

**FITXA D'ACTIVITAT REONEIXEMENT ACADÈMIC AL GRAU**  
**– 1r semestre 2013-2014–**

(no omplir els espais ombrejats)

<b>CENTRE OFERENT</b>	<b>Facultat de Biblioteconomia i Documentació</b>				
<b>NOM ACTIVITAT</b>	Preparació de la presa fotogràfica. Il·luminació, control de l'exposició.				
<b>DATES IMPARTICIÓ ACTIVITAT<sup>1</sup></b>	23/09/2013 a 31/10/2013	<b>Nº HORES ACTIVITAT</b>	60h	<b>PREU ACTIVITAT</b>	600€
<b>PROGRAMA DE L'ACTIVITAT</b>					
<p>Objectiu:</p> <p>Posada a punt, muntatge, desmuntatge i emplaçament de la càmera fotogràfica i dels equips auxiliars. Realització del procés de control de l'exposició fotogràfica. Realització de la presa fotogràfica.</p> <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muntatge de l'equip de càmera, accessoris i els seus equips auxiliars.</li> <li>2. Suports de càmera fotogràfica. Tipus i aplicacions:</li> <li>3. Connexionat de dispositius digitals de captació fotogràfica amb els equips informàtics. Funcionalitat.</li> <li>4. Sincronització dels equips d'il·luminació de llampada amb la càmera fotogràfica.</li> <li>5. Manteniment i neteja de la càmera, equips d'il·luminació i equips auxiliars.</li> <li>6. Tècniques d'il·luminació fotogràfica.</li> <li>7. Tècniques de mesura de llum incident, llum reflectida i puntual.</li> <li>8. Tècniques de control de l'exposició amb il·luminació mixta de llum contínua i flaix.</li> <li>9. Tècniques de mesura i control de l'exposició a la càmera.</li> <li>10. Interrelació de diferents temperatures de color en la composició.</li> <li>11. Configuració dels paràmetres tècnics del dispositiu de captació.</li> <li>12. Tècniques d'enquadrament i composició.</li> <li>13. Temps d'obturació i efecte de moviment de la imatge.</li> <li>14. Modalitats de disparador en la presa.</li> <li>15. Tècniques d'enfocament de la càmera.</li> <li>16. Tècniques i criteris d'avaluació de la presa fotogràfica.</li> <li>17. Transferència d'imatges a dispositius d'emmagatzematge externs.</li> </ol>					
<b>PROFESSORAT</b>					
<p><b>Marcos Miguélez</b> Fotografia professional a Institut Fotogràfic de Catalunya. Tècnic en fotografia professional 1 i 2 per CEK. Curs d'il·luminació de retrat i moda a FotoEspai. Llicenciatura a Comunicació Audiovisual per la UOC.</p>					
<b>TIPUS D'AVALUACIÓ<sup>2</sup></b>	Assistència				

<sup>2</sup> Aprofitament o només assistència



--

<b>Tipus<sup>3</sup> d'activitat</b>	<b>Entitat oferent <u>i telèfon d'informació</u> <u>per als estudiants</u></b>	<b>Càrrec responsable que signarà el certificat</b>	<b>Adreçat a<sup>4</sup> (si és "genèric" deixeu la columna en blanc)</b>	<b>Observacions</b>
Curs	ITES www.ites.es	Secretari ITES		

<sup>3</sup> Indicar si es tracta d'un curs, congrés, simposi, curs d'extensió, etc...

<sup>4</sup> Omplir només en el cas de que es tracti d'una activitat per a ensenyaments específics.