

# GRAU DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

## INFORME DE SEGUIMENT DEL CURS ACADÈMIC 2012–2013

**Informe elaborat per:** *Jorge Franganillo, cap d'estudis del grau de Comunicació Audiovisual (13 de març de 2014)*

**Informe revisat per:** *Comissió de Qualitat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació (14 de març de 2014)*

**Informe aprovat per:** *Comissió Acadèmica de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació (19 de març de 2014)*

## Sumari

<b>1. PRESENTACIÓ</b> .....	3
<b>1.1. Fitxa identificativa de l'ensenyament</b> .....	3
<b>1.2. Seqüenciació de la implantació de la planificació acadèmica</b> .....	4
<b>1.3. Tractament de les recomanacions dutes a terme per agències d'avaluació externes</b> .....	4
<b>2. INFORMACIÓ PUBLICADA</b> .....	4
<b>2.1 Al web del centre</b> .....	4
<b>2.2 Al web de l'ensenyament</b> .....	5
<b>2.3 Seguiment i actualització de la informació publicada</b> .....	7
<b>3. ANÀLISI VALORATIVA DE L'ENSENYAMENT</b> .....	7
<b>3.1 Dades accés i matrícula</b> .....	9
<b>3.2 Orientació a l'estudiant</b> .....	11
<b>3.3 Planificació i gestió docent</b> .....	12
<b>3.4 Pràctiques externes</b> .....	13
<b>3.5 Mobilitat nacional i internacional</b> .....	15
<b>3.6 Treball final de grau</b> .....	15
<b>3.7 Professorat</b> .....	15
<b>3.8 Gestió dels recursos materials i serveis</b> .....	17
<b>3.9 Resultats</b> .....	18
<b>3.9.1 Queixes, reclamacions i suggeriments</b> .....	18
<b>3.9.2 Satisfacció de l'alumnat amb l'acció docent, la planificació d'assignatures i la satisfacció dels graduats</b> .....	19
<b>3.9.3 Rendiment acadèmic</b> .....	20
<b>4. PROPOSTES DE MILLORA</b> .....	23
<b>4.1 Disseny, implementació i seguiment de les accions de millora</b> .....	23
<b>4.2 Propostes de millora que es deriven de la valoració que es fa del desplegament de la titulació, incloent-hi totes les propostes de modificació i pla de seguiment</b> .....	23
<b>4.3 Seguiment de les accions de millora del curs 09/10, 10/11 i 11/12</b> .....	27
<b>5. EL SISTEMA D'ASSEGURAMENT INTERN DE LA QUALITAT (SAIQU) COM A EINA PER AL SEGUIMENT DE LES TITULACIONS DEL CENTRE</b> .....	29

## DESPLEGAMENT I SEGUIMENT DE LES TITULACIONS OFICIALS A LA UB

### 1. PRESENTACIÓ

El grau de Comunicació Audiovisual es va iniciar a la Facultat de Formació del Professorat de la Universitat de Barcelona el curs 2010–2011 i va substituir de forma gradual l'oferta docent de la llicenciatura de Comunicació Audiovisual, ensenyament iniciat el curs 1998–1999 i actualment extingit.

El curs 2012–2013 el grau va passar a ser impartit a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, juntament amb altres titulacions relacionades amb la gestió d'informació.

El canvi de centre ha motivat que sigui aquesta facultat qui elabora el present informe i que algunes de les propostes o accions de millora que es proposen tinguin com a objectiu bàsic la necessària adaptació d'alguns procediments del SAIQU als existents a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

#### 1.1. Fitxa identificativa de l'ensenyament

*Taula tancada amb les dades generals, que introduirà l'Agència de Polítiques i de Qualitat*

##### **Objectius de la titulació**

Els objectius fonamentals del Grau de Comunicació Audiovisual se centren en el desenvolupament de les següents capacitats i coneixements:

- Capacitat crítica, analítica i reflexiva en relació amb el fet audiovisual.
- Coneixement tècnic i estètic de les formes, processos i tendències de la comunicació audiovisual.
- Coneixement de l'estructura actual dels mitjans audiovisuals, així com dels diferents actors que intervenen (institucions, empreses, receptors, autors, mitjans...)
- Coneixements de les representacions icòniques i acústiques i de la seva evolució històrica.
- Coneixement de la varietat de funcions de la comunicació audiovisual en la societat actual.
- Coneixement de les tècniques i processos de creació i difusió audiovisual.
- Capacitat per prendre decisions creatives i professionals dins del món audiovisual, així com capacitat de gestió de recursos tecnològics i humans en les empreses del sector.
- Coneixement de les metodologies i conceptes fonamentals dels diferents àmbits de la comunicació audiovisual.
- Capacitat d'expressar-se correctament, de forma oral i escrita, en català, castellà i anglès.

Per tal d'oferir informació més clara a l'alumnat, està prevista una millor concreció i redacció d'aquests objectius. Aquesta acció de millora, però, pot suposar una modificació de la

memòria de verificació i per tant no s'estudiarà fins a haver finalitzat la implantació completa del grau, el curs 2013–2014.

### **1.2. Seqüenciació de la implantació de la planificació acadèmica (fins al curs actual) (per aquells graus que encara no han finalitzat la seva implantació)**

Tal com mostra la taula, la implantació de la titulació es realitza curs a curs, en un procés de quatre anys de durada. El curs 2012–2013 es van implantar les assignatures corresponents al tercer curs i es preveu que al curs 2013–2014 ja s'hauran implantant tots quatre cursos.

Al mateix temps s'ha dut a terme el procés d'extinció curs a curs de la llicenciatura de Comunicació Audiovisual, extinció que va finalitzar en acabar el curs 2012–2013.

*Taula tancada amb la seqüenciació, que introduirà l'Agència de Polítiques i de Qualitat*

### **1.3. Tractament de les recomanacions dutes a terme per agències d'avaluació externes**

No es disposa de propostes d'actuació a desenvolupar ja que aquest ensenyament no ha estat avaluat per AQU en cap dels dos anys que s'han realitzat informes de seguiment.

Les actuacions fetes en relació amb les recomanacions fetes per ANECA a l'informe final favorable a la verificació de març de 2010 ja van ser comentades a l'informe de seguiment del grau del curs 2011–2012.

El canvi d'adscripció de centre de l'ensenyament per al curs 2012–2013 va implicar la modificació de la memòria de verificació. A l'informe final favorable a la modificació emès per AQU amb data 22 de maig de 2013 no es fa cap recomanació per a la millora de la titulació.

## **2. INFORMACIÓ PUBLICADA**

### **2.1 Al web del centre**

El centre publica en el seu web (<http://www.ub.edu/biblio>) tota la informació bàsica relacionada amb el desenvolupament operatiu del programa formatiu conjuntament amb els indicadors relacionats. Aquesta informació segueix els criteris generals d'estructura i continguts unificats per a totes les titulacions de la UB.

La informació pública s'ha estructurat segons els grups d'interès a qui s'adreça.

- **Futurs estudiants:** informació descriptiva general, breu i sintètica de cada grau amb referents per poder demanar més informació i amb un objectiu bàsic de difusió i captació.

<http://www.ub.edu/biblio/futurs>

- **Alumnes de nou accés:** informació puntual que necessiten per iniciar el procés de matrícula i les classes (destacat al juliol i setembre)

<http://www.ub.edu/biblio/futurs/cavpresentacio.php>

A l'adreça ja indicada per als futurs estudiants, a la pàgina concreta de cada grau hi ha un apartat específic sota l'epígraf "Alumnes de nou accés", amb la informació bàsica de preinscripció i matrícula, beques, etc. Tanmateix, cap al mes de maig es crea un apartat específic destacat a la pàgina principal del web de la Facultat, en el qual es va afegint

tota la informació detallada relacionada amb el procés de preinscripció i matrícula, les jornades d'acollida i l'inici de les classes, a mesura que es va disposant de les dades.

- Alumnes de l'ensenyament: informació més pràctica per al seguiment diari dels seus estudis i sobre tots els tràmits que puguin necessitar (mobilitat, pràctiques externes...)

<http://www.ub.edu/biblio/cav>

A la pàgina principal de la Facultat (<http://www.ub.edu/biblio/>) hi ha un menú amb accés diferenciat per als diferents col·lectius, un d'ells, el d'Alumnes del grau de CAV. L'enllaç obre fins a dos nivells jeràrquics de menú, amb totes les opcions d'informació que necessiten (guia acadèmica, pràctiques, pla d'acció tutorial, horaris de classes, calendari d'exàmens, beques, tràmits, instal·lacions, representants d'alumnes...)

- PAT o accions d'orientació dirigides als futurs estudiants, alumnes nou accés i alumnes ensenyament: informació sobre els objectius i abast del Pla d'Acció Tutorial, la seva organització, accions i vies de contacte amb els tutors.

<http://www.ub.edu/biblio/grau-de-comunicacio-audiovisual/pla-daccio-tutorial-pat.html>

- Societat: informació adreçada a empreses i institucions d'àmbit acadèmic i professional i altres organismes o persones.

<http://www.ub.edu/biblio/institucions-i-empreses.html>

També es pot trobar informació important per a la societat distribuïda en diferents epígrafs de la pàgina principal del web de la Facultat (lloguer d'espais, recerca, publicacions, ensenyaments...) (<http://www.ub.edu/biblio>). Cal dir que en alguns d'aquests apartats d'informació més general adreçada a la societat (recerca, convenis, publicacions...) està pendent la integració progressiva d'informació relacionada específicament amb l'àmbit de la Comunicació Audiovisual, encara escassa si es compara amb els àmbits que fins ara han estat els propis i únics de la Facultat.

- Professorat: informació de contacte (adreça electrònica, telèfon, despatx, etc.)

<http://www.ub.edu/biblio/grau-de-comunicacio-audiovisual/professorat.html>

També es pot consultar la informació des de la pàgina web de cada assignatura, en la qual s'especifica el professorat de cada grup i es dona accés a una fitxa amb les seves dades de contacte.

- Així mateix, el centre, mitjançant el seu apartat de "Sistema de Gestió de la Qualitat" publica informació completa relacionada amb els indicadors de tots els seus ensenyaments oficials.

<http://www.ub.edu/biblio/sistema-de-qualitat/sistema-de-qualitat.html>

## 2.2 Al web de l'ensenyament

- Descripció general de l'ensenyament: admissió i orientació dels estudiants, competències i objectius d'aprenentatge de l'ensenyament, professorat, estructura curricular. Gran part d'aquesta informació es dona, en format més bàsic, a les pàgines per als futurs alumnes i, en format més complet i desenvolupat a les pàgines específiques dels diferents aspectes de l'ensenyament, utilitzades per part dels estudiants ja matriculats

<http://www.ub.edu/biblio/futurs>

<http://www.ub.edu/biblio/cav>

- Dades de l'ensenyament: dades o indicadors principals de l'ensenyament obtinguts amb la implantació del SAIQU relatives als cursos 10/11 i 11/12. Aquestes dades estan disponibles a les pàgines web específiques de l'ensenyament i també a les pàgines sobre el sistema de garantia de la qualitat.

