

# GRAU DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

## INFORME DE SEGUIMENT DEL CURS ACADÈMIC 2013–2014

**Informe elaborat per:** *Jorge Franganillo, cap d'estudis del grau de Comunicació Audiovisual (gener-febrer de 2015)*

**Informe revisat per:** *Comissió de Qualitat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació (febrer de 2015)*

**Informe aprovat per:** *Comissió Acadèmica de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació (18 de febrer de 2015)*

## Sumari

<b>1. PRESENTACIÓ</b> .....	3
<b>1.1. Fitxa identificativa de l'ensenyament</b> .....	4
<b>1.2. Tractament de les recomanacions dutes a terme per agències d'avaluació externes</b> .....	4
<b>2. INFORMACIÓ PUBLICADA</b> .....	5
<b>2.1 Web del centre i web de la titulació</b> .....	5
<b>2.2 Seguiment i actualització de la informació publicada</b> .....	9
<b>3. ANÀLISI VALORATIVA DE L'ENSENYAMENT</b> .....	10
<b>3.1 Dades d'accés i matrícula</b> .....	11
<b>3.2 Orientació a l'estudiant</b> .....	13
<b>3.3 Planificació i gestió docent</b> .....	14
<b>3.4 Pràctiques externes</b> .....	16
<b>3.5 Mobilitat nacional i internacional</b> .....	17
<b>3.6 Treball final de grau</b> .....	18
<b>3.7 Professorat</b> .....	21
<b>3.8 Gestió dels recursos materials i serveis</b> .....	23
<b>3.9 Resultats</b> .....	24
<b>3.9.1 Queixes, reclamacions i suggeriments</b> .....	24
<b>3.9.2 Satisfacció de l'alumnat amb l'acció docent, la planificació d'assignatures i la satisfacció dels graduats</b> .....	25
<b>3.9.3 Rendiment acadèmic</b> .....	26
<b>4. PROPOSTES DE MILLORA</b> .....	29
<b>4.1 Disseny, implementació i seguiment de les accions de millora</b> .....	29
<b>4.2 Propostes de millora que es deriven de la valoració que es fa del desplegament de la titulació, incloent-hi totes les propostes de modificació i pla de seguiment</b> .....	29
<b>4.3 Seguiment de les accions de millora dels cursos 11/12 i 12/13</b> .....	32
<b>5. EL SISTEMA D'ASSEGURAMENT INTERN DE LA QUALITAT (SAIQU) COM A EINA PER AL SEGUIMENT DE LES TITULACIONS DEL CENTRE</b> .....	35

## DESPLEGAMENT I SEGUIMENT DE LES TITULACIONS OFICIALS A LA UB

### 1. PRESENTACIÓ

El grau de Comunicació Audiovisual es va iniciar a la Facultat de Formació del Professorat de la Universitat de Barcelona el curs 2010–2011 i va substituir de forma gradual l'oferta docent de la llicenciatura de Comunicació Audiovisual, ensenyament iniciat el curs 1998–1999 i actualment extingit.

El curs 2012–2013 el grau va passar a ser impartit a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, juntament amb altres titulacions relacionades amb la gestió d'informació.

El canvi de centre va motivar que durant els cursos 2012-2013 i 2013-2014 es dugués a terme un esforç important centrat en la necessària adaptació dels procediments del SAIQU als existents a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, aspecte que ha concentrat gran part de les anàlisis i les accions de millora dutes a terme durant aquest període.

Com es pot veure a la presentació de la titulació al web de la Facultat (<http://www.ub.edu/biblio/cav>), el grau pretén formar de manera global els professionals de la comunicació audiovisual, des del cinema fins als nous mitjans de comunicació, multimèdia, Internet i espais virtuals. Els continguts del grau s'organitzen al voltant de tres àmbits propis de la professió que, alhora, es corresponen amb tres mencions que l'alumne pot obtenir; creació audiovisual, gestió audiovisual i anàlisi i crítica dels mitjans.

Els objectius específics del Grau de Comunicació Audiovisual se centren en el desenvolupament de les següents capacitats i coneixements:

- Capacitat crítica, analítica i reflexiva en relació amb el fet audiovisual.
- Coneixement tècnic i estètic de les formes, processos i tendències de la comunicació audiovisual.
- Coneixement de l'estructura actual dels mitjans audiovisuals, així com dels diferents actors que intervenen (institucions, empreses, receptors, autors, mitjans...)
- Coneixements de les representacions icòniques i acústiques i de la seva evolució històrica.
- Coneixement de la varietat de funcions de la comunicació audiovisual en la societat actual.
- Coneixement de les tècniques i processos de creació i difusió audiovisual.
- Capacitat per prendre decisions creatives i professionals dins del món audiovisual, així com capacitat de gestió de recursos tecnològics i humans en les empreses del sector.
- Coneixement de les metodologies i conceptes fonamentals dels diferents àmbits de la comunicació audiovisual.
- Capacitat d'expressar-se correctament, de forma oral i escrita, en català, castellà i anglès.

Per tal d'oferir informació més clara a l'alumnat, es va preveure una millor concreció i redacció d'aquests objectius. Aquesta acció de millora, però, suposava una modificació de la memòria de verificació que no es preveia emprendre fins a haver finalitzat la implantació completa del grau, acabat el curs 2013–2014. Per iniciar la tasca, durant el curs 2013–2014 es va posar en funcionament una comissió de revisió, liderada per la vicedegana d'afers acadèmics, que ha treballat en el replantejament d'un conjunt d'aspectes que caldria modificar en la memòria de

verificació del grau, entre ells la concreció i millora de la redacció dels objectius de l'ensenyament. Està previst que durant el curs 2014-2015, aquesta comissió presentarà el seu informe final i s'elaborarà la proposta completa de memòria modificada en base a l'anàlisi de les evidències obtingudes durant el procés de seguiment de la titulació.

D'acord amb la implantació curs a curs realitzada, el curs 2013–2014 es van implantar les assignatures corresponents al quart i últim curs i van sortir de la Facultat els primers graduats en Comunicació Audiovisual de la UB.

### **1.1. Fitxa identificativa de l'ensenyament**

*Taula tancada amb les dades generals, que introduirà l'Agència de Polítiques i de Qualitat*

### **1.2. Tractament de les recomanacions dutes a terme per agències d'avaluació externes**

El març de 2010 el Consejo de Universidades va emetre la resolució sobre el Grau de Comunicació Audiovisual, a partir de l'informe final favorable emès per la Comisión de Verificación de Planes de Estudio de l'ANECA. L'informe favorable considerava correctes els diferents apartats de la memòria presentada i tenia en compte el compromís del centre amb el seguiment d'algunes recomanacions proposades per ANECA en relació amb diversos aspectes.

Gran part de les recomanacions incidien només en la millora del propi text de la memòria de verificació, però d'altres podien afectar directament a la qualitat de l'ensenyament:

- Major concreció dels mecanismes de reconeixement de crèdits d'estudiants amb programes de mobilitat internacional.
- Major desenvolupament de la descripció dels continguts de les diferents matèries, així com la inclusió de conceptes relacionats amb els valors d'igualtat i democràcia.
- Més informació sobre els mecanismes de coordinació docent.
- Aclariment de resultats d'aprenentatge que podien donar lloc a confusió en el cas d'algunes matèries.
- Increment de recursos materials d'acord amb el nombre d'estudiants previstos.

El tractament que es va fer d'aquestes recomanacions a la Facultat de Formació del Professorat en iniciar el grau estava d'acord amb el compromís adquirit en les al·legacions presentades en el seu moment. Posteriorment, la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, en fer-se càrrec de la titulació, ha continuat en la mateixa línia de millora d'acord amb les recomanacions rebudes.

D'una banda, s'ha continuat treballant per tal d'aclarir, concretar i donar més informació dels aspectes esmentats a través dels plans docents de les assignatures, que es revisen cada curs, un cop impartides les assignatures, amb la intenció de millorar-los. Igualment, s'ha afegit informació pública sobre reconeixement de crèdits i mobilitat al web del centre i de l'ensenyament.

D'altra banda, durant el curs 2012–2013 es van adquirir i millorar alguns recursos materials per donar resposta a les necessitats d'acord amb el volum d'alumnes. Tanmateix, l'adquisició de material i equipament està en funció dels recursos econòmics disponibles i, en aquest sentit, el curs 2013-2014 els recursos van minvar, de manera que no ha estat possible la millora

desitjada. Tot i això, com es reflectirà en l'apartat específic corresponent del present informe, s'ha continuat en la línia d'optimitzar els recursos propis disponibles i de mantenir o ampliar la col·laboració amb altres institucions per tal d'utilitzar recursos de forma compartida.

Accions de millora que s'estan duent a terme en relació amb els punts anteriors són:

- Elaboració de proposta de modificació de la memòria de verificació, un cop acabada la implantació completa del grau, per incloure, entre d'altres, els aclariments i concrecions recomanades.
- Revisió contínua dels plans docents a través d'equips de treball docent que prenguin com a base l'anàlisi i valoració de les evidències recollides mitjançant els procediments del SAIQU.
- Manteniment i ampliació d'acords de col·laboració amb altres institucions relacionades amb l'àmbit de la comunicació audiovisual per tal de poder utilitzar les infraestructures i equipaments disponibles de forma conjunta.

Amb data 22 de maig del 2013 es va rebre l'informe final favorable a la modificació, sol·licitada amb motiu a l'adscripció del grau a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, informe que tampoc no incloïa cap recomanació.

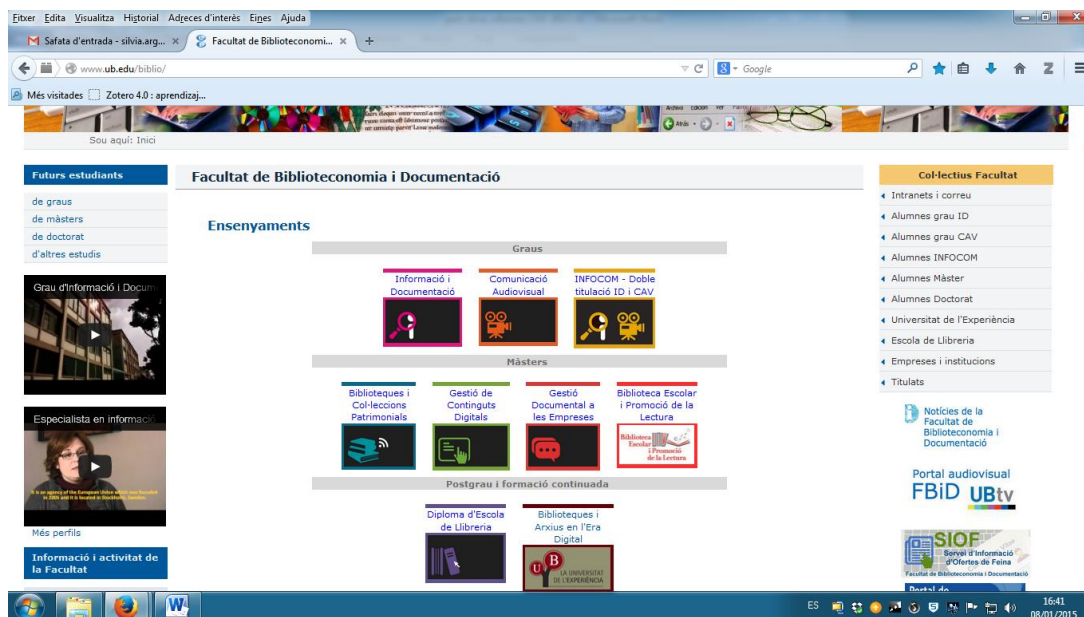
Pel que fa al context català, no es disposa de cap proposta d'actuació a desenvolupar, ja que aquest ensenyament no ha estat avaluat per AQU en cap dels anys que s'han realitzat i enviat informes de seguiment (cursos 2010-2011, 2011-2012 i 2012-2013).

## 2. INFORMACIÓ PUBLICADA

### 2.1 Web del centre i web de la titulació

El centre publica en el seu web (<http://www.ub.edu/biblio>) tota la informació bàsica relacionada amb el desenvolupament operatiu del programa formatiu conjuntament amb els indicadors relacionats. Aquesta informació segueix els criteris generals d'estructura i continguts unificats per a totes les titulacions de la UB.

Web del centre



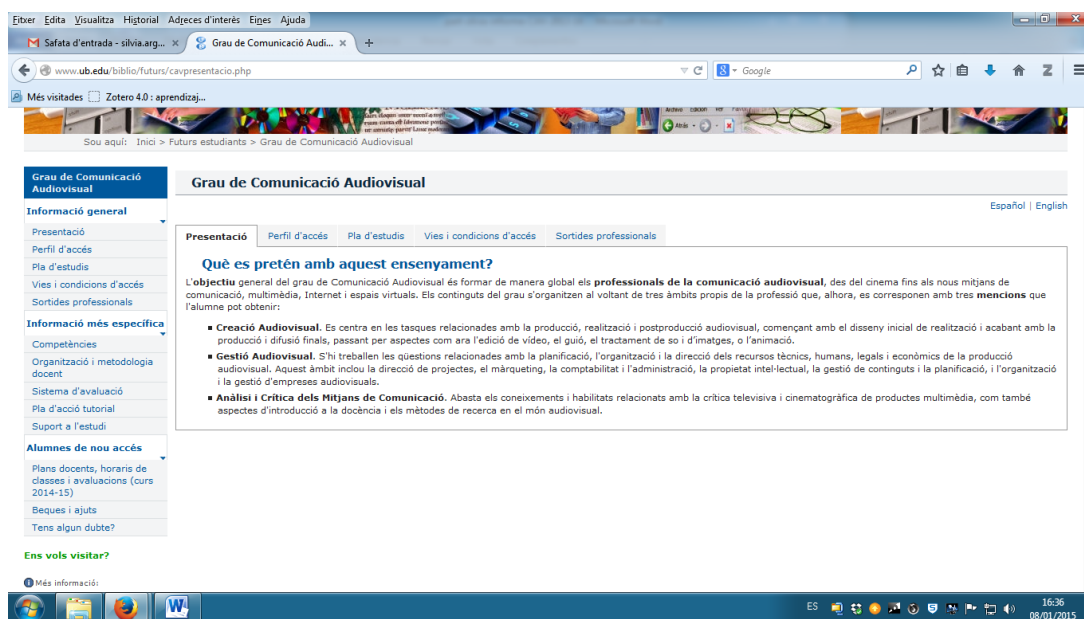
The screenshot shows the website [www.ub.edu/biblio/](http://www.ub.edu/biblio/). The main heading is 'Facultat de Biblioteconomia i Documentació'. Under 'Ensenyaments', there are three categories: 'Graus' (Degrees) with 'Informació i Documentació', 'Comunicació Audiovisual', and 'INFOCOM - Doble titulació ID i CAV'; 'Màsters' (Masters) with 'Biblioteques i Col·leccions Patrimonials', 'Gestió de Continguts Digitals', 'Gestió Documental a les Empreses', and 'Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura'; and 'Postgrau i formació continuada' (Postgraduate and continuing education) with 'Diploma d'Escola de Libreria' and 'Biblioteques i Arxius en l'Èra Digital'. On the right, 'Col·lectius Facultat' lists various groups like 'Intranets i correu', 'Alumnes grau ID', etc. The footer includes 'Notícies de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació', 'Portal audiovisual FBiD UBtv', and 'SIOF Servei d'Informació d'Ofertes de Formació'.

