INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN:
PREGUNTAR, ORGANIZAR, PLANIFICAR, ESCRIBIR

Perfil del participante:
Alumnado de Primer Curso de Doctorado del "Programa de Doctorat Societat i Cultura"

Fechas:
19 y 26 de enero
2, 9, 16 y 23 de febrero
2 y 9 de Marzo

Duración (horas):
32 horas (8 sesiones de 4 horas cada una, un día a la semana)

Lugar y días de celebración:
Online: los martes de 15.00 horas a 19.00 (primera sesión 19 de enero)

Ponentes, formadores y perfil:
Dra. Susana Carro Ripalda, Doctora y Máster en Antropología Social por la Universidad de Edimburgo, con especialización en estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad, y Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación (Psicología) por la Universidad del País Vasco. Ha sido profesora-investigadora en las Universidades de Glasgow, Edimburgo, Durham y Deusto. Ha coordinado equipos internacionales (Reino Unido, México, Brasil, India) y multidisciplinarios (ciencias sociales, ciencias naturales y experimentales, e ingenierías) de investigación en grandes proyectos financiados. Más recientemente ha sido investigadora del programa *Bizkaia:Talent* en la Universidad de Deusto. Es experta en diseño y enseñanza de metodologías de investigación, ética de la investigación, Investigación e Innovación Responsable (RRI), y escritura y edición académica, y ha creado e impartido cursos al respecto en las universidades de Glasgow, Durham, Deusto y País Vasco.

Número de participantes:
Hasta 45 (hace falta inscripción previa)

Contacto:
societat.i.cultura@ub.edu
Para inscripciones, contactar con esta dirección.

Objetivos:
1. Introducir los conceptos clave que guían la actividad investigadora en general, y la investigación doctoral en particular.

2. Desarrollar habilidades y estrategias clave para la investigación, diseño metodológico, análisis, argumentación y planeación de la escritura en una investigación doctoral, en particular en los ámbitos disciplinarios del "Programa de Doctorat Societat i Cultura"**.**

3. Reflexionar sobre aspectos conceptuales y éticos de la investigación aplicada a proyectos doctorales.

4. Propiciar un espacio de trabajo práctico (individual o en grupos) y de discusión crítica, en donde ir avanzando en la preparación y ejecución de la investigación doctoral. Cada

estudiante deberá escribir un borrador de texto relacionado con su investigación doctoral, que puede servir de base para diversos documentos posteriores como el plan de investigación o un resumen extenso de la misma.

Contenido del curso:

1. **Introducción:** objetivos y formato del curso. Introducción a conceptos, procesos y principios comunes a toda actividad investigadora. ¿Qué se espera de una tesis doctoral? Identificación de las necesidades específicas con respecto al estadio de investigación y producción de tesis del grupo. Primera actividad práctica: en grupos, discusión crítica sobre los temas y enfoques generales elegidos por cada estudiante para su doctorado (preguntas, justificación, conocimiento del tema, metodologías propuestas, …). Redacción de un breve *Research Statement.* Comentarios y dudas.

2. **Cómo plantear objetivos de investigación e hipótesis:** estado de la cuestión y debates disciplinarios, lagunas de conocimiento, marco teórico y/o conceptual. Justificación: ¿por qué y para qué realizar la investigación? Beneficios para el o la investigadora, el conocimiento académico y la sociedad. Objetivos, preguntas y/o hipótesis de investigación. Ejercicios prácticos: (1) individual, diseño de un mapa cognitivo y sumario de planteamiento básico de objetivos, hipótesis y preguntas de investigación; (2) en parejas, discusión crítica de lo anterior. Refinamiento de objetivos, hipótesis y preguntas. Comentarios y dudas.

3. **Cómo hacer un estado del arte:** qué es y para que sirve un estado de la cuestión. Identificar áreas de literatura relevante. ¿Cómo discriminar y seleccionar lecturas? Revisión crítica de la bibliografía: resúmenes, fichas y anotaciones. Estructura narrativa del estado del arte. Ejercicio práctico: (1) en grupos, identificación de bases de datos relevantes y búsqueda de recursos para generar un estado de la cuestión pertinente; (2) individualmente, identificación de los campos de literatura pertinentes y producción de una pequeña muestra representativa de la bibliografía relevante al tema. Comentarios y dudas.

4. **Cómo hacer un diseño metodológico:** cómo alcanzar objetivos, probar hipótesis o responder a preguntas de investigación. Diseño general. Selección de métodos específicos de recogida de datos. Marcos y procesos para el análisis o interpretación de datos. Organización de resultados y estructuración de argumentos. Algunas herramientas para catalogar, categorizar, conceptualizar, y destilar argumentos preliminares, interpretaciones y explicaciones. Ejercicio práctico: (1) individualmente, realizar un esquema preliminar del diseño metodológico; (2) en grupo, compartir diseños y metodologías. Redactar un documento breve sobre el diseño metodológico, las técnicas de recogida de datos, y el marco analítico, justificando su idoneidad. Comentarios y dudas.

5. **Ética en la investigación:** ¿para qué investigo, para quién investigo? ¿Cómo pensar e investigar éticamente? Responsabilidades de las y los investigadores con respecto a sujetos de estudio, instituciones, disciplinas, y sociedad en general. Códigos éticos, consentimiento informado y otras herramientas para generar y llevar a cabo proyectos e investigaciones éticas. Ejercicio práctico: en grupo, reflexiones éticas sobre casos reales. Comentarios y dudas.

6. **Cómo diseñar un plan de investigación:** conceptualización y visualización del plan de investigación con la ayuda del *Research Design Canvas (RDC)*. Plan de ejecución, recursos, calendarización de actividades: ¿es realista, es factible? Ejercicio práctico: (1) individualmente, rellenar la plantilla del RDC; (2) por parejas, evaluación del plan de investigación usando los instrumentos específicos del RDC. Comentarios y dudas.

7. **Cómo planificar la escritura de una tesis:** estructura y secciones de una tesis doctoral, contenido de cada una de las secciones, planificación temporal y herramientas de escritura. ¿Qué buscan los examinadores de una tesis? Ejercicio práctico: (1) individualmente, borrador preliminar de la estructura de la tesis (capítulos, secciones, contenidos, títulos); (2) en parejas, evaluación y discusión crítica de estructuras preliminares. Comentarios y dudas.

8. **Comenzando a escribir:** esta clase tomará la forma de breve taller práctico de escritura. De forma individual y con las habilidades y conocimientos adquiridos hasta ahora, cada estudiante producirá y/o refinará un breve texto sobre su temática doctoral. Dicho texto consistirá en un título, palabras clave y resumen organizador sobre un futuro escrito (puede ser el estado de la cuestión, un capítulo de tesis, un artículo, una sección del plan de investigación, etc.) a producir con posterioridad. Algunos textos se pondrán en común y se discutirán críticamente en grupo. Comentarios y dudas finales. Cierre y evaluación del curso.