



IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Barcelona	Facultad de Biblioteconomía y Documentación (BARCELONA)	08070477	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Comunicación Audiovisual		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Barcelona			
RAMA DE CONOCIMIENTO			
Ciencias Sociales y Jurídicas			
CONJUNTO	CONVENIO		
No			
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Antonio Fores Miravalles	Director del Área de Soporte Académico docente		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	35069036Q		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Gaspar Rosselló Nicolau	Vicerrector de Política Académica y de Calidad		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	41388206M		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Gaspar Rosselló Nicolau	Vicerrector de Política Académica y de Calidad		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	41388206M		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Gran Vía de les Corts Catalanes 585	08007	Barcelona	934031128
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
grossello@ub.edu	Barcelona		934035511



3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Barcelona, a ____ de _____ de 2011
	Firma: Representante legal de la Universidad



1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECIFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Barcelona	No		Ver anexos. Apartado 1.
LISTADO DE MENCIONES				
Mención en Creación Audiovisual				
Mención en Gestión Audiovisual				
Mención en Análisis y Crítica Audiovisual				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Ciencias Sociales y Jurídicas		Técnicas audiovisuales y medios de comunicación		
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU)				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad de Barcelona				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
004	Universidad de Barcelona			
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	6
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
30	138	6
LISTADO DE MENCIONES		
MENCIÓN		CRÉDITOS OPTATIVOS
Mención en Creación Audiovisual		24.0
Mención en Gestión Audiovisual		24.0
Mención en Análisis y Crítica Audiovisual		24.0

1.3. Universidad de Barcelona

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
08070477	Facultad de Biblioteconomía y Documentación (BARCELONA)

1.3.2. Facultad de Biblioteconomía y Documentación (BARCELONA)

1.3.2.1. Datos asociados al centro



TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
Si	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
60	60	60
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
60	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	46.0	60.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	30.0
RESTO DE AÑOS	18.0	45.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.ub.edu/acad/noracad/permanencia.pdf		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Si
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver anexos, apartado 2.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES	
BÁSICAS	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
GENERALES	
100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)	
100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones)	
100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)	
100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)	
100005 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito/capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)	
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).	
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.	
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
No existen datos	
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
122098 - Comprender y reflexionar sobre los fundamentos básicos de la comunicación audiovisual.	
122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.	
122100 - Producir textos científicos y académicos propios de la comunicación audiovisual.	
122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.	
122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.	
122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.	
122104 - Identificar, analizar y aplicar mecanismos narrativos de las producciones audiovisuales.	
122105 - Comprender la funcionalidad de los dispositivos audiovisuales y multimedia y saberlos utilizar.	
122106 - Planificar y gestionar recursos técnicos, económicos y humanos en relación a proyectos audiovisuales y multimedia.	
122107 - Realizar producciones audiovisuales y multimedia.	
122108 - Tener una visión global del mercado audiovisual y proponer estrategias de difusión de obras audiovisuales.	

122109 - Adaptarse a diferentes ámbitos laborales dentro del mundo de la comunicación audiovisual.

122110 - Gestionar el marco legal y deontológico de la actividad profesional.

122111 - Aplicar los métodos de investigación a diferentes ámbitos de la comunicación audiovisual.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver anexos. Apartado 3.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

No están previstos criterios o pruebas específicas.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

La Universidad de Barcelona realiza programas específicos de información y de atención a los estudiantes matriculados en la universidad, en colaboración con el SAE. Estas actividades y programas están enmarcados en la Plan de AcciónTutorial (PAT), que ayuda al estudiante a marcar objetivos y hacer un seguimiento de su proceso de aprendizaje.

En la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, donde se adscriben los estudios de Comunicación Audiovisual, el PAT de cada titulación está bajo la responsabilidad de un coordinador nominado por el Consejo de Estudios a propuesta del Jefe de Estudios, con las funciones de:

- ✓ Coordinarse con el Decanato, Secretaría de docencia y estudiantes, coordinador de movilidad y con el SAE.
- ✓ Velar por un buen desarrollo del PAT.
- ✓ Coordinar, dinamizar y hacer un seguimiento del profesorado tutor.
- ✓ Asesorar y dar soporte al profesorado tutor.
- ✓ Definir las necesidades de formación de tutores y colaborar con el coordinador de formación del profesorado del centro.
- ✓ Identificar los problemas de transición des del Bachillerato y des de los ciclos formativos a la Universidad y organizar, con el soporte del SAE y del ICE, jornadas de intercambio con el profesorado de secundaria.
- ✓ Hacer de enlace entre el PAT y otras instancias de la titulación del centro o de la UB.
- ✓ Velar para que la información que se ofrezca desde la web del centro dirigida a los estudiantes de secundaria sea la adecuada. Elaborar el informe de evaluación final.
- ✓ Proporcionar soporte al profesorado tutor.

Además el campus virtual de la UB en el entorno Moodle posibilita el seguimiento tutorial semipresencial y el soporte tecnológico para gestionar los planes de acción tutorial.

En el caso de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, el primer Plan de Acción Tutorial específico de titulación se inició con todos los alumnos de nuevo ingreso de la diplomatura en Biblioteconomía y Documentación el curso 2006-2007 (consultable en: http://deposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/2741/1/pat_BiD_2006-07.pdf).

Siguiendo el modelo general de la Universidad, el Plan se adaptaba a las características propias de la Facultad y especialmente al volumen de los grupos de alumnos, de unos 40 estudiantes, que permiten un contacto más directo con el alumnado que a menudo se traduce en un conocimiento personal, de situaciones familiares, laborales, etc.

El modelo aplicado en la Facultad se basa en la figura del tutor de carrera que acompaña al alumno a lo largo de los estudios, a diferencia del tutor académico o profesor de asignatura. El tipo de actividad básica del Plan de Acción Tutorial de la Facultad es la acción tutorial planificada, es decir, la realización de tutorías grupales con objetivos, contenidos y materiales preparados y consensuados por el equipo de tutores, que se complementa con tutorías individuales puntuales a petición del estudiante o a sugerencia del tutor.

Este mismo modelo se ha ido adaptando posteriormente a las diferentes titulaciones de la Facultad, ajustándose a las peculiaridades del perfil de su alumnado, su número de créditos y estructura de plan de estudios: grado de Información y Documentación, máster interuniversitario de Gestión de Contenidos Digitales, máster universitario de Bibliotecas y Colecciones Patrimoniales. En estos momentos se están realizando las adaptaciones necesarias al PAT del grado de Comunicación Audiovisual para ajustarlo al modelo de la Facultad.

El PAT abarca acciones que podemos sintetizar de esta manera:

- Acciones en la fase inicial de los estudios universitarios:

Difusión de actividades de acogida al centro y a la enseñanza para estudiantes con plaza.

Actividades específicas dirigidas a la acogida del alumnado que no proviene del bachillerato, especialmente al colectivo de mayores de 25 años.

Prestación de servicios al estudiante: información sobre alojamientos, gestión de seguros y de otros.

Información al estudiante sobre el servicio de tutoría.

Colaboración en actividades de acogida para estudiantes de programas de movilidad matriculados en la UB.

Actividades de formación transversal de orientación para el aprovechamiento académico.

- Acciones durante el desarrollo de los estudios universitarios:

Información diversa al profesorado tutor.

Información al profesorado tutor del seguimiento del alumnado que ha sido enviado al Servicio de atención al estudiante desde la tutoría.

Información de interés para el estudiante: Programas Erasmus, SICUE o equivalentes; becas, préstamos y ayudas; complementos de formación con vistas a la continuidad de los estudios.

- Acciones en la fase final de los estudios universitarios:

Formación y orientación al estudiante para la inserción profesional y para la continuidad en otros estudios.

Información sobre recursos del SAE relacionados con la inserción laboral (Programa Feina UB).

- Acciones dirigidas a dar apoyo al alumnado con características o perfiles específicos: estudiantes con minusvalías, extranjeros, con rendimiento de excelencia, deportistas de élite, etc.

Promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes con discapacidad no sólo es otro objetivo prioritario de la Universidad de Barcelona sino de todas las universidades del sistema universitario catalán a través del Consejo Interuniversitario de Cataluña (CIC). Ante la necesidad de promover líneas de atención comunes a los estudiantes con discapacidad, la Comisión de Acceso y Asuntos estudiantiles del CIC acordó en septiembre del 2006 la creación de la Comisión Técnica UNIDISCAT (Universidad y Discapacidad en Cataluña), en la que están representadas todas las universidades catalanas y cuyos objetivos principales son:

Analizar la situación actual y las necesidades de los estudiantes con discapacidad para establecer un protocolo de actuación y respuesta.

Crear un espacio de trabajo conjunto entre las universidades catalanas para mantener una buena coordinación en este tema y promover líneas de actuación comunes.

Estudiar el marco legal y jurídico relacionado con las adaptaciones curriculares.

Establecer colaboraciones con otros departamentos o entidades que también traten aspectos relacionados con las personas con disminución.

Elevar propuestas a la Comisión de Acceso y Asuntos estudiantiles del CIC.

Asimismo, a lo largo de los estudios universitarios el estudiante dispone de diversas figuras para facilitarle un seguimiento y orientación, como son:

Tutoría docente: Orientación y seguimiento en contenidos específicos de asignaturas/materias de las titulaciones. Esta orientación la lleva a término el profesor propio de cada asignatura con los estudiantes matriculados en la misma. La finalidad de esta orientación es planificar, guiar, dinamizar, seguir y evaluar el proceso de aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta tanto su perfil, intereses, necesidades y conocimientos previos como las características/exigencias del contexto (EEES, perfil académico/profesional, demanda

sociolaboral, etc.).