El conjunt d'informació que publica el centre al seu web s'ha estructurat tenint en compte els grups d'interès a qui s'adreça, en combinació amb el tipus de continguts que més necessita cada grup d'interès. Dins dels grups d'interès s'inclouen alumnat (potencial i real), personal (professorat i personal d'administració i serveis), i societat (titulats, institucions i empreses).

El col·lectiu d'alumnes és el que necessita la major part d'informació sobre la titulació i es divideix en tres subgrups: futurs alumnes, alumnes de nou accés i alumnes que ja estan cursant els seus estudis.

**Futurs estudiants** (<http://www.ub.edu/biblio/futurs/cavpresentacio.php>): informació descriptiva general, breu i sintètica de cada titulació, amb les dades bàsiques presents a les memòries de verificació i referents per poder demanar més informació i amb un objectiu bàsic de difusió i captació. S'ofereix informació molt sol·licitada per l'alumnat potencial, com ara les vies d'accés, sortides professionals i inserció laboral, metodologia docent i sistemes d'avaluació, beques i ajuts de suport a l'estudi. S'hi arriba des de la pàgina principal del web del centre.

#### Futurs estudiants del grau de Comunicació Audiovisual



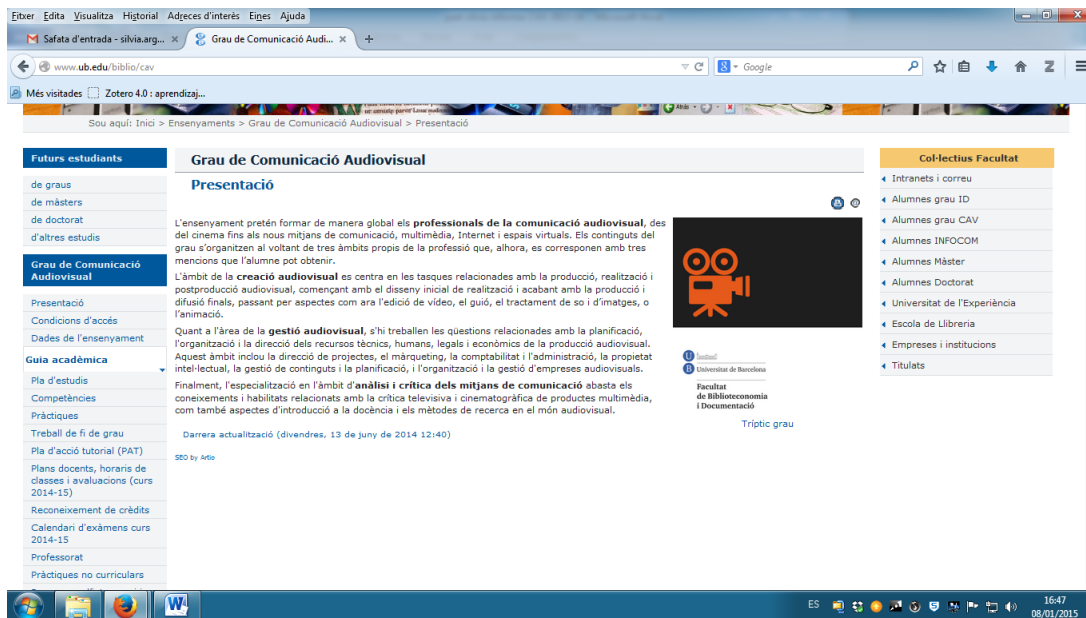
**Alumnes de nou accés:** els alumnes de nou accés necessiten informació concreta i puntual per iniciar el procés de matrícula i les primeres classes. Per això, aquests alumnes tenen dos accessos diferents a la informació que poden necessitar. Per una banda, un apartat específic sota l'epígraf "Alumnes de nou accés" dins de l'espai de Futurs estudiants

(<http://www.ub.edu/biblio/futurs/cavpresentacio.php>) i, per l'altra, un apartat central destacat a la pàgina principal del web de la Facultat (<http://www.ub.edu/biblio/>) disponible entre el maig i l'octubre, en el qual es va afegint tota la informació detallada relativa al procés de preinscripció i matrícula (terminis, procediments, documentació...), jornades de portes obertes i d'acollida, tutories pre-matrícula, inici de les classes, etc., a mesura que es va disposant de les dades.

**Alumnes de l'ensenyament** (<http://www.ub.edu/biblio/cav>): necessiten informació més pràctica per al seguiment diari dels seus estudis i sobre els tràmits que puguin haver de fer. Aquesta informació es concentra tota en un mateix lloc: el web específic de la titulació, però també es

pot accedir per separat a qüestions o temes concrets a través del menú amb accés diferenciat per a cadascun dels col·lectius, com ara el d'Alumnes del grau de CAV (menú disponible a la mateixa pàgina principal del web del centre).

### Web de la titulació



Com es pot veure en la imatge anterior, en un primer nivell ja es pot trobar des de la informació general sobre l'ensenyament (presentació, condicions d'accés i principals dades o indicadors obtinguts del procés de seguiment), fins a la informació de qüestions més específiques de la titulació:

- Pla d'estudis
- Competències
- Pràctiques externes
- Treball Final de Grau-TFG
- Pla d'Acció Tutorial-PAT
- Plans docents, horaris, aulari i professorat de les assignatures
- Reconeixement de crèdits
- Calendari d'exàmens
- Professorat de la titulació
- Informació de pràctiques no curriculars
- Informació de programes d'intercanvi i mobilitat

En relació a aquests apartats d'informació pública, durant el curs 2013-2014 s'han millorat els apartats de Pràctiques, TFG i PAT:

- Informació relativa a les pràctiques externes del grau: nombre de places, llistat d'institucions, procediment per la inscripció i selecció... La informació pública sobre les pràctiques era un dels temes pendents de millorar, atès que calia integrar el procés de gestió del pràcticum en els procediments de qualitat de la Facultat. Malgrat haver-hi la informació suficient i més important ja publicada, aquest és un dels apartats

- d'informació pública que encara es pot millorar i que es continuarà treballant a mesura que es completi la integració de procediments de gestió en el SAIQU del centre.
- Atesa la implantació del TFG durant el curs 2013-2014, a finals del curs 2012–2013 es va elaborar la guia del TFG per a l'alumnat, com també el pla docent corresponent, informació que es va publicar al web el mes de juny de 2013, per tal de facilitar a l'alumnat tota la informació necessària amb temps suficient. L'elaboració i publicació de la guia del TFG és una pràctica habitual a totes les titulacions del centre, ja que es considera una informació bàsica que complementa i concreta la informació més genèrica que s'ofereix amb l'enllaç a la normativa de TFG del centre i de la UB. Durant el curs 2013-2014 es va ampliar i actualitzar la guia en base a les preguntes i consultes rebudes per part de l'alumnat.
  - En relació al PAT, estava pendent l'aprovació formal del Pla d'Acció Tutorial de l'ensenyament, qüestió que es va resoldre i que va permetre elaborar i publicar la informació corresponent al web de la titulació durant el curs 2013-2014.

Altres informacions relacionades amb la titulació i interessants per a l'alumnat, però també per a la societat o el personal, es poden trobar accessibles des de la pàgina principal del web del centre i també enllaçades des de les pàgines de segon nivell jeràrquic del web de la titulació. Alguns exemples de millores realitzades en aquest gruix d'informació pública són:

- Mecanismes de participació dels estudiants en el sistema d'assegurament de la qualitat de l'ensenyament (<http://www.ub.edu/biblio/organs-de-govern/comissio-de-qualitat.html>)

A banda de la possibilitat de pertinença a la Comissió de Qualitat, els alumnes tenen representants a tots els òrgans de govern del centre i de la titulació. Al web del centre, hi ha una pàgina específica amb la informació relativa als alumnes representants de cadascun dels ensenyaments als diferents òrgans de govern, i les seves dades de contacte: <http://www.ub.edu/biblio/index.php/atencio-i-serveis-a-lestudiant/espai-dels-estudiants>. Aquesta pàgina s'ha renovat i actualitzat durant el curs 2013-2014 per tal d'incloure les dades relacionades amb la representació de l'alumnat del grau de Comunicació Audiovisual a tots els òrgans de govern.

- Mecanismes de defensa de l'estudiant, informació sobre els procediments d'atenció de queixes, reclamacions i suggeriments (<http://www.ub.edu/biblio/directori/directori-de-la-facultat/bustia-de-suggeriments.html>)

Enllaç directe al formulari de queixes, reclamacions i suggeriments dels alumnes de la Facultat, des de la pàgina principal del centre, apartat *Dreceres*, com també des d'una entrada al directori de càrrecs, unitats, serveis i personal de la Facultat. El formulari ja inclou l'ensenyament de Comunicació Audiovisual, integrat de forma completa en el procediment de Gestió de queixes, reclamacions i suggeriments del centre. Existeix també un enllaç directe al formulari per als alumnes de Comunicació Audiovisual des del menú d'accés per col·lectius de la pàgina principal de la Facultat.

- Informació adreçada a empreses i institucions d'àmbit acadèmic i professional i altres organismes o persones. Es pot trobar informació important per a la societat distribuïda en diferents epígrafs de la pàgina principal del web de la Facultat (lloguer d'espais, recerca, publicacions, ensenyaments...). Una de les millores pendents que s'ha dut a terme durant el curs 2013-2014, és l'actualització d'una pàgina adreçada a les empreses i institucions en relació a les pràctiques i a l'ocupabilitat: <http://www.ub.edu/biblio/practiques-i-ocupabilitat/empreses.html>. En aquesta pàgina, igual que en altres específiques per a gestionar les ofertes de feina i els convenis de



pràctiques no curriculars, ja s'ha inclòs l'àmbit de la Comunicació Audiovisual. Així mateix, s'ha creat una nova pàgina amb informació professional i d'ocupabilitat adreçada de forma específica als titulats dels diferents ensenyaments, en la qual ja s'hi han inclòs els de la titulació: <http://www.ub.edu/biblio/practiques-i-ocupabilitat/titulats.html>.

Altres canals de difusió de la informació pública al web del centre:

- Es disposa del butlletí setmanal digital *Notícies de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació* (<http://bd.ub.edu/noticies>) que fa difusió de tota l'activitat de la Facultat, els seus ensenyaments, professors i assignatures, com també de les principals notícies en relació amb el món professional de la biblioteconomia i la comunicació audiovisual. Durant el curs 2013-2014 s'ha fet un esforç important per conscienciar al col·lectiu de professors i alumnes del grau de Comunicació Audiovisual de la conveniència de fer arribar informació d'esdeveniments i notícies de l'àmbit i de subscriure's al butlletí. Com a resultat, el nombre de notícies i de subscriptors relacionats amb la titulació ha augmentat.
- Presència en xarxes socials i ús d'entorns compartits: la Facultat publica informació sobre les seves titulacions a diferents llocs, com ara Facebook (<https://www.facebook.com/FBiDUB>), Twitter ([https://twitter.com/fbid\\_ub](https://twitter.com/fbid_ub)), SlideShare (<http://www.slideshare.net/FBDUB>), Youtube (<https://www.youtube.com/user/FBiDUB>) o Flickr ([https://www.flickr.com/photos/fbid\\_ub/](https://www.flickr.com/photos/fbid_ub/)). Finalment, la presència de treballs d'alumnes del grau de Comunicació Audiovisual al portal Audiovisual de la UB (UBtv, <http://www.ub.edu/ubtv/explora/facultats-i-centres/facultat-de-biblioteconomia-i-documentacio>), accessible des del web del centre, ha suposat una altra millora important de la informació pública de la titulació, en tant que eina útil per donar més visibilitat a la titulació i la feina de l'alumnat.

## **2.2 Seguiment i actualització de la informació publicada**

La posada en marxa del sistema d'assegurament de la qualitat (SAIQU) introdueix els mecanismes per assegurar que la informació disponible sigui correcta i que s'actualitza amb la freqüència adequada. A tal efecte a tots els apartats del web s'indica la data de la darrera actualització.

En general la informació s'actualitza de forma periòdica amb diferent freqüència segons els casos:

- Diàriament en els casos de notícies i agenda.
- Anualment o semestralment pel que fa a la informació de planificació de l'ensenyament, d'acord amb els períodes establerts per als canvis en la planificació docent.
- Puntualment, quan escau, en el cas de situacions de canvi no previstes.

En el cas del grau de Comunicació Audiovisual, l'adscripció a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació a l'inici del curs 2012–2013 va implicar l'actualització ràpida i constant de la informació del grau, per tal d'integrar-la en el web de la Facultat i en les estructures d'informació dels ensenyaments establertes pel centre. Aquesta integració i actualització de la informació pública de la titulació s'ha pogut completar durant el curs 2013-2014.

Per tal de mantenir sempre la vigència de la informació al web, els responsables del web del centre i de les titulacions es reuneixen periòdicament i mantenen un diàleg constant.

