

Autoinforme d'acreditació

2021



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Geografia
i Història

Grau en Antropologia Social i Cultural

Grau en Geografia

Màster en Antropologia i Etnografia

Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

**Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i
Museologia**

Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Sumari

0. Dades identificadores, Presentació del centre i Procés d'elaboració de l'autoinforme	4
0.1. Presentació	7
0.2. Oferta de titulacions i alumnat	8
0.3. Professorat	9
0.4. Procés d'elaboració de l'Autoinforme d'Avaluació	10
1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	14
1.1. El perfil de competències de les titulacions del centre és consistent amb els requisits de les disciplines i amb els nivells formatius corresponents del MECES	14
1.2. Els plans d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de les titulacions	14
1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat a les titulacions i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes	14
1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats	35
1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació	27
1.6. Perspectiva de gènere	29
1.7. Millores relacionades amb l'Estàndard 1	33
2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública	40
2.1. Publicació de la informació sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu	42
2.2. Publicació de la informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció	44
2.3. Publicació del SAIQU en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació	44
2.4. Millores relacionades amb l'Estàndard 2	46
3. Estàndard 3: Eficàcia del Sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU) de la titulació	54
3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions	54
3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial, els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès	60
3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continuada	60
3.4. Millores relacionades amb l'Estàndard 3	61
4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	65
4.1. Grau en Antropologia Social i Cultural	65
4.2. Grau en Geografia	69
4.3. Màster en Antropologia i Etnografia	73
4.4. Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art	77
4.5. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	81
4.6. Màster en Música com a Art Interdisciplinària	84
4.7. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat (4.3)	90
4.8. Millores relacionades amb l'Estàndard 4	94

5. Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	98
5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.....	98
5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació	101
5.3 Millores relacionades amb l'Estàndard 5.....	104
6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius	110
6.1. Grau en Antropologia Social i Cultural	110
6.2. Grau en Geografia	126
6.3. Màster en Antropologia i Etnografia	140
6.4. Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art.....	149
6.5. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	165
6.6. Màster en Música com a Art Interdisciplinària.....	178
6.7 Millores relacionades amb l'Estàndard 6.....	190
7. Valoració i Pla de les noves millores del centre fruit d'aquest autoinforme	197
7.1. Grau en Antropologia Social i Cultural	197
7.2. Grau en Geografia	198
7.3. Màster en Antropologia i Etnografia	200
7.4. Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art.....	202
7.5. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	205
7.6. Màster en Música com a Art Interdisciplinària.....	207
8. Evidències	210

0

Dades identificadores
Presentació del centre
Procés d'elaboració de
l'autoinforme

Universitat	Universitat de Barcelona
Nom del centre	Facultat de Geografia i Història
Dades de contacte	Montalegre 6 08001 Barcelona Tel. 93 402 05 26 E-mail: dt.geografia.historia@ub.edu

Abast de l'informe	Grau en Antropologia Social i Cultural Grau en Geografia Màster en Antropologia i Etnografia Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia Màster en Música com a Art Interdisciplinària
Responsables d'elaborar l'informe	Vicedeganat de Qualitat i Innovació Docent
Responsables de revisar l'informe	Comissió de Qualitat
Responsables d'aprovar l'informe	Junta de Facultat
Data d'aprovació	... de ... de 2021 en Junta de Facultat

Titulació	Nivell	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Tipologia	Any d'implantació	Resposable
Antropologia Social i Cultura	Grau	2500483	240	UB	2009	FERRAN ESTRADA BONELL
Arqueologia	Grau	2501574	240	UB	2010	F. JAVIER LOPEZ CACHERO
Geografia	Grau	2500296	240	UB	2009	JOAN ALBERT LOPEZ BUSTINS
Història	Grau	2500504	240	UB	2009	CARLES BUENACASA PEREZ
Història de l'Art	Grau	2500274	240	UB	2009	ANTONI CONEJO DA PENA
Antropologia i Etnografia	Màster	4313977	60	UB	2013	ROGER CANALS VILAGELIU
Estudis Avançats en Arqueologia	Màster	4316485	60	UB	2018	JAVIER MANGADO LLACH
Estudis Avançats en Història de l'Art	Màster	4313985	60	UB	2013	ROSA MARIA CREIXELL CABEZA
Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania	Màster	4313345	90	INT-C	2012	NURIA PUMAR BELTRAN
Estudis Llatinoamericans	Màster	4314741	60	UB	2014	NATALIA MORAGAS SEGURA
Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	Màster	4314051	90	UB	2013	MARIA FELIU TORRUELLA
Història Contemporània i Món Actual	Màster	4314001	60	INT-C	2013	TERESA ABELLO GUELL
Música com a Art Interdisciplinària	Màster	4314740	60	INT-C	2014	JOSEP LLUÍS i FALCO
Planificació Territorial i Gestió Ambiental	Màster	4313435	60	UB	2012	XOSE ANTON ARMESTO LOPEZ
Turisme Urbà	Màster	4315242	60	UB	2015	DOLORES SANCHEZ AGUILERA

TAULA 0.1: OFERTA DE TITULACIONS OFICIALS DE GRAU I MÀSTER IMPARTIDES AL CENTRE. TAULA P0 DE L'ESPAI VSMA.

0.1. Presentació

La Facultat de Geografia i Història va crear-se l'any 1975 com a conseqüència del procés de separació de l'antiga Facultat de Filosofia i Lletres. El seu primer emplaçament va ser al Campus Sud de l'avinguda Diagonal, en uns terrenys que més tard han estat habilitats per ampliar el Parc Científic de Barcelona. L'estiu del 2006 la Facultat es va desplaçar al seu emplaçament actual al campus Raval, que comparteix amb la Facultat de Filosofia. La Facultat aplega els ensenyaments i la recerca relativa a Antropologia Social i Cultural, Arqueologia, Geografia, Història i Història de l'Art.

El Rectorat va acordar el 2015 la reestructuració dels departaments de la Facultat. El procés va comportar una nova distribució que es va fer efectiva el mes de març de 2016, i el juny de 2016 el Consell de Govern va aprovar una reforma de les estructures de facultats i departaments. D'aquest procés en van resultar els següents departaments, alguns dels quals s'organitzen en seccions acadèmiques i departamentals:

- Departament d'Antropologia Social
- Departament de Geografia (amb les seccions acadèmiques d'Anàlisi Geogràfica Regional, Geografia Física i Geografia Humana)
- Departament d'Història de l'Art
- Departament d'Història i Arqueologia (amb les seccions departamentals de Prehistòria i Arqueologia; Història Antiga i Història d'Amèrica i Àfrica; Història Medieval, Història Moderna, Paleografia i Diplomàtica; Història Contemporània i Món Actual).

L'equip deganal de la Facultat està liderat per Ricardo Piqueras des de 2017, quan es van renovar tots els seus membres. El reglament del centre vigent ha estat aprovat el maig de 2020.

La Facultat de Geografia i Història té com a missió la generació i transmissió del coneixement científic en l'àmbit de l'Antropologia, la Geografia, la Història, la Història de l'Art i l'Arqueologia, la preparació per a l'exercici professional i el foment de la capacitat intel·lectual, moral i cultural de l'alumnat. Això es concreta en tres punts fonamentals:

1. Oferir el servei públic de l'ensenyament superior mitjançant la docència en Antropologia, Arqueologia, Geografia, Història i Història de l'Art que li sigui encarregada pels òrgans competents, atenent a les necessitats formatives de l'entorn.
2. Contribuir a les activitats de formació permanent, de divulgació i de promoció en els àmbits esmentats en el punt anterior.
3. Fomentar la recerca en Antropologia, Arqueologia, Geografia, Història i Història de l'Art i les seves aplicacions així com la seva transferència a la societat.

0.2. Oferta de titulacions i alumnat

Durant el curs 2019-20 la Facultat va oferir un total de cinc estudis de grau, un doble grau, deu màsters universitaris i tres programes de doctorat. Quatre màsters més tenen lloc a les instal·lacions de la Facultat tot i no ser coordinats per la mateixa Facultat.

Titulació	Places	Nous	Matriculats	Titulats	Professorat
Antropologia Social i Cultural	120	115	493	75	60
Arqueologia	80	53	250	54	66
Geografia	60	44	180	36	47
Història	280	268	1049	160	126
Història de l'Art	180	174	760	97	73
TOTAL GRAUS	720	654	2732	422	372
Antropologia i Etnografia	30	25	43	8	12
Estudis Avançats en Arqueologia	30	12	22	4	29
Estudis Avançats en Història de l'Art	30	28	62	26	28
Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania	60	69	168	28	58
Estudis Llatinoamericans	25	19	20	13	12
Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	35	40	87	25	19
Història Contemporània i Món Actual	60	36	79	24	30
Música com a Art Interdisciplinària	30	19	29	12	30
Planificació Territorial i Gestió Ambiental	35	26	35	19	23
Turisme Urbà	30	34	41	21	17
TOTAL MASTERS	365	308	586	180	243

TAULA 1.2.1: DADES BÀSIQUES TITULACIONS OFICIALS DE GRAU I MÀSTER IMPARTIDES AL CENTRE

FONT: APQUB

0.3. Professorat

Pel que fa al personal docent i investigador (PDI), com pot veure's a la taula, el seu nombre s'ha mantingut estable en aquests anys, però amb un canvi de tendència que comporta la disminució del professorat estable i l'increment del nombre d'associats i de professorat no permanent. Aquest fet té repercussions en les dinàmiques docents, en la recerca i en la gestió dels diferents òrgans de la Facultat.

CATEGORIA	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	DIF. 2015-16/2019-20
Catedràtic d'Universitat	42	39	37	30	35	-7
Títular d'Universitat	80	67	64	55	50	-30
Títular d'escola universitària	3	1	1	1	0	-3
Catedràtic contractat LOU	0	0	0	3	5	5
Professor agregat	32	40	39	41	45	13
Professor lector	9	11	11	13	25	16
Professor col·laborador	2	2	2	2	2	0
Associat	67	87	91	96	97	30
Altres investigadors	15	11	70	67	62	47
Altres	17	13	9	14	13	-4
TOTAL PDI	267	271	327	322	334	67

TAULA 1.3.1: EVOLUCIÓ DEL PDI PER CATEGORIES A LA FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

FONT: FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

0.4. Procés d'elaboració de l'Autoinforme d'Avaluació

L'elaboració de l'autoinforme d'acreditació és un requeriment legal que han de superar les titulacions per tal d'avaluar l'estat i funcionament dels ensenyaments des de la seva implantació i, evidentment, és un compromís de millora continuada. Però aquesta tasca ha de ser també un repte i una oportunitat per poder reflexionar sobre el funcionament dels ensenyaments, per així poder detectar i sistematitzar els possibles punts febles.

S'ha procurat que el procediment de recollida d'informació i redacció de l'autoinforme fes possible obrir un espai de participació, d'opinió i de debat a diferents grups: deganat i responsables acadèmics de les titulacions, comissions coordinadores de màster, departaments, professorat, alumnat i PAS. La valoració dels nostres ensenyaments i l'autocrítica ha de contribuir als processos de millora en els quals es troba plenament compromesa la Facultat de Geografia i Història.

El [PEQ020](#) "Gestió dels programes formatius en el Marc de la Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació (VSMA)" de la Facultat de Geografia i Història estableix el procediment a seguir per a l'elaboració de l'autoinforme, el qual s'ha seguit tal com es descriu a continuació.

El 14 de gener de 2020 es va constituir el Comitè d'Avaluació Interna sota la presidència del degà de la Facultat i integrat pels sis responsables de les titulacions que són objecte d'aquesta acreditació, per la resta de l'equip deganal, per representants del professorat i de l'alumnat, i per la cap i personal de la Secretaria d'Estudiants de la Facultat.

El CAI va elaborar un calendari de treball i es van assenyalar les fonts d'informació que s'havien de tenir en compte (memòries de verificació, seguiments i acreditacions anteriors, taules de l'espai VSMA). Aquest calendari de treball proposat ha estat rigorosament respectat i ha permès que s'acomplissin tots els terminis fins el lliurament de l'autoinforme a l'AQU.

Per tal d'elaborar l'autoinforme, es va formar un equip de treball format pels responsables de les titulacions, la vicedegana de Qualitat i Innovació Docent, el vicedegà acadèmic, el becari de col·laboració docent que dona suport en temes de qualitat i el personal de la Secretaria d'Estudiants, que s'ha reunit telemàticament en tres ocasions per tal de preparar el treball a fer en cada estàndard.

Aquest equip ha anat elaborant i discutint el estàndards a mesura que s'anaven completant. Cada responsable de titulació ha comptat amb el suport i col·laboració d'altres membres del CAI.

Durant el procés, es va reelaborar i clarificar la taula del Pla de Millores de les titulacions per tal que els responsables poguessin contrastar les existents i treballar en els respectius plans de noves millores.

La proposta de composició del CAE rebuda de l'AQU a través de l'APQUB va ser comunicada a totes les titulacions per tal de confirmar que no existia conflicte d'interès.

L'esborrany d'autoinforme va ser distribuït al membres de la Comissió de Qualitat de la Facultat amb temps suficient per a que poguessin formular observacions i comentaris abans que l'informe fos sotmès a aprovació.

Per una qüestió de terminis, es va reduir als 10 dies preceptius el període d'exposició pública de l'autoinforme als membres de a Facultat (pàgina web) per tal de recollir comentaris, suggeriments i aportacions.

El CAI valora molt positivament l'elaboració d'aquest autoinforme, que ha permès contrastar diferents dades i sobretot obrir un procés de reflexió interna pel conjunt de la Facultat i per cada grau i màster específic, que serà continuat en els propers mesos per anar implantant les mesures de millora detectades.

⇒ [Acta de constitució del CAI](#)

⇒ [Llistat membres del CAI](#)

⇒ Acta de la Junta de Facultat d'aprovació de l'autoinforme d'acreditació

Anàlisi de l'assoliment dels estàndards a valorar

Estàndard 1

**Qualitat del Programa
Formatiu**

1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

«El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit en el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior (MECES).»

1.1. El perfil de competències de les titulacions del centre és consistent amb els requisits de les disciplines i amb els nivells formatius corresponents del MECES

Com s'ha indicat en l'apartat de presentació del centre, les titulacions que ara es presenten al procés d'acreditació compten amb una trajectòria consolidada i amb una sòlida oferta formativa. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES. La comparació de les competències dels graus i dels màsters evidencia una bona articulació de les titulacions i posa de relleu l'existència d'un perfil curricular ajustat, progressiu i adequat al nivell formatiu de cada ensenyament.

La memòria verificada dels ensenyaments de la Facultat està disponible, juntament amb la resolució del Consell d'Universitats a l'apartat del Sistema de Qualitat de la pàgina web del centre, tant pels [màsters](#) com pels [graus](#).

1.2. Els plans d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de les titulacions

El pla d'estudis i l'estructura del currículum de la totalitat dels ensenyaments analitzats es mantenen intactes des de la seva verificació, són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de les titulacions. Cal fer constar la correspondència entre les memòries de les titulacions i la seva implantació. Les comissions de grau i de màster s'encarreguen de la constant revisió del contingut, la bibliografia i els sistemes d'avaluació dels plans docents amb l'objectiu d'assolir l'excel·lència en els ensenyaments i de detectar possibles solapaments i reiteracions entre assignatures.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat a les titulacions i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes

1.3.1. Grau en Antropologia Social i Cultural

L'oferta de places del Grau d'Antropologia Social i Cultural de la Universitat de Barcelona és coherent amb la demanda existent.

Curs	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Places ofertes	160	160	160	120	120
Demanda primera opció	173	177	176	126	124
Estudiants de nou ingrés	160	149	154	115	115
Percentatge d'accés en primera opció	95,00%	96,64%	96,10%	86,09%	90,43%
Percentatge d'accés al setembre	3,12%	-	-	-	4,35%
Estudiants matriculats	543	541	566	523	493
Estudiants graduats	60	63	65	81	75

TAULA 1.3.1.1: OFERTA, DEMANDA I MATRÍCULA DEL GRAU EN ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL. TAULA E.1.1 DE L'ESPÀI VSMA.

FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

El nombre d'estudiants que han accedit al Grau d'Antropologia Social i Cultural durant el període avaluat és pràcticament el mateix que el nombre de places ofertes cada curs. Els alumnes matriculats cobreixen la pràctica totalitat de les places ofertes a l'assignació del juliol, completant-se en alguns casos puntuals la matrícula amb assignacions de setembre. La renúncia d'alguns estudiants durant el primer quadrimestre fa que, finalment, el nombre total d'alumnes de nou accés acabi essent una mica inferior al total de places ofertes.

En el període analitzat les places ofertes s'han reduït de 160 (fins al curs 2017-18) a 120 (a partir del curs 2018-19). Aquesta rebaixa va ser sol·licitada pel Consell d'Estudis del Grau, es va justificar als informes de seguiment i es va programar en el pla de millores corresponent. L'objectiu d'aquesta mesura era fer front de manera adequada a les necessitats docents del Grau, en un context on no era possible augmentar el professorat que hi destinava el Departament d'Antropologia Social. Això afectava especialment a quart curs, on només es podia oferir torn de tarda, i no torn de matí i torn de tarda com sí que es feia de 1r a 3r curs. També afectava a primer curs, on s'havia rebaixat la capacitat dels grups de 80 a 60 estudiants i passat de 2 a 3 grups, amb la finalitat d'oferir una millor atenció i reduir així l'abandonament. Davant de les dificultats per augmentar el professorat, es va optar per reduir el nombre de grups de primer curs de tres a dos i, tot mantenint la capacitat de cada grup en 60 alumnes, disminuir les places ofertes de 160 a 120. D'aquesta manera, es pogué destinar la força docent alliberada a quart curs i oferir torn de matí i torn de tarda.

L'oferta de places per estudiar el Grau d'Antropologia Social i Cultural també és coherent amb la demanda. Durant el període analitzat, el nombre total de sol·licituds s'ha mantingut més o menys estable al voltant de les 580-590, i les sol·licituds en primera opció han estat sempre una mica per sobre de les places ofertes (veure taula 3.1.3.1.1).

Cal advertir, però, que el nombre de sol·licituds en primera opció ha disminuït els cursos 2018-19 i 2019-20 respecte als cursos anteriors, d'ençà que s'ha rebaixat l'oferta total de places. Desconeixem les causes de la baixada del nombre de sol·licituds en primera opció. Malgrat això, s'ha mantingut la coherència entre les places ofertes i les sol·licituds en primera opció durant tot el període, la qual cosa fa que el percentatge d'estudiants que accedeixen al Grau en primera opció estigui al voltant del 90%, amb oscil·lacions per sobre i per sota d'aquesta xifra, cosa que demostra l'adequació de l'oferta a la demanda potencial.

Les dones predominen entre l'estudiantat que accedeix al Grau d'Antropologia Social i Cultural en el període analitzat. S'observa, a més, una tendència a l'increment en la seva proporció. Així, els cursos 2014 i 2015, les dones van representar al voltant del 61% dels estudiants admesos; els anys 2016 i

2017, la seva presència va augmentar fins als 67% dels alumnes de nou accés i, finalment, els anys 2018 i 2019, les dones han suposat el 72% de les noves incorporacions al Grau.

Curs	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Places	160	160	160	120	120
Nou accés	160	149	154	115	115
Altres accessos	-	-	-	-	-
Batxillerat / COU amb PAU	86	84	82	87	77
Diplomat / Llicenciat	10	10	5	4	8
FP2 / CFGS	21	12	12	9	13
Universitaris amb Batxillerat / COU amb PAU	31	27	44	9	11
Universitaris amb FP2 / CFGS	6	1	1	3	1
>25 anys	3	11	9	3	4
>40 anys	-	1	-	-	-
>45 anys	3	3	1	2	1

TAULA 1.3.1.2: EVOLUCIÓ DE L'ALUMNAT DE NOU INGRÉS AL GRAU D'ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL SEGONS LA VIA D'ACCÉS. TAULA E1.3A DE L'ESPAI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

El perfil dels alumnes admesos al Grau és l'adequat. Hi destaquen dos perfils diferents. D'una banda, el majoritari, els estudiants que provenen del Batxillerat i les PAU que, amb oscil·lacions anuals, representen al voltant del 77% dels alumnes admesos. No disposem de dades sobre la modalitats de batxillerat per a tots els cursos, però tenim constància que als anys 2015 i 2016, més del 96% dels estudiants admesos en primera assignació ho feren amb opcions concordants amb els estudis escollits. Entre els estudiants provinents de les PAU, predominen els que accedeixen al Grau directament des del Batxillerat (via 0) per damunt dels que havien iniciat altres estudis universitaris o havien iniciat Antropologia en una altra universitat i, sense haver-los finalitzat, accedeixen al grau d'Antropologia de la UB (via 7). Com mostren les dades de la taula anterior (3.1.3.1.2), aquest darrer subgrup ha estat molt important fins el curs 2017-18 però ha reduït el seu pes durant els cursos 2018-19 i 2019-20. No tenim dades més detallades per valorar aquest canvi, que coincideix amb la reducció de les places ofertes de 160 a 120. Tampoc disposem de dades que ens permetin identificar quants d'aquests alumnes són estudiants d'Antropologia Social i Cultural d'una altra universitat que canvien al grau de la UB.

D'altra banda, la resta d'alumnes admesos conformen un grup heterogeni integrat per titulats superiors, per estudiants procedents dels cicles formatius i similars, i pels que provenen de les proves per a majors de 25, 40 i 45 anys. El pes de cadascun d'aquests perfils varia molt d'un curs a un altre. Sense que es pugui identificar una tendència clara en aquest grup de procedència diversa, si que destaquen els estudiants de més edat, que presenten una lleugera tendència a augmentar durant aquest període i tenen un pes relativament significatiu. Es tracta de persones que ja tenen una titulació superior o que accedeixen a la universitat a partir de les proves específiques per a més grans. Són alumnes que estudien Antropologia com a complement a la seva formació o per un interès intel·lectual més que no pas amb l'objectiu de dedicar-s'hi professionalment en un futur. Les expectatives que tenen aquests estudiants són diferents a les de l'alumnat més jove provinent del Batxillerat i els CFGS.

Pel que fa a les notes de tall de les PAU al juny (Taula E1.4) no hi ha diferències significatives, i es manté en un 5 o poc més durant tot el període estudiat. Si que es detecta, en canvi, un lleu increment

en la nota del primer quintil que d'estar entorn al 8,7 ha pujat fins al voltant del 9,3. Si analitzem el percentatge d'alumnes que han accedit al grau segons la seva nota de tall, podem observar que ha augmentat el percentatge d'aquells que ho fan amb una nota entre 5 i 6, que ha passat del 29% al 36% dels alumnes, mentre que els que han entrat amb una nota de 8 o més, després d'augmentar fins al curs 2017-18 des del 9,4% al 15,9% dels alumnes, ha disminuït fins al 10,2% el curs 2019-20. És a dir, els alumnes que accedeixen al grau d'Antropologia des de les PAU, majoritàriament es troben en la franja mitjana-baixa de les qualificacions.

En resum, les dades mostren com l'oferta de places del Grau d'Antropologia social i cultural de la UB és adequada a la demanda i permeten afirmar que tothom que està interessat en estudiar Antropologia social i cultural té l'opció de fer-ho.

1.3.2. Grau en Geografia

En els darrers dos cursos 2018-2019 i 2019-2020 s'ha reduït la demanda del Grau de Geografia, que no ha arribat al 80% de les places ofertades (Taula 3.1.3.2.1). En conseqüència, també ha caigut l'entrada de la demanda en primera opció, d'estudiants de nou ingrés i d'estudiants matriculats. El total d'estudiants matriculats en el darrer curs evidencia un buit equivalent a una cohort. El nombre de graduats també ha estat molt baix durant els dos darrers cursos, indicant que hi ha hagut un abandonament significatiu dels alumnes matriculats en els cursos precedents. No obstant, el percentatge d'alumnes que entren en primera opció, que és un indicador de gran interès per a valorar el funcionament de la titulació, s'ha mantingut força elevat per sobre del 70%. El darrer curs 2019-2020 ha existit una forta dependència de l'alumnat procedent de la selectivitat de setembre per omplir places.

Curs	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Places ofertes	60	60	60	60	60
Demanda primera opció	35	51	39	34	32
Estudiants de nou ingrés	49	52	52	47	44
Percentatge d'accés en primera opció	71,43%	88,46%	88,46%	82,98%	72,73%
Percentatge d'accés al setembre	40,82%	26,92%	26,92%	30,61%	40,91%
Estudiants matriculats	254	227	209	186	180
Estudiants graduats	54	51	42	28	36

TAULA 1.3.2.1: OFERTA, DEMANDA I MATRÍCULA DEL GRAU DE GEOGRAFIA. TAULA E.1.1 DE L'ESPAI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

La Taula 1.3.2.2 permet deduir l'elevat grau d'abandonament en el Grau de Geografia, que és el seu problema més important. La davallada més forta és entre primer i segon curs, i s'ha produït al llarg de tot el període. L'abandonament dels alumnes que van accedir al curs 2018-2019 ha estat del 45%, una xifra fins i tot més alta a la que es donava al curs 2015-2016 (35%). A partir de segon curs, la cohort es manté relativament estable fins graduar-se. S'està treballant per millorar la docència i la motivació de les assignatures de primer curs per reduir aquest abandonament (GEO07). Arran d'aquest abandonament i altres factors estructurals del pla d'estudis, es començarà a treballar amb una proposta de canvis importants en el Grau de Geografia (GEO14).

		Matrícula				
		2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Accés	2015 - 2016	49	32	32	29	11 (15)
	2016 - 2017	-	52	38	33	33
	2017 - 2018	-	-	52	37	32
	2018 - 2019	-	-	-	49	27
	2019 - 2020	-	-	-	-	44

TAULA 1.3.2.2: EVOLUCIÓ PER CURSOS DE L'ACCÉS I LA MATRÍCULA. (*) ENTRE PARÈNTESI NOMBRE DE GRADUATS DEL CURS ANTERIOR.

TAULA E.1.2 DE L'ESPÀI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

Al Grau de Geografia hi ha un clar predomini de l'alumnat que accedeix per primera vegada a la universitat havent realitzat les PAU (Taula 1.3.2.3), per sobre del 80% en els dos darrers cursos (Taula 1.3.2.4). Aquest perfil d'ingrés és adequat per al Grau de Geografia, on al Batxillerat s'han estudiat bona part dels coneixements bàsics de la disciplina en les assignatures, principalment de Geografia i, en menor contingut, de Ciències de la Terra, sense necessitat per tant de contemplar la necessitat de cap complement formatiu. No obstant, hi ha un perfil secundari que ja són universitaris (8% el curs 2018-2019) o que tenen un grau superior (11% el curs 2019-2020), que opten per cursar Geografia com a segon estudi. El conjunt d'alumnes que entren per les vies d'edat superior és residual (<5%).

Curs	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Places	60	60	60	60	60
Nou accés	49	52	52	47	44
Altres accessos	-	-	-	-	-
Batxillerat / COU amb PAU	37	36	35	33	34
Diplomat / Llicenciat	-	-	-	4	2
FP2 / CFGS	3	10	3	4	3
Universitaris amb Batxillerat / COU amb PAU	8	6	10	7	2
Universitaris amb FP2 / CFGS	1	-	-	-	2
>25 anys	-	-	3	1	1
>40 anys	-	-	-	-	-
>45 anys	-	-	1	-	-

TAULA 1.3.2.3: EVOLUCIÓ DE L'ALUMNAT NOU INGRÉS SEGONS VIA D'ACCÉS. TAULA E1.3A DE L'ESPÀI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ

ACADEMICODOCENT.

Curs	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020	
Proves d'accés a la universitat (PAU)	45	91,84%	42	80,77%	45	86,54%	40	81,63%	36	81,82%
CFGS, FP2 o assimilats	4	8,16%	10	19,23%	3	5,77%	4	8,16%	5	11,36%
Titulats universitaris o assimilats	0	0%	0	0%	0	0%	4	8,16%	2	4,55%
Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%	0	0%	4	7,69%	1	2,04%	1	2,27%
Altres accessos	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	49	100%	52	100%	52	100%	49	100%	44	100%

TAULA 1.3.2.4: EVOLUCIÓ DE L'ALUMNAT DE NOU INGRÉS SEGONS LA VIA D'ACCÉS. EN VALORS ABSOLUTS I RELATIUS. TAULA E1.3B DE

L'ESPÀI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

La nota de tall està directament vinculada a la demanda del grau que, en no omplir les places ofertades, queda propera a 5 durant els darrers 5 cursos (taula 1.3.2.5). No obstant, el 20% dels alumnes amb millor nota va repuntar fins a un 9,55 durant el curs 2018-2019, havent un 10% d'alumnes de nou ingrés amb una nota igual o superior a 8 (taula 3.1.3.2.6:). En canvi, per al curs 2019-2020 ha augmentat el percentatge del grup amb nota d'accés de 5-6 (61%), fet que denota un detriment de la qualitat del perfil d'estudiant. La nota de tall de juny per als alumnes de CFGS es manté al voltant del 6 durant tots els cursos, a excepció, del curs 2016-2017, que fou més baixa (5,4).

Nota de tall	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Nota de tall juny PAU	5	5,38	5,20	5,19	5,34
Nota de tall PAU juny de primer quintil	8,65	9,06	9,20	9,55	9,07
Nota de tall juny CFGS	5,72	5,39	5,90	6,43	5,80

TAULA 1.3.2.5: EVOLUCIÓ DE LA NOTA DE TALL. TAULA E1.4A DE L'ESPÀI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

Nota d'accés		05 - <06	06 - <07	07 - <08	08 - <09	09 - <=10
2015-2016	Batxillerat / COU amb PAU	53,33%	26,67%	11,11%	8,89%	0%
	CFGS	25%	25%	50%	0%	0%
2016-2017	Batxillerat / COU amb PAU	50%	23,81%	19,05%	7,14%	0%
	CFGS	40%	30%	30%	0%	0%
2017-2018	Batxillerat / COU amb PAU	55,56%	33,33%	8,89%	2,22%	0%
	CFGS	33,33%	66,67%	0%	0%	0%
2018-2019	Batxillerat / COU amb PAU	37,50%	40%	12,50%	10%	0%
	CFGS	0%	75%	25%	0%	0%
2019-2020	Batxillerat / COU amb PAU	61,11%	25%	8,33%	5,56%	0%
	CFGS	0%	60%	40%	0%	0%

TAULA 1.3.2.6: EVOLUCIÓ DE LA NOTA D'ACCÉS. TAULA E1.4B DE L'ESPÀI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

1.3.3. Màster en Antropologia i Etnografia

L'evolució de la matriculació del Màster d'Antropologia i Etnografia posa en evidència una relació correcta entre les places ofertes i els estudiants de nou ingrés. En els cursos compresos entre 2015 i 2020 el màster ha tingut una mitjana de 23,5 estudiants de nou ingrés sobre un total de 30 places ofertes. Des de la Comissió de Màster considerem que el nombre de 30 places és adequat per a dur a terme el model docent escollit, basat en les classes seminaris i els debats a l'aula. Les 30 places de nou ingrés no s'han exhaurit magrat rebre un nombre molt superior de preinscripcions (60 per curs de mitjana entre aquests anys segons dades del VSMA) perquè des de la Comissió s'ha prioritzat acceptar només aquells alumnes que tinguin un perfil acadèmic coherent amb els plantejaments del Màster. Entre els anys 2015 i 2020 la nova matriculació s'ha mantingut relativament estable, situant els alumnes de nou ingrés sempre per damunt de 20. Valorem molt positivament l'increment d'estudiants entre el curs 2018-2019 i 2019-2020, en què es va passar de 21 estudiants a 27. Pensem que això certifica la bona qualitat del màster, el seu interès entre l'alumnat i el bon funcionament dels seus canals de difusió. La davallada de nous matriculats en el curs 2020-2021 (18) es explicable per l'efecte de la pandèmia.

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Places ofertes	30	30	30	30	30
Estudiants de nou ingrés	25	26	21	22	25
Estudiants matriculats	53	48	48	40	43
Estudiants graduats	29	18	24	13	8

TAULA 1.3.3.1: EVOLUCIÓ NOU INGRÉS, MATRICULATS I TITULATS. MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. TAULA E.1.1 DE L'ESPai VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

Pel que fa al perfil de l'alumnat matriculat (curs 2018-2019 i curs 2019-2020), hi ha una presència més elevada d'alumnat femení que masculí (63,5% de dones i 36,5% d'homes, veure apartat 1.5), un fet que també es posa en evidència en el Grau d'Antropologia Social. Pel que fa a l'edat, la majoria d'alumnes (43%) pertanyen a la franja d'edat entre 21 i 25 anys, per contrast amb un 30% d'alumnes entre 26 i 30 anys i un 15,6% entre 31 i 40 anys. És un màster, per tant, que atrau molt a estudiants joves.

En relació a la titulació d'accés, en el cas del Màster en Antropologia i Etnografia, resulta remarcable que el 72% provenen d'estudis de grau i, entre els cursos 2018-19 i 2019-20, 20 d'ells (és a dir, un 40%) van cursar el Grau d'Antropologia. Aquest fet es valora positivament, ja que indica un alt grau de satisfacció de l'alumnat amb el Grau i una prova de confiança amb el professorat del Màster.

Procedència	Història	Educació Social	Treball Social	Humanitats	Belles Arts
Percentatge d'alumnes	13,64%	11,11%	8,7%	7,41%	4,1%

TAULA 1.3.3.2: TITULACIONS D'ORIGEN MÉS FREQUENTS A BANDA DEL GRAU D'ANTROPOLOGIA PER AL PERIODE 2018-20. ELABORACIÓ PRÒPIA.

Aquestes dades mostren que hi ha una majoria d'estudiants que provenen d'Història, la qual cosa s'explica per l'afinitat entre totes dues disciplines. Tanmateix, resulta molt rellevant l'alt grau d'estudiants que provenen dels graus d'Educació Social i Treball Social. Interpretem aquest fet com un interès existent per part dels treballadors socials d'aprofundir en aspectes teòrics vinculats a les cultures i els processos de fragmentació i exclusió socials. També val la pena destacar la presència continuada d'estudiants provinents de Belles Arts. Això posa en evidència que l'Antropologia és una disciplina que atrau a estudiants amb interessos molt diversos. Aquesta versatilitat és un dels elements que, com a Màster generalista, volem conservar en el futur.