<http://www.ub.edu/biblio/grau-de-comunicacio-audiovisual/dades-de-lensenyament.html>

<http://www.ub.edu/biblio/sistema-de-qualitat/sistema-de-qualitat/3.html>

- Informació relativa a les assignatures: pla docent

<http://www.ub.edu/biblio/grau-de-comunicacio-audiovisual/plans-docents-horaris-de-classes-i-calendari-davaluacions-curs-2013-2014-2.html>

En aquesta adreça es dona informació sobre totes les assignatures i grups, plans docents, horaris, aules, professorat i calendari d'exàmens.

- Informació relativa al disseny, gestió i desenvolupament del TFG.

<http://www.ub.edu/biblio/grau-de-comunicacio-audiovisual/treball-de-fi-de-grau.html>

Tot i que el TFG no s'implanta fins el curs 2013–2014, abans de finalitzar el curs 2012–2013 es va elaborar la guia del TFG per a l'alumnat, com també el pla docent corresponent, informació que es va publicar al web a disposició dels alumnes.

- Informació relativa a les pràctiques externes del grau: nombre de places, llistat d'institucions, procediment per la inscripció i selecció...

<http://www.ub.edu/biblio/grau-de-comunicacio-audiovisual/practiques-2.html>

- Mecanismes de participació dels estudiants en el sistema d'assegurament de la qualitat de l'ensenyament.

<http://www.ub.edu/biblio/organs-de-govern/comissio-de-qualitat.html>

Tot i estar contemplada la representació dels alumnes dels diferents ensenyaments a la Comissió de Qualitat de la Facultat, no s'ha trobat encara cap alumne representant que hi vulgui pertànyer, per la qual cosa caldrà emprendre accions de difusió del SAIQU al centre i de conscienciació de la seva importància entre el col·lectiu de l'alumnat de l'ensenyament. A banda de la pertinença d'alumnes a la Comissió de Qualitat en la qual es discuteixen i elaboren els procediments de qualitat i es planifica i avalua la seva implantació, els alumnes tenen representants a tots els òrgans de decisió i govern i un espai específic al Campus Virtual que facilita el contacte entre els alumnes i els seus representants. Un cop se celebren les eleccions corresponents de renovació de membres dels òrgans de govern del centre i de l'ensenyament, està prevista, també, la incorporació de la informació relativa als representants dels alumnes de CAV a la pàgina dedicada a aquestes qüestions (Espai dels estudiants) al web de la Facultat (<http://www.ub.edu/biblio/espai-dels-estudiants.html>). Els alumnes també poden intervenir en la millora dels processos a partir de les seves queixes i suggeriments i de les seves reunions amb els tutors del Pla d'Acció Tutorial.

- Mecanismes de defensa de l'estudiant, informació sobre els procediments d'atenció de queixes, reclamacions i suggeriments.

<http://www.ub.edu/biblio/directori/directori-de-la-facultat/bustia-de-suggeriments.html>

Enllaç directe des de la pàgina principal de la Facultat, apartat *Dreceres*, com també des d'una entrada al directori de càrrecs, unitats, serveis i personal de la Facultat. Existeix també un enllaç directe al formulari de queixes, reclamacions i suggeriments visible i disponible des de l'entrada a tota la informació del grau específica que s'ofereix a l'alumnat de grau a través del menú per col·lectius de la pàgina principal de la Facultat.

El centre disposa del butlletí setmanal digital *Notícies de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació* (<http://bd.ub.edu/noticies>) que fa difusió de tota l'activitat de la Facultat, els seus ensenyaments, professors i assignatures, com també de les principals notícies en relació amb el món professional de la biblioteconomia, la documentació, la gestió de la informació i la comunicació audiovisual. Actualment, alumnat, professorat, personal d'administració i serveis, institucions i persones relacionades amb l'àmbit que hi estiguin interessades reben per correu electrònic el sumari de les notícies publicades cada setmana, amb un enllaç que facilita anar a llegir-les completes al butlletí.

En referència a la menció feta en informes anteriors sobre el projecte de la UB per a la modificació de la web específica dels seus ensenyaments de grau i màster, val a dir que és una tasca que encara no ha estat finalitzada el curs 2012-2013. S'ha començat a treballar amb alguns màsters nous, però les plantilles encara no estan disponibles per a tots els ensenyaments i en aquests moments no hi ha recursos econòmics per a dedicar a aquest projecte.

### **2.3 Seguiment i actualització de la informació publicada**

La posada en marxa del sistema d'assegurament de la qualitat (SAIQU) introdueix els mecanismes per assegurar que la informació disponible sigui correcta i que s'actualitza amb la freqüència adequada. A tal efecte a tots els apartats del web s'indica la data de la darrera actualització.

En general la informació s'actualitza de forma periòdica amb diferent freqüència segons els casos:

- Diàriament en els casos de notícies i agenda.
- Anualment o semestralment pel que fa a la informació de planificació de l'ensenyament, d'acord amb els períodes establerts per als canvis en la planificació docent.
- Puntualment, quan escau, en el cas de situacions de canvi no previstes.

En el cas del grau de Comunicació Audiovisual, l'adscripció a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació a l'inici del curs 2012–2013 va implicar l'actualització ràpida i constant de la informació del grau (especialment entre setembre i novembre de 2012), per tal d'integrar-la en el web de la Facultat i en les estructures d'informació dels ensenyaments establertes pel centre. Durant el curs l'alumnat ja ha pogut disposar de tota la informació necessària i del tot integrada, igual que l'alumnat de la resta d'ensenyaments del centre.

Per tal de mantenir sempre la vigència de la informació al web, els responsables (degà, secretari docent, cap de secretaria, becari i professor coordinador del web) es reuneixen periòdicament i mantenen un diàleg constant.

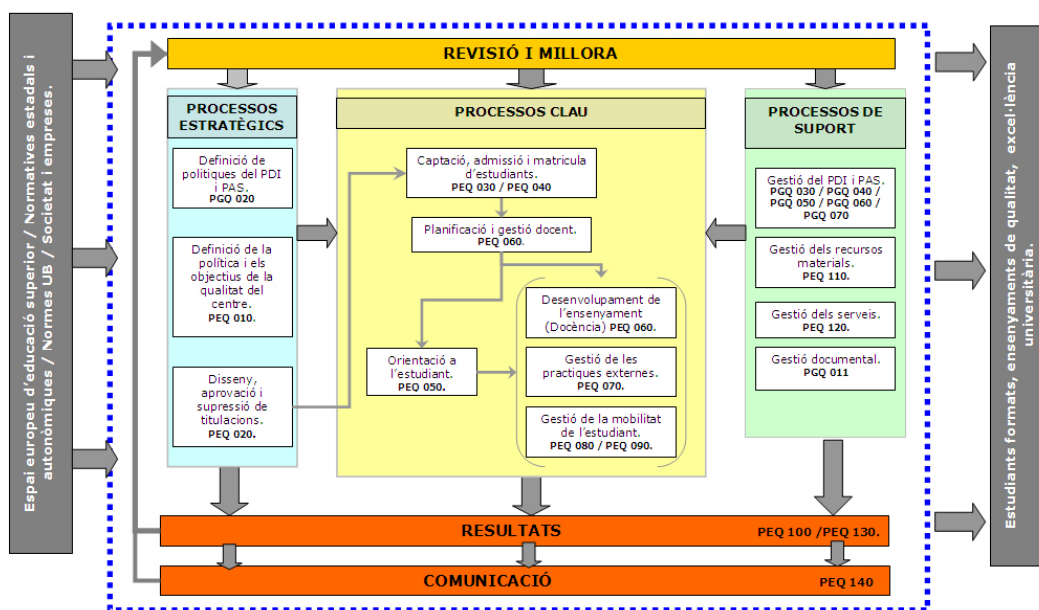
## **3. ANÀLISI VALORATIVA DE L'ENSENYAMENT**

### **Anàlisi de la informació i valoració d'indicadors**

A través del sistema d'Assegurament de la Qualitat (SAIQU) s'ha elaborat el mapa de processos de cada centre, cosa que ha permès identificar i classificar cada un dels processos clau que intervenen en el programa formatiu de l'ensenyament. A més, el SAIQU proposa el desplegament gradual d'un conjunt d'indicadors lligats als diversos processos, fins al moment de l'acreditació.

Una de les tasques que ha estat duent a terme la Comissió de Qualitat del centre és desplegar el SAIQU a través del mapa de processos i els seus procediments associats. D'aquesta manera des del centre ja s'ha reflexionat sobre qui i com s'ha de fer la tasca de planificació i avaluació dels diversos processos.

MAPA DE PROCESSOS DEL SAIQU AL CENTRE



L'ensenyament es va iniciar el curs 2010–2011, per la qual cosa, els procediments específics de qualitat indicats pel SAIQU que estan més implantats a l'ensenyament i que garanteixen i permeten la recollida i anàlisi d'indicadors del curs 2012–2013 de forma més exhaustiva són els relatius als següents aspectes:

- Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 030)
- Orientació a l'estudiant (PEQ 050)
- Planificació i gestió docent (PEQ 060) —l'apartat de la publicació dels plans docents al GRAD i la utilització del campus virtual.
- Desenvolupament de l'ensenyament: professorat, pràctiques externes (PEQ 070), mobilitat nacional i internacional (PEQ 080 i PEQ 090).
- Gestió dels recursos materials i serveis (PEQ 110 i PEQ 120)
- Anàlisi de resultats (PEQ 130) —l'apartat de queixes, reclamacions i suggeriments (PEQ 100) i l'apartat de rendiment acadèmic i de satisfacció dels estudiants.

Durant el curs 2012–2013, com a resultat de la implantació del tercer curs del grau i de la seva adscripció a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, es va treballar en la implantació de nous procediments específics de qualitat relacionats amb altres aspectes de l'ensenyament, com ara les pràctiques externes obligatòries (PEQ 070) i la mobilitat nacional i internacional (PEQ 080 i 090). Així mateix, es treballarà en l'adaptació d'alguns dels processos de



l'ensenyament al que estableixen els procediments específics de qualitat ja implantats en el marc del SAIQU de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

### 3.1 Dades d'accés i matrícula

D'acord amb el procediment específic de qualitat PEQ 030, de definició d'accés, admissió i matrícula, el Consell d'Estudis del grau analitza les dades relatives a l'accés, la matriculació i el perfil dels nous estudiants. Aquesta anàlisi s'ha dut a terme a partir de la taula de dades i indicadors proporcionada per l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB i les dades facilitades pel Servei de Planificació Acadèmicodocent de la UB disponibles al web.

