

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Informe de Pràctiques curriculars i no curriculars del curs 2020-2021

1 Pràctiques curriculars

Responsable

Maite Comalat

Coordinadors

Grau de Comunicació Audiovisual

M. Jose Masanet

Grau d'Informació i Documentació

Aurora Vall

Màster d'Humanitats Digitals

Miquel Centelles

Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials

Jesús Gascón

Màster de Gestió de Continguts Digitals

Miquel Centelles

Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació

Concepción Rodríguez

Màster de Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura (coordinat per la UAB)

Maite Comalat

Postgrau de Llibreria

Lluís Agustí

Taula 1 Alumnes que han fet pràctiques curriculars

	20-21	19-20	18-19	17-18	16-17
Grau de Comunicació Audiovisual	47 ¹	53	46	41	49
Grau d'Informació i Documentació	37 ²	42	40	41	26
Màster d'Humanitats Digitals	8	16			
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	6 ³	15	4	14	14

¹ D'aquests 47: 46 van realitzar pràctiques a diferents empreses i 1 va ser dispensa.

² D'aquests 37: 26 van ser alumnes d'ID, 9 de la doble titulació i 2 dispenses. A

³ Malgrat les recomanacions per a fer-les el segon curs, es matriculen a l'assignatura, per a fer l'estada el primer any, sis estudiants. En tres casos, però, els centres van plantejar, a última hora i després d'haver acceptat l'estudiant i d'haver-s'hi entrevistat, problemes en la formalització del conveni marc per la qual cosa, davant la impossibilitat de tirar endavant l'estada al centre i sense marge per a buscar altres centres similars als proposats, les tres estudiants van preferir de deixar l'estada per al segon curs. A més, fan l'estada de pràctiques tres estudiants del bienni 2018-2020 que havien d'haver acabat les pràctiques el curs 2019-2020.

Màster de Gestió de Continguts Digitals	29 ⁴	30	22	14	12
Màster de Gestió i Direcció de Bibl. i Serveis d'Inf.	2 ⁵	9	4	10	-
Màster de Bib. Escolars i Promoció de la Lectura	23 ⁶	18	17	19	
Diploma de postgrau de Llibreria	-- ⁷	17	21	21	16
Total	149	200	154	141	117

Impacte de la COVID-19

L'impacte de la crisi provocada per la COVID-19 i les noves onades que van tenir lloc al setembre-octubre del 2020 van afectar de manera desigual als ensenyaments. En aquests cas, al grau de Comunicació Audiovisual la major part de les empreses van retirar les places que havien ofertat per al primer semestre del curs i es van haver de reubicar molts dels estudiants al segon semestre.

En el cas del grau d'Informació i Documentació es van endarrerir tant la gestió (contactes amb els centres i assignacions) com l'inici de l'estada (a principis d'octubre). Finalment, es va optar per unes pràctiques preferentment virtuals però que donaven marge a una certa presencialitat si això era possible. Hi ha hagut des de pràctiques 100% virtuals fins a les que l'alumne s'ha incorporat a un equip-bombolla i a fer la mateixa presencialitat que el seu equip i, excepcionalment, alguna 100% presencial. Les reunions, seminaris i tutories sempre han estat virtuals, seguint les instruccions del rectorat i deganat.

En els cas dels màsters les pràctiques, ubicades en la seva major part, al segon semestre, es van poder desenvolupar amb força normalitat i amb una bona part de les hores presencials. En alguns casos, però, es va optar per realitzar els seminaris de manera virtual.

En el màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials dos alumnes van realitzar les pràctiques a Madrid i Santiago de Compostel·la, respectivament, per poder adaptar-se a la disponibilitat dels alumnes.

Tutors acadèmics

Grau de Comunicació Audiovisual

Jose María Cabello, Jep Cunill, M. Àngels Garcia, Mariona Grané, M. Jose Masanet Francesc Xavier Riera i Jaume Vilaseca. És baixa de l'equip de tutors el professor Javier Sanz.

Grau d'Informació i Documentació

Maite Comalat, Javier Guallar (Infocom), Concepción Rodríguez, Anna Rubió i Aurora Vall.

Màster d'Humanitats Digitals

⁴ D'aquests 29: 25 han fet l'estada de pràctiques normalment, 2 han estat dispensa i 2 persones s'han donat de baixa de l'assignatura, i del màster.

⁵ Aquests 2 alumnes apareixen comptabilitzats al curs anterior. En el bienni 7 alumnes van fer les pràctiques en el primer curs (2019-20) i 2 en el segon curs (2020-21). Aquestes darreres han estat dispensa.

⁶ D'aquests 23: 22 van realitzar les pràctiques a un centre i 1 va ser dispensa. Una de les persones va abandonar les pràctiques per problemes personals i les realitzarà durant el curs 2021-22.