Procedència de l'alumnat	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
La mateixa universitat	12	17	12	12	17
Altres universitats del SUC	4	3	4	4	5
Altres universitats de l'estat	6	4	1	1	1
D'universitats estrangeres	3	2	4	5	2

TAULA 1.3.3.3: PROCEDÈNCIA DE L'ALUMNAT DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. TAULA E.1.3 DE L'ESPai VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

En termes de procedència, la majoria d'estudiants del Màster provenen de la mateixa universitat (14 de mitjana entre els anys 2015 i 2020). El nombre d'estudiants provinent d'altres universitats del Sistema Universitari Català és de 4 de mitjana entre els anys 2015 i 2020. Per tant, el gruix de l'alumnat del

nostre Màster prové d'universitats catalanes. Aquesta composició d'estudiants ens ha permès en els últims anys tenir un grup molt cohesionat.

Aquestes dades contrasten amb el baix nombre d'estudiants provinents d'altres punts de l'Estat Espanyol (2,6 de mitjana amb només 1 estudiant per curs entre els anys 2017 i 2020) i d'estudiants estrangers (3,2 de mitjana). La gran presència d'estudiants de la pròpia universitat o d'altres punts de Catalunya es pot interpretar alhora com un indicador de satisfacció amb el centre i com una prova de les dificultats laborals i econòmiques que implica poder anar a fer un Màster a l'estranger. La manca d'estudiants provinents d'altres punts de l'Estat espanyol s'explica en part pel fet que el màster s'imparteix en català i castellà. L'anàlisi de la procedència de l'alumnat evidencia un percentatge de tan sols un 17% d'estudiants estrangers, amb diversitat de procedències (Europa, Amèrica Llatina, Amèrica del Nord i Àsia). La relativament baixa presència d'alumnes llatinoamericans contrasta de forma molt notable amb l'alta presència d'alumnes d'aquesta procedència que havia tingut històricament el màster i el programa de Doctorat en Antropologia, i també amb el nombre relativament alt de consultes per part de potencials alumnes d'Amèrica. Aquesta davallada s'atribueix a l'actual política de taxes i a la manca de beques i ajuts. Tanmateix, val la pena fer notar que el curs 2019-2020 el Màster es va comptar amb 5 estudiants estrangers. Aquesta xifra s'ha vist reduïda en el curs 2020-2021 a causa de la pandèmia.

1.3.4. Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

El perfil d'ingrés dels estudiants admesos és adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el de places ofertes, situació que no ha variat des del seguiment anterior.

Curs	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Places ofertes	30	30	30	30	30
Estudiants de nou ingrés	39	33	34	26	28
Estudiants matriculats	65	59	62	58	62
Estudiants graduats	24	19	21	22	26

TAULA 1.3.4.1: EVOLUCIÓ NOU INGRÉS, MATRICULATS I TITULATS. MÀSTER D'ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART. TAULA E.1.1 DE L'ESPÀI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

Per tant, i seguint el patró dels cursos anteriors, el nombre de places ofertes en el Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art continua essent de 30. La comissió continua essent molt curosa en el procés de selecció pel que fa als perfils acadèmics i de procedència dels possibles estudiants. Això dona com a resultat que no sigui necessari tenir complements formatius o d'anivellament. Així mateix, i també a l'igual que en els cursos anteriors, continua existint una adequació entre l'oferta i la demanda de places, tant en els aspectes quantitius (equilibri numèric) com els qualitius (els perfils oferts s'adeqüen als perfils de la demanda).

En els darrers tres cursos s'observa una tendència a l'alça de les preinscripcions. El curs 2019-2020 el nombre de preinscrits ha estat de 68, considerant la totalitat dels alumnes ja siguin de primera, segona o tercera opció. El nombre final de matriculats ha estat de 62 alumnes, considerant que aquesta diferència de 6 alumnes respecte els preinscrits és molt poc rellevant. Els nombre de matriculats de primer any va ser de 28, amb un increment de 2 alumnes respecte a l'any anterior.

Com en anys anteriors, per tant, el fet que les places demandades siguin superiors a les ofertes, permet tenir prou marge per compensar tant aquells alumnes que finalment abandonen el procés de selecció per causes alienes al propi màster com per descartar aquells perfils que no s'adeqüen a les exigències establertes en la memòria de verificació. Com a resultat del procés de selecció, i considerant els aspectes acabats d'esmentar, sempre s'arriba a un equilibri idoni entre places ofertes i sol·licitades. Pel que fa a la presència d'alumnat estranger, la disminució observada és poc important, ja que continuen representant un terç de la matrícula total. Aquest aspecte és interpretat molt positivament pel grau de diversitat cultural i d'internacionalització del màster. Pel que fa a la matrícula del darrer curs, cal destacar l'increment de la matrícula d'alumnes tant de la Universitat de Barcelona com d'altres universitat del sistema universitari català (SUC), en detriment de la matrícula d'alumnes provinents d'universitats de l'Estat Espanyol.

Procedència de l'alumnat	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
La mateixa universitat	10	14	15	5	9
Altres universitats del SUC	16	5	5	-	5
Altres universitats de l'estat	6	9	4	6	1
D'universitats estrangeres	7	5	10	15	10

TAULA 1.3.4.3: PROCEDÈNCIA DE L'ALUMNAT DEL MÀSTER D'ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART. TAULA E.1.3 DE L'ESPai VSMA.

FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

Pel que fa a l'accés d'alumnes estrangers, amb l'objectiu de garantir l'assimilació i comprensió de tots els continguts de les assignatures, la comissió realitza una sèrie d'entrevistes per avaluar els coneixements idiomàtics i assegurar que aquests alumnes podran seguir sense problemes les classes. Com és d'esperar, pel que fa a l'especialització acadèmica la majoria prové del propi camp de l'art – Belles Arts, Història de l'Art, Arquitectura i Disseny- i en un nombre molt menor d'Humanitats.

1.3.5. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Les dades corresponents a la matrícula de nou ingrés, la matrícula total i el nombre de titulats del màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia mostren una evolució molt satisfactòria. En els cursos analitzats, el nombre d'alumnes de nou accés supera el nombre de places ofertes i es tracta, a més, d'una matrícula estable en el temps.

Curs	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Places ofertes	35	35	35	35	35
Estudiants de nou ingrés	40	33	37	39	40
Estudiants matriculats	83	79	77	78	87
Estudiants graduats	36	36	33	32	25

TAULA 1.3.5.1: EVOLUCIÓ NOU INGRÉS, MATRICULATS I TITULATS. MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. TAULA E.1.1 DE L'ESPai VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

La demanda de la titulació és molt elevada. L'evolució de la preinscripció ha estat creixent en els darrers cinc anys, des de les 111 persones de l'any 2016 fins a les 155 del 2018. Només va patir un sotrac que considerem aïllat el 2019, sempre mantenint-se per sobre de les 100 places demandades, i per tant, la valoració que fem de l'interès existent per la titulació és molt positiva. Aquesta ràtio en la que la

demanda excedeix l'oferta, permet realitzar un procés de selecció de l'alumnat que contribueix a garantir bons resultats acadèmics de la titulació. Així mateix, destaca l'estabilitat de la demanda, que corrobora el reconeixement de la solidesa d'aquesta oferta formativa.

L'anàlisi del perfil de l'alumnat mostra una presència més elevada d'alumnat femení que ens fa pensar, en primer lloc perquè en els graus de procedència també hi ha una presència majoritàriament femenina i en segon lloc perquè algunes de les professions per les que forma el màster també són tradicionalment femenines. Pel que fa a l'edat, la majoria d'alumnes (70,0%) pertanyen a la franja d'edat d'entre 21 i 25 anys. Es tracta, doncs, d'un màster que majoritàriament cursen estudiants joves, com a continuació d'un grau.

Quant a la procedència de l'alumnat, apareix un percentatge destacable d'estudiants estrangers, amb predomini d'estudiants provinents de la Unió Europea, fet que dota a aquest màster de trets diferencials en relació a d'altres màsters oferts pel centre. Destaca, igualment, la presència d'alumnes de la resta de l'Estat. Pel que fa a la titulació d'accés, l'alumnat del màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia presenta un perfil formatiu divers ja que no guarda correspondència directa amb cap de les titulacions de grau que s'ofereixen ael centre. És una de les riqueses del màster i concorda perfectament amb les futures professions a les que es pot accedir un cop finalitzats els estudis.

Procedència de l'alumnat	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
La mateixa universitat	16	12	18	16	20
Altres universitats del SUC	10	10	7	9	13
Altres universitats de l'estat	9	6	8	4	3
D'universitats estrangeres	5	5	4	10	6

TAULA 1.3.5.3: PROCEDÈNCIA DE L'ALUMNAT DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. TAULA E.1.3 DE L'ESPAI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

Finalment, la valoració de la xifra de graduats (TAULA 1.3.5.1) és així mateix positiva.

1.3.6. Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Les dades corresponents a la matrícula de nou ingrés es manté estable des del curs 2015-16 al voltant de la vintena d'estudiants. Pel que fa a la xifra del total d'estudiants matriculats, aquesta anava en progressió creixent, com es pot observar de les xifres entre els cursos 2016-17 i 2018-19, patint una davallada el curs 2019-20 que, de fet, ens retorna al nivell "normal" de matriculació que teníem el 16/17, tenint en compte que les places ofertes són 30.

	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Places ofertes	25	25	30	30
Estudiants de nou ingrés	17	26	21	19
Estudiants matriculats	29	38	47	29
Estudiants graduats	10	12	32	12

TAULA 1.3.6.3: EVOLUCIÓ NOU INGRÉS, MATRICULATS I TITULATS. MÀSTER EN MÚSICA COM A ART INTERDISCIPLINÀRIA. TAULA E.1.1 DE L'ESPAI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

La demanda de la titulació es pot considerar correcta. Com acostuma a passar sempre, el nombre de preinscripcions és més elevat que el de matriculacions efectives i s'observa una proporcionalitat constant d'aquestes preinscripcions vers el nombre de matriculats. Per exemple, i prenent els dos darrers cursos (2018-19 i 2019-20) el total de matriculacions (47 i 29 respectivament) es corresponen amb una proporció semblant a les quantitats de persones preinscrites (62 i 49, respectivament.) És a dir, entre un 65% i un 75% de les persones preinscrites s'acaben matriculant.

Però, si tenim en compte només les matriculacions de nou ingrés, no s'assoleixen encara les previsions de la memòria de verificació. Per tal d'assolir aquestes previsions, en el procés de preinscripció per al curs 2020-21, dut a terme durant el segon semestre del curs 2019-20, es va intensificar la difusió per xarxes, i es va enviar un correu electrònic (respectant el la Llei de protecció de dades LOPD 3/2018) a totes aquelles persones que al llarg dels anys havien mostrat interès en el màster. La resposta va ser molt positiva però, finalment, la pandèmia va frenar moltes preinscripcions.

Analitzant el perfil de l'alumnat segons la seva procedència, es segueix evidenciant una elevada internacionalització de la titulació. De fet, el curs 2017-18, es va assolir el 50% d'alumnat estranger, i el darrer curs 2019-20 aquest percentatge ha estat del 47%. Aquesta és una tendència creixent que, tanmateix, s'ha vist frenada el curs 20/21 per la pandèmia, però que consolida la internacionalització de l'ensenyament, sobretot amb alumnat provinent d'Amèrica Llatina, la Unió Europea i la República Popular Xinesa, per aquest ordre. L'alumnat de la República Popular Xinesa segueix presentant problemes de comprensió de l'idioma, malgrat presentar evidències documentals d'un coneixement bàsic de la llengua d'impartició general del màster, el castellà. És una problemàtica compartida per molts altres màsters.

Procedència de l'alumnat	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
La mateixa universitat	3	4	3	4	3
Altres universitats del SUC	6	4	4	5	-
Altres universitats de l'estat	5	6	6	5	7
D'universitats estrangeres	7	3	13	8	9

TAULA 1.3.6.3: PROCEDÈNCIA DE L'ALUMNAT DEL MÀSTER EN MÚSICA COM A ART INTERDISCIPLINÀRIA. TAULA E.1.3 DE L'ESPAI VSMA. FONT: PLANIFICACIÓ ACADÈMICODOCENT.

La distribució per sexes de l'alumnat presenta una creixent presència d'alumnat femení: si el curs 2016-17 hi havia una paritat gairebé total (15 dones, 14 homes), la resta de cursos el nombre de dones sempre ha estat, en alguns casos, molt superior, com va succeir el darrer curs (19/20) amb 18 dones matriculades, i només 6 homes. Pel que fa al professorat, a les tres institucions participants (UB, ESMUC, URV) el nombre de d'homes supera el de dones, que representa un terç del PDI del màster. No obstant, la coordinació del màster als dos centres aliats a la UB, correspon a dues dones: la Dra. Melissa Mercadal a l'ESMUC i, des de finals del curs 19/20, la Dra. Rosa Tamarit a la URV.

En relació a les titulacions d'accés admeses, aquests són diverses donat el caràcter interdisciplinari de la titulació: a les formacions en temes relacionats amb la Música i la Història de la Música cal afegir altres formacions com Història, Periodisme/Comunicació, o Belles Arts. La Comissió coordinadora del màster, a més de tenir en compte la titulació, està molt atenta als curricula presentats per les persones

preinscrites. El màster no constitueix una titulació de continuació d'estudis de grau, sinó un complement a formacions diverses que poden ser tant un grau universitari, com una titulació superior de música. Es considera que els perfils admesos són els adients al caràcter interdisciplinària de la titulació.

Per finalitzar, el nombre de persones graduades mostra un manteniment del 80% de graduacions per curs que no s'explica, però, per una taxa d'abandonament de la resta del 20), sinó a que sovint l'alumnat considera adient dividir el màster en dos cursos, deixant pel "segon curs" l'elaboració del Treball Final de Màster. De vegades aquesta decisió es pren de manera sobrevinguda i no forma part de la planificació inicial de l'alumnat en el moment de la primera matriculació, tot i que segons el caràcter del projecte de Treball Final de Màster (en alguns casos de caràcter performatiu i/o creatiu) se'ls recomana una matriculació a temps parcial.

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats

La Facultat de Geografia i Història disposa de sistemes de coordinació institucionals eficients. En aquest apartat s'indiquen els mecanismes de coordinació acadèmica i docent establerts per al conjunt del centre i per a cadascuna de les titulacions. L'objectiu d'aquests mecanismes és incrementar l'eficàcia i garantir la qualitat de la docència.

La coordinació acadèmica i docent s'estableix a diferents nivells: a) intern de cada titulació; b) horitzontal entre les diverses titulacions (entre graus i entre màsters, segons el seu nivell); c) vertical, entre les titulacions i els òrgans de govern superiors i inferiors.

La regulació estatutària i reglamentària dels diferents òrgans acadèmics ordinaris que intervenen en la coordinació docent es troba disponible als documents:

→ [Estatut de la UB](#)

→ [Reglament de la Facultat](#)

Junta de Facultat

Com a màxim òrgan de govern i decisió del centre, la Junta de Facultat decideix la programació i desprogramació de les titulacions del centre, revisa les grans directrius de la planificació docent (grups, calendari acadèmic, normatives bàsiques docents de centre) i participa en la coordinació entre les diferents titulacions. Així mateix, és un òrgan que permet el diàleg institucional entre equip de govern, caps d'estudis, directors de departament, professors electes, representació del PAS i estudiants electes. Els [acords presos a la Junta de Facultat](#) es publiquen al lloc web de la Facultat i són de lliure accés.

Equip de Govern

Més enllà de les atribucions reconegudes a l'equip de govern de la Facultat per l'Estatut UB i el Reglament de la Facultat, a la pràctica aquest òrgan col·legiat també exerceix importants funcions de coordinació academicodocent. Formen part de l'Equip de Govern el degà, la el vicedegà acadèmic, el vicedegà de Recerca, el vicedegà de Doctorat i postgraus, la vicedegana de Qualitat i Innovació docent, la secretària de la Facultat, i l'administradora de Centre. Aquesta composició permet un diàleg i una coordinació eficaç entre el govern de la Facultat i les àrees i serveis que depenen de l'Administració de

Centre, entre el govern de la Facultat i els diferents ensenyaments i entre el govern de la Facultat, l'administració i tot l'àmbit de màsters i postgraus.

Departaments

Els departaments tenen, en virtut dels [articles 26 i 28 dels Estatuts](#) de la UB, la responsabilitat d'impartir la docència en els ensenyaments de la Universitat. Els consells de departaments tenen un paper important en la coordinació docent i acadèmica, particularment en dues accions: a) l'elaboració i aprovació dels plans docents de les assignatures i b) l'aprovació de l'assignació del professorat.

6. Elaboració i aprovació dels plans docents: Aquestes dues tasques requereixen d'un grau important de coordinació. El departament o departaments responsables de la impartició d'una assignatura han de garantir la coordinació del professorat que participa en la docència per tal de consensuar i aprovar un únic pla docent per a cada assignatura, amb un temari comú i un únic sistema d'avaluació.
7. Aprovació de l'assignació docent: En funció dels encàrrecs docents que realitzen els consells d'estudis i les comissions coordinadores de màster, els departaments han de fer l'assignació docent, és a dir, la indicació de quin professorat impartirà cada assignatura. Aquesta assignació contempla diferents elements (tipologia de l'assignatura, torn, existència d'equips docents, la dedicació del professorat, etc.) i s'aprova en consell de departament.

Coordinació de Màsters

Cada màster universitari compta amb una **comissió de coordinació** de la qual forma part un professor de cada departament que imparteix un mínim del 20 % de crèdits de docència al màster. A la comissió de coordinació de màster assisteix també una representació de l'alumnat del mateix i vetlla per la coordinació de les activitats acadèmiques i docents de la titulació: aprova plans docents, horaris, calendari d'activitats docents. Les comissions de màster també supervisen els mecanismes de coordinació horitzontal (entre grups i assignatures d'un mateix curs) i vertical (entre assignatures d'una mateixa matèria).

Consells d'estudis dels graus

Cada titulació disposa d'un consell d'estudis format de manera paritària per professors i estudiants. En formen part representants del professorat de tots els departaments que imparteixen docència en la titulació. El consell d'estudis elegeix com a cap d'estudis a un professor en que en forma part. El consell d'estudis té una tasca fonamental per garantir una bona coordinació docent: aprova els horaris de cada curs acadèmic, el calendari d'exàmens, els plans docents i tota la programació academicodocent del curs, i també realitza l'encàrrec docent als departaments responsables d'impartir la docència. Els consell d'estudis també supervisen els mecanismes de coordinació horitzontal (entre grups i assignatures d'un mateix curs) i vertical (entre assignatures d'una mateixa matèria).

Comissió Acadèmica de la Facultat: Graus i Màsters

La **Comissió Acadèmica de graus** del centre és una comissió delegada de la Junta de Facultat. Està presidida pel vicedegà acadèmic i integrada pels caps d'estudis dels graus, tres alumnes membres dels consells d'estudis dels ensenyaments adscrits a la Facultat elegits pels representants als consells d'estudis i i la cap de Secretaria (en aquest darrer cas amb veu i sense vot). La funció més destacada de la comissió és elaborar propostes per a la coordinació anual dels diferents ensenyaments de grau i consells d'estudis adscrits a la Facultat, així com supervisar el desenvolupament de la docència. Per acomplir aquesta funció la comissió aprova les directrius i estableix criteris d'organització de la docència, de les diferents activitats docents. També estableix criteris per als aspectes administratius relacionats amb la formació de l'alumnat i informa sobre els plans d'ordenació acadèmica de la Universitat aplicant-los a la realitat del centre.

La **Comissió Acadèmica de Màsters Oficials** del centre és una comissió delegada de la Junta de Facultat. Aquesta Comissió és presidida pel vicedegà acadèmic i integrada pels coordinadors i coordinadores de màsters universitaris, 2 representants de l'alumnat de màsters oficials del centre i la cap de Secretaria (en aquest darrer cas amb veu i sense vot). La funció més destacada de la comissió és supervisar la coordinació entre les titulacions del centre, i vetllar pel desenvolupament docent dels màsters. Els acords de les comissions es publiquen al web de la Facultat i són de lliure accés.

⇒ [Acords de la Comissió Acadèmica de Graus.](#)

⇒ [Acords de la Comissió Acadèmica de Màsters.](#)

1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació

Hi ha cinc normatives acadèmiques bàsiques, l'aplicació de les quals s'ha fet de manera adequada i han tingut efectes positius en els resultats de les titulacions del centre:

a) Normativa de permanència de la Universitat de Barcelona per a estudiants que cursen graus i màsters. Aquesta normativa va contribuir a racionalitzar la matrícula de l'alumnat i a ajustar-la al nombre de crèdits que realment podien cursar i superar. La contribució més significativa d'aquesta normativa ha estat la reducció de la taxa d'abandonament i l'augment de les taxes d'èxit, de rendiment i d'eficiència, força elevades en el cas de titulacions de màster.

[Normativa de permanència de la Universitat de Barcelona.](#) Modificada per Consell de Govern de 27 de febrer de 2020 i Consell Social el 5 de març de 2020.

b) Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures. Aquesta normativa ha suposat un canvi important respecte a situacions en l'etapa anterior, ja que ha suposat l'elaboració i sistematització dels plans docents en un procés de millora continuada d'aquests. El pla docent s'ha convertit en un veritable instrument que fixa els continguts i estableix la dedicació, els tipus d'activitats

formatives i els sistemes d'avaluació de cadascuna de les assignatures. En el cas dels graus, ha contribuït a la unificació de criteris docents i d'avaluació dels diferents grups d'una mateixa assignatura, un fet significatiu en un centre amb una tradició de gran fragmentació docent. Els plans docents de les assignatures són objecte de valoració i d'ajustaments constants, tant per part dels departaments responsables de les assignatures com també de les comissions de coordinació de màster i de la Comissió Acadèmica, que els valida en última instància.

[Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures.](#) Modificació aprovada pel Consell de Govern del 27 de febrer de 2020.

c) Normativa reguladora de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges.

S'han actualitzat els continguts de la normativa anterior que regula l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges, s'han introduït conceptes nous, com ara el tractament del plagi, i s'han ordenat conceptes en matèria de custòdia i destrucció de documentació.

[Normativa reguladora de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges.](#) Aprovada al Consell de Govern de 27 de febrer de 2020.

d) La normativa de TFG ha contribuït a l'organització del procés d'elaboració del TFM des de l'assignació del tutor fins a la seva finalització, a establir el procés d'avaluació, i a la regulació de l'arxiu i dipòsit dels treballs.

[Normes generals reguladores dels treballs de fi de grau.](#) Aprovades al Consell de govern de 7 de juny de 2011.

e) La normativa de TFM ha tingut dos impactes importants: en primer lloc, ha contribuït a l'organització del procés d'elaboració del TFM des de l'elecció del tutor i el tema fins a la defensa del treball; en segon lloc, en l'establiment dels criteris generals de presentació formal dels treballs escrits.

[Normes generals reguladores dels treballs de fi de màster.](#) Aprovades per la Comissió Acadèmica del Consell de Govern de 8 de juny de 2011 i per Consell de Govern de 19 de juliol de 2011.

f) La normativa de Pràctiques externes Ha suposat una regulació de les condicions en que es desenvolupa aquesta assignatura, d'especial rellevància en el cas dels màsters universitaris que s'adrecen a la professionalització, de manera que s'assegura el marc legal, la dedicació i l'avaluació per tal que l'assignatura contribueixi a la futura inserció laboral de l'alumnat.

[Normativa de Pràctiques acadèmiques externes de la Universitat de Barcelona.](#) Aprovades per la Comissió Acadèmica del Consell de Govern de 27 d'abril de 2012 i per Consell de Govern de 8 de maig de 2012.

[Protocol de pràctiques externes de la Facultat de Geografia i Història.](#) Aprovada per Junta de Facultat el 18 d'abril de 2013.

Arran de la informació valorada en el subestàndard 1.3 sobre el **Grau de Geografia**, s'ha nomenat una Comissió Promotora de Títol de Grau per redissenyar el pla d'estudis de l'actual grau, que donarà lloc

a una proposta de nova titulació. Aquesta nova titulació inclourà el nou perfil d'ingrés dels estudiants tal com es contempla en el [PEQ 30](#) sobre "Definició del perfil d'ingrés, admissió i matriculació dels estudiants de grau" de la Facultat de Geografia i Història.

1.6. Perspectiva de gènere

La perspectiva de gènere es va implementant progressivament a la Facultat de Geografia i Història i a tots els seus ensenyaments. La [Comissió d'Igualtat](#) del centre (resultat del treball coordinat de les Comissions d'Igualtat de la Facultat de Geografia i Història i de la Facultat de Filosofia) incideix positivament en la difusió de la perspectiva de gènere, bé a través de l'organització d'actes culturals, bé amb les accions de difusió del [Protocol de la Universitat de Barcelona per a la prevenció, la detecció i l'actuació contra les situacions d'assetjament sexual i per raó de sexe, identitat de gènere i orientació sexual, i altres conductes masculistes](#) aprovat per la UB el 2014, o el [Pla d'Igualtat](#) aprovat recentment. Al 2020, per iniciativa de la Comissió esmentada i després d'un procés participatiu de tots els departaments del centre, es va "batejar" una de les principals sales acadèmiques de la Facultat de Geografia i Història amb el nom de Sala Jane Addams, premi Nobel de la Pau, i un personatge destacadíssim del pensament social, sociològic i filosòfic dels Estats Units d'Amèrica. La sala permet identificar i visibilitzar de forma inclusiva des d'una perspectiva de gènere diferents titulacions de la Facultat.

1.6.1. Grau en Antropologia Social i Cultural

El Grau d'Antropologia social i cultural incorpora des del seu inici la perspectiva de gènere tant en el pla d'estudis com en les competències. D'una banda, s'imparteixen dues assignatures que tenen específicament com a objecte el gènere: una obligatòria (Antropologia i feminisme) i una altra optativa (Gènere i identitats). A més a més, en moltes de les assignatures del grau, la perspectiva del gènere s'incorpora tant en la presentació de les temàtiques específiques com també en la formació per a la recerca (veure els [plans docents](#)). D'altra banda, algunes de les competències definides en la [memòria de verificació](#) incorporen la perspectiva de gènere de manera directa o indirecta (CE2, CE4, CE5, CE6 i CE7).

1.6.2. Grau en Geografia

La taula 3.1.5.2.1 permet fer una anàlisi parcial de l'actual proporció d'alumnes per sexe en el Grau de Geografia. Hi ha un fort biaix entre dones i homes en tots els indicadors acadèmics del Grau de Geografia. En el nou accés el nombre d'alumnes de sexe masculí pot arribar a triplicar en alguns anys el nombre d'alumnes de sexe femení. Aquesta proporció de 1 a 3 entre dones i homes es manté relativament constant al llarg dels darrers cursos en el nombre d'estudiants matriculats. La resta d'indicadors, crèdits matriculats i estudiants ECTS, reflecteixen en la mateixa proporció aquest biaix.

	Oferta	Demanda places	Demanda 1a. opció	Nou Accés			Total Estudiants			Crèdits Matriculats			Estudiants ECTS		
				D	H	Total	D	H	Total	D	H	T	D	H	T
2016-2017	60	252	51	17	36	53	58	169	227	2.886	9.156	12.042	48	153	201

2017-2018	60	165	39	13	39	52	51	158	209	2.442	8.292	10.734	41	138	179
2018-2019	60	178	34	10	39	49	43	144	187	2.202	7.602	9.804	37	127	163
2019-2020	60	202	32	12	33	45	46	125	171	2.462	6.584	9.046	41	110	151

TAULA 1.5.2.1: INDICADORS ACADÈMICS SOBRE L'ACCÉS I MATRÍCULA SEGREGATS PER SEXE DEL GRAU EN GEOGRAFIA. FONT: ELABORACIÓ PRÒPIA.

Quant a la introducció de la perspectiva de gènere, s'ha incentivat en els darrers cursos la inclusió d'autores de referència en el camp de la Geografia en la bibliografia de tots els plans docents i s'ha estimulat la realització de treballs que contemplin aquesta perspectiva. A tall d'exemple, es pot esmentar que en el darrer curs 2019-2020 a l'assignatura de 2n. curs Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia, es va desenvolupar un projecte relacionat amb l'assetjament per raó de sexe dins la UB per avaluar l'impacte dels protocols establerts internament. La satisfacció general de l'activitat docent d'aquesta assignatura durant el darrer curs va ser superior a 8 segons les enquestes de l'alumnat. La cartografia temàtica també és un tipus de coneixement que s'introdueix transversalment a les assignatures al Grau de Geografia per evidenciar els desequilibris territorials de diferents indicadors socioeconòmics amb perspectiva de gènere.

La perspectiva de gènere és present en el desenvolupament de la recerca en diversos grups del Departament de Geografia, especialment, de les àrees de coneixement de Geografia Regional i Geografia Humana. També s'ha buscat la paritat en la composició dels membres dels grups de recerca i en la sol·licitud de projectes finançats durant els darrers anys en el Departament de Geografia, el professorat del qual imparteix la major part de la seva docència al Grau de Geografia.

1.6.3. Màster en Antropologia i Etnografia

En termes de perspectiva de gènere, és important recalcar que aquest Màster presenta actualment dues assignatures optatives que hi fan referència explícita. Una d'elles és l'assignatura *Cos, Gènere i Sexualitat* que es va començar a impartir l'any 2018 i l'altra és l'assignatura *Dret, Gènere i Treball*, que es va començar a impartir l'any 2019. La resta d'assignatures contempnen, en major o menor mesura, la perspectiva de gènere en el seu temari. Per exemple: l'assignatura obligatòria *La Construcció teòrica en Antropologia* dedica un dels debats de l'assignatura al debat Sexe/Gènere. L'assignatura optativa *Usos del passat: memòria i patrimonialització* considera la rellevància del gènere com un element d'anàlisi transversal, tot fent èmfasi en incorporar una perspectiva d'estudi interseccional. En aquest sentit, es busca repensar la patrimonialització incorporant la perspectiva de gènere, però també reflexionar sobre altres instàncies productores de segregació social com poden ser l'origen i la classe. En l'assignatura de *Salut, Desenvolupament i Medi Ambient* es té en compte la transversalitat de gènere a l'hora d'escollir les referències bibliogràfiques. Tanmateix, els estudis de casos estan seleccionats segons una perspectiva interseccional que aprofundeixen sobre els determinants socials, classe i gènere, que influencien sobre les desigualtats en salut.

La següent taula posa en evidència el nombre important d'alumnat femení dins del Màster. En relació a les dades d'estudiants de nou accés, entre els anys 2015 i 2020 ha estat de 13,5 d'estudiants femenins de mitjana per un 8,2 d'estudiants masculins. En nombres absoluts, el màster ha tingut de

mitjana més estudiantat femení que masculí entre els anys 2015 i 2019. El curs 2019-2020 gairebé s'han anivellat.

	2015- 2016	2016 - 2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Oferta	30	30	30	30	30
Demanda places	64	64	62	65	50
Nou accés					
Total	25	21	22	25	17
Dones	18	15	13	16	7
Homes	7	6	9	9	10
Nombre d'estudiants					
Total	48	48	40	43	37
Dones	36	35	26	28	18
Homes	12	13	14	15	19

TAULA 1.5.2.1: INDICADORS ACADÈMICS SOBRE L'ACCÉS I MATRÍCULA SEGREGATS PER SEXE DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. FONT: ELABORACIÓ PRÒPIA.

1.6.4. Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

El màster té una alta presència femenina, tal i com succeeix en el Grau d'Història de l'Art. Considerem que aquesta circumstància respon a una tendència general: els oficis, els estudis i les professions segueixen mantenint un patró històric de distinció de gènere. No obstant això, tant en el grau com en el màster, aquesta tendència es troba en vies de lenta modificació. En el còmput general total d'estudiants en els darrers anys es percep un augment dels estudiants homes, malgrat ser encara una tendència lleu. Pel que fa al professorat el Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art manté un equilibri en la correlació del gènere. 7 professors homes vers de 9 dones, que també respon al canvi que s'està vivint socialment.

Pel que fa a la introducció de la perspectiva de gènere en l'ensenyament, cal destacar que el màster ha activat una assignatura amb el títol " Art i gènere", que compta amb una taxa d'èxit i de rendiment del 100%.

1.6.5. Màster en Gestió del Patrimoni i Museologia

El màster té una alta presència femenina. Segurament la realitat del món laboral dels museus també hi influeix perquè generalment la presència de dones és superior a la d'homes. S'intenta que les experiències que reben els estudiants en relació a visites al patrimoni, conferències d'especialistes, etc. siguin més o menys paritàries o que, si més no, puguin reflectir la realitat de l'accés al món laboral femení i masculí. En aquest moment no existeix cap assignatura específica per aquest tema però es contempla la possibilitat de crear una optativa en aquest sentit.

1.6.6. Màster en Música com a Art Interdisciplinària

El relleu en la coordinació es va produir el dia 1 de juny de 2020. Fins aquell moment no s'havien fet passes en la introducció de la perspectiva de gènere en els Plans Docents, i els del curs 2020-2021 estaven ja acabats i al límit del termini per ser tancats. En la confecció dels propers plans docent es recordarà a tots el PDI del màster la necessitat d'incloure aquesta perspectiva (MA11).

Com ja s'ha indicat al punt 1.3.6. la matriculació de dones supera a la d'homes en el màster, mentre que la paritat entre els docents decanta la balança cap als homes. No obstant, la coordinació de centre correspon a dues dones: la Dra. Melissa Mercadal a l'ESMUC, i la Dra. Rosa Tamarit (en substitució del Dr. Jesús Carruesco, que ho era el 2019-2020) a la Universitat Rovira i Virgili.