Tutoría de prácticas: Esta orientación se desarrolla a través de tutores externos (tutores ubicados profesionalmente en la institución/centro donde el estudiante realiza las prácticas) y tutores internos o de centro (profesores del centro). Se trata de una figura específica que realiza el seguimiento y evaluación del estudiante en su período de prácticas.

Tutoría de movilidad: El responsable de movilidad internacional del centro es quien se encarga de la orientación, la supervisión y el seguimiento de la matrícula de los estudiantes del centro (como los procedentes de universidades o centros de educación superior extranjeros) que participan en los programas internacionales o nacionales.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	60

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	30

Adjuntar Título Propio

Ver anexos. Apartado 4.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

NORMAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y PARA LA TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS EN LAS ENSEÑANZAS OFICIALES DE GRADO DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
(Aprobada por la Comisión Académica de Consejo de Gobierno de 5 de maig de 2011 y por Consejo de Gobierno de 7 de junio de 2011)

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales de grado, máster y doctorado impartidos por las universidades españolas en todo el territorio nacional, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, establece como uno de los objetivos fundamentales de la organización de las enseñanzas fomentar la movilidad de los estudiantes, tanto dentro de Europa como en otras partes del mundo y, sobre todo, entre las diferentes universidades españolas y dentro de una misma universidad. Con esta finalidad, es imprescindible disponer de un sistema de reconocimiento, de transferencia y de acumulación de créditos en el que se reconozcan los créditos cursados previamente y se incorporen al expediente del estudiante.

Estas normas pretenden regular el procedimiento a seguir y los criterios a emplear en la Universidad de Barcelona, de acuerdo con la legislación vigente.

1. El reconocimiento de créditos

El reconocimiento de créditos es la aceptación, por parte de la Universidad de Barcelona, de la formación o de la experiencia profesional que figura a continuación, que se computan en el expediente de otras enseñanzas que el estudiante esté cursando a efectos de obtener un título oficial.

En ningún caso se pueden reconocer los créditos correspondientes al trabajo de fin de grado.

Formación o experiencia profesional objeto de reconocimiento académico

a) Los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad en la Universidad de Barcelona o cualquier otra universidad, de modo que computan en las nuevas enseñanzas oficiales, al efecto de obtener un título oficial.

Si se trata de títulos oficiales de universidades españolas y el título al que accede el alumno pertenece a la misma rama de conocimiento que el título de grado cursado anteriormente, deben ser objeto de reconocimiento al menos 36 créditos correspondientes a materias de formación básica de la misma rama. Si el título al que se accede pertenece a una rama de conocimiento diferente, son también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en las materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.

El resto de créditos, excepto los del trabajo de fin de grado, pueden ser reconocidos teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos adquiridos.

b) Los créditos cursados en enseñanzas superiores conducentes a otros títulos amparados por el artículo 34.1 de la Ley 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

c) La experiencia laboral y profesional, siempre que esté relacionada con las competencias de la titulación que está cursando el estudiante.

El límite de créditos que se pueden reconocer basándose en otros títulos y en la experiencia profesional no puede ser superior, en conjunto, al 15% de los créditos del plan de estudios que está cursando el estudiante.

Únicamente se puede reconocer un porcentaje superior al 15%, hasta la totalidad de créditos del plan de estudios, cuando el título propio haya sido extinguido y sustituido por el título oficial, y así conste en la memoria del título oficial verificada en las condiciones establecidas en los artículos 6.4 y 6.5 del Real Decreto 861/2010.

d) Seis créditos computables como optativos en la titulación de grado para la participación en actividades institucionales universitarias de tipo cultural, deportivo, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

La equivalencia de las actividades institucionales universitarias se fija en 1 crédito por cada 25 horas de dedicación del estudiante.

Actividades institucionales objeto de reconocimiento académico

- Actividades organizadas por servicios centrales de la UB y entidades del Grupo UB.
- Actividades institucionales universitarias organizadas por otras universidades.

- Actividades de representación estudiantil en los casos de miembros electos y activos de los consejos de estudios, de la Junta de Facultad, de las comisiones delegadas de Junta, del Claustro, del Consejo de Gobierno, de las comisiones delegadas del Consejo de Gobierno y de los consejos directivos de los colegios mayores. Se reconocen a razón de 1,5 créditos por cada mandato y órgano / comisión, con una participación mínima del 80% de las sesiones.

- Actividades institucionales organizadas por el centro mismo (propio o adscrito).

La Comisión Académica del Consejo de Gobierno (CACG) debe aprobar anualmente la relación de los servicios centrales de la UB y de las entidades del Grupo UB que pueden ofrecer actividades institucionales universitarias susceptibles de ser reconocidas por los centros para obtener reconocimiento académico que se establece en el artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007.

La comisión académica de los centros o de los centros adscritos, o el órgano en quien delegue, aprobará las actividades organizadas por el centro susceptibles de reconocimiento académico.

Los centros deben hacer difusión, mediante la web, de la oferta susceptible de reconocimiento académico, tanto de la oferta de actividades organizada por el centro, como de la relación de servicios centrales UB o de entidades del Grupo UB que organizan actividades susceptibles de este reconocimiento aprobada previamente por la CACG.

2. Criterios para la resolución del reconocimiento

El reconocimiento se llevará a cabo valorando la adecuación de competencias y contenidos de las materias y las asignaturas que ha superado el estudiante en relación con las materias y las asignaturas definidas en el plan de estudios del título de grado al que accede.

En caso de que el estudiante haya cursado estudios de grado, se puede reconocer la formación básica que establece esta norma como créditos de formación básica de la rama, sin necesidad de identificar materias o asignaturas superadas o reconocidas.

En el caso de resolver el reconocimiento por créditos de formación básica de la rama o por créditos parciales de materias del título de grado, la resolución debe incluir la relación de asignaturas que debe cursar el estudiante para completar los créditos que establece la titulación para obtener el título.

Los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad en la Universidad de Barcelona o cualquier otra universidad que no han sido objeto de reconocimiento deben transferirse al expediente académico del estudiante, siempre que no hayan conducido a obtener un título oficial.

No se deben transferir al nuevo expediente académico del estudiante los créditos obtenidos en enseñanzas universitarios oficiales previos que no han conducido a obtener un título cuando la persona interesada manifieste previamente la voluntad de simultanear las enseñanzas.

3. Transferencia de créditos

La transferencia de créditos consiste en incluir, en todos los documentos académicos oficiales acreditativos de enseñanzas seguidas por el estudiante, los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad en la Universidad de Barcelona o en cualquier otra universidad, siempre que no hayan conducido a obtener un título oficial y que no hayan sido objeto de reconocimiento.

4. Efectos académicos

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursadas en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título (SET).

Los créditos reconocidos se tendrán en cuenta para computar los créditos que debe superar el estudiante para obtener el título oficial, pero únicamente los créditos superados en el título oficial y los reconocidos basándose en estudios oficiales o en estudios propios que hayan extinguido por la implantación del título oficial se computan por calcular la media del expediente académico del estudiante.

Los créditos transferidos no se tienen en cuenta a efectos de computar créditos que hay que superar para obtener el título oficial ni de calcular la media del expediente académico del estudiante.

Disposición derogatoria

Estas normas derogan la Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos de la Universidad de Barcelona aprobada anteriormente, el anexo a la citada normativa y cualquier otra normativa de rango igual o inferior que se oponga.

Entrada en vigor

Esta normativa entrará en vigor a partir del momento en que se apruebe.

4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Ver anexos. Apartado 5.

5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS

Teoría

Teórico-práctica

Trabajo Tutelado

Trabajo Autónomo

Prácticas Externas

Prácticas de Laboratorio

Prácticas de Ordenador

5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Coloquios

Clases expositivas de los estudiantes



Búsqueda de información		
Realización de trabajos escritos		
Realización de trabajos en grupo		
Resolución de problemas		
Ejercicios prácticos		
Estudio de casos		
Realización de trabajos individuales		
Aprendizaje basado en el enfoque comunicativo, centrado en tareas.		
Debates		
Resolución de casos prácticos		
Comentarios de jurisprudencia		
Tutorías individuales		
Presentación teórica de conocimientos de forma activa		
Taller autorizado por diversos profesores		
Opinión de especialistas invitados		
Actividades de intervención en diferentes tipos de presentaciones orales y escritas		
Seminarios		
Prácticas con la tutoría de la empresa / institución y del profesorado		
Redacción de una memoria con muestra de trabajos realizados durante las prácticas		
Reseñas de visionados recomendados de la oferta cultural ciudadana		
Elaboración de proyectos		
Práctica continuada en gestión cultural con el soporte audiovisual y multimedia.		
Entrevistas		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Instrumentos de papel		
Pruebas orales		
Trabajos realizados por el estudiante		
Instrumentos de co-evaluación		
5.5 SIN NIVEL 1		
NIVEL 2: Comunicación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
BÁSICA	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación
ECTS NIVEL2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Fundamentos de la Comunicación Mediatizada		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Estética y Audiovisuales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender los conceptos básicos de los procesos comunicativos.

Distinguir entre comunicación de masas, interpersonal, audiovisual y mediatizada.

Distinguir diferentes perspectivas teóricas sobre el fenómeno de la comunicación.

Comprender las diferentes corrientes estéticas que han influido en la producción audiovisual.

Comprender la importancia de la estética en el audiovisual.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Comunicación de masas, audiovisual y mediatizada. Conceptos de mensaje, emisor, receptor y retroalimentación. Movimientos estéticos a lo largo de la historia. El rol de la estética en las producciones y los mensajes audiovisuales (cine, publicidad, red, videojuegos...).