⁷ El curs 2020-21 es va fer una edició de Llibreria d'especialització sense mòdul de pràctiques.

Miquel Centelles

Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials

Jesús Gascón

Màster de Gestió de Continguts Digitals

Miquel Centelles

Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació

Concepción Rodríguez

Màster de Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura

Maite Comalat

Postgrau de Llibreria

Lluís Agustí (tot i que no va tenir pràctiques)

Centres de pràctiques

Grau de Comunicació Audiovisual

- Altervideo
- Associació Abaoaqu
- Associació Lectura Fàcil
- Associació Mecal
- Badalona Comunicació
- Cadenza Studio
- Canal Taronja - Manresa
- Dispensa
- Dones Visuals
- Escola Superior d'Estudis Musicals
- Global Production
- Grupassa Badalona
- Igor Studio
- ING Editions
- Libros de Cabecera
- MásQueVideo
- Minoria Absoluta
- Nao Cinematogràfica
- Paral·lel40
- Patrocíname
- PUFF
- Puggam Studios
- Ràdio Sabadell
- Ràdio Televisió de Cardedeu
- Rezero
- Servei Solidari
- SORT 2000
- Trafalgar13
- TV Sant Cugat
- UB - Serveis Lingüístics
- Unida Studio/ Unida Films
- Vallès Visió (Lavinia)
- Vilateral

Grau d'Informació Documentació

- Arxiu del Centre Excursionista de Catalunya
- Ateneu Barcelonès

- Biblioteca Carles Rahola (Girona)
- Biblioteca Iu Bohigas (Salt) *
- Biblioteca Joan Triadú (Vic) *
- Biblioteca Josep Janés (L'Hospitalet)
- Biblioteca Tecla Sala (L'Hospitalet)
- Blueliv *
- CPWorks (productora)
- Institut Català de les Dones
- MAE. Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques, Institut del Teatre
- SidaStudi
- Teatre Lliure
- UB. CRAI – FIMA
- UB. CRAI – Pavelló de la República
- UB. CRAI – Unitat de Recerca *
- UdG – Campus Montilivi *
- UOC – Biblioteca i Recursos d'Aprenentatge*
- UOC – Biblioteca per a la Recerca *
- UPC – Campus Universitari Manresa *
- UPC – Escola d'Enginyeria Barcelona Est
- UPC – Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
- UPF – Biblioteca/CRAI del Poble Nou. Gestió web

Infocom

- Avenir
- BEACT *
- Biblioteques de Barcelona *
- CPWorks (productora)
- ESMUC. Comunicació *
- Libros de Cabecera (editorial)
- UAB. Humanitats
- UB. CRAI – Suport a la Docència *
- UPF. La Factoria+ *

* Acullen alumnes per primera vegada.

Màster d'Humanitats Digitals

- AVENIR
- Àrea de Dades Obertes de la Direcció General de Transparència i Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya
- Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB) (2 estudiants)
- Nubilum
- Universitat de Barcelona. STeL
- Universitat de Barcelona. CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
- Universitat Rovira i Virgili. Grup de Recerca LEXELE

Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials

- Biblioteca Oriol Bohigas (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona)
- Fundación Juan March. Biblioteca (Madrid)
- Il·lustre Col·legi d'Advocacia de Barcelona
- Museo do Pobo Galego. Biblioteca e Arquivo (Santiago de Compostela)

- UB. CRAI Biblioteca de Reserva
- UB: CRAI Pavelló de la República

Màster de Gestió de Continguts Digitals

- Altman Audiovisual
- Associació Lectura Fàcil
- Balvi Gifts
- Birdland (també a Impulse Brand S.L.)
- Bryte
- Devoture Innovation S.L. (2 estudiants)
- E-Magister (2 estudiants)
- Esesie Lengua
- Factoría Creativa
- Fan Foods For You S.L
- Impulse Brand S.L (2 estudiants, 1 d'ells també a Birdland)
- Isifar Solutions S.L.
- La Magnètica (2 estudiants)
- Mumka Shoes
- Nubilum
- Onedata
- Russell Bedford
- SANHE TOURS S.L.
- Todospanish2017
- Universitat Pompeu Fabra
- V3rtice Marqueting S.L.
- Zigurat

Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació

- Biblioteca Joaquim Folch i Torres (MNAC)
- Consorci de Biblioteques de Barcelona

Màster de Biblioteques escolars i Promoció de la lectura (coordinat per la UAB)