1.7. Millores relacionades amb l'Estàndard 1

Grau en Antropologia Social i Cultural

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
ANT03	Fer coincidir les competències i les activitats formatives de les assignatures amb les definides en la Memòria Verificada	Que els plans docents recullin correctament la distribució horària de les activitats docents i els sistemes d'avaluació s'ajustin a la normativa	Grau d'Antropologia Social i Cultural	Finalitzat	Cap d'Estudis del Grau	Cap d'Estudis del Grau	Autoinforme i ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	No	No	Plans docents de les assignatures	Curs 2015-16	Accions anuals
ANT05	Incloure les activitats formatives (seminari i sortida cultural) entre les diverses matèries de la Memòria Verificada	Que les matèries "Teoria de l'Antropologia", "Camps d'estudi" i "Antropologia aplicada" incorporin les activitats formatives de Seminari i Sortida Cultural per ajustar la memòria a les activitats a realitzar	Grau d'Antropologia Social i Cultural	Finalitzat	Cap d'Estudis del Grau	Cap d'Estudis del Grau	ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	Sí	No	Memòria Verificada	Març 2018	Curs 2018-2019
ANT11	Augmentar l'optativitat del Grau	Augmentar les possibilitats d'elecció d'assignatures optatives per part de l'alumnat.	Grau d'Antropologia Social i Cultural	En curs	Cap d'Estudis del Grau	Cap d'Estudis del Grau	ISC	Ampliar l'oferta de crèdits optatius PEQ 060	E1	No	No	Dades VSMA UB sobre l'oferta docent del Grau	Curs 2020-21	Curs 2020-21

Grau en Geografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GEO03	Millora dels plans docents i el grau de coincidència de competències entre matèries i assignatures	Millorar el grau de coincidència entre competències de matèries i assignatures d'acord amb la Memòria verificada	Grau de Geografia	Finalitzat	Consell d'Estudis	Coordinadors d'assignatures i d'equips docents	Autoinforme i ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 050)	E.1 i E.6	No	No	Plans docents i Informes específics i actes de la Comissió Acadèmica i del Consell d'Estudis	Accions anuals	2018-2019
GEO04	Establir una millor distribució horària de les activitats i els sistemes d'avaluació dels plans docents per ajustar-los a la normativa i a les activitats previstes	Ajustar la distribució horària de les activitats formatives de matèries i assignatures al que preveu la Memòria	Grau de Geografia	Finalitzat	Consell d'Estudis	Coordinadors d'assignatures i d'equips docents	Autoinforme i ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 050)	E.1 i E.6	No	No	Plans docents i Actes de la Comissió Acadèmica i el Consell d'Estudis	Accions anuals	2018-2019
GEO05	Procurar que les activitats formatives siguin adequades per assolir les competències de les assignatures que consten en la memòria verificada	Revisió i aprovació anual dels plans docents	Grau de Geografia	Finalitzat	Consell d'Estudis	Coordinadors d'assignatures i d'equips docents	Autoinforme i ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 050)	E.1 i E.6	No	No	Plans docents i Actes de la Comissió Acadèmica i el Consell d'Estudis	Accions anuals	2018-2019
GEO12	Establir la coordinació transversal de matèries com a continuació de la millora GEO03	Evitar el solapament de continguts entre assignatures de diferents cursos fomentant la coordinació dels equips docents.	Grau de Geografia	En curs	Consell d'Estudis	Coordinadors d'assignatures i d'equips docents	ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 050)	E.1	No	No	Actes del Consell d'Estudis i enquestes de l'alumnat	Accions anuals	2022-2023

Màster en Antropologia i Etnografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
AE09	Revisió de les competències	Revisió i adequació de les competències de les assignatures amb les definides en la Memòria verificada	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.1 i E.1.2	No	No	Plans docents de les assignatures	Octubre 2017	Finalitzada
AE15	Millora del suport a la coordinació de l'ensenyament	Millorar el suport a la coordinació de l'ensenyament mitjançant la dotació de personal estable i un espai de treball	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.4	No	No	Nova ubicació i millores en la infraestructura de treball	Octubre 2017	Curs 2018-2019
AE17	Millorar els Plans docents: distribució horària	Establir una millor distribució horària de les activitats i els sistemes d'avaluació dels Plans docents per ajustar-los a la normativa i les activitats previstes	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament, coordinadors de les assignatures departaments	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	No	No	Plans docents de les assignatures	Accions anuals sense data de finalització	Finalitzada
AE18	Millorar els Plans docents: activitats formatives	Adequar les activitats formatives de les assignatures a les competències definides en la Memòria verificada	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Comissió de coordinació de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	No	No	Plans docents de les assignatures	Accions anuals sense data de finalització	Finalitzada
AE19	Millorar els Plans docents: assignatures optatives	Millorar l'oferta d'assignatures optatives	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Consell de coordinació de l'ensenyament i Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	No	No	Programació de l'ensenyament	Accions anuals sense data de finalització	Finalitzada

AE26	Sistematitzar els alumnes interessats en el màster	Incrementar el nombre d'alumnes que cursen l'ensenyament	MU Antropologia i Etnografia	En curs	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Coordinació del Màster	PEQ 040	E.1.3	No	No	S'ha creat la base de dades	Accions anuals sense data de finalització	Sense data de finalització
------	--	--	------------------------------	---------	------------------------------	------------------------------	------------------------	---------	-------	----	----	-----------------------------	---	----------------------------

Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
HA16	Millora del suport a la coordinació de l'ensenyament	Millorar el suport a la coordinació de l'ensenyament mitjançant la dotació de personal estable i un espai de treball	MU Estudis Avançats Història de l'Art	En curs	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ 120	E.1.4	No	No	Nova ubicació i millores en la infraestructura de treball	Octubre 2017	Finalitzada

Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GP06	Millora dels processos de matrícula	Millorar els processos de matrícula i facilitar l'arribada d'estudiants de fora de l'àmbit català i espanyol	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Facultat/ Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Captació, admissió matrícula d'estudiants (PEQ 040)	E.1.3	No	No	Dades sobre les preinscripcions i matrícula	Maig 2018	Curs 2018-19
GP12	Millora del suport a la coordinació de l'ensenyament	Millorar el suport a la coordinació de l'ensenyament mitjançant la dotació de personal	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Pendent d'iniciar	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.4	No	No	Nova ubicació i millores en la infraestructura de treball	Curs 2017-18	

		estable i un espai de treball												
GP13	Millorar els Plans docents: programació	Evitar diferències entre el Pla docent i el programa de l'assignatura	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	No	No	Plans docents de les assignatures	Accions anuals sense data de finalització	
GP14	Millorar l'oferta docent: activitats interuniversitàries	Compartir experiències i seminaris conjunts amb d'altres universitats estrangeres	MU Gestió del Patrimoni Cultural	En curs	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	No	No	Activitats realitzades	Accions anuals sense data de finalització	
GP16	Millorar l'oferta docent: metodologies docents	Millorar la metodologia docent de l'ensenyament	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	No	No	Actes de la comissió i taxa de rendiment acadèmic	Accions anuals sense data de finalització	
GP17	Millorar els Plans docents	Millorar i actualitzar els plans docents	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Coordinadors de les assignatures	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	No	No	Plans docents de les assignatures	Curs 2018-19	Curs 2018-19
GP18	Millora en la difusió de pràctiques externes	Millorar la informació i difusió de les pràctiques externes	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Gestió de les pràctiques externes (PEQ 070) i Comunicació (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Informació pública sobre les pràctiques	Curs 2017-18	

Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
MA06	Millorar la informació de la Memòria de verificació i dels Informes de seguiment	Potenciar la visibilitat i la importància de la Memòria d'acreditació i els Informes de seguiment	MU Música Art interdisciplinària	En curs	Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060) i comunicació (PEQ 140)	E.1.1	No	No	Espai web actualitzat	Accions anuals	La informació hauria de ser permanent

MA10	Millora del suport a la coordinació de l'ensenyament	Millorar el suport a la coordinació de l'ensenyament mitjançant la dotació de personal estable i un espai de treball	MU Música Art interdisciplinària	Pendent d'iniciar	Facultat	NO INFO	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.4	No	No	Nova ubicació i millores en la infraestructura de treball	Octubre 2017	
MA11	Millorar els Plans docents	Unificar els criteris d'elaboració i millorar els plans docents incloent la perspectiva de gènere	MU Música Art interdisciplinària	En curs	Coordinació del Màster	Responsables de les assignatures	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1.2	No	No	Plans docents de les assignatures	Accions anuals	Accions anuals

Estàndard 2

**Pertinència de la
Informació Pública**

2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

«La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat.»

Un dels eixos més importants de la política de l'equip deganal ha consistit a treballar activament per potenciar la comunicació adreçada als diferents grups d'interès que es relacionen amb la Facultat, per tal de presentar tota la informació de manera més clara i atractiva.

La difusió de la informació ha esdevingut un element clau en els darrers anys, fins al punt de crear una secció específica de comunicació. Aquesta comunicació no només permet la millora de la transmissió de la informació de l'oferta docent i dels recursos i activitats que portem a terme, sinó també articular-se com un element fonamental de presa de decisions per part dels òrgans de govern de la Facultat i els mitjans de comunicació interns que vehiculen aquests processos d'informació i participació.

La responsabilitat del sistema de comunicacions de la Facultat recau directament sobre el deganat, essent la Secretària Acadèmica de la Facultat la persona que exerceix les funcions de responsable de l'Àrea de comunicació. L'Àrea de comunicació, que està al servei de totes les unitats de gestió de la Facultat, compta amb una tècnica contractada per la Facultat, que s'encarrega del manteniment diari i periòdic dels diversos espais web i dels altres mitjans de difusió de la informació pública. Aquest manteniment es fa a partir de la informació proporcionada pel Vicedegà Acadèmic i la Vicedegana de Qualitat i Innovació Docent –en el cas d'informacions de caràcter general de les seves respectives àrees–, pels coordinadors i coordinadores dels diferents ensenyaments –pel que fa a qüestions concretes que afecten cadascun d'ells– i, finalment, pel personal de la Secretaria d'Estudiants i Docència (SED), quan es refereix a processos administratius relacionats amb la gestió dels ensenyaments.

El disseny dels processos derivats d'aquesta tasca es reflecteixen en el [PEQ140 – Publicació d'informació](#) publicat en la web del Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat del Centre (SAIQU).

El sistema de comunicació de la Facultat inclou diversos canals, entre els quals podem destacar:

- [Pàgina web del centre](#), renovada el mes de maig de 2020 i estructurada en els següents apartats: La Facultat, Estudis, Recerca, Serveis, Mobilitat i Institucions i empreses.



FIGURA 2.1: PÀGINA WEB DE LA FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA.

- Blog de notícies InfoGiH amb un butlletí mensual. Va ser publicat fins al novembre de 2018 ([enllaç a l'últim exemplar](#)). Des del 2021 ha estat substituït pel butlletí "[La Facultat al dia](#)" que, amb periodicitat mensual, es penja a les xarxes; s'envia a l'alumnat, PAS i PDI i es publica a la web com a notícia, on queda en l'històric de notícies. Per al moment s'han publicat tres edicions ([gener](#), [febrer](#) i [març](#)).



FIGURA 2.5: BUTLLETÍ INFORMATIU DE LA FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA: LA FACULTAT AL DIA. MARÇ DEL 2021.

- [Campus virtual](#) de cada titulació (accessible només per l'alumnat).

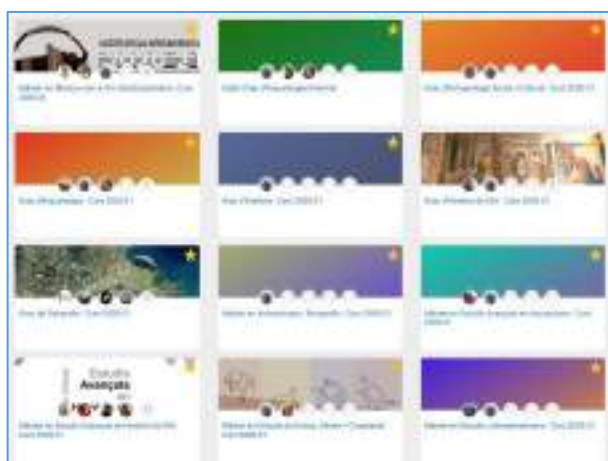


FIGURA 2.4: TAULER DEL CAMPUS VIRTUAL, ACTUALITZAT L'ANY 2019.

- Circuit tancat de televisió al centre (7 pantalles, distribuïdes pels diferents pisos de l'edifici).
- Comunicació *off-line*: cartelleres, memòries i opuscles informatius.
- Xarxes socials: [Instagram](#), [Facebook](#), [Twitter](#) i [YouTube](#).

- [Seu electrònica de la Universitat de Barcelona](#), on es fan publiques les beques de col·laboració de la Facultat.
- [Correu electrònic](#)
- Notificacions emergents (*push*) de l'aplicació de mòbil [SocUB](#).
- Servei de Missatgeria (SMS)

Més enllà dels canals genèrics de la facultat, on es pot trobar tota la informació tant de graus com de màsters, la majoria dels ensenyaments tenen perfils propis a les xarxes socials amb la finalitat de fer arribar les seves informacions menors i més immediates de manera directa i poder-se dirigir a la comunitat no-universitària. És el cas de Twitter ([@GeografiaUB](#), [@AntropologiaUB](#), [@MasterEAHA](#) i [@MasterPatrimoni](#)) i Instagram ([@GeografiaUB](#)).



FIGURA 2.2: PERFIL DE TWITTER @GIH_UB.



FIGURA 2.3: PERFIL D'INSTAGRAM @GEOHISTUB.

2.1. Publicació de la informació sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

Per a tots els tipus d'ensenyaments que ofereix la Facultat ([graus](#), [màsters universitaris](#), [màsters i postgraus propis](#), [doctorat](#), [cursos d'extensió universitària](#) i [Universitat de l'Experiència](#)) es pot trobar la informació completa i actualitzada, relativa tant a l'oferta formativa, objectius i planificació, així com informació necessària per als estudiants de nou accés al web.

DIMENSIO	CONTINGUTS	UBICACIÓ DE LA INFORMACIÓ	DISPONIBLE
Accés als estudis	Objectius de la titulació	Web de cada titulació	✓
	Perfil d'ingrés	Web de cada titulació	✓
	Perfil de sortida	Web de cada titulació	✓
	Nombre de places ofertes	Web de cada titulació	✓
	Demanda global i en primera opció (<i>només per al grau</i>)	Web de cada titulació	✓
	Via d'accés, opció i nota de tall (<i>només per al grau</i>)	Web de cada titulació	✓
	Assignatures o proves especials que possibiliten la millora de la nota d'accés (<i>només per al grau</i>)		
	Criteris de selecció (<i>només per al màster</i>)	Web de cada titulació	✓
	Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari...)	Web de cada titulació	✓
Normativa de trasllats	Web de secretaria	✓	
Matrícula	Període i procediment de matriculació	Web de la Facultat i Web de cada titulació	✓
	Sessions d'acollida i de tutorització	Web de cada titulació	✓
Pla d'estudis	Denominació dels estudis	Web de cada titulació	✓
	Títol en superar els estudis de grau/màster	Web de cada titulació	✓
	Durada mínima dels estudis i crèdits ECTS	Web de cada titulació	✓
	Estructura del pla d'estudis	Web de cada titulació	✓
Planificació operativa del curs	Calendari acadèmic	Web de la Facultat	✓
	Pla docent	Web de cada titulació	✓
	Recursos d'aprenentatge: Espais virtuals de comunicació Laboratoris Biblioteca Material recomanat a l'estudiant Altres	Web de la Facultat i Web de cada titulació	✓
	Pla d'acció tutorial	Web de la Facultat	✓
Professorat	Professorat de la titulació	Web de cada titulació	✓
	Perfil acadèmic	Web de cada titulació (GREC)	✓
	Informació de contacte	Web dels departaments (GREC)	✓
Pràctiques externes/professionals	Objectius	Web de cada ensenyament	✓
	Normativa general	Web de cada ensenyament	✓
	Definició sobre si són obligatòries o optatives	Web de cada ensenyament	✓
	Assignatures a les quals van lligades les pràctiques	Web de cada ensenyament	✓
	Avançament d'institucions on es poden fer les pràctiques	Web de cada ensenyament o GIPE	✓
Programes de mobilitat	Objectius	Web de mobilitat internacional	✓
	Normativa general	Web de mobilitat internacional	✓
	Avançament d'institucions amb convenis signats	Web de mobilitat internacional	✓
Treball final de grau/màster	Normativa i marc general (enfocament, tipologia...)	Web de cada titulació	✓

TAULA 2.1.1: CONTINGUT DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE EL DESENVOLUPAMENT OPERATIU DE LES TITULACIONS.

FONT: FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

2.2. Publicació de la informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció

La Facultat garanteix un accés fàcil a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès, que inclou tant els resultats del [seguiment](#) com de l'[acreditació](#) de la titulació. La informació relativa a les titulacions, segons s'ha descrit en l'apartat anterior, es troba clarament accessible des de la pàgina web del centre.

Els resultats acadèmics són visibles a l'Espai VSMA, amb un enllaç des de cada ensenyament (apartat Dades de l'ensenyament: exemple [Grau en Antropologia Social i Cultural](#)) i des del [portal del SAIQU](#). Així mateix, tant als indicadors de satisfacció, com al WINDDAT de l'AQU s'hi pot accedir des de l'apartat [Dades i indicadors](#) del mateix SAIQU. Els [PEQs](#) estan disponibles també, al lloc web del SAIQU.

2.3. Publicació del SAIQU en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació

El web de la Facultat dedica un espai al [Sistema de Qualitat de la Facultat](#), on es descriu el Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat del Centre (SAIQU). En aquest espai es presenta el Sistema, la política i els objectius de qualitat del centre i s'hi ofereix el marc VSMA, la documentació dels ensenyaments, les acreditacions i els informes de seguiment anteriors. La [Comissió de Qualitat](#) està referenciada al mateix portal del SAIQU.

Els estudiants són interpel·lats cada semestre amb les enquestes d'opinió de l'alumnat; de manera anual per valorar els serveis, activitats i instal·lacions i es fan enquestes a l'alumnat graduat. Els [resultats](#) d'aquestes enquestes es troben enllaçats al web del SAIQU.

La Facultat de Geografia i Història publica de manera agregada la seva política de qualitat, amb una relació de les dades i processos que hi ha implicats. A través de l'epígraf [Sistema de Qualitat](#), visible al lateral esquerra de la pàgina web de la Facultat, s'accedeix a l'espai destinat a la qualitat del centre, on la informació s'estructura en tres apartats:

- [Sistema de qualitat](#): Política i objectius de qualitat del centre; Procediments de Qualitat del centre (PEQs); Comissió de Qualitat, amb un enllaç al seu apartat específic i espai VSMA, amb un enllaç a l'espai per a cada titulació de la facultat.
- [Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació](#): Presentació del marc VSMA amb un enllaç a documentació externa de referència d'AQU Catalunya; Documentació dels ensenyaments, amb les memòries de verificació i els informes de seguiment de graus i màsters anteriors a 2015 i posteriors, així com, les diferents acreditacions, amb un breu descripció del procés i el recull de les titulacions acreditades des de 2015.
- [Dades i indicadors](#). Aquí es publiquen les dades i indicadors més rellevants sobre els resultats acadèmics (que enllaça amb les dades de cada titulació a l'Espai VSMA) i de satisfacció de la titulació (resultats de les enquestes d'estudiants de graus i màsters sobre assignatures i professorat, de les enquestes de TFG i pràctiques externes, de les enquestes sobre serveis i de les enquestes de graduats).

La informació publicada al SAIQU de centre ha augmentat i millorat qualitativament amb la posada en funcionament del nou espai web de la facultat. L'actualització és constant amb la publicació de les dades fruit dels processos que tenen lloc

2.4. Millores relacionades amb l'Estàndard 2

Grau en Antropologia Social i Cultural

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
ANT01	Accions de difusió i captació de nous estudiants	Difondre la disciplina i el grau entre els joves estudiants. Augmentar el nombre d'alumnes matriculats en primera opció	Grau d'Antropologia Social i Cultural	En curs	Cap d'Estudis del Grau	Cap d'Estudis del Grau	Autoinforme i ISC	Informació jornades de portes obertes i Saló ensenyament PEQ 140	E.2	No	No	Dades VSMA UB sobre el nombre d'alumnes matriculats en primera opció	Accions anuals	Accions anuals

Grau en Geografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GEO01	Accions de difusió i captació de nous estudiants	Augmentar la demanda en 1a. Opció i omplir l'oferta de places al juliol.	Grau de Geografia	En curs	Comissió de la Divulgació de la Geografia	Coordinador de la comissió (Joan A. López Bustins)	Autoinforme i ISC	Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 030)	E.2	No	No	Informes específics i actes de reunions del professorat, departament i Consell d'Estudis	Accions anuals	2021-2022

Màster en Antropologia i Etnografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
AE01	Millorar la imatge visual de	Millorar la imatge visual	MU Antropologia	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament,	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme i Acreditació	Comunicació i publicació	E.2.1 i 2.2	No	No	Dades sobre les preinscripcions	Finalitzat	Curs 2018-2019

	l'ensenyament	de l'ensenyament	Etnografia		Comissió de coordinació de màster i servei de comunicació		Gener 2017	d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)				matrícula		
AE02	Millorar els mecanismes de promoció de l'ensenyament	Millorar i potenciar els mecanismes de captació de nous estudiants i de promoció de l'ensenyament	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament i servei de comunicació	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Vídeo editat	Finalitzat	Curs 2018-2019
AE03	Millorar l'espai web de l'ensenyament	Millorar i actualitzar l'espai web i la informació relativa a l'ensenyament	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament, servei de comunicació, entorns web UB i Vicerectorat d'orientació acadèmica	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1 i 2.2	No	No	Espai web i blogs millorats	Finalitzada	Curs 2018-2019
AE04	Incrementar la presència a les xarxes socials	Millorar la presència del màster a les xarxes socials	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament, servei de comunicació, entorns web UB i Vicerectorat d'orientació acadèmica	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1 i 2.2	No	No	Augment de seguidors i interaccions a Facebook i Twitter	Finalitzada	Curs 2018-2019
AE05	Accions de difusió i captació de nous estudiants	Incrementar el nombre d'alumnes que cursen l'ensenyament	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Definició del perfil d'ingrés, admissió i matrícula dels estudiants de màster (PEQ 040)	E.2.1	No	No	Dades sobre les preinscripcions i matrícula	Finalitzada	Curs 2018-2019
AE06	Accions de difusió i captació de nous estudiants	Incrementar el nombre d'alumnes	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Administració del centre, Secretaria de Facultat i	NO INFO	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Definició del perfil d'ingrés, admissió i	E.2.1	No	No	Dades sobre les preinscripcions i matrícula	Accions anuals sense data de	Curs 2018-2019

	internacionals	internacionals que cursen l'ensenyament			Gerència UB			matrícula dels estudiants de màster (PEQ 040)					finalització	
AE08	Millora de la informació pública de l'ensenyament	Proporcionar al professorat i l'alumnat més informació sobre les actes de la Comissió de Coordinació de l'ensenyament	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Publicar les actes a l'espai web	Maig 2018	Finalitzada
AE10	Millorar la informació de la Memòria de verificació i dels Informes de seguiment	Potenciar la visibilitat i la importància de la Memòria d'acreditació i els Informes de seguiment	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060) i comunicació (PEQ 140)	E.2.1 i E.3.1	No	No	Espai web actualitzat	Maig 2018	Finalitzada
AE11	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.2.3	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals sense data de finalització	Curs 2018-2019
AE25	Fomentar la presència d'experiències dels ex-estudiants al blog i enfortir els llaços entre alumnes i ex-alumnes.	Potenciar i diversificar la informació sobre el màster que reben estudiants i interessats.	MU Antropologia i Etnografia	En curs	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.2.2	No	No	S'ha actualitzat la informació al blog i s'ha realitzat la sessió	Maig 2020	Sense data de finalització
AE32	Millora de l'accés a la informació del	Facilitar el procés de matriculació	MU Antropologia i Etnografia	En curs	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Definició del perfil d'ingrés, admissió i	E.1.3 i E.2.2	No	No	Informació al web	Maig 2020	En curs

	procés de matriculació (documentació, requisits, terminis) als estudiants interessats.								matrícula dels estudiants de màster (PEQ 040)					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
HA01	Millorar l'espai web de l'ensenyament	Millorar i actualitzar l'espai web i la informació relativa a l'ensenyament	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ140	E.2.1	No	No	Espai web	Accions anuals	Curs 2018-19
HA02	Millorar el blog de l'ensenyament	Millorar i actualitzar l'espai el blog amb informacions relatives a l'ensenyament	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Descartada	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ140	E.2.1	No	No	Blog de l'ensenyament	Accions anuals	
HA03	Millorar la comunicació a través de les xarxes socials	Incrementar la presència a les xarxes socials	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ140	E.2.1	No	No	Xarxes socials de l'ensenyament	Accions anuals	Curs 2018-19
HA04	Millorar la informació de l'ensenyament en llengua anglesa	Internacionalització de l'ensenyament i increment de la informació en anglès	MU Estudis Avançats Història de l'Art	En curs	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ140	E.2.1	No	No	Gestió de queixes i suggeriments, rendiment acadèmic dels alumnes estrangers i informació pública traduda	Accions anuals	Accions anuals
HA05	Accions de difusió i captació de nous estudiants internacionals	Incrementar el nombre d'alumnes internacionals que cursen l'ensenyament	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ040	E.2.1	No	No	Dades sobre les preinscripcions i matrícula	Accions anuals	Curs 2018-19

HA21	Millora en la difusió de pràctiques externes	Millorar la informació i difusió de les pràctiques externes	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Pendent d'iniciar	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ140	E.2.1	No	No	Informació pública sobre les pràctiques	Accions anuals	Curs 2018-19
HA22	Millorar l'exposició pública dels TFM	Incrementar el nombre de TFM publicats al Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Pendent d'iniciar	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ140	E.2.2	No	No	Actualització del Dipòsit Digital de la UB	Accions anuals	Curs 2018-19

Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GP01	Millorar l'espai web de l'ensenyament	Millorar i actualitzar l'espai web i la informació relativa a l'ensenyament	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Pendent d'iniciar	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Espai web	Curs 2017-18	
GP02	Millorar el blog de l'ensenyament	Millorar i actualitzar l'espai el blog amb informacions relatives a l'ensenyament	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Blog de l'ensenyament		Curs 2018-19
GP03	Millorar la informació de l'ensenyament en llengua anglesa	Internacionalització de l'ensenyament i increment de la informació en anglès	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Gestió de queixes i suggeriments, rendiment acadèmic dels alumnes estrangers i informació		Curs 2018-19

												pública traduda		
GP04	Accions de difusió i captació de nous estudiants	Continuar les accions de difusió a través de les xarxes socials	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 040)	E.2.1	No	No	Índex de seguiment de les xarxes socials	Curs 2017-18	Curs 2018-19
GP05	Accions de difusió i captació de nous estudiants internacionals	Incrementar el nombre d'alumnes internacionals que cursen l'ensenyament	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 040)	E.2.1	No	No	Dades sobre les preinscripcions i matrícula		
GP15	Publicació dels materials docents	Publicació de materials docents de l'ensenyament	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.2.1	No	No	Publicacions realitzades	Curs 2017-18	
GP18	Millora en la difusió de pràctiques externes	Millorar la informació i difusió de les pràctiques externes	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Gestió de les pràctiques externes (PEQ 070) i Comunicació (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Informació pública sobre les pràctiques	Curs 2017-18	Curs 2018-19
GP19	Millora de la informació sobre pràctiques externes	Millorar la informació i difusió de les pràctiques externes en la pàgina web	MU Gestió del Patrimoni Cultural	En curs	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Gestió de les pràctiques externes (PEQ 070) i Comunicació (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Apartat de pràctiques a l'espai web de l'ensenyament	Curs 2017-18	
GP21	Millorar l'exposició pública dels TFM	Incrementar el nombre de TFM publicats al Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060) i comunicació (PEQ 140)	E.2.2	No	No	Actualització del Dipòsit Digital de la UB		Curs 2018-19
GP22	Millorar l'exposició pública dels TFM	Potenciar la visibilitat dels projectes presentats	MU Gestió del Patrimoni Cultural	En curs	Comissió del màster	Comissió del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060) i comunicació (PEQ 140)	E.2.2	No	No	Document de resum	Cursos successius	

Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
MA01	Millorar l'espai web i blog de l'ensenyament	Millorar i actualitzar els espais web i blog amb informació relativa a l'ensenyament	MU Música Art interdisciplinària	En curs	Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Espai web i blogs millorats	Accions anuals	La informació hauria de ser permanent
MA02	Millora de la informació pública de l'ensenyament	Millorar la visibilitat dels Plans docents i de la informació del professorat de l'ensenyament	MU Música Art interdisciplinària	Finalitzat	Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Espai web de l'ensenyament	Juliol 2018	Juliol 2018
MA03	Accions de difusió i captació de nous estudiants	Accions de difusió, increment i fidelització de l'alumnat	MU Música Art interdisciplinària	Finalitzat	Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 040)	E.2.1	No	No	Dades sobre les preinscripcions matrícula	Curs 2018-19	Anual
MA05	Millora de la informació pública de l'ensenyament	Proporcionar al professorat i l'alumnat més informació sobre les actes de la Comissió de Coordinació de l'ensenyament	MU Música Art interdisciplinària	En curs	Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Comunicació i publicació d'informació sobre les titulacions (PEQ 140)	E.2.1	No	No	Publicar les actes a l'espai web	Accions anuals	Finalitzarà amb el tancament dels períodes de preinscripció

Estàndard 3

**Eficàcia del Sistema de
garantia interna de qualitat**

3. Estàndard 3: Eficàcia del Sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU) de la titulació

«La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de manera eficient, la qualitat i la millora continuada de la titulació.»

La Facultat de Geografia i Història està compromesa amb l'assegurament de la qualitat dels ensenyaments que imparteix i segueix les accions impulsades pels diferents òrgans de govern.

Des de la implantació dels nous graus es van establir els criteris i l'ús d'indicadors de qualitat. D'acord amb els canvis introduïts en l'EEES i amb les normatives estatals i directrius d'AQU Catalunya, s'han definit i documentat els diferents mecanismes o processos necessaris per dur a terme el procés de disseny i aprovació de les titulacions, facilitar el procés de seguiment i, si escau, el procés de modificacions de les titulacions i garantir la millora contínua de la seva qualitat a partir de l'anàlisi de dades objectives.

A més a més, i d'acord amb els principis de qualitat i transparència, la Facultat té establerts procediments que donen suport a la publicació d'informació actualitzada, imparcial i objectiva sobre les titulacions, dirigida als diferents grups d'interès.

La Facultat de Geografia i Història concep la qualitat dels ensenyaments i activitats que duu a terme com una acció essencial i prioritària en el desenvolupament dels programes formatius, i per tant és una qüestió estructural del centre. En aquest sentit, la gestió de la qualitat implica directament la Junta de Facultat, el degà i l'Equip de Govern, els caps d'estudis, els coordinadors de màster, a més de totes les comissions delegades, unitats i serveis de la Facultat.

El mapa de processos del SGIQ presenta els procediments específics de qualitat del centre (PEQ). Aquests procediments descriuen totes les accions i agents implicats en els processos que asseguren la qualitat en el desplegament de les titulacions i, en conseqüència, la qualitat dels programes formatius. Els PEQ van ser redactats per cadascun dels agents implicats, amb el suport de la unitat SAIQU/SGIQ- Geografia i Història, i revisats per l'Equip de Govern, i van ser aprovats en la Junta de la Facultat el 13 de novembre de 2018 i tenen vigència fins el 13 de novembre de 2022.

La Facultat té dissenyat i certificat, al 2008 per AQU Catalunya, un model d'assegurament de la qualitat dels seus ensenyaments que es basa en:

- La planificació estratègica, vinculada a través dels contractes programes, com a eina per desplegar la Política i Objectius de qualitat.
- L'organització de la gestió basada en processos.
- Un mapa de processos i un catàleg dels principals processos relacionats amb la formació universitària
- La descripció d'aquests processos així com la sistemàtica per al seu seguiment a través dels procediments específics (PEQ) de Qualitat.
- L'elaboració d'un quadre d'indicadors amb la informació sobre l'evolució temporal dels resultats de les activitats que s'estan realitzant.
- La introducció del retiment de comptes amb la publicació de les memòries de verificació, els informes de seguiment, els informes d'acreditació així com les dades i indicadors dels graus i màsters universitaris de la Facultat.

- Una revisió interna del sistema a través de la Comissió de Qualitat del centre per a analitzar la seva adequació i, si escau, proposar un pla de millora per optimitzar-lo.

Al web de la Facultat es disposa d'un espai web on es descriu el Sistema d'Assegurament de la Qualitat del centre (SAIQU/SGIQ), es fan públiques les memòries verificades, els diversos Informes de Seguiment dels ensenyaments ([Sistema de qualitat - Facultat de Geografia i Història - Universitat de Barcelona \(ub.edu\)](http://www.ub.edu/geohis/qualitat/)) així com un recull de les dades dels darrers cursos relatives a satisfacció i inserció laboral dels seus graus i màsters ([Dades i indicadors - Facultat de Geografia i Història - Universitat de Barcelona \(ub.edu\)](http://www.ub.edu/geohis/dades/))

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions

Des de la Universitat de Barcelona i els centres (a través de les seves comissions de qualitat) es treballa per vincular els processos interns de VSMA de la manera més estructurada i integrada entre tots ells, a través del seu Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat (SAIQU/SGIQ) i així promoure una major eficiència en la seva gestió i també per donar resposta als diversos requeriments normatius.

Al llarg de la vida dels ensenyaments oficials es succeeixen els processos per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials (VSMA). La creació de la comissió de qualitat del centre és l'eina que permet fer un seguiment d'aquests processos tot fent un seguiment de la documentació que es genera per cadascun d'ells.

La Comissió de Qualitat té els seus [objectius i funcions](#) molt ben definits, i té un pes determinant en l'elaboració dels informes de seguiment i en el disseny de noves titulacions. D'altra banda, les comissions de coordinació de màsters i els consells d'estudis dels ensenyaments de grau, són importants per la definició dels plans docents i els objectius de qualitat, a través dels coordinadors de màsters i els caps d'estudis, juntament amb el professorat i representants dels estudiants que són membres d'aquestes comissions i consells d'estudis, sempre amb la supervisió pel l'equip de govern del centre.

Finalment, cal destacar la transparència en l'exposició pública de la informació en els processos de verificació, seguiment, modificació i acreditació perquè arribin a tots els agents de la facultat (PDI, PAS i estudiants). En tots aquests processos, s'ha avisat explícitament a tots els agents del fet que les memòries de verificació, els informes de seguiment i modificació i l'autoinforme d'acreditació eren exposats públicament, per tal de rebre'n les esmenes i suggeriments de millora abans de ser estudiats per les comissions pertinents i aprovats pels òrgans corresponents .