La relació entre la demanda i l'oferta ha estat de 19,8 alumnes per plaça oferta (lleugerament inferior als 22,05 del curs anterior). La disminució d'aquesta demanda ha anat acompanyada d'un lleuger decrement en la nota d'accés: la nota d'accés del primer quintil ha estat d'un 10,08 (inferior al 11,2 del curs anterior) i la del darrer estudiant admès a l'ensenyament és d'un 8,78 (inferior al 10,26 del curs anterior). La diferència es considera significativa i caldrà veure com evolucionen aquests indicadors en els cursos següents per comprovar si aquest descens esdevé una tendència. En qualsevol cas, d'aquests nous estudiants, en conjunt, és raonable esperar-ne igualment un rendiment prou alt.

Universitat	UPF	UAB	UB	URV	UVic
<b>Nota de tall</b> (1a assignació)	10,28	9,08	8,96	8,44	5,00

Una de les raons que pot explicar aquest descens en la nota d'accés és que el grau de Comunicació Audiovisual està més consolidat en altres universitats, especialment en la UPF i la UAB, on la demanda és de les més altes de totes les universitats, també en 1a opció:

Universitat	UPF	UAB	UB	URV	UVic
<b>Sol·licituds</b> (1a preferència)	194	116	117	56	18
<b>Sol·licituds</b> (total)	747	850	991	332	133
<b>Places</b>	80	80	60	30	60

Tot i que la UB ha rebut més sol·licituds que la UAB i la UPF (fins i tot en 1a preferència en el cas de la UAB), per a una oferta menor de places, la inferior nota de tall de la UB fa inferir que les sol·licituds rebudes per la UPF i la UAB, amb una nota de tall superior, provenen d'alumnes amb qualificacions lleugerament millors.

Les dades de l'Oficina de Preinscripció Universitària sobre sol·licitants i assignats indiquen que la demanda per preferències es diferencia respecte la del curs anterior en el fet que han augmentat notablement les demandes en primera opció. La taxa de sol·licituds en 1a preferència, però, ha estat de 2,34 sol·licituds per plaça, lleugerament inferior a les 2,52 del curs anterior. El que ha augmentat, per tant, és la proporció d'estudiants que ha entrat en primera preferència: un 85,48% dels matriculats, molt superior al 40,28% del curs anterior. En 1a preferència hi ha hagut un nombre lleugerament menor de sol·licituds, però un major nombre d'accessos. D'aquest indicador se'n pot fer una lectura positiva: posiciona bé aquest grau dins les preferències generals dels alumnes que volen cursar Comunicació Audiovisual.

	Curs 2010–2011		Curs 2011–2012		Curs 2012–2013	
Preferència	Matriculats	%	Matriculats	%	Matriculats	%

<b>1a</b>	39	69,64	29	40,28	53	85,48
<b>2a</b>	14	25,00	27	37,50	6	9,68
<b>3a</b>	1	1,79	13	18,06	1	1,61
<b>4a</b>	1	1,79	2	2,78	1	1,61
<b>5a</b>	1	1,79	1	1,39	1	1,61

Per tal d'afavorir la demanda s'emprendran accions per augmentar la visibilitat dels estudis i dels estudiants a través d'accions de difusió, com ara:

- Crear un portal de vídeos per recol·lectar i difondre productes creats pels alumnes.
- Fomentar la presència dels treballs dels estudiants al festival internacional de documentals DocsBarcelona.
- Donar suport institucional i material a creacions de l'alumnat.
- Organitzar actes acadèmics vinculats a l'audiovisual.
- Potenciar el vessant creatiu del TFG.
- Cercar noves propostes de canals de difusió dels treballs dels alumnes.

Amb aquesta finalitat, en acabar el curs 2012–2013 ja s'ha organitzat un festival (FestivalCAV2013, a la Nau Ivanow de Barcelona), durant el qual s'hi han projectat les produccions audiovisuals (reportatges, documentals, curtmetratges, etc.) dels alumnes de 3r, que han cursat Projectes II. Es potenciarà la seva continuïtat i la inclusió de treballs de 2n (Projectes I) i 4t (TFG).

Pel que fa al perfil d'accés, com passa en altres graus, la memòria de verificació i la informació pública disponible per als estudiants no concreten trets característics del perfil que es puguin mesurar i quantificar de forma objectiva, atès que en la descripció dels perfils desitjables es fan servir majoritàriament conceptes referits a actituds sobre els quals resulta complex obtenir informació i que difícilment es poden comprovar. Possiblement, un conjunt de preguntes fetes a l'estudiant quan accedeix a l'ensenyament en el marc de l'orientació inicial del procediment PEQ 050 (Orientació a l'estudiant de grau) i el Pla d'Acció Tutorial podria ajudar a obtenir informació de tipus més qualitatiu i ajudar a dur a terme una mínima comparació del perfil d'accés desitjat amb el perfil real observat.

Entres els aspectes relatius al perfil que sí que es poden analitzar, trobem els següents:

El 64,5% de l'alumnat de nou accés són dones, amb un 35,5% d'homes, una proporció similar a la del curs anterior (66,7% i 33,3%). Tot i que no es considera una dada significativa des d'un punt de vista acadèmic, des d'un punt de vista d'anàlisi sociològica pot cridar l'atenció el fet que la proporció sigui inversa a la que es dona en altres universitats amb la mateixa titulació.

Sobre l'edat de l'alumnat de nou accés, un 54,8% dels alumnes té 18 anys; la resta d'edats té una representació menor en una forquilla que abasta dels 19 als 31–35 anys.

Aquesta distribució, que no presenta diferències significatives respecte el cursos anteriors, és la raó principal per la qual la pràctica totalitat (94,55%) dels estudiants han triat estudiar a temps complet, enlloc de cursar un itinerari a temps parcial, ja que els estudiants no han de fer compatibles feina i estudis (el 74,2% no treballa) i això els proporciona un major temps de dedicació a l'estudi. El curs 2012–2013, però, ha augmentat el percentatge d'estudiants de nou accés que treballen, ja que el curs anterior no treballava el 83,3%.

És raonable pensar que el fort predomini d'alumnes joves, juntament amb l'alta demanda, són fruit d'un interès vocacional, ja que aquest grau s'ha triat preferentment com a primera carrera. Notes d'accés altes, temps suficient de dedicació i motius purament vocacionals, fan preveure uns bons resultats de rendiment acadèmic.

El coneixement d'anglès dels alumnes és entre bo (55–77%) i regular (21–40%), la qual cosa porta a la reflexió sobre la conveniència d'un possible canvi en la programació de l'assignatura Expressió Oral i Escrita en Anglès, impartida en anglès, actualment situada al primer semestre de primer curs. S'estudiarà la possibilitat d'aquest canvi de pla d'estudis un cop implantat tot el grau i analitzats els resultats de rendiment de l'assignatura al llarg del període d'implantació. En aquest sentit, durant el curs 2013–2014 es posarà en marxa a la Facultat una comissió de revisió dels graus, que s'ocuparà d'analitzar aquestes qüestions; durà a terme una anàlisi del desenvolupament de la titulació i, basant-se en evidències extretes del procés de seguiment i dels debats als diferents òrgans de govern i gestió del centre i de la titulació, plantejarà la necessitat de possibles modificacions. Aquesta comissió estarà formada per representants del professorat, del deganat, de l'alumnat i de titulats.

### **3.2 Orientació a l'estudiant**

Seguint la pauta d'acció tutorial establerta als diversos ensenyaments de la Facultat, les accions d'orientació a l'estudiant es canalitzen per mitjà del Pla d'Acció Tutorial, d'acord amb un model impulsat per la tutoria de carrera, diferenciada de la tutoria acadèmica, que representa el seguiment d'un mateix grup d'alumnes des que comencen els seus estudis fins que els acaben. Aquest model ofereix certs avantatges als alumnes i als tutors: els alumnes acudeixen sempre a la mateixa persona, que fa de "finestreta única" davant qualsevol consulta, i als tutors els permet el contacte amb alumnes de tots tipus, la qual cosa fa la seva tasca més enriquidora.

La tutoria de carrera està plantejada com un servei a l'estudiant per aprofitar millor els seus estudis i ajudar-lo a rendibilitzar el seu procés formatiu en l'ensenyament superior. La meta última és, per tant, l'autonomia personal i la responsabilitat de l'alumnat, i les necessitats i l'actuació del tutor van canviant al llarg dels estudis. Així, al principi la funció se centra en la integració, l'adaptació i l'acompanyament en la transició cap a la universitat; després es passa a una major intervenció a través d'accions adreçades a l'aprofitament dels estudis; finalment, la funció és la preparació per a la transició al món professional i a la formació permanent.

Els tipus d'actuacions que proposa el Pla d'Acció Tutorial són tres: accions d'informació, comunes a grups i molt pautades, i accions d'intervenció formativa i accions d'intervenció, més personalitzades.

Les accions informatives tenen per objectiu la difusió de la informació entre els estudiants i, sobretot, dels recursos per accedir a les fonts d'informació que puguin ser d'utilitat per als seus estudis. El tutor té un doble vessant: també actua de receptor d'informació subministrada per l'estudiant. Inclou informació de la UB i dels seus serveis, del mateix ensenyament i de la Facultat (centre i serveis, qüestions acadèmiques, de titulació, itineraris, matèries i oferta d'assignatures, nivells de dificultat, etc.), i d'esdeveniments extraacadèmics relacionats amb els estudis. Aquest tipus d'acció s'inicia ja abans de l'ingrés a la universitat mitjançant les activitats de captació d'estudiants.

Les accions d'intervenció formativa se centren en el seguiment del rendiment acadèmic de l'estudiant, per al qual el tutor ha de disposar d'indicadors adequats. Cal col·laborar en la millora dels processos d'aprenentatge per als estudiants amb mancances, en l'optimització dels models d'aprenentatge, en el cas d'estudiants sense mancances, i en l'estimulació del rendiment i de la participació en activitats relacionades amb la seva formació pel que fa als estudiants excel·lents.

Les accions d'orientació comprenen la planificació, juntament amb l'estudiant, del millor itinerari curricular, la informació sobre possibilitats de sortides professionals adequades a les

característiques de l'estudiant i sobre formació continuada (inclosos els segons cicles, doctorats, postgraus, etc.).

Tot i que aquestes accions formatives, d'intervenció i d'orientació s'han estat fent de manera habitual, aquest grau té pendent l'aprovació formal d'un Pla d'Acció Tutorial que les estableixi de forma sistematitzada.