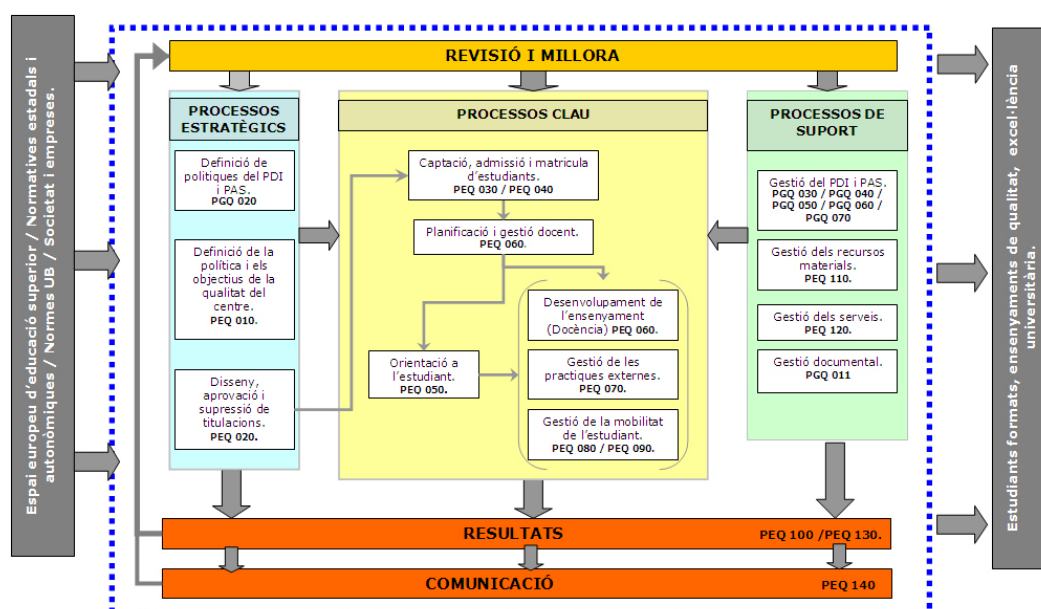
### 3. ANÀLISI VALORATIVA DE L'ENSENYAMENT

#### Anàlisi de la informació i valoració d'indicadors

A través del sistema d'Assegurament de la Qualitat (SAIQU) s'ha elaborat el mapa de processos de cada centre, cosa que ha permès identificar i classificar cada un dels processos clau que intervenen en el programa formatiu de l'ensenyament. A més, el SAIQU proposa el desplegament gradual d'un conjunt d'indicadors lligats als diversos processos, fins al moment de l'acreditació.

Una de les tasques que ha estat duent a terme la Comissió de Qualitat del centre és desplegar el SAIQU a través del mapa de processos i els seus procediments associats. D'aquesta manera des del centre ja s'ha reflexionat sobre qui i com s'ha de fer la tasca de planificació i avaluació dels diversos processos.

MAPA DE PROCESSOS DEL SAIQU AL CENTRE



L'ensenyament es va iniciar el curs 2010–2011, per la qual cosa, tots els procediments específics de qualitat indicats pel SAIQU estan implantats a l'ensenyament i garanteixen i permeten la recollida i anàlisi d'indicadors del curs 2013–2014 de forma exhaustiva:

- Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 030)
- Orientació a l'estudiant (PEQ 050)
- Planificació i gestió docent (PEQ 060)
- Pràctiques externes (PEQ 070),
- Mobilitat nacional i internacional (PEQ 080 i PEQ 090).
- Gestió dels recursos materials i serveis (PEQ110 i PEQ120)
- Queixes, reclamacions i suggeriments (PEQ 100)
- Anàlisi de resultats (PEQ 130)

Durant el curs 2012–2013, com a resultat de la implantació del tercer curs del grau i de la seva adscripció a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, es va treballar en la implantació de nous procediments específics de qualitat relacionats amb altres aspectes de l'ensenyament, com ara les pràctiques externes obligatòries (PEQ 070) i la mobilitat nacional i internacional (PEQ 080 i 090). Així mateix, durant el curs 2013-2014 es va treballar en l'adaptació d'alguns dels processos de l'ensenyament al que estableixen els procediments específics de qualitat ja implantats en el marc del SAIQU de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

### 3.1 Dades d'accés i matrícula

D'acord amb el procediment específic de qualitat PEQ 030, de definició d'accés, admissió i matrícula, el Consell d'Estudis del grau analitza les dades relatives a l'accés, la matriculació i el perfil dels nous estudiants. Aquesta anàlisi s'ha dut a terme a partir de la taula de dades i indicadors proporcionada per l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB i les dades facilitades pel Servei de Planificació Academicodocent de la UB disponibles al web.

La relació entre la demanda i l'oferta ha estat de 22,6 alumnes per plaça oferta (lleugerament superior als 19,8 del curs anterior). L'augment d'aquesta demanda ha anat acompanyat d'un notable increment en la nota d'accés: la nota d'accés del primer quintil ha estat d'un 10,33 (superior al 10,08 del curs anterior) i la del darrer estudiant admès a l'ensenyament és d'un 9,302 (superior al 8,78 del curs anterior). La diferència es considera significativa i l'augment contraresta el descens experimentat el curs anterior, que no ha esdevingut una tendència. Per tant, d'aquests nous estudiants, en conjunt, és raonable esperar-ne un rendiment força alt.

Universitat	UPF	UAB	UB	URV	UVic
<b>Nota de tall</b> (1a assignació)	10,626	9,404	9,302	8,181	5,000

Les dades de l'Oficina de Preinscripció Universitària sobre sol·licitants i assignats indiquen que la demanda per preferències es diferencia respecte la del curs anterior en el fet que han disminuït sensiblement les demandes en primera opció. La taxa de sol·licituds en 1a preferència ha estat del 60%, inferior al 85% del curs anterior. Malgrat el descens en aquest indicador, la comparació amb cursos anteriors mostra que, en realitat, s'ha tornat a valors normals, i que l'increment del curs 2012–2013 va ser una excepció. Tot i això, aquest indicador encara posiciona bé el grau dins les preferències generals dels alumnes que volen cursar Comunicació Audiovisual.

Pref.	Curs 2010–2011		Curs 2011–2012		Curs 2012–2013		Curs 2013–2014	
	Matriculats	%	Matriculats	%	Matriculats	%	Matriculats	%
1a	39	69,64	29	40,28	53	85,48	36	60,00%
2a	14	25,00	27	37,50	6	9,68	13	21,67%
3a	1	1,79	13	18,06	1	1,61	10	16,67%
4a	1	1,79	2	2,78	1	1,61	—	—
5a	1	1,79	1	1,39	1	1,61	—	—
7a	—	—	—	—	—	—	1	1,67%



Pel que fa al perfil d'accés, tal com passa en altres graus, la memòria de verificació i la informació pública disponible per als estudiants no concreten trets característics del perfil que es puguin mesurar i quantificar de forma objectiva, atès que en la descripció dels perfils desitjables es fan servir majoritàriament conceptes referits a actituds sobre els quals resulta complex obtenir informació i que difícilment es poden comprovar. Possiblement, un conjunt de

preguntes fetes a l'estudiant quan accedeix a l'ensenyament en el marc de l'orientació inicial del procediment PEQ 050 (Orientació a l'estudiant de grau) i el Pla d'Acció Tutorial podria ajudar a obtenir informació de tipus més qualitatiu i ajudar a dur a terme una mínima comparació del perfil d'accés desitjat amb el perfil real observat. Aquesta acció de millora, ja proposada a l'informe del curs 2012–2013, s'ha treballat durant el curs 2013–2014. Entre els aspectes relatius al perfil que, ara per ara, sí es poden analitzar, trobem els següents:










El 66,6% de l'alumnat de nou accés són dones, amb un 33,3% d'homes, una proporció similar a la del curs anterior (64,5% i 35,5%) i idèntica a la de dos cursos enrere. Tot i que no es considera una dada significativa des d'un punt de vista acadèmic, des d'un punt de vista d'anàlisi sociològica pot cridar l'atenció el fet que la proporció sigui inversa a la que es dona en altres universitats amb la mateixa titulació.

Sobre l'edat de l'alumnat de nou accés, un 51,67% dels alumnes té 18 anys i un 38,33% té entre 19 i 22 anys; la resta d'edats té una representació menor (10%) en una forquilla que abasta dels 23 als 41–45 anys.

#### Sexe

Dona	40	66,67%	
Home	20	33,33%	
TOTAL	60		

#### Edat

18 anys	31	51,67%	
19 anys	7	11,67%	
20 anys	5	8,33%	
21 anys	5	8,33%	
22 anys	6	10,00%	
23 anys	2	3,33%	
26 - 30 anys	2	3,33%	
31 - 35 anys	1	1,67%	
41 - 45 anys	1	1,67%	
TOTAL	60		

Aquesta distribució, que no presenta diferències significatives respecte el cursos anteriors, és la raó principal per la qual la totalitat (100%) dels estudiants han triat estudiar a temps complet, enlloc de cursar un itinerari a temps parcial, ja que els estudiants no han de fer compatibles feina i estudis (el 73,33% no treballa) i això els proporciona un major temps de dedicació a l'estudi. La proporció d'estudiants que no treballen és similar a la del curs anterior, que aleshores va suposar una disminució respecte el curs anterior, quan no treballava el 83,3%.

És raonable pensar que el fort predomini d'alumnes joves, juntament amb l'alta demanda, són fruit d'un interès vocacional, ja que aquest grau s'ha triat preferentment com a primera carrera. Notes d'accés altes, temps suficient de dedicació i motius purament vocacionals, fan preveure uns bons resultats de rendiment acadèmic.

El coneixement d'anglès dels alumnes és entre bo (56–80%, segons si és comprensió o expressió oral o escrita) i regular (20–43%, ídem), la qual cosa porta a la reflexió sobre la conveniència d'un possible canvi en la programació de l'assignatura Expressió Oral i Escrita en Anglès, impartida en anglès, actualment situada al primer semestre de primer curs.

En reunió del Consell d'Estudis, el 3 de juny de 2014, es va abordar aquest assumpte i es va acordar continuar-ne el debat a la comissió de revisió del grau que la Facultat ha posat en marxa durant el curs 2013–2014, tal com s'ha comentat a l'apartat 1, per analitzar aquest tipus de qüestions.

L'esmentada comissió està duent a terme una anàlisi del desenvolupament de la titulació i, basant-se en evidències extretes del procés de seguiment i dels debats als diferents òrgans de govern i gestió del centre i de la titulació, plantejarà la necessitat de possibles modificacions.

Aquesta comissió està formada per representants del professorat, del deganat, de l'alumnat i de titulats.

La visibilitat dels estudis i dels estudiants, per la seva banda, és un aspecte que s'ha treballat força durant el curs 2013–2014, però que encara es pot impulsar més. Per mirar de millorar-la, es preveu emprendre dues noves accions:

- Es posarà en marxa un portal de Comunicació Audiovisual destinat a donar més visibilitat als treballs més destacats dels estudiants i, de retruc, a l'ensenyament.
- Es programarà una Setmana de la Informació i la Comunicació, un cicle de sessions matinals de conferències de divulgació i tallers que permetran a estudiants de Secundària i Batxillerat introduir-se en aspectes tècnics i pràctics de la gestió d'informació i de la comunicació audiovisual. Amb aquestes activitats formatives es pretén donar més visibilitat al grau de Comunicació Audiovisual i al d'Informació i Documentació.

### **3.2 Orientació a l'estudiant**

Seguint la pauta d'acció tutorial establerta als diversos ensenyaments de la Facultat, les accions d'orientació a l'estudiant es canalitzen per mitjà del Pla d'Acció Tutorial, d'acord amb un model impulsat per la tutoria de carrera, diferenciada de la tutoria acadèmica, que representa el seguiment d'un mateix grup d'alumnes des que comencen els seus estudis fins que els acaben. Aquest model ofereix certs avantatges als alumnes i als tutors: els alumnes acudeixen sempre a la mateixa persona, que fa de "finestreta única" davant qualsevol consulta, i als tutors els permet el contacte amb alumnes de tots tipus, la qual cosa fa la seva tasca més enriquidora.

La tutoria de carrera està plantejada com un servei a l'estudiant per aprofitar millor els seus estudis i ajudar-lo a rendibilitzar el seu procés formatiu en l'ensenyament superior. La meta última és, per tant, l'autonomia personal i la responsabilitat de l'alumnat, i les necessitats i l'actuació del tutor van canviant al llarg dels estudis. Així, al principi la funció se centra en la integració, l'adaptació i l'acompanyament en la transició cap a la universitat; després es passa a una major intervenció a través d'accions adreçades a l'aprofitament dels estudis; finalment, la funció és la preparació per a la transició al món professional i a la formació permanent.

Els tipus d'actuacions que proposa el Pla d'Acció Tutorial són tres: accions d'informació, comunes a grups i molt pautades, i accions d'intervenció formativa i accions d'intervenció, més personalitzades. Totes aquestes accions, que ja s'havien estat fent de manera habitual, s'han establert de forma sistematitzada amb l'aprovació formal del Pla d'Acció Tutorial en Consell d'Estudis, el 10 de juliol de 2014, i el nomenament d'una coordinadora. A partir del curs 2014–15, per tant, es farà una tasca sistemàtica de valoració, d'anàlisi de les accions fetes en relació amb les previstes i de propostes de millora. A aquest efecte, es crearan les eines de seguiment oportunes.

Les accions fetes durant el curs 2013–14 han estat:

- 2 tutories grupals amb alumnes de 2n
- 4 tutories grupals amb alumnes de 4t
- 6 tutories individuals amb alumnes de 3r
- 7 tutories individuals amb alumnes de 4t

Els temes tractats a les tutories grupals depenen del curs; en general, s'hi fa una valoració del semestre previ i s'hi orienta en la preparació per a qüestions futures (horaris, Projectes I i II, TFG, optativitat, etc.). A les tutories individuals els alumnes han demanat orientació sobre la tria

d'assignatures en el context d'estades Erasmus, les opcions d'especialització, el TFG i possibles estudis de màster.

Tot i que no hi ha un informe sobre el desenvolupament del PAT del curs 2013–14, diverses reunions entre el cap d'estudis i l'equip de tutors del PAT van concloure que calia replantejar l'orientació de les tutories grupals. El cap d'estudis va detectar que la dinàmica d'aquestes tutories podia empènyer els alumnes a utilitzar el PAT com a espai de queixes i reclamacions, per a les quals ja hi ha uns canals establerts. Per tant, en la redacció del PAT per al curs 2014–15 es va posar especial cura en determinar, per a les tutories grupals, uns objectius d'acord amb la funció orientadora del PAT.

### **3.3 Planificació i gestió docent**

El procediment específic de qualitat PEQ 060, de desenvolupament de l'ensenyament, metodologia i avaluació d'aprenentatges, estableix qui proposa els plans docents i les seves modificacions, qui els analitza i els debat, a quin òrgan s'aproven i en quins terminis cal fer-ho, seguint els criteris establerts a la normativa sobre plans docents i el calendari de processos de planificació de l'oferta docent de la UB.

Tots els plans docents disposen dels continguts definits en el document de *Normes reguladores dels plans docents de les assignatures per als ensenyaments de la Universitat de Barcelona segons les directrius de l'Espai Europeu d'Educació Superior* ([http://www.ub.edu/comint/projdocent/docs/normes\\_reguladores.pdf](http://www.ub.edu/comint/projdocent/docs/normes_reguladores.pdf)), i segueixen els objectius, activitats, resultats d'aprenentatge i sistemes d'avaluació marcats i definits a la memòria de verificació de l'ensenyament.

Durant el curs 2013–2014 s'ha mantingut l'esforç de revisió dels plans docents per adaptar-los a la *Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures i de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges* (<http://www.ub.edu/acad/noracad/avaluacio.pdf>).

