

## Llicenciatura d'Història de l'Art (extingida)

### Pla d'estudis

El títol d'Història de l'Art és una Llicenciatura completa de primer i de segon cicle (pla d'estudis revisat al 1999) i presenta l'estructura següent: 300 crèdits acadèmics (1 ca = 10 hores lectives, teòriques o pràctiques), distribuïts en assignatures troncal o obligatòries (el 60%), assignatures optatives (el 30%) i crèdits de lliure elecció per a l'estudiant (10%). Els 300 crèdits s'organitzen en dos cicles de 150 crèdits cadascun.

Atesa l'estructuració dels estudis, 300 ca en quatre cursos, sembla aconsellable que els estudiants que vulguin acabar en quatre anys es matriculin cada any, com a mínim, de 72 ca, per acostar-se als 75 ca d'un curs mitjà. La Facultat garanteix l'oferta d'aquests 72 ca, com a mínim, entre assignatures obligatòries i optatives.

El pla d'estudis no preveu cap especialització dintre la llicenciatura, però els crèdits optatius i els de lliure elecció (el 40% del total) permeten que cada estudiant dissenyi personalment el seu itinerari curricular, sobretot al segon cicle, on l'obligatorietat és reduïda.

La llicenciatura d'Història de l'Art és un pla d'estudis que està en procés d'extinció des del curs 2009-10. Segons la "Normativa de modificació i extinció dels plans d'estudis de la UB", per a l'extinció de cada assignatura s'ha d'aplicar un procés d'extinció de quatre convocatòries distribuïdes en dos cursos acadèmics.

No totes les assignatures comencen a extingir-se en el mateix curs acadèmic, sinó que se segueix un itinerari esglaonat. És per això que, a l'hora de programar les assignatures a cursar de la llicenciatura, s'ha de tenir en compte quines assignatures es desimplanten primer per tal de matricular-les primer. Així, les assignatures que primerament desapareixen són les obligatòries de primer curs; a continuació, les obligatòries de segon curs i les optatives de primer cicle; a continuació, les obligatòries de tercer curs i, per últim, les obligatòries de quart curs i les optatives de segon cicle.

Per tal de sol·licitar la beca general, s'exigeix la matrícula d'un mínim de 60 ca.

#### **Nota important per al curs 2013-14:**

**La llicenciatura en Història de l'Art està totalment extingida.**

### Configuració de l'ensenyament

La distribució del crèdits obligatoris entre les assignatures troncal i les obligatòries del diferents cicles i cursos s'indica en el quadre que segueix. Totes les assignatures són de 6 ca (llevat d'una troncal i de dues obligatòries, que en tenen 12 ca).

Cicle	Crèd. Obligatoris	Crèd. Optatius	Crèd. Lliure Elecció	Total
Primer	132	18	0	150
Segon	48	72	30	150
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>300</b>

Els alumnes que no hagin superat correctament les assignatures obligatòries i optatives (amb crèdits i/o matèries) de primer cicle i les assignatures obligatòries de tercer curs de la llicenciatura hauran de demanar adaptació als estudis del grau d'Història de l'Art ([http://www.ub.edu/monub/adaptacio\\_graus.htm](http://www.ub.edu/monub/adaptacio_graus.htm)).