### **3.3 Planificació i gestió docent**

El procediment específic de qualitat PEQ 060, de desenvolupament de l'ensenyament, metodologia i avaluació d'aprenentatges, estableix qui proposa els plans docents i les seves modificacions, qui els analitza i els debat, a quin òrgan s'aproven i en quins terminis cal fer-ho, seguint els criteris establerts a la normativa sobre plans docents i el calendari de processos de planificació de l'oferta docent de la UB.

Tots els plans docents disposen dels continguts definits en el document de *Normes reguladores dels plans docents de les assignatures per als ensenyaments de la Universitat de Barcelona segons les directrius de l'Espai Europeu d'Educació Superior* ([http://www.ub.edu/comint/projdocent/docs/normes\\_reguladores.pdf](http://www.ub.edu/comint/projdocent/docs/normes_reguladores.pdf)), i segueixen els objectius, activitats, resultats d'aprenentatge i sistemes d'avaluació marcats i definits a la memòria de verificació de l'ensenyament.

Durant el curs 2012–2013 s'ha fet un esforç addicional en la revisió dels plans docents per adaptar-los a la *Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures i de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges* (<http://www.ub.edu/acad/noracad/avaluacio.pdf>).

Un cop aprovats els plans docents per part dels òrgans competents (Consells de departaments, Consell d'estudis i Comissió Acadèmica de centre), els coordinadors o responsables de les diferents assignatures han d'introduir-los a l'aplicació informàtica de la UB (GRAD) des de la qual s'activarà la publicació automàtica d'aquests plans docents al web de l'ensenyament abans de l'inici del període de matrícula.

El nombre de plans docents publicats a través d'aquesta aplicació el curs 2012–2013 ha augmentat fins al 100%. La responsabilitat d'elaborar els nous plans docents i de modificar els existents per a la seva millora recau en els coordinadors de les assignatures, treballant en equip amb el conjunt de professors que les imparteixen. Amb vista al curs 2013–2014 es vetllarà per seguir fidelment els procediments i calendaris establerts al llarg de tots els processos que afecten a la creació, modificació i aprovació dels plans docents, de manera que es continuï aconseguint la totalitat dels plans docents publicats.

No hi ha cap assignatura amb menys de 10 estudiants matriculats, la qual cosa es considera normal, ja que només s'han desplegat els tres primers cursos de l'ensenyament, dels quals totes les assignatures són obligatòries. En haver triat la majoria d'estudiants l'itinerari a temps complet, les assignatures implantades fins ara són seguides per gairebé la totalitat dels estudiants de l'ensenyament.

Al curs 2013–2014 s'implanta el 4t curs, que incorpora les assignatures optatives, amb opció a menció, i el TFG. Durant el curs 2012–2013, per tant, s'han planificat l'oferta d'optatives i el desenvolupament del TFG.

Les principals decisions relacionades amb l'optativitat han estat la reducció de l'oferta d'assignatures optatives i la limitació dels grups a un màxim de 30 alumnes per assignatura.

La reducció de l'oferta d'optatives es va aprovar en Consell d'Estudis (18 de març de 2013) amb l'argument que la cinquantena d'alumnes previstos al quart curs seria un volum insuficient per omplir les 15 optatives previstes inicialment. Atesa l'obligació d'oferir tres mencions (creació, gestió i anàlisi), cadascuna de les quals requereix cursar quatre optatives concretes, es va acordar configurar l'oferta final amb les 12 optatives que són obligades d'alguna de les tres mencions i que garanteixen la correcta formació de l'alumnat en qualsevol dels tres perfils representats.

La limitació en el nombre d'alumnes es va acordar en Consell d'Estudis (13 de juny de 2013) atenent al fet que el nombre d'alumnes que poden cursar una optativa està directament relacionat amb la qualitat de l'ensenyament que s'espera oferir en aquest tipus d'assignatures. Això, unit a l'alta optativitat prevista al pla d'estudis, que proposa triar 5 optatives d'entre una oferta de 12, garanteix que al menys la majoria d'assignatures tingui un nombre suficient d'alumnes matriculats i, al seu torn, garanteix que l'alumnat pugui obtenir qualsevol de les mencions previstes.

Paral·lelament, s'ha acordat el procediment i el calendari del TFG. Adaptant-se a la normativa de Facultat sobre el TFG, i seguint indicacions del vicedeganat acadèmic, es va elaborar la guia del TFG, que es troba accessible al web de la Facultat (<http://www.ub.edu/biblio/grau-de-comunicacio-audiovisual/treball-de-fi-de-grau.html>).

S'ha decidit oferir un tret diferencial respecte a l'ensenyament homòleg d'altres universitats i, per tal d'estimular la creació de productes audiovisuals com a culminació dels estudis, s'ha acordat contemplar la possibilitat de la creació conjunta d'una obra o producció que permeti l'avaluació individual dels projectes. Diversos treballs poden confluïr en l'elaboració d'una única producció audiovisual i en la seva difusió, prèvia aprovació dels tutors, de manera que cada treball presenti aleshores el context del projecte i en reculli l'aportació individual.

En línia amb els tres àmbits de la professió al voltant dels quals s'organitzen els continguts del grau i les mencions, l'alumnat pot triar com a TFG un projecte de guió audiovisual; un projecte de producció audiovisual o multimèdia; o un treball de teoria, història o anàlisi de la comunicació, aplicat al mitjans audiovisuals o multimèdia.

Per últim, s'ha aprovat un intercanvi en la programació de les assignatures obligatòries de 2n curs Teories de la Comunicació Mediatitzada i Vídeo Digital per raons acadèmiques i d'optimització dels recursos materials.

La raó acadèmica és que el pla d'estudis inicial no preveia oferir cap assignatura tècnica fins el 2n semestre del 2n curs, quan els alumnes han d'afrontar assignatures de creació amb un eminent component tecnològic, com ara Muntatge i Edició i Projectes I, que s'ofereixen alhora al mateix semestre. L'intercanvi ha permès millorar la seqüenciació d'aquestes assignatures de tal manera que l'alumnat pren contacte abans amb les qüestions tecnològiques, amb la qual cosa, a més, arriba més preparat a Muntatge i Edició i a Projectes I.

La raó relacionada amb els recursos materials s'exposa a l'apartat 3.8.

### **3.4 Pràctiques externes**

El curs 2012–2013 el grau s'ha desplegat fins el tercer curs, a partir del qual ja s'ofereix la possibilitat de realitzar pràctiques externes. La planificació, el funcionament i la gestió de les pràctiques obligatòries s'han integrat, per tant, en el procediment específic de qualitat 070, de gestió de pràctiques externes, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

Les pràctiques curriculars es troben programades al primer semestre del tercer curs, amb una càrrega de 6 crèdits que implica l'estada a un centre durant 90 hores.

Durant el curs 2012–2013 hi va haver 46 estudiants fent l'estada de pràctiques en un total de 27 empreses. Les empreses que han acollit alumnes en pràctiques són majoritàriament mitjans de comunicació i productores audiovisuals i, en un nombre menor, botigues virtuals de roba i organitzacions.

En finalitzar el període de pràctiques, diverses empreses van manifestar que, atès que la seva activitat involucra projectes que poden tenir lloc en qualsevol moment de l'any, els seria útil poder comptar amb alumnes en pràctiques durant els dos semestres. Tot i que les pràctiques curriculars estan programades amb un criteri acadèmic, d'acord amb el pla d'estudis, i no a petició de les empreses, el cap d'estudis i l'equip deganal van considerar la possibilitat que l'alumnat pogués cursar les pràctiques obligatòries durant qualsevol dels dos semestres, tal com es fa al grau d'Informació i Documentació, a la mateixa Facultat. La realitat, però, és que el rendiment dels alumnes de Comunicació Audiovisual és remarcablement alt (vegeu l'apartat 9.3.9) i això fa que, a diferència de molts alumnes del grau d'Informació i Documentació, els d'aquest grau cursin els estudis d'acord amb l'itinerari marcat. Per tant, s'ha conclòs que no tindria gaire sentit programar aquestes pràctiques també durant el segon semestre perquè és previsible que pràcticament cap alumne s'hi matricularia aleshores.

En ser la primera vegada que s'oferien aquestes pràctiques, es van produir algunes incidències. En primer lloc, com que l'estada dels alumnes sovint va lligada a algun projecte de les empreses, en alguns casos aquesta estada no es va ajustar al calendari previst i es va retardar. I en segon lloc, com a conseqüència d'això i també a causa del retard d'algunes empreses en emetre els seus informes, la publicació de les qualificacions finals també es va retardar. En endavant es treballarà per mirar d'evitar aquests problemes.

Pel que fa al rendiment, tal com es veurà a l'apartat 3.9.3, els resultats acadèmics han estat molt bons: el 54% dels alumnes ha superat l'assignatura amb una qualificació d'Excel·lent.

Pel que fa a les pràctiques extracurriculars, amb el grau Comunicació Audiovisual desplegat fins al tercer curs, el curs 2012–2013 hi ha una cinquantena d'alumnes que han superat els 120 crèdits necessaris per optar a pràctiques no curriculars. Tot i això, només 2 alumnes han signat un programa formatiu. És una xifra molt inferior als 71 alumnes del grau d'Informació i Documentació. Les raons d'aquest desequilibri són diverses.

En primer lloc, intervé el fet que el grau prové d'una llicenciatura en què bona part de l'alumnat ja es trobava treballant i en què les Pràctiques eren una assignatura optativa i les pràctiques no curriculars no tenien el pes i la importància que tenen en els actuals graus. Aquest fet ha pogut influir en el fet que el grau de Comunicació Audiovisual no hagi parat inicialment l'atenció necessària a les pràctiques i que ha retardat la posada en marxa d'un mecanisme de difusió d'ofertes i el nomenament d'un tutor encarregat de supervisar i avaluar les pràctiques no curriculars.

En segon lloc, han arribat poques ofertes, de pocs centres, i ho han fet amb unes condicions econòmiques poc atractives. Efectivament, la majoria d'ofertes ofereixen una compensació econòmica molt baixa o ni tan sols n'ofereixen cap.

Per resoldre aquests problemes s'emprendran un seguit d'accions. D'una banda, es treballarà conjuntament amb el coordinador de pràctiques extracurriculars per millorar la captació per part dels centres. I de l'altra, es potenciarà la integració d'aquestes pràctiques en l'estructura de gestió i funcionament de la Facultat segons el PEQ 070.



### **3.5 Mobilitat nacional i internacional**

Al curs 2012–2013, amb el desplegament del grau fins el tercer curs, ja s'ofereix la possibilitat de realitzar intercanvis nacionals i internacionals, ja que els alumnes poden haver superat la meitat dels 240 crèdits del grau, requisit indispensable per poder optar a programes de mobilitat.