5.5.1.4 OBSERVACIONES**5.5.1.5 COMPETENCIAS****5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones

Seleccione un valor

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122098 - Comprender y reflexionar sobre los fundamentos básicos de la comunicación audiovisual.

122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.

122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	100	100
Trabajo Tutelado	100	20
Trabajo Autónomo	100	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Coloquios		
Clases expositivas de los estudiantes		
Búsqueda de información		
Realización de trabajos escritos		
Realización de trabajos en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	30.0	70.0
Pruebas orales	30.0	70.0
NIVEL 2: Historia		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
BÁSICA	Ciencias Sociales y Jurídicas	Historia
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGOS	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de los Modelos Audiovisuales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Realizar un trabajo de investigación sobre aspectos relacionados con el mundo de la comunicación audiovisual.

Utilizar herramientas informáticas para investigar en comunicación audiovisual.

Elaborar un informe sobre el trabajo de investigación que se ha llevado a cabo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Los diferentes modelos audiovisuales. Evolución del lenguaje audiovisual y de la tecnología.

Movimientos, estudios, géneros, autores y obras más destacadas en la historia del audiovisual.

5.5.1.4 OBSERVACIONES**5.5.1.5 COMPETENCIAS****5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).

122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122098 - Comprender y reflexionar sobre los fundamentos básicos de la comunicación audiovisual.

122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.

122100 - Producir textos científicos y académicos propios de la comunicación audiovisual.

122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	50	100
Trabajo Tutelado	50	20
Trabajo Autónomo	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Realización de trabajos escritos

Búsqueda de información

Resolución de problemas

Ejercicios prácticos

Estudio de casos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	20.0	100.0
Pruebas orales	0.0	80.0
NIVEL 2: Arte		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
BÁSICA	Artes y Humanidades	Arte
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Teoría de la Imagen		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender el funcionamiento y el papel social que ha desarrollado el arte en la cultura visual y audiovisual.

Distinguir entre las diferentes perspectivas teóricas en la comunicación artística.

Realizar un proyecto de análisis centrado en la imagen y en su papel constructor de identidad y socializador.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Concepto de imagen. Comunicación artística. Tendencias y perspectivas de la teoría de la imagen. Imagen fija e imagen en movimiento. Historia de la imagen. Filosofía de la imagen. De lo visual a lo audiovisual: las corrientes estéticas contemporáneas. Dicotomía entre imagen y realidad. El discurso visual. La función de la imagen en la construcción de la identidad y en los procesos socializadores.

5.5.1.4 OBSERVACIONES**5.5.1.5 COMPETENCIAS****5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122098 - Comprender y reflexionar sobre los fundamentos básicos de la comunicación audiovisual.

122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	50	100
Trabajo Tutelado	50	20
Trabajo Autónomo	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Coloquios

Clases expositivas de los estudiantes

Búsqueda de información

Realización de trabajos individuales

Realización de trabajos en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	0.0	100.0



Pruebas orales	0.0	50.0
NIVEL 2: Lengua		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
BÁSICA	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Expresión Oral y Escrita en Catalán		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NIVEL 3: Expresión Oral y Escrita en Castellano		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Escribir textos relacionados con el ámbito audiovisual. Realizar presentaciones orales relacionadas con el ámbito audiovisual. Distinguir entre los diferentes géneros y tipos de texto.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El texto como unidad comunicativa. El proceso de composición de textos. Las propiedades textuales. Los patrones discursivos. Los géneros discursivos escritos y orales en el ámbito de la comunicación audiovisual. La pronuncia y la locución en el discurso oral.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Las asignaturas que se incluyen en esta materia se impartirán simultáneamente en catalán y castellano para profundizar en la realidad lingüística de estas lenguas en contacto.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).		
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
122100 - Producir textos científicos y académicos propios de la comunicación audiovisual.		
122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.		

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	120	100
Trabajo Tutelado	60	20
Trabajo Autónomo	120	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Realización de trabajos individuales		
Realización de trabajos en grupo		
Coloquios		
Clases expositivas de los estudiantes		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	30.0	70.0
Pruebas orales	30.0	70.0
Trabajos realizados por el estudiante	0.0	70.0
Instrumentos de co-evaluación	0.0	70.0
NIVEL 2: Sociología		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
BÁSICA	Ciencias Sociales y Jurídicas	Sociología
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Sociología de la Comunicación en los Medios		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender las interrelaciones entre los agentes sociales y los medios audiovisuales.
Realizar trabajos de profundización y síntesis sobre el impacto de las prácticas comunicativas en la sociedad.
Elaborar un proyecto de análisis sobre los cambios sociológicos producidos por los nuevos usos de los medios audiovisuales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Perspectivas sociológicas sobre la comunicación audiovisual. Retos sociales para la práctica comunicativa. Historia sociológica de los medios. Relaciones entre los medios, la cultura y la ideología. El papel de los medios audiovisuales en los sistemas políticos actuales. De la sociedad de masas a la sociedad en red.

5.5.1.4 OBSERVACIONES**5.5.1.5 COMPETENCIAS****5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocritica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

100005 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito/capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.

122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
---------------------	-------	----------------

Teórico-práctica	50	100
Trabajo Tutelado	50	20
Trabajo Autónomo	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Coloquios

Clases expositivas de los estudiantes

Búsqueda de información

Realización de trabajos escritos

Realización de trabajos en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	0.0	100.0
Pruebas orales	0.0	100.0

NIVEL 2: Idioma Moderno
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
BÁSICA	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
ECTS NIVEL2	6	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NIVEL 3: Expresión Oral y Escrita en Inglés
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
No	No	No		
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	Si		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
Escribir textos en inglés (nivel B1.1) relacionados con el ámbito audiovisual. Realizar presentaciones orales en inglés (nivel B1.1) relacionadas con el ámbito audiovisual.				
5.5.1.3 CONTENIDOS				
Interacción y expresión oral. Pronuncia en inglés. Comprensión y expresión escrita. Competencia lingüística y pragmática. Los géneros discursivos escritos y orales en el ámbito de la comunicación audiovisual.				
5.5.1.4 OBSERVACIONES				
Se considera que el nivel requerido para cursar con normalidad esta asignatura es el equivalente a un nivel B1 del Marco Europeo o un 3º curso de la Escuela Oficial de Idiomas o de la Escuela Oficial de Idiomas Modernos de la UB.				
5.5.1.5 COMPETENCIAS				
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES				
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).				
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.				
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES				
No existen datos				
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS				
122100 - Producir textos científicos y académicos propios de la comunicación audiovisual.				
122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.				
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS				
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD		
Teórico-práctica	60	100		
Trabajo Tutelado	30	20		



Trabajo Autónomo	60	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Aprendizaje basado en el enfoque comunicativo, centrado en tareas.		
Realización de trabajos individuales		
Realización de trabajos en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	30.0	70.0
Pruebas orales	30.0	70.0
Trabajos realizados por el estudiante	0.0	70.0
Instrumentos de co-evaluación	0.0	70.0
NIVEL 2: Derecho		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
BÁSICA	Ciencias Sociales y Jurídicas	Derecho
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Derecho y Deontología de la Información		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Distinguir y comprender los elementos centrales de la regulación de los derechos de expresión en la constitución española.		
Realizar trabajos de profundización y síntesis a partir de la búsqueda en fuentes bibliográficas relacionadas con el derecho de la información.		
Elaborar informes que demuestren la comprensión de los elementos relevantes de los derechos de autor, especialmente los aplicados a la obra audiovisual.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Introducción al sistema constitucional español. Libertad de expresión y derecho a la información: definición y límites. Propiedad intelectual y autoridades reguladoras de la comunicación audiovisual.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)		
100005 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito/capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)		
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.		
122110 - Gestionar el marco legal y deontológico de la actividad profesional.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	50	100
Trabajo Tutelado	50	20
Trabajo Autónomo	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Clases Magistrales		
Debates		
Resolución de casos prácticos		
Comentarios de jurisprudencia		
Tutorías individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	0.0	100.0
NIVEL 2: Psicología		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
BÁSICA	Ciencias Sociales y Jurídicas	Psicología
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Psicología de la Comunicación en los Medios		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
BÁSICA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender el funcionamiento y los efectos psicológicos y psicosociales de los medios de comunicación.

Distinguir diferentes perspectivas teóricas en la psicología de la comunicación.

Realizar trabajos de profundización y síntesis a partir de la búsqueda en fuentes bibliográficas relacionadas con la psicología de los medios.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Comunicación interpersonal, organizacional y colectiva. Principios básicos de la psicología de la comunicación. Comunicación humana: efectos psicológicos y psicosociales. Tendencias y perspectivas psicosociales en el tratamiento de los media. Estrategias psicológicas en la publicidad.

5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)

100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122098 - Comprender y reflexionar sobre los fundamentos básicos de la comunicación audiovisual.

122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.