El SGIQ compta amb el [PEQ 020](#), que és el procediment que regula la seva activitat. La seva activitat s'ha vist reforçada durant el present curs amb la separació dels Vicedegans de Doctorat i Qualitat, en dos vicedegans independents. La Comissió de Qualitat de la Facultat vetlla per un compliment més eficaç dels processos i una millora en les valoracions assolides.

El disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions segueixen el recorregut estipulat al PEQ 20, amb una aposta per la coordinació entre els agents implicats per facilitar la tasca als caps d'estudis i coordinadors i coordinadores de les titulacions analitzades. Es treballa estàndard per estàndard, amb reunions setmanals per revisar l'evolució i estudiar els passos a seguir. Pels processos d'avaluació, es fa una

reunió posterior a la constitució del CAI per posar en comú el funcionament del procés i resoldre dubtes. En tots els casos, un esborrany de l'informe és lliurat a la Comissió de Qualitat, que l'esmena i assessora a l'equip que redacta l'Informe de manera prèvia a l'aprovació per part de la Junta de Facultat i al seu lliurament. El model d'assegurament de la qualitat dels ensenyaments de la Facultat certificat per part de l'AQU el 2008 (Sistema de qualitat - Facultat de Geografia i Història - Universitat de Barcelona implica:

- La planificació estratègica, vinculada a través dels contractes programa, com a eina per desplegar la política i els objectius de qualitat.
- L'organització de la gestió basada en processos. Per això s'ha elaborat:
 - Un [mapa de processos](#) i un [catàleg dels principals processos](#) relacionats amb la formació universitària.
 - La descripció d'aquests processos i el sistema per fer-ne el seguiment a través dels procediments específics de qualitat (PEQ).
- L'elaboració d'un quadre de comandament, és a dir, un conjunt de dades i d'indicadors del sistema de gestió per mesurar les activitats que s'estan duent a terme.
- Una revisió interna del sistema a través de la Comissió de Qualitat del centre per analitzar-ne l'adequació i, si escau, proposar un pla de millora per optimitzar-lo.
- La introducció del retiment de comptes amb la publicació de les memòries de verificació, els informes de seguiment, els informes d'acreditació, i les dades i els indicadors dels ensenyaments de la Facultat.

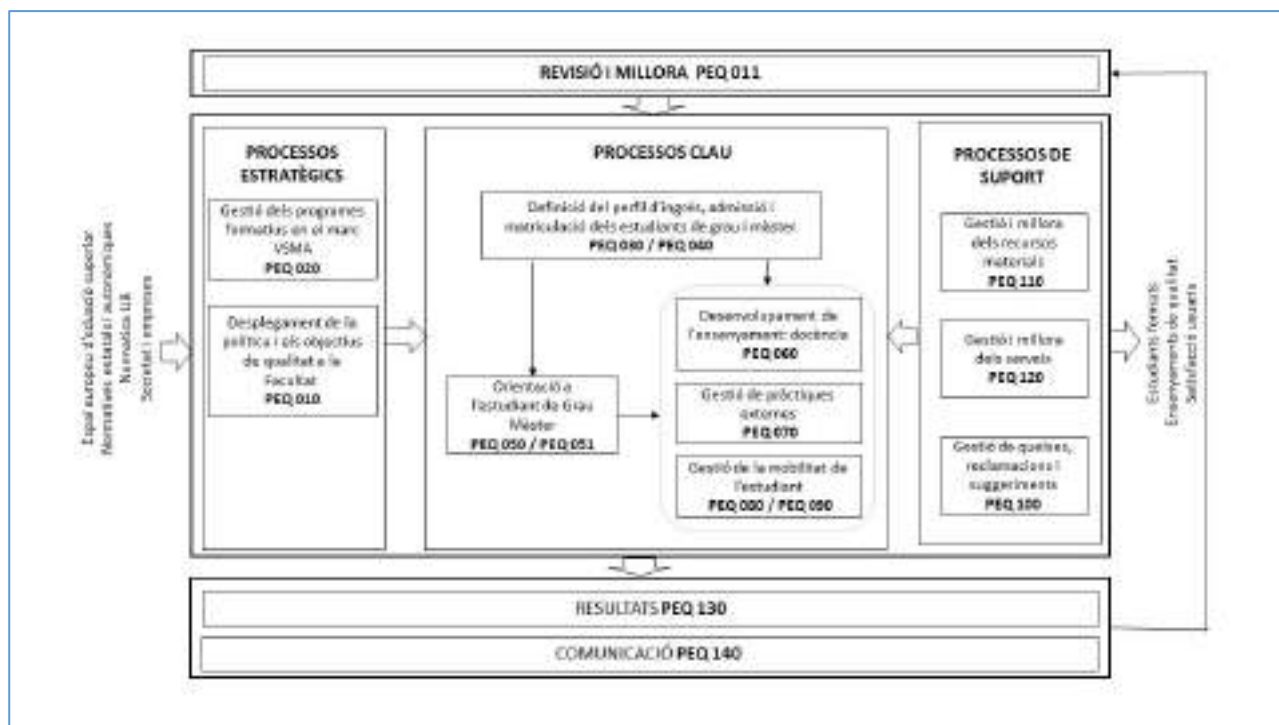


FIGURA 3.1.1: MAPA DE PROCESSOS DEL SAIQ DE LA FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
FONT: FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial, els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès

La recollida d'indicadors i l'anàlisi de resultats són mecanismes per poder avaluar el seguiment i la qualitat de les titulacions de la Facultat. Conscients de la importància que tenen, el centre sempre ha fet un esforç per fer l'anàlisi tant d'indicadors com de resultats.

En les reunions de la Comissió Acadèmica de Màsters i de la Comissió de Qualitat, amb suport del SAIQU/SGIQ-Geografia i Història, s'han dut a terme anàlisis sobre aspectes acadèmics rellevants, com ara el rendiment acadèmic dels estudiants, especialment d'assignatures molt significatives com el TFM. Aquestes anàlisis han permès la introducció de millores, com diverses accions en els sistemes d'orientació a l'alumnat i l'orientació professional.

La Facultat empra correctament els canals de recollida de la informació. El centre disposa dels instruments necessaris per fer la recollida de la informació, sent la majoria d'aquestes eines transversals de la Universitat de Barcelona (desglossades a la Taula 3.2.2).

El centre recull a través de la Secretaria d'Estudiants i Docència les queixes i suggeriments tramitades a través de la pàgina web ([enllaç](#) situat al peu de la pàgina i visible des de totes les seccions), tal com es recull al [PEQ100](#). La totalitat de queixes i suggeriments presentades durant els cursos 2018-19 i 2019-20 han estat resoltes satisfactòriament i dins dels terminis pertinents.

Curs		2018-19	2019-20
Per resposta	Dins de termini	8 (100%)	5 (100%)
	Fora de termini	0 (0%)	0 (0%)
Per tipologia	Queixes	8 (100%)	5 (100%)
	Suggeriments	0 (0%)	0 (0%)
Per origen	Professorat	1 (12,5%)	1 (20%)
	Alumnat	7 (87,5%)	4 (80%)
Per àmbit	Ingrés, admissió i matriculació	2 (25%)	2 (40%)
	Serveis i instal·lacions del centre	3 (37,5%)	1 (20%)
	Desenvolupament de l'ensenyament	3 (37,5%)	2 (40%)

TAULA 3.2.1: QUEIXES I SUGGERIMENTS REBUTS DURANT ELS CURSOS 2018-19 I 2019-20.

FONT: FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

La Facultat disposa dels instruments necessaris per recollir informació sobre els resultats i la satisfacció dels diferents grups d'interès. Aquests són recollits pels caps d'estudis i coordinadors de màster, que en fan el tractament corresponent al Consell d'Estudis o les Comissions de Màster. Els mecanismes són eficaços ja que són periòdicament utilitzats per fer una revisió dels ensenyaments i traduir les mancances en mesures concretes com són els plans de millora.

Tot els òrgans de la Facultat estan compromesos en la millora progressiva de les seves titulacions i analitzen, en cada cas (a nivell de titulació o de Facultat) les causes possibles del baix rendiment, absentisme o abandonament, que és especialment significatiu i preocupant en els primers cursos dels estudis de Grau, amb taxes d'abandonament superiors al 30% (taules de titulacions de l'espai VSMA publicades també a la

pàgina web de la Facultat: [Sistema de qualitat - Facultat de Geografia i Història - Universitat de Barcelona\(ub.edu\)](http://Sistema de qualitat - Facultat de Geografia i Història - Universitat de Barcelona(ub.edu)). Fruit de la reflexió i les propostes de millora, les xifres dels darrers cursos mostren una tendència sostinguda a la baixa en gairebé tots els ensenyaments.

Enquesta	Adreçat a	Moment	Format	Periodicitat	Inici
Enquesta als estudiants sobre assignatures i professorat de graus i màsters universitaris	Estudiants	Al final del semestre	En línia	Semestral	2009
Enquesta als nous estudiants de grau	Nous estudiants	A l'inici de curs	En línia	Anual	2016
Enquesta als nous estudiants de màster	Nous estudiants	A l'inici de curs	En línia	Anual	2016
Enquesta d'opinió al professorat sobre els programes formatius de graus i màsters universitaris	Professorat	Inici de curs	En línia	Anual	2015
Enquesta als estudiants sobre serveis, instal·lacions i activitats	Estudiants	Durant el segon semestre	En línia	Anual	2011
Enquesta de satisfacció de graduats i graduades	Titulats de grau	En titular-se	En línia	Anual	2013
Enquesta de satisfacció als titulats de màster universitari	Titulats de màster universitari	En titular-se	En línia	Anual	2017
Enquesta de satisfacció a doctors i doctores	Doctors i doctores	Tesi lligida	En línia	Anual	2020
Enquesta d'inserció laboral (AQU)	Titulats de cicles, màsters i doctorat	Al cap de tres anys	Per telèfon	Cada 3 anys	2001
Enquesta estudi Ocupadors (AQU)	Empreses i institucions	Puntual	Per telèfon	Puntual	2014

TAULA 3.2.2: SISTEMA D'ENQUESTES INSTITUCIONAL DE LA UB PER LA RECOLLIDA DE L'OPINIÓ DELS GRUPS D'INTERÈS.. FONT: AGÈNCIA DE POLÍTQUES I DE QUALITAT DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA.

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continuada

Tots els 16 PEQs dels que disposa la Facultat són vigents i van ser revisats per la Comissió de Qualitat i aprovats el 13 de novembre de 2018 per la Junta de Facultat.

En l'actualitat el SAIQU està immers en un procés de revisió i millora. El treball de la Comissió de Qualitat s'ha intensificat en el curs present i el SAIQU compta amb un becari amb dedicació de mitja jornada i amb una col·laboració estreta amb la Secretaria de la Facultat.

La revisió del SAIQU parteix de l'anàlisi feta amb els Informes de Seguiment, els resultats dels indicadors dels programes formatius, els resultats de les enquestes dels grups d'interès, les queixes i requeriments rebudes i les peticions de millora rebudes dels diversos òrgans de la Facultat. Aquesta revisió s'ha de fer efectiva anualment amb una reunió monogràfica de la Comissió de Qualitat, tal i com ho estipula el [PEQ 011](#). Tanmateix, la Comissió de Qualitat no ha pogut implementar encara les millores que es van plantejar en l'ISC2019 i que queden pendents per al proper curs:

- a) aconseguir una major implicació de tota la comunitat universitària en els processos de qualitat, cosa que requereix millorar-ne la percepció i revertir la sensació que és només una sobrecàrrega burocràtica sense utilitat efectiva. Es proposava, en aquest sentit, la realització de jornades obertes per graus/màsters amb la participació de professorat i alumnat. També seria important comptar amb una mínima formació als responsables de les titulacions que s'han d'enfrontar amb un procés i un llenguatge que els és desconegut.

- b) es demanava la contractació d'un tècnic format i de plantilla. Aquest és un aspecte essencial que no depèn de la Facultat (més enllà de la convocatòria anual de beques de col·laboració) i que és compartit per la gran part dels centres. La gestió dels processos de qualitat és una tasca especialitzada que ha d'estar al servei de la reflexió necessària sobre la política i els objectius per a la millora de les titulacions.
- c) revisar els indicadors i els resultats, ja que es qüestionava per exemple el valor de les enquestes dels alumnes, quan compten amb tan baixa participació.

No s'han fet revisions sistemàtiques dels processos en els darrers anys (van ser aprovats el 2018 i tenen vigència fins el 2022). La Comissió de Qualitat ha iniciat, però, la revisió de tots els [PEQs](#) durant el 2021 per tal de comprovar el seu compliment i proposar, si s'escau, millores (reunions de la Comissió de Qualitat del [19 de gener](#) i [19 de febrer de 2021](#)).

Atesos els resultats del informes d'avaluació rebuts pels tres màsters que van sotmetre's a l'acreditació el 2019, on l'estàndard 3 assolía una valoració favorable amb condicions, semblava imprescindible iniciar aquest procés amb urgència. En els comentaris sobre aquest estàndard, s'incidía fonamentalment en la necessitat de posar a l'abast les dades acadèmiques sobre satisfacció a les webs dels màsters (actualment ja disponibles a la [web de la Facultat](#)) i en la recollida d'evidències de la revisió del SAIQU i del seguiment dels processos descrits als PEQs.

3.4. Milliores relacionades amb l'Estàndard 3

Grau en Antropologia Social i Cultural

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
ANT07	Millorar el coneixement que es té de l'opinió de l'alumnat sobre el professorat i les assignatures del Grau	Augmentar la taxa de respostes a les enquestes per millorar la validesa dels seus resultats i impulsar un mètode alternatiu per conèixer l'opinió de l'alumnat i que tingui una major acceptació	Grau d'Antropologia Social i Cultural	Finalitzat	Comissió Màster	Comissió Màster	Autoinforme i ISC	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2	No	No	Dades VSMA UB	Accions anuals	Curs 2018-2019

Màster en Antropologia i Etnografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
AE10	Millorar la informació de la Memòria de verificació i dels Informes de seguiment	Potenciar la visibilitat i la importància de la Memòria d'acreditació i els Informes de seguiment	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060) i comunicació (PEQ 140)	E.2.1 i E.3.1	No	No	Espai web actualitzat	Maig 2018	Finalitzada
AE23	Incrementar el percentatge d'alumnes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals sense data de finalització	Finalitzada

	que responen les enquestes	enquestes de satisfacció												
AE28	Millorar la quantitat de respostes en les enquestes oficials i internes	Conèixer les febleses del màster i establir propostes de millora	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Coordinació del Màster i Facultat	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2 i E.6	No	No	Ha augmentat el número d'estudiants que han respost les enquestes	Accions anuals sense data de finalització	Finalitzada

Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
HA09	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Finalitzat	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017		E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals	Curs 2018-19
HA10	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes sobre el TFM	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció sobre el TFM	MU Estudis Avançats Història de l'Art	En curs	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ 130	E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals	Accions anuals
HA11	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes sobre les Pràctiques curriculars	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció sobre les Pràctiques curriculars	MU Estudis Avançats Història de l'Art	En curs	Coordinació màster + professors màster	Coordinació màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ 130	E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals	Accions anuals
HA24	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Pendent d'iniciar	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017		E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals	Curs 2018-19

Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GP08	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals sense data de finalització	Curs 2018-19
GP26	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals	Curs 2018-19

Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
MA16 (Equivalents a MA07)	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Música Art interdisciplinària	Finalitzat	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals	Curs 2018-19
MA17	Millora de les enquestes	Possibilitar l'avaluació del professorat extern	MU Música Art	Finalitzat	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació	Anàlisi dels resultats	E.3.2	No	No	Modificació de les enquestes	Accions anuals	Curs 2018-19

	d'avaluació del professorat	en les enquestes de satisfacció	interdisciplinària				Gener 2017	(PEQ 130)						
--	-----------------------------	---------------------------------	--------------------	--	--	--	------------	-----------	--	--	--	--	--	--

Estàndard 4

**Adequació del professorat al
programa formatiu**

4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

«El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.»

4.1. Grau en Antropologia Social i Cultural

4.1.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El curs 2019-20 (el darrer que s'inclou en l'acreditació) van impartir classes en aquest grau un total de 60 docents, 28 dels quals eren dones i 32 homes. El professorat pertanyia als departaments següents de tres facultats diferents:

- Antropologia Social (46 docents).
- Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual (4 docents).
- Geografia (6 docents).
- Història i Arqueologia (3 docents).
- Sociologia (1 docent).

El professorat del Grau d'Antropologia Social i Cultural posseeix la qualificació acadèmica exigida per a la titulació i té una experiència investigadora i docent suficient i adequada, tal com es pot veure a les taules indicades a continuació.

La major part de la docència del grau és impartida per professorat amb el títol de doctor. Dels 60 professors i professores que van assumir assignatures del grau el curs 2019-20, n'hi havia 48 que eren doctors (el 80%) i van impartir el 90,5% de les hores de classe (taules [E41](#) i [E42](#)). És un percentatge molt elevat i que està per sobre de les dades generals de la UB, cosa que repercuteix de manera positiva en la qualitat de la docència. Cal assenyalar, també, que la docència impartida pel professorat no doctor (el 9,5% de les hores) és molt específica: un professor és titular d'escola universitària d'una altra Facultat i s'encarrega d'una assignatura instrumental molt específica i relacionada amb la seva formació; dos professors són professionals de l'Antropologia, contractats com a professors associats per la seva experiència professional; finalment, la resta (nou professors i professores) són investigadors en formació del Departament d'Antropologia Social, que assumeixen les pràctiques de diverses assignatures, sota la supervisió del professorat encarregat de l'assignatura. Si s'observa l'evolució del pes del professorat no doctor al llarg del període analitzat, es pot veure una lleugera variació segons la major o menor presència d'investigadors en formació cada curs. Sempre, però, el professorat amb títol de doctor ha assumit un 85% de la docència o més.

L'experiència en recerca i docència del professorat és suficient i adequada. Pel que fa als trams de recerca i de docència, si tenim en compte tot el professorat del Grau, el curs 2019-20, el 47,6% de les hores lectives eren impartides per professors i professores que tenien reconegut un o més trams de recerca i el 56% per professorat amb un o més trams de docència (taula [E43](#)). Cal tenir en compte, però, que no tots els tipus de contracte tenen dret a sol·licitar els trams de recerca i/o els trams de docència. Si ens fixem només en el professorat que pot demanar aquests trams, veiem que tenen quinquennis de docència 27 de 31 professors i professores (el 87,1%) i 24 de 31 sexennis de recerca (77,4%).

Tot i que les dades són bones, considerem que cal relativitzar la importància d'aquest indicador, ja que els resultats no reflecteixen tots els casos dels bons docents i investigadors. A banda dels problemes que presenten els indicadors i els procediments per reconèixer els trams de recerca i de docència i que han estat llargament discutits, és el professorat qui, de manera voluntària, demana ser avaluat, per la qual cosa un reconeixement que es pot o no demanar, no és prou fiable com a indicador de la qualitat docent i de recerca. En aquest sentit, entre el professorat d'Antropologia hi ha professors i professores que rebutgen demanar quinquennis de docència i/o sexennis de recerca perquè no estan d'acord amb alguns dels requisits exigits, tot i complir amb les condicions per assolir -los, com demostra el fet que cada curs obtenen reducció per recerca o els resultats que obtenen en les enquestes. D'altra banda, cal recordar que no totes les figures contractuals tenen reconegut el dret a sol·licitar els trams, malgrat puguin posseir els mèrits per obtenir -los. Finalment, també s'ha de tenir en compte el grau d'envelliment del professorat, ja que el professorat de més edat és el que té els tipus de contractes que permeten demanar els trams i ha tingut més anys per a fer-ho. En el cas del Grau d'Antropologia Social i Cultural, al llarg del període analitzat s'han jubilat diversos professors i professores (catedràtics i titulars d'universitat) que, pels seus anys de trajectòria acadèmica, tenien més trams reconeguts. Així, de 5 catedràtics i 16 titulars d'universitat que impartien classes al Grau el curs 2015-16, s'ha passat a 2 catedràtics i 14 titulars d'universitat el curs 2019-20. Aquest professorat jubilat ha estat substituït per professors i professores més joves amb contractes que no els permeten sol·licitar els trams de docència i de recerca.

El Departament d'Antropologia Social, que s'encarrega de la major part de la docència del Grau (el 76,7% del professorat és d'aquest departament) és un dels que té un dels millors índex de recerca de la Universitat de Barcelona, tot i les seves reduïdes dimensions (53 membres) i que només la meitat del professorat del departament ho és a temps complet. Des de l'any 2017 i fins al 2021 (període per al qual es tenen les dades desagregades), s'han obtingut 11 projectes de recerca europeus i 12 estatals nous, s'han publicat 199 articles en revistes científiques, s'han fet més de 560 contribucions en congressos i s'han publicat més de 240 llibres i capítols de llibre (GREC).

Igualment, 23 dels 49 docents que tenen dret a seguir cursos de formació van seguir satisfactòriament algun dels cursos de formació en la docència el curs 2019-20 organitzats per l'IDP-ICE de la Universitat de Barcelona, sumant un total de 391 hores. Des del curs 2016-17 i fins al curs 2019-20, el professorat que ha impartit classes al Grau d'Antropologia Social i Cultural ha sumat més de 800 hores de formació per a la docència.

Cal destacar que el curs 2019-20 va ser un any excepcional, per la necessitat de formació per impartir la docència virtual. En aquest sentit, a banda de la formació reglada, des del Consell d'Estudis es van organitzar diferents reunions de treball al llarg del 2n quadrimestre de 2019-20 que serviren com a espai d'aprenentatge i per compartir experiències i reflexions sobre la metodologia docent i les adaptacions necessàries per fer front al canvi provocat pel confinament. També es creà un espai virtual comú on es van recollir i compartir totes les experiències i materials que el professorat va anar aportant.

L'assignació de les assignatures que impartirà cada professor o professora la fan els departaments als qui el Consell d'Estudis encarrega la docència. L'assignació es fa de manera que el perfil de formació i de recerca i l'experiència docent del professorat s'ajusti a les necessitats docents en general del Grau i a les particularitats de cadascun dels cursos i assignatures.

Pel que fa a les assignatures de formació bàsica de primer curs, les imparteixen professors i professores de les àrees de coneixement que es corresponen amb la matèria on s'enquadren en la memòria verificada. Així, les assignatures de les matèries "Sociologia", "Geografia" i "Història" són encarregades als departaments de Sociologia, Geografia i Història i Arqueologia, i impartides pel professorat de les àrees de coneixement de Sociologia, Geografia humana, Anàlisi geogràfica regional i Història contemporània respectivament. Igualment, l'assignatura "Tècniques instrumentals", que té uns continguts definits en la memòria de verificació relacionats amb el treball bibliogràfic, tot i estar emmarcada dins la matèria "Antropologia", des del curs 2015-16 s'ha encarregat al professorat de l'àrea de coneixement de Biblioteconomia i Documentació del Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual. La resta d'assignatures de primer de la matèria "Antropologia" són encarregades al professorat de l'àrea d'Antropologia social del Departament d'Antropologia social.

Pel que fa a les assignatures de 2n a 4rt curs, que totes són de l'àrea de coneixement d'Antropologia social, són encarregades al professorat del Departament d'Antropologia social, que les assigna segons els camps d'especialització en la recerca de cadascun dels professors i professores. Així doncs, excepte en les assignatures més generals (Història i Teoria de l'Antropologia I i II i Tècniques d'Investigació), el professorat especialitzat en uns determinats camps de recerca, també és el que imparteix la docència de les assignatures relatives a aquests camps. Per això, hi ha una certa estabilitat en el professorat que imparteix cadascuna d'elles, tant pel que fa a les assignatures obligatòries com també a les optatives. En el cas de les optatives, a més, n'hi ha quatre que són impartides per professorat associat, que treballa com a professionals en els àmbits específics de les assignatures: Antropologia de l'Exclusió Social, Antropologia i Mediació Sociocultural, Antropologia del Turisme i Transmissió Cultural i Educació.

En el cas del Treball Final de Grau, la tutorització dels treballs és assumida únicament pel professorat de l'àrea d'Antropologia social. El Departament d'Antropologia Social designa els docents que s'encarregaran de les tutories, intentant compaginar les necessitats de tutors per al TFG amb la necessitat de cobrir les assignatures amb persones coneixedores de la matèria. Es parteix del criteri general que tot el professorat del Departament està capacitat de tutoritzar treballs i és bo que ho faci, perquè això li permet tenir una visió més global del grau i del seu funcionament i afavoreix la seva implicació més general amb el grau i no només amb les assignatures que imparteix. Així, segons la seva disponibilitat docent, el professorat tutoritzarà entre 2, 4 o 8 alumnes. Posteriorment, la Comissió del TFG del Grau en Antropologia Social i Cultural assigna a cada professor els alumnes que li toca tutoritzar, segons la temàtica del treball i, quan és possible, les preferències de l'alumnat. Igualment, és la Comissió del TFG del Grau d'Antropologia Social i Cultural qui designa els membres dels tribunals, seguint el mateix criteri d'implicar tot el professorat del Departament.

En el Grau d'Antropologia Social i Cultural, les pràctiques externes són una assignatura optativa. Des de l'inici del grau, s'encarrega de la seva coordinació i seguiment una professora del Departament d'Antropologia Social, que per la seva experiència de recerca té un ampli contacte amb les entitats i institucions que acullen els nostres estudiants.

4.1.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Si bé el personal docent del Grau en Antropologia Social i Cultural reuneix abastament els requisits necessaris per garantir una bona qualitat docent, al nostre entendre el nombre de professors és insuficient i no tots

disposen de la dedicació adequada per cobrir de manera satisfactòria la docència i atendre correctament els estudiants.

Malgrat que la xifra total de professores i professors al Grau en Antropologia Social i Cultural ha augmentat durant el període avaluat, passant de 45 en l'anterior acreditació fins a 60 el curs 2019-20, cal advertir que el professorat permanent es va reduir de 31 a la memòria verificada fins a 25 en l'anterior acreditació, pujant fins a 27 el curs 2019-20. Aquesta reducció es fa més evident si considerem el seu pes relatiu dins del conjunt dels docents del grau que s'ha reduït a la meitat: del 97% al 45%. És a dir, l'augment de professors i professores i la substitució del professorat jubilat s'ha fet contractant professors i professores associats a temps parcial (17 docents), la majoria dels quals entrarien dins de la categoria dels anomenats falsos associats, i també de professorat lector (5 professors/es). També hi ha 9 investigadors en formació i 2 investigadors postdoctorals (taula [E41](#)).

El professorat permanent és minoria dins dels docents del grau (el 45% del total) i, tot i assumir la major part de les hores de classe (el 58%), la seva dedicació és insuficient per cobrir les necessitats de docència estructural (formació bàsica i assignatures obligatòries) que representa el 75% dels crèdits oferts. Així mateix, el professorat associat va assumir gairebé el 30% de la docència del grau, quan en l'anterior acreditació, el curs 2012-13, va cobrir el 23% de les hores de classe.

La insuficiència de professorat també es pot veure en els fets següents:

- La ràtio d'estudiants de grau (ETC) per docent (TC) molt elevada. Aquesta ràtio era de 16,4 estudiants (ETC) per docent (TC) el curs 2019-20, però havia arribat al 18,7 el curs 2017-18 i 18,6 el 2018-19 (taula [E45](#)). Es tracta d'una ràtio molt negativa si es compara amb la del conjunt de la UB, que era de la meitat el curs 2018-19: 9,5 estudiants (ETC) per docent (TC).
- Moltes assignatures tenen un nombre d'estudiants tan elevat que fa impossible aplicar metodologies més participatives i adequades a l'esperit pedagògic del Pla Bolonya i un seguiment més acurat de l'avaluació continuada: més de 60 alumnes per grup a totes les assignatures de primer curs i més de 50 a moltes de les assignatures obligatòries.
- Les dificultats per desplegar una oferta d'optatives més gran. Tot i haver aconseguit una millora respecte a l'acreditació anterior pel que fa a l'oferta de crèdits optatius per als estudiants de 4rt curs, en programar assignatures optatives en torn de matí i en torn de tarda, els estudiants que no poden assistir a classe matí i tarda veuen molt restringida la seva capacitat real d'elecció. Així, per 42 crèdits optatius que han de cursar els estudiants de 4rt curs, pel matí se'n van poder oferir 66 i per la tarda només 60, comptant els 6 crèdits de pràctiques externes i 12 crèdits de pràctiques de camp que tenen unes capacitats molt reduïdes. Com a conseqüència d'això, els grups sempre estan molt plens i les possibilitats reals d'escollir són molt minses.

Tot i alguns intents per millorar la contractació de professorat, si no canvien les polítiques de professorat de la Universitat i de l'Administració, aquest situació pot tenir com a conseqüència una disminució de la qualitat de la docència del grau. D'una banda, perquè en no veure's compensada la feina amb un sou digne i una estabilitat contractual i haver de compatibilitzar la docència amb altres activitats professionals, la dedicació a la docència no podrà ser l'adequada. Això, per exemple, ja es pot veure en les limitacions horàries que té el professorat associat per impartir classes i per atendre l'alumnat en tutories o en les dificultats que té per

retornar les activitats d'avaluació dins dels terminis marcats per la normativa. De l'altra, perquè docents ben formats i amb un currículum excel·lent, que participen activament en la dinàmica del departament i en els grups de recerca, acaben abandonant la Universitat davant la manca de perspectives de millora de la seva situació laboral, o bé accepten ofertes de treball en universitats estrangeres.

Si examinem la dedicació del professorat des de la perspectiva de gènere, es pot observar com l'aparent equilibri entre professors i professores, desapareix quan tenim en compte les categories: les professores només són un 26% dels docents permanents i, en canvi, són el 74% del professorat associat. Aquest desequilibri en el tipus de contracte repercuteix després en la docència assumida per les professores (el 40,7% de les hores de classe, tot i representar el 46,7% del professorat).

4.2. Grau en Geografia

4.2.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El darrer curs 2019-2020 del Grau de Geografia va ser impartit per un total de 47 professors (Taula [E4.1](#)), els quals van impartir 46 assignatures (7 d'elles amb desdoblament de grup). Aquesta dada mostra una alta heterogeneïtat de professorat al grau (gairebé un professor per assignatura), quelcom positiu donada la varietat de visió docent que pot rebre l'alumnat al llarg del grau. Aquest fet s'explica perquè un percentatge molt significatiu de la docència que s'encarrega al Departament de Geografia va dirigida a altres titulacions de màsters i graus, i són una minoria el professorat que imparteix exclusivament més del 50% de la seva docència al Grau de Geografia. En l'assignació de docència dels darrers cursos s'ha recomanat des del Consell d'Estudis de l'Ensenyament de Geografia que el PDI a temps complet i doctor (20) (43% sobre el total de docents del grau) (Taula [E4.1](#)) tingui una dedicació mínima al Grau de Geografia de 6 ECTS, l'equivalent a una assignatura ordinària semestral. Segons la Taula [E4.2](#), es tractaria d'un 77 hores per docent (3.631 hores/ 47 professors), una mica més de 60 hores presencials en una assignatura ordinària de 6 ECTS, perquè cal tenir en compte que algunes d'elles es desdoblen i hi ha força sortides de camp on assisteixen dos professors; casuístiques que donen lloc a un còmput doble d'hores impartides (cal tenir en compte que una part del professorat no fa docència al grau o només fa una assignatura, i que el grau de Geografia només representa una part de la docència que imparteix el Departament de Geografia).

Es garanteix una heterogeneïtat docent al Grau de Geografia nodrida de catedràtics i professors titulars d'universitat. No obstant, el col·lectiu docent que predomina al grau continua essent el professorat associat (32%) (Taula [E4.1](#)), el qual és doctor en dues terceres parts, i la majoria d'aquest col·lectiu doctor està acreditat per concursar a una plaça de temps complet. El professorat associat imparteix un terç de les hores del Grau de Geografia (Taula [E4.2](#)), un percentatge massa elevat, donat que és pràcticament equivalent a les hores que imparteixen el conjunt de catedràtics, professors titulars i agregats (37%), que serien el personal docent estable i amb major trajectòria. Aquesta dada també queda negativament reflectida en el fet que només una mica més de la meitat de les hores (52%) impartides al Grau de Geografia sigui duta a terme per plantilla a temps complet, i que gairebé un 31% de les hores no estiguin donades per personal docent acreditat per les agències externes d'avaluació. Aquesta manca d'acreditació vinculada, principalment, amb la recerca es veu reflectida en el fet que durant els darrers 6 cursos s'ha anat incrementant el percentatge de professorat

sense trams de recerca (fins a 15 punts percentuals entre el curs 2014-2015 i el curs 2018-2019), arribant a un nivell crític de 68% d'hores impartides sense tram de recerca al curs 2018-2019 (Taula E4.3). No obstant, l'estabilització recent d'una part del professorat amb places de lector ha permès revertir lleugerament aquest percentatge, així com incrementar els trams de recerca vius, durant aquest darrer curs 2019-2020. Els trams de docència han tingut una certa davallada també, però s'han mantingut més estables donat que les acreditacions en l'actualitat ponderen més significativament la recerca i determina la seva resolució favorable o no favorable. D'altra banda, una dada positiva és que tres quartes parts de la docència del grau (Taula E4.2) és impartida per professorat doctor perquè, tal com s'ha esmentat anteriorment, l'elevat col·lectiu associat és majoritàriament doctor i es troba acreditat pendent del concurs de places (Taula E4.1).

Aquests percentatges de PDI del Grau de Geografia han variat respecte a la memòria verifica del grau i confirmen els canvis exposats amb anterioritat. En la memòria verifica consta un percentatge força menor d'associats (26%), mentre els de professors titulars i catedràtics d'universitat eren força superiors (28 i 12%, respectivament). No obstant, aquests darrers percentatges estan quelcom contrarestats pel 9% de professorat agregat actual, una figura molt poc freqüent en els temps de la realització de la memòria verifica. La ràtio professorat/alumnat durant el curs 2019-2020 fou especialment elevada 47/181 (0,26). És a dir, actualment en el Grau de Geografia, en nombres absoluts -sense considerar el temps de dedicació- hi ha un professor per cada 4 alumnes. Aquesta ràtio tan elevada és fruit 1) de la diversitat de l'encàrrec docent al Departament de Geografia, 2) del criteri adoptat durant els darrers cursos per part del Consell d'Estudis de l'Ensenyament de Geografia per garantir un mínim de dedicació docent al grau per part dels professors amb més recorregut acadèmic i investigador i, sobretot, 3) per la baixa matrícula de primer curs dels darrers anys i cert abandonament en la transició a segon curs, que han donat lloc a la desaparició d'un nombre d'estudiants equivalent a una cohort. Aquest professorat té una bona experiència docent (en el seu conjunt sumen 44 quinquennis docents) i investigadora (en el seu conjunt sumen 50 sexennis).

