

3.4 Pràctiques curriculars (curs 2019-2020)

Responsable

Maite Comalat

Coordinadors

Grau de Comunicació Audiovisual

M. Jose Masanet (en substitució de Sergio Villanueva)

Grau d'Informació i Documentació

Aurora Vall

Màster d'Humanitats Digitals (1a edició)

Miquel Centelles

Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimoniales

Jesús Gascón

Màster de Gestió de Continguts Digitals

Miquel Centelles

Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació

Concepción Rodríguez

Màster de Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura (coordinat per la UAB)

Teresa Mañà

Postgrau de Llibreria

Lluís Agustí

Taula 1 Alumnes que han fet pràctiques curriculars

	19-20	18-19	17-18	16-17	15-16
Grau de Comunicació Audiovisual	53 ¹	46	41	49	50
Grau d'Informació i Documentació	42 ²	40	41	26	42
Màster d'Humanitats Digitals	16 ³				
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimoniales	15 ⁴	4	14	14	19

¹ D'aquests 53: 42 al primer semestre i 11 al segon (la major part d'aquestes es van veure afectades per la crisi de la COVID-19 i es comenten a l'apartat següent). 2 van ser dispenses. Les pràctiques es van realitzar en 31 empreses diferents.

² D'aquests 42: 31 van ser alumnes d'ID, 9 de la doble titulació i 2 dispenses (una total i una parcial 50%). Aquestes pràctiques es fan al primer semestre de curs i no es van veure afectades per la COVID.

³ D'aquests 16: 8 van fer pràctiques en un centre i 7 van ser dispensa, 1 no es va presentar a l'avaluació de l'assignatura. A l'apartat següent es comenta com es van adaptar a la situació creada pel confinament total.

⁴ D'aquests 15: 14 van fer pràctiques en un centre i 1 va ser dispensa. No es comptabilitzen 2 persones que van matricular l'assignatura però que, finalment, la van anul·lar. A l'apartat següent es comenta com es van adaptar a la situació creada pel confinament total.

Màster de Gestió de Continguts Digitals	30 ⁵	22	14	12	6
Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació	9 ⁶	4	10	-	15
Màster de Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura	18 ⁷	17	19		
Diploma de postgrau de Llibreria	17 ⁸	21	21	16	20
Total	200	154	141	117	152

Impacte de la COVID-19 i el confinament

L'impacte del confinament decretat el mes de març de 2020 ha estat evident i ha suposat la modificació de la proposta d'activitats en tots els ensenyaments excepte en el cas del grau d'Informació i Documentació les pràctiques del qual havien finalitzat en el moment que es va decretar el confinament.⁹

En el cas del grau de Comunicació Audiovisual, dels 7 estudiants que no havien finalitzat les hores de pràctiques a l'empresa al començament del confinament només 4 van acabar el total de 120 hores. Dos ho van poder fer a la mateixa empresa on les van començar i les altres dos van haver de començar les pràctiques de nou a una altra empresa. Tres estudiants van decidir aturar les pràctiques amb poc més de 60 hores, a causa de les dificultats i incertesa provocada per la crisi de la pandèmia.

Pel que fa als màsters, les pràctiques es van adaptar a la situació en què es trobaven els alumnes, ja que, en alguns casos, havien començat i havien fet un nombre elevat d'hores i en d'altres no.

En el cas del màster d'Humanitats Digitals i de Gestió de Continguts Digitals es van dur a terme les mateixes adaptacions. Una opció 1 que va consistir a mantenir el procés de selecció ja iniciat, per al desenvolupament de les activitats en modalitat de teletreball (ampliant-lo, si era necessari fins al 6 de novembre de 2020 i ajustant les hores a fer fins a 94, la meitat de les requerides). L'opció 2 va consistir a presentar documentació que avalés que es disposa d'una experiència professional o bé que s'havien realitzat pràctiques extracurriculars per un període de, com a mínim, 94 hores que equival a la dispensa de les Pràctiques curriculars. L'opció 3 plantejava la realització d'un treball pràctic relacionat amb els continguts del Màster, d'acord amb els paràmetres establerts per la Coordinació del Màster. Del màster d'Humanitats Digitals, 3 estudiants es van acollir a l'opció 1 i 4