122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	50	100
Trabajo Tutelado	50	20
Trabajo Autónomo	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Coloquios

Clases expositivas de los estudiantes

Realización de trabajos escritos

Realización de trabajos en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	0.0	100.0
NIVEL 2: Redes Audiovisuales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Si
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Comunicación en la Red		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Si
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	

ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Participar activamente en alguna red social. Observar y analizar la comunicación en las redes sociales. Diseñar un blog de trabajo. Elaborar un proyecto colaborativo (por ejemplo, un Wiki o podcast de clase)</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Evolución de la web (web 1.0, web 2.0, web 3.0). Evolución de la comunicación en las redes sociales. Conceptos básicos de la web 2.0: folksonomia, RSS, etc. La sabiduría digital y la literacidad digital. Web 2.0 y sociedad: empresa 2.0, educación 2.0, comunicación 2.0 De los blogs a los microblogs. Contenidos colaborativos: wikis y ofimática colaborativa. Podcasts, screencasts.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Esta materia se impartirá en lengua inglesa.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)		
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).		
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
122098 - Comprender y reflexionar sobre los fundamentos básicos de la comunicación audiovisual.		
122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.		
122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	60	100



Trabajo Tutelado	30	20		
Trabajo Autónomo	60	0		
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES				
Presentación teórica de conocimientos de forma activa				
Realización de trabajos individuales				
Realización de trabajos en grupo				
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN				
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA		
Instrumentos de papel	0.0	90.0		
Pruebas orales	0.0	50.0		
Trabajos realizados por el estudiante	10.0	90.0		
Instrumentos de co-evaluación	0.0	50.0		
NIVEL 2: Música y Sonido				
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2				
CARÁCTER	OBLIGATORIA			
ECTS NIVEL 2	6			
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
		6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Música y Sonido en el Audiovisual				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
OBLIGATORIA	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
		6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dominar el lenguaje especializado de la disciplina. Analizar los elementos sonoros y musicales de los productos audiovisuales. Comprender los principios teóricos para la utilización del sonido y la música en las obras audiovisuales. Utilizar adecuadamente el sonido y la música en las obras audiovisuales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El sonido: fundamentos psicobiológicos. Cualidades del sonido, Sonido y silencio. Los elementos de la música: el ritmo, la melodía, la harmonía, la tímbrica, la dinámica, la métrica, las formas musicales y los géneros. Los estilos musicales: evolución histórica y música folklórica. Análisis sonora de los documentos audiovisuales: valores expresivos y comunicativos, elementos, uso, lectura, eficacia. La ambientación sonora en los audiovisuales. Relaciones de la música y la imagen en los audiovisuales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.		
122107 - Realizar producciones audiovisuales y multimedia.		
122104 - Identificar, analizar y aplicar mecanismos narrativos de las producciones audiovisuales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	50	100
Trabajo Tutelado	40	20
Trabajo Autónomo	60	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases Magistrales		
Coloquios		
Clases expositivas de los estudiantes		
Estudio de casos		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN				
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA		
Instrumentos de papel	0.0	100.0		
Pruebas orales	0.0	50.0		
NIVEL 2: Métodos de Investigación				
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2				
CARÁCTER	OBLIGATORIA			
ECTS NIVEL 2	6			
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
	6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Métodos de Investigación en Comunicación				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
OBLIGATORIA	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
	6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		

ITALIANO	OTRAS			
No	No			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
<p>Distinguir diferentes métodos de investigación aplicables a la comunicación audiovisual.</p> <p>Elaborar encuestas, entrevistas y cuestionarios.</p> <p>Realizar informes. Utilizar herramientas informáticas para investigar en comunicación audiovisual.</p>				
5.5.1.3 CONTENIDOS				
El proceso de búsqueda en comunicación audiovisual. Técnicas de análisis de la comunicación audiovisual. Técnicas de análisis del impacto del mensaje audiovisual en el receptor.				
5.5.1.4 OBSERVACIONES				
5.5.1.5 COMPETENCIAS				
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES				
100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)				
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).				
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.				
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES				
Seleccione un valor				
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS				
122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.				
122111 - Aplicar los métodos de investigación a diferentes ámbitos de la comunicación audiovisual.				
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS				
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD		
Teórico-práctica	50	100		
Trabajo Tutelado	50	20		
Trabajo Autónomo	50	0		
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES				
Clases Magistrales				
Clases expositivas de los estudiantes				
Realización de trabajos escritos				
Realización de trabajos en grupo				
Búsqueda de información				
Resolución de problemas				
Ejercicios prácticos				
Estudio de casos				
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN				
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA		
Instrumentos de papel	0.0	100.0		
NIVEL 2: Teoría de la Comunicación Audiovisual				
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2				



CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Teorías de la Comunicación Mediatisada		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Distinguir entre las diferentes perspectivas teóricas sobre la comunicación audiovisual.		

Comprender los conceptos de “teoría” y de perspectiva teórica en la relación a la comunicación audiovisual.

Comprender el estatus científico de la comunicación audiovisual en tanto que disciplina.

Elaborar proyectos escritos y realizar presentaciones orales sobre aspectos teóricos de la comunicación.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El concepto de teoría y de comunicación audiovisual. La comunicación audiovisual como disciplina científica. Diferentes perspectivas teóricas sobre la comunicación audiovisual. El uso de las teorías para analizar fenómenos comunicativos. Evolución histórica de las teorías de la comunicación audiovisual.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones

100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)

100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122098 - Comprender y reflexionar sobre los fundamentos básicos de la comunicación audiovisual.

122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.

122100 - Producir textos científicos y académicos propios de la comunicación audiovisual.

122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.

122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	45	100
Trabajo Tutelado	50	20
Trabajo Autónomo	55	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Coloquios

Clases expositivas de los estudiantes

Realización de trabajos escritos

Realización de trabajos en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	0.0	100.0
Pruebas orales	0.0	70.0

NIVEL 2: Tecnología Digital

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2



CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
12		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Si
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Vídeo Digital		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Si
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lenguaje y Tecnología Multimedia		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral

DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Realizar una demostración de las diferentes herramientas estudiadas mediante maquetas y plantillas.		
Utilizar herramientas informáticas para el diseño, producción, gestión de producción, diseminación y distribución de productos audiovisuales y multimedia.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La construcción de la imagen y del sonido. Los equipos. Los diferentes formatos y equipos digitales. Proyectos, sinopsis, guiones. Encuadres, enfoques, color, sonido, transiciones, iluminación, efectos, filtros. Sistemas de captura. Proceso de creación. Montaje. Exportación de datos.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Está previsto que la asignatura de Vídeo Digital se imparta íntegramente en lengua inglesa, tal como se hace en la licenciatura actualmente.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones		
100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)		
100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)		
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).		
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.		
122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.		
122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.		
122105 - Comprender la funcionalidad de los dispositivos audiovisuales y multimedia y saberlos utilizar.		

122107 - Realizar producciones audiovisuales y multimedia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	50	100
Prácticas de Laboratorio	50	100
Trabajo Tutelado	100	20
Trabajo Autónomo	100	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Ejercicios prácticos

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales	30.0	100.0
Trabajos realizados por el estudiante	0.0	70.0

NIVEL 2: Proyectos
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	OBLIGATORIA
ECTS NIVEL 2	12

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NIVEL 3: Proyectos I
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Proyectos II		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Realizar uno o más proyectos relacionados con el mundo audiovisual, que se adecuarán a las necesidades formativas del estudiante en su proceso de aprendizaje.		
Desarrollo de un portafolios de sus producciones.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Los contenidos de esta materia son todos los que se han trabajado en las diversas asignaturas cursadas hasta el momento de la impartición de Proyectos I (primeros 4 semestres) y Proyectos II (6 primeros semestres).		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

Se recomendará que para matricularse de la asignatura de Proyectos I el estudiante haya cursado y aprobado, como mínimo, el 80% de las asignaturas de los 3 primeros semestres. No seguir esta recomendación puede dificultar la superación de la asignatura.

Se recomendará que para matricularse de la asignatura de Proyectos II el estudiante haya cursado y aprobado, como mínimo, el 80% de las asignaturas de los 5 primeros semestres. No seguir esta recomendación puede dificultar la superación de la asignatura.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones)

100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)

100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)

100005 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito/capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)

100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).

122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.

122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.

122107 - Realizar producciones audiovisuales y multimedia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	100	100
Trabajo Tutelado	60	20
Trabajo Autónomo	140	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Taller autorizado por diversos profesores

Clases expositivas de los estudiantes

Debates

Opinión de especialistas invitados

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales	30.0	70.0
Trabajos realizados por el estudiante	30.0	70.0

NIVEL 2: Diseño				
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2				
CARÁCTER	OBLIGATORIA			
ECTS NIVEL 2	12			
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
	6	6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Diseño				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
OBLIGATORIA	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
	6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Usabilidad y Diseño Multimedia				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Diseñar un proceso de diseño gráfico para una producción audiovisual. Elaborar un proyecto de diseño web. Comprender conceptos relacionados con la usabilidad. Utilizar herramientas informáticas para el diseño gráfico y el diseño multimedia. Distinguir entre las diferentes tendencias y líneas de trabajo del diseño multimedia.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Conceptualización de la idea de diseño aplicado al audiovisual y multimedia. Usabilidad y diseño multimedia. Diseño para las producciones audiovisuales y multimedia. Diseño para las aplicaciones web.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)		
100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones)		
100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)		
100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)		
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).		

