



María Victoria Sánchez Belando

Despatx: 4107

Telèfon: 934034896

Email: victoriasanchez@ub.edu

Ma. Victoria Sánchez Belando es Licenciada en Comunicación Social por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina) y Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona. Doctora en Sociología por esta misma universidad. Ha participado como investigadora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Cuyo en proyectos sobre Historia Social del Arte y Sociología de la Cultura; y profesora asociada en el Máster en Gestión Cultural, en el Máster de Sociología y en el Grado de Sociología de la Universidad de Barcelona. Ha participado en la investigación El Sistema de la Política Cultural en España, desarrollo de la cultura política y sociedad (CECUPS) y en diversos estudios y consultorías sobre Cultura y Patrimonio. Su tesis doctoral se enmarca en los debates sobre innovación social y sostenibilidad. Su investigación se centra en la innovación social en las políticas Socio-culturales locales en el caso de la ciudad de Barcelona.

2020

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](http://cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando)) *Matifying urban cultural policy making processes: challenging market-centred cultural policy in the city of Barcelona.* ([/es/publicaciones/emerging-rationalities-urban-cultural-policy-making-processes-challenging-market](http://cecups/es/publicaciones/emerging-rationalities-urban-cultural-policy-making-processes-challenging-market)) *Cultural Policy in Europe: Critical Perspectives on Governance.* Routledge book series The Sociology and Management of the Arts.

2019

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](http://cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando)) *Marcos de políticas y derecho a la ciudad: el caso de Barcelona.* ([/cecups/es/publicaciones/co-produccion-de-politica-cultural](http://cecups/es/publicaciones/co-produccion-de-politica-cultural)) Congreso de la Federación Española de Sociología. Valencia, España, 3-6 de julio 2019.

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](http://cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando)) *Marcos de políticas y derecho a la ciudad: el caso de Barcelona.* ([/cecups/es/publicaciones/co-produccion-de-politica-cultural](http://cecups/es/publicaciones/co-produccion-de-politica-cultural)) Congreso de la Federación Española de Sociología. Valencia, España, 3-6 de julio 2019.

instruments and changes in the ways of governing the socio-cultural field of the city of Barcelona. ([/cecups/es/publica-ways-governing-socio-cultural-field-city-barcelona](#)) European Commission, European Cooperation in science and technology Campus Valletta, Universitat de Malta, Malta. Unlocking the transformative potential of culture and the arts. WG: practices and policies from social enterprises and third sector organizations active in the cultural sector.

2018

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) 2018 Creativity. A Comparative Analysis of Creative Processes through the Case of Community Managed Socio-Cultural Contexts.. ([/cecups/es/publicaciones/broadening-conceptual-horizons-creativity-comparative-analysis-creative-processes](#)) International ISA World Congress of Sociology. Toronto, Canadá, 15 – 21 de julio 2018..

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) 2018 the City from the bottom-up. Potential and limits of Community-Management in the case of Barcelona.. ([/cecups/es/city-bottom-potential-and-limits-community-management](#)) International Sociological Association (ISA). XIX ISA World Congress – 21 de julio 2018.

2017

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) 2017 turn in Barcelona: The Case of the socio-cultural Centre Can Batlló. ([/cecups/es/publicaciones/building-alternatives-creativ-batl%C3%B3](#)) *City, Culture and Society*. Elsevier.

2016

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) 2016 de innovación social en cultura: explorando nuevas formas de gobernar el ámbito socio-cultural de la ciudad de Barcelona. ([/cecups/es/publicaciones/gest%C3%B3n-comunitaria-como-pr%C3%A1ctica-de-innovaci%C3%B3n-social-en-cultura-explorando-nuevas](#)) GT Sociología Económica y Cultural - XII Congreso de Sociología de la Federación Española de Sociología. Gijón .

2015

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) Rius, cultural: usos y abusos de la cultura por parte de un modelo emprendedor de desarrollo local. ([/cecups/es/publicaciones/cultural-usos-y-abusos-de-la-cultura-por-parte-de-un](#)) *EURE, Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales* . S

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) 2015 en el Paradigma de la ciudad creativa: el caso del programa de centros cívicos en la ciudad de Barcelona.. ([/cecups/publicaciones/culturales-de-proximidad-en-el-paradigma-de-la-ciudad-creativa-el-caso](#)) *Política y Sociedad* . Madrid. forthcoming.

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) 2015 participativa y políticas socio-culturales de proximidad en el paradigma de la creatividad: el caso del programa de Barcelona.. ([/cecups/es/publicaciones/pr%C3%A1cticas-y-discursos-sobre-gest%C3%B3n-participativa-y-pol%C3%A1ticas-socio-culturales](#)) *Política y Sociedad* . Madrid. forthcoming.

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) 2015 participativa y políticas socio-culturales de proximidad en el paradigma de la creatividad: el caso del programa de Barcelona.. ([/cecups/es/publicaciones/pr%C3%A1cticas-y-discursos-sobre-gest%C3%B3n-participativa-y-pol%C3%A1ticas-socio-culturales](#)) *Política y Sociedad* . Madrid. forthcoming.

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) 2015 participativa y políticas socio-culturales de proximidad en el paradigma de la creatividad: el caso del programa de Barcelona.. ([/cecups/es/publicaciones/pr%C3%A1cticas-y-discursos-sobre-gest%C3%B3n-participativa-y-pol%C3%A1ticas-socio-culturales](#)) *Política y Sociedad* . Madrid. forthcoming.

María Victoria Sánchez Belando. ([/cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando](#)) 2015 participativa y políticas socio-culturales de proximidad en el paradigma de la creatividad: el caso del programa de Barcelona.. ([/cecups/es/publicaciones/pr%C3%A1cticas-y-discursos-sobre-gest%C3%B3n-participativa-y-pol%C3%A1ticas-socio-culturales](#)) *Política y Sociedad* . Madrid. forthcoming.

2014

María Victoria Sánchez Belando. (</cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando>) 2014 and social innovation in the city of Barcelona. The Case of the Socio-Cultural Center Can Batllo. (</cecups/es/publicaci%C3%B3n-social-innovation-city-barcelona-case-socio-o>) International Conference on Cultural Policy Research (ICCP) 2014- Unive

2012

María Victoria Sánchez Belando. (</cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando>) Rius, creativa y ciudad sostenible?: Un análisis crítico del modelo Barcelona de políticas culturales. . (</cecups/es/publicaci%C3%B3n-creativa-y-ciudad-sostenible-un-an%C3%A1lisis-cr%C3%ADtico-del-modelo-barcelona-de>) *Revista Crítica de Ciências Sociais* RCCS. Coimbra. 90

2003

María Victoria Sánchez Belando. (</cecups/es/membres/Mar%C3%ADa%20Victoria%20S%C3%A1nchez%20Belando>) 2003 cultura local. (</cecups/es/publicaciones/la-acci%C3%B3n-privada-en-la-gesti%C3%B3n-de-la-cultura-local>) *Revista Alternativas, Nacional de San Luis*. San Luis, Argentina. Vol. 8, nº 31. 115-130.