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Catedràtic d'universitat	3	6,38%	3	100%	3	100%	3	100%
Catedràtic d'escola universitària	1	2,13%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor titular d'universitat	8	17,02%	8	100%	8	100%	8	100%
Professor agregat	4	8,51%	4	100%	4	100%	4	100%
Professor Col·laborador	1	2,13%	0	0%	1	100%	1	100%
Professor Lector	2	4,26%	2	100%	2	100%	2	100%
Professor associat	15	31,91%	10	66,67%	0	0%	7	46,67%
Investigador	3	6,38%	2	66,67%	3	100%	0	0%
Altres	6	12,77%	3	50%	0	0%	1	16,67%
No disponible	4	8,51%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	47	100%	33	70,21%	22	46,81%	27	57,45%

TAULA 4.2.1.1: PROFESSORAT PER CATEGORIA DEL GRAU DE GEOGRAFIA. CURS 2019-2020. TAULA E41 DE L'ESPAI VSMA.

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Catedràtic d'universitat	235	6,47%	235	100%	235	100%	235	100%
Catedràtic d'escola universitària	43	1,18%	43	100%	43	100%	43	100%
Professor titular d'universitat	776	21,37%	776	100%	776	100%	776	100%
Professor agregat	278	7,66%	278	100%	278	100%	278	100%
Professor Col·laborador	192	5,29%	0	0%	192	100%	192	100%
Professor Lector	224	6,17%	224	100%	224	100%	224	100%
Professor associat	1203	33,13%	815	67,75%	0	0%	621	51,62%
Investigador	144	3,97%	24	16,67%	144	100%	0	0%
Altres	398	10,96%	346	86,93%	0	0%	128	32,16%
No disponible	138	3,80%	0	0%	0	0%	0	0%

TOTAL	3631	100%	2741	75,49%	1892	52,11%	2497	68,77%
--------------	------	------	------	--------	------	--------	------	--------

TAULA 4.2.1.2: HORES DE DOCÈNCIA IMPARTIDES PER CATEGORIA DEL GRAU DE GEOGRAFIA. CURS 2019-2020. TAULA E4.2 DE L'ESPAI VSMA.

Curs	Trams de Recerca			Trams de docència		
	Sense	Tram no viu	Tram viu	Sense	Tram no viu	Tram viu
2014-2015	52,30%	20,14%	27,55%	50,78%	11,48%	37,74%
2015-2016	54,49%	21,43%	24,08%	50,48%	14,52%	35,00%
2016-2017	58,82%	9,99%	31,19%	49,12%	9,24%	41,64%
2017-2018	64,74%	6,35%	28,91%	54,37%	11,68%	33,94%
2018-2019	67,71%	5,42%	26,86%	58,44%	7,92%	33,64%
2019-2020	62,85%	6,66%	30,49%	53,51%	7,63%	38,86%

TAULA 4.2.1.3: PERCENTATGE D'HORES IMPARTIDES DE DOCÈNCIA SEGONS TRAMS DEL GRAU DE GEOGRAFIA. CURS 2019-2020. TAULA E4.3 DE L'ESPAI VSMA.

L'encàrrec de la docència del Grau de Geografia és pràcticament tota al Departament de Geografia (93%). El Departament de Geografia l'assigna en parts aproximadament iguals entre les tres àrees de coneixement: Geografia Humana, Geografia Física i Anàlisi Geogràfica Regional. Les assignatures específiques són assignades a cada àrea de coneixement, i les transversals, en major part de caràcter tècnic i metodològic, es redistribueixen entre les àrees de coneixement i intenten seguir una rotació entre aquestes àrees. Algunes assignatures transversals de caire metodològic s'assignen en funció de l'especialitat tècnica del professorat, on hi ha un pes especial del professorat associat que té una bona experiència professional; per exemple, en el cas de la cartografia digital.

Quant a l'estratègia a seguir per tal de reduir la taxa d'abandonament entre primer i segon curs del grau, el Consell d'Estudis de l'Ensenyament Geografia va recomanar al Departament de Geografia prioritzar l'assignació de les assignatures de primer curs entre el professorat amb dedicació a temps complet i amb enquestes d'alumnat satisfactòries. Es va emprendre la mesura des del curs 2018-2019 per motivar l'alumnat recent arribat a la Universitat i, sobretot, aquell que accedeix com a segona opció i/o al setembre, que en el cas de Geografia és en un percentatge significatiu.

Durant els darrers cursos, es va apostar per assignar al mateix professor la coordinació del TFG i les pràctiques externes curriculars. Es va veure l'oportunitat d'oferir la possibilitat de desenvolupar TFG pràctics aplicats al món professional a través de les pràctiques externes. El coordinador actual és un professor lector que prové d'una dilatada experiència en el món de l'administració pública que ha facilitat el contacte amb les empreses i les institucions, així com el seu predecessor. N'han resultat alguns TFG força aplicats mitjançant eines tècniques cartogràfiques gràcies a l'aprofitament de l'aprenentatge pràctic del món professional. La coordinació conjunta de TFG i pràctiques ha estat clau per orientar en aquest camí a un part de l'alumnat. Aquesta coordinació conjunta té una rotació pautada entre àrees de coneixement cada quatre anys. L'assignació de tutors es fa per ordre de nota de l'expedient i per afinitat al bloc temàtic. S'ofereix un grup ampli de professorat del Departament i de diferents especialitats, o blocs temàtics, que permet satisfer la demanda particular temàtica de TFG de l'alumnat.

4.2.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Les assignatures seleccionades del Grau de Geografia són encarregades en la seva totalitat al Departament de Geografia. A excepció del TFG, són assignatures semestrals ordinàries (6 ECTS) amb una matrícula mitjana d'uns 35 estudiants (Taula E4.4a). L'assignatura de pràctiques externes sempre mostra un nombre

més modest de matriculació en ser de caràcter optatiu i realitzar-se fora de la facultat, tot i que en termes relatius podem considerar que té una bona matrícula en ser les cohorts actuals de només uns 45 alumnes. La majoria d'assignatures seleccionades les imparteix un sol professor i de tipus permanent 1 (Taula E4.4b), quelcom que agraeixen els estudiants a les enquestes d'opinió perquè consideren que es desenvolupa el temari de forma uniforme. Les pràctiques externes són coordinades per un determinat professorat lector que ha tingut cert recorregut a l'administració pública i ha mantingut contactes amb empreses públiques per establir convenis de pràctiques. Les dues assignatures seleccionades de caràcter més tècnic, Disseny i Gestió de Projectes i Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia, són impartides en la seva majoria per professorat associat doctor amb experiència en el programari que requereixen les matèries, cosa que justificaria la seva assignació i tipologia docent.

Assignatures seleccionades	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Climatologia	6	Geografia	61	1
Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia	6	Geografia	31	2
Geografia d'Espanya	6	Geografia	40	1
Desenvolupament Local i Regional	6	Geografia	35	1
Disseny i Gestió de Projectes	6	Geografia	26	1
Riscos naturals	6	Geografia	29	1
Pràctiques externes curriculars	6	Geografia	14	1
TFG	12	Geografia	43	1

TAULA 4.2.2.1: CARACTERÍSTIQUES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL GRAU DE GEOGRAFIA. CURS 2019-2020. : TAULA E4.4A DE L'ESPAI VSMA.

Assignatures seleccionades	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
Climatologia	100%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia	29%	0%	0%	71%	0%	0%	100%
Geografia d'Espanya	100%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Desenvolupament Local i Regional	0%	0%	0%	100%	0%	0%	100%
Disseny i Gestió de Projectes	0%	0%	0%	100%	0%	0%	100%
Riscos naturals	100%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Pràctiques externes curriculars	0%	0%	100%	0%	0%	0%	100%
TFG*	55,3%	8,5%	8,5%	21,3%	6,4%	0%	100%

TAULA 4.2.2.2: PERCENTATGE D'HORES IMPARTIDES DE DOCÈNCIA (HIDA) SEGONS TIPOLOGIA DEL PROFESSORAT A LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL GRAU DE GEOGRAFIA. CURS 2019-2020. A PARTIR DE LA TAULA E4.4B DE L'ESPAI VSMA. TFG: ELS PERCENTATGES S'HAN DISTRIBUÏT EN FUNCIÓ DELS TUTORS QUE HAN DIRIGIT TFG.

En general, el resultat de les enquestes d'opinió sobre les assignatures seleccionades és bo (7-9 punts sobre 10). No obstant, les assignatures de Climatologia i Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia obtenen una satisfacció quelcom menor (6-7 punts sobre 10) per possibles desajustos en les metodologies docents i d'avaluació, en el primer cas, i en la coherència del contingut global, en el segon cas.

La proporció d'alumnes per professor és elevada en el cas del Grau de Geografia arran de l'aprimament de les cohorts durant els darrers anys. Es manté a raó d'uns 10 alumnes per cada professor a temps complet en ambdós casos (Taula E4.5). Per tant, el professorat del Departament de Geografia és suficient, tot i que el percentatge d'associats, encara elevat, caldria reduir-se quelcom més per poder garantir un bon seguiment i atenció a l'estudiantat. El desdoblament de grups permet fer un seguiment docent més proper a l'alumnat, i en el cas del Grau de Geografia cal mantenir-lo en aquelles assignatures més tècniques, com és el cas de l'assignatura seleccionada Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia. Aquesta assignatura té unes especificitats de laboratori i programari que requereixen una major atenció per part del professorat i s'aborda amb l'esmentat desdoblament de grup.

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Estudiants ETC / PDI ETC	11,27	11,69	10,94	10,60	9,85

TAULA 4.2.2.3: RELACIÓ D'ESTUDIANTS EQUIVALENTS A TEMPS COMPLET PER PDI EQUIVALENT A TEMPS COMPLET DEL GRAU DE GEOGRAFIA.
TAULA E4.5 DE L'ESPAI VSMA. CURS 2019-2020.

4.3. Màster en Antropologia i Etnografia

4.3.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

En el curs 2019-2020 van impartir classes en el Màster d'Antropologia i Etnografia un total de 11 docents, 7 dels quals eren professors permanents (catedràtics, titulars i agregats) i 4 no permanents (lectors, associats, investigadors post-doctorals). El professorat pertanyia íntegrament al Departament d'Antropologia Social.

El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants. Les següents taules mostren el seu reconeixement, la seva docència i les seves recerques:

	Categoria	Departament	Àrea coneixement	Títol	Quinquennis (Trams autonòmics avaluats)	Quinquenni viu	Sexennis (trams estatals)	Sexenni viu	Acreditat	Hores de docència a l' ensenyament
Aramburu Otazu, Miguel Javier	Professor titular d'universitat	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctor	1	Si	2	Si	Si	50
Bofill Poch, Silvia	Professor titular d'universitat	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctora	2	Si	0	No	Si	66
Canals Vilageliu, Roger	Professor Agregat	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctor	1	SI	1	Si	Si	50
Celigueta Comerma, Gemma	Professora Lectora Serra-Hünter	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctora	1	Si	1	No	No	50
Del Marmol, Camila Olga	Professor Lector	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctora	1	Si	1	Si	Si	50
Delgado Ruiz, Manuel	Professor catedràtic	Antropologia Social	Antropologia Social	Catedràtic	2	No	3	No	Si	50
Garcia Arregui, Anibal	Investigador Post-doctoral	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctor	0	No	0	No	No	24
Larrea Killinger, Cristina	Professor titular d'universitat	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctora	4	Si	3	Si	Si	25
Lopez Bargados, Alberto	Professor titular d'universitat	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctor	2	Si	3	Si	Si	50
Martinez Mauri, Monica	Professor agregat	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctora	2	Si	1	Si	Si	50
Mas Grau, Jordi	Professor associat	Antropologia Social	Antropologia Social	Doctor	0	No	0	No	Si	50

TAULA 4.3.1.1: PROFESSORAT DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. CURS 2020-21. ELABORACIÓ PRÒPIA.

En general, cada assignatura és impartida per un únic professor/a, la qual cosa dona unitat i coherència a l'assignatura. L'excepció és l'assignatura obligatòria de 10 crèdits que és impartida per dos o tres professors. Això es deu a l'estreta relació d'aquesta assignatura amb el TFM i la recerca en general. En aquest cas, pensem que oferir més professorat i una major diversitat d'experiències investigadores és un avantatge.

En el cas del Treball Final de Màster, només tutoritzen treballs professors i professores del departament amb grau de doctor. Hi ha dues vies per a assignar un tutor o tutora de màster a un estudiant: o bé l'alumne es posa directament en contacte amb el professor amb qui vol treballar, o bé l'alumne contacta prèviament el coordinador qui, en funció de les temàtiques que desitja abordar, li proposa de treballar amb un professor en concret. En tot cas, el coordinador de l'assignatura TFM valida totes les assignacions i vetlla perquè cap professor supervisi més de 3 TFM alhora i cap estudiant es quedi sense tutor. S'accepten co-direccions sempre que un dels dos codirectors o codirectores sigui professor/a del Departament. Els codirectors han de ser doctors i tenir una adscripció a un centre universitari o de recerca.

4.3.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per a la titulació i té experiència docent i investigadora suficient, tal i com pot veure's a les dades de les següents taules:

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Professor titular d'universitat	5	41,67%	5	100%	5	100%	5	100%
Professor agregat	1	8,33%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor Lector	2	16,67%	2	100%	2	100%	2	100%
Professor associat o associat mèdic	1	8,33%	1	100%	0	0%	1	100%
Investigador	1	8,33%	0	0%	1	100%	0	0%
No disponible	2	16,67%	1	50%	0	0%	0	0%
TOTAL	12	100%	10	83,33%	9	75%	9	75%

TAULA 4.3.2.1: PROFESSORAT PER CATEGORIA DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. CURS 2019-2020. TAULA E4.1 DE L'ESPAI VSMA.

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Professor titular d'universitat	241	44,96%	241	100%	241	100%	241	100%
Professor agregat	50	9,33%	50	100%	50	100%	50	100%
Professor Lector	100	18,66%	100	100%	100	100%	100	100%
Professor associat o associat mèdic	50	9,33%	50	100%	0	0%	50	100%
Investigador	20	3,73%	0	0%	20	100%	0	0%
No disponible	75	13,99%	50	66,67%	0	0%	0	0%
TOTAL	536	100%	491	91,60%	411	76,68%	441	82,28%

TAULA 4.3.2.2: HORES DE DOCÈNCIA IMPARTIDES PER CATEGORIA DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. CURS 2019-2020. TAULA E4.2 DE L'ESPAI VSMA.

Curs	Trams de Recerca			Trams de docència		
	Sense	Tram no viu	Tram viu	Sense	Tram no viu	Tram viu
2014-2015	28,02%	35,34%	36,64%	57,18%	11,78%	31,03%
2015-2016	35,94%	24,04%	40,02%	27,89%	14,97%	57,14%
2016-2017	23,96%	17,85%	58,19%	25,67%	28,12%	46,21%
2017-2018	24,95%	24,95%	50,10%	23,11%	13,50%	63,39%
2018-2019	32,86%	15,84%	51,30%	19,09%	21,30%	59,61%
2019-2020	30,04%	18,66%	51,31%	27,05%	18,66%	54,29%

TAULA 4.3.2.3: PERCENTATGE D'HORES IMPARTIDES DE DOCÈNCIA SEGONS TRAMS DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. CURS 2019-2020. TAULA E4.3 DE L'ESPAI VSMA.

Aquestes taules posen en evidència els següents punts:

La totalitat de les hores de docència de l'ensenyament són impartides per doctors (el 100,0%). Aquesta dada repercuteix de manera molt positiva en la qualitat de la docència.

En els dos cursos acadèmics examinats (2018-2019, 2019-2020) més de la meitat dels professors/es tenien trams vius. Aquesta dada posa de manifest la qualitat investigadora del personal docent. Cal tenir en compte però que hi ha certes figures docents que no tenen l'opció de demanar trams de recerca, tot i tractar-se de docents excel·lents i ben valorats pels estudiants.

La docència que té assignada el professorat s'adequa al seu perfil de formació i de recerca actual. En tots els casos, l'àrea de coneixement a què pertanyen els professors es correspon amb les matèries que imparteixen i existeix un vincle estret entre la temàtica de les assignatures i les línies de treball en recerca del professorat (veure Projectes de Recerca). De fet, les assignatures optatives representen els diferents grups de recerca del departament i són, per tant, una mostra de la diversitat de projectes d'investigació en curs. El programa del màster es basa, per tant, en un temari actualitzat i en diàleg amb els debats contemporanis de la disciplina. Els docents també fan èmfasi durant les sessions en l'àmbit professionalitzador associat a les assignatures que imparteixen. Igualment, a partir del curs 2016-2017 es va implementar la millora AE13 que consisteix en l'organització de sessions informatives pels alumnes en relació a les possibles sortides professionals. En aquestes sessions participen empreses on treballen professionals de l'antropologia, com ara l'empresa A Piece of Pie.

El Departament d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona és un dels departaments amb un major índex de recerca de la UB i la majoria de docents del màster dirigeixen o participen en els seus projectes. Per exemple, Susana Narotzky ha estat Premio Nacional de investigación 2020 i Roger Canals, coordinador i professor del màster, és un dels ERC-Consolidador Grant de l'any 2020.

Tot el cos docent del màster (amb l'excepció d'un professor, que té un contracte d'associat) compta amb una dedicació a temps complet, la qual cosa posa de manifest que el professorat té una dedicació adequada per dur a terme els encàrrecs docents del màster.

Per a aquesta acreditació hem seleccionat 2 assignatures obligatòries (El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes i La Construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats), una assignatura optativa (Noves tendències en l'estudi de l'exclusió social) i l'assignatura Treball Final de Màster, també obligatòria però que la majoria d'estudiants cursen durant el segon any de màster.

Assignatures seleccionades	ECTS	Departament	Matriculats Curs 2018-19	Matriculats Curs 2019-20	Grups
La Construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats	5	Antropologia Social	21	27	1
El camp de la l'Etnografia: Disseny de Projectes	10	Antropologia Social	20	29	1
TFM	20	Antropologia Social	20	20	1
Noves Tendències en l'Estudi de l'Exclusió Social	5	Antropologia Social	15	17	1

TAULA 4.3.2.5: CARACTERÍSTIQUES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. CURS 2019-2020. TAULA E4.4 A) DE L'ESPai VSMA.

Assignatures seleccionades	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
La Construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats	1	0	0	0	0	0	100 %
El camp de la l'Etnografia: Disseny de Projectes	1	0	1	0	0	0	100 %
TFM	1	0	1	0	0	0	100 %
Noves Tendències en l'Estudi de l'Exclusió Social	1	0	0	0	0	0	100 %

TAULA 4.3.2.6: PERCENTATGE D'HORES IMPARTIDES DE DOCÈNCIA (HIDA) SEGONS TIPOLOGIA DEL PROFESSORAT A LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. CURS 2019-2020. TAULA E4.4 B) DE L'ESPai VSMA.

Totes aquestes assignatures tenen un únic grup. En el cas del TFM hem pres com a referència el coordinador de l'assignatura, tot i que tot el departament hi està implicat, ja sigui tutoritzant treballs o formant part de les comissions d'avaluació. En el curs 2018-2019 les assignatures obligatòries tenien entre 20 i 21 estudiants, un nombre adequat per a aquest ensenyament. L'assignatura optativa en tenia 15. El TFM tenia 20 estudiants. Cal recordar que hi ha dues convocatòries de TFM (Febrer i Juny). També es dona l'opció de presentar el TFM al setembre a aquells estudiants que cursin la totalitat del màster (60 crèdits) en un únic any.

Durant el curs 2019-2020 es va incrementar el nombre d'estudiants matriculats a les assignatures obligatòries fins a 27-29, esgotant gairebé el nombre màxim de places del màster (30). El TFM va romandre en 20 i l'assignatura optativa en 17.

En relació a les assignatures seleccionades, hi estaven implicats 4 professors: dos professors titulars, 1 professor agregat (agregat interí durant el curs 2018-2019 i agregat contractat l'any 2019-2020) i una professora lectora Serra Húnter. Es tracta en tots els casos de professors i professores amb llarga experiència dins del màster.

Per mesurar la satisfacció dels estudiants el màster incorpora tres procediments: 1) Les enquestes oficials de la Facultat de Geografia i Història; 2) Des del curs 2016-2017 hem iniciat un procés d'enquestes anònimes internes que ja figurava al Pla de Millores anterior (Millora AE11).

A nivell de perspectiva de gènere, durant el curs 2018-2019 el curs comptava amb 5 professors i 6 professores. Durant el curs 2019-2020 l'equip docent estava format per 6 professors i 5 professores. En el curs 2019-2020, per exemple, dels 7 docents amb contracte permanent 4 eren homes i 3 dones. Els 4 docents amb contracte no permanent corresponien a 2 homes i 2 dones, essent els dos professors amb un rang universitari més parcial (professor associat i investigador postdoctoral) dos homes. En general, considerem que l'equip docent del màster està equilibrat a nivell de gènere i que no hi ha una correlació directa entre la qüestió del gènere i el grau contractual.

En el curs 2019-2020, per exemple, 6 professors del màster tenien un tram (sexenni) viu. D'aquests, 3 eren homes i 3 dones. 8 docents tenien quinquennis vius, dels quals 3 eren homes i 5 dones. Aquestes dades posen de manifest el grau d'igualtat de gènere que hi ha entre l'equip docent del màster a nivell de reconeixement de la recerca.

L'assignació docent del TFM es fa valorant les línies de recerca de cada docent, independentment de la qüestió de gènere. Des de la coordinació de màster s'ha elaborat un històric de tutors i tutores de TFM que permet veure quants TFM ha dirigit cada professor/a del departament i de quants tribunals de TFM ha format part. Aquest document ha ajudat a compensar eventuais desigualtats entre el professorat, permetent una assignació paritària i equivalent de les tasques docents.

A nivell de satisfacció de l'alumnat, les enquestes internes del màster són anònimes i no exigeixen a l'estudiant definir el seu gènere. Hem observat que en general les dones tendeixen a respondre més les enquestes oficials de la Facultat.

4.4. Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

4.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat del Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art reuneix els requisits de qualificació i experiència acadèmica i investigadora exigits. El 100% dels professors titulars de les diferents assignatures que componen el pla docent del màster són doctors. Al curs 2019-2020, el total de docents va ser de 28 (entre professors/es d'assignatura i directors/res de TFM), dels quals 2 eren catedràtic d'universitat, 7 titulars d'universitat, 6 professors agregats, 2 professors col·laboradors, 1 professor lector, 6 professors associats, i 3 investigadors. Pel que fa als investigadors, una docent era investigadora del programa Juan de la Cierva, un altre era investigador post-doctoral en formació del programa FPV (MEC), i un tercer era investigador post-doctoral en formació en docència i recerca. Mentre els dos primers van ser tutors de TFM, el darrer va impartir una assignatura de la seva especialitat. Cal indicar també la presència d'una professora amb una Beca del Ministerio en Formación Personal investigador que també va portar a terme tasques de tutorització de TFM.

[taula [E.4.1](#)]

Quant a la paritat de gènere del professorat, 16 són dones i 12 homes, que representa 57'14% i 42'86 % respectivament. És important tenir en consideració que, tradicionalment, la disciplina de la Història de l'Art és un àmbit on les dones han estat sempre majoria. És en aquest context que cal valorar la paritat i remarcar precisament l'elevada presència relativa de professorat masculí. És rellevant destacar, a més, el fet que el professorat que imparteix classes en el màster tenen una llarga trajectòria fora de l'àmbit docent, ja sigui com a comissaris d'exposicions, conservadors, crítics d'art, assessors de galeries o cases de subhastes, etc.

En aquesta valoració de l'adequació del professorat al programa formatiu no s'han inclòs, tot i el seu paper important, la participació de professors convidats que participen amb una sessió en les diferents assignatures que componen el pla formatiu. Tots ells són professionals de reconegut prestigi dins el seu camp que imparteixen un seminari, conferència o classe a petició del professor titular de l'assignatura.

Tal i com hem indicat, tota la plantilla que conforma el Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art té àmplia experiència docent i investigadora. L'experiència docent ve avalada pel fet que el 100% del PDI del màster imparteix també docència en el Grau en Història de l'Art en assignatures afins a les seves especialitzacions investigadores. La seva experiència investigadora s'evidencia amb els trams de docència vius que es computen.

En el Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art l'assignació del professorat ha estat realitzada en funció de la seva expertesa en els continguts temàtics de les assignatures. A més a més, la comissió els demana una proposta de programació per tal de ser valorada. D'aquesta manera, s'intenta garantir el nivell necessari de qualificació i experiència en les assignatures a impartir. En l'àmbit de la recerca i de l'experiència investigadora, podem afirmar que al curs 2019-2020 un elevat percentatge de professorat pertany a grups d'investigació consolidats o formen part de projectes finançats, al marge de la seva categoria contractual.

La presència de professors no estables en el Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art té una ràtio baixa. Dels 28 professors que han impartit assignatures o dirigit TFM només 11, en el curs 2019-2020 tenien una categoria contractual no estable. Tanmateix, s'ha d'indicar que en el Departament d'Història de l'Art hi ha una

política d'estabilització i millora contractual que permet afirmar que en els propers informes aquesta situació es revertirà previsiblement cap a una major proporció de professorat permanent, ja que la majoria dels no permanents ja han passat a una millora contractual en la seva categoria o estan en procés de concurs d'estabilització permanent, com és el cas del professor lector i d' algun professorat associat.

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Catedràtic d'universitat	2	7,14%	2	100%	2	100%	2	100%
Professor titular d'universitat	7	25%	7	100%	7	100%	7	100%
Professor agregat	6	21,43%	6	100%	6	100%	6	100%
Professor Col·laborador	2	7,14%	1	50%	2	100%	2	100%
Professor Lector	1	3,57%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor associat o associat mèdic	6	21,43%	6	100%	0	0%	5	83,33%
Investigador	3	10,71%	3	100%	3	100%	2	66,67%
Altres	1	3,57%	1	100%	0	0%	1	100%
TOTAL	28	100%	27	96,43%	21	75%	26	92,86%

TAULA 4.4.1.1: PROFESSORAT PER CATEGORIA DEL MÀSTER D'ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART. CURS 2019-2020. TAULA E4.1 DE L'ESPAI VSMA.

Per tal de garantir la qualificació docent i investigadora del professorat que participa en la direcció de TFM, s'han establert uns nous mecanismes d'adjudicació dels treballs a tutoritzar per part dels docents. La millora de l'organització incideix en una millor adequació temàtica avalada per l'experiència docent i investigadora del tutor. L'objectiu ha estat obtenir una millor concordança entre la temàtica del treball, els interessos dels alumnes i l'especialitat del professorat en la direcció dels TFMs. El procés establert per assolir aquesta fita s'inicia al principi de curs quan la coordinadora fa una tutoria general amb els alumnes on s'explica el procediment d'adjudicació de tutor entre altres aspectes relacionats amb l'elaboració del TFM.

En el campus virtual del màster, a més a més, es publica una llista dels interessos temàtics i d'investigació i línies de recerca del professorat del departament. En una segona tutoria de caire individual amb la coordinadora l'alumne/a exposa el tema que vol investigar. Posteriorment, l'alumne/a fa una proposta definitiva de tema i dos possibles tutors. Finalment, la comissió valora la proposta de l'alumne, l'adequació del tema al tutor proposat i fa l'adjudicació final, que es notifica via campus tant als alumnes com als professors. En el cas que l'alumne proposi un tutor extern, s'adjudica també un co-tutor del màster (o excepcionalment s'ha demanat al professorat del departament) per resoldre els aspectes administratius. Indicar que s'intenta en la mesura del possible que l'alumne/a pugui tenir el tutor que ha demanat. Tanmateix es limita el nombre de treballs que pot supervisar cadascun dels tutors o tutores per tal d'assegurar una ràtio adequada i un millor seguiment de les investigacions. Aquesta organització garanteix plenament l'adequació dels tutors per portar a terme aquesta tasca. En el curs 2019-20 han estat 19 professors dels departament que han tutoritzat TFMs, dels quals 12 eren professores i 7, professors. Pel que fa a les categories laborals dels professors que han dirigit TFMs en el curs 2019-2020, d'acord amb les nostres pròpies dades, un 57% eren professors permanents 1*, 5,26% permanents 2*, 10'53% eren lectors; en el mateix percentatge eren associats doctors i 15,79 %corresponien a d'altres categories laborals.

Pel que fa a les pràctiques externes, també ens hem dotat d' un nou sistema per adjudicar-les sota la responsabilitat de la coordinadora del màster, que té una àmplia experiència en el camp museístic i una estreta vinculació i relació amb els professionals del sector. La nova comissió ha considerat que les pràctiques s'inicien des del moment en que l'alumne/a es matricula a l'assignatura i no només quan comença com a becari a la institució escollida. Això ha suposat uns canvis en el funcionament existent, ja que ara s'entén

que el procés i exercici d'enfrontar-se a buscar una institució també és un element d'aprenentatge i d'experiència que revertirà positivament en la seva formació. Com en el cas del TFM, la coordinació fa una primera reunió per explicar la idiosincràsia de l'assignatura. Llavors hi ha una tutoria individual on els alumnes exposen les seves preferències i se'ls aconsella alguna institució si no en tenen cap en perspectiva. En aquesta reunió se'ls ofereix la possibilitat d'obtenir una carta de recomanació si fos necessari. L'alumne/a cerca les seves pràctiques i notifica a la coordinadora quan ja les ha trobat i acordat per tal de portar a terme els tràmits administratius. En paral·lel, es van publicant les diferents ofertes de pràctiques de les institucions que habitualment requereixen de becaris.

Respecte a les assignatures obligatòries, el primer a assenyalar és el canvi obligat de professorat que s'ha produït, atesa la jubilació dels anteriors responsables d'aquestes matèries. La nova comissió Coordinadora de màster va apostar per un relleu generacional i encarregà les assignatures a professores amb llarga trajectòria docent i investigadora, sense tenir en consideració la seva categoria laboral. Així, en el cas de "Perspectives d'Investigació i Tendències Metodològiques" es tractava d'una professora lectora, mentre que en el cas de l'assignatura "Historiografia i Teoria de l'Art", era una professora agregada. L'adequació dels perfils d'aquestes dues docents en les matèries obligatòries que imparteixen i són avaluades queden justificades en base als següents arguments.

Pel que fa a l'assignatura "Perspectives d'Investigació i Tendències Metodològiques", la docent que la imparteix té una àmplia experiència en assignatures associades a la metodologia de la investigació aplicada a l'art. Ha estat responsable de l'assignatura "Mètodes i Fonaments del Treball Històric-artístic" del Grau de Història de l'Art, de contingut vinculat a l'assignatura impartida en el Màster d'Estudis d'Avançats en Història de l'Art, durant diferents cursos. A més, les línies d'investigació de la docent es centren en el camp de les ciències socials aplicades a la investigació històrico-artística, perspectiva que enriqueix les línies d'anàlisi treballades en l'assignatura de Perspectives. En el cas de l'assignatura "Historiografia i Teoria de l'Art", també podem remarcar que la professora té una àmplia experiència en la temàtica desenvolupada a l'assignatura. Durant diferents cursos ha impartit l'assignatura de "Fonts de la Història de l'Art" en el Grau, assignatura que comparteix aspectes comuns amb la del màster. A nivell investigador, la docent té una estreta vinculació amb el món italià, on s'han desenvolupat determinats sistemes historiogràfics importants per la configuració de la disciplina.

La revisió de la taula de satisfacció dels alumnes reflecteix l'experiència docent i investigadora del professorat, amb unes ràtios de satisfacció altes per part dels alumnes que avalen la seva tasca. Aquestes ràtios es mouen entre el notable i l'excel·lent, i cal destacar la valoració de l'activitat del professorat de l'assignatura que en el cas de "Perspectives d'Investigació i Tendències Metodològiques" assoleix un 9'17 i en el cas de "Historiografia i Teoria de l'Art" un 7'25. [Taula [E 65/ E 65 bis](#)].

El Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art té dues línies d'especialització: una professionalitzadora i una altra d'investigació. En la primera es valora l'assignatura "Crítica de les Arts" impartida en el segon semestre, per una professora permanent que té categoria laboral d'agregada. En el segon cas, la línia d'investigació, s'analitza l'assignatura "La Imatge, l'Imaginari i el Pensament" impartida per un professor titular. Les dues presenten un nombre considerable de matriculats que indiquen l'èxit i l'interès que susciten entre l'alumnat. El curs 2019-2020 "Crítica de les Arts" tenia 22 alumnes mentre que "La Imatge, l'Imaginari i el Pensament" en tenia 14 [Taula [E 65/ E 65 bis](#)].

Com en el cas de les assignatures obligatòries, la professora que imparteix l'assignatura de "Crítica de les Arts" té un perfil que s'adequa perfectament als requisits demanats, tant en docència com en investigació. Té una àmplia experiència en el camp de l'art contemporani, visible tant en les assignatures que imparteix en grau com en les seves línies d'investigació. Aquest fet és important per aquesta assignatura ja que els alumnes, en general, tenen un gran interès en aquest període i es contempla com una possibilitat de sortida professional. A més, la professora és especialista en art xinès, fet que comporta un gran enriquiment en tractar-se d'una cultura poc coneguda i estudiada en el nostre àmbit. Pel que fa a l'adequació del professor que imparteix "La Imatge, l'Imaginari i el Pensament" tampoc hi ha cap dubte de la seva vàlua docent i investigadora. De fet, és un professor titular de renom i prestigi acadèmic inqüestionable en l'àmbit de l'estètica de l'art i la literatura i és, sens dubte, un referent intel·lectual en el camp de la història de l'art. Ha produït una extensa producció investigadora concretada en nombroses publicacions que han esdevingut referents fonamentals del pensament artístic.