122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.																		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES																		
No existen datos																		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS																		
122098 - Comprender y reflexionar sobre los fundamentos básicos de la comunicación audiovisual.																		
122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.																		
122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.																		
122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.																		
122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.																		
122105 - Comprender la funcionalidad de los dispositivos audiovisuales y multimedia y saberlos utilizar.																		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS																		
<table border="1"><thead><tr><th>ACTIVIDAD FORMATIVA</th><th>HORAS</th><th>PRESENCIALIDAD</th></tr></thead><tbody><tr><td>Teórico-práctica</td><td>100</td><td>100</td></tr><tr><td>Trabajo Tutelado</td><td>100</td><td>20</td></tr><tr><td>Trabajo Autónomo</td><td>100</td><td>0</td></tr></tbody></table>	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	Teórico-práctica	100	100	Trabajo Tutelado	100	20	Trabajo Autónomo	100	0						
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD																
Teórico-práctica	100	100																
Trabajo Tutelado	100	20																
Trabajo Autónomo	100	0																
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES																		
Actividades de intervención en diferentes tipos de presentaciones orales y escritas																		
Ejercicios prácticos																		
Reseñas de visionados recomendados de la oferta cultural ciudadana																		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN																		
<table border="1"><thead><tr><th>SISTEMA DE EVALUACIÓN</th><th>PONDERACIÓN MÍNIMA</th><th>PONDERACIÓN MÁXIMA</th></tr></thead><tbody><tr><td>Pruebas orales</td><td>30.0</td><td>70.0</td></tr><tr><td>Trabajos realizados por el estudiante</td><td>30.0</td><td>70.0</td></tr></tbody></table>	SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	Pruebas orales	30.0	70.0	Trabajos realizados por el estudiante	30.0	70.0									
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA																
Pruebas orales	30.0	70.0																
Trabajos realizados por el estudiante	30.0	70.0																
NIVEL 2: Producción y Realización Audiovisual y Multimedia																		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2																		
<table border="1"><thead><tr><th>CARÁCTER</th><th>OBLIGATORIA</th></tr></thead><tbody><tr><td>ECTS NIVEL 2</td><td>24</td></tr></tbody></table>	CARÁCTER	OBLIGATORIA	ECTS NIVEL 2	24														
CARÁCTER	OBLIGATORIA																	
ECTS NIVEL 2	24																	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral																		
<table border="1"><thead><tr><th>ECTS Semestral 1</th><th>ECTS Semestral 2</th><th>ECTS Semestral 3</th></tr></thead><tbody><tr><td>ECTS Semestral 4</td><td>ECTS Semestral 5</td><td>ECTS Semestral 6</td></tr><tr><td>6</td><td>6</td><td>6</td></tr><tr><td>ECTS Semestral 7</td><td>ECTS Semestral 8</td><td>ECTS Semestral 9</td></tr><tr><td>6</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ECTS Semestral 10</td><td>ECTS Semestral 11</td><td>ECTS Semestral 12</td></tr></tbody></table>	ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	6	6	6	ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	6			ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3																
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6																
6	6	6																
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9																
6																		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12																
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE																		
<table border="1"><thead><tr><th>CASTELLANO</th><th>CATALÁN</th><th>EUSKERA</th></tr></thead><tbody><tr><td>Si</td><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><th>GALLEGO</th><th>VALENCIANO</th><th>INGLÉS</th></tr><tr><td>No</td><td>No</td><td>No</td></tr><tr><th>FRANCÉS</th><th>ALEMÁN</th><th>PORTUGUÉS</th></tr></tbody></table>	CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	Si	Si	No	GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS	No	No	No	FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS			
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA																
Si	Si	No																
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS																
No	No	No																
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Documentación Audiovisual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Producción Audiovisual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	



No	No			
NIVEL 3: Realización Audiovisual				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
OBLIGATORIA	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
		6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Producción Multimedia				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
OBLIGATORIA	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
6				
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				

Diseñar un proceso audiovisual y un proceso de producción multimedia para la web y para documentos en soporte físico. Utilizar herramientas informáticas, bibliográficas, etc. Para documentarse adecuadamente a cada proyecto. Elaborar y desarrollar un proyecto de producción audiovisual y multimedia. El proyecto incluye todas las fases de la producción, desde el diseño del producto, plan de producción, gestión de producción, producción, postproducción, promoción y distribución.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Documentación audiovisual. Gestión de la información. Creación de elementos multimedia (texto, gráficos, fotografías, sonido, video, animación). Integración de elementos multimedia. El proceso de realización y producción audiovisuales. La realización de escenas con sujetos y cámaras estáticas y en movimiento. La planificación básica. Construcción del ritmo y el movimiento.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

El alumnado trabaja bajo la simulación de un contrato con un cliente con quien tiene obligaciones en forma de etapas y plazos que cumplir. En este proyecto los estudiantes deben producir el producto audiovisual o multimedia bajo la supervisión del profesor que asume el rol de cliente. Esta metodología se ha probado satisfactoriamente durante 10 años en la licenciatura de segundo ciclo de Comunicación Audiovisual.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocritica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones)

100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)

100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)

100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).

122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.

122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.

122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.

122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.

122105 - Comprender la funcionalidad de los dispositivos audiovisuales y multimedia y saberlos utilizar.

122106 - Planificar y gestionar recursos técnicos, económicos y humanos en relación a proyectos audiovisuales y multimedia.

122107 - Realizar producciones audiovisuales y multimedia.

122108 - Tener una visión global del mercado audiovisual y proponer estrategias de difusión de obras audiovisuales.

122104 - Identificar, analizar y aplicar mecanismos narrativos de las producciones audiovisuales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	200	100
Trabajo Tutelado	200	20
Trabajo Autónomo	200	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Realización de trabajos en grupo

Seminarios

Realización de trabajos escritos				
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN				
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA		
Instrumentos de papel	0.0	70.0		
Pruebas orales	0.0	70.0		
Trabajos realizados por el estudiante	0.0	100.0		
NIVEL 2: Industria Audiovisual				
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2				
CARÁCTER	OBLIGATORIA			
ECTS NIVEL 2	12			
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
		6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
	6			
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Estructura del Sistema Audiovisual				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
OBLIGATORIA	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
		6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		

No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Economía Aplicada a los Medios		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Realizar trabajos de investigación sobre aspectos relacionados con las características estructurales de la industria audiovisual.		
Comprender conceptos relacionados con la dimensión económica, social y política de los sistemas de comunicación audiovisual actuales.		
Elaborar proyectos relacionados con la industria audiovisual.		
Utilizar herramientas informáticas para investigar en comunicación audiovisual.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Realización de un número mínimo de horas prácticas bajo la tutoría de la empresa / institución. Tutorías del profesor encargado.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)		

100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).																								
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.																								
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES																								
No existen datos																								
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS																								
122100 - Producir textos científicos y académicos propios de la comunicación audiovisual.																								
122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.																								
122108 - Tener una visión global del mercado audiovisual y proponer estrategias de difusión de obras audiovisuales.																								
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS																								
<table border="1"><thead><tr><th>ACTIVIDAD FORMATIVA</th><th>HORAS</th><th>PRESENCIALIDAD</th></tr></thead><tbody><tr><td>Teórico-práctica</td><td>100</td><td>100</td></tr><tr><td>Trabajo Tutelado</td><td>100</td><td>20</td></tr><tr><td>Trabajo Autónomo</td><td>100</td><td>0</td></tr></tbody></table>	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	Teórico-práctica	100	100	Trabajo Tutelado	100	20	Trabajo Autónomo	100	0												
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD																						
Teórico-práctica	100	100																						
Trabajo Tutelado	100	20																						
Trabajo Autónomo	100	0																						
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES																								
Prácticas con la tutoría de la empresa / institución y del profesorado																								
Redacción de una memoria con muestra de trabajos realizados durante las prácticas																								
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN																								
<table border="1"><thead><tr><th>SISTEMA DE EVALUACIÓN</th><th>PONDERACIÓN MÍNIMA</th><th>PONDERACIÓN MÁXIMA</th></tr></thead><tbody><tr><td>Pruebas orales</td><td>30.0</td><td>70.0</td></tr><tr><td>Trabajos realizados por el estudiante</td><td>30.0</td><td>100.0</td></tr></tbody></table>	SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	Pruebas orales	30.0	70.0	Trabajos realizados por el estudiante	30.0	100.0															
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA																						
Pruebas orales	30.0	70.0																						
Trabajos realizados por el estudiante	30.0	100.0																						
NIVEL 2: Edición y Postproducción																								
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2																								
<table border="1"><thead><tr><th>CARÁCTER</th><th>OBLIGATORIA</th></tr></thead><tbody><tr><td>ECTS NIVEL 2</td><td>12</td></tr></tbody></table>	CARÁCTER	OBLIGATORIA	ECTS NIVEL 2	12																				
CARÁCTER	OBLIGATORIA																							
ECTS NIVEL 2	12																							
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral																								
<table border="1"><thead><tr><th>ECTS Semestral 1</th><th>ECTS Semestral 2</th><th>ECTS Semestral 3</th></tr></thead><tbody><tr><td>ECTS Semestral 4</td><td>ECTS Semestral 5</td><td>ECTS Semestral 6</td></tr><tr><td>6</td><td>6</td><td></td></tr><tr><td>ECTS Semestral 7</td><td>ECTS Semestral 8</td><td>ECTS Semestral 9</td></tr><tr><td>ECTS Semestral 10</td><td>ECTS Semestral 11</td><td>ECTS Semestral 12</td></tr></tbody></table>	ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	6	6		ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12									
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3																						
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6																						
6	6																							
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9																						
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12																						
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE																								
<table border="1"><thead><tr><th>CASTELLANO</th><th>CATALÁN</th><th>EUSKERA</th></tr></thead><tbody><tr><td>Si</td><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><th>GALLEGO</th><th>VALENCIANO</th><th>INGLÉS</th></tr><tr><td>No</td><td>No</td><td>No</td></tr><tr><th>FRANCÉS</th><th>ALEMÁN</th><th>PORTUGUÉS</th></tr><tr><td>No</td><td>No</td><td>No</td></tr><tr><th>ITALIANO</th><th>OTRAS</th><td></td></tr><tr><td>No</td><td>No</td><td></td></tr></tbody></table>	CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	Si	Si	No	GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS	No	No	No	FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS	No	No	No	ITALIANO	OTRAS		No	No	
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA																						
Si	Si	No																						
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS																						
No	No	No																						
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																						
No	No	No																						
ITALIANO	OTRAS																							
No	No																							