## Crèdits obligatoris

<b>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CICLE (132 CRÈDITS)</b>		
<b>PRIMER CURS (66 CRÈDITS)</b>		
219000	<i>Història de l'Art del Pròxim Orient</i>	6 crèdits
219001	<i>Història de l'Art del Món Clàssic</i>	6 crèdits
219002	<i>Història de l'Art de l'Alta Edat Mitjana</i>	6 crèdits
219003	<i>Història de l'Art de la Baixa Edat Mitjana</i>	6 crèdits
219004	<i>Teoria de l'art</i>	6 crèdits
219005	<i>Llenguatges artístics</i>	6 crèdits
219006	<i>Història de l'Art del Renaixement</i>	6 crèdits
219012	<i>Història de les arts escèniques I</i>	6 crèdits
219013	<i>Història de les arts escèniques II</i>	6 crèdits
219016	<i>L'Art de Roma i l'Antiguitat Tardana</i>	6 crèdits
219017	<i>Nous corrents artístics: segles XII-XIII</i>	6 crèdits
Assignatures extingides		
<b>SEGON CURS (66 CRÈDITS)</b>		
219007	<i>Història de l'Art Barroc</i>	6 crèdits
219008	<i>Història de l'Art des de la Il·lustració al Simbolisme</i>	6 crèdits
219009	<i>Història de l'Art des de les primeres avantguardes</i>	12 crèdits
219010	<i>Tècniques artístiques</i>	6 crèdits
219011	<i>Conservació dels béns culturals</i>	6 crèdits
219014	<i>Història de l'Art Català Medieval</i>	12 crèdits
219015	<i>Història de l'Art Català Modern i Contemporani</i>	12 crèdits
219018	<i>Classicisme i manierisme al segle XVI</i>	6 crèdits
Assignatures extingides		
<b>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CICLE (48 CRÈDITS)</b>		
<b>TERCER CURS (24 CRÈDITS)</b>		
219019	<i>Història de les Idees Estètiques fins a la Il·lustració</i>	6 crèdits
219020	<i>Història de les Idees Estètiques des de la Il·lustració</i>	6 crèdits
219021	<i>Història de la música fins al Classicisme</i>	6 crèdits
219022	<i>Història de la música des del Romanticisme</i>	6 crèdits
<b>QUART CURS (24 CRÈDITS)</b>		
219023	<b>Història del cinema i altres mitjans audiovisuals fins al 1930</b>	<b>6 crèdits</b>
219024	<b>Història del cinema i altres mitjans audiovisuals des del 1930</b>	<b>6 crèdits</b>
219025	<b>Les fonts de la història de l'art d'època antiga i medieval</b>	<b>6 crèdits</b>
219026	<b>Les fonts de la història de l'art d'època moderna i contemporània</b>	<b>6 crèdits</b>

## Crèdits optatius

Per tal de facilitar el disseny efectiu de l'itinerari curricular personal, el departament procura oferir el nombre màxim possible d'assignatures optatives -algunes en dos grups-, d'acord amb els recursos de força docent, però el nombre total de crèdits optatius que s'ofereix cada any variarà segons aquestes possibilitats docents.

La formació d'un llicenciat en Història de l'Art exigeix uns coneixements sòlids de les matèries afins de l'ampli camp de les Humanitats. I per tant, és molt necessari que l'alumne es matriculi també, com a crèdits optatius, de les assignatures que ofereix la Llicenciatura d'Història i de Geografia dintre del pla d'estudis d'Història de l'Art. Les assignatures de la Llicenciatura de segon cicle d'Antropologia, en cas de ser escollides, són de lliure elecció.

És convenient que l'alumne es matriculi, com a assignatures optatives de primer cicle, d'algunes troncats de la Llicenciatura d'Història, d'acord amb el disseny curricular que decideixi, perquè els continguts són més generals i abastables, alhora que poden oferir uns coneixements essencials per estructurar els estudis de segon cicle.

**No es poden superar els límits màxims de cada matèria com a crèdits optatius. Si se superen, es comptabilitzaran com a crèdits de lliure elecció i, per això, es corre el risc de no completar convenientment els crèdits optatius preceptius o sobrepassar els límits de la lliure elecció. Es recorda que els crèdits d'una assignatura no es poden dividir entre optatius i de lliure elecció.**