- Biblioteca Armand Cardona (Vilanova)
- Biblioteca Carles Rahola (Girona)
- Biblioteca de Banyoles
- Biblioteca de Capellades
- Biblioteca de Cassà
- Biblioteca de Figueres
- Biblioteca de l'escola Patronat Domènech (Barcelona)
- Biblioteca de l'Escola Pia (Granollers)
- Biblioteca del Liceu Francès
- Biblioteca Districte 3 (bd3) (Terrassa)
- Biblioteca Elisenda de Montcada
- Biblioteca Emília Xargay (Sarrià de Ter)
- Biblioteca Iu Bohigas (Salt)
- Biblioteca Jaume Fuster (Barcelona)
- Biblioteca Roca Umbert (Granollers)
- Biblioteca Rosa Sensat
- Biblioteca Sant Gregori
- Biblioteca Sant Joan Despí

- Biblioteques de Girona
- ClijCat
- Municipalidad de Piura (Chile)
- Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (Barcelona)

1.1 Rendiment acadèmic dels estudiants

Les dades recollides no permeten observar diferències significatives entre els ensenyaments. Sí que es pot afirmar que el rendiment de l'alumnat és positiu ja que un bon percentatge de les qualificacions es situen en el notable i excel·lent i hi ha un nombre significatiu de Matrícules d'Honor.

Taula 2. Rendiment acadèmic dels estudiants

	NP	Suspens	Aprovat	Notable	Excel·lent	MH
Grau d'Informació i Documentació	0	1 (2,9%)	6 (17,1%)	18 (51,4%)	8 (22,9%)	2 (5,7%)
Grau de Comunicació Audiovisual	0	0	0	18 (38,29%)	25 (53,19%)	4 (8,51%)
Màster d'Humanitats Digitals	0	0	0	4 (50%)	3 (37,5%)	1 (12,5%)
Màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	1 (4,3%)	0	2 (8,7%)	12 (52,2%)	8 (34,8%)	0
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	3 (50%)	0	0	3 (50%)	0	0
Màster de Gestió de Continguts Digitals	2 (7,4%)	0	1 (3,7%)	9 (33,3%)	15 (55,5%)	0
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Informació ⁸	0	0	1 (11,1%)	2 (22,2%)	5 (55,6%)	1 (11,1%)
Total	6 (3,9%)	1 (0,6%)	10 (6,4%)	66 (42,6%)	64 (41,3%)	8 (5,2%)

1.2 Satisfacció de les empreses envers les pràctiques curriculars

Als informes dels diferents ensenyaments es recull informació sobre la satisfacció dels diferents agents que intervenen a l'assignatura: empreses i estudiants. Tot i que hi ha d'altres preguntes, es recullen a continuació, per primera vegada en aquest informe, la resposta dels centres a la pregunta "La vostra valoració general de l'experiència de les pràctiques és positiva?" (valoració sobre 10).

Les dades recollides permeten observar una alta satisfacció de les empreses amb les pràctiques curriculars.

Taula 3. Satisfacció de les empreses

	20-21
Grau d'Informació i Documentació	9,2 (ID) 9,1 (Infocom)

⁸ S'inclouen les qualificacions de l'alumnat del bienni.

Grau de Comunicació Audiovisual	9,22
Màster d'Humanitats Digitals	-- ⁹
Màster de Gestió de Continguts Digitals	--
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Inf.	9 ¹⁰

El màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura, coordinat per la UAB, no recull l'opinió dels centres de pràctiques. Es treballarà per poder-ho incloure en les enquestes del curs 2021-22.

El màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials no ha recollit aquestes dades de manera que es puguin incorporar a la taula però es treballarà per poder-ho fer el curs vinent.

1.3 Satisfacció de l'alumnat envers les pràctiques curriculars

Als informes dels diferents ensenyaments es recull informació sobre la satisfacció dels diferents agents que intervenen a l'assignatura: empreses i estudiants. Tot i que hi ha d'altres preguntes, es recullen a continuació, per primera vegada en aquest informe, la resposta de l'estudiantat a diferents preguntes sobre la seva satisfacció amb el centre de pràctiques, amb el tutor i amb l'assignatura (valoració sobre 10). Aquest qüestionari està disponible al campus virtual de l'assignatura i, malauradament, no té un índex de resposta molt alt. Tot i així, es considera interessant recollir la resposta a la pregunta "El meu nivell de satisfacció amb l'experiència global del Pràcticum és bo."

El nivell de satisfacció és alt, tot i que algunes dades podrien millorar. En general, els coordinadors de les pràctiques destaquen que els treballs són els que reben una puntuació més baixa per part de l'alumnat.