A l'igual que en les assignatures obligatòries, es fa palès un alt percentatge de satisfacció per part de l'alumnat. També en les optatives la mitjana de l'activitat del professor es situa en l'excel·lència. En el primer cas és de 9'33 i en el segon cas és de 9'50.

4.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El professorat del Màster d'Estudis Avançats és suficient i el seu creditatge parteix de l'encàrrec del departament d'Història de l'Art i s'adequa a la seva categoria docent. Això permet que el professorat acompleixi amb les hores de docència a impartir i pugui atendre els alumnes en les diferents tutories. Els professors que dirigeixen TFM, que poden ser professors del màster que imparteixen assignatures o del departament d'Història de l'Art, tenen la carrega de direcció adequada al nombre de treballs adjudicats. En cap cas, com ja s'ha indicat, poden superar el nombre de dos treballs tutoritzats. Malgrat això, la comissió ha detectat que, a la pràctica i per falta de professorat, s'acaben superant les hores adjudicades als professors, tant en la direcció com en els tribunals dels mateixos.

Tal i com es reflecteix en la taula de "Relació d'estudiants equivalents a temps complert per PDI", podem observar que hi ha una lleugera disminució en la rati alumnes/professorat en els darrers cursos, que en tot cas haurà revertit en una millora en l'atenció als alumnes [Taula [E4.5](#)].

Pel que fa a les hores de docència impartides i la direcció de TFM per categories podem observar que el 70% de les hores són realitzades per professors permanents (catedràtic, titulars d'universitat i agregats). Cal indicar que el 88% del professorat té una dedicació a temps complert, fruit de l'atenció que des del departament es posa en l'adjudicació dels docents que han d'impartir classes al màster, per tal de garantir la qualitat i l'experiència docent. És important destacar el 30% de professorat no estable que hi ha hagut en aquest període, i que reflecteix el canvi generacional, amb noves dinàmiques d'investigació i metodologia docent. El 99% de les hores estan impartides per professors doctors. Considerem que també és una garantia d'excel·lència l'alt percentatge d'hores impartides per professorat amb trams docent viu (73,77%) i amb sexennis de recerca viu (41, 76). [taula [E43](#)]

El curs 2019-2020, s'ha hagut de fer un gran esforç en l'adaptació a la docència mixta, especialment en el segon semestre. En aquest sentit, cal indicar que les taules no poden reflectir l'increment d'hores portades a

terme pel professorat per adequar les assignatures al nou sistema de classes no presencials. Els professors en aquest període també han destinat hores no computables a la seva formació a través dels cursos organitzats per l'ICE i per la pròpia facultat. Han estat cursos de formació específics per poder assumir estratègies docents, recursos, millora del campus virtual, avaluació en línia, etc.

4.5. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

4.5.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat del màster reuneix els requisits de qualificació acadèmica exigits i té la suficient experiència docent, investigadora i professional. Donat el seu caràcter interdisciplinari, l'activitat docent es realitza amb la cooperació de disciplines diverses, amb professorat procedent de diverses facultats i departaments de la Universitat de Barcelona, cosa que proporciona una gran riquesa i dinamisme al claustre de professorat.

Durant els cursos que s'analitzen han impartit classes un total de 16 docents, dels quals 8 són professors permanents (catedràtics, titulars i agregats); 8 no permanents (lectors i associats). Hi ha, per tant, un bon equilibri entre professorat permanent i professorat no permanent. Dins els no permanents, hem de destacar que la majoria són doctors i quan no ho són, és perquè són professionals destacats en el seu àmbit. Els departaments de procedència del professorat són:

- Antropologia social
- Geografia
- Dinàmica de la Terra i de l'Oceà
- Història i Arqueologia
- Història de l'Art
- Didàctica i Organització Educativa
- Didàctiques Aplicades

En el cas del Treball Final de Màster, es procura que només tutoritzin treballs professors amb grau de doctor o bé professionals de vàlua contrastada en la temàtica seleccionada (en el cas de treballs professionalitzadors). L'alumnat del màster tria tutor en funció de la temàtica del seu TFM per tal de garantir un òptim desenvolupament del seu treball. La selecció del tutor es valida amb el coordinador de l'assignatura de TFM i en tot cas, es limita el nombre màxim de treballs que pot supervisar cadascun dels tutors per tal de garantir una rati adequada d'alumnes per tutoria. La qualificació i l'adequació de la dedicació del professorat es valora en els següents punts:

Les hores de docència han estat impartides en el màster en Gestió del Patrimoni i Museologia per doctors en un percentatge molt elevat (76,85%). La qualificació del professorat queda, per tant, acreditada amb aquest indicador (taula [E42](#)).

El 23,96% del professorat té, com a mínim, un tram de recerca. Els quinquennis docents avaluats són un segon indicador destacable en aquest cas: el 34,50% té com a mínim un tram, fet que posiciona en un lloc destacat pel que fa a l'avaluació positiva de la tasca dels seus docents (taula E43)

En aquest màster, donat el seu caràcter interdisciplinari, és molt important la vinculació entre la docència prevista i l'especialització o la línia de treball i recerca del docent. Els encàrrecs docents es fan des de la coordinació acadèmica de la titulació, que vetlla per la bona adequació temàtica entre l'assignatura i el professorat que l'ha d'impartir.

La dedicació del professorat és a temps complet en la majoria de casos, a excepció de la participació de 7 professors associats. Per tant, es tracta majoritàriament de professorat amb dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

D'altra banda, aquest màster destaca també pel perfil professional del seu professorat. Gran part del seu professorat universitari té una intensa activitat professional en projectes de museus i de gestió del patrimoni, de turisme cultural o museogràfics, en grups o empreses com DIDPRATI, DHIGECS, Playmedia, Artimetria, LABPATC, Barcelona Media, GRACMON, Laboratori d'Estudis sobre el Patrimoni Cultural, etc. A banda del seu nivell acadèmic i de recerca, destaquen doncs també per una bona pràctica professional. A banda, el màster convida com a professors externs a professionals del món dels museus o d'empreses culturals, que imparteixen regularment o ocasionalment classes o pràctiques. El professorat és molt adequat, doncs, per la vocació professionalitzadora del màster.

4.5.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

S'observa a la taula E41 que el professorat del màster és suficient i disposa d'una dedicació adequada per atendre els seus estudiants. Hi ha un equilibri entre professorat a temps complet i professorat a temps parcial que s'entén pel caràcter marcadament professionalitzador del màster i que fa necessària la presència de professorat associat altament qualificat en el camp de la gestió patrimonial. Alguns d'aquests professors associats estan encara progressant en la seva carrera acadèmica i és d'esperar que en els propers cursos passin a ser professorat permanent.

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Catedràtic d'universitat	1	5,26%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor titular d'universitat	5	26,32%	5	100%	5	100%	5	100%
Professor agregat	2	10,53%	2	100%	2	100%	2	100%
Professor Col·laborador								
Professor Lector	1	5,26%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor associat o associat mèdic	6	31,58%	3	50%	0	0%	2	33,33%
Investigador	1	5,26%	1	100%	1	100%	0	0%
No disponible	3	15,79%	1	33,33%	0	0%	0	0%
TOTAL	19	100%	14	73,68%	10	52,63%	11	57,89%

TAULA 4.5.2.1: PROFESSORAT PER CATEGORIA DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. CURS 2019-20. TAULA E4.1 DE L'ESPAI VSMA.

Com s'observa en la taula E4.2., quant a les hores de docència impartides també hi ha un equilibri entre professorat a temps complet i a temps parcial. Des de la coordinació del màster es procura que les

assignatures obligatòries siguin impartides per professorat a temps complert i les assignatures optatives, marcadament professionalitzadores, recaiguin en professorat a temps parcial.

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Catedràtic d'universitat	73	4,58%	73	100%	73	100%	73	100%
Professor titular d'universitat	274	17,19%	274	100%	274	100%	274	100%
Professor agregat	206	12,92%	206	100%	206	100%	206	100%
Professor Col·laborador								
Professor Lector	70	4,39%	70	100%	70	100%	70	100%
Professor associat o associat mèdic	602	37,77%	357	59,30%	0	0%	164	27,24%
Investigador	16	1,00%	16	100%	16	100%	0	0%
No disponible	353	22,15%	229	64,87%	0	0%	0	0%
TOTAL	1594	100%	1225	76,85%	639	40,09%	787	49,37%

TAULA 4.5.2.2: HORES DE DOCÈNCIA IMPARTIDES PER CATEGORIA DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. CURS 2019-20. TAULA E4.2 DE L'ESPAI VSMA.

La caiguda en el percentatge d'hores impartides segons trams de recerca que reflecteix la taula E4.3. podria valorar-se de forma negativa si s'atén només a la davallada observada però té una explicació molt senzilla i que encara aporta riquesa a l'equip i que és el relleu generacional. Els últims anys s'ha jubilat professorat vinculat al màster i s'ha procurat que el relleu fos amb professorat a temps complert. No sempre s'ha aconseguit ja que és sobradament coneguda la realitat de determinades facultats en aquest sentit però quan s'ha pogut incorporar professorat permanent, s'ha prioritzat l'edat. Algunes companyes permanents del màster són joves i encara no han pogut optar a demanar trams o quinquennis.

Curs	Trams de Recerca			Trams de docència		
	Sense	Tram no viu	Tram viu	Sense	Tram no viu	Tram viu
2014-15	42,05%	6,25%	51,70%	33,26%	31,56%	35,19%
2015-16	63,15%	5,61%	31,23%	35,97%	29,74%	34,29%
2016-17	64,82%	7,01%	28,17%	36,25%	6,00%	57,75%
2017-18	59,03%	8,76%	32,21%	28,28%	3,93%	67,79%
2018-19	58,71%	5,19%	36,10%	51,59%	5,65%	42,76%
2019-20	73,84%	2,20%	23,96%	60,92%	4,58%	34,50%

TAULA 4.5.2.3: PERCENTATGE D'HORES IMPARTIDES DE DOCÈNCIA SEGONS TRAMS DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. CURS 2019-20. TAULA E4.3 DE L'ESPAI VSMA.

	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Museologia I models d'intervenció	5	Antropologia Social	43	1
Museografia	5	Didàctica i Organització Educativa	43	1
Pràctiques externes	10	Història de l'Art	29	1
TFM	20	Antropologia Social	41	1

TAULA 4.5.2.4: CARACTERÍSTIQUES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. CURS 2019-20. TAULA E4.4 A) DE L'ESPAI VSMA.

	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
Museologia I models d'intervenció		100%					100%
Museografia		100%					100%
Pràctiques externes				100%			100%
TFM	5%	50%	5%	10%	30%		100%

TAULA 4.5.2.5: PERCENTATGE D'HORES IMPARTIDES DE DOCÈNCIA (HIDA) SEGONS TIPOLOGIA DEL PROFESSORAT A LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. CURS 2019-20. TAULA E.4.4b) DE L'ESPAI VSMA.

Les assignatures obligatòries estan impartides per professorat permanent (dos titulars i dues agregades). És quelcom que es procura des de la confecció dels encàrrecs docents. El TFM i les practiques externes són coordinades per professorat associat, molt lògic si atenem el caràcter professionalitzador del màster. Per bé que el TFM està coordinat per una professora associada, la tutorització dels treballs es reparteix entre el conjunt del claustre.

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Estudiants ETC / PDI ETC	8,78	8,87	9,21	10,33	8,88

TAULA 4.5.2.5: RELACIÓ D'ESTUDIANTS EQUIVALENTS A TEMPS COMPLERT PER PDI EQUIVALENT A TEMPS COMPLERT DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. CURS 2019-20. TAULA E4.5 DE L'ESPAI VSMA.

4.6. Màster en Música com a Art Interdisciplinària

4.6.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

4.6.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El màster en Música com a Art Interdisciplinària és un ensenyament amb trets singulars que compta amb la participació de PDI d'un ampli ventall d'especialitats. El curs 2019-2020 va comptar amb la participació de 30 docents de les tres institucions participants (UB i URV, com a universitats, i l'ESMUC, com a centre d'estudis superior no universitari) Hi ha intervingut a més, un investigador del CSIC, dins el conveni marc entre la Universitat de Barcelona i aquesta institució de recerca.

Pel que fa a les dues universitats, hi han intervingut un total de 9 docents de la Universitat de Barcelona, i 8 de la Universitat Rovira i Virgili; mentre que de l'Escola Superior de Música, n'han intervingut 12.

L'elevat nombre de personal docent no respon a cap parcel·lació, sinó a la pròpia naturalesa interdisciplinària del màster. En un moment en què la interdisciplinarietat es potencia a nivell acadèmic (com bé es diu en el punt 2, de l'article 41 de la Llei Orgànica 6/2001 de 21 de desembre, d'universitats, on es diu que «el foment de la investigació científica i el desenvolupament tecnològic» tindrà com a objectius, entre d'altres «b) el desenvolupament de la investigació inter- i multidisciplinària»), no abunda el professorat que es mogui en aquesta interdisciplinarietat. Díficilment es podria trobar professorat tan polivalent, que permeti aglutinar en una única persona la visió polièdrica que es pretén oferir en algunes assignatures.

Aquelles que presenten un major nombre de docents són "Música i Professi3", i "Música i Procediments" (impartides per l'equip docent de l'ESMUC) i "Música i Espectacle", i "Música i Expressi3 Artística" (per l'equip de la URV). Com es pot veure, en tots els casos es relaciona la m3sica amb àmbits molt genèrics (professi3, procediments, espectacle, expressi3 artística) perquè les relacions s'estableixen sempre amb diversos

aspectes d'aquests àmbits. Centrant-nos en una d'aquestes assignatures, com a exemple: en el cas de *Música i Professi3*, amb quina "professi3" es relaciona la m3sica? 3bviament amb les professions musicals, per3 aquestes s3n molt diverses. Tan diverses com haurien de ser les capacitats d'un 3nic docent que impartís aquesta assignatura. 3s per aix3 que, i seguint amb l'exemple, s'imparteix per diferents professionals (directors d'orquestra, instrumentistes, compositors, son3legs, etc.) com es pot comprovar a la p3gina del m3ster que cont3 el llistat complet del professorat de totes les institucions participants.

L'3nica incid3ncia destacable 3s que s'ha hagut de deixar d'impartir les assignatures optatives "M3sica i Mitjans de Comunicaci3", "M3sica i Gestió" i "M3sica i Recursos Documentals" per manca de recursos humans per poder-les impartir. Aquestes assignatures exigeixen una intervenci3 de professionals del sector corresponent que, sobretot en el cas de "M3sica i gestió", no es pot cobrir a causa de que la remuneraci3 prevista 3s insuficient en termes del que s'espera en el sector. Es proposa treballar en dues direccions per tal de resoldre aquest problema de manca de pressupost: en primer lloc, millorar la publicitat del m3ster amb la confecci3 d'una llista de distribuci3 que, respectant la legislaci3 vigent sobre protecci3 de dades (LOPD 3/2018), contacti amb totes aquelles persones que han mostrat inter3s en el m3ster al llarg dels seus 10 anys de traject3ria, quan s'iniciï el proc3s de preinscripci3, per tal de cobrir el nombre de places ofertes. En segon lloc, cercant finançament ali3 al m3ster per a una assignatura (M3sica i Entorn Popular) que es nodreix de força convidats del m3n de la m3sica, i a la qual s'hi dedica una part important del pressupost del m3ster. Ambdues actuacions han de permetre poder destinar m3s recursos per implementar aquestes assignatures (MA11).

Des de la mateixa p3gina es t3 acc3s als curr3culums del professorat, tant de la Universitat de Barcelona, com de les altres institucions participants, i es pot constatar que hi ha una conviv3ncia de perfils acad3mics i professionals (en ocasions en una mateixa persona) en el global de la plantilla docent.

[Professorat del M3ster en M3sica com a Art Interdisciplin3ria i CV.](#)

Una excessiva parcel·laci3 s'evita per la tasca de coordinaci3 a l'ESMUC de la Dra. Mercadal, i a la URV, del Dr. Carruesco, que al seu torn formen part de la Comissi3 de coordinaci3 del m3ster, i que vetllen perquè el fil conductor de cada assignatura no es perdi ni es desdibuixi. No obstant, la coordinaci3 de tants docents no sempre resulta f3cil, i de vegades es produeixen certs desajustos. Cal treballar molt a fons en la coordinaci3 entre les institucions participants, i cadascuna a nivell intern en cada assignatura.

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Catedràtic d'universitat	2	6,6%	2	100%	2	100%	2	100%
Catedràtic d'escola universitària	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Professor titular d'universitat	3	10%	3	100%	3	100%	3	100%
Professor agregat	4	13,3%	4	100%	4	100%	4	100%
Professor Col·laborador	1	3,3%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor Lector	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Professor associat o associat mèdic	2	6,6%	2	100%	0	0%	0	
Investigador	1	3,3%	1	100%	1	0%	1	100%
Altres	5	16,6%	3	60%	0	0%	1	20%
No disponible	12	40%	2	16,6%	11	91,6%	0	0%
TOTAL	30	100%	17	56,6%	22	73,3%	12	40%

TAULA 4.6.1: PROFESSORAT PER CATEGORIA DEL MÀSTER EN MÚSICA COM ART INTERDISCIPLINÀRIA. CURS 2019-20. FONT: COMISSIÓ COORDINADORA DEL MÀSTER. TAULA E4.1 DE L'ESPAI VSMA.

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Catedràtic d'universitat	160	21,3%	160	100%	160	100%	160	100%
Catedràtic d'escola universitària	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Professor titular d'universitat	80	10,6%	80	100%	80	100%	90	100%
Professor agregat	213	28,4%	213	100%	213	100%	213	100%
Professor Col·laborador	22	2,9%	22	100%	22	100%	22	100%
Professor Lector	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Professor associat o associat mèdic	105	14%	105	100%	0	0%	80	76,1%
Investigador	25	3,4%	25	100%	25	100%	25	100%
Altres	20	2,7%	17	85%	0	0%	8	40%
No disponible	125	16,6%	35	28%	11	8,8%	10	8%
TOTAL	750	100%	552	73,2%	511	68,1%	583	77,7%

TAULA 4.6.2: HORES DE DOCÈNCIA IMPARTIDES PER CATEGORIA DEL MÀSTER EN MÚSICA COM ART INTERDISCIPLINÀRIA. CURS 2019-20. FONT: COMISSIÓ COORDINADORA DEL MÀSTER. TAULA E4.2 DE L'ESPAI VSMA.

L'experiència en recerca i la professional/creativa queda força equilibrada amb l'existència de dos blocs docents diferenciats (UB + URV + CSIC = 17 / ESMUC = 12). El primer compta amb uns perfils docents més propers al món "teòric", mentre que els perfils dels docents de l'ESMUC es decanten en general més per la vessant creativa o de teoria aplicada a la pràctica musical, sense que això impliqui una absència total, entre la seva plantilla de doctors (en són tres).

L'ESMUC ha estat pionera en impartir el títol superior de música amb els criteris que estableix l'Espai Europeu d'Educació Superior. Aquesta integració dels ensenyaments artístics superiors en l'EEES permet superar la distinció entre titulacions superiors universitàries i no universitàries i, alhora, reforçar les estratègies d'intercanvi i circulació d'alumnat i professorat a Europa. Els estudis de Títol superior de música LOE que imparteix l'ESMUC han estat verificats per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) amb els mateixos criteris amb què s'estan avaluant els graus universitaris.

[Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació de l'ESMUC](#)

No obstant això, el pas definitiu que equipari al 100% el personal docent de l'ESMUC al de les universitats encara no s'ha fet, i les seves figures contractuals no estan regulades per la mateixa legislació, sent treballadors d'una fundació pública. En conseqüència, no és procedent valorar la trajectòria en recerca dels docents de l'ESMUC, que ocupen majoritàriament els espais d'"Altres" i "No disponible" de les taules, observant-se l'absència gairebé total d'acreditacions i una menor presència de doctores i doctors. En conseqüència, no és pertinent valorar la recerca dels 12 docents de l'ESMUC.

Sí que ho és però, valorar la de la UB, la URV i el CSIC. 14 docents d'aquestes institucions (sumant-hi els 3 de l'ESMUC) tenen el doctorat, la qual cosa dona un resultat de 17 doctors del total, que suposa un 56.6% del professorat, suficient per cobrir la vessant de recerca del màster.

La participació de nombrosos docents no supeditats al Sistema de trams universitaris fa poc viable fer-ne una valoració que resulti significativa.

Pel que fa als grups de recerca actius del professorat, hi ha 8 docents que formen part de grups de recerca actius, 3 d'ells com a IP, i tots pertanyents a les dues universitats participants i al CSIC:

- *Arts, Arquitectura i Societat Digital (AASD)*. Grup de recerca consolidat. AGAUR (2017/SGR0326) **(1 investigador del màster)**
- *El cuerpo y el género dentro del marco epistemológico conceptual del posthumanismo*. I+D+I (FEM2016-77963-C2-1-P) **(1 investigador del màster)**
- *El pensamiento cinematográfico en España: de los orígenes a los años 60*. I+D+i - PGC Tipo B.. (PID2019-109447GB-I00) **(1 investigador del màster)**
- *Heterotopías coréuticas, danza y representación en la cultura visual y literaria del Mediterráneo desde la Antigüedad tardía hasta la Edad Media* HAR2017-85625-P". (2017-2021) Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), Agencia Estatal de Investigación (AEI) y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) **(1 IP del màster)**
- *La construcción del pasado en la Grecia arcaica y clásica: mecanismos compositivos, genealogías y catálogos*. I+D+i. MICINN. (PID2019-110908GB-I00) **(1 IP del màster)**
- *La música como interpretación en España: historia y recepción (1730-1930)* I+D (PID2019-105718GB-I00) **(1 investigador del màster)**
- *Literatura, Art i Representació a la llarga Edat Mitjana*. (LAIREM) Grup de recerca consolidat. AGAUR (2014 SGR 894) **(1 IP i 1 investigador del màster)**
- *Mirades sobre la Mediterrània a l'antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana* (MIRMED-GIAC). Grup de Recerca consolidar. AGAUR **(1 investigador del màster)**
- *Música y medios audiovisuales en España: creación, mediación y negociación de significados* (MusMAE) I+D. (PID2019-106479GB-I00), Agencia Estatal de Investigación (AEI), 10.13039/501100011033. **(1 investigador del màster)**
- *Música, Tecnología i pensament*. Grup de recerca consolidat. AGAUR. (2017/SGR75) **(2 investigadors del màster)**

En el cas de l'assignatura Treball Final de Màster, va ser coordinada el curs 2019-2020 pel propi coordinador del màster en aquell moment, ara jubilat. El repartiment de tutors específics es fa difícil donada la diversitat dels treballs, que poden anar des de la vessant més tradicional i acadèmica (sigui historiogràfica o musicològica) fins la més creativa i/o performativa, de vegades vinculant el TFM amb l'aplicació de noves tecnologies. Per aquest motiu, per co-tutelar TFM, s'ha recorregut (com en altres cursos) a PDI aliè a la docència del màster, provinents majoritàriament del Departament d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història, i del de Didàctiques aplicades (en concret de Didàctica de la Música) de la Facultat d'Educació, en ambdós casos de la Universitat de Barcelona. Es proposa com a millora sistematitzar aquesta co-tutela quan el TFM ho requereixi, a criteri de la Comissió coordinadora del màster. En aquest sentit s'han iniciat contactes amb l'ENTI (Escola de Noves Tecnologies Interactives) i amb l'Escola Superior Politècnica del Tecnocampus Mataró-Maresme, per a la tutela de TFM sobre paisatge sonor o l'aplicació de la música a les noves tecnologies. Caldria establir més ponts amb altres centres d'ensenyament superior o de recerca, com poden ser l'Institut del Teatre o l'ESCAC, per ampliar la nòmina de possibles co-tutors, potenciant encara més la interdisciplinarietat dels resultats acadèmics.

Per aquest motiu s'ha considerat necessari no incloure a les taules E4.1 i E4.2 les dades corresponents a les direccions de TFM, ja que desvirtuaven en certa manera la visió que es podia donar de la plantilla de docents del màster, en incloure un nombre significatiu de col·laboracions esporàdiques. Així, s'ha elaborat una taula E4.2 (TFM) que reflecteix únicament les direccions dels Treballs Finals de Màster.

En aquesta taula, la indicació Temps Complert (TC) correspon a la dedicació al màster, entenent que els que s'hi dediquen a TC són pròpiament docents de l'ensenyament, mentre que els altres són PDI forans, que ho poden ser d'altres departaments, facultats o universitats. Per exemple, consten 2 TFM dirigits per PDI Col·laborador que van ser-ho per una "Col·laboradora permanent" del Departament d'Història de l'Art, que no imparteix classes al màster. Per aquest motiu, a la columna TC corresponent, s'indica 0 (si s'indiqués la dedicació al centre, hauria de posar 100%, car té contracte a temps complet).

Categoria	PDI	%PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	Acreditat	%Acreditat
Catedràtic d'universitat	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Catedràtic d'escola universitària	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Professor titular d'universitat	1	6,6%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor agregat	3	20%	3	100%	3	100%	3	100%
Professor Col·laborador	2	13,3%	2	100%	0	0%	2	100%
Professor Lector	1	6,6%	1	100%	0	100%	1	100%
Professor associat o associat mèdic	6	40%	6	100%	1	16,6%	5	83,3%
Investigador	1	6,6%	1	100%	1	100%	1	100%
Altres	1	6,6%	1	100%	1	100%	1	100%
No disponible	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	15	100%	15	100%	7	50%	14	93,3%

TAULA 4.6.3: HORES DE DOCÈNCIA (NOMÉS DIRECCIÓ DE TFM) IMPARTIDES PER CATEGORIA DEL MÀSTER EN MÚSICA COM A ART INTERDISCIPLINÀRIA. CURS 2019-20. FONT: COMISSIÓ COORDINADORA DEL MÀSTER. TAULA E4.2 (TFM).

L'anàlisi de la segona taula E4.2. pot fer pensar que es produeix un excés de càrrega sobre el professorat associat. No obstant, cal fer notar que 12 TFM, a causa de la situació sanitària, han estat ajornats per voluntat de l'alumnat afectat i es presentaran al llarg del 2020-2021. Aquests 12 TFM que van restar pendents, estan dirigits majoritàriament per PDI permanent i, en una situació normal, hauria equilibrat el contingut de la taula, que s'hauria calculat amb una base de 27 Treballs Finals de Màster i els seus corresponents tutors i tutores. A més, i com es veu a la Taula 4.6.1, un 73,3% de docents del màster tenen dedicació a temps complet als seus respectius centres (UB, URV, ESMUC o CSIC).

Pel que fa a les comissions avaluadores dels Treballs Finals de Màster del curs 2019-2020, aprofitant la virtualitat a la qual ens va abocar la pandèmia i que permetia la participació en línia d'especialistes d'arreu, es va decidir sol·licitar la participació de PDI d'altres universitats, tant catalanes com de la resta de l'Estat, a fi de cercar sempre els perfils més escaients a les diverses temàtiques dels treballs a avaluar. D'aquesta manera van intervenir, com a membres d'aquestes comissions avaluadores, especialistes de la Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Universidad de Oviedo i la Universitat Autònoma de Barcelona, a més de membres de la pròpia Universitat de Barcelona aliens a la docència del màster: Departament d'Història de l'Art, Departament d'Història i Arqueologia (Facultat de Geografia i Història) i Departament de Didàctiques aplicades (Facultat d'Educació) Es proposa com a millora del màster la

possibilitat de seguir, més enllà de la pandèmia, amb comissions avaluadores que puguin ser híbrides (presencials i en línia) per tal de poder seguir ampliant el ventall d'experts d'arreu que hi participin.

Les assignatures avaluades seran les dues obligatòries "L'espectacle Operístic" i "Música i Espectacle", a més de les preceptives Pràctiques externes i el TFM.

	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
L'espectacle operístic	5	UB	20	1
Música i espectacle	5	URV	21	1
Pràctiques externes	5	UB	11	1
TFM	10	UB	27	1

TAULA 4.6.4: CARACTERÍSTIQUES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL MÀSTER EN MÚSICA COM A ART INTERDISCIPLINÀRIA. CURS 2019-20. FONT: COMISSIÓ COORDINADORA DEL MÀSTER. TAULA E.4.4 A) DE L'ESPai VSMA

En aquest cas s'ha volgut indicar, en el camp de Departament, quina de les institucions participants ha estat la coordinadora de l'assignatura.

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
L'espectacle operístic				100%			100%
Música i espectacle	100%						100%
Pràctiques externes	100%						100%
TFG/TFM	100%						100%

TAULA 4.6.5: PERCENTATGE D'HORES IMPARTIDES DE DOCÈNCIA (HIDA) SEGONS TIPOLOGIA DEL PROFESSORAT A LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL MÀSTER EN MÚSICA COM A ART INTERDISCIPLINÀRIA. CURS 2019-20. TAULA E.4.4B) DE L'ESPai VSMA.

"L'Espectacle Operístic", les Pràctiques externes i el TFM estan totes elles impartides, cadascuna, per una única persona. En el cas de "L'Espectacle Operístic", l'imparteix un professor associat que és, però, a la Universitat Ramon Llull, titular, doctor i amb diversos trams de recerca i docència. A més, també es dedica professionalment al camp de la comunicació (és crític d'òpera a la premsa escrita i la ràdio) que fa que l'assignatura vagi més enllà de l'academicisme, per endinsar-se també en el món professional.

Les Pràctiques externes i el TFM han estat coordinades per docents a temps complet de la Universitat de Barcelona, ambdós amb llarga experiència en aquesta coordinació.

De la seva banda, "Música i Espectacle" és una signatura impartida per 3 docents de la Universitat Rovira i Virgili (1 catedràtic i 2 agregats), també amb una àmplia trajectòria docent i, a més, com a investigadors: la seva pertinença a 5 dels grups de recerca consignats amunt (en dos casos com IP) ho avalarien. La coordinació entre ells és bona.

No obstant, cal fer notar que l'atenció als estudiants per part del professorat de la URV (ubicada a Tarragona) té el handicap de la distància. La docència s'ha resolt impartint les classes de l'equip de la URV a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, per tal d'evitar els desplaçaments onerosos de l'alumnat. Però l'atenció en tutoria s'ha fet aprofitant els espais entre classes, descansos o per correu electrònic, ja que el màster no disposa d'un espai propi per posar a disposició d'aquest PDI forà que ha demostrat sempre la millor voluntat a l'hora d'atendre l'alumnat en condicions poc adients. De nou la pandèmia ha millorat, a partir del segon semestre, aquesta situació, acostumant tothom a les tutories en línia, que poden ser una bona alternativa de futur si no es disposa d'un espai propi del màster que els docents de les altres institucions puguin utilitzar quan venen a la Facultat de Geografia i Història.

De la mateixa manera com succeïa amb els trams de recerca i/o docència, la nombrosa presència de docents no vinculats a institucions universitàries fa poc viable establir una relació d'estudiants a temps complet per PDI equivalent a temps complet del màster de Música com a Art Interdisciplinària.

4.7. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat (4.3)

La Facultat de Geografia i Història i la Universitat de Barcelona compta amb diverses línies o programes de suport a la docència i formació del professorat per millorar la seva activitat docent. La Universitat de Barcelona dona suport a la tasca docent tot proporcionant els recursos d'informació necessaris, afavorint la innovació docent i fomentant la formació del professorat, així com la seva mobilitat. La informació sobre suport a la docència a la UB està [disponible en línia](#).

4.7.1 Suport per part del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

El Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI) dona suport a la docència, l'aprenentatge, la investigació i l'extensió universitària, i té l'objectiu de facilitar l'accés i la difusió dels recursos d'informació i de col·laborar en els processos de creació del coneixement.

El Suport a la Docència del CRAI pretén gestionar i oferir al professorat de la Universitat de Barcelona els recursos d'informació i serveis útils per a la tasca docent. Pel que fa a la docència, suport per a l'elaboració i preparació del material docent i la planificació de les assignatures i, pel que fa a la recerca, suport en la publicació i difusió científica, així com en l'avaluació de l'activitat investigadora.

→ [Suport als docents | Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació - CRAI UB](#)

4.7.2 Programa de Millora i Innovació Docent (PMID)

La Universitat de Barcelona considera la docència de qualitat com un dels seus objectius prioritaris. El PMID contribueix a aquest objectiu tot afavorint la millora continuada de la docència, donant impuls i suport a la innovació docent, i estimulament activitats d'intercanvi d'experiències docents. Els objectius específics del PMID són:

- Estimular la innovació docent mitjançant ajuts econòmics i suport metodològic a projectes d'innovació docent.
- Estructurar i cohesionar el professorat de la UB implicat en la millora de la docència mitjançant el reconeixement i consolidació de grups d'innovació docent.
- Contribuir a la difusió, intercanvi i extensió de les experiències de millora i innovació docent, a través de la pàgina web del programa i organitzant activitats d'intercanvi d'experiències.

La facultat té 10 projectes concedits en actiu i de temàtiques molt variades, que poden ser consultats [en línia](#).

4.7.3 Oferta de cursos de l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP)

La Secció d'Universitat de l'IDP és responsable de programar el PLA DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT de la UB, per complir el precepte estatutari que recull com a dret del PDI «tenir accés a la formació permanent, amb la finalitat de garantir la constant millora de la tasca docent i investigadora». L'activitat de formació adreçada al professorat de la UB s'aplica tant a la docència i la gestió com a la recerca i la transferència del

coneixement, i compta amb la participació dels centres a través del Consell de Coordinació de Formació de Centres. La Facultat de Geografia i Història facilita la difusió de la informació dels cursos entre el professorat del centre per mitjà del Butlletí InfoGiH (substituint el 2021 pel [butlletí de notícies de la Facultat](#)), la pàgina web del centre, anuncis als monitors informatius i correus personals.

El seu objectiu general és impulsar la professionalització del professorat i contribuir a la millora de la qualitat de la docència universitària, a través del disseny, l'organització i la gestió de la formació permanent, i de l'assessorament, la informació i l'assistència tècnica al PDI. [Enllaç al lloc web de l'IDP](#).

El Pla de formació del PDI dona resposta a les necessitats d'actualització de les competències docents lligades al desenvolupament professional del professorat i a les expectatives de la UB de disposar d'una plantilla de professorat qualificada i preparada per assumir els reptes promoguts per l'EEES.

