

POSTGRAU ESCRIPTURA I ANÀLISI DE GUIONS AUDIOVISUALS

Octubre 2019-juny 2020

15 crèdits

Presentació

Postgrau destinat a aprendre les claus de l'escriptura i l'anàlisi del guió audiovisual a través d'un recorregut pels diversos gèneres i les diverses plataformes d'exhibició existents.

Malgrat la narrativa audiovisual té unes bases que es poden aplicar a la tasca de qualsevol guionista, cada gènere audiovisual té les seves necessitats i especificitats concretes. No és el mateix escriure ficció o documental, un concurs o un videojoc. Tampoc és el mateix fer-ho per al cinema, per la televisió, per una plataforma interactiva o per internet.

El curs pretén aportar les eines i les aptituds necessàries per poder aprofundir en l'escriptura i l'anàlisi dels guions que es poden desplegar en l'ampli i divers món audiovisual d'avui en dia.

Objectius del curs

- Assolir les bases i els principis de l'escriptura audiovisual.
- Aprendre a desenvolupar guions de diversos gèneres audiovisuals.
- Conèixer i dominar les eines textuais que un guionista necessita en el món professional.
- Analitzar guions de diversos gèneres (contingut i estructura dramàtica) per emetre informes o encetar processos de reescriptura o edició.

A qui pot interessar?

El curs s'adreça a llicenciats en graus de comunicació, filologia i ciències socials que vulguin especialitzar-se en el desenvolupament i/o l'anàlisi de guions en qualsevol dels seus àmbits creatius i a qualsevol persona interessada en aquest àmbit.

Programa

MÒDUL I: FICCIÓ

En aquest mòdul es desenvoluparan els fonaments de la narració que es poden aplicar per crear i analitzar qualsevol història sigui del tipus que sigui, així com les nocions bàsiques per desenvolupar personatges, confegir estructures dramàtiques i construir escenes. També s'aportaran les claus per dissenyar un projecte de manera sòlida i desenvolupar la seva primera pàgina de manera professional per tal de trobar finançament per dur-lo a terme. Aquest mòdul també s'endinsarà en la narrativa episòdica i aportarà els elements necessaris per poder-se enfrontar al desenvolupament de qualsevol tipus de sèrie.

MÒDUL II: INTERACTIVITAT

Aquest mòdul aportarà les claus de la interactivitat, la realitat virtual, l'augmentada, el transmedia i la creativitat computacional, així com les concrecions narratives que aquests nous àmbits permeten desenvolupar.



MÒDUL III: VIDEJOCS

Aquest mòdul aportarà les claus d'una narrativa emergent, la dels videojocs, a partir de repassar les seves bases teòriques i pràctiques.

MÒDUL IV: DOCUMENTAL

El guió d'un documental és transversal al procés complet de tota la seva producció. El fet d'estar lligat a la realitat i a la seva naturalesa imprevisible fa que aquest adopti formes molt diverses i que sigui necessari generar unes estratègies pròpies. En aquest mòdul es repassarà la importància del guió en les diverses fases de producció d'un documental, des de la investigació i les diverses fases d'escriptura, passant pel rodatge i finalment l'escriptura en muntatge.

MÒDUL V: TELEVISIÓ

En aquest mòdul es treballaran els diversos guions que es necessiten en funció del tipus de programa dividits en tres grans blocs: programes informatius, talkshows i concursos, i programes de nou format.

MÒDUL VI: ANIMACIÓ

Aquest mòdul se centrarà en les especificitats del guió d'animació, el procés per crear una sèrie i els passos de producció necessaris per dur-la a terme.

SESSIÓ DE TANCAMENT

El curs es tancarà a primers de juny amb una taula rodona sobre la importància del guió en una obra audiovisual a càrrec de reconeguts cineastes.

Direcció i coordinació del curs

Laia Manresa Casals

Professorat

Marta Grau. Guionista, escriptora, així com editora de guions. Professora de guió a la Universitat Pompeu Fabra i a la Universitat Ramon Llull, així com a diversos Màsters de diverses Universitats (URL, UAB, UdVic).

Núria Villazán. Guionista, directora i script.

Ángel Cachada. Guionista i professor de Guió i de Narrativa al grau de Comunicació Audiovisual de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació (UB).

Elena Serra. Guionista, editora i docent de guió de cinema i televisió freelance. Professora de guió a l'Escola de Cinema de Barcelona (ECIB), a Showrunners Bcn, a la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i a UPF-Barcelona School of Management.

Laura Tey. Productora, script editor i guionista d'animació.

Laia Manresa. Guionista, script editor i realitzadora de documentals. Professora de guió i llenguatge audiovisual al grau de Comunicació Audiovisual de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació (UB).

Anna Giralt. Documentalista, investigadora i guionista. Experta en projectes interactius i transmedia. Professora en diversos màsters universitaris de Barcelona: UPF, URL i UAB.

Agustí Gràcia. Guionista de televisió. El seu recorregut professional l'ha portat a escriure informatius, concursos, programes culturals i magazines diversos.

Lluís Anyó. Doctor en Comunicació Audiovisual amb la tesi "El meu videojoc, la nostra narració. Els relats de la identitat". Professor a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna de la Universitat Ramon Llull i autor del llibre *El jugador implicado: videojuego y narraciones*.

Daniel Rissech. Guionista de tota mena de formats televisius de ficció i no ficció, cinema, teatre i videojocs. Ha treballat pels estudis de videojocs Undercoders, Dark Curry o Ivanovich Games. Professor al Grau de Mitjans Audiovisuais i al Grau de Disseny i Producció de Videojocs a la Fundació Tecnocampus Universitat Pompeu Fabra.

Metodologia docent

El professorat del curs combinarà les sessions teòriques amb diverses activitats de caràcter pràctic, especialment visionats i exercicis variats d'escriptura. Per tal d'aprovar el curs caldrà acreditar l'assistència a un vuitanta per cent de les sessions i superar totes les tasques d'escriptura encomanades pel professorat. L'alumnat disposarà de Campus Virtual per accedir a tots els materials i activitats, a banda de poder estar comunicat amb la coordinadora i el professorat.

Crèdits i titulació

El curs té un total de 15 crèdits. Per a l'obtenció del títol d'Expert en Escriitura i anàlisi de guions audiovisuals cal haver superat el curs complet. Les persones sense titulació universitària prèvia obtindran el Certificat d'Extensió Universitària en Escriitura i anàlisi de guions audiovisuals.

Calendari i horari

El curs impartirà 120 hores de classes presencials. Les classes s'iniciaran el 15 d'octubre de 2019 i finalitzaran el 2 de juny de 2020. S'impartiran els dimarts a la tarda de 16 a 20 hores. Excepcionalment, algunes classes s'impartiran els dijous.

Matrícula

Preu del curs complet: 1050 € + Taxes.

Preinscripció: dates pendents d'aprovació per l'Agència de Postgrau.

Matrícula: dates pendents d'aprovació per l'Agència de Postgrau.

Altres informacions

Per informació sobre l'horari de matrícula consulteu a la Secretaria d'Estudiants i Docència de la Facultat (telèfon 93 403 5770 i correu-e bibdoc@ub.edu).

Més informació respecte el curs al correu-e de la directora: laiamanresacasals@ub.edu

Lloc d'impartició

Facultat de Biblioteconomia i Documentació

Melcior de Palau, 140

08014 Barcelona

<http://www.ub.edu/biblio>