Un cop aprovats els plans docents per part dels òrgans competents (Consells de departaments, Consell d'estudis i Comissió Acadèmica de centre), els coordinadors o responsables de les diferents assignatures han d'introduir-los a l'aplicació informàtica de la UB (GRAD) des de la qual s'activarà la publicació automàtica d'aquests plans docents al web de l'ensenyament abans de l'inici del període de matrícula.

El nombre de plans docents publicats a través d'aquesta aplicació el curs 2013–2014 s'ha mantingut dins el 100%. La responsabilitat d'elaborar els nous plans docents i de modificar els existents per a la seva millora recau en els coordinadors de les assignatures, treballant en equip amb el conjunt de professors que les imparteixen. Amb vista al curs 2014–2015 es vetllarà per seguir fidelment els procediments i calendaris establerts al llarg de tots els processos que afecten a la creació, modificació i aprovació dels plans docents, de manera que es continuï aconseguint la totalitat dels plans docents publicats.

El curs 2013–2014 es va implantar el 4t curs, que incorpora les assignatures optatives, amb opció a menció, i el TFG. Durant el curs 2012–2013, per tant, s'han planificat l'oferta d'optatives i el desenvolupament del TFG.

En haver triat la majoria d'estudiants l'itinerari a temps complet, les assignatures implantades fins ara són seguides per gairebé la totalitat dels estudiants de l'ensenyament. Només tres optatives van tenir menys de 10 alumnes matriculats: Recerca en Comunicació Mediatitzada (3), Teoria i Pràctica Comunicatives (5), i Anàlisi del Discurs (5), totes elles assignatures de la menció d'Anàlisi i Crítica Audiovisual.

Per tant, la reducció de l'oferta d'assignatures optatives i la limitació dels grups a un màxim de 30 alumnes per assignatura, tal com es van aprovar el curs anterior (Consell d'Estudis, 18 de març i 13 de juny de 2013) semblen haver contribuït a garantir

- un nombre suficient d'alumnes matriculats en la majoria d'assignatures
- l'oferta de les tres mencions previstes
- l'alta qualitat de l'ensenyament que s'espera oferir en aquest tipus d'assignatures (els resultats de les enquestes d'opinió són, en general, molt favorables)

Tot i això, el nombre de matriculats a les diverses mencions és desigual. Mentre que les assignatures de les mencions de Creació Audiovisual i de Gestió Audiovisual es van omplir, les de la menció d'Anàlisi i Crítica Audiovisual tenen un nombre notablement més baix d'alumnes matriculats. Aquestes dades reflecteixen en certa manera que l'interès dels estudiants està més centrat en perfils de caire tècnic, relacionats amb la creació (guionista, realitzador) i la gestió (productor), que en l'anàlisi i la crítica (analista: estudi i recerca dels mitjans audiovisuals), que és un perfil marcadament acadèmic.

Val a dir que la decisió de cursar un itinerari de menció pot estar molt influïda pel sistema d'accés a les optatives. En una reunió informativa que el cap d'estudis va oferir als alumnes que el curs 2014–2015 podrien matricular optatives, els alumnes van manifestar que optar per un itinerari sense menció limita molt la llibertat de tria d'optatives, fins i tot amb un bon expedient acadèmic, per a aquells qui prefereixen cursar un itinerari sense menció. Certament, el fet d'oferir, per a cada optativa, 25 places per a alumnes amb menció i només 5 per a la resta d'alumnes, sembla empènyer alguns alumnes a triar una menció perquè aleshores tenen més garanties d'accedir-hi, quan, de fet, potser prefereixen un itinerari diferent.

Per mirar que la tria d'optatives representi amb més fidelitat el veritable interès dels alumnes, al Consell d'Estudis es proposarà i es debatrà una revisió de la limitació del nombre d'alumnes per menció i per assignatura.

Per raons acadèmiques i d'optimització dels recursos materials, el Consell d'Estudis va aprovar el 7 de juliol de 2014 una revisió profunda del pla docent de Projectes I. Les raons acadèmiques són diverses.

Els tutors de l'àrea de Comunicació Audiovisual van reflexionar sobre què saben els alumnes quan arriben a 2n i van concloure que, amb allò estudiat fins aleshores, no tenen la preparació suficient per escriure un guió (de ficció o de documental) ni per fer la reflexió que requereix una memòria ni per altres qüestions que se'ls havia estat exigint, sobretot de caràcter tècnic. Certament, demanar un projecte a 2n, quan els alumnes ni tan sols entenen els punts que se'ls demana a la memòria, va provocar una certa frustració tant en el professorat com en l'alumnat. No s'ha d'oblidar que l'assignatura és de 6 crèdits, i això obliga a proposar un model d'avaluació amb un volum de feina per a l'alumne que s'ajusti a la càrrega lectiva i als objectius de l'assignatura. Apart, aquests mateixos professors van qüestionar la idoneïtat d'aprendre sobre la marxa, amb professors d'altres àrees, no prou qualificats per tutoritzar una obra audiovisual; van considerar que no és un mètode adequat. A més, el pla docent proposava una dedicació insostenible i poc realista del professorat de l'àrea de Comunicació Audiovisual, que a la pràctica, per mirar de cobrir les mancances de l'alumnat, havia de dedicar un nombre d'hores molt superior al proposat. Ara que es disposa de les qualificacions finals i, per tant, d'una evidència clara sobre la qualitat dels projectes presentats, es pot comprovar que la majoria de treballs (67%) va rebre una qualificació de Suficient. No hi va haver cap projecte Excel·lent; el 33% restant va rebre un Notable. Atès que els tutors van constatar que convenia adequar l'assignatura als coneixements de l'àrea en el moment de cursar-la, el coordinador va reformar l'assignatura per dotar-la de més sentit fent-ne una assignatura preparatòria de Projectes II. Aquesta funció preparatòria és precisament la que Projectes I, en el marc del pla d'estudis,

hauria de fer, i és una visió compartida pels tutors de l'àrea de Comunicació Audiovisual i pel cap d'estudis de l'ensenyament. El nou pla docent presentat pel coordinador proposa un seguit de tallers pràctics amb tutories enfocades a un exercici proposat, que no només ofereix una formació més adequada al nivell dels alumnes de 2n, sinó que a més fa més sostenible la dedicació docent.

La raó relacionada amb els recursos materials s'exposa a l'apartat 3.8.

Per últim, es va aprovar un canvi en la programació de l'assignatura optativa Recerca en Comunicació Mediatitzada, de 4t, que passa a impartir-se en el 2n semestre, i així contribueix a equilibrar al llarg del curs l'oferta d'optatives, molt concentrada en el 1r semestre.

### 3.4 Pràctiques externes

La planificació, el funcionament i la gestió de les pràctiques obligatòries s'articulen segons el procediment específic de qualitat PEQ 070, de gestió de pràctiques externes, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

Les **pràctiques curriculars** es troben programades al primer semestre del tercer curs, amb una càrrega de 6 crèdits que implica l'estada a un centre durant 90 hores.

Segons l'informe anual del coordinador de les pràctiques curriculars, durant el curs 2012–2013 hi va haver 51 estudiants fent l'estada de pràctiques en un total de 23 empreses. Les empreses que han acollit alumnes en pràctiques són majoritàriament mitjans de comunicació i productores audiovisuals i, en un nombre menor, altres tipus d'organitzacions.

En finalitzar el període de pràctiques, diverses empreses van manifestar que, atès que la seva activitat involucra projectes que poden tenir lloc en qualsevol moment de l'any, els seria útil poder comptar amb alumnes en pràctiques durant els dos semestres. Tot i que les pràctiques curriculars estan programades amb un criteri acadèmic, d'acord amb el pla d'estudis, i no a petició de les empreses, el cap d'estudis, l'equip deganal i l'equip docent (coordinador i tutors) han considerat la possibilitat que l'alumnat pugui cursar les pràctiques obligatòries durant qualsevol dels dos semestres, tal com es fa al grau d'Informació i Documentació, a la mateixa Facultat.

En els darrers anys, algunes empreses han tancat i d'altres han manifestat que ja no poden assumir alumnes en pràctiques, amb la qual cosa el catàleg de centres s'ha vist reduït. Aquesta reducció, sumada a la dificultat d'establir convenis amb nous centres són raons de pes per considerar la possibilitat de programar les pràctiques curriculars durant el dos semestres, ja que això facilitaria l'assignació d'alumnes als centres disponibles.

La valoració que els alumnes fan de les pràctiques és majoritàriament positiva. Dels 50 estudiants que van lliurar la memòria final, 36 (el 72%) en fan una valoració positiva, 12 (el 24%) fan una valoració neutra, i 2 (el 4%) fan una valoració negativa. Els comentaris negatius tenen a veure amb la llunyania del centre de pràctiques, la manca de mitjans del centre, l'excessiva responsabilitat imposada per l'empresa i la percepció de que 90 hores són insuficients.

La valoració per part dels tutors de les entitats, per la seva banda, és molt positiva, amb puntuacions entre el 8,2 i el 8,9 sobre 10. Els aspectes millor valorats són el sentit de responsabilitat de l'alumne, el bon tracte amb els companys i el treball en equip. La creativitat, la proactivitat i el nivell de coneixements teòrics són els aspectes menys ben valorats, amb puntuacions mitjanes de 8,2 a 8,4 punts.



Certament, el fet que les pràctiques curriculars estiguin programades al 1r semestre de 3r, quan els alumnes han completat només dos cursos, influeix en el nivell de coneixements teòrics necessari per desenvolupar les tasques pròpies d'unes pràctiques. La comissió de revisió del grau analitzarà la ubicació de l'assignatura i el nombre d'hores de les estades i valorarà la possibilitat de traslladar les pràctiques curriculars a un punt més avançat dins el pla d'estudis i d'augmentar-ne la càrrega lectiva.

Pel que fa al rendiment, tal com es veurà a l'apartat 3.9.3, els resultats acadèmics han estat molt bons: 23 alumnes (el 45%) ha superat l'assignatura amb una qualificació d'Excel·lent, i 3 (el 6%) han obtingut Matrícula d'Honor.

Pel que fa a les **pràctiques extracurriculars**, amb el grau Comunicació Audiovisual ja desplegat fins al quart curs, segons l'informe anual del coordinador de pràctiques extracurriculars, el curs 2013–2014 hi ha hagut un centenar d'alumnes que han superat els 120 crèdits necessaris per optar a pràctiques no curriculars. 20 d'aquests alumnes han signat un programa formatiu. És una xifra molt inferior als 56 alumnes del grau d'Informació i Documentació. Tot i el desequilibri, la nova xifra suposa un increment important respecte els només 2 alumnes del curs passat i, per tant, se'n fa una lectura positiva.

Les raons d'aquest desequilibri en comparació amb el grau d'Informació i Documentació són diverses. En primer lloc, intervé el fet que el grau prové d'una llicenciatura en què bona part de l'alumnat ja es trobava treballant i en què les Pràctiques eren una assignatura optativa i les pràctiques no curriculars no tenien el pes i la importància que tenen en els actuals graus. Aquest fet ha pogut influir en el fet que el grau de Comunicació Audiovisual no hagi parat inicialment l'atenció necessària a les pràctiques i que ha retardat la posada en marxa d'un mecanisme de difusió d'ofertes i el nomenament d'un tutor encarregat de supervisar i avaluar les pràctiques no curriculars.

En segon lloc, han arribat poques ofertes, de pocs centres, i ho han fet amb unes condicions econòmiques poc atractives. Certament, la majoria d'ofertes ofereixen una compensació econòmica molt baixa o, tal com passa en alguns casos, ni tan sols n'ofereixen cap.

Per resoldre aquests problemes s'emprendran un seguit d'accions. D'una banda, es continuarà treballant conjuntament amb el coordinador de pràctiques extracurriculars per millorar la captació per part dels centres. I de l'altra, es continuarà potenciant la integració d'aquestes pràctiques en l'estructura de gestió i funcionament de la Facultat segons el PEQ 070.

### **3.5 Mobilitat nacional i internacional**

Des del curs 2012–2013, amb el desplegament del grau fins el tercer curs, ja s'ofereix la possibilitat de realitzar intercanvis nacionals i internacionals, ja que els alumnes poden haver superat la meitat dels 240 crèdits del grau, requisit indispensable per poder optar a programes de mobilitat.

La planificació, el funcionament i la gestió de la mobilitat nacional i internacional s'ha integrat, per tant, en els PEQ 080 i 090, de gestió de la mobilitat, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

Segons l'informe anual del coordinador de la mobilitat, durant el curs 2013–2014, 9 alumnes (3,88%) d'entre els 232 matriculats van gaudir d'ajuts de mobilitat per fer una estada Erasmus. Tot i que és una proporció baixa, és la més alta entre els ensenyaments que imparteix la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

Paral·lelament, en el marc de programes de mobilitat internacional el grau va rebre 16 alumnes (6,90%), 13 dels quals van venir en el marc del programa Erasmus.

Tot i que el nombre de convenis i places ofertes a aquest grau és similar al del grau d'Informació i Documentació, ofert a la mateixa Facultat, el grau de Comunicació Audiovisual té unes xifres significativament més elevades de mobilitat, tant pel que fa a la sortida com a la recepció d'estudiants. Es considera una dada positiva que ha fet que, amb la incorporació dels estudis de Comunicació Audiovisual, la Facultat experimenti un notable creixement. Tot i això, la demanda de places és baixa. Dues de les raons poden ser l'escassa quantia dels ajuts i el fet que, en sol·licitar un ajut, els alumnes no en coneixen l'import exacte; només es disposa d'informació orientativa sobre la quantia de cursos anteriors.

Entre les raons que han pogut dificultar la possibilitat de rebre estudiants forans en programes de mobilitat hi ha l'escassa oferta d'assignatures impartides en anglès.

Ampliar la docència en anglès podria tenir efectes beneficiosos sobre la mobilitat perquè milloraria les habilitats lingüístiques dels alumnes que volen desplaçar-se a una altra universitat, incrementaria la captació d'alumnes forans que habitualment volen cursar assignatures en aquesta llengua i facilitaria la signatura de nous convenis d'intercanvi. Tot i això, no hi ha prou professorat capacitat per assumir aquest canvi i per aquesta raó no s'ha previst, de moment, incrementar l'oferta d'assignatures en anglès.

