

FITXA DEL PROFESSOR

Ramón Castells Ros

**C./ Pau Claris, 72, pral. 1a 08010
Barcelona**

Tel. de contacte: 654 247 074

ramon.castells@gencat.cat

<https://www.linkedin.com/in/ramoncastellsros/>



PERFIL PROFESSIONAL

Des de 2002 **Professor associat** de la Universitat de Barcelona, **Departament d'Economia** de la **Facultat d'Economia i Empresa**, realitzant docència de les següents assignatures:

- "Viabilitat econòmica dels projectes culturals", "Finançament i captació de recursos", "Marc econòmic i estructura dels sectors de la cultura" del Màster Oficial en Gestió Cultural de la Facultat d'Economia i Empresa.
- "Indústries de la cultura" i "Organització d'empreses de serveis documentals" del Grau d'Informació i Documentació de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.
- "Creació, gestió i avaluació de les indústries culturals" del Grau de Comunicació i Indústries Culturals de la Facultat de Filologia.

Des de 2001. **Col·laborador** habitual del programa de cursos de **Postgrau de Gestió Cultural de l'Institut de Formació Continua IL3**. Matèries impartides: "Anàlisi de la viabilitat dels projectes culturals" i "Comptabilitat analítica. Bases per a l'elaboració d'un pressupost" .

- 2001- 2009. **Tutor** del **Màster en Gestió d'Institucions i Empreses Culturals**, modalitat a distància de l'**Institut de Formació Continua IL3**.
- Membre del grup de recerca **Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura** (CRICC) de la Universitat de Barcelona.

TITULACIONS ACADÈMIQUES

2017. **Doctorat en Gestió de la Cultura i el Patrimoni** Facultat d'Economia i Empresa de la Universitat de Barcelona

Treball de tesis: "Determinants de l'èxit cinematogràfic. Model d'anàlisi de la producció catalana 2008-2014". Qualificació: Excel·lent cum laude.

2011. **Suficiència investigadora** del Màster Oficial de Gestió del Patrimoni Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona Projecte final de recerca: "Anàlisi de la indústria cinematogràfica catalana entre los anys 2001 y 2008. Motius que han propiciat el incremento de la producció." Qualificació: Excel·lent (Matrícula d'honor).

1999. **Màster en Gestió Cultural**, Universitat de Barcelona.

1998. **Postgrau en Gestió Cultural**, Universitat de Barcelona.

1993. Llicenciat en **Ciències Econòmiques i empresarials** especialitat en **Economia Política i Sociologia**, Universitat de Barcelona.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

2019. Curs **Introducció a l'anàlisi de dades per a l'avaluació de polítiques públiques** realitzat per l'Institut Català d'Avaluació de Polítiques Públiques (Ivàlua). Curs introductor a programari RStudio. 24 hores lectives.

- 2013. Curs **Formació en Mètodes Qualitatius aplicats a Avaluació de Polítiques Públiques** realitzat per l'Institut Català d'Avaluació de Polítiques Públiques (Ivàlua). 25 hores lectives.

- 2008. Curs **El procediment administratiu comú i els procediments de concurrència competitiva** realitzat per l'Institut de Educación Continua (idEC) de la Universitat Pompeu Fabra. 20 hores lectives.

- 2008. Curs **Crea la teva empresa a Internet** organitzat per la Universitat de Barcelona. 20 hores lectives.

- 2007. **Sessió Fiscalitat i Economia de la Cultura** realitzat per l'Institut de Educación Continua (idEC) de la Universitat Pompeu Fabra. 4 hores lectives.

- 2007. Curs **Màrqueting de confiança per a organitzacions culturals** organitzat per l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC). 6 hores lectives.

- 2006. Curs **Financiación, producción y distribución de Obras Audiovisuales** realitzat a l'Institut de Empresa Business School inclòs en el seu programa Executive Education. 18 hores lectives.

- 2006. Curs **Pressupostos i comptabilitat pública**, corresponent a un mòdul de la 17a edició del Màster en Gestió Pública de l'escola d'administració pública de Catalunya, 20 hores lectives.

- 2005. Curs **Gestió de projectes i eines tecnològiques de suport** organitzat per l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC). 12 hores lectives.

- 2004. Curs **Interpretació i anàlisi dels estats financers** realitzat a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. 12 hores lectives.