La planificació, el funcionament i la gestió de la mobilitat nacional i internacional s'ha integrat, per tant, en els PEQ 080 i 090, de gestió de la mobilitat, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

Durant el curs 2012–2013, 7 alumnes (3,91%) d'entre els 179 matriculats van gaudir d'ajuts de mobilitat. Pot semblar una proporció baixa, però és una dada irreal i poc representativa, ja que pocs alumnes del 179 hi podien optar. Tot i això, de moment no es disposa d'un indicador més acurat.

Paral·lelament, en el marc de programes de mobilitat internacional el grau va rebre 9 alumnes (5,03%). Així mateix, en el marc del programa Erasmus es va rebre una professora del Departament de Comunicació de la Universitat de Dubrovnik (Croàcia) i un professor del Departament de Comunicació i Periodisme de la Universitat de Wrocław (Polònia).

Tot i que el nombre de convenis i places ofertes a aquest grau és similar al del grau d'Informació i Documentació, ofert a la mateixa Facultat, el grau de Comunicació Audiovisual té unes xifres significativament més elevades de mobilitat, tant pel que fa a la sortida com a la recepció d'estudiants. Es considera una dada positiva que ha fet que, amb la incorporació dels estudis de Comunicació Audiovisual, la Facultat experimenti un notable creixement. Tot i això, la demanda de places és baixa. Dues de les raons poden ser l'escassa quantia dels ajuts i el fet que, en sol·licitar un ajut, els alumnes no en coneixen l'import exacte; només es disposa d'informació orientativa sobre la quantia de cursos anteriors.

Entre les raons que han pogut dificultar la possibilitat de rebre estudiants forans en programes de mobilitat hi ha la manca d'oferta d'assignatures de quart curs i l'escassa oferta d'assignatures impartides en anglès.

Ampliar la docència en anglès podria tenir efectes beneficiosos sobre la mobilitat perquè milloraria les habilitats lingüístiques dels alumnes que volen desplaçar-se a una altra universitat, incrementaria la captació d'alumnes forans que habitualment volen cursar assignatures en aquesta llengua i facilitaria la signatura de nous convenis d'intercanvi. Tot i això, no hi ha prou professorat capacitat per assumir aquest canvi i per aquesta raó no s'ha previst, de moment, incrementar l'oferta d'assignatures en anglès.

### **3.6 Treball final de grau**

El present informe no contempla el treball final de grau, ja que està programat al quart curs i en el curs 2012–2013 el grau només està desplegat fins al tercer.

### **3.7 Professorat**

Segons les dades sobre professorat facilitades pel Servei de Planificació i Anàlisi i l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB, el nombre de professors que es facilitava a la memòria de verificació de l'ensenyament coincideix amb el que mostra l'aplicació GRAD, de gestió dels

ensenyaments de la UB, en la qual apareix el nombre de professors amb docència planificada. Tanmateix, la implantació total de la titulació podria fer necessari augmentar lleugerament la previsió feta inicialment. Un dels motius és la metodologia de treball amb grups petits a més assignatures de les previstes inicialment, metodologia excel·lent però que requereix més recursos humans. En aquest sentit caldria treballar per buscar l'equilibri entre la qualitat de la docència garantida per aquest tipus de metodologia i la sostenibilitat necessària i exigible quant a l'ús recursos públics.

Un altre motiu és la distribució de la docència entre 9 departaments diferents. Gran part de la docència del grau és impartida per professors que pertanyen al Departament de Didàctica de l'Educació Visual i Plàstica, adscrit a la Facultat de Formació del Professorat. Cal destacar, però, la presència de molts docents d'altres departaments que es fan càrrec d'assignatures de contingut més transversal o propi d'altres especialitats:

- Biblioteconomia i Documentació
- Didàctica de la Llengua i la Literatura
- Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal
- Dret Constitucional i Ciència Política
- Filologia Catalana
- Filologia Hispànica
- Psicologia Social
- Teoria Sociològica, Filosofia del Dret i Metodologia de les Ciències Socials

Aquesta distribució entre tants departaments ja estava prevista i es comentava a la memòria de verificació. Una de les qüestions que implica el format és que hi ha molts professors amb docència al grau, però la seva dedicació docent no és exclusiva al grau, sinó que aquesta es pot limitar a una assignatura o només una part d'aquesta.

Si bé aquest enfocament ampli es considera enriquidor en proporcionar a l'alumnat els coneixements especialitzats de professorat expert, adaptats per a la seva aplicació en l'àmbit de la comunicació audiovisual, la dispersió i les poques hores de dedicació de cada professor al grau fan que de vegades sigui més complex gestionar el grau en el seu conjunt, des del punt de vista de la coherència dels continguts, amb visió global d'integració i de continuïtat. Un cop implantat tot el grau, es repensarà aquest tipus de plantejament i es valorarà si convé estructurar la docència en un conjunt menor de professors d'altres departaments, la qual cosa implicaria que hi hagués un major nombre de professors amb gran part de la seva dedicació centrada en el grau de Comunicació Audiovisual.

El percentatge de docència impartida per doctors, 56,7%, reflecteix i d'alguna manera garanteix, aquesta expertesa en els diferents àmbits que esmentàvem més amunt. El cert, però, és que si s'analitzen les categories de professors, el nombre de professorat associat contractat, ajudants i col·laboradors entre el conjunt de professors amb docència a l'ensenyament és molt alt, arribant a superar el 66%, força per sobre del nombre de professors titulars amb una situació estable, que amb prou feines supera el 25%.

La propera implantació del quart curs del grau inclou tota l'optativitat i, amb ella, les mencions establertes a la memòria. Això significa un cert grau d'especialització en els diferents aspectes contemplats a les mencions (creació, gestió i anàlisi). L'especialització, sobretot la centrada en la creació, comporta, tal com ja està passant a hores d'ara en assignatures de tercer curs, la necessitat de comptar amb professorat associat contractat de perfil molt concret: professionals del món de la comunicació audiovisual. D'aquesta manera s'ofereix a l'alumnat una visió del context professional del tot real i actual. Tanmateix, caldrà fer l'esforç d'integrar aquests



professionals en la visió conjunta de l'ensenyament per garantir la coherència i la continuïtat necessàries i per evitar el plantejament de les assignatures de forma totalment independent.

### **3.8 Gestió dels recursos materials i serveis**

A la Facultat de Biblioteconomia i Documentació es disposa del procediment de qualitat PEQ 110 (Gestió i millora dels recursos materials) que estableix la manera d'adquirir i gestionar i valorar de forma sistemàtica i adequada els recursos materials necessaris per desenvolupar l'activitat acadèmica i docent. Així mateix, es disposa del procediment PEQ 120 (Gestió i millora dels serveis) que estableix la manera en què el centre gestiona i millora els serveis que té al seu abast, a fi d'aconseguir el suport adequat per al desenvolupament de l'activitat acadèmica i docent.

Quant a la satisfacció de l'alumnat en relació a materials i serveis, el cert és que no es disposa de gaire dades. La informació sobre adequació dels espais i equipaments que es pot extreure d'una de les preguntes de les enquestes d'opinió de l'alumnat mostra que els alumnes valoren positivament els equipaments del centre utilitzat sen la docència, ja que la puntuació mitjana de la pregunta és de 6,33 sobre 10 per a les assignatures de primer semestre i de 6,07 per a les de segon semestre. La lleugera disminució de puntuació del primer al segon semestre podria explicar-se pel fet que al segon semestre hi ha una certa concentració d'assignatures de caire tècnic que impliquen un ús més intensiu d'ordinadors i equipaments audiovisuals.

De l'informe de queixes i suggeriments obtingut a partir del procediment de qualitat PEQ 100 (vegeu l'apartat 3.9.1), malgrat el reduït volum de queixes rebudes, es pot extreure també certa informació relacionada amb la insuficiència i manca d'actualització de l'equipament informàtic i tècnic del centre. És aquest un problema difícil de resoldre, atesa la situació econòmica actual que impedeix la substitució d'equips obsolets i l'adquisició d'equipament tècnic necessari per als ensenyaments que s'imparteixen al centre. Per aquest motiu no es disposa encara del nombre d'ordinadors Mac ni dels equipaments previstos inicialment per al grau de Comunicació Audiovisual.

Pel que fa a la gestió de recursos materials, val a dir que el curs 2012–2013 es van dur a terme diverses adquisicions de material tècnic sense seguir estrictament el procediment establert. Va ser el primer curs en impartir-se el grau a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació. El centre es va trobar amb que en molt poc temps calia resoldre necessitats urgents per poder dur a terme la docència amb unes condicions mínimes de qualitat per a l'alumnat i el professorat. Per aquest motiu, les decisions d'adquisició es van resoldre directament i de forma conjunta entre l'equip deganal, l'administració del centre, el cap d'estudis del grau i la directora del departament amb docència majoritària a la titulació, sense passar per la presentació i debat de peticions al Consell d'Estudis, tal com ho estableix el procediment, ja que això hagués alentit molt el procés en perjudici de l'alumnat.

Un cop resolta la situació puntual de caràcter urgent d'inici del curs 2012–2013, per als cursos posteriors, el procés de petició, decisió, selecció i adquisició de material necessari per a la docència es realitzarà tal com està regulat en el procediment de qualitat PEQ 110.

Pel que fa a serveis, hi ha hagut alguna queixa de l'alumnat en relació a la insuficiència d'hores d'obertura de l'aula d'ordinadors per a la realització de treballs de l'alumnat. Tanmateix, la situació econòmica ja descrita no permet disposar de més becaris que puguin atendre l'aula en un horari més ampli.

El servei de biblioteca del CRAI s'ha implicat del tot en l'ensenyament i està participant amb el responsable d'equipament tècnic del grau en la gestió del préstec i la custòdia del material que l'alumnat necessita per realitzar la seva feina (càmeres de gravació, equips de so, etc.). En aquest sentit, durant el curs 2012–2013 es va elaborar un reglament (consensuat entre deganat, biblioteca i responsables del grau) per dur a terme aquesta gestió de la forma més eficaç i eficient, tot garantint que alumnes i professors puguin disposar del material que necessiten i que aquest es trobarà sempre en les condicions adequades.

Tal com s'ha esmentat a l'apartat 3.3, la intenció d'optimitzar els recursos materials ha estat una de les raons d'intercanviar la programació de les assignatures obligatòries de 2n curs Teories de la Comunicació Mediatitzada i Vídeo Digital. El pla docent presentava una distribució que concentrava la majoria d'assignatures tecnològiques al 2n semestre. Amb l'intercanvi s'ha volgut descongestionar el préstec i l'ús del material audiovisual, que en els propers cursos quedarà repartit de manera més equilibrada i, per tant, més sostenible, entre els dos semestres.