### 3.6 **Treball final de grau**

La gestió dels treballs finals té una base comuna a totes les titulacions de la Facultat i es fonamenta en la documentació següent:

- *Normes generals reguladores dels treballs de fi de Grau de la Universitat de Barcelona:* [http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fixers/pdf/normes\\_TFG.pdf](http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fixers/pdf/normes_TFG.pdf)
- *Normativa reguladora dels Treballs de Fi de Grau (TFG) de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona:* <http://www.ub.edu/biblio/docs/grau/TFG-BiD.pdf>
- Guia del TFG, actualitzada anualment i disponible al web de l'ensenyament (mateixa estructura però contingut diferent per a cada titulació): <http://www.ub.edu/biblio/grau-de-comunicacio-audiovisual/treball-de-fi-de-grau.html>
- Pla docent, actualitzat anualment i disponible al web de l'ensenyament (mateixa estructura però contingut diferent per a cada titulació): <http://www.ub.edu/grad/plae/AccessInformePD?curs=2014&codiGiga=363629&idioma=CAT&recurs=publicacio>

A la Guia del TFG i al Pla docent, ambdós disponibles i actualitzats abans del procés de matriculació, es concreten tots els aspectes relacionats amb procediments, calendaris i criteris implicats en l'elaboració, presentació, defensa i qualificació del Treball Final. A més, cada titulació publica en el Campus Virtual, amb accés restringit a tutors i alumnes, aquella informació puntual i detallada que poden necessitar els col·lectius implicats en el TFG al llarg del curs.

Malgrat l'existència de la documentació anterior, la gestió del TFG no disposa encara d'un Procediment Específic de Qualitat (PEQ) en el marc del SAIQU del centre i no existeix, tampoc, una eina de valoració per al coordinador de TFG, normalitzada i comuna al centre. La valoració que es presenta s'ha fet en base a l'anàlisi realitzada per part del coordinador del TFG i el cap d'estudis del grau.

El curs 2013–2014 el grau de Comunicació Audiovisual es va desplegar fins el 4t curs, i és des d'aleshores que l'ensenyament ofereix el TFG. En aquest ensenyament, el TFG té una càrrega lectiva de 6 crèdits i està programat al segon semestre del quart curs.

El curs 2012–2013 es va crear una comissió presidida pel cap d'estudis i formada per quatre professors de l'ensenyament, amb dos objectius:

- crear el pla docent de l'assignatura
- elaborar la guia del TFG, que fixaria procediments i criteris, com a complement del pla docent, tot aplicant les normatives esmentades

Els aspectes més rellevants del TFG de Comunicació Audiovisual durant el curs 2013–2014 són els següents:

### **Temes i tipus de treballs**

El Pla docent de l'assignatura estableix tres àmbits temàtics al voltant dels quals els alumnes poden desenvolupar el TFG. Els alumnes poden realitzar:

- a) un projecte de guió audiovisual que inclogui un pla de difusió i que pugui estar destinat a l'àmbit professional,
- b) un projecte de producció audiovisual o multimèdia que es pugui destinar a l'àmbit professional,
- c) un treball de teoria, història o anàlisi de la comunicació, aplicat al mitjans audiovisuals o multimèdia, de nivell competitiu acadèmic.

La comissió que va treballar en la configuració del pla docent va debatre si era convenient demanar com a requisit que en els casos *a* i *b* el producte audiovisual estigués finalitzat. Es va pensar que aquest requeriment era excessiu donada la càrrega lectiva de l'assignatura (6 crèdits) i el temps que tenen als alumnes per fer aquests projectes (només un semestre). Finalment es va optar per demanar que es presentés un projecte, i no un producte acabat.

Hi ha una diferència clara entre dos tipus de TFG: un més orientat a un treball de tipus creatiu i pràctic (*a* i *b*), i un altre més orientat a la recerca (*c*). La majoria d'universitats contempen una classificació semblant en els TFG de Comunicació Audiovisual.

Les dificultats més importants que la coordinadora i l'equip docent han detectat en aquest àmbit són quatre:

- Determinar quina havia de ser l'estructura de les memòries de tipus *a* i *b*, atès que es basen en treballs creatius.
- Establir com diferenciar la memòria del projecte en si mateix.
- Valorar la necessitat de desenvolupar el guió sencer en els treballs de tipus *b*.
- Els projectes audiovisuals, en general, necessiten del treball en equip. Només en dos casos els alumnes han treballat en un TFG conjunt, fent memòries individuals. A més, el TFG en equip requereix més dedicació per part del professorat que s'ha de coordinar en la tutorització. Potenciar el treball en equip en el TFG podria també permetre realitzar productes audiovisuals finalitzats.

### **Suport, elecció de tema i tutor**

Seguint el calendari establert a la Guia del TFG, en el semestre anterior a l'inici del treball, els alumnes indiquen el tipus de projecte que volen fer i envien al Campus Virtual una descripció del tema que volen desenvolupar. El suport que reben els alumnes es fa en diferents fases, una primera en forma de sessió informativa de grup, seguida d'entrevistes amb la coordinadora per anar definint la proposta. Un cop es disposa d'una proposta, que inclou la tria de tres possibles tutors per ordre de prioritat a partir d'una llista per especialitats disponible al Campus Virtual, la

coordinadora fa l'assignació final de tutor intentant relacionar temàtiques i tutors, i respectant en la mesura del possible la tria de tutor emesa pels alumnes i les hores disponibles de cada professor. En aquest moment s'inicia la segona fase de suport, que ofereix el tutor assignat en forma de tutories, tal està indicat la Pla docent de l'assignatura.

Algunes de les dificultats més destacables en aquest àmbit han estat:

- La dedicació dels tutors supera amb escreix les 8 hores PDA reconegudes per cada TFG tutoritzat. Com a conseqüència, tutoritzar un projecte implica una dedicació considerablement més alta de la prevista i que els professors difícilment poden assumir.
- La possibilitat de disposar de suficients tutors especialistes en els diversos temes.
- La manca de compromís d'alguns alumnes, que no acaben d'assumir que es tracta de un treball bàsicament autònom.

### Indicadors principals

El curs 2013–2014 es van matricular del TFG 47 alumnes, dels quals només 4 finalment no el van presentar. La causa exposada per aquest 8,5 % d'alumnes no presentats és la manca de temps i, de fet, l'han tornat a matricular el curs 2014-2015.

Dels 43 alumnes que van presentar el TFG, 9 van fer treballs de tipus *a*, 22 de tipus *b*, i 12 tipus de tipus *c*. Cal destacar que, malgrat que era previsible un nombre més elevat de treballs de tipus *b*, les opcions *a* i *c* també van comptar amb un nombre considerable d'alumnes interessats.

Dels 43 alumnes que van presentar el treball, va superar l'assignatura el 100 % i 29 alumnes (67,4 %) van obtenir qualificacions iguals o superior al 8.

Els alumnes que van fer el treball de tipus *a* van escriure un guió sencer, a banda de la memòria. En el cas dels treballs de tipus *b*, els alumnes van fer més aviat un projecte audiovisual o multimèdia sense finalitzar-lo amb un producte acabat. En algun cas d'entre els de tipus *c*, els alumnes van enviar articles a publicar en revistes, basats en el seu TFG. S'està estudiant la proposta de donar difusió als treballs excel·lents dels diferents tipus a través del dipòsit digital de la UB, previ consentiment dels alumnes, tal com estableix la normativa.

Per tal d'unificar criteris d'avaluació i garantir que s'avaluava l'assoliment de competències assignades al TFG, abans de l'inici de curs, la comissió del TFG va crear rúbriques per avaluar la memòria, la producció audiovisual, l'informe del tutor, el resum executiu i la defensa oral. Aquestes rúbriques estan disponibles al Campus Virtual per als alumnes, els tutors i els membres del tribunal des d'un principi.

Els treballs avaluats es conserven al Campus Virtual durant un curs sencer afegit al curs en què es realitza el TFG, temps de conservació que estableix la normativa de la UB. La coordinadora en conserva també una còpia.

Es valoren positivament els resultats obtinguts. Malgrat tot, alguns dels problemes detectats en aquest àmbit de qualificació han estat:

- La necessitat d'unificar criteris d'avaluació davant de projectes tan variats i amb un fort component creatiu. Malgrat disposar de rúbriques, encara falta ajustar alguns criteris aplicables als tipus de TFG més creatius, especialment els de tipus *b*.
- El fet que la memòria l'avaluï només el tutor i que la qualificació del tutor tingui un pes molt important dona com a resultat qualificacions molt altes. En aquest sentit, els tribunals han actuat de forma molt professional i han compensat aquesta qualificació, potser excessivament alta per part del tutor en alguns casos.

- La creació de tribunals per avaluar la part oral, així com la quantitat d'hores que els professors han de dedicar a aquesta activitat. Resulta difícil trobar professorat amb temps disponible per a formar part dels tribunals de forma voluntària.

Pel que fa a la resta de procediments, terminis, calendaris i criteris establerts a la Guia del TFG i al Pla docent de l'assignatura, s'han seguit sense cap incidència i es valora molt positivament la feina de previsió i d'organització prèvia realitzada.

### **Satisfacció dels agents implicats**

Igual que passa en el cas de les pràctiques externes curriculars, no es disposa a hores d'ara de cap enquesta normalitzada de la UB que permeti obtenir indicis de la satisfacció de l'alumnat quant al TFG. Es considera imprescindible disposar d'aquest instrument, com també d'altres que permetin mesurar la satisfacció dels tutors de forma evident, més enllà del que es pot comentar en trobades de l'equip de treball o del que comenten els propis alumnes en les trobades amb el seu tutor. Es treballarà en aquesta línia en el marc del SAIQU del centre.

### **Resum de punts forts, punts febles i accions de millora**

Com a punts forts principals es destaquen l'alta taxa de presentació de treballs i el 100 % de superació de l'assignatura, com també el correcte funcionament de tots els procediments i instruments dissenyats i aplicats, en tant que primer any d'implantació del TFG del grau.

Els punts febles que caldria millorar es centrarien en la manca d'instruments de recollida de satisfacció dels col·lectius implicats i en la necessitat d'ajustar una mica més l'estructura de treballs de tipus més creatiu. Un altre punt feble vindria donat per la dificultat per trobar professorat especialista amb hores disponibles per tutoritzar treballs i per formar part de tribunals de defensa.

Com a resultat d'aquesta anàlisi es proposen les següent accions de millora:

- Col·laborar en el context de la Comissió de Qualitat en l'elaboració del PEQ que haurà de regular de forma explícita el TFG i, de forma vinculada al PEQ, la concreció de l'informe anual de valoració del coordinador de TFG i els instruments de recollida de satisfacció de tutors i estudiants.
- Treballar en la millora de la guia del TFG i ajustar algunes de les eines desenvolupades per l'equip de treball docent i el seu coordinador.
- Estudiar la possibilitat de donar accés als treballs excel·lents a través de la seva publicació al Dipòsit Digital de la UB.
- Conscienciar els alumnes de la necessitat d'establir i mantenir un compromís individual de treball autònom amb el projecte a la reunió inicial amb els tutors del TFG.

En el marc de la comissió de revisió del grau també s'ha plantejat la necessitat d'augmentar la càrrega lectiva del TFG en un futur, atès que els projectes audiovisuals generalment requereixen de molta dedicació. Tanmateix, caldrà esperar a que la comissió elabori el seu informe final de conclusions i propostes abans de prendre cap decisió en aquest sentit.

## **3.7 Professorat**

Segons les dades sobre professorat facilitades pel Servei de Planificació i Anàlisi i l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB, el nombre de professors que es facilitava a la memòria de verificació de l'ensenyament coincideix amb el que mostra l'aplicació GRAD, de gestió dels ensenyaments de la UB, en la qual apareix el nombre de professors amb docència planificada. Tanmateix, la implantació total de la titulació podria fer necessari augmentar lleugerament la previsió feta inicialment. Un dels motius és la metodologia de treball amb grups petits a més

assignatures de les previstes inicialment, metodologia excel·lent però que requereix més recursos humans. En aquest sentit caldria treballar per buscar l'equilibri entre la qualitat de la docència garantida per aquest tipus de metodologia i la sostenibilitat necessària i exigible quant a l'ús recursos públics.

Un altre motiu és la distribució de la docència entre 9 departaments diferents. Gran part de la docència del grau és impartida per professors que pertanyen al Departament de Biblioteconomia i Documentació. Cal destacar, però, la presència de molts docents d'altres departaments que es fan càrrec d'assignatures de contingut més transversal o propi d'altres especialitats:

- Biblioteconomia i Documentació
- Didàctica de la Llengua i la Literatura
- Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal
- Didàctica de l'Expressió Visual i Plàstica
- Dret Constitucional i Ciència Política
- Filologia Catalana
- Filologia Hispànica
- Psicologia Social
- Teoria Sociològica, Filosofia del Dret i Metodologia de les Ciències Socials

Aquesta distribució entre tants departaments ja estava prevista i es comentava a la memòria de verificació. Una de les qüestions que implica el format és que hi ha molts professors amb docència al grau, però la seva dedicació docent no és exclusiva al grau, sinó que aquesta es pot limitar a una assignatura o només una part d'aquesta.

Si bé aquest enfocament ampli es considera enriquidor en proporcionar a l'alumnat els coneixements especialitzats de professorat expert, adaptats per a la seva aplicació en l'àmbit de la comunicació audiovisual, la dispersió i les poques hores de dedicació de cada professor al grau fan que de vegades sigui més complex gestionar el grau en el seu conjunt, des del punt de vista de la coherència dels continguts, amb visió global d'integració i de continuïtat. Un cop implantat tot el grau, es repensarà aquest tipus de plantejament i es valorarà si convé estructurar la docència en un conjunt menor de professors d'altres departaments, la qual cosa implicaria que hi hagués un major nombre de professors amb gran part de la seva dedicació centrada en el grau de Comunicació Audiovisual.

Paral·lelament, l'adscripció de l'àrea de Comunicació Audiovisual al Departament de Biblioteconomia i Documentació i l'aprovació de la inclusió de l'àrea de Biblioteconomia i Documentació com a àrea afí a la de Comunicació Audiovisual, dos canvis que van tenir lloc durant el curs 2013–2014, fan raonable repensar i ampliar la distribució d'adscripcions departamentals d'algunes assignatures del pla d'estudis per afavorir que hi hagi més professorat amb dedicació majoritària a l'ensenyament. Efectivament, la nova adscripció de l'ensenyament de Comunicació Audiovisual, compartint afinitat, departament i una doble titulació amb Informació i Documentació, afavoreix que el Departament de Biblioteconomia i Documentació pugui assumir la docència d'algunes assignatures que fins aleshores s'havien encarregat a altres departaments. En són exemples Recursos Humans, Mètodes de Recerca en Comunicació, Recerca en Comunicació Mediatitzada, Comunicació a la Xarxa i Màrqueting i Publicitat. Per tant, a partir del curs 2014–2015, el cap d'estudis proposarà encarregar la docència d'aquestes assignatures al Departament de Biblioteconomia i Documentació, completant així una de les accions de millora proposades a l'informe del curs anterior.