⁵ D'aquests 30: 10 van fer pràctiques en un centre, 14 van ser dispensa, 3 han elaborat un treball que els ha permès no realitzar l'estada de pràctiques, 3 no es van presentar a l'avaluació de l'assignatura. A l'apartat següent es comenta com es van adaptar a la situació creada pel confinament total.

⁶ D'aquests 9: 4 van fer pràctiques en un centre i 5 van ser dispensa.

⁷ D'aquests 18: 13 van realitzar activitats alternatives a les pràctiques durant els mesos abril-març, 4 durant els mesos de setembre-octubre de 2020 i 1 va ser dispensa. A l'apartat següent es comenta com es van adaptar a la situació creada pel confinament total.

⁸ D'aquests 17: 12 van realitzar en un centre, 3 van ser dispenses, 1 no la va poder fer per raons de salut, 1 no la va poder fer per no haver assistit al 80 % de les sessions. A l'apartat següent es comenta com es van adaptar a la situació creada pel confinament total.

⁹ La modificació del procediment de l'assignatura s'ha basat en les Directrius de docència i d'avaluació per al curs 2019-2020 davant la crisi sanitària del COVID-19 de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (FIMA) accessibles a: <https://www.ub.edu/portal/documents/5181723/0/FIMA.+Directrius+de+doc%C3%A8ncia+i+avaluaci%C3%B3+COVID-19+PostCAF/7bf161fe-fded-8df2-e564-95769d578755>.

a l'opció 2. Del màster de Gestió de Continguts Digitals, 2 estudiants es van acollir a l'opció 1, 14 a l'opció 2 i 3 a l'opció 3.

En el cas del màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimoniales, el termini de pràctiques es prorrogués extraordinàriament fins al novembre, reiniciant-se les estades a partir del setembre de 2020 cosa que va permetre que es finalitzessin les estades dels 2 estudiants que s'havien acollit a la convocatòria prorrogada.

En el cas del màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació el confinament va afectar només a dues persones que havien de fer l'estada de pràctiques en el segon semestre i que, finalment, les van realitzar durant l'estiu de 2020.

Les pràctiques del màster en Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura es realitzen al segon semestre del curs, entre els mesos d'abril i juny. En aquest cas, donat el tancament dels centres educatius i també de les biblioteques, no van realitzar pràctiques i es va proposar un treball alternatiu. De les persones que van fer pràctiques 4 van prorrogar-les per al setembre-octubre però, finalment, també van haver de fer una feina alternativa ja que els centres no tenien les condicions per acollir alumnes en pràctiques.

Tutors acadèmics

Grau de Comunicació Audiovisual

Jose María Cabello, Jep Cunill, M. Àngels Garcia, Mariona Grané, M. Jose Masanet, Javier Sanz i Jaume Vilaseca (són nous M. Jose Masanet i Javier Sanz, és baixa S. Villanueva)

Grau d'Informació i Documentació

Maite Comalat, Jesús Gascón, Javier Guallar (Infocom), Teresa Mañà, Anna Rubió i Aurora Vall (és nova Anna Rubió en substitució de Núria Jornet)