### **3.9 Resultats**

#### **3.9.1 Queixes, reclamacions i suggeriments**

El procediment específic de qualitat PEQ 100, de gestió de les queixes i suggeriments, estableix com el centre rep, canalitza i respon queixes, reclamacions i suggeriments i com articulen i segueixen les accions de millora que se'n deriven. Així mateix, indica la manera en què es valora i es revisa el procediment de resposta i actuació.

Per donar compliment a aquest procediment de qualitat i d'acord amb el compromís de millora esmentat a l'informe del curs 2011–2012, s'ha treballat per integrar la formulació, derivació, resposta, seguiment i valoració de les queixes i suggeriments dels estudiants del grau de Comunicació Audiovisual, en el sistema *QUERES*, el protocol que gestiona i permet l'aplicació pràctica del PEQ 100 de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

Durant el curs 2012–2013 la Facultat va rebre per mitjà d'aquest sistema un total de 12 queixes (2% de tot l'alumnat). Es considera una dada positiva en tant que ha disminuït l'índex de queixes respecte el curs anterior (5%), quan la Facultat encara no acollia l'ensenyament de Comunicació Audiovisual.

De les 12 queixes rebudes dels diversos ensenyaments, 4 (33%) provenen d'alumnes de Comunicació Audiovisual: 2 són de l'àmbit acadèmic i docent (retard en la contractació d'un professor i en la publicació d'unes qualificacions) i les altres 2 estan relacionades amb l'edifici (problemes amb la xarxa WiFi i la manca d'un espai adequat per a rodatges i pràctiques de realització).

Les queixes s'han respost en una mitjana de 9,6 dies, dins el termini establert, de 15 dies. Les aportacions rebudes a través del sistema *QUERES* per part de l'alumnat de tots els ensenyaments han permès aplicar un seguit de mesures correctores. Les relacionades amb el grau de Comunicació Audiovisual són les següents:

- S'ha ampliat la xarxa WiFi a la 3a planta.
- S'han corregit disfuncions en el desenvolupament del Pràcticum i s'ha treballat per millorar la integració d'aquesta assignatura en el corresponent procediment específic de qualitat (PEQ 070: Gestió de les pràctiques externes).
- La manca d'un espai propi per a rodatges i pràctiques de realització, mentre avancen les obres de construcció d'un plató, s'ha resolt amb la signatura d'un conveni de

col·laboració amb l'Escola de Mitjans Audiovisuals, que ha permès utilitzar els mitjans necessaris per a la docència de Realització Audiovisual.

### 3.9.2 Satisfacció de l'alumnat amb l'acció docent, la planificació d'assignatures i la satisfacció dels graduats

El procediment de qualitat PEQ 130 (Anàlisi de resultats), estableix que els directors de Departament analitzen les dades relatives a l'acció docent del professorat i emeten un informe que es valora al Consell de Departament; el cap d'estudis analitza les dades relatives a la planificació de les assignatures i emet un informe que es valora al Consell d'Estudis. Directors de Departament i cap d'estudis transmeten al Deganat propostes d'accions de millora sorgides de la valoració realitzada. El Deganat les sotmet, si escau, a l'aprovació de la Junta del centre.

La informació referida a aquest ítem s'extreu del resultat de les enquestes d'opinió que els alumnes tenen disponibles en línia al seu espai personal de la intranet de la UB.

Pel que fa a la taxa de participació de l'alumnat a les enquestes, val a dir que en el cas del grau de Comunicació Audiovisual ha estat suficient i ha quedat força per sobre de la mitjana general de la UB, tal com es pot observar en aquesta taula.

	Grau CAV		UB	
	1r sem	2n sem	1r sem	2n sem
<b>Assignatures</b>	39,8%	16,8%	22,6%	14,0%
<b>Professors</b>	33,6%	15,8%	21,9%	13,4%

No és obligatori per a l'alumnat omplir les enquestes i el volum de formularis que aquest troba per omplir pot resultar excessiu, especialment en assignatures en les quals intervenen diversos professors, ja que per a cada assignatura, l'estudiant ha d'omplir una enquesta sobre l'assignatura més una per a cada professor que hi intervé. Aquest fet es considera un dels possibles motius de la baixa participació generalitzada a tota la UB, tot i que no l'únic. A més, a l'època en què els estudiants han d'omplir les enquestes aquests es troben realitzant els últims treballs i preparant les avaluacions de les assignatures, qüestió a la que dediquen gairebé tot el seu temps.

L'índex de participació presenta un descens considerable en el segon semestre. Part d'aquesta davallada s'explica per la tendència natural que s'ha observat cada curs —no només a la Facultat, sinó al conjunt de la Universitat—, per la qual la participació generalment acostuma a baixar durant el segon semestre, molt probablement per la fatiga natural del final del curs, que pot debilitar la implicació dels estudiants amb l'activitat acadèmica. Per combatre aquesta tendència, durant el curs 2013–2014 es potenciaran les accions de difusió encaminades a afavorir la participació en aquestes enquestes.

Tot i això, el grau de participació es considera suficient quant a la possibilitat que ofereix aquest tipus d'eines a l'hora de disposar d'evidències que permetin millorar l'ensenyament. Amb aquests nombres, els resultats de les enquestes es poden tenir en compte a l'hora de prendre decisions que impliquin canvis. Aquests valors, a més, són força superiors als registrats el curs anterior:

	Grau CAV	UB
<b>Assignatures</b>	7,6%	21,2%
<b>Professors</b>	6,5%	20,7%

Ha estat un increment notable, resultat de l'acció empresa durant el curs 2012–2013 centrada en difondre i conscienciar l'alumnat sobre la importància de les enquestes. El grau s'ha integrat a tot el procés de planificació d'enquestes i d'accions de difusió que es duen a terme a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació: concentració del termini en menys dies, amb recordatoris constants per diferents mitjans (caps d'estudis, professors, tutors del Pla d'Acció Tutorial, web, campus virtual, missatges enviats als dispositius mòbils al principi i el final del període...); explicacions a les aules en hores de classe per part del cap d'estudis sobre quins òrgans, quan i com analitzen els resultats, i de quina manera s'afronten, accions de millora que es poden fer, etc.

Les enquestes mostren una valoració favorable de l'activitat docent, puntuada amb unes mitjanes de 6,89 i 6,27 punts (primer i segon semestre, respectivament). S'ha detectat un cas amb unes puntuacions significativament baixes, que s'analitzarà amb el professorat responsable per esbrinar-ne els motius i cercar solucions.

### 3.9.3 Rendiment acadèmic

En referència als resultats relacionats amb el rendiment acadèmic, tal com estableix el procediment específic de qualitat d'anàlisi de resultats (PEQ 130), el Consell d'Estudis en va realitzar la valoració en reunió de 11 de desembre de 2013.

La taxa d'abandonament inicial ha disminuït lleugerament en relació amb el curs 2011–2012, passant del 12,5% a l'11,4%. És un nombre poc significatiu que pot tenir l'origen en el fet que els estudis de Comunicació Audiovisual s'ofereixen a gairebé totes les universitats catalanes i això pot comportar un cert moviment d'estudiants entre institucions.

Aquesta taxa és baixa en comparació amb altres graus de la mateixa branca i es manté en els marges que es poden considerar normals en estudis amb una demanda molt superior a l'oferta i, per tant, amb notes d'accés molt altes. Amb tot, caldrà fer un seguiment acurat d'aquest indicador al llarg dels propers anys per tal d'observar-ne la tendència i veure si continua estable o si experimenta variacions.

La taxa de rendiment es valora com a molt positiva, la proporció de crèdits superats respecte als crèdits matriculats és molt alta. Si bé ja era elevada el curs 2010–2011 (92,93%) i va augmentar encara més el curs 2011–2012 (94,77%), el curs 2012–2013 ha escalat fins al 95,36%. Aquest lleuger augment es deu, probablement, a l'avanç de l'alumnat cap als cursos segon i tercer, en els quals, habitualment, l'alumnat que ha superat el primer curs i s'ha adaptat bé a la universitat i a l'ensenyament té un millor rendiment acadèmic.

El Consell d'Estudis (11 de desembre de 2013) va considerar aquest indicador com a aspecte clarament positiu i d'acord amb les notes d'accés dels alumnes. Tanmateix, en el debat corresponent a aquest punt va sorgir la necessitat d'una reflexió que caldrà fer en els propers cursos: tenint en compte l'alta capacitat dels estudiants que accedeixen a l'ensenyament i els resultats obtinguts, potser seria convenient revisar l'adequació dels continguts dels plans docents i el grau d'exigència de les activitats d'avaluació, per tal d'assegurar que s'optimitzen les capacitats i el potencial d'aquests alumnes i es formen els millors professionals possibles.

D'altra banda, una anàlisi dels resultats obtinguts per assignatura mostra que la majoria d'aquestes assignatures obtenen una taxa de rendiment per sobre del 95%.

Dels estudiants matriculats a segon i tercer curs, un 9,57% han matriculat per segona vegada alguna assignatura de primer o segon. Tot i que les altes notes dels estudiants que accedeixen

al grau de Comunicació Audiovisual no fan preveure l'existència d'alumnes repetidors, en alguns casos o no s'ha superat finalment una assignatura o bé s'ha optat per no continuar-la fins el final i s'ha hagut de tornar a matricular. De vegades seguir l'itinerari complet suposa un temps de dedicació que l'alumne de nou accés no havia previst i que no pot mantenir al llarg de tot un curs, especialment tenint en compte el considerable percentatge d'alumnes que declara estar treballant (25,8%) en iniciar els estudis.

Malgrat tot, el percentatge es considera baix en relació amb altres titulacions i afecta a poques assignatures. Caldrà veure com evoluciona aquesta dada a mesura que es desplega el grau abans de prendre decisions al respecte.

La taxa de no presentats és bastant reduïda, d'un 2,7%. D'un total de 30 assignatures, només en tres assignatures els no presentats superen el 5% dels matriculats i, entre aquests, només una assignatura està per sobre del 10%. La resta d'assignatures tenen una proporció de no presentats que oscil·la entre el 0 i el 4,92%. Això fa que la taxa d'èxit, que només té en compte els alumnes presentats, sigui molt propera a la de rendiment i realment molt alta, del 98%, lleugerament inferior a la del curs passat (98,5%).

A banda dels bons resultats en general, mirant el detall de qualificacions des d'un punt de vista qualitatiu, es veu que la major part de qualificacions corresponen al Notable (52,5%), seguit de l'Aprovat (31,5%).

Totes les dades de rendiment tenen una dispersió estadística molt baixa en general, tot i que hi ha algun cas de grup o d'assignatura que mostra una lleugera desviació respecte a la resta, com per exemple, dues assignatures amb un 54% i un 36,5% d'Excel·lents (Pràctiques i Mètodes de Recerca en Comunicació, respectivament) quan la mitjana d'Excel·lents del conjunt d'assignatures és d'un 9,4%. En aquests casos s'ha parlat amb el professorat per tal que siguin conscients de la diferència observada i aquests grups o assignatures seran objecte d'un seguiment més acurat.