<b>ASSIGNATURES OPTATIVES DE PRIMER CICLE (18 CRÈDITS)</b>		
<b>MATÈRIA: LES ARTS EN EL MÓN MEDIEVAL (12 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
219027	<i>Iconografia medieval</i>	6 crèdits
<b>MATÈRIA: LES ARTS EN EL MÓN MODERN (12 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
219029	<i>Teoria i humanística de les arts</i>	6 crèdits
219163	<i>Models i iconografia del Renaixement i del Barroc</i>	6 crèdits
<b>MATÈRIA: LES ARTS EN EL MÓN CONTEMPORANI (12 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
219034	<i>Els temes en la pintura i l'escultura del segle XIX</i>	6 crèdits
219035	<i>Arquitectura i disseny al segle XX</i>	6 crèdits
219064	<i>Arquitectura i arts aplicades a l'època de les Exposicions Internacionals</i>	6 crèdits
<b>MATÈRIA: TEORIA I ESTÈTICA DE LES ARTS(12 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
219068	<i>Art i antropologia</i>	6 crèdits
219179	<i>Iconografia (3)</i>	6 crèdits
219180	<i>Mètodes i fonaments del treball historicoartístic</i>	6 crèdits
<b>MATÈRIA: LES ARTS DE L'ESPECTACLE (12 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
219031	<i>Introducció a la música</i>	6 crèdits
219032	<i>Llenguatges audiovisuals</i>	6 crèdits
219033	<i>El teatre del segle XX a l'Estat Espanyol</i>	6 crèdits
219151	<i>Tècniques audiovisuals</i>	6 crèdits
219071	<i>Llenguatges i formes musicals</i>	6 crèdits

<b>ASSIGNATURES OPTATIVES DE SEGON CICLE (72 CRÈDITS)</b>		
<b>MATÈRIA: LES ARTS EN EL MÓN ANTIC (36 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
219072	Arquitectura romana	6 crèdits
<b>MATÈRIA: LES ARTS EN EL MÓN MEDIEVAL (36 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
219082	Espai, urbanisme i arquitectura a la Corona d'Aragó	6 crèdits
219090	Art bizantí medieval	6 crèdits
219091	Paleografia medieval	6 crèdits
219092	<b>L'art als Països Baixos a la fi de l'edat mitjana</b>	<b>6 crèdits</b>
219093	Cristians i musulmans: Art dels s. V a l'XI	6 crèdits
219094	<b>Art Romànic Hispànic. Segles XI-XII</b>	<b>6 crèdits</b>
219095	Escultura gòtica a Catalunya i a França Meridional	6 crèdits
219097	Pintura i il·lustració de manuscrits en temps del Romànic	6 crèdits
219155	<b>Art Gòtic Hispànic</b>	<b>6 crèdits</b>
219156	Orfebreria a la Corona d'Aragó	6 crèdits
219157	Els espais sagrats medievals: ús i funció	6 crèdits

219170	Les polítiques de patrimoni cultural a Europa	6 crèdits
219172	Roma Medieval 600-1200	6 crèdits
<b>219177</b>	<b>Argenters i joiers des dels inicis fins l'Art Decó</b>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: LES ARTS EN EL MÓN MODERN (36 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
219101	L'art del s. XVIII i la seva incidència a Catalunya	6 crèdits
219102	Paleografia Moderna	6 crèdits
<b>219104</b>	<b>El gravat a l'època moderna</b>	<b>6 crèdits</b>
<b>219105</b>	<b>Pintura espanyola del Segle d'Or</b>	<b>6 crèdits</b>
219110	Art del Renaixement a Espanya	6 crèdits
219111	Urbanisme: de la ciutat ideal als Eixamples	6 crèdits
219112	Escultura espanyola del Renaixement fins al Realisme	6 crèdits
219164	Cicles murals del Renaixement	6 crèdits
<b>219166</b>	<b>Miquel Àngel i la manera romana</b>	<b>6 crèdits</b>
<b>219174</b>	<b>Leonardo Da Vinci i la pintura mural del Renaixement</b>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: LES ARTS EN EL MÓN CONTEMPORANI (36 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
<b>219117</b>	<b>Goya i el seu entorn</b>	<b>6 crèdits</b>
219120	L'art no objectual a partir de 1968	6 crèdits
219121	Picasso	6 crèdits
219124	El simbolisme i l'esteticisme	6 crèdits
<b>219128</b>	<b>L'art de la postmodernitat</b>	<b>6 crèdits</b>
<b>219160</b>	<b>Barcelona 1900</b>	<b>6 crèdits</b>
219113	Pintura impressionista: antecedents i incidències a Catalunya	6 crèdits
219119	Art català del s. XX (1939-1990)	6 crèdits
<b>219175</b>	<b>La Bauhaus i la seva repercussió als EUA</b>	<b>6 crèdits</b>
<b>219178</b>	<b>L'època de l'Exposició Internacional: Arquitectura i arts aplicades</b>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: TEORIA I ESTÈTICA DE LES ARTS(36 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
<b>219132</b>	<b>Crítica d'Art</b>	<b>6 crèdits</b>
219133	Filosofia contemporània de l'Art	6 crèdits
219134	Estètica de la música	6 crèdits
<b>219158</b>	<b>Art, literatura i pensament entre 1871 i 1945</b>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: LES ARTS DE L'ESPECTACLE (36 CRÈDITS COM A MÀXIM)</b>		
<b>219137</b>	<b>Història del teatre català</b>	<b>6 crèdits</b>
219138	Història del cinema català	6 crèdits
219149	Mozart	6 crèdits
219152	La revolució musical wagneriana	6 crèdits
<b>219154</b>	<b>Tendències del cinema contemporani</b>	<b>6 crèdits</b>
219161	Les noves generacions teatrals a l'estat espanyol	6 crèdits
<b>219162</b>	<b>Història del jazz</b>	<b>6 crèdits</b>
219167	El Bel Canto en l'òpera	6 crèdits
219169	L'art a l'era electrònica	6 crèdits
219171	Història del cinema espanyol (1896-1975)	6 crèdits
219173	Música i societat	6 crèdits
219176	Verdi i el risorgimento italià	6 crèdits

