

**FITXA D'ACTIVITAT REONEIXEMENT ACADÈMIC AL GRAU**
- 1r semestre 2013-2014-

(no omplir els espais ombrejats)

CENTRE OFERENT	Facultat de Biblioteconomia i Documentació				
NOM ACTIVITAT	Gestió i selecció de mitjans tècnics, artístics, personal i convidats.				
DATES IMPARTICIÓ ACTIVITAT¹	04/11/2013 al 24/01/2014	Nº HORES ACTIVITAT	40h	PREU ACTIVITAT	400€
PROGRAMA DE L'ACTIVITAT					
<p>Objectiu:</p> <p>Selecció i gestió dels mitjans tècnics i artístics en el muntatge d'un projecte d'arts escèniques, musical o esdeveniment. Disseny del sistema de gestió del personal tècnic, artístic i convidats a la producció d'un projecte d'espectacle o esdeveniment.</p> <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tècniques de gestió del pla de producció del projecte d'espectacles o esdeveniments. Tècniques de verificació de les condicions de l'espai de representació respecte de les recollides a la fitxa tècnica del local o espai. Procediments de control d'encàrrecs a tercers en escenografia, vestuari, attrezzo, utilatge i caracterització. Procediments de verificació i control d'elements per al muntatge de l'espectacle o esdeveniment. Procediments de supervisió del pla de muntatge. Procediments de verificació d'inventari de materials i subministrament. Característiques i condicions dels processos de muntatge i desmuntatge de les infraestructures: embalatge, transport, carrega, descàrrega i emmagatzemament. Procediments de control dels materials en gira i en sortides a altres països: tràmits per a l'obtenció de permisos, el quadern ATA. Aplicació dels protocols de control de l'equipament tècnic i artístic en l'acabament d'un projecte d'espectacle o esdeveniment. Tècniques de lideratge, motivació i negociació aplicades als equips de treball d'espectacles i esdeveniments. Tècniques de control del compliment de les condicions contractuals pròpies del sector. Procediments d'atenció a convidats, autoritats i personalitats i habilitació d'espais i serveis específics. Control del personal en gira i sortida a l'estranger: permisos, visats i documentació addicional. Tècniques de gestió del pla logístic de transport i manutenció pel personal artístic i tècnic de l'espectacle o esdeveniment. 					
PROFESSORAT					

**Marc Angelet**

Director i Dramaturg per l'Institut del teatre. Curs d'interpretació per l'escola Timbal de Barcelona

Angel Sardà

Llicenciat en Art Dramàtic per la RESAD de Madrid. Llicenciat en Dret per UCM.

TIPUS D'AVALUACIÓ ²	Assistència

Tipus³ d'activitat	Entitat oferent i telèfon d'informació per als estudiants	Càrrec responsable que signarà el certificat	Adreçat a⁴ (si és "genèric" deixeu la columna en blanc)	Observacions
Curs	ITES – www.ites.es	Secretari ITES		

² Aprofitament o només assistència

³ Indicar si es tracta d'un curs, congrés, simposi, curs d'extensió, etc...

⁴ Omplir només en el cas de que es tracti d'una activitat per a ensenyaments específics.