NIVEL 3: Montaje y Edición		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Postproducción de Imagen y Sonido		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

Conocer las técnicas y procedimientos implicados en el montaje visual y sonoro de los productos audiovisuales.		
Dominar el programarlo básico para trabajar en el campo de la imagen y del sonido de los audiovisuales.		
Aplicar correctamente las técnicas y herramientas de edición y postproducción de la imagen y del sonido en una obra audiovisual.		
Comprender las modalidades de continuidad de la obra audiovisual.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Elementos de las NTIC y su lenguaje y terminología específicas. Procesos de edición de la imagen y el sonido: principales herramientas y sus utilidades aplicadas a los entornos audiovisuales y multimedia. El montaje audiovisual. La creatividad y las herramientas de realización audiovisual. Las herramientas de postproducción audiovisual. Las modalidades de continuidad de la obra audiovisual.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones		
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.		
122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.		
122105 - Comprender la funcionalidad de los dispositivos audiovisuales y multimedia y saberlos utilizar.		
122107 - Realizar producciones audiovisuales y multimedia.		
122104 - Identificar, analizar y aplicar mecanismos narrativos de las producciones audiovisuales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	50	100
Prácticas de Ordenador	50	100
Trabajo Tutelado	80	20
Trabajo Autónomo	120	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases Magistrales		
Coloquios		
Clases expositivas de los estudiantes		
Estudio de casos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	0.0	100.0



Pruebas orales	0.0	70.0
Trabajos realizados por el estudiante	0.0	100.0
NIVEL 2: Lenguaje y Narrativa Audiovisuales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lenguaje Audiovisual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	



No	No			
NIVEL 3: Narrativa Audiovisual				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
OBLIGATORIA	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
	6			
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Guión				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
OBLIGATORIA	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
		6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Metanarrativas				



5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Análisis y Crítica de Films		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Elaborar un proyecto de guión.		

Realizar trabajos de profundización y síntesis a partir de la búsqueda de información en fuentes bibliográficas fundamentales relacionadas con el análisis y crítica de Films.
Elaborar un informe sobre las formas no narrativas en la comunicación audiovisual.
Comprender conceptos relacionados con lenguaje, narrativa y metanarrativas.
Distinguir entre narrativo y no narrativo, texto e hipertexto, imagen e hiperimagen.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Texto / hipertexto / hiperimagen. Lenguaje audiovisual, lenguaje multimedia. Narrativa y no-narrativa audiovisual. Génesis, teoría y técnicas de guión y metaguión. Más allá de la narrativa: metanarrativas. Análisis y crítica de Films. Estudio del discurso y de la producción audiovisual y multimedia.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones)

100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).

122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122098 - Comprender y reflexionar sobre los fundamentos básicos de la comunicación audiovisual.

122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.

122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.

122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.

122104 - Identificar, analizar y aplicar mecanismos narrativos de las producciones audiovisuales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	250	100
Trabajo Tutelado	250	20
Trabajo Autónomo	250	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades de intervención en diferentes tipos de presentaciones orales y escritas

Ejercicios prácticos

Reseñas de visionados recomendados de la oferta cultural ciudadana

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	30.0	100.0
Pruebas orales	0.0	70.0

NIVEL 2: Prácticas				
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2				
CARÁCTER	PRÁCTICAS EXTERNAS			
ECTS NIVEL 2	6			
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
	6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Prácticas				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
PRÁCTICAS EXTERNAS	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
	6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
Elaborar un informe – memoria sobre las prácticas realizadas.				

Comprender conceptos relacionados con la actividad profesional del audiovisual y del multimedia.
Utilizar herramientas informáticas para la producción audiovisual y multimedia.

Distinguir entre profesión y dedicación.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Documentación audiovisual. Gestión de la información. Creación de elementos multimedia (texto, gráficos, fotografías, sonido, vídeo, animación). Integración de elementos multimedia. El proceso de realización y producción audiovisuales. La realización de escenas con sujetos y cámaras estáticas y en movimiento. La planificación básica. Construcción del ritmo y el movimiento.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones

100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)

100005 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito/capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)

122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.

122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.

122105 - Comprender la funcionalidad de los dispositivos audiovisuales y multimedia y saberlos utilizar.

122106 - Planificar y gestionar recursos técnicos, económicos y humanos en relación a proyectos audiovisuales y multimedia.

122108 - Tener una visión global del mercado audiovisual y proponer estrategias de difusión de obras audiovisuales.

122109 - Adaptarse a diferentes ámbitos laborales dentro del mundo de la comunicación audiovisual.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Prácticas Externas	150	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Realización de trabajos en grupo

Seminarios

Realización de trabajos escritos

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	0.0	100.0
Pruebas orales	0.0	50.0

NIVEL 2: Trabajo de Fin de Grado

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	TRABAJO FIN DE GRADO
----------	----------------------



ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Proyecto Final (TFG)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
TRABAJO FIN DE GRADO	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Realizar un trabajo de búsqueda sobre aspectos relacionados con el mundo audiovisual.		
Utilizar herramientas informáticas para investigar en comunicación audiovisual.		

Elaborar un informe sobre el trabajo de búsqueda que se haya llevado a cabo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El alumnado llevará a cabo un proyecto de investigación en el que se reflejará lo que se ha aprendido en las diferentes materias que configuran el grado de Comunicación Audiovisual.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

El trabajo de final de Grado está íntimamente ligado con la materia Proyectos, que se concreta con dos asignaturas de 6 créditos que se cursan en el segundo y tercer curso del Grado, en los que el estudiante pondrá en relación todas las habilidades y conocimientos trabajados en las diferentes asignaturas de la enseñanza, en un formato de taller autorizado por diversos profesores, que ayudarán a potenciar las capacidades del alumnado a partir de la exposición, la crítica, la discusión, la opinión de especialistas invitados, etc. De esta forma se favorecerá la visión global y relacionada de todas las materias.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)

100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).

122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.

122100 - Producir textos científicos y académicos propios de la comunicación audiovisual.

122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.

122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.

122111 - Aplicar los métodos de investigación a diferentes ámbitos de la comunicación audiovisual.

122105 - Comprender la funcionalidad de los dispositivos audiovisuales y multimedia y saberlos utilizar.

122106 - Planificar y gestionar recursos técnicos, económicos y humanos en relación a proyectos audiovisuales y multimedia.

122107 - Realizar producciones audiovisuales y multimedia.

122108 - Tener una visión global del mercado audiovisual y proponer estrategias de difusión de obras audiovisuales.

122104 - Identificar, analizar y aplicar mecanismos narrativos de las producciones audiovisuales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	50	100
Trabajo Tutelado	50	20
Trabajo Autónomo	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Realización de trabajos escritos

Búsqueda de información

Resolución de problemas

Ejercicios prácticos

Estudio de casos

Debates

Seminarios

Entrevistas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN				
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA		
Instrumentos de papel	0.0	50.0		
Pruebas orales	30.0	70.0		
Trabajos realizados por el estudiante	30.0	100.0		
NIVEL 2: Creación Audiovisual				
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2				
CARÁCTER	OPTATIVA			
ECTS NIVEL 2	30			
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
18	12			
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
LISTADO DE MENCIONES				
Mención en Creación Audiovisual				
NIVEL 3: De la Idea a la Pantalla				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
OPTATIVA	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
6				
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Si	Si	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Documental		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Animación		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Si	Si	No
GALLEGOS	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Mundos Virtuales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGOS	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Banda Sonora		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Elaborar proyectos de realización y producción audiovisuales.</p> <p>Desarrollar proyectos que vayan desde la concepción de la idea a la plasmación del audiovisual en la pantalla.</p> <p>Realizar trabajos para profundizar en la realización de animaciones y documentales.</p> <p>Comprender proyectos relaciones con el mundo virtual.</p> <p>Comprender conceptos relacionados con la banda sonora.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Esta materia optativa se centra en el trabajo con los conocimientos y habilidades relacionados con la producción, realización y postproducción audiovisual. Las asignaturas que la forman comprenden desde el diseño inicial de diferentes tipos de productos audiovisuales hasta la producción final de los mismos:		
<ul style="list-style-type: none">↳ De la idea a la pantalla: creación artística de las imágenes para la puesta en escena de producciones cinematográficas, televisivas y de vídeo. Fotografía, iluminación, ópticas, encuadre, composición y texturas.↳ Documental: creación de cine documental destinado a describir, documentar y analizar cualquier aspecto de la realidad. Formatos y géneros (de creación, histórico, viaje, falso documental, participativo...)↳ Animación: movimiento, velocidad y tiempo, caracterización de la anatomía humana. Animación tradicional ('stop motion', plastilina, 'pixilation'...) y animación digital (capas y vectores, animación 2D y 3D).↳ Mundos virtuales: mundos virtuales y simulaciones: literatura y narrativas, videojuegos, MUDs y MODs, identidad, ciberculturas y 'griefing'. Orientaciones y experiencias (publicidad, información, concienciación social, juego y entretenimiento, educación).↳ Banda sonora: elementos comunicativos y utilidades. Música y cinematografía. Bancos de sonidos y de músicas. Estrategias, fases, herramientas y proceso de creación. Valoración crítica y elementos contextuales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Esta materia optativa se corresponde con la Mención en Creación Audiovisual. Para obtener esta mención, los estudiantes deben cursar obligatoriamente las asignaturas siguientes: <ul style="list-style-type: none">↳ De la idea a la pantalla↳ Documental↳ Animación↳ Mundos virtuales		
Los 6 créditos optativos restantes se pueden cursar con la asignatura Banda sonora de esta misma materia, o bien con una asignatura a escoger de las otras materias optativas.		