El percentatge de docència impartida per doctors, 56,7% (segons dades del curs 2012–2013<sup>1</sup>), reflecteix i d'alguna manera garanteix, aquesta expertesa en els diferents àmbits que esmentàvem més amunt. El cert, però, és que si s'analitzen les categories de professors, el nombre de professorat associat contractat, ajudants i col·laboradors entre el conjunt de professors amb docència a l'ensenyament és molt alt, arribant a superar el 66% (segons dades del curs 2012–2013), força per sobre del nombre de professors titulars amb una situació estable, que amb prou feines supera el 25%.

La implantació del quart curs del grau va incloure tota l'optativitat i, amb ella, les mencions establertes a la memòria. Això va significar un cert grau d'especialització en els diferents aspectes contemplats a les mencions (creació, gestió i anàlisi). L'especialització, sobretot la centrada en la creació, comporta, tal com ja passava en assignatures de tercer curs, la necessitat de comptar amb professorat associat contractat de perfil molt concret: professionals del món de la comunicació audiovisual. D'aquesta manera s'ha pogut oferir a l'alumnat una visió del context professional del tot real i actual. Tanmateix, caldrà fer l'esforç d'integrar aquests professionals en la visió conjunta de l'ensenyament per garantir la coherència i la continuïtat necessàries i per evitar el plantejament de les assignatures de forma totalment independent.

### **3.8 Gestió dels recursos materials i serveis**

A la Facultat de Biblioteconomia i Documentació es disposa del procediment de qualitat PEQ 110 (Gestió i millora dels recursos materials) que estableix la manera d'adquirir i gestionar i valorar de forma sistemàtica i adequada els recursos materials necessaris per desenvolupar l'activitat acadèmica i docent. Així mateix, es disposa del procediment PEQ 120 (Gestió i millora dels serveis) que estableix la manera en què el centre gestiona i millora els serveis que té al seu abast, a fi d'aconseguir el suport adequat per al desenvolupament de l'activitat acadèmica i docent.

Quant a la satisfacció de l'alumnat pel que fa a materials i serveis, no es disposa de gaires dades. La informació sobre adequació dels espais i equipaments que es pot extreure d'una de les preguntes de les enquestes d'opinió de l'alumnat mostra que els alumnes valoren positivament els equipaments del centre utilitzats en la docència, ja que la puntuació mitjana de la pregunta és de 7,18 sobre 10 per a les assignatures de primer semestre i de 6,67 per a les de segon semestre, puntuacions superiors al 6,33 i el 6,07 dels respectius semestres del curs anterior. Per tant, hi ha una clara percepció de millora. Val a dir que la lleugera disminució de puntuació del primer al segon semestre podria explicar-se pel fet que al segon semestre hi ha una certa concentració d'assignatures de caire tècnic que impliquen un ús més intensiu d'ordinadors i equipaments audiovisuals.

De l'informe de queixes i suggeriments obtingut a partir del procediment de qualitat PEQ 100 (vegeu l'apartat 3.9.1), malgrat el reduït volum de queixes rebudes (només una), es pot extreure també certa informació relacionada amb la insuficiència i la manca d'actualització de l'equipament informàtic i tècnic del centre. Aquest problema és difícil de resoldre, atesa la situació econòmica actual que impedeix la substitució d'equips obsolets i l'adquisició d'equipament tècnic necessari per als ensenyaments que s'imparteixen al centre. Per aquest motiu, tot i que durant el curs 2013–2014 es van adquirir 4 nous ordinadors Mac, no es disposa

---

<sup>1</sup> No es disposa de dades relatives al curs 2013–2014.

encara del nombre d'aquest tipus d'ordinadors ni dels equipaments previstos inicialment per al grau de Comunicació Audiovisual.

Pel que fa a serveis, ja el curs 2012–2013 s'havia rebut alguna queixa de l'alumnat en relació amb la insuficiència d'hores d'obertura de l'aula d'ordinadors per a la realització de treballs de l'alumnat. Tot i que la situació econòmica ja descrita no permet disposar de més becaris que puguin atendre l'aula en un horari més ampli, es plantejarà la possibilitat de reubicar a una mateixa zona els equipaments més sol·licitats (ordinadors Mac i els PC més moderns). D'aquesta manera, es podria garantir un horari d'obertura més ampli, atès que els tres becaris disponibles es podrien distribuir al llarg del dia.

El servei de biblioteca del CRAI s'ha implicat del tot en l'ensenyament i està participant amb el responsable d'equipament tècnic del grau en la gestió del préstec i la custòdia del material que l'alumnat necessita per realitzar la seva feina (càmeres de gravació, equips de so, etc.). En aquest sentit, durant el curs 2012–2013 es va elaborar un reglament (consensuat entre deganat, biblioteca i responsables del grau) per dur a terme aquesta gestió de la forma més eficaç i eficient, tot garantint que alumnes i professors puguin disposar del material que necessiten i que aquest es trobarà sempre en les condicions adequades. Durant el curs 2013–2014, aquest reglament s'ha aplicat amb normalitat i no ha calgut, de moment, introduir-hi cap modificació.

Tal com s'ha esmentat a l'apartat 3.3, la intenció d'optimitzar els recursos materials ha estat una de les raons de redefinir l'assignatura de Projectes I, que fins el curs 2013–2014 ha requerit d'un ús intensiu dels equipaments audiovisuals —càmeres, focus, micròfons, reflectors, etc.—, que són fràgils i limitats. Si, tal com s'ha exposat a l'apartat 3.3, els alumnes de 2n no tenen la preparació ni la maduresa suficients per afrontar tot un projecte audiovisual, és raonable repensar l'assignatura amb un doble criteri acadèmic i de sostenibilitat del material. Per aquesta raó, la revisió del pla docent de Projectes que el Consell d'Estudis va aprovar el 7 de juliol de 2014 va anar encaminada també a disminuir la demanda de material audiovisual que fins aleshores havia estat compromentent la disponibilitat de material durant el 2n semestre. Amb aquesta reforma s'espera descongestionar el préstec i l'ús del material audiovisual en el 2n semestre i, per tant, fer un ús més sostenible dels recursos tècnics.

Aquesta millora, però, no serà suficient. L'actual distribució d'assignatures tècniques (especialment, Projectes I i II, i Realització Audiovisual) i del TFG suposa encara una demanda desigual de material audiovisual, atès que totes aquestes assignatures estan programades al 2n semestre. En el marc de la comissió de revisió del grau s'estudiarà acuradament quina ha de ser, dins el pla d'estudis, la distribució òptima d'aquestes assignatures per mirar d'equilibrar la demanda de material i descongestionar-ne el préstec i l'ús.

Per últim, s'han estat fent gestions amb Gerència per disposar d'un tècnic d'audiovisuals que pugui donar un veritable suport en la gestió i la reparació de l'equipament audiovisual i, fins i tot, col·laborar puntualment en la formació tècnica dels estudiants. És evident que un material tan complex i costós com l'audiovisual ha d'estar custodiat per un tècnic qualificat i, per aquesta raó, el deganat continuarà fent les gestions necessàries per incorporar-lo a la facultat.

### **3.9 Resultats**

#### **3.9.1 Queixes, reclamacions i suggeriments**

El procediment específic de qualitat PEQ 100, de gestió de les queixes i suggeriments, estableix com el centre rep, canalitza i respon queixes, reclamacions i suggeriments i com



articulen i segueixen les accions de millora que se'n deriven. Així mateix, indica la manera en què es valora i es revisa el procediment de resposta i actuació.

Per donar compliment a aquest procediment de qualitat i d'acord amb el compromís de millora esmentat a l'informe del curs 2012–2013, s'ha treballat per integrar la formulació, derivació, resposta, seguiment i valoració de les queixes i suggeriments dels estudiants del grau de Comunicació Audiovisual, en el sistema *QUERES*, el protocol que gestiona i permet l'aplicació pràctica del PEQ 100 de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

Durant el curs 2013–2014 la Facultat va rebre per mitjà d'aquest sistema una única queixa. Es considera una dada positiva en tant que ha disminuït el nombre de queixes respecte el curs anterior. La queixa, provocada per la manca de recursos materials, es va processar i es va respondre en un interval de 9 dies, dins el termini establert de 15 dies. Aquesta aportació ha permès aplicar com a mesures correctores la prioritització de la compra de material audiovisual i algunes modificacions en la normativa de préstec d'aquest material.

Com a proposta de millora, el cap d'estudis conscienciarà l'alumnat de la importància i els beneficis de manifestar les queixes i els suggeriments per mitjà del canal establert.

### 3.9.2 Satisfacció de l'alumnat amb l'acció docent, la planificació d'assignatures i la satisfacció dels graduats

El procediment de qualitat PEQ 130 (Anàlisi de resultats), estableix que els directors de Departament analitzen les dades relatives a l'acció docent del professorat i emeten un informe que es valora al Consell de Departament; el cap d'estudis analitza les dades relatives a la planificació de les assignatures i emet un informe que es valora al Consell d'Estudis. Directors de Departament i cap d'estudis transmeten al Deganat propostes d'accions de millora sorgides de la valoració realitzada. El Deganat les sotmet, si escau, a l'aprovació de la Junta del centre.

La informació referida a aquest ítem s'extreu del resultat de les enquestes d'opinió que els alumnes tenen disponibles en línia al seu espai personal de la intranet de la UB.

Pel que fa a la taxa de participació de l'alumnat a les enquestes, val a dir que en el cas del grau de Comunicació Audiovisual, el primer semestre va ser suficient i va quedar per sobre de la mitjana general de la UB (d'acord amb les dades més recents disponibles, que són del curs 2012–2013), tal com es pot observar en la taula.

	Grau CAV		UB	
	1r sem	2n sem	1r sem	2n sem
<b>Assignatures</b>	24,26%	6,50%	22,6%	14,0%
<b>Professors</b>	24,13%	6,63%	21,9%	13,4%

El segon semestre es van enregistrar unes dades molt baixes de participació a causa d'un error en el calendari de les enquestes del qual no se'n va tenir notícia fins l'últim dia del període. Aquesta incidència es va esmentar en Consell d'Estudis el 15 de gener de 2015: els alumnes van comentar que van experimentar problemes per accedir a les enquestes, però ho van notificar tard al cap d'estudis, raó per la qual no es disposa de dades prou representatives. La Facultat de Biblioteconomia programa un període d'enquestes diferent del calendari marc de la Universitat amb la convicció que el fet de concentrar en menys setmanes el temps per a les respostes pot afavorir-hi la participació. Per aquesta raó, i per evitar incidències similars, en properes ocasions es posarà especial atenció en verificar les dates del calendari d'enquestes.

No és obligatori per a l'alumnat omplir les enquestes i el volum de formularis que aquest troba per omplir pot resultar excessiu, especialment en assignatures en les quals intervenen diversos

professors, ja que per a cada assignatura, l'estudiant ha d'omplir una enquesta sobre l'assignatura més una per a cada professor que hi intervé. Aquest fet es considera un dels possibles motius de la baixa participació generalitzada a tota la UB, tot i que no l'únic. A més, a l'època en què els estudiants han d'omplir les enquestes aquests es troben realitzant els últims treballs i preparant les avaluacions de les assignatures, qüestió a la que dediquen gairebé tot el seu temps.

L'índex de participació presenta un descens considerable en el segon semestre. Part d'aquesta davallada s'explica per la tendència natural que s'ha observat cada curs —no només a la Facultat, sinó al conjunt de la Universitat—, per la qual la participació generalment acostuma a baixar durant el segon semestre, molt probablement per la fatiga natural del final del curs, que pot debilitar la implicació dels estudiants amb l'activitat acadèmica. Per combatre aquesta tendència, durant el curs 2014–2015 es potenciaran les accions de difusió encaminades a afavorir la participació en aquestes enquestes.

Tot i això, en el context del 1r semestre el grau de participació es considera suficient quant a la possibilitat que ofereix aquest tipus d'eines a l'hora de disposar d'evidències que permetin millorar l'ensenyament. Amb aquests nombres, els resultats de les enquestes es poden tenir en compte a l'hora de prendre decisions que impliquin canvis. Aquests valors, però, són inferiors als registrats el curs anterior:

	Grau CAV		UB	
	1r sem	2n sem	1r sem	2n sem
<b>Assignatures</b>	39,8%	16,8%	22,6%	14,0%
<b>Professors</b>	33,6%	15,8%	21,9%	13,4%

Les enquestes mostren una valoració favorable de l'activitat docent, puntuada amb unes mitjanes de 6,87 i 7,01 punts (primer i segon semestre, respectivament).

El curs passat es va detectar un cas amb unes puntuacions significativament baixes. Les dades es van analitzar conjuntament amb el professorat responsable i, atès el baix índex de resposta en aquest grup concret (només 5 alumnes), es va arribar a la conclusió que les dades no eren prou representatives. Malauradament, des que es fan les enquestes a través d'Internet el nombre de respostes ha baixat considerablement i normalment tan sols responen els alumnes que tenen una valoració o molt positiva o molt negativa. Així ho demostren les taules de freqüències dels corresponents informes agregats, que presenten moltes respostes amb puntuacions altes i molt baixes, però poques respostes amb puntuacions intermèdies. Del cas esmentat s'han analitzat els resultats de les enquestes del curs 2013–2014 i, a causa de la incidència esmentada abans, s'ha observat un índex de resposta encara més baix i ni tan sols s'ha generat un informe, raó per la qual, de moment, no se'n poden extreure conclusions més precises.

### 3.9.3 Rendiment acadèmic

En referència als resultats relacionats amb el rendiment acadèmic, tal com estableix el procediment específic de qualitat d'anàlisi de resultats (PEQ 130), el Consell d'Estudis en va realitzar la valoració en reunió del 15 de gener de 2015.

La taxa d'abandonament inicial ha augmentat lleugerament en relació amb el curs 2012–2013, passant de l'11,4% al 13,6%. És una diferència poc significativa que pot tenir l'origen en el fet que els estudis de Comunicació Audiovisual s'ofereixen a gairebé totes les universitats catalanes i això pot comportar un cert moviment d'estudiants entre institucions. Un possible símptoma d'això és que, dels estudiants que accedeixen al grau, també n'ha augmentat la proporció dels qui hi accedeixen estudis iniciats (via d'accés per graus superiors), que se situa

en el 13%, una dada molt similar al 13,6% d'abandonament inicial, que contribuiria a confirmar el moviment dels estudiants entre universitats.

Aquesta taxa és baixa en comparació amb altres graus de la mateixa branca i es manté en els marges que es poden considerar normals en estudis amb una demanda molt superior a l'oferta i, per tant, amb notes d'accés molt altes. Amb tot, caldrà fer un seguiment acurat d'aquest indicador al llarg dels propers anys per tal d'observar-ne la tendència i veure si continua estable o si experimenta variacions.

La **taxa de rendiment** es valora com a molt positiva, la proporció de crèdits superats respecte als crèdits matriculats és molt alta (93,3%) i es manté dins els valors dels darrers cursos, tot i que ha experimentat un lleuger descens.