Si es compara el detall de qualificacions del curs 2012–2013 amb el del curs anterior es veuen algunes diferències:

- El percentatge d'Excel·lents augmenta lleugerament, passant del 7 al 9,4%.
- El percentatge de Notables disminueix una mica, passant del 55,3 al 52,5%.
- El percentatge d'Aprovats augmenta lleugerament, passant del 30,2 al 31,5%.
- El percentatge de Suspensos augmenta una mica, passant de l'1,5 a l'1,9%.

Tot i que seria desitjable disposar de sèries més extenses de dades per fer aquest tipus d'anàlisi, malgrat haver disminuït la taxa de rendiment en general, s'aprecia un augment dels Excel·lents, impulsat, sobretot, per les qualificacions de les Pràctiques, que tendeixen a ser molt altes.

Val a dir que l'augment de qualificacions baixes podria estar motivada per la dificultat que implica haver afegit al conjunt les assignatures de tercer curs del grau, amb continguts més específics de l'àmbit un cop superades les matèries bàsiques. Per poder determinar si aquest és el motiu caldria fer la comparació de resultats d'assignatures dels dos primers cursos.

Si es comparen les qualificacions de les assignatures dels primers dos cursos del 2011–2012 amb les qualificacions de les mateixes assignatures del curs 2012–2013 es veu que en general les qualificacions han estat més baixes: tot i que lleugerament, es redueixen els Excel·lents i en molts casos també els Notables, mentre que augmenten els Aprovats i els Suspensos.

Caldrà esperar a disposar dels resultats de més cursos per ratificar si aquest empitjorament és realment una tendència. A més, s'han de tenir en compte els canvis de professorat assignat a les diferents assignatures, que sempre implica canvis en les qualificacions. En qualsevol cas és



necessari parlar amb el professorat i fer-ne un seguiment acurat. Per aquest motiu, un cop es disposi de les dades de resultats del curs 2013–2014, si aquests indiquen la mateixa tendència, es duran a terme reunions amb el professorat de primer curs per tal d'analitzar més a fons els possibles motius i proposar les accions de millora que corresponguin.

No es preveu realitzar cap anàlisi comparativa de resultats reals i resultats previstos a la memòria de verificació fins que la implantació de la titulació no sigui completa.

## 4. PROPOSTES DE MILLORA

### 4.1 Disseny, implementació i seguiment de les accions de millora

La implantació del SAIQU (<http://www.ub.edu/biblio/sistema-de-qualitat/sistema-de-qualitat.html>) assegura una revisió periòdica de tots els processos i una retroalimentació contínua del sistema. La creació de la comissió de qualitat del centre (<http://www.ub.edu/biblio/sistema-de-qualitat/sistema-de-qualitat/4.html>) és l'eina que permet fer un seguiment dels indicadors de cada procés que han de ser analitzats per la comissió i presentats als equips de govern dels centres perquè proposin i portin a terme les accions correctives de millora que considerin necessàries.

Així mateix, el fet que el SAIQU sigui general per a tots els centres permet revisar-lo i actualitzar-lo sota el guiatge de l'Agència de Polítiques i de Qualitat de la UB. D'aquesta manera es dona una resposta institucional a les necessitats diverses que es presenten durant el desplegament del SAIQU.

### 4.2 Propostes de millora que es deriven de la valoració que es fa del desplegament de la titulació, incloent-hi totes les propostes de modificació i pla de seguiment

Al llarg d'aquest informe de seguiment del curs 2012–2013 del grau de Comunicació Audiovisual s'han fet diverses propostes de millora de l'ensenyament.

- Millores relacionades amb la integració de la gestió i el seguiment de l'ensenyament en els procediments específics de qualitat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.
- Millores relacionades amb la informació pública adreçada als diferents col·lectius, per tal de completar-la o concretar-la.
- Millores relacionades amb futures revisions del pla d'estudis.
- Millores relacionades amb la revisió acurada dels processos d'elaboració i aprovació de plans docents, atenent a l'adequació dels continguts i les activitats d'avaluació, i també a l'acompliment de calendaris de processos establerts pel SAIQU.
- Millores en la redacció i concreció d'alguns aspectes de l'ensenyament presents a la memòria de verificació, com ara els objectius, el perfil d'accés i els continguts d'algunes matèries o assignatures.
- Millores relacionades amb l'assignació del professorat a les assignatures i l'adscripció departamental de les mateixes.
- Millores relacionades amb la visibilitat dels estudis i dels estudiants.
- Millores relacionades amb la gestió de queixes i suggeriments i amb la integració de l'ensenyament en el conjunt de procediments específics de qualitat de la Facultat..

Modificació / Proposta de millora	Responsable de la implantació de la millora al centre	Caràcter de la millora <sup>(1,2 o 3)</sup>	Calendari	Estat proposta de modificació (4,5,6)
<b>Informació pública</b>				
Desenvolupament d'informació pública i la difusió relacionada amb la participació dels estudiants a	Deganat Cap d'estudis	<u>21</u>	2012–2014	4



l'ensenyament i la seva representació als diferent òrgans				
Desenvolupament d'informació pública per a la societat en relació a l'ensenyament, en especial empreses, associacions i organismes de l'àmbit professional	Deganat Cap d'estudis	<u>2</u> <sub>1</sub>	2012–2014	4
Millor concreció i redacció dels objectius de l'ensenyament i dels continguts d'algunes matèries i assignatures	Deganat Cap d'estudis	2	2012–2014	5
<b>Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 030)</b>				
Millor concreció del perfil d'accés dels estudiants i de les sortides professionals	Deganat Cap d'estudis	2	2012–2014	5
Establir accions per augmentar la visibilitat dels estudis i dels estudiants	Deganat Cap d'estudis	1	2013–2015	5
<b>Orientació als estudiants (PEQ 050)</b>				
Incloure conjunt de preguntes sobre el seu perfil als estudiants de nou accés en les accions d'orientació inicials del PAT que permetin recollir informació qualitativa	Cap d'estudis	<u>2</u> <sub>1</sub>	2012–2014	5
Aprovació formal del PAT	Cap d'estudis	<u>2</u> <sub>1</sub>	2013–2014	4
<b>Planificació i gestió docent (PEQ 060)</b>				
Estudi de la conveniència de modificar la ubicació de l'assignatura Expressió oral i escrita en anglès en el pla d'estudis	Cap d'estudis Deganat	2	2014–2015	4
<a href="#">Intercanvi de la programació de les assignatures Teories de la Comunicació Mediatitzada i de Vídeo Digital per millorar la seqüenciació d'assignatures de caire tecnològic</a>	<a href="#">Deganat</a> <a href="#">Cap d'estudis</a>	<u>2</u>	<u>2013–2014</u>	<u>5</u>
<b>Gestió de les pràctiques externes (PEQ 070)</b>				
Implantació total de procediment específic de qualitat existent a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació	Comissió de Qualitat	1	2012–2014	5



Establir contactes amb empreses i institucions per ampliar l'oferta de places i intensificar la difusió del programa de pràctiques externes entre els alumnes	Coordinador de pràctiques no curriculars	1	2013–2015	4
Estudiar mesures per mantenir els centres de pràctiques, malgrat les tarifes existents	Coordinador de pràctiques no curriculars Deganat	1	2013–2015	4
<b>Gestió de la mobilitat del estudiant (PEQ 080 / PEQ 090)</b>				
Implantació total de procediment específic de qualitat existent a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació	Comissió de Qualitat	1	2012–2014	5
<b>Professorat</b>				
Replantejament de la distribució d'adscripcions departamentals de les assignatures del pla d'estudis per concentrar més professorat amb dedicació majoritària a l'ensenyament	Cap d'estudis	1	2012–2014	5
Replantejament de les metodologies que demanen grups molt petits per tal de fer més sostenible la distribució dels recursos humans disponibles	Cap d'estudis	2	2012–2014	4
<b>Gestió dels recursos materials i serveis (PEQ 110 / PEQ 120)</b>				
Millora de recursos materials, infraestructures i equipaments, a través de l'establiment de convenis de col·laboració amb altres institucions relacionades amb l'àmbit	Deganat	2	2012–2014	5
Construcció d'un plató per a rodatges i pràctiques de realització	Deganat	2	2013–2015	4
<u>Distribució més equilibrada del préstec i l'ús del material audiovisual</u>	<u>Deganat</u> <u>Cap d'estudis</u>	<u>1</u>	<u>2013–2014</u>	<u>5</u>
<b>Queixes, reclamacions i suggeriments (PEQ 100)</b>				
Difusió i foment del canal establert al procediment de queixes i suggeriments per a fer constar les queixes i suggeriments	Comissió de <u>q</u> ualitat Cap d'estudis	1	2013–2015	4

**Resultats (PEQ 130) —l'apartat de rendiment acadèmic i de satisfacció dels estudiants**

Seguiment acurat de resultats d'abandonament inicial	Cap d'estudis	<u>21</u>	2012–2014	5
Revisió de l'adequació dels continguts i del grau d'exigència de les activitats d'avaluació d'acord amb resultats i potencial dels estudiants	Cap d'estudis Departament	<u>21</u>	2012–2014	5
Seguiment acurat dels resultats de rendiment quant a l'empobriment de qualificacions	Cap d'estudis	<u>21</u>	2012–2014	5

- (1) *Proposta de millora que no contempla AQU en els seu document sobre "Processos per a la comunicació i/o avaluació de les modificacions introduïdes en els títols universitaris de grau i màster".*
- (2) *requereix una modificació no substancial.*
- (3) *Requereix una modificació substancial autoritzable*
- (4) *Pendent implementar*
- (5) *En procés d'implementació.*
- (6) *Implementada*