El estudiante que no desee obtener la mención puede escoger cualquier asignatura de esta u otra materia optativa hasta completar los 30 créditos.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- 100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)
- 100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones)
- 100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)
- 100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)
- 100005 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito/capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)
- 100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).
- 122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- 122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.
- 122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.
- 122107 - Realizar producciones audiovisuales y multimedia.
- 122104 - Identificar, analizar y aplicar mecanismos narrativos de las producciones audiovisuales.
- 122105 - Comprender la funcionalidad de los dispositivos audiovisuales y multimedia y saberlos utilizar.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	250	100
Trabajo Tutelado	250	20
Trabajo Autónomo	250	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Magistrales

Coloquios

Clases expositivas de los estudiantes

Realización de trabajos escritos

Realización de trabajos en grupo

Resolución de problemas

Ejercicios prácticos

Búsqueda de información

Elaboración de proyectos

Estudio de casos

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel		10.0	90.0
Pruebas orales		0.0	50.0
Trabajos realizados por el estudiante		10.0	90.0
NIVEL 2: Gestión Audiovisual			
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2			
CARÁCTER	OPTATIVA		
ECTS NIVEL 2	30		
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
18	12		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	
Si	Si	No	
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS	
No	No	No	
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS	
No	No	No	
ITALIANO	OTRAS		
No	No		
LISTADO DE MENCIONES			
Mención en Gestión Audiovisual			
NIVEL 3: Producción Ejecutiva			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
OPTATIVA	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
6			
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	
Si	Si	No	
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS	
No	No	No	



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Recursos Humanos		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Gestión Económica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No



GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Marketing y Publicidad		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Propiedad Intelectual y Legalidad		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Diseñar un proceso de gestión de recursos audiovisuales.</p> <p>Realizar una demostración de gestión cultural basada en recursos audiovisuales.</p> <p>Utilizar herramientas informáticas para la gestión audiovisual.</p> <p>Elaborar informes sobre proyectos de gestión audiovisual.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta materia optativa se centra en cuestiones relacionadas con la planificación, la organización y la dirección de recursos técnicos, humanos y económicos de la producción audiovisual. En este ámbito se incluyen también otros aspectos necesarios para gestionar una empresa o proyecto en el mundo del audiovisual, como el marketing o la propiedad intelectual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Producción ejecutiva: búsqueda de financiación, gestión de equipos técnicos, seguimiento del desarrollo de proyectos y coordinación de parrillas televisivas. Control de necesidades presupuestarias y desvío de financiaciones. Gestión de la publicidad, el patrocinio y otros elementos publicitarios. ✓ Recursos humanos: planificación y gestión de recursos humanos en empresas y proyectos audiovisuales, optimización, estrategias de ampliación o reducción. Determinación de necesidades desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo. ✓ Gestión económica: elaboración y ejecución de presupuestos en la gestión de una empresa audiovisual. Legalidad y eficacia de actividades económicas. Análisis de problemas y toma de decisiones en ámbitos de responsabilidad y dirección. ✓ Marketing y publicidad: marketing operativo y estratégico para empresas y proyectos audiovisuales. Estrategias, técnicas de investigación comercial cualitativas y cuantitativas. Planes de marketing. Técnicas de elaboración de proyectos publicitarios. ✓ Propiedad intelectual y legalidad: propiedad intelectual y propiedad industrial. Legislación aplicable a las obras audiovisuales y los medios de comunicación. Derechos de patentes, marcas y dominios. Entidades de gestión de derechos y directrices IFTA. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Esta materia optativa se corresponde con la Mención en Gestión Audiovisual. Para obtener esta mención, los estudiantes deben cursar obligatoriamente las asignaturas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Producción ejecutiva ✓ Recursos humanos ✓ Gestión económica ✓ Marketing y publicidad <p>Los 6 créditos optativos restantes se pueden cursar con la asignatura Propiedad intelectual y legalidad de esta misma materia, o bien con una asignatura a escoger de las otras materias optativas.</p> <p>El estudiante que no desee obtener la mención puede escoger cualquier asignatura de esta u otra materia optativa hasta completar los 30 créditos.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		

100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)		
100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones)		
100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)		
100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)		
100005 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito/capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)		
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).		
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.		
122111 - Aplicar los métodos de investigación a diferentes ámbitos de la comunicación audiovisual.		
122106 - Planificar y gestionar recursos técnicos, económicos y humanos en relación a proyectos audiovisuales y multimedia.		
122108 - Tener una visión global del mercado audiovisual y proponer estrategias de difusión de obras audiovisuales.		
122109 - Adaptarse a diferentes ámbitos laborales dentro del mundo de la comunicación audiovisual.		
122110 - Gestionar el marco legal y deontológico de la actividad profesional.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	250	100
Trabajo Tutelado	250	20
Trabajo Autónomo	250	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases Magistrales		
Clases expositivas de los estudiantes		
Realización de trabajos escritos		
Realización de trabajos individuales		
Práctica continuada en gestión cultural con el soporte audiovisual y multimedia.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	0.0	100.0
Pruebas orales	0.0	50.0
Trabajos realizados por el estudiante	0.0	100.0
NIVEL 2: Análisis y Crítica Audiovisuales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	30	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
18	12	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGOS	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Análisis y Crítica Audiovisual		
NIVEL 3: Investigación en Comunicación Mediatizada		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGOS	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Teoría y Práctica Comunicativas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Análisis del Discurso		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		

NIVEL 3: Intertextualidad y Audiovisual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG0	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Educación y Medios		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	Si	No
GALLEG0	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE MENCIONES	
No existen datos	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<p>Elaborar proyectos de investigación sobre prácticas comunicativas actuales usando las teorías contemporáneas.</p> <p>Comprender conceptos relacionados con la intertextualidad y el discurso audiovisual.</p> <p>Realizar trabajos para profundizar en el uso de métodos de investigación en comunicación audiovisual.</p> <p>Comprender conceptos relacionados con la educación y la comunicación audiovisuales.</p>	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
<p>Esta materia optativa pretende dar salida a un futuro profesional con conocimientos y habilidades relacionados con el análisis y la crítica televisiva, cinematográfica y, en general, de cualquier producto audiovisual en la sociedad actual, a la vez que introduce a los estudiantes en aspectos propios del mundo de la investigación y la educación relacionada con los medios audiovisuales:</p> <ul style="list-style-type: none">í Investigación en comunicación mediatizada: métodos de investigación propios de la comunicación mediatizada. Técnicas y estrategias de recogida y análisis de datos en el campo de la comunicación mediatizada.í Teoría y práctica comunicativas: teorías actuales de la comunicación mediatizada, impacto de los medios en la sociedad. Prácticas comunicativas generadas a través de los nuevos medios de comunicación. Cultura digital participativa y nuevas formas de identidad.í Análisis del discurso: uso de la lengua en interacción con otros modos de comunicación, semiótica e interacción en la comunicación. Análisis lingüístico y crítico del discurso, optimización del discurso. Psicología cognitiva.í Intertextualidad y audiovisual: relación entre discursos audiovisuales. Semiótica de la intertextualidad. Architextualidad, hipertextualidad, hipotextos. Referentes y códigos de textos intertextuales. Adaptaciones y recreaciones audiovisuales. Intertextualidad y medios.í Educación y medios: uso de medios y productos audiovisuales en entornos de aprendizaje. Educación a distancia, educación semipresencial y educación virtual. Impacto de las tecnologías en los centros educativos. Investigación sobre medios en educación.	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
<p>Esta materia optativa se corresponde con la Mención en Análisis y Crítica Audiovisuales. Para obtener esta mención, los estudiantes deben cursar obligatoriamente las asignaturas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">í Investigación en comunicación mediatizadaí Teoría y práctica comunicativasí Análisis del discursoí Intertextualidad y audiovisual	
<p>Los 6 créditos optativos restantes se pueden cursar con la asignatura Educación y medios de esta misma materia, o bien con una asignatura a escoger de las otras materias optativas.</p> <p>El estudiante que no desee obtener la mención puede escoger cualquier asignatura de esta u otra materia optativa hasta completar los 30 créditos.</p>	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
100001 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocritica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)	
100002 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y de adaptación en nuevas situaciones)	
100003 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)	
100004 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)	

100005 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito/capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)		
100006 - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el lenguaje especializado / capacidad de buscar, usar y integrar la información).		
122097 - Utilizar las tecnologías de la comunicación y de la información necesarias para el ejercicio de la profesión con el objetivo de aprender, comunicarse y compartir conocimiento.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
122099 - Analizar e interpretar el discurso audiovisual y su intención comunicativa.		
122100 - Producir textos científicos y académicos propios de la comunicación audiovisual.		
122101 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad para aplicarlas en el análisis y la creación de productos audiovisuales.		
122102 - Comprender la continua evolución de la comunicación audiovisual y saber adaptarse a sus cambios.		
122103 - Analizar los lenguajes y modelos audiovisuales, entendiendo sus principios teóricos y sabiéndolos aplicar.		
122111 - Aplicar los métodos de investigación a diferentes ámbitos de la comunicación audiovisual.		
122104 - Identificar, analizar y aplicar mecanismos narrativos de las producciones audiovisuales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-práctica	250	100
Trabajo Tutelado	250	20
Trabajo Autónomo	250	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases Magistrales		
Coloquios		
Clases expositivas de los estudiantes		
Realización de trabajos escritos		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
Resolución de problemas		
Ejercicios prácticos		
Búsqueda de información		
Elaboración de proyectos		
Estudio de casos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel	0.0	100.0
Pruebas orales	0.0	70.0
Trabajos realizados por el estudiante	0.0	100.0