Curs	2010–2011	2011–2012	2012–2013	2013–2014
Taxa de rendiment	92,93%	94,77%	95,36%	93,3%

Una anàlisi dels resultats obtinguts per assignatura mostra que la majoria d'aquestes assignatures obtenen una taxa de rendiment per sobre del 95%. El Consell d'Estudis (15 de gener de 2015) va considerar aquests indicadors com a aspectes clarament positius i d'acord amb les notes d'accés dels alumnes. Tanmateix, en el debat corresponent a aquest punt hi va haver dues posicions. Mentre que algunes veus van expressar que l'alt rendiment està relacionat amb la capacitat dels alumnes i la seva nota d'accés, d'altres van plantejar, com ja ho havien fet el curs anterior, la conveniència de revisar l'adequació dels continguts dels plans docents i el grau d'exigència de les activitats d'avaluació, per tal d'assegurar que s'optimitzen les capacitats i el potencial d'aquests alumnes i es formen els millors professionals possibles. Com que no hi ha un acord sobre la interpretació de les dades, de moment no s'ha pres una decisió concreta al respecte.

Dels estudiants matriculats a segon i tercer curs, un 9,88 han matriculat per segona vegada alguna assignatura de primer o segon (una xifra molt similar a la del curs passat: 9,57%). Tot i que les altes notes dels estudiants que accedeixen al grau de Comunicació Audiovisual no fan preveure l'existència d'alumnes repetidors, en alguns casos o no s'ha superat finalment una assignatura o bé s'ha optat per no continuar-la fins el final i s'ha hagut de tornar a matricular. De vegades seguir l'itinerari complet suposa un temps de dedicació que l'alumne de nou accés no havia previst i que no pot mantenir al llarg de tot un curs, especialment tenint en compte el considerable percentatge d'alumnes que declara estar treballant (26,67%) en iniciar els estudis.

Malgrat tot, el percentatge es considera baix en relació amb altres titulacions i afecta a poques assignatures. Caldrà veure com evoluciona aquesta dada abans de prendre decisions al respecte.

La taxa de no presentats és bastant reduïda, d'un 4,22%. D'un total de 47 assignatures, només en tres assignatures els no presentats superen el 5% dels matriculats. La resta d'assignatures tenen una proporció de no presentats que oscil·la entre el 0 i el 5%. Això fa que la taxa d'èxit, que només té en compte els alumnes presentats, sigui molt propera a la de rendiment i realment molt alta, del 97,44%, molt similar a la del curs passat (98%).

A banda dels bons resultats en general, mirant el detall de qualificacions des d'un punt de vista qualitatiu, es veu que la major part de qualificacions corresponen al Notable (52,5%), seguit de l'Aprovat (31,5%).

Totes les dades de rendiment tenen una dispersió estadística molt baixa en general, tot i que hi ha algun cas de grup o d'assignatura que mostra una lleugera desviació respecte a la resta, com per exemple, dues assignatures amb un 42% i un 41,82% d'Excel·lents (Anàlisi i Crítica de

Films, i Pràctiques, respectivament) quan la mitjana d'Excel·lents del conjunt d'assignatures és d'un 8,02%. En aquests casos s'ha parlat amb el professorat per tal que siguin conscients de la diferència observada i aquests grups o assignatures seran objecte d'un seguiment més acurat.

Si es compara el detall de qualificacions del curs 2013–2014 amb el del curs anterior es veuen algunes diferències:

- El percentatge d'Excel·lents disminueix lleugerament, passant del 9,4% al 8,02%.
- El percentatge de Notables disminueix una mica, passant del 52,5% al 50,23%.
- El percentatge d'Aprovats augmenta lleugerament, passant del 31,5% al 32,29%.
- El percentatge de Suspensos augmenta una mica, passant de l'1,9% al 2,66%.

Tot i que seria desitjable disposar de sèries més extenses de dades per fer aquest tipus d'anàlisi, malgrat haver disminuït la taxa de rendiment en general, s'aprecia una disminució general de les qualificacions.

Si es comparen les qualificacions de les assignatures dels primers dos cursos del 2012–2013 amb les qualificacions de les mateixes assignatures del curs 2013–2014 es veu que en general les qualificacions han estat més baixes: tot i que lleugerament, es redueixen els Excel·lents i en molts casos també els Notables, mentre que augmenten els Aprovats i els Suspensos.

Caldrà esperar a disposar dels resultats de més cursos per ratificar si aquest empitjorament és realment una tendència. A més, s'han de tenir en compte els canvis de professorat assignat a les diferents assignatures, que sempre implica canvis en les qualificacions. En qualsevol cas és necessari parlar amb el professorat i fer-ne un seguiment acurat. Per aquest motiu, un cop es disposi de les dades de resultats del curs 2014–2015, si aquests indiquen la mateixa tendència, es duran a terme reunions amb el professorat de primer curs per tal d'analitzar més a fons els possibles motius i proposar les accions de millora que corresponguin.

## 4. PROPOSTES DE MILLORA

### 4.1 Disseny, implementació i seguiment de les accions de millora

La implantació del SAIQU (<http://www.ub.edu/biblio/sistema-de-qualitat/sistema-de-qualitat.html>) assegura una revisió periòdica de tots els processos i una retroalimentació contínua del sistema. La creació de la comissió de qualitat del centre (<http://www.ub.edu/biblio/sistema-de-qualitat/sistema-de-qualitat/4.html>) és l'eina que permet fer un seguiment dels indicadors de cada procés que han de ser analitzats per la comissió i presentats als equips de govern dels centres perquè proposin i portin a terme les accions correctives de millora que considerin necessàries.

Així mateix, el fet que el SAIQU sigui general per a tots els centres permet revisar-lo i actualitzar-lo sota el guiatge de l'Agència de Polítiques i de Qualitat de la UB. D'aquesta manera es dona una resposta institucional a les necessitats diverses que es presenten durant el desplegament del SAIQU.

### 4.2 Propostes de millora que es deriven de la valoració que es fa del desplegament de la titulació, incloent-hi totes les propostes de modificació i pla de seguiment

Al llarg d'aquest informe de seguiment del curs 2013–2014 del grau de Comunicació Audiovisual s'han fet diverses propostes de millora de l'ensenyament.

- Millores relacionades amb la integració de la gestió i el seguiment de l'ensenyament en els procediments específics de qualitat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.
- Millores relacionades amb futures revisions del pla d'estudis.
- Millores relacionades amb la revisió acurada dels processos d'elaboració i aprovació de plans docents, atenent a l'adequació dels continguts i les activitats d'avaluació, i també a l'acompliment de calendaris de processos establerts pel SAIQU.
- Millores en la redacció i concreció d'alguns aspectes de l'ensenyament presents a la memòria de verificació, com ara els objectius, el perfil d'accés i els continguts d'algunes matèries o assignatures.
- Millores relacionades amb l'assignació del professorat a les assignatures i l'adscripció departamental de les mateixes.
- Millores relacionades amb la visibilitat dels estudis i dels estudiants.
- Millores relacionades amb la gestió de queixes i suggeriments i amb la integració de l'ensenyament en el conjunt de procediments específics de qualitat de la Facultat.

Modificació / Proposta de millora	Responsable de la implantació de la millora al centre	Caràcter de la millora <sup>(1,2 o 3)</sup>	Calendari	Estat proposta de modificació (4,5,6)
<b>Informació pública</b>				
Millor concreció i redacció dels objectius de l'ensenyament i dels continguts d'algunes matèries i assignatures	Deganat Cap d'estudis	2	2012–2014	5

<b>Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 030)</b>				
Millor concreció del perfil d'accés dels estudiants i de les sortides professionals	Deganat Cap d'estudis	2	2012–2015	5
Establir accions per augmentar la visibilitat dels estudis i dels estudiants	Deganat Cap d'estudis	1	2013–2015	5
<b>Orientació als estudiants (PEQ 050)</b>				
Incloure conjunt de preguntes sobre el seu perfil als estudiants de nou accés en les accions d'orientació inicials del PAT que permetin recollir informació qualitativa	Cap d'estudis	1	2012–2014	5
<b>Planificació i gestió docent (PEQ 060)</b>				
Millora i replantejament del conjunt d'aspectes que sorgeixen de l'anàlisi realitzada per la comissió de revisió del grau	Deganat Cap d'estudis Comissió de revisió del grau	3	2014–2017	5
<b>Gestió de les pràctiques externes (PEQ 070)</b>				
Programació de les pràctiques curriculars durant els dos semestres per facilitar l'accés a les empreses disponibles i el desenvolupament de projectes formatius que només tenen lloc a un dels dos semestres	Deganat Cap d'estudis	1	2014–2016	4
Establir contactes amb empreses i institucions per ampliar l'oferta de places i intensificar la difusió del programa de pràctiques externes entre els alumnes	Coordinador de pràctiques no curriculars	1	2013–2015	5
Estudiar mesures per mantenir els centres de pràctiques, malgrat les tarifes existents	Coordinador de pràctiques no curriculars Deganat	1	2013–2015	5
<b>Professorat</b>				
Replantejament de la distribució d'adscripcions departamentals de les assignatures del pla d'estudis per concentrar més professorat amb dedicació majoritària a	Cap d'estudis	1	2012–2014	5

l'ensenyament				
Replantejament de les metodologies que demanen grups molt petits per tal de fer més sostenible la distribució dels recursos humans disponibles	Cap d'estudis	2	2012–2014	6
<b>Gestió dels recursos materials i serveis (PEQ 110 / PEQ 120)</b>				
Construcció d'un plató per a rodatges i pràctiques de realització	Deganat	2	2013–2015	4
Reubicació dels equipaments informàtics més sol·licitats a una mateixa zona	Deganat	1	2013–2015	4
Incorporació d'un tècnic d'audiovisuals per a la correcta gestió dels equipaments audiovisuals	Deganat	1	2013–2015	4
<b>Queixes, reclamacions i suggeriments (PEQ 100)</b>				
Difusió i foment del canal establert al procediment de queixes i suggeriments per a fer constar les queixes i suggeriments	Comissió de Qualitat Cap d'estudis	1	2013–2015	5
<b>Resultats (PEQ 130): rendiment acadèmic i de satisfacció dels estudiants</b>				
Seguiment acurat de resultats d'abandonament inicial	Cap d'estudis	1	2012–2015	5
Revisió de l'adequació dels continguts i del grau d'exigència de les activitats d'avaluació d'acord amb resultats i potencial dels estudiants	Cap d'estudis Departament	1	2012–2015	5
Seguiment acurat dels resultats de rendiment quant a l'empobriment de qualificacions	Cap d'estudis	1	2012–2015	5
<b>Treball de Fi de Grau</b>				
Col·laborar en el context de la Comissió de Qualitat en l'elaboració del PEQ que haurà de regular de forma explícita el TFG i, de forma vinculada al PEQ, la concreció de l'informe anual de valoració del coordinador de TFG i els instruments de recollida de satisfacció de tutors i estudiants.	Coordinadora de TFG Cap d'estudis Professors del grau Alumnes membres de la Comissió de Qualitat	1	2014–2015	5
Millora de les guies de l'estudiant,	Coordinador	1	2014–2016	4

les eines desenvolupades per l'ETD i la implementació de la normativa dels TFG	del TFG			
Estudi de la conveniència de dipositar els millors TFG al Dipòsit Digital de la UB	Coordinador del TFG	1	2014–2016	4

- (1) *proposta de millora que no contempla AQU en els seu document sobre "Processos per a la comunicació i/o avaluació de les modificacions introduïdes en els títols universitaris de grau i màster".*
- (2) *requereix una modificació no substancial.*
- (3) *Requereix una modificació substancial autoritzable*
- (4) *Pendent implementar*
- (5) *En procés d'implementació.*
- (6) *Implementada*

#### **4.3 Seguiment de les accions de millora dels cursos 11/12 i 12/13**

Proposta de millora	Estat de la proposta de modificació <sup>(4,5,6)</sup>	Observacions
<b>Informació pública</b>		
Desenvolupament d'informació pública i la difusió relacionada amb la participació dels estudiants a l'ensenyament i la seva representació als diferent òrgans	6	
Desenvolupament d'informació pública per a la societat en relació amb l'ensenyament, en especial empreses, associacions i organismes de l'àmbit professional	6	
Millor concreció i redacció dels objectius de l'ensenyament i dels continguts d'algunes matèries i assignatures	5	
<b>Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 030)</b>		
Millor concreció del perfil d'accés dels estudiants i de les sortides professionals	5	S'està duent a terme en el marc de la comissió de revisió del grau.
Establir accions per augmentar la visibilitat dels estudis i dels estudiants	5	Es programarà una Setmana de la Informació i la Documentació i s'impulsarà un portal per donar visibilitat als millors treballs dels alumnes.
<b>Orientació a l'estudiant (PEQ 050)</b>		
Incloure conjunt de preguntes sobre el seu perfil als estudiants de nou accés en les accions d'orientació inicials del PAT que	5	Es farà a l'inici del curs 2014–2015 amb els alumnes de nou accés.



permetin recollir informació qualitativa		
Aprovació formal del PAT	6	
<b>Planificació i gestió docent (PEQ 060)</b>		
Millora i replantejament del conjunt d'aspectes que sorgeixen de l'anàlisi realitzada per la comissió de revisió del grau <sup>2</sup>	5	El curs 2013-2014 es va crear la comissió per revisar la definició de la titulació un cop completat el seu desplegament. Es preveu finalitzar les seves activitats amb un informe final el 2015.
Intercanvi de la programació de les assignatures Teories de la Comunicació Mediatitzada i de Vídeo Digital per millorar la seqüenciació d'assignatures de caire tecnològic	6	
<b>Gestió de les pràctiques externes (PEQ 070)</b>		
Implantació total de procediment específic de qualitat existent a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació	6	
Establir contactes amb empreses i institucions per ampliar l'oferta de places i intensificar la difusió del programa de pràctiques externes entre els alumnes	5	Es manté el pla d'ampliació de l'oferta de places. Paral·lelament, s'està intensificant la difusió del programa entre els alumnes.
Estudiar mesures per mantenir els centres de pràctiques, malgrat les tarifes existents	5	A partir de les accions informatives implementades com a propostes de millora durant el curs 2013-2014, s'ha reduït el nombre de centres que manifesten la seva oposició a realitzar aquest pagament.
<b>Gestió de la mobilitat del estudiant (PEQ 080 / PEQ 090)</b>		
Implantació total de procediment específic de qualitat existent a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació	6	
<b>Professorat</b>		
Replantejament de la distribució d'adscripcions departamentals de les	5	Amb el canvi d'adscripció departamental del grau