Màster d'Humanitats Digitals

Miquel Centelles

Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimoniales

Jesús Gascón, Núria Jornet i Pedro Rueda

Màster de Gestió de Continguts Digitals

Miquel Centelles

Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació

Concepción Rodríguez

Màster de Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura

Teresa Mañà

Postgrau de Llibreria

Lluís Agustí

Centres de pràctiques

Grau de Comunicació Audiovisual

- Altervideo
- Amici Miei Produccions
- Atman Audiovisual
- Badalona Comunicació

- Canal Blau
- CP Works
- El Prat TV
- Escola Superior d'Estudis Musicals
- Focus Audiovisual
- Freeyourpost
- Grup Taelus
- H-Farm
- Libros de Cabecera
- Loto Films
- Minoria Absoluta
- Paral·lel40
- Produccions Quart
- Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC)
- Puente Aereo Films
- PUFF
- Pumalu2
- PUNTTV
- Puggam Studios
- Puggam Studios
- Ràdio Igualada
- Ràdio Sabadell
- Scarecrow Studio
- Trafalgar13
- TV Girona
- TV3
- UB. Serveis Lingüístics
- Zoopa

Grau d'Informació Documentació

- Arxiu de la Memòria Popular (La Roca)
- Arxiu del Centre Excursionista de Catalunya
- Arxiu Nacional de Catalunya
- Biblioteca Comarcal de Blanes (Blanes)
- Biblioteca Josep Janés (L'Hospitalet)
- Biblioteca Marcel·lí Domingo (Tortosa)
- Biblioteca Pública Arús
- Biblioteca Roca Umbert (Granollers)
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- Col·legi de Periodistes de Catalunya
- CPWorks(productora)
- Docutera
- EADAFundació Sant Joan de Déu
- Escola Joan Pelegrí (Barcelona)
- Institut Català de les Dones
- Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
- Institut del Teatre
- KPMG
- MACBA
- MAE. Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques
- Museu de Ciències Naturals
- RTVE
- SidaStudi
- Teatre Lliure
- UAB. Biblioteca de Comunicació
- UB. Arxiu intermedi
- UB. CRAI. Belles Arts
- UPC. Escola d'Enginyeria Barcelona Est

- UPC. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
- UPF. Biblioteca/CRAI del Poble Nou

Infocom

- Avenir
- Betevé
- CPWorks (productora)
- El Prat TV
- Libros de Cabecera (editorial)
- RTVE
- TV3
- UAB. Biblioteca d'Humanitats

Màster d'Humanitats Digitals

- Arxiu de la Universitat de Barcelona (3 places)
- Dentsu Aegis Network
- Filmin
- Projecte de recerca "El Cinglo Alt: arqueologia de la guerra civil"
- UB. Grup de Recerca Interuniversitari d'Aplicacions Lingüístiques

Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials

- Ateneu Barcelonès
- Biblioteca Carles Rahola
- Biblioteca de Catalunya. Secció de Reserva Impresa i Col·leccions Especials
- Biblioteca Oriol Bohigas (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona)
- Biblioteca Tecla Sala
- Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. Arxiu
- Consortium of European Research Libraries (CERL)
- Fundación Juan March. Biblioteca
- Glasgow Women's Library
- Il·lustre Col·legi d'Advocacia de Barcelona
- Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona. Biblioteca i Arxiu
- UB. CRAI Biblioteca de Reserva

Màster de Gestió de Continguts Digitals

- DeMomentSomTres, S.L.
- Digitalization Iberia (BASF)
- Hilaturas Temprado, S.L.
- Holaspain Centro de Estudios (2 estudiants)
- Play The Game Agency
- Sanhe Tours (2 estudiants)
- Super Pagos S.A.S.
- Youxian Dadishanquan Water Plant

Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació

- Biblioteca Joaquim Folch i Torres (MNAC)
- Consorci de Biblioteques de Barcelona
- UAB. Biblioteca de Ciències Socials
- UB. CRAI. Unitat de Projectes

Màster de Biblioteques escolars i Promoció de la lectura (coordinat per la UAB)

- Biblioteca del Sud (Sabadell)
- Biblioteca Pública de Cardedeu
- Biblioteca Publica de Meliana (València)

- Biblioteca Pública de Sta. Eulàlia de Ronçana
- Biblioteca Pública de Tarragona
- Biblioteca Pública de Turís (València)
- Biblioteca Rosa Sensat (2)
- Biblioteca Vapor Badia (Sabadell)
- Colegio Puresa de Maria (Sant Cugat)
- Escola El Turó (Barcelona)
- Escola La Garalda (Pallejà)
- Escola Les Fontetes (Rubí)
- Escola Pia- Diputació