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Barcelona	Profesor Titular de Universidad	22.0	100.0	22.0
Universidad de Barcelona	Catedrático de Escuela Universitaria	5.0	100.0	5.0
Universidad de Barcelona	Profesor Titular de Escuela Universitaria	32.0	43.0	32.0
Universidad de Barcelona	Ayudante	5.0	0.0	5.0
Universidad de Barcelona	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	18.0	25.0	18.0
Universidad de Barcelona	Profesor colaborador Licenciado	9.0	50.0	9.0
Universidad de Barcelona	Otro personal docente con contrato laboral	9.0	100.0	9.0
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver anexos. Apartado 6.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver anexos. Apartado 6.2				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver anexos, apartado 7.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
69	7	91
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver anexos, apartado 8.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
La UB dentro del marco del sistema interno de aseguramiento de la garantía de calidad de las titulaciones, tal como se indica en el punto 9, tiene establecido en su programa AUDIT-UB el proceso de análisis y evaluación de los resultados de aprendizaje a través de tres acciones generales:		
a) Resultados de aprendizaje		
La Agencia para la Calidad de la UB, se encarga de recoger toda la información para facilitar el proceso del análisis de los datos sobre los resultados obtenidos en cada centro respecto a sus diferentes titulaciones. Anualmente se envían al decano/director, como mínimo los datos sobre rendimiento		

académico, abandono, graduación y eficiencia para que las haga llegar a los jefes de estudios correspondientes para su posterior análisis.

También en el momento de diseñar un nuevo plan de estudios, el centro hace una estimación de todos los datos históricos que tiene, justificando dicha estimación a partir del perfil de ingreso recomendado, el tipo de estudiantes que acceden, los objetivos planteados, el grado de dedicación de los estudiantes en la carrera y otros elementos de contexto que consideren apropiados. Estas estimaciones se envían a la Agencia para la Calidad de la UB.

Anualmente, el Consejo de Estudios hace un seguimiento para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes. También revisa las estimaciones de los indicadores de rendimiento académico, tasa de abandono y de graduación y define las acciones derivadas del seguimiento que se remiten al decanato/dirección del centro.

b) Resultados de la inserción laboral

AQU Catalunya en colaboración con los Consejos Sociales de las siete universidades públicas catalanas gestiona, con una periodicidad de 3 años, las encuestas de inserción laboral de los graduados del sistema universitario catalán. Una vez realizada la encuesta, AQU Catalunya remite los ficheros a la Universidad con dichos datos.

La Agencia para la Calidad de la UB, a su vez, remite estos datos al decano/director del centro.

El decanato/dirección del centro analiza los datos y elabora un informe “resumen” para conocer las vías por las que se hace la transición de los graduados al mundo laboral y para conocer el grado de satisfacción de los graduados con la formación recibida en la universidad. Dicho informe se debate en la Junta de Centro.

c) Resultados de satisfacción de los diferentes miembros de la comunidad universitaria del centro

La Agencia para la Calidad de la UB, remite al decano/director, jefe de estudios, coordinadores de máster y directores de departamento los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado.

Los directores de departamento informan de los resultados en el consejo de departamento. Los jefes de estudio/coordinadores de máster solicitan a los jefes de departamento que elaboren un informe sobre la acción docente del profesorado, como también, las acciones que se llevaran a cabo para mejorarla.

El jefe de estudios/coordinador de máster, con los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado, y los informes elaborados por los directores de departamento elaboran un documento de síntesis que presenta al consejo de estudios/comisión de coordinación de máster para analizarlo.

La administración del centro gestiona las encuestas de satisfacción de los usuarios respecto a los recursos y servicios del centro y elabora un informe de los resultados de satisfacción de los usuarios

respecto a los recursos y servicios del centro junto con la propuesta de mejora. El informe se debate en la Junta de centro.

La memoria de seguimiento está elaborada por cada consejo de estudios de grados, y tiene que ser presentada para discusión y posterior aprobación al centro. Ésta tendrá que incluir las siguientes acciones específicas que vienen condicionadas por la peculiaridad de cada titulación:

En el caso del trabajo de fin de carrera cada titulación tendrá que disponer de los resultados de la evaluación del comité externo, que puede estar compuesto por miembros del consejo asesor o personas propuestas por el mismo, que evaluaran la calidad de los mismos y su adecuación a las necesidades del sistema productivo y de innovación.

Prácticas externas, la UB dispone de una normativa para regular el proceso de prácticas externas y analizar su calidad, donde los tutores de prácticas en la empresa i/o institución y el tutor interno, mediante un protocolo establecido evaluará la situación del estudiante y los progresos obtenidos, así como en función de los puntos débiles destacados se propondrán mejoras en el programa. Este feed-back también se extiende, al análisis de las encuestas realizadas y a la opinión expresada en las encuestas que mediaran la satisfacción del estudiante en las prácticas realizadas.

Los consejos asesores de cada centro tienen entre sus funciones la de asesorar al centro sobre las competencias necesarias de los titulados que contratan y los resultados obtenidos en el mercado de trabajo, de acuerdo a sus experiencias de contratación.

Por último, está previsto en los próximos años desarrollar un programa de seguimiento específico de grupos de control en determinadas titulaciones que permita en un periodo de cinco años, poder evaluar las competencias, habilidades y destrezas adquiridas por el estudiante. La progresión salarial y profesional del estudiante integrante de dicho grupo de control, será el mejor indicador para llevarlo a cabo.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://www.ub.edu/agenciaqualitat/academicodocent/desenvolupament/suport.html
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2010

Ver anexos, apartado 10.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Previamente a la implantación del nuevo título, cada centro aprobará el calendario de extinción de todas las asignaturas del plan de estudios que se ha venido impartiendo así como la tabla de reconocimiento entre las asignaturas del plan preexistente y las de la nueva titulación que le sustituye.

Esta información se hará pública a través de los medios usuales de difusión a los estudiantes.

La tabla de reconocimiento entre el estudio preexistente y la nueva titulación de grado que la sustituye se hará tomando como referencia los contenidos, competencias y habilidades que se han desarrollado en el plan de estudios cursado y los que están previstos en el nuevo plan de estudios de grado. En la tabla de reconocimiento se relacionarán las asignaturas con los créditos de cada una de ellas en el actual plan de estudios y su equivalencia, cuando así corresponda, en el nuevo plan de estudios. La tabla de reconocimiento podrá contemplar otras medidas complementarias que impidan que los estudiantes resulten perjudicados por el cambio.

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD**11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO**

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	Gaspar	Rosselló	Nicolau
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vr-paiq@ub.edu	934031128	934035511	Vicerector de Política Académica y de Calidad

11.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	Gaspar	Rosselló	Nicolau
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
grossello@ub.edu	934031128	934035511	Vicerector de Política Académica y de Calidad

11.3 SOLICITANTE

El responsable del título no es el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
35069036Q	Antonio	Fores	Miravalles
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vr-paiq@ub.edu	934031128	934035511	Director del Área de Soporte Académicodocente



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Identificador : 2501577

ANEXOS : APARTADO 2

Nombre : CAV_alegaciones RUCT.pdf

HASH SHA1 : qiHdYcMNEsodCaGkGQXEX4rHsss=

Código CSV : 98852594918542014505510

CAV_alegaciones RUCT.pdf



ANEXOS : APARTADO 3

Nombre : sistemas de informacion previo.pdf

HASH SHA1 : H2Oe5qi/WfIZ7OYR0GzCVwDWUF4=

Código CSV : 90995559161449102017210

sistemas de informacion previo.pdf



ANEXOS : APARTADO 5

Nombre : descripcion plan estudios_def.pdf

HASH SHA1 : qZLsayiyty5XJWA3jo3yEWbgCnk=

Código CSV : 98852613139959292036954

descripcion plan estudios_def.pdf



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Identificador : 2501577

ANEXOS : APARTADO 6

Nombre : 6.1. Profesorado.pdf

HASH SHA1 : UKmZwkWQSdH4rU26WnXzrEPEcxI=

Código CSV : 90995585886970641878114

6.1. Profesorado.pdf



ANEXOS : APARTADO 6.2

Nombre : 6.2 Personal de soporte disponible.pdf

HASH SHA1 : Cl5fsKpHCuDI0Loe8hLkOCipnPs=

Código CSV : 90995593055355546682441

6.2 Personal de soporte disponible.pdf



ANEXOS : APARTADO 7

Nombre : 7. Recursos Materiales y Servicios.pdf

HASH SHA1 : F2aQLVmQl5A+QE41FIJ9Dva3/sQ=

Código CSV : 90995616074874829262330

[7. Recursos Materiales y Servicios.pdf](#)



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Identificador : 2501577

ANEXOS : APARTADO 8

Nombre : 8. Resultados previstos.pdf

HASH SHA1 : JNzKHWG1M9+ZeNCHv5SCBPGQ4h4=

Código CSV : 90995624715634160193145

8. Resultados previstos.pdf



ANEXOS : APARTADO 10

Nombre : 10.Calendario Implantación.pdf

HASH SHA1 : uj1qHLZyRDDEavUGVEJr0nG3WQY=

Código CSV : 90995644702830945552309

10.Calendario Implantación.pdf



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Identificador : 2501577

ANEXOS : APARTADO 11

Nombre : DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf

HASH SHA1 : AXkf19GcyFHV56bVtxZuIBLWLZ4=

Código CSV : 90995664696058389021409

DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Identificador : 2501577