## Assignatures optatives de Geografia i Història

Aquestes assignatures compten apart de les matèries optatives més específiques d'Història de l'Art i poden ser, indistintament, de 1r o de 2n cicle.

### ASSIGNATURES OPTATIVES DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE PRIMER CICLE O DE SEGON CICLE

#### MATÈRIA: PREHISTÒRIA (12 CRÈDITS)

219037	Prehistòria	12 crèdits
--------	-------------	------------

<b>MATÈRIA: HISTÒRIA ANTIGA (12 CRÈDITS)</b>		
<b>219038</b>	<i>Història Antiga</i>	<b>12 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: ARQUEOLOGIA (9 CRÈDITS)</b>		
<b>219042</b>	<i>Arqueologia</i>	<b>9 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: HISTÒRIA MEDIEVAL (24 CRÈDITS)</b>		
<b>219039</b>	<i>Història Medieval Universal</i>	<b>12 crèdits</b>
<b>219040</b>	<i>Història Medieval d'Espanya</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>219041</b>	<i>Història Medieval de Catalunya</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: HISTÒRIA MODERNA (24 CRÈDITS)</b>		
<b>219043</b>	<i>Història Moderna Universal</i>	<b>12 crèdits</b>
<b>219044</b>	<i>Història Moderna d'Espanya</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>219045</b>	<i>Història Moderna de Catalunya</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA (24 CRÈDITS)</b>		
<b>219046</b>	<i>Història Contemporània Universal</i>	<b>12 crèdits</b>
<b>219047</b>	<i>Història Contemporània d'Espanya i Catalunya</i>	<b>12 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: EL MÓN ACTUAL(12 CRÈDITS)</b>		
<b>219048</b>	<i>El món actual</i>	<b>12 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: MÈTODES I TÈCNiques D'INV. HISTÒRICA (9 CRÈDITS)</b>		
<b>219049</b>	<b>Mètodes i tècniques d'investigació històrica</b>	<b>9 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: TENDÈNCIES HISTORIOGRÀFIQUES ACTUALS(9 CRÈDITS)</b>		
<b>219050</b>	<b>Tendències historiogràfiques actuals</b>	<b>9 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: CLIMATOLOGIA (6 CRÈDITS)</b>		
<b>219051</b>	<i>Climatologia</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: TÈCNiques EN GEOGRAFIA (18 CRÈDITS)</b>		
<b>219052</b>	<i>Tècniques d'anàlisi quantitativa I</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>219059</b>	<i>Cartografia General</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>219060</b>	<i>Cartografia Temàtica</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: INTRODUCCIÓ A L'ANÀLISI GEOGRÀFICA REGIONAL (6 CRÈDITS)</b>		
<b>219053</b>	<i>Introducció a l'anàlisi geogràfica regional</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: GEOGRAFIA DE CATALUNYA (6 CRÈDITS)</b>		
<b>219054</b>	<i>Geografia de Catalunya</i>	<b>6 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: GEOGRAFIA D'ESPANYA (12 CRÈDITS)</b>		
<b>219055</b>	<i>Geografia d'Espanya</i>	<b>12 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: GEOGRAFIA D'EUROPA (12 CRÈDITS)</b>		
<b>219056</b>	<i>Geografia d'Europa</i>	<b>12 crèdits</b>
<b>MATÈRIA: GEOGRAFIA HUMANA (18 CRÈDITS)</b>		
<b>219057</b>	<i>Geografia Humana</i>	<b>12 crèdits</b>
<b>219058</b>	<i>Geografia de la població</i>	<b>6 crèdits</b>