Postgrau de Llibreria

- A Peu de Pàgina, Barcelona
- Animal Sospechoso, Barcelona
- Katakarak Liburuak, Pamplona
Librería de la Plata, Sabadell
- Llibreria Altair, Barcelona
- Llibreria Documenta, Barcelona (2)
- Llibreria la 2 de Viladrich, Tortosa
- Llibreria la Inexplicable, Barcelona
Llibreria NoLlegiu, Barcelona
- Llibreria Sendak, Barcelona
- Re-Read Sant Joan, Barcelona

3.5 Pràctiques no curriculars (curs 2019-2020)

Responsable

Miquel Centelles Velilla

Taula 2. Alumnes que han fet pràctiques no curriculars

	19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15
Grau d'Informació i Documentació	41	77	83	67	66	53
Grau de Comunicació Audiovisual	23	12	26	28	21	23
Màster d'Humanitats Digitals (1a ed.)	2					
Màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	0	0	0	0	2	2
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	3	11	3	14	5	11
Màster de Gestió de Continguts Digitals	16	13	8	15	19	23
Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació	0	0	1	1	-	-
Programa de Doctorat	0	0	0	0	0	0
Títol d'expert en Gestió de Processos a les Empreses	0	0	0	0	0	0
Diploma de postgrau de Contingut Social Media	1	0	1			

Diploma de postgrau de Llibreria	0	2	1	3	9	7
Total	86	115	123	128	122	119

Taula 3. Places de pràctiques no curriculars ofertes i no cobertes

	19-20	18-19	17-18	16-17	15-16
Nombre de places de pràctiques ofertes	220	234	266	178	162
Nombre de places ofertes que no s'han cobert	134	95	143	50	43
Percentatge de places ofertes no cobertes	61%	41%	54%	28%	27%

El coordinador de les pràctiques extracurriculars, Miquel Centelles, posa en relació el percentatge de places ofertes no cobertes (61%) amb la incidència de la pandèmia del Covid-19, i de les mesures de confinaments que s'hi vinculen. D'altra banda, també evidencia que l'impacte del context ha incidit més en les decisions dels estudiants que en les decisions de les empreses i institucions ofertores de places de pràctiques. El descens de les ofertes de pràctiques ha estat del 6%, i, en canvi, el descens del nombre de programes formatius ha estat del 26%.

Destaca, finalment, que el programa de pràctiques d'estiu a l'estranger del curs 2019-2020 va ser cancel·lat com a conseqüència de la pandèmia.

Pràctiques curriculars i no curriculars. Propostes de millora per al curs 2020-2021

La pandèmia ha estat un element clau durant les pràctiques del curs 2019-20, sobretot en aquells ensenyaments que les tenen programades en el segon semestre que, en el cas de la Facultat, són les de tots els ensenyaments excepte el grau d'Informació i Documentació. Això ha fet que els coordinadors hagin dedicat totes les seves hores i esforços a resoldre els dubtes que la nova situació va generar a empreses i alumnes i, també, a buscar alternatives perquè els alumnes poguessin realitzar-les en línia.

Per als en què els alumnes no van poder fer les seves hores de pràctiques en el termini establert inicialment, la Universitat de Barcelona va acordar un període extraordinari entre setembre i octubre de l'any 2020 perquè aquests poguessin finalitzar-les.

Aquesta situació ha fet que les propostes de millora que s'havien establert per al curs 2019-20 no s'hagin dut a terme i quedin posposades per al curs 2020-21:

1. Analitzar l'estructura dels informes dels graus i intentar trobar la manera de representar les dades per afavorir-ne l'anàlisi conjunta.
2. Analitzar les possibilitats d'incorporar les dades de rendiment i de satisfacció dels tutors de les empreses i dels alumnes als informes dels màsters.