→ [Pla de formació de la secció d'Universitat de l'IDP 2019-2021](#)

a) Màster en Docència Universitària per a Professorat Novell

Aporta una formació bàsica al professorat novell i becaris amb tasques docents assignades que els permeti desenvolupar el procés de professionalització com a docent universitari. [Més informació del Màster](#).

b) Formació permanent pròpia de l'IDP

Ofereix una formació per al professorat de la Universitat de Barcelona de tipus generalista, específica o monotemàtica, en competència docent metodològica, de planificació i gestió de la docència, comunicativa, interpersonal, de treball en equip, d'innovació, oferta general de tallers presencials, semi-presencials i en línia; jornades d'intercanvi d'experiències; bones pràctiques docents.

La formació s'ofereix també a demanda dels centres, mitjançant formació i assessorament a facultats i departaments de la Universitat de Barcelona que plantegen necessitats específiques. Les demandes es canalitzen a través dels Coordinadors de formació de centre. També es duen a terme formacions i assessoraments per atendre a necessitats institucionals, de centre, departaments o grups de recerca.

→ [Professorat Universitat | Institut de Desenvolupament Professional \(ub.edu\)](#)

→ [Màsters i postgraus | Institut de Desenvolupament Professional \(ub.edu\)](#)

c) Formació en tutoria

Oferir formació, recursos i assessorament als coordinadors dels PAT i al professorat tutor, per facilitar-los el seguiment dels estudiants des de la transició secundària-universitat fins a les sortides professionals.

d) Formació en idiomes

Proporcionar recursos i suport al professorat que ja imparteix o es prepara per impartir docència en anglès i millorar les competències en llengua anglesa del nostre professorat. Actualment només s'ofereix llengua anglesa, però està prevista la possibilitat d'oferir formació en altres llengües.

e) Programa de formació en recerca i transferència

S'ofereixen recursos i formació per a la recerca al col·lectiu d'investigadors novells de la Universitat de Barcelona: personal contractat, becari o tècnic de suport a la recerca, en fase pre-doctoral o post-doctoral recent.

f) Programa de formació en gestió

S'ofereix formació en tècniques de gestió en l'entorn universitari i, per extensió, en educació superior a càrrecs acadèmics i professorat UB amb responsabilitat en gestió acadèmica o en recerca.

g) Portal “Bones pràctiques docents”

Projecte de col·laboració interuniversitari entre l'IDP-ICE de la Universitat de Barcelona i l'IDES de la UAB per a la millora de la qualitat docent. El portal vol ser un punt de trobada del professorat universitari, per compartir i donar a conèixer bones pràctiques docents que facilitin el desenvolupament d'activitats d'ensenyament i aprenentatge en contextos concrets.

h) Publicacions

Col·lecció Quaderns de Docència Universitària, editada conjuntament amb l'Editorial Octaedro, ofereix temes de docència universitària, amb l'objectiu de facilitar l'intercanvi d'experiències i la difusió de bones pràctiques docents del professorat universitari.

Colecció Educación Universitaria, editada conjuntament amb l'Editorial Octaedro ofereix temes d'actualitat en educació superior.

i) Acreditació i sistema de qualitat

El professorat que segueix els programes de formació de la Secció d'Universitat obté un certificat de l'IDP-ICE. Els programes de formació del professorat s'avaluen periòdicament, a través de l'Agència de Polítiques i Qualitat de la Universitat de Barcelona, amb el suport del Servei de Qualitat Acadèmic-docent.

4.7.4 Activitats formatives realitzades pel professorat de la Facultat

Les activitats que ha realitzat el professorat de la facultat es poden classificar en quatre grans categories:

- a) Innovació i millora docent
- b) Millora relacional i lingüística
- c) Millora de la recerca i de la gestió
- d) Noves tecnologies

En conjunt, els docents de les titulacions en procés d'acreditació han participat de manera significativa en cursos i activitats formatives relacionades amb totes quatre categories, encara que la innovació i la millora docent, cada cop més relacionada amb les competències en noves tecnologies, ha estat la més important. La taula E4.6 mostra l'evolució de les hores de formació rebudes pel professorat en cursos de l'IDP-ICE en els darrers cinc cursos. L'evolució ja era positiva fins al curs 2018-2019, en consonància amb el context de canvi dels ensenyaments i l'adaptació a l'EEES així com a la generalització de l'ús de la plataforma Moodle (Campus Virtual) que havia suposat un esforç en l'adquisició de competències en aquest aplicatiu. L'esclat de la pandèmia el febrer de 2020 va implicar un esforç notabilíssim per part del professorat per adaptar-se a un entorn exclusivament virtual, aprofundir en un ús més ampli de les possibilitats del campus virtual, comprendre el funcionament del nou programari BBCollaborate que la UB va decidir implantar per a la docència en línia i, en general, reflexionar sobre les estratègies docents a desplegar en el nou context. Les hores de formació rebudes en el curs 2019-2020 mostren un salt de grans proporcions respecte cursos anteriors i reflecteixen una part d'aquest esforç a través dels cursos de formació de l'IDP-ICE.

Les hores de formació rebudes en el curs 2019-2020 mostren un salt de grans proporcions respecte cursos anteriors i reflecteixen una part d'aquest esforç a través dels cursos de formació de l'IDP-ICE, alguns dels quals han estat realitzats des de la Facultat, amb professorat propi i adreçats als docents de la Facultat.

És important destacar, en aquest sentit, el curs “[Estratègies i eines per a la docència mixta](#)”, juny-juliol de 2020, que ha estat impartit per professorat de la pròpia facultat i dirigit per la Dra. Marta Sancho, coordinadora

del grup d'innovació docent [CTAEDIUM](#) (GINDOC-UB/001) i ha tingut com objectiu proporcionar recursos per a que el professorat pugui adaptar la docència a la modalitat mixta a partir de la situació de crisi sanitària sobrevinguda des del mes de març del 2020. En el curs hi ha participat la majoria del professorat de la Facultat de Geografia i Història, fet que ha obligat a fer-ne tres edicions consecutives. Aquesta iniciativa ha estat valorada de forma positiva per tot el col·lectiu docent del centre.

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Grau en Geografia	53	161,5	70	158	533
Grau en Antropologia Social i Cultural	19	132	109	154	662
MU en Antropologia i Etnografia	--	102	52	39	55
MU en Estudis Avançats en Història de l'Art	16	36	35	44	351,5
MU en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	10	97	37	46	170,3
MU en Música com a Art Interdisciplinària	5	25	19	111	142

TAULA 4.7.4. 1: HORES DE FORMACIÓ ICE PER TITULACIONS. ELABORACIÓ PRÒPIA A PARTIR DE DADES DE LA TAULA E4.6 DE CADA TITULACIÓ.

4.7.5 Suport a la mobilitat del professorat

L'Oficina de Mobilitat i Programes Internacionals de la UB orienta i dona suport al professorat per accedir a les diferents convocatòries d'ajuts per fer estades de curta o llarga durada a l'estranger tant per a finalitats de docència com de recerca (convocatòries pròpies, de la Generalitat de Catalunya, del Ministeri, de l'AECEI, de la Unió Europea, de la OPER i de l'Oficina de Gestió de la Recerca).

4.8 Millores relacionades amb l'Estàndard 4

Grau en Antropologia Social i Cultural

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
ANT12	Millorar les competències del professorat en l'ús del campus virtual i la docència mixta	Augmentar el coneixement i l'ús eficaç dels recursos del campus virtual per part del professorat	Grau d'Antropologia Social i Cultural	En curs	Cap d'Estudis del Grau	Cap d'Estudis del Grau	ISC	Impulsar els cursos de formació i promoure el seguiment d'aquests cursos per part del professorat PEQ 060	E4.3	No	No	Dades d'ús de campus virtual i dels recursos utilitzats	Accions anuals	Accions anuals
ANT08	Millorar l'oferta docent de 4t curs del Grau	Oferir torn de matí i tarda a 4t curs, augmentar l'oferta d'assignatures optatives i disminuir la mitjana d'alumnes per grup a les optatives de 4t curs.	Grau d'Antropologia Social i Cultural	Finalitzat	Consell d'Estudis	Cap d'Estudis del Grau	ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.4.3 i E.6	No	Dades VSMA UB sobre l'oferta docent del Grau		Curs 2018-19	Curs 2018-2019

Grau en Geografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GEO09	Fomentar la formació del professorat en matèria de coneixement i ús de les noves tecnologies de representació gràfica i cartogràfica (SIG, teledetecció, cartografia automàtica, 3D, etc.).	Millorar el coneixement de la cartografia digital del professorat	Grau de Geografia	En curs	Consell d'Estudis	Cap d'Estudis del Grau	Anàlisi de seguiment	Gestió i millora dels recursos materials (PEQ 110)	E.4.3	No	No	Informes específics i actes de reunions del professorat, Departament i Consell d'estudis	Accions anuals	Juny 2021

GEO10	Fomentar l'ús habitual de les noves tècniques de representació gràfica i cartogràfica (SIG, teledetecció, cartografia automàtica, 3D, etc.) al conjunt d'assignatures del grau	Millorar el coneixement de cartografia digital de l'alumnat	Grau de Geografia	En curs	Consell d'Estudis	Cap d'Estudis del Grau	Anàlisi seguiment	Gestió i millora dels recursos materials (PEQ 110)	E.4.3	No	No	Informes específics i actes de reunions del professorat, Departament i Consell d'estudis	Accions anuals	Juny 2021
-------	--	---	-------------------	---------	-------------------	------------------------	-------------------	--	-------	----	----	--	----------------	-----------

Màster en Antropologia i Etnografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
AE22	Potenciar la mobilitat del professorat	Aconseguir una major mobilitat internacional per part del professorat	MU Antropologia i Etnografia	En curs	Comissió de coordinació de l'ensenyament i Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ 060	E.4.3	No	No	Presència de professors convidats	Curs 2017-18	Sense data de finalització

Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
HA23	Potenciar la mobilitat del professorat	Aconseguir una major mobilitat internacional per part del professorat	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Pendent d'iniciar	Comissió de coordinació de l'ensenyament i Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ 060	E.4.3	No	No	Presència de professors convidats	Curs 2018-19	

Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GP24	Increment del nombre de professionals convidats	Mantenir i incrementar el nombre de professionals convidats	MU Gestió del Patrimoni Cultural	En curs	Comissió de coordinació de l'ensenyament Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.4.3	No	No	Presència de professionals convidats	Acció anual	
GP25	Potenciar la mobilitat del professorat	Aconseguir una major mobilitat internacional per part del professorat	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Comissió de coordinació de l'ensenyament Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.4.3	No	No	Presència de professors convidats	Curs 2017-18	Curs 2018-19

Estàndard 5

**Eficàcia dels sistemes de
suport a l'aprenentatge**

5. Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

«La institució disposa de serveis d'orientació i de recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat.»

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral

La Facultat de Geografia i Història desenvolupa un conjunt d'accions adreçades a l'orientació acadèmica de l'estudiantat, amb la finalitat última de facilitar i millorar el seu aprenentatge. El puntal d'aquestes accions és el [Pla d'Acció Tutorial](#) (PAT), introduït a la facultat a partir del curs 2013-14. Es basa en la figura del tutor, que fa un acompanyament a cada grup i que està a disposició dels alumnes a nivell individual per fer-los un acompanyament i donar-los suport en tot moment.

El Pla d'Acció Tutorial és coordinat per la Dra. Marta Sancho des del curs 2018-19 i executat pel professorat de les diferents titulacions, 13 persones a dia d'avui. Els professors que assumeixen una tutoria fan l'acompanyament del grup fins al darrer curs de l'ensenyament.

La difusió de les accions es fa a través del correu electrònic i el campus virtual, amb una secció específica del Pla d'Acció Tutorial, tot i que la presencialitat facilita l'acció, amb la intervenció directa a l'aula del professorat tutor. La [pàgina web de la Facultat](#) disposa d'un apartat dedicat al PAT.

El seguiment del PAT és el que s'especifica al [PEQ 050 de l'Orientació a l'Estudiant](#) (els indicadors els trobem a l'apartat 7: Seguiment i Millora), amb reunions periòdiques de la coordinadora amb les tutores i tutors on es tracten les millores i l'assoliment dels objectius marcats al mateix PEQ. Com a la resta de processos, la Comissió de Qualitat ha iniciat el 2021 una revisió d'aquest PEQ amb la finalitat de dotar-lo de més protagonisme en la trajectòria d'aprenentatge dels estudiants i descarregar altres instàncies com la secretaria d'estudiants o els caps d'estudi. La comissió acadèmica de la Facultat també avalua el PAT per revisar-ne el funcionament i planificar accions futures.

La satisfacció de l'estudiantat es recull amb un breu qüestionari que omple al finalitzar les sessions grupals, mentre que tutores i tutors han de fer una valoració de la jornada.

L'alumnat de la Facultat valora de manera positiva l'atenció que reben per part de la Institució, tal i com ho mostren les [enquestes de serveis del 2020](#), amb un 7,42 sobre 10 i el [2019](#), amb un 7,12, tot i que la valoració és en els dos casos lleugerament inferior a la mitjana de la Universitat de Barcelona (UB).

A més del PAT, la facultat disposa de més serveis d'orientació acadèmica i professional:

Servei d'Atenció a l'Estudiant (UB)

El [Servei d'Atenció a l'Estudiant](#) (SAE) garanteix una atenció personalitzada a l'alumnat i ho fa a nivell de tota la institució universitària.

Sessions informatives de matrícula i acollida

Els dies previs a la matriculació té lloc una [sessió informativa](#) que duen a terme el personal administratiu de la Secretaria d'Estudiants i Docència i els caps d'estudis, en el cas dels graus, i el coordinador del màster

juntament amb professors dels ensenyaments i el becari tècnic, en el cas dels màsters. En aquestes sessions es dona informació sobre el procediment administratiu de matrícula i sobre diversos aspectes de l'ensenyament.

El primer dia de curs es desenvolupa una sessió de benvinguda per als estudiants de nou accés, que en el cas dels graus va a càrrec del degà de la Facultat, els caps d'estudis i personal d'Administració de Centre i del CRAI. Tant en graus com en màsters es dona informació sobre la facultat en general, sobre aspectes organitzatius de la facultat i es presenten materials, serveis i recursos per part del CRAI.

Sessions informatives del CRAI

El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història organitza sessions informatives destinades als alumnes de nou ingrés. En aquestes sessions s'explica el funcionament de la biblioteca (serveis i equipaments), el fons i la seva distribució, com localitzar els documents al catàleg i altres recursos electrònics, així com tots els codis i contrasenyes que es necessiten per accedir als serveis, ordinadors i wi-fi, i recursos en línia. El CRAI també disposa d'un [document en format PDF](#) per fer aquest aprenentatge de manera autònoma.

Accions d'orientació per a la inserció i l'ocupabilitat

Des de la Facultat s'organitzen diverses [activitats formatives](#) amb l'objectiu de facilitar la inserció laboral dels estudiants. Actualment tenen lloc tallers a càrrec de tècnics del SAE i de Barcelona Activa. També es fan des del curs 2017-18, les [Jornades d'Ocupabilitat "Anem per feina!" \(pg. 135\)](#), que havien tingut lloc en edicions anteriors amb diversos formats i sota el nom de Jornades d'Ocupabilitat de la Facultat.

Sessió informativa sobre pràctiques

A més, els graus i els màsters de la Facultat organitzen [sessions informatives \(pg. 124\)](#) sobre el procediment de les pràctiques curriculars. En aquestes sessions s'hi tracta el procés administratiu per poder matricular-les, les diferents entitats on es poden dur a terme i els aspectes organitzatius d'aquestes pràctiques. La informació es transmet a l'alumnat mitjançant el Campus Virtual.

Sessions informatives sobre els programes de mobilitat

Per tal d'incentivar la participació de l'alumnat en els diferents programes de mobilitat, es convoquen diferents [sessions informatives \(pg. 123\)](#). En el transcurs de les sessions, es facilita a l'alumnat informació sobre les possibilitats de mobilitat a nivell estatal i internacional aprofitant-se a diferents programes.

Considerem que aquest seguit d'accions faciliten l'estada dels estudiants a la facultat ja que els apropen els diversos recursos i oportunitats al seu abast per a l'etapa acadèmica i també pensant en el seu futur laboral.

Tutorització de les Pràctiques Externes

La tutorització es basa en la figura dels tutors, un per a la institució on l'estudiant fa les pràctiques i l'altre per a la facultat. Durant el transcurs de l'estada, la tutorització es fa des de l'empresa i el retorn es fa mitjançant un formulari de satisfacció omplert pel tutor de l'empresa i una memòria de pràctiques realitzada per l'estudiant. La gestió de les pràctiques es fa a través de l'aplicatiu GIPE i la informació és pública al [web de la facultat](#).

Amb la situació sobrevinguda a partir del mes de març del 2020 a causa de la pandèmia la facultat ha establert els mecanismes de contacte amb l'alumnat mitjançant diferents mecanismes. En primer lloc els caps d'estudis i els coordinadors i coordinadores dels màsters han difós les informacions i comunitats a tot l'alumnat a través dels Campus de cada ensenyament. En segon lloc, des del PAT dels graus els tutors i tutores han informat per correu de la situació d'organització de la docència i dels canvis que s'anaven produint, així com han

canalitzat cap als caps d'estudis tots els comentaris, queixes o suggeriments que els adreçats als tutors per part de l'alumnat. En els cas dels màsters des de les coordinacions de cada ensenyament s'han activat una atenció més personalitzada en els casos més complexos, sobretot quan es tractava d'alumnat estranger que plantejava qüestions com el retorn als països d'origen, el seguiment de la docència i l'avaluació a distància i alguns aspectes administratius. L'objectiu d'aquests mecanismes de comunicació era que cap alumne o alumna del centre quedés desatès i que, en la mesura que fos possible, es poguessin donar les solucions pertinents.

En aquest sentit cal destacar la iniciativa [Connecta UB](#), promoguda per la Universitat de Barcelona amb l'objectiu de mitigar l'escletxa digital facilitant l'ús temporal d'ordinadors portàtils i la connectivitat a internet als estudiants amb dificultats econòmiques i sense eines tecnològiques necessàries per continuar l'activitat acadèmica virtual.

Dins de la situació provocada per la pandèmia i per tal de donar la màxima informació a l'alumnat sobre l'adaptació de la docència s'han obert addendes als Plans docents per introduir aquells canvis necessaris i obligats pel gir cap a una docència virtual. La facultat, però, ja va donar indicacions al professorat per introduir els citats canvis abans que des del Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica i Qualitat es plantegés aquesta qüestió. Aquest fet no ha comportat cap problema relacionat amb la metodologia docent, els continguts o l'avaluació de cada assignatura ja que hi ha hagut un control i seguiment per part dels responsables de cada ensenyament.

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació

5.2.1. CRAI - Biblioteca

Enquesta	2018		2019	
	FGIH	UB	FGIH	UB
Valoració global	8,10	8,00	8,19	8,04
Horaris	8,23	7,33	8,39	7,70
Condicions ambientals (il·luminació, soroll i equipaments)	7,38	7,38	7,67	7,64
Disponibilitat d'ordinadors	6,98	7,15	6,94	7,23
Accés als recursos d'informació electrònics	7,33	7,48	7,31	7,54
Disponibilitat de la bibliografia recomanada pel professorat	6,95	7,15	7,18	7,33
Sales de treball en grup	6,90	6,93	7,32	7,30
Disposició del personal a resoldre dubtes	8,08	7,88	8,16	7,97
Canals de comunicació del CRAI (xarxes socials, web, campanyes de difusió,...)	7,03	7,00	7,31	7,27
Formació rebuda pels bibliotecaris (en cas que n'hàgiu fet)	8,08	7,83	8,21	8,09
Suport del CRAI al Campus Virtual	7,00	7,03	7,23	7,32

TAULA 5.2.1.1: VALORACIÓ GENERAL DELS SERVEIS DE BIBLIOTECA. ELS VALORS DE L'ANY 2018 ESTAN PUNTUATS SOBRE UNA ESCALA DE 0 A 4 QUE S'HA MODIFICAT PER FACILITAR-NE LA COMPARACIÓ INTERANUAL. TAULA E521A DE L'Espai VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA SOBRE SERVEIS, ACTIVITATS I INSTAL·LACIONS DE LA UB

De les enquestes de satisfacció en relació amb el CRAI se'n desprèn una valoració molt positiva en relació a la del conjunt de la UB per als dos anys analitzats. Cal destacar l'alta puntuació rebuda en termes globals que rep el servei, els seus horaris, la disponibilitat del personal del CRAI i la formació rebuda dels bibliotecaris. D'altra banda, cal fixar-nos en els aspectes que reben una valoració menor a la mitjana, com és el cas de la disponibilitat d'ordinadors i accés a recursos electrònics, la disponibilitat de la bibliografia recomanada i el suport del CRAI al Campus Virtual.

La [Comissió de Biblioteca](#), presidida pel degà, amb participació de professorat de tots els departaments, personal de la biblioteca i una representació dels alumnes, té entre les seves funcions l'anàlisi de les propostes, suggeriments i reclamacions dels usuaris de la biblioteca.

Pel que fa a l'ús dels serveis del CRAI, podem observar que l'estudiantat de la Facultat en fa un ús molt recurrent en relació amb la mitjana de la UB. El CRAI de la Facultat és el que més préstec realitza de tota la UB i, si bé és cert que el servei és compartit amb la Facultat de Filosofia, podem afirmar que l'estudiantat de la Facultat fa un ús recurrent del servei. Així ho confirmen les taules E521A i E521B de [l'Espai VSMA](#) (Taules 5.2.1.1 i 5.2.2.1, respectivament). Val a dir que no considerem significatius els valors del curs 2019-20 ja que no es va poder fer ús del CRAI a partir del dia 13 de març, no obstant, l'ús del servei fins aquella data també era molt elevat a la Facultat. Les dades d'ocupació i visites al Servei són també remarcables (Taules E522C i E522D de [l'Espai VSMA](#)).

5.2.2. Espais

Enquesta	2018		2019	
	FGIH	UB	FGIH	UB
Aules	6,33	5,95	6,37	6,12
Aules d'Informàtica	-	-	7,19	7,00
Sales d'Estudi	6,73	6,73	6,92	6,99
Laboratoris	6,73	6,88	6,80	6,64

TAULA 5.2.2.1: TAULES E521B, C, D I E DE L'ESPai VSMA. ELS VALORS DE L'ANY 2018 ESTAN PUNTUATS SOBRE UNA ESCALA DE 0 A 4 QUE S'HA MODIFICAT PER FACILITAR-NE LA COMPARACIÓ INTERANUAL. L'ESPai VSMA NO DISPOSA DE VALORACIÓ DE LES AULES D'INFORMÀTICA PER L'ANY 2018.

Les aules de la Facultat gaudeixen d'una bona valoració de l'alumnat i professorat, equiparable a la mitjana de la UB durant els anys 2018 i 2019. Les aules reben una valoració superior a la mitjana (tot i no comptar encara amb les millores i tecnificació arran de la COVID) . Cal destacar el paper important que tenen tant les aules d'informàtica com els laboratoris, sempre en contínua necessitat de renovació, i que són essencials en molts dels ensenyaments de la Facultat. D'aquesta manera, podem afirmar que els recursos materials de que disposa el centre s'adeqüen a les necessitats de l'alumnat.

La Facultat compta amb diversos laboratoris (tres d'arqueologia, quatre de geografia i cartografia i un d'història contemporània i cinema) on es poden fer pràctiques i recerca. Cal destacar també l'espai de recerca únic que suposa el jaciment arqueològic real a la mateixa Facultat on els alumnes del Grau d'Arqueologia poden fer pràctiques; l'estació meteorològica instal·lada a la terrassa de l'edifici, utilitzada per l'aprenentatge dels estudiants de Geografia i diferents aules habilitades per a la docència amb necessitats específiques, com és el cas de l'aula de música, el taller de tècniques artístiques o l'aula multimèdia d'Història de l'Art.

Atesa la situació de centralitat urbana de la nostra Facultat, les sales grans (Aula Magna, Sala Jane Addams) són claus per al desenvolupament de sessions acadèmiques o actes d'interès ciutadà que organitza o en els que participa la Facultat. La valoració dels serveis i instal·lacions de la Facultat és equiparable, lleugerament inferior a la mitjana de la UB, tal i com consta a les enquestes d'opinió dels i les estudiants.

5.2.3. Docència Virtual

El campus virtual és àmpliament utilitzat en tots els ensenyaments presencials per penjar materials docents, com a eina de comunicació amb les estudiants i també per a l'avaluació. A conseqüència de la impossibilitat de docència presencial creada fruit de la pandèmia del Covid19, el campus virtual ha esdevingut encara una eina més important que ha incorporat el BlackBoard Collaborate com a software per la docència en línia.

Des de la Facultat s'ha fet un esforç important per a facilitar al professorat l'ús de les eines de docència virtual. S'han realitzat tres edicions, els mesos de juny i setembre de 2020, del curs "Eines i estratègies per a la docència virtual" (amb un considerable èxit d'assistència, amb 131 participants), el curs "Funcionament bàsic del Campus Virtual" i el curs "Gestió i avaluació en grups grans". Des del mes d'octubre, a més, el centre disposa d'un becari de col·laboració docent que dona suport al professorat, en col·laboració amb el CRAI. A més d'atendre les consultes rebudes i impartir el curs de funcionament bàsic del campus virtual, ha preparat una [guia de recursos per a la docència en línia](#) per tal de facilitar un accés més ràpid als recursos existents a la UB. També s'han equipat i tecnificat les aules per a poder fer les classes en *streaming* per tal de garantir la seguretat dels assistents quan hi ha restriccions de presencialitat.

Tant les millores infraestructurals realitzades com els aprenentatges de recursos per la docència virtual són estratègiques per a un futur en què la docència mixta pot ser cada cop més important. A més a més, la reflexió sobre la docència que ha comportat la situació de la pandèmia ha estat de gran utilitat per repensar estratègies docents, sistemes d'avaluació, coordinació dels equips docents, etc.

5.3 Millores relacionades amb l'Estàndard 5

Grau en Antropologia Social i Cultural

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
ANT10	Millorar la implantació del PAT	Continuar el procés d'implantació del PAT i augmentar l'assistència a les sessions grupals	Grau d'Antropologia Social i Cultural	Finalitzat	Facultat	Facultat	ISC	Orientació a l'estudiant (PEQ 050)	E.5.1	No	No	Actes de la Comissió Acadèmica	Accions anuals	Curs 2018-2019

Grau en Geografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GEO02	Millorar la implantació del PAT	Continuar el procés d'implantació del PAT i augmentar l'assistència a les sessions grupals	Grau de Geografia	Finalitzat	Facultat	Cap d'Estudis	ISC	Orientació a l'estudiant (PEQ 050)	E.5.1	No	No	Actes de la Comissió Acadèmica	Accions anuals	Curs 2018-2019

Màster en Antropologia i Etnografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
AE12	Millora i establiment del PAT	Establir un Pla d'Acció Tutorial de l'ensenyament	Mitjana	MU Antropologia i Etnografia	Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1	No	No	Actes de la Comissió Acadèmica	Maig 2018	-

AE13	Millora del coneixement de les sortides professionals dels titulats	Millorar el coneixement sobre l'ocupabilitat i les sortides professionals dels egresats	Baixa	MU Antropologia i Etnografia	Coordinador de l'ensenyament i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1 i E.6.4	No	No	Enquestes d'ocupació	Maig 2018	Curs 2018-2019
AE14	Aconseguir una estabilitat pressupostària en el contracte programa	Millorar la gestió econòmica de l'ensenyament mitjançant una estabilitat pressupostària del contracte-programa	Alta	MU Antropologia i Etnografia	Vicerectorat d'Orientació Acadèmica	-	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.5.2	No	No	Pressupost del Màster	Gener 2018	-
AE20	Millora de la docència del TFM	Millorar els processos de tutoria i organització de l'assignatura de TFM	Mitjana	MU Antropologia i Etnografia	Consell de coordinació de l'ensenyament i Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.5.1	No	No	Enquestes alumnat	Accions anuals sense data de finalització	Finalitzada
AE24	Millora de l'orientació professional	Proporcionar als estudiants informacions i competències sobre les sortides professionals	Mitjana	MU Antropologia i Etnografia	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	E.5.1 i E.6.4	No	No	Enquestes alumnat	Curs 2017-18	Curs 2018-2019
AE29	Establiment del PAT	Establir un Pla d'Acció Tutorial de l'ensenyament per millorar l'anteció	Mitjana	MU Antropologia i Etnografia	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1	No	No	Actes Comissió de Màster	Maig 2020	En curs

		individualitzada de l'estudiant												
AE30	Obrir un programa de pràctiques	Fomentar la inserció laboral dels estudiants i millorar l'orientació professional de l'alumnat	Baixa	MU Antropologia i Etnografia	Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster	Coordinador de l'ensenyament	Coordinació del Màster	Gestió de pràctiques externes (PEQ 070)	E.5.1 i E.6.4	No	No	Enquestes alumnat	Maig 2021	En curs

Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
HA07	Millorar l'acollida dels alumnes estrangers	Millorar l'acollida d'alumnes estrangers analitzant les seves dificultats i necessitats, especialment idiomàtiques	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ 051	E.5.1	No	No	Enquestes alumnat	Accions anuals	Curs 2018-19
HA12	Millorar la comunicació per la gestió de queixes i suggeriments	Promoure una major interacció entre l'alumnat i la Facultat	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Descartada	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ051	E.5	No	No		Accions anuals	Accions anuals
HA13	Millora i establiment del PAT	Establir un Pla d'Acció Tutorial de l'ensenyament	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Descartada	Facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ051	E.5.1	No	No	Actes de la Comissió Acadèmica		
HA14	Millora del coneixement de les sortides professionals dels	Millorar el coneixement sobre l'ocupabilitat i les sortides	MU Estudis Avançats Història de l'Art	En curs	Comissió del màster	Coordinació del màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ 140	E.5.1	No	No	Estudi d'ocupabilitat	Accions anuals	Accions anuals

	titulats	professionals dels egressats												
HA15	Aconseguir una estabilitat pressupostària en el contracte programa	Millorar la gestió econòmica de l'ensenyament mitjançant una estabilitat pressupostària del contracte-programa	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Descartada	Vicerectorat d'Orientació Acadèmica	-	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ051	E.5.2	No	No	Pressupost del Màster	Gener 2018	
HA25	Millora de la orientació professional	Proporcionar als estudiants informacions i competències sobre les sortides professionals	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ051	E.5.1	No	No	Enquestes alumnat	Accions anuals	Curs 2018-19

Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GP10	Millora del coneixement de les sortides professionals dels titulats	Millorar el coneixement sobre l'ocupabilitat i les sortides professionals dels egressats	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament	Coordinació de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1 E.6	No	No	Estudi d'ocupabilitat	Cursos successius	
GP23	Millorar la orientació de TFM	Millorar la orientació i la docència de l'assignatura de TFM	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament	Coordinació de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1	No	No	Manual d'orientació de TFM	Curs 2016-17	Curs 2018-19
GP28	Millora de la orientació professional	Proporcionar als estudiants informacions i competències	MU Gestió del	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament	Coordinació de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1	No	No	Reunions i sessions informatives	Curs 2017-18	

		sobre les sortides professionals	Patrimoni Cultural											
--	--	----------------------------------	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
MA08	Millora i establiment del PAT	Establir un Pla d'Acció Tutorial de l'ensenyament	MU Música Art interdisciplinària	Pendent d'iniciar	Facultat	NO INFO	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1	No	No	PAT i evidències de la seva implantació	Setembre 2019	
MA09	Aconseguir una estabilitat pressupostària en el contracte programa	Millorar la gestió econòmica de l'ensenyament mitjançant una estabilitat pressupostària del contracte-programa	MU Música Art interdisciplinària	En curs	NO INFO	NO INFO	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ 110 PEQ 120	E.5.2	No	No	Contracte-programa	Accions anuals	Accions anuals
MA15	Millorar la orientació de TFM	Millorar la orientació i la docència de l'assignatura de TFM	MU Música Art interdisciplinària	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament	Coordinació de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1 i E.6	No	No	Manual d'orientació de TFM	Curs 2017-18	Accions anuals

Estàndard 6

**Qualitat dels resultats dels
programes formatius**

6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

«Les activitats de formació i d'avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.»

6.1. Qualitat dels resultats dels programes formatius del Grau en Antropologia Social i Cultural

El Grau en Antropologia social i cultural de la UB ofereix als estudiants un perfil de formació orientat al coneixement i la comprensió de la diversitat cultural i la complexitat social, a partir de la comparació intercultural i l'etnografia. En la memòria verificada es destaquen sis perfils professionals bàsics per als quals capaciten els estudis:

- Relacions interculturals i diversitat cultural.
- Patrimoni etnològic.
- Desenvolupament territorial i cooperació internacional.
- Promoció i gestió cultural.
- Docència i recerca.
- Recerca aplicada, assessories i intervenció social.

Les competències definides en la memòria verificada (taula E.6.1a) tenen com objectiu assolir uns resultats d'aprenentatge d'acord amb aquests perfils i estan en consonància amb els descrits per al 2on nivell del MECES (grau). Les competències concretes de les assignatures es defineixen a partir de les competències especificades en la memòria per a la matèria a la qual s'adscriu cadascuna de les assignatures. Les activitats de formació i els sistemes d'avaluació del Grau en Antropologia social i cultural estan en consonància amb aquestes competències.

Competències de la titulació	
CB1	Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea de estudi que pareix de la base de l'educació secundària general, i es sol trobar a un nivell que, tot recolzar-se en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda de la seva camp de estudi.
CB2	Que els estudiants sàpiguin aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa de arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
CB3	Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica
CB4	Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
CB5	Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
CG1	Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica / capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques).
CG2	Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica / capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).