### Crèdits de lliure elecció

Els crèdits de lliure elecció (el 10% del conjunt dels 300 ca de la Llicenciatura d'Història de l'Art) són, conjuntament amb els crèdits optatius, aquells que defineixen el perfil de l'itinerari curricular de cada estudiant.

Els crèdits de lliure elecció es comptabilitzen com de segon cicle (30 c.a.), un cop acabats els estudis de Llicenciatura. És per això, que l'alumne es pot matricular d'aquests crèdits (oferta d'assignatures de lliure elecció) o demanar-ne el reconeixement (reconeixement de cursos i activitats específics reconeguts per la UB) durant els estudis de la Llicenciatura. Es recomana que es reservi un nombre alt de crèdits de lliure elecció per als darrers anys dels estudis per tal d'aprofitar correctament les possibilitats que ofereixen la Universitat i altres institucions per definir millor el perfil curricular.

Es recomana que la meitat dels crèdits de lliure elecció (15 com a mínim) es realitzin fora de la llicenciatura pròpia.

Els crèdits de lliure elecció es poden aconseguir i formalitzar de diferents maneres (consulteu la normativa general de lliure elecció: <http://www.ub.edu/acad/lliure>):

- Matriculant-se d'assignatures ofertes de lliure elecció de les Llicenciatures impartides a la Facultat de Geografia i Història (Història, Geografia, Antropologia) prèvia preinscripció per Internet.
- Matriculant-se d'assignatures d'altres ensenyaments de la Universitat de Barcelona. Recomanem que preferentment siguin de les Llicenciatures de Filosofia, Filologia i Belles Arts. Cal tenir present que per matricular-se d'assignatures impartides en altres centres diferents de la Facultat de Geografia i Història cal comprovar l'oferta publicada per la Universitat de Barcelona. No totes les assignatures que ofereixen els ensenyaments tenen places per a lliure elecció i, en tot cas, el seu nombre és molt reduït.
- La Universitat de Barcelona ofereix unes assignatures al conjunt dels ensenyaments específicament pensades per cursar-se com a assignatures de lliure elecció. Cal consultar l'oferta de la Universitat de Barcelona, que varia cada curs acadèmic.
- Matriculant-se o inscrivint-se en els cursets o cicles que ofereixen diferents institucions amb les quals la Universitat té convenis establerts: Escola oficial d'Idiomes, Filmoteca de Catalunya... Amb el certificat corresponent la secretaria de la Facultat reconeix el valor en crèdits de lliure elecció segons està establert en el conveni respectiu, en el moment de la matrícula del curs següent.

\* Els crèdits obtinguts per l'estudiant que superin el nombre previst en el Pla d'Estudis de la Llicenciatura d'Història de l'Art (18 c.a. en el Primer Cicle i 72 en el Segon Cicle), i/o que superin les limitacions de cadascuna de les matèries optatives, seran comptabilitzats obligatòriament com de lliure elecció.