### 4.3 Seguiment de les accions de millora del curs 09/10, 10/11 i 11/12

Proposta de millora	Estat de la proposta de modificació <sup>(4,5,6)</sup>	Observacions
<b>Informació pública</b>		
Ampliació dels continguts per incorporar informació per a futurs alumnes i tota la informació acadèmica	6	
Desenvolupament d'informació pública i la difusió relacionada amb la participació dels estudiants a l'ensenyament i la seva representació als diferent òrgans	4	Està previst incorporar aquesta informació un cop s'hagin celebrat les eleccions de renovació de membres dels òrgans de govern del centre i de l'ensenyament.
Desenvolupament d'informació pública per a la societat en relació a l'ensenyament, en especial empreses, associacions i organismes de l'àmbit professional	4	S'esperava a la renovació estructural del web de la UB, que està aturada per manca de recursos. La informació d'empreses, associacions i organismes, tot i que té relació amb les pràctiques, està poc desenvolupada perquè resulta difícil obtenir-la per part de les empreses.
Millor concreció i redacció dels objectius de l'ensenyament i dels continguts d'algunes matèries i assignatures	6	
<b>Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 030)</b>		
Millor concreció del perfil d'accés dels estudiants i de les sortides professionals	5	S'hi està treballant i està en procés d'implementació.
<b>Orientació a l'estudiant (PEQ 050)</b>		
Incloure conjunt de preguntes sobre el seu perfil als estudiants de nou accés en les accions d'orientació inicials del PAT que permetin recollir informació qualitativa	5	S'està ultimant la redacció del PAT, en el qual s'hi contempla la recollida d'aquesta informació.
<b>Planificació i gestió docent (PEQ 060)</b>		
Modificació de la llengua d'impartició de l'assignatura Vídeo Digital	6	
Integració en procediments i calendaris establerts per tal d'arribar al 100% de plans docents publicats	6	

Estudi de la conveniència de modificar la ubicació de l'assignatura Expressió oral i escrita en anglès en el pla d'estudis	4	S'estudiarà la possibilitat d'aquest canvi de pla d'estudis en el marc de la comissió de revisió del grau, un cop implantat tot el grau i analitzats els resultats de rendiment de l'assignatura al llarg del període d'implantació
<b>Gestió de les pràctiques externes (PEQ 070)</b>		
Implantació total de procediment específic de qualitat existent a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació	6	El grup de pràctiques ha treballat en aquest aspecte i ha entrat en el circuit que ja estava establert a la Facultat. En el cas de les pràctiques no curriculars s'ha nomenat un tutor.
<b>Gestió de la mobilitat del estudiant (PEQ 080/ PEQ 090)</b>		
Implantació total de procediment específic de qualitat existent a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació	6	S'ha seguit el procediment aprovat a la Facultat.
<b>Professorat</b>		
Replantejament de la distribució d'adscripcions departamentals de les assignatures del pla d'estudis per concentrar més professorat amb dedicació majoritària a l'ensenyament	5	Tot i el desplegament del grau fins al tercer curs, s'ha reduït la distribució d'adscripcions en 4 departaments, de 13 a 9. Es manté aquesta proposta per continuar-hi treballant.
Replantejament de les metodologies que demanen grups molt petits per tal de fer més sostenible la distribució dels recursos humans disponibles	5	Ha suposat molts problemes perquè depèn dels criteris d'assignació de professorat de cadascun dels departaments. S'hi continuarà treballant.
<b>Queixes, reclamacions i suggeriments (PEQ 100)</b>		
Integració en els protocols i l'aplicació informàtica que gestiona les queixes i suggeriments segons el que s'estableix al PEQ 100 de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació	6	
<b>Resultats (PEQ 130) –l'apartat de rendiment acadèmic i de satisfacció dels estudiants</b>		
Accions de difusió i conscienciació de la importància de les enquestes entre alumnat i	6	S'han implementat accions de millora que han permès

professorat per tal d'augmentar la participació		augmentar la participació del 7% fins al 40%.
Seguiment acurat de resultats d'abandonament inicial	5	Acció sense fi. Hi ha interès per fer-ne el seguiment, ja que hi ha un 18% d'abandonament. Es tracta d'un fenomen generalitzat a la UB.
Revisió de l'adequació dels continguts i del grau d'exigència de les activitats d'avaluació d'acord amb resultats i potencial dels estudiants	5	L'alumnat ha demanat un nivell més alt d'exigència. Paral·lelament, els plans docents d'algunes assignatures són encara poc detallats. S'hi continua treballant.
Seguiment acurat dels resultats de rendiment quant a l'empobriment de qualificacions	5	S'havia posat en evidència un augment del nombre d'aprovat i una baixada del nombre d'excel·lents i notables. S'està treballant amb aquestes dades per tal de comprovar si és una tendència.

- (4) *Pendent implementar*  
 (5) *En procés d'implementació.*  
 (6) *Implementada*

## 5. EL SISTEMA D'ASSEGURAMENT INTERN DE LA QUALITAT (SAIQU) COM A EINA PER AL SEGUIMENT DE LES TITULACIONS DEL CENTRE

L'elaboració dels informes de seguiment de les titulacions de centre tenen com a punt de referència el seu Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat (SAIQU). Amb aquesta finalitat, la Comissió de Qualitat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació ha dut a terme des de la seva constitució diferents accions adreçades a vincular la concreció dels processos acadèmic-docents i administratius derivades de la implantació de cadascuna de les titulacions de centre amb els protocols definits pel SAIQU.

La Comissió de Qualitat del centre, amb el suport de l'Agència de Politiques i Qualitat de la UB (<http://www.ub.edu/agenciaqualitat>), va elaborar com a primer pas a partir de la seva constitució, un document de *Política i objectius de qualitat*, aprovat per la Junta de Facultat, document que marca el compromís amb la qualitat i les línies d'actuació en aquest àmbit. A més, existeix un mapa de processos relacionats amb tot un conjunt de procediments que guien i afavoreixen el seguiment dels ensenyaments, com també un organigrama que facilita conèixer en tot moment els òrgans implicats en els diferents processos. Tots aquests documents estan disponibles per a consulta pública al web de la Facultat a l'adreça següent: <http://www.ub.edu/biblio/sistema-de-qualitat/sistema-de-qualitat.html>.

Aquest informe de seguiment ha estat elaborat pel Cap d'estudis del grau de Comunicació Audiovisual. L'informe s'ha redactat a partir de les evidències establertes als procediments específics de qualitat elaborats per la Comissió de Qualitat, part de les quals es troben recollides a les actes de reunions del Consell d'estudis. Imprescindibles per a l'elaboració de l'informe han estat les dades relatives als diferents indicadors, les guies per a comentar-los i tota la documentació de suport, facilitats per la institució a través del web de l'Agència de Politiques i Qualitat de la UB.

L'informe, un cop elaborat ha estat revisat per la Comissió de Qualitat del centre (presidida per una persona delegada per la Vicedegana Acadèmica i de Qualitat i de la qual és membre nat el cap d'estudis del grau, a més dels responsables dels altres ensenyaments, personal d'administració i serveis, estudiants, titulats i professorat dels diferents ensenyaments) que hi ha aportat els comentaris oportuns. Finalment, l'informe ha estat revisat i aprovat per la Comissió Acadèmica de Facultat, abans de trametre'l a l'Agència de Politiques i Qualitat de la UB. Un cop informat favorablement per aquest òrgan i tramitat a l'AQU, el procés es dona per tancat i es farà difusió de l'informe a la Junta del centre i al Consell Assessor de la Facultat, alhora que es facilitarà a tot el personal de la Facultat a través de la intranet del centre. A més, els indicadors actualitzats seran publicats al web de l'ensenyament, a disposició de tots els col·lectius i de la societat a la qual serveix la universitat.

Pel que fa al propi sistema d'assegurament intern de la qualitat (SAIQU) i la Comissió de Qualitat del centre que té l'encàrrec de desenvolupar-lo i implantar-lo, es va detectar certa manca de coneixement de la tasca duta a terme i de la seva utilitat entre els col·lectius de professorat i alumnat. El curs 2011-2012 es va proposar millorar la difusió del SAIQU i de la tasca de la Comissió entre els agents implicats, tot conscienciant-los de la importància que per a la qualitat de l'ensenyament té el seguiment dels procediments de treball establerts. En aquest sentit, durant el curs 2012-2013, s'han elaborat propostes concretes per dur a terme aquesta difusió:

- A la jornada anual del professorat que té lloc a principis de curs (2013-2014) s'inclourà una presentació relacionada amb els processos de seguiment i acreditació dels ensenyaments, com també les tasques que duu a terme la Comissió de Qualitat i els procediments de qualitat existents que regulen els processos del centre.
- S'identificaran assignatures dels diferents ensenyaments que podrien incloure informació relacionada amb el SAIQU, els processos i procediments seguits per a la millora dels ensenyaments i l'existència de la Comissió de Qualitat del centre.
- Es treballarà en la difusió específica d'alguns dels procediments entre l'alumnat, com ara el de queixes i suggeriments, tot mostrant que forma part d'un conjunt més ampli d'eines de participació per a la millora que els afecten directament.
- En reunions de Consell d'estudis i Comissions de coordinació de màsters, quan es presenten i valoren els indicadors recollits, s'explicitarà que aquesta feina forma part del SAIQU, de manera que tots els membres dels òrgans corresponents es familiaritzin amb la cultura de la qualitat i siguin conscients de l'existència de la Comissió i dels procediments de qualitat que regulen tot el que es fa a la institució.

En el cas concret del grau de Comunicació Audiovisual, tot i els avenços produïts, es detecta encara la necessitat, ja apuntada a l'informe del curs 2011-2012, de continuar treballant per a la integració plena de la gestió diària i el funcionament de la titulació grau en el marc del conjunt de procediments específics de qualitat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació i, per tant, els esforços de difusió es consideren especialment importants.

Una segona proposta de millora que es va fer a l'informe del curs 2011-2012, va ser el desenvolupament d'eines que facilitessin la implantació dels procediments específics de qualitat, la recollida i posterior organització de les dades i valoracions realitzades pels diferents òrgans responsables. Durant el curs 2012-2013 s'hi ha treballat, però el cert és que les eines i procediments, en alguns casos, encara pateixen de certa sistematització i d'homogeneïtzació a tots els ensenyaments del centre. S'hi continuarà treballant.

Una tercera línia de treball que es va marcar la Comissió de Qualitat per a la feina durant el curs 2012-2013 va ser la millora i actualització dels propis procediments específics de qualitat establerts. S'apuntava a l'informe anterior que ja s'havien detectat alguns indicadors dels quals no es disposava, i la necessitat de modificar parts d'alguns processos per tal d'ajustar-los a la realitat i a la vida diària de la institució, a tots els ensenyaments del centre i a un concepte més sostenible de la gestió. Cal dir que, en aquest sentit, la feina iniciada es va haver d'aturar. El principal motiu ha estat que la pròpia Agència de Polítiques i Qualitat de la UB, veient que gran part de les qüestions a resoldre eren comunes a tots els centres, va posar en marxa un procés de revisió a títol general, treballant conjuntament amb els diferents centres. Aquesta revisió s'ha iniciat durant el curs 2012-2013 i continuarà durant els propers cursos. El procés té en compte l'experiència general adquirida en el desenvolupament del seguiment dels últims anys i la proximitat del procés d'acreditació. Per tant, els canvis individuals, a nivell de centre, s'han aturat i s'està treballant estretament amb l'Agència per tal de dur-los a terme en el context més ampli de tota la institució.