<sup>2</sup> Es tracta d'una revisió, que no suposa canvis en la memòria. En funció de les conclusions finals, sí podrien implicar modificacions, que aleshores es consignarien en propers informes de seguiment.

assignatures del pla d'estudis per concentrar més professorat amb dedicació majoritària a l'ensenyament		d'Informació i Documentació i la inclusió de l'àrea de Biblioteconomia i Documentació com a àrea afí a la de Comunicació Audiovisual, s'amplia aquest replantejament a més assignatures.
Replantejament de les metodologies que demanen grups molt petits per tal de fer més sostenible la distribució dels recursos humans disponibles	6	Ha suposat molts problemes perquè depèn dels criteris d'assignació de professorat de cadascun dels departaments. S'ha demanat als responsables de les assignatures que al pla docent exposin de manera detallada la metodologia i les activitats de les classes. Aquests elements s'analitzaran per valorar la conveniència de la divisió per grups.
<b>Gestió dels recursos materials i serveis (PEQ 110 / PEQ 120)</b>		
Millora de recursos materials, infraestructures i equipaments, a través de l'establiment de convenis de col·laboració amb altres institucions relacionades amb l'àmbit	6	
Construcció d'un plató per a rodatges i pràctiques de realització	4	Els recursos són limitats i les obres no començaran fins al 2015.
Distribució més equilibrada del préstec i l'ús del material audiovisual	5	Es reforma el pla docent de Projectes I, que s'aplicarà el curs 2014–2015.
<b>Queixes, reclamacions i suggeriments (PEQ 100)</b>		
Difusió i foment del canal establert al procediment de queixes i suggeriments per a fer constar les queixes i suggeriments	5	Davant de queixes i suggeriments, el cap d'estudis proposa utilitzar el canal establert i n'explica els beneficis, però no hi ha encara una estratègia definida.
<b>Resultats (PEQ 130) –l'apartat de rendiment acadèmic i de satisfacció dels estudiants</b>		
Seguiment acurat de resultats d'abandonament inicial	4	El cap d'estudis i el Consell d'Estudis estudiaran possibles mecanismes de

		seguiment.
Revisió de l'adequació dels continguts i del grau d'exigència de les activitats d'avaluació d'acord amb resultats i potencial dels estudiants	5	No hi ha encara un acord sobre la raó dels elevats índexs de rendiment. El Consell d'Estudis en continuarà el debat.
Seguiment acurat dels resultats de rendiment quant a l'empobriment de qualificacions	5	El Consell d'Estudis en continuarà analitzant les dades.

- (4) *Pendent implementar*  
 (5) *En procés d'implementació.*  
 (6) *Implementada*

## 5. EL SISTEMA D'ASSEGURAMENT INTERN DE LA QUALITAT (SAIQU) COM A EINA PER AL SEGUIMENT DE LES TITULACIONS DEL CENTRE

L'elaboració dels informes de seguiment de les titulacions de centre tenen com a punt de referència el seu Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat (SAIQU). Amb aquesta finalitat, la Comissió de Qualitat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació ha dut a terme des de la seva constitució diferents accions adreçades a vincular la concreció dels processos acadèmic-docents i administratius, derivades de la implantació de cadascuna de les titulacions de centre amb els protocols definits pel SAIQU.

La Comissió de Qualitat del centre, amb el suport de l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB (<http://www.ub.edu/agenciaqualitat>), va elaborar com a primer pas a partir de la seva constitució, un document de *Política i objectius de qualitat*, aprovat per la Junta de Facultat, document que marca el compromís amb la qualitat i les línies d'actuació en aquest àmbit. A més, existeix un mapa de processos relacionats amb tot un conjunt de procediments que guien i afavoreixen el seguiment dels ensenyaments, com també un organigrama que facilita conèixer en tot moment els òrgans implicats en els diferents processos. Tots aquests documents estan disponibles per a consulta pública al web de la Facultat a l'adreça següent: <http://www.ub.edu/biblio/sistema-de-qualitat/sistema-de-qualitat.html>.

Aquest informe de seguiment ha estat elaborat pel Cap d'estudis del grau de Comunicació Audiovisual. L'informe s'ha redactat a partir de les evidències establertes als procediments específics de qualitat elaborats per la Comissió de Qualitat, part de les quals es troben recollides a les actes de reunions del Consell d'estudis del grau. Imprescindibles per a l'elaboració de l'informe han estat les dades relatives als diferents indicadors, les guies per a comentar-les i tota la documentació de suport, facilitats per la institució a través del web de l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB.

L'informe, un cop elaborat, ha estat revisat per la Comissió de Qualitat del centre (presidida per una persona delegada pel Degà i de la qual és membre nat el cap d'estudis del grau, a més dels responsables dels altres ensenyaments, personal d'administració i serveis, estudiants, titulats i professorat dels diferents ensenyaments) que hi ha aportat els comentaris oportuns. Finalment, l'informe ha estat revisat i aprovat per la Comissió Acadèmica de Facultat i tramès a l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB. Un cop informat favorablement per aquest òrgan i tramitat a l'AQU, el procés es dona per tancat i es farà difusió de l'informe a la Junta del centre i al Consell Assessor de la Facultat, alhora que es facilitarà a tot el personal de la Facultat a

través de la intranet del centre. A més, els indicadors actualitzats que serveixen de base per a l'elaboració de l'informe seran publicats al web de l'ensenyament, a disposició de tots els col·lectius i de la societat a la qual serveix la universitat.

Pel que fa al propi sistema d'assegurament intern de la qualitat (SAIQU) i a la Comissió de Qualitat del centre que té l'encàrrec de desenvolupar-lo i implantar-lo, es va detectar des d'un principi certa manca de coneixement de la tasca duta a terme i de la seva utilitat entre els col·lectius de professorat i alumnat. El curs 2011-2012 ja es va proposar millorar la difusió del SAIQU i de la tasca de la Comissió entre els agents implicats, tot conscienciant-los de la importància que per a la qualitat de l'ensenyament té el seguiment dels procediments de treball establerts. En aquest sentit, a l'informe del curs 2012-2013, es van fer propostes concretes per dur a terme aquesta difusió, la major part de les quals s'han dut a terme tal com s'exposa tot seguit:

- *A la jornada anual del professorat que té lloc a principis de curs (2013-2014) s'inclourà una presentació relacionada amb els processos de seguiment i acreditació dels ensenyaments, com també les tasques que duu a terme la Comissió de Qualitat i els procediments de qualitat existents que regulen els processos del centre.*
  - Es va realitzar la jornada (16 d'octubre de 2013) amb la presentació prevista i es van repartir documents resum dels procediments de qualitat establerts per la Comissió i implantats en la gestió dels diferents processos dels ensenyaments. La valoració final d'aquesta acció no és del tot positiva en relació al seu principal objectiu, la difusió del SAIQU, a causa de la baixa assistència de professorat del centre a la jornada. Aquesta valoració és potser encara més negativa si es té en compte el context del grau de Comunicació Audiovisual, atès que com a col·lectiu recentment integrat a la Facultat el desconeixement del SAIQU és més gran i cap professor de l'ensenyament va assistir a la jornada.

L'acció alternativa que es proposa és la modificació i millora del material de difusió elaborat, per tal de fer-lo arribar per altres vies al professorat (bústies dels professors) i a l'alumnat (informació facilitada en les tutories prèvies a la matrícula o al mateix moment de fer-la efectiva).

- *S'identificaran assignatures dels diferents ensenyaments que podrien incloure informació relacionada amb el SAIQU, els processos i procediments seguits per a la millora dels ensenyaments i l'existència de la Comissió de Qualitat del centre.*
  - Es va identificar una única assignatura en un dels graus, en la qual es va realitzar una xerrada sobre el SAIQU com a part d'una sessió de l'assignatura. En el cas del grau de Comunicació Audiovisual, ensenyament objecte d'aquest informe, no s'identifica cap assignatura que permeti aquesta intervenció de forma natural, per la qual cosa es desestima aquest tipus d'actuació en el cas d'aquesta titulació.
- *Es treballarà en la difusió específica d'alguns dels procediments entre l'alumnat, com ara el de queixes i suggeriments, tot mostrant que forma part d'un conjunt més ampli d'eines de participació per a la millora que els afecten directament.*

- Aquesta línia d'actuació es va traduir en dues accions més concretes: per una banda, facilitar a l'alumnat informació sobre alguns dels procediments i eines de participació per a la millora de l'ensenyament a través del PAT i, en segon lloc, fer més visible la informació i les eines incloses dins del SAIQU que afecten directament als estudiants a través del web del centre. Pel que fa a la difusió via web del centre, la modificació del web és una de les accions que no s'ha pogut dur a terme a causa de l'aturada del projecte de modificació general normalitzada proposada per la UB per motius econòmics.

Tenint en compte que l'alumnat no visita de forma regular el web del centre i sí visita, en canvi, el web de l'ensenyament (que ja inclou tota la informació que necessita per al seguiment dels seus estudis), la proposta és incloure més informació sobre el SAIQU en el mateix web de l'ensenyament. Actualment es dóna accés a les dades i indicadors principals de la titulació, però es poden afegir altres qüestions, com ara l'enllaç al formulari de Queixes i suggeriments, resultats d'enquestes de satisfacció o informació sobre decisions preses i temes tractats en reunions del Consell d'estudis. Quant a la difusió a través del PAT, un dels problemes és el volum d'informació que ja es dóna a l'estudiant, que no fa gens recomanable afegir-ne més. Tanmateix, aquesta acció quedaria inclosa en les actuacions de difusió ja esmentades.

- *En reunions de Consell d'estudis i Comissions de coordinació de màsters, quan es presenten i valoren els indicadors recollits, s'explicitarà que aquesta feina forma part del SAIQU, de manera que tots els membres dels òrgans corresponents es familiaritzin amb la cultura de la qualitat i siguin conscients de l'existència de la Comissió i dels procediments de qualitat que regulen tot el que es fa a la institució.*
  - Aquest tipus d'acció ja es duu a terme de forma habitual quan es presenten les dades i els informes per a la seva valoració. Entenem que és un tipus d'acció amb resultats a llarg termini, atès que implica un canvi d'hàbits que no es pot aconseguir de cop i que, per tant, caldrà seguir treballant de forma constant.

Pel que fa a la implantació total i definitiva dels procediments de qualitat establerts en la gestió del grau, en el cas concret del grau de Comunicació Audiovisual, durant el curs 2013-2014 es va treballar per normalitzar i completar la total implementació dels procediments, tasca ja iniciada durant el curs 2012-2013 amb l'arribada del grau a la Facultat. A hores d'ara es considera que el grau funciona amb una integració gairebé plena de la gestió diària i el funcionament de la titulació en el marc del conjunt de procediments específics de qualitat de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació. L'excepció seria l'assignatura de Pràctiques externes, que encara no ha normalitzat la seva gestió d'acord amb els procediments i eines normalitzades i utilitzades a la resta de titulacions del centre. Els esforços de difusió i conscienciació entre l'alumnat i el professorat es consideren importants i necessaris a totes les ensenyaments del centre, però, en el cas del grau de Comunicació Audiovisual es treballarà amb especial èmfasi en la normalització de la gestió de les pràctiques curriculars.

Durant el curs 2012-2013 es va treballar en el desenvolupament i millora d'eines que facilitessin la implantació sistemàtica i normalitzada de procediments de qualitat i el curs 2013-2014 es va continuar amb aquesta tasca. Amb tot, el volum de feina actual del dia a dia dels ensenyaments, fa molt difícil que es puguin dur a terme noves propostes, desenvolupar i incorporar noves eines de treball. Així doncs, els esforços s'han centrat bàsicament en facilitar dades, documents i guies orientatives per al correcte seguiment de les titulacions, treballant en estreta col·laboració amb l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB. Per al curs 2014-2015, el

centre es veurà immers en la preparació del procés d'acreditació dels seus ensenyaments, aspecte que tindrà prioritat per davant de la proposta de noves eines de treball.

Una altra línia de treball que es va marcar la Comissió de Qualitat per a la feina durant el curs 2012-2013 va ser la millora i actualització dels propis procediments específics de qualitat establerts per tal d'ajustar-los a la realitat i a la vida diària de la institució, a tots els ensenyaments del centre i a un concepte més sostenible de la gestió. En l'informe anterior ja es comentava l'aturada de les tasques en aquest sentit. L'aturada ha continuat durant bona part del curs 2013-2014, en espera de les propostes de nous procediments que havia de proporcionar l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB. S'observa que la pròpia Agència pateix d'una manca de recursos permanent que fan impossible que dugui a terme totes les actuacions relacionades amb les funcions que li són atribuïdes. Durant el curs 2013-2014 aquesta unitat de la UB ha hagut de fer front, entre d'altres coses, a la preparació i gestió dels primers processos d'acreditació, tasca sumada a la resta de feines que ja es duïen a terme i que ha comportat canvis imprescindibles de prioritats i de plantejaments. Un exemple, és que no s'han fet noves propostes de procediments de qualitat i s'ha deixat en mans dels centres la seva modificació i adaptació de forma dinàmica, segons necessitats de seguiment i realitats de funcionament.

En aquest sentit, la Comissió de Qualitat de la Facultat, malgrat no haver dut a terme cap modificació o nova versió de procediments de qualitat, durant el curs 2013-2014 ha realitzat accions de millora de diferents aspectes contemplats als procediments. En concret, treballant amb els responsables, s'han acordat l'estructura i continguts que havien de tenir els informes de valoració anuals de les pràctiques curriculars, de les pràctiques no curriculars i de la mobilitat internacional. Aquesta feina ha donat com a resultat uns informes normalitzats, comuns a les diferents titulacions del centre, que permeten als òrgans responsables de les titulacions, un millor seguiment i més facilitat per a la presa de decisions d'acord amb les propostes de millora.

Amb vista al curs 2014-2015, es manté la intenció de modificar alguns dels procediments de qualitat vigents per a la seva millora, com també la creació de nous procediments que es consideren necessaris i dels quals no es disposa, amb especial atenció als treballs finals de les titulacions, d'acord amb la guia d'anàlisi de TFG i TFM recentment elaborada per l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB.

A banda de les diverses actuacions esmentades fins aquí, centrades principalment en la difusió i millora del SAIQU, per al període 2014-2015 la Comissió de Qualitat té previstes les següents actuacions:

- Col·laborar en el procés de verificació de nous ensenyaments de màster proposats pel deganat, ajudant i orientant l'elaboració de les memòries de verificació d'acord amb els criteris de qualitat i de procediment establerts per AQU i l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB.
- Col·laborar en la preparació de les modificacions de memòries de verificació dels diferents ensenyaments de la Facultat, un cop finalitzada i valorada la seva implantació completa i en base al seu seguiment durant la implantació.
- Preparar i gestionar conjuntament amb el deganat del centre el procés d'acreditació de les titulacions que s'hi imparteixen.