- 2002. Taller **Gestió de subvencions** realitzat a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. 20 hores lectives.
- 2002. Curs **Contractació administrativa** realitzat a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. 20 hores lectives.
- 2002. Curs **Actualització en procediment administratiu per personal tècnic** realitzat a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. 20 hores lectives.
- 1996. Curs **Impost de Successions y Donacions** realitzat pel departament de formació de CaiFor. 6 hores lectives.
- 1994. Curs de **Anàlisi viabilitat de projectes**, organitzat per l'Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació de l'Ajuntament de Barcelona. 200 hores lectives.
- 1994. Curs **Tècnic especialista en Recursos Humans**, organitzat per l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Politècnica de Catalunya. 250 hores lectives.

EXPERIÈNCIA LABORAL

Consell Nacional de la Cultura i de les Arts - Responsable de l'Àrea de Coneixement Juliol 2019 fins a l'actualitat

Institut Català de les Empreses Culturals. - Responsable d'anàlisis i estudis Maig 2008 - Juny 2009.

Responsable d'exhibició i qualificació de l'Àrea de l'audiovisual Setembre 2006 – Maig 2008

Responsable de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial Novembre 2003 – Setembre 2006

SAO proyectos culturales, SCP Soci fundador i gerent Novembre 2004 – Juliol 2006

Associació Catalana de Compositors Gerent Juliol 2000 – Gener 2001

Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya - Servei d'Organització i Planificació Tècnic superior Gener 2001 – Novembre 2003

Institut de Cultura de Barcelona

Barcelona Plató Desembre 1999 – Juny 2000. Tècnic de l'oficina de l'ICUB per la difusió de Barcelona com escenari de produccions audiovisuals.

Departament de Recursos Externs. Àrea de Botigues de Museus Maig 1999 – Novembre 1999

VidaCaixa, S.A. - Departament Comercial de Col·lectius Economista Maig 1994 – Novembre 1999

Caixa de Catalunya. Maig 1988 – Juliol 1991 Tasques pròpies d'una oficina bancària: atenció als clients, oferta de productes financers, caixa, etc.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN L'ÀMBIT DE LA INVESTIGACIÓ

Articles publicats

-Castells, R. (2016). "Anàlisi de la política cultural del Departament de Cultura" a "Estat de la Cultura i de les Arts 4_2016. Nexes i divergències en la política cultural", informe anual del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), p. 71-78. Dipòsit legal: B-8485-2013. Recuperat de <http://conca.gencat.cat/web/.content/Enllac/INFORME-ANUAL-2016-CAT.pdf>

-Castells, R. (2015). "Perspectiva històrica de la política cultural a Catalunya" a "Estat de la Cultura i de les Arts 3_2015. Repensant les polítiques culturals. Reptes i reflexions", informe anual del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), p. 11-15. Dipòsit legal: B-8485-2013. Recuperat de http://conca.gencat.cat/web/.content/arxius/publicacions/informe_anual_2015/INFO_RME_2015_CATALA.pdf

-Castells, R. (2014) "Crowdfundign for a large projects... the succes of L'endemà". encatcSCHOLAR. Recuperat de <http://site.transit.es/encatcscholar/?p=591>

- Castells, R. (2009). "¿Es viable la gestión privada de la cultura?". Portal Iberoamericano de Gestión Cultural. Boletín GC, 18: La gestión cultural desde el ámbito empresarial privado. ISSN 1697-073X. Recuperat de <http://www.gestioncultural.org/boletin/2009/bgc18-RCastells.pdf>

-Villarroya, A.; Castells, R. (2012) "La participació cultural en la política catalana" Revista de Catalunya. Barcelona

-Villarroya, A.; Barrios, M.; Argudo, S.; Castells, R.; Comalat, M.; Espelt, C.; Mañà, T.; Sulé, A. (2009) "La evaluación continua en la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación de la Universitat de Barcelona, desde la perspectiva de sus estudiantes" a Actes del "V Congrés Internacional 'Docència Universitària i Innovació (CIDUI)". Lleida, juliol 2008. ISBN: 978-84-8458-286-1

Comunicaciones presentadas a congresos

-Bonet, L.; Castells, R.; Villarroya, A. (2008) "Who benefits from Governmental Grants to Cultural Industries? The Catalan case".15th International Conference on Cultural Economics. Boston.

-Bonet, L.; Castells, R.; (2018) "Factors of economic success in the Catalan film production: 2008-2014".20th International Conference on Cultural Economics. Melbourne.