Taula 4. Satisfacció de l'alumnat

	20-21
Grau d'Informació i Documentació (57,6% ID - 44,4% InfoCom)	7,7 (ID) 7 (Infocom)
Grau de Comunicació Audiovisual (36,2% resposta)	8,23
Màster d'Humanitats Digitals (87,5% resposta)	7,6
Màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	8,95
Màster de Gestió de Continguts Digitals	8,1
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Inf. (100% resposta) ¹¹	7,5

⁹ El curs 2020-2021, als màsters d'Humanitats digitals i Gestió de Continguts Digitals s'ha revisat el model de valoració i enquesta de tutors professionals però no s'ha pogut implementar el nou model.

¹⁰ L'enquesta no es passa a tots els centres ja que així es va acordar a la comissió de coordinadors de pràctiques per no saturar els centres i afavorir la seva resposta. Aquest curs s'ha passat l'enquesta a dos dels centres que han acollit alumnes de pràctiques.

¹¹ Aquesta és la valoració que fan les dues alumnes que han realitzat les pràctiques a un centre. Per primera vegada, però, en el bienni 2019-2021 s'ha demanat opinió als alumnes amb dispensa. S'ha passat el mateix model d'enquesta llevat de l'apartat referit a la valoració del centre. Del total de 5 estudiants amb dispensa que han fet les pràctiques el primer any del bienni (curs 19-20), n'han respost 3 -un d'ells no va valorar la tutora-. Dels dos que les van fer el curs següent, no s'han recollit evidències.

El màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials no va fer enquesta als estudiants. El curs 2021-22 s'inclourà al campus virtual.

2 Pràctiques no curriculars (curs 2020-2021)

Responsable

Miquel Centelles Velilla

Taula 5. Alumnes que han fet pràctiques no curriculars

	20-21	19-20	17-18	16-17	15-16
Grau d'Informació i Documentació	55	41	83	67	66
Grau de Comunicació Audiovisual	32	23	26	28	21
Màster d'Humanitats Digitals	6	2			
Màster de Bib Escolar i Promoció de la Lectura	0	0	0	0	2
Màster de Bib. i Col·leccions Patrimonials	2	3	3	14	5
Màster de Gestió de Continguts Digitals	10	16	8	15	19
Màster de Gestió i Direcció de Bib. i Serveis d'Inf.	0	0	1	1	-
Programa de Doctorat	0	0	0	0	0
Diploma de postgrau de Contingut Social Media	0	1	1		
Diploma de postgrau de Llibreria	0	0	1	3	9
Total	105	86	123	128	122

Taula 6. Places de pràctiques no curriculars ofertes i no cobertes

	20-21	19-20	17-18	16-17	15-16
Nombre de places de pràctiques ofertes	204	220	266	178	162
Nombre de places ofertes que no s'han cobert	98	134	143	50	43
Percentatge de places ofertes no cobertes	48%	61%	54%	28%	27%

El coordinador de les pràctiques extracurriculars, Miquel Centelles, destaca el fet que, malgrat la incidència de la pandèmia del Covid-19, i les mesures de confinament vinculades, els resultats globals han estat millor que el curs 2019-2020. El percentatge de places ofertes no cobertes, el 48%, han retornat a nivells dels cursos 2018-2019 i 2017-2018, i fins i tot els han millorat.

La visió dels resultats segmentada per ensenyaments mostren un increment sense precedents dels projectes formatius dels estudiants del grau de Comunicació Audiovisual (30,5%) i del màster d'Humanitats Digitals (43%).

Destaca, finalment, que el programa de pràctiques d'estiu a l'estranger del curs 2020-2021 va ser cancel·lat com a conseqüència de la pandèmia.

3 Pràctiques curriculars i no curriculars. Propostes de millora per al curs 2021-2022

Tot i que la pandèmia va continuar afectant a algunes estades de pràctiques l'impacte ha estat menor i s'ha pogut recuperar una certa normalitat.

Els coordinadors han elaborat els seus informes en base a un model harmonitzat que ha permès recollir més dades i tenir una visió general pel que fa a:

- Rendiment acadèmic dels estudiants
- Satisfacció de les empreses envers les pràctiques curriculars
- Satisfacció de l'alumnat envers les pràctiques curriculars

No obstant això, cal millorar el procés de recollida de la informació:

1. Aquestes dades caldria recollir-les en una escala del 0 al 10 per poder tenir un valor comparable.
2. Cal establir quines dades es recullen en els dos anys dels màster biennals per garantir que són fiables i que ens permeten tenir una visió curs a curs.
3. Cal recollir totes les qualificacions (NP, Suspensos, Aprovats, Notables, Excel·lents i MH) de l'alumnat en nombre i % per poder tenir unes dades comparables.

De cara al curs 2021-22 es proposen, com a accions de millora:

4. Millorar els índexs de resposta de les enquestes per part dels estudiants.
5. Introduir el model d'enquesta de satisfacció, per part de les empreses, als màsters de GCD i HD.