CG3	Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú / capacitat de col·laborar en equips interdisciplinàries i en equips multiculturals).
CG4	Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes / capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).
CG5	Sostenibilitat (capacitat de valorar l'impacte social i mediambiental d'actuacions en el seu àmbit / capacitat de manifestar visions integrades i sistemàtiques).
CG6	Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i en una tercera llengua, dominant el llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació).
CG7	Habilitat per relacionar-se amb cultures, poblacions i grups diferents del propi sense prejudicis etnocèntrics, fent així possible la resolució de conflictes.
CG8	Capacitat d'ús de tècniques documentals, estadístiques, informàtiques i multimèdia necessàries per a l'aprenentatge i la pràctica de l'Antropologia
CG9	Familiaritat amb el treball de camp com a mètode fonamental de l'Antropologia i capacitat per realitzar descripcions etnogràfiques, observació participant i entrevista oral per poder obtenir i interpretar comparativament les dades etnogràfiques (documents, textos primaris i secundaris, fonts orals i audiovisuals).
CG10	Capacitat d'aprehensió de la diversitat cultural a través de l'etnografia i d'avaluar els materials etnogràfics com a forma de coneixement dels contextos locals i de les diverses àrees regionals del món, definint les seves particularitats, les identitats i les interrelacions entre els diferents aspectes culturals.
CG11	Habilitat per planificar, dur a terme i presentar informes i investigacions que integrin d'una manera coherent mètodes i teories de l'Antropologia social i cultural.
CE1	Habilitat per analitzar i comprendre els processos de globalització social, cultural i econòmica, i saber contraposar amb la diversitat de valors i tradicions culturals locals.
CE2	Capacitat per reconèixer la diversitat biològica, social i cultural humana.
CE3	Capacitat per comprendre i analitzar les dinàmiques geogràfiques, demogràfiques i històriques que es produeixen en les diverses regions del món i com els éssers humans són modelats pel medi físic, social i cultural i interaccionen amb ell.
CE4	Capacitat per comprendre i analitzar els principals processos socials pels quals s'estructuren, organitzen i transformen les societats humanes i per reconèixer les situacions de canvi social i històric i les explicacions autòctones sobre aquestes.
CE5	Capacitat per usar les diferents aproximacions teòriques i conceptes de l'Antropologia social i cultural, i per relacionar-les amb les d'altres disciplines
CE6	Habilitat per apreciar la interconnexió entre diferents aspectes de la vida social i cultural, com els sistemes de creences i valors, els sistemes de parentiu, i l'organització social, política i econòmica.
CE7	Habilitat per reconèixer i analitzar els contextos en què les relacions de poder, de classe, de gènere, d'ètnicitat, de racisme i d'exclusió social afecten les relacions humanes.
CE8	Capacitat per dissenyar, desenvolupar i avaluar projectes d'investigació i d'intervenció social i cultural, especialment en els àmbits de la diversitat cultural, la salut, la cooperació i el desenvolupament, determinant la seva adequació i conseqüències culturals.
CE9	Familiaritat amb les col·leccions etnogràfiques i materials de la cultura en museus i altres institucions educatives, i capacitat d'intervenció en programes de coneixement i gestió del patrimoni etnològic i de desenvolupament sociocultural

TAULA 6.1.1: COMPETÈNCIES DEL GRAU EN ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Per avaluar l'estàndard 6, la CEA ha escollit sis assignatures obligatòries i el TFG:

- **Introducció a l'Antropologia social i cultural** (6 ECTS). 1er curs. Formació bàsica de la matèria "Antropologia".
- **Taller d'Etnografia** (6 ECTS). 1r curs. Formació bàsica de la matèria "Antropologia"
- **Història i teoria de l'Antropologia I** (6 ECTS). 2on curs. Assignatura obligatòria de la matèria "Teoria de l'Antropologia social i cultural".

- **Antropologia del Parentiu** (9 ECTS). 2on curs. Assignatura obligatòria de la matèria “Camps d’estudi de l’Antropologia social i cultural”.
- **Antropologia de la Salut** (6 ECTS). 3er curs. Assignatura obligatòria de la matèria “Antropologia aplicada”.
- **Tècniques d’investigació en Antropologia social i cultural** (12 ECTS). 3r curs. Assignatura obligatòria de la matèria “Tècniques d’investigació en Antropologia social i cultural”.
- **Treball Final de Grau** (12 ECTS). 4art curs. Assignatura obligatòria de la matèria “Treball Final de Grau”.

Aquestes assignatures cobreixen gairebé totes les competències que ha d’adquirir l’alumnat del Grau al llarg dels seus estudis (Taula E.6.1b). Cal advertir, però, que les competències incloses són les generals i les específiques, que són les definides a la memòria verificada de l’any 2009. A aquestes competències s’hi va haver d’afegir cinc competències bàsiques quan es va haver d’adaptar la memòria per introduir-la al RUCT l’any 2018. Aquestes competències bàsiques no estan incloses al pla docent de les assignatures ja que, a banda de ser poc clares i solapar-se amb les competències generals que si que s’hi inclouen, tampoc estan integrades a l’aplicatiu de la Universitat per complimentar els plans docents.

Competències de les assignatures seleccionades																									
MATÈRIES/ASSIGNATURES VINCULADES	CB1	CB2	CB3	CB4	CB5	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CG7	CG8	CG9	CG10	CG11	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9
MATÈRIA: Antropologia																									
Introducció a l’Antropologia Social i Cultural						X	X		X		X	X					X	X				X			
Taller d’Etnografia						X	X		X			X													X
MATÈRIA: Teoria de l’Antropologia Social i Cultural																									
Història i Teoria de l’Antropologia (I)						X	X					X			X		X				X				
MATÈRIA: Camps d’estudi de l’Antropologia Social i Cultural																									
Antropologia del Parentiu							X					X						X			X	X	X		
MATÈRIA: Antropologia aplicada																									
Antropologia de la Salut						X	X		X	X	X														X
MATÈRIA: Tècniques d’investigació en Antropologia Social i Cultural																									
Tècniques d’Investigació en Antropologia social i cultural									X						X	X	X							X	
MATÈRIA: Treball de Fi de Grau																									
Treball de Fi de Grau							X		X		X				X	X	X				X			X	X

TAULA 6.1.2: COMPETÈNCIES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. (TAULA E.6.1B). UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Les competències a assolir, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d’avaluació de cada assignatura es fan públiques i es defineixen als plans docents, als programes de curs corresponents i a les instruccions per als exercicis disponibles al campus virtual. En els plans docents tots aquests elements estan

definites de manera més general, mentre que al programa de l'assignatura disponible per a l'alumnat a l'inici de curs es detallen de manera més precisa.

Les activitats formatives i la metodologia docent de cadascuna de les assignatures tenen com a finalitat que l'alumnat assolixi les competències definides a cada assignatura (taula 6.1.3).

Activitats formatives	Introducció a l'Antropologia	Taller d'Etnografia	Història i Teoria (I)	Antropologia del Parentiu	Antropologia de la salut	Tècniques d'investigació en ASC	TFG
Teoria	32,0%	32,0%	32,0%		32,0%		
Teòrico-pràctica				32,0%		21,3%	
Seminari	8,0%		5,3%				
Pràctiques de problemes							
Pràctiques amb documents							
Pràctiques d'ordinador							
Pràctiques orals comunicatives							
Exercicis pràctics		8,0%	2,7%	8,0%	8,0%	18,7%	
Sortides de camp							
Sortides culturals							
Treball tutelat	30,0%	26,7%	30,0%	17,8%	26,7%	33,3%	33,3%
Treball autònom	30,0%	33,3%	30,0%	42,2%	33,3%	26,7%	66,7%
TOTAL	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

TAULA 6.1.3: ACTIVITATS FORMATIVES EN LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. (TAULA E.6.2B.). UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Seguint les directrius d'organització de la docència i dels horaris del Grau i de la Facultat, les activitats formatives de les assignatures s'estructuren de la manera següent:

D'una banda, aproximadament una tercera part de les hores que l'estudiant ha de dedicar a una assignatura siguin activitats de caire "teòric" o "teòrico-pràctic" que es desenvolupen de manera presencial a l'aula en l'horari habitual de les classes: sessió magistral, comentari de lectures, presentació de textos i de treballs de l'alumnat, visionat i comentari de material audiovisual, resolució i correcció d'exercicis. D'altra banda, al voltant d'un 8% de la dedicació es desenvolupa en l'horari específic de les classes pràctiques i es dedica a activitats com ara seminaris de discussió de textos, pràctiques d'anàlisi de casos etnogràfics, documentació i premsa, tallers temàtics, pràctiques d'ordinador, treball de recerca en grup, tutories en grup per al seguiment de treballs i també visites. Amb aquestes activitats s'assoleixen les aproximadament 60 hores de classes presencials que cal fer per cada 6 crèdits ECTS (veure als plans docents el detall de la metodologia i les activitats formatives). La resta d'hores que l'alumnat ha de dedicar a una assignatura es reparteix entre el treball tutoritzat (realització individual o en grup de treballs fora de l'aula) i el treball autònom.

L'excepció a aquesta estructura de les activitats formatives són l'assignatura "Tècniques d'Investigació", que pel seu fort component pràctic dedica gairebé un 19% de les hores a activitats de tipus pràctic, i el TFG que no té activitats a l'aula per l'especificitat pròpia de l'assignatura.

Les competències de tipus generals s'adquireixen en totes les activitats formatives, tant en les de caire més teòric com en les més pràctiques. Pel que fa a les competències específiques, les activitats formatives que hi estan relacionades varien segons l'èmfasi més teòric o més aplicat de cada competència. Així, la dimensió

teòrica de les competències va lligada a activitats formatives de tipus teòric (teoria, teòrico-pràctic i seminaris), al treball tutelat i a l'aprenentatge autònom. Les metodologies docents utilitzades en aquest tipus d'activitat són les classes magistrals, les sessions i seminaris d'anàlisi i discussió de conceptes i continguts teòrics a partir de textos, la realització individual o en grup de treballs de tipus bibliogràfic, les tutories individuals o en grup i la lectura i reflexió individual de les lectures obligatòries.

Per la seva banda, la dimensió més aplicada de les competències (capacitat d'aplicar els conceptes teòrics a casos pràctics, habilitats instrumentals) és objecte d'activitats formatives més pràctiques: teórico-pràctic, seminari, exercicis pràctics, sortides i treball tutelat i aprenentatge autònom. La metodologia usada en aquestes activitats són les sessions d'anàlisi i discussió de casos a partir de textos, audiovisuals o materials originals, les visites (museus, exposicions, arxius), les pràctiques d'anàlisi de documents i materials etnogràfics, l'elaboració individual o en grup de treballs de recerca i les tutories individuals o en grup.

Cal fer esment d'alguns desajustos que s'observen entre la llista d'activitats formatives recollides a la memòria verificada i les definides als plans docents. Aquests desajustos són només nominals i estan causats per la rigidesa de les tipologies recollides en la memòria verificada i en l'aplicatiu per introduir els plans docents i la no coincidència exacta entre unes i altres. Per exemple, la memòria verificada no inclou la categoria "Exercicis pràctics" que ha estat seleccionada en molts dels plans docents en substitució de la categoria "Altres pràctiques". Igualment, la distinció entre l'activitat "Teoria" i "Teórico-pràctica" és molt subtil i subjectiva i és traduïda de manera diferent en l'elaboració dels plans docents. Així, la categoria "Teoria" és interpretada com a sinònim de classe teòrica magistral en alguns casos, mentre que en altres s'interpreta com a classe dedicada a tractar qüestions teòriques, ja sigui mitjançant classes magistrals o mitjançant activitats més participatives. El mateix succeeix amb la categoria "Teórico-pràctica", que en ocasions s'interpreta com a sessions teòriques més participatives combinades amb altres menys participatives, mentre que en altres casos s'utilitza per etiquetar sessions que combinen activitats entorn la teoria amb activitats pràctiques com ara l'anàlisi de casos etnogràfics o la resolució d'exercicis.

Els sistemes d'avaluació de les activitats formatives proposats permeten avaluar si l'alumnat assoleix les competències de cada assignatura i, per tant, fa possible certificar els resultats definits en la memòria de verificació (taula E.6.3).

D'una banda, els continguts i els conceptes treballats en les sessions teòriques i teórico-pràctiques s'avaluen amb treballs bibliogràfics, exàmens escrits i test en línia, que tenen pesos diferents en la qualificació final. Aquestes fórmules, aplicades en el context de l'avaluació continuada, tenen un objectiu doble. Un, verificar la comprensió i l'assimilació de continguts i l'adquisició de competències durant el desenvolupament del curs amb l'objectiu de detectar mancances i poder-les esmenar i també per qualificar el treball de l'alumnat al final.

	Introducció a l'Antropologia	Taller d'etnografia	Història i Teoria (I)	Antropologia del Parentiu	Antropologia de la salut	Tècniques d'investigació en ASC	TFG
Proves escrites i documents de síntesi	45%+45%	30%	40%+60%	15%+40%	30%+30%		
Treballs de l'estudiant				30%	40%	20%+20%+40%+20	50%+20%
Assistència i participació a tutories	10%	10%	20%	15%			
Proves orals							
Instruments basats en l'observació		60%					
Presentació del treball i comissió d'avaluació							20%

L'altre objectiu és servir com a instruments per adquirir les competències en el cas dels assaigs i exàmens. Totes les assignatures escollides per la CEA utilitzen aquests sistemes d'avaluació en major o menor mesura, excepte l'assignatura Tècniques d'investigació en Antropologia social i cultural per la seva orientació pràctica. D'altra banda, les competències més pràctiques s'avaluen mitjançant els assaigs, els treballs de recerca individuals o en grup, els exercicis pràctics individuals o en grup, la participació i els informes de les activitats pràctiques, i les presentacions a classe. Aquests sistemes també tenen la doble orientació: com a instruments d'aprenentatge i d'adquisició de competències al fer-los, i com a eines per valorar el seu assoliment. També totes les assignatures utilitzen aquests instruments d'avaluació.

El "Treball Final de Grau" té unes activitats formatives i un sistema d'avaluació específiques degut a les seves característiques particulars. Es tracta d'un treball autònom i individual que l'estudiant realitza sota la tutela d'un/a professor/a del Grau. Pot ser un treball bibliogràfic, d'iniciació a la recerca bàsica o bé d'iniciació a la recerca aplicada. En tots tres casos ha de tenir una base empírica, ja sigui a partir de dades obtingudes pel propi estudiant durant el desenvolupament del treball o prèviament, o bé a partir de fonts bibliogràfiques.

L'estudiant i el tutor acorden el tema del TFG, que es recomana que sigui la continuació del treball realitzat prèviament a l'assignatura "Tècniques d'Investigació en Antropologia" o en alguna altra assignatura. L'estudiant elabora un projecte de recerca, desenvolupa la recerca, analitza els resultats i redacta un article científic sota la tutela del professor durant tot el curs acadèmic.

En paral·lel al desenvolupament del TFG, els/les alumnes participen a l'assignatura "Taller Seminari", que serveix com acompanyament en la realització del Treball Final de Grau, sense substituir en cap cas la tutorització dels treballs que fan les tutores i els tutors. Es tracta d'un seminari anual, dirigit pels investigadors en formació (becaris pre-doctorals) en el qual un grup d'uns 20 alumnes posen en comú l'evolució dels seus treballs. L'objectiu del Taller és servir d'espai d'aprenentatge col·laboratiu entre iguals, a través de la presentació i discussió sobre els aspectes pràctics, metodològics i teòrics que sorgeixen al llarg del procés d'elaboració del TFG.

Com a conseqüència del confinament domiciliari durant el 2n quadrimestre del curs 2019-20, que va impedir en molts casos acabar de desenvolupar el treball de camp, el Consell d'Estudis del Grau va permetre reformular el TFG per tal d'evitar que cap estudiants es quedés sense poder-se graduar per no poder finalitzar el seu TFG. El replantejament es va contemplar en tres sentits: 1) mantenir el format de recerca empírica basada en fonts primàries, introduint estratègies d'etnografia virtual quan fos possible; 2) mantenir el format de recerca empírica, però donant més importància a les fonts secundàries; i 3) quan no fos possible cap de les dues estratègies anteriors, reorientar el TFG cap a una recerca teòrica sobre problemes conceptuals o aproximacions antropològiques a un determinat tema. La taula E.6.10 recull la llista completa dels TFGs presentats el curs 2019-20 amb la qualificació obtinguda.

Títol TFG	Àmbit
L'etiqueta, la ploma i l'armari. Aproximació a les identitats de persones adolescents LGTBIQ+.	Antropologia social i cultural
Las artistas: la condición de género en la precariedad del arte.	Antropologia social i cultural
La Prescripción Social como experiencia in-corporada. Transitando hacia nuevas formas de abordar la salud.	Antropologia social i cultural
"A personaxe histórica canguesa máis cargada de simboloxía". Trabajo de memoria en torno a la figura de la bruja en Cangas, Galicia.	Antropologia social i cultural
Aproximació etnogràfica a l'experiència de l'envelliment al municipi de Vall Cardós.	Antropologia social i cultural

Als marges de la perifèria. Aproximació etnogràfica a les realitats LGB a Cornellà i Ripollet en l'oci i l'espai públic.	Antropologia social i cultural
Les males veus. Aproximació etnogràfica a les quotidianitats confinades per la covid-19 a Argelaguer.	Antropologia social i cultural
Aproximación antropológica a la religiosidad católica en un contexto carcelario.	Antropologia social i cultural
Aproximación antropológica a los discursos sobre el ciclo menstrual. El discurso biomédico como constructor de género.	Antropologia social i cultural
Les treballadores socials: Entre la institució i la pràctica. Aproximació etnogràfica als models d'intervenció a famílies migrants.	Antropologia social i cultural
El boxeo en "Rocco e il suoi fratelli".	Antropologia social i cultural
"Not a typical tourist". Aproximació etnogràfica al turisme a Hebron, Palestina.	Antropologia social i cultural
Com una societat en petit. Una recerca etnogràfica entorn al gènere a una colla castellera de barri.	Antropologia social i cultural
La festa techno: una forma d'efervescència col·lectiva.	Antropologia social i cultural
Mujeres, papeles y rituales burocráticos: Aproximación a los procesos de reagrupamiento familiar.	Antropologia social i cultural
La invisibilidad del sinhogarismo.	Antropologia social i cultural
El Club Empel y la extrema derecha barcelonesa.	Antropologia social i cultural
La ratafia com a símbol identitari de Santa Coloma de Farners.	Antropologia social i cultural
Pequeños... adultos. Acompañamiento, autogestión y aprendizaje en la primera infancia.	Antropologia social i cultural
Envellint activament a Argentina: Treball, càrrega i cura entre dones i homes grans de classe treballadora.	Antropologia social i cultural
Attitude Gyals in a Dancehall. Una aproximación antropológica en una academia de baile de Barcelona.	Antropologia social i cultural
El cuerpo de la mujer como herramienta de reivindicación a través de acciones y/o performances feministas en los espacios públicos: un estado de la cuestión.	Antropologia social i cultural
L'abordatge de la violència de gènere en situacions de vulnerabilitat en el context d'una associació humanitària: Etnografia de l'ARD Lluís Companys de Creu Roja.	Antropologia social i cultural
La Salud, un barrio migrante de Badalona. Configuración de la cotidianeidad en un barrio autoconstruido.	Antropologia social i cultural
Del ventre al pit. Una aproximació als discursos i les narratives entorn la lactància en un grup de suport a l'alletament.	Antropologia social i cultural
Emprendimiento social, implicaciones prácticas. Aproximación al proyecto FIU Barcelona.	Antropologia social i cultural
Procesos de movilización de memoria colectiva y representación del espacio urbano. El caso de la defensa del Turó de l'Enric, Badalona.	Antropologia social i cultural
Vejez, ciberespacio y calidad de vida. Un estudio etnográfico sobre el uso y la influencia de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones en personas mayores.	Antropologia social i cultural
Els móns rurals: visibilització i resistència a través de les xarxes socials el cas de les ramaderes de Catalunya.	Antropologia social i cultural
La Badoquera: horta comunitària i social. Autogestió, conflicte i comunitat.	Antropologia social i cultural
Sobre las transformaciones en el mercado de La Boquería. Relaciones entre alimentación y turismo en la ciudad de Barcelona (España).	Antropologia social i cultural
Violència: Discursos en les mobilitzacions postsentència del "Procés" Català.	Antropologia social i cultural
De ramaders a treballadors del turisme. Una mirada etnogràfica als canvis en un poble del Pirineu.	Antropologia social i cultural
Constel·lacions familiars i xamanisme.	Antropologia social i cultural
(In)visibilidades de personas sordas signantes. La minoría minorizada (signantes) de una minoría "no válida" (sordos) en Catalunya.	Antropologia social i cultural
Narrativas de enfermedad en procesos migratorios. Perspectivas de salud en tierra extranjera. Barcelona.	Antropologia social i cultural
La construcció d'identitat al voltant dels ocells de cant a la perifèria nord de Barcelona.	Antropologia social i cultural
Alexa: una aproximación a las interacciones entre los asistentes de voz inteligentes y sus usuarios.	Antropologia social i cultural
Videovigilancia, usos y contradicciones de las políticas de securitización en el centro de San José (Costa Rica).	Antropologia social i cultural
Percepción juvenil del liderazgo con carisma. Una aproximación etnográfica en la iglesia evangélica de la Viña Barcelona.	Antropologia social i cultural
"Yo me fui para ser libre". Contradicciones discursivas de los migrantes españoles en Costa Rica.	Antropologia social i cultural
Anàlisi del col·lectiu i del producte de la cooperativa agroalimentària Fet a la Conca.	Antropologia social i cultural
Aproximació antropològica al circuit de protecció dels Menors Migrants No Acompanyats a Catalunya.	Antropologia social i cultural
L'insult que no ofèn. Aproximació a les relacions comunicatives entre adolescents a través de l'insult.	Antropologia social i cultural
El mètode autoetnogràfic. El desgrat del cos.	Antropologia social i cultural
Alfabetización de mujeres marroquíes en Barcelona.	Antropologia social i cultural
El malbaratament alimentari. Una aproximació teòrica als factors que intervenen en aquesta pràctica.	Antropologia social i cultural
Ecosistemes per a la justícia vindicativa, conflictes en comunitats de propietaris i veïns.	Antropologia social i cultural
Espai Familiar d'Elna: una maternitat compartida.	Antropologia social i cultural
La glosa en Menorca: anàlisi de un patrimonio en movimiento.	Antropologia social i cultural
Invisibilidad en la consulta: narrativas de mujeres lesbianas y bisexuales en torno a la atención ginecológica en centros de salud de Barcelona.	Antropologia social i cultural
Viure per militar o militar per viure. La identitat col·lectiva al Sindicat d'Habitatge del Raval.	Antropologia social i cultural

Ojos que no ven Porno que no siente. Una aproximación a los discursos y prácticas pornográficas a partir de un estudio de caso.	Antropologia social i cultural
Entre la reforma i la destrucció dels barris populars: l'enderroc dels pisos de Can Garcia de Manlleu.	Antropologia social i cultural
El procés de conversió a l'Islam: Des de la curiositat inicial al grup de referència.	Antropologia social i cultural
El jovent al carrer. Anàlisi etnogràfica sobre la participació de les joves en les mobilitzacions de Barcelona en l'octubre de 2019.	Antropologia social i cultural
El turismo de compras, un fenómeno en crecimiento: analizando el caso de La Roca Village.	Antropologia social i cultural
La identitat col·lectiva del barri de Fátima d'Igualada. Relació entre el conflicte interurbà i la formació de dinàmiques identitàries.	Antropologia social i cultural
La memoria de la tierra. Iniciativa contra la despoblación en el medio rural. El caso de El Royo, Soria.	Antropologia social i cultural
"Si quieres, puedes". Exploración etnográfica de las percepciones de jóvenes de clase trabajadora sobre la educación y la movilidad social.	Antropologia social i cultural
Lliures de fills/es. Narratives de les dones que no volen ser mares.	Antropologia social i cultural
El trastorno mental y el sufrimiento como compañeros de vida.	Antropologia social i cultural
Etnografía de los binomios ecuestres en Doma Clásica.	Antropologia social i cultural
La construcción del estigma hacia los músicos de metro 'no oficiales'.	Antropologia social i cultural
Darrere les flames. Experiències i narratives de pacients afectats per cremades de la Unitat especialitzada de Vall d'Hebron.	Antropologia social i cultural
Los otakus de Barcelona y su (auto)identificación. Aproximación etnográfica a una subcultura de la posmodernidad.	Antropologia social i cultural
El poble pòntic, una minoria cultural a Europa. Poble errant o cultura en resistència?	Antropologia social i cultural
Acerca de las relaciones adolescente-caballo en una hípica del Maresme. La mediación del caballo como animal de compañía Primeros apuntes para una reflexión.	Antropologia social i cultural
Un artista en el escenario, solo, con un palillo. Estudio sobre la precariedad en el circo contemporáneo catalán.	Antropologia social i cultural
Caracterització de l'Associació cultural recreativa Peña Dominó de Cornellà de Llobregat.	Antropologia social i cultural
La normatividad del cuerpo estético de la mujer. Experiencias y pensamientos de mujeres jóvenes en Barcelona.	Antropologia social i cultural
El pla 22@; una aproximació des de l'Urbanisme i l'Antropologia Feminista.	Antropologia social i cultural
Una aproximación a la evocación de la espiritualidad en la peregrinación a Santiago.	Antropologia social i cultural
Relats de malestar emocional de joves adultes a Catalunya.	Antropologia social i cultural
Tres generacions, tres significats, tres vivències. Aproximació etnogràfica a les maternitats de quatre grups familiars de la província de Barcelona.	Antropologia social i cultural
Prejubilados: estrategias de vida frente a la nueva situación.	Antropologia social i cultural
"If you aren't now, you never were". Discursos identitarios de los straight edge en Reddit.	Antropologia social i cultural
La prescripció social en Sabadell Sud. La (des)medicalización de los malestares emocionales de la vida cotidiana.	Antropologia social i cultural

TAULA 6.1.5: TREBALLS DE FINAL DE GRAU DEFENSATS DURANT EL CURS 2019-20 AL GRAU EN ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL. TAULA E.6.10. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT. LES QUALIFICACIONS DELS TREBALLS DE FINAL DE GRAU ES PODEN CONSULTAR AL SEGÜENT [enllaç](#).

L'avaluació del TFG es fa a partir de les següents evidències:

- Informe final del tutor (30% de la nota final). A partir de les tutories, es valoren tant els resultats com el procés de realització del treball, seguint el protocol de la Comissió del TFG de la Facultat.
- Article científic d'entre 6.000 i 8.000 paraules d'extensió (50% de la nota). Una comissió integrada per professors/es del Departament d'Antropologia social avalua i qualifica l'article, seguint la pauta d'avaluació aprovada pel Consell d'estudis del Grau que contempla tant els continguts com l'estructura del text i els aspectes formals exigits. Aquesta comissió va estar integrada per tres membres fins el curs 2017-18, passant a estar formada només per dos membres el curs 2018-19 com a conseqüència de l'elevat nombre de TFGs que cal avaluar.
- Defensa oral pública (20% de la nota). L'alumne exposa el seu treball davant de la comissió avaluadora durant 15 minuts i els membres d'aquesta formulen preguntes i comentaris que l'estudiant ha de respondre. A més de les respostes, es valora l'estructura i coherència de l'exposició oral, la

claredat i consistència dels arguments, l'ús adequat de materials audiovisuals de suport i els aspectes formals de l'exposició.

	UB	Facultat	Ensenyament
Graduats	7433	424	75
Nombre respostes	2529	178	33
Participació	34.0%	42.0%	44.0%
<i>I1 - L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu aprenentatge</i>	3.68	3.72	4.03
<i>I2 - Hi ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments</i>	3.30	3.61	3.94
<i>I3 - El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures</i>	3.47	3.85	3.97
<i>I4 - Estic satisfet/a amb el professorat</i>	3.68	3.87	4.06
<i>I5 - La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge</i>	3.33	3.52	3.73
<i>I6 - La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge</i>	2.99	3.43	3.63
<i>I7 - El campus virtual ha facilitat el meu aprenentatge</i>	3.98	3.86	3.70
<i>I8 - Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge</i>	3.11	3.46	3.61
<i>I9 - Les pràctiques externes m'han permès aplicar coneixements adquirits durant la titulació</i>	3.66	3.23	3.33
<i>I10 - Les accions de mobilitat que he realitzat han estat rellevants per al meu aprenentatge</i>	3.71	3.76	4.13
<i>I11 - El treball de fi de grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació</i>	3.81	3.97	3.97
<i>I12 - Les instal·lacions (aules i espais docents) han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge</i>	3.31	3.47	3.36
<i>I13 - Els recursos facilitats pel servei de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats</i>	3.92	4.10	3.97
<i>I14 - Els serveis de suport a l'estudiant (informació, matriculació, tràmits acadèmics, beques, orientació, etc.) m'han ofert un bon assessorament i atenció</i>	3.24	3.25	3.34
<i>I15 - He rebut resposta adequada de les meves queixes i suggeriments</i>	3.11	3.21	3.19
<i>I16 - La informació referent a la titulació al web és accessible i m'ha resultat útil</i>	3.59	3.53	3.59
<i>I17 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives</i>	3.69	3.80	3.85
<i>I18 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, etc.)</i>	3.74	3.81	4.03
<i>I19 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional</i>	3.64	3.33	3.27
<i>I20 - Estic satisfet amb la titulació</i>	3.93	4.03	4.18
<i>I21 - Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació</i>	77.0%	75.1%	84.9%
<i>I22 - Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat</i>	76.1%	81.9%	87.9%

TAULA 6.1.6.: SATISFACCIÓ DELS GRADUATS 2019-2020 AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ (ESCALA DE VALORACIÓ 1-5). TAULA E.6.4 DE L'ESPai VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DELS GRADUATS AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ.

	Matriculats	% respostes	Satisfacció global	Activitats formatives	Activitats d'avaluació	Càrrega de treball	Material d'estudi	Activitat professorat	Informació adaptació	Sistema d'avaluació	criteris i procediment d'avaluació
Introducció a l'Antropologia	123	24.4%	6.9	7.5	6.8	7.3	7.3	7.2			
Sociologia	143	24.5%	6.3	5.7	5.2	5.9	6.5	5.3			
Geografia Humana	110	24.6%	6.5	6.6	6.3	6.0	6.6	7.0			

Tècniques Instrumentals	100	28.0%	6.3	7.4	6.8	7.1	6.9	7.9			
Història Contemporània	113	26.6%	6.1	5.6	5.8	6.8	6.1	6.2			
Total 1r curs (1Q)	117.8	25.6%	6.4	6.6	6.2	6.6	6.7	6.7			
Antropologia de la Soc. Cont.	108	15.7%	8.6	8.3		8.5	8.8	9.3	8.7	8.5	8.7
Teoria Social	139	14.4%	5.6	6.2		6.0	6.2	5.8	6.2	6.5	6.2
Població i Demografia	122	21.3%	7.3	7.3		7.7	7.7	8.5	7.8	7.6	7.2
Taller d'Etnografia	105	17.1%	7.3	6.8		7.6	7.2	8.0	6.9	7.6	6.9
Món Actual	110	16.4%	8.1	7.5		7.9	7.7	8.1	7.6	7.6	7.9
Total 1r curs (2Q)	116.8	17.0%	7.4	7.2		7.5	7.5	7.9	7.4	7.5	7.4
TOTAL 1r CURS	117.3	21.3%	6.9	6.9	6.2	7.1	7.1	7.3	7.4	7.5	7.4
Història i Teoria de l'A. I	79	22.8%	7.8	8.0	7.5	7.9	7.7	8.5			
Antropologia Econòmica	82	50.0%	8.6	8.7	8.4	8.4	8.6	9.3			
Antropologia del Parentiu	94	26.6%	5.0	5.5	5.1	5.6	5.6	6.7			
Etnologia Regional I	79	22.8%	8.7	8.6	8.8	9.2	9.1	9.2			
Total 2n curs (1Q)	83.5	30.5%	7.5	7.7	7.5	7.8	7.8	8.4			
Història i Teoria de l'A. II	79	22.8%	9.1	9.0		9.2	9.1	9.1	9.2	9.2	9.1
Antropologia Religiosa	96	17.7%	8.4	7.9		8.6	8.9	8.6	8.9	8.6	8.5
Antropologia Política	90	21.1%	6.0	4.3		6.3	6.0	5.0	4.8	6.4	5.8
Etnologia Regional II	91	18.7%	7.3	6.0		7.5	6.8	6.3	6.9	7.4	6.2
Total 2n curs (2Q)	89.0	20.1%	7.7	6.8		7.9	7.7	7.3	7.5	7.9	7.4
TOTAL 2n CURS	86.3	25.3%	7.6	7.3	7.5	7.9	7.7	7.8	7.5	7.9	7.4
Antropologia Simbolico-Cog.	116	11.2%	8.7	8.9	8.5	8.5	8.7	9.2			
Antropologia Ecològica	126	7.9%	5.6	5.7	6.8	6.3	7.3	5.4			
Antropologia Jurídica	110	17.3%	7.6	7.1	6.8	7.8	7.3	7.9			
Antropologia i Feminisme	120	7.5%	5.7	6.0	6.8	6.4	6.6	5.8			
Total 3r curs (1Q)	118.0	11.0%	6.9	6.9	7.2	7.3	7.5	7.1			
Antropologia del Desenvol.	103	26.2%	8.7	8.6		8.9	9.0	9.1	8.9	9.0	8.7
Antropologia de la Salut	123	19.5%	6.8	5.5		6.0	7.0	6.1	7.0	6.8	5.8
Patrimoni Etnològic i Museol.	98	22.5%	5.7	4.6		7.4	5.5	6.0	5.4	5.7	5.8
Migracions i Processos Ident.	107	23.4%	5.3	5.3		5.2	5.8	5.2	5.4	4.8	4.8
Total 3r curs (2Q)	107.8	22.9%	6.7	6.0		6.9	6.8	6.6	6.7	6.6	6.3
Tècniques d'Investigació en AS (anual)	110	24.6%	6.7	5.8		7.3	6.5	6.8	6.4	6.2	6.2
TOTAL 3r CURS	111.9	19.5%	6.7	6.2	7.2	7.2	6.9	6.8	6.5	6.4	6.3
Antropologia de l'Alimentació											
Antropologia de l'Art	59	17.0%	8.3	8.1	8.8	8.6	8.6	8.8			
Antropologia de l'exclusió soc.	66	19.7%	8.6	7.5	7.6	8.6	9.1	8.7			
Antropologia del Consum	39	18.0%	6.1	6.7		7.0	6.9	7.7	6.9	7.6	6.7
Antropologia del Mite	43	16.3%	9.0	8.7		9.0	9.4	9.0	9.1	9.3	9.1
Antropologia del Treball											
Antropologia del turisme											
Antropologia i mediació socioc.	38	15.8%	4.8	5.8	5.8	6.0	6.8	5.7			
Antropologia i Transform. fam.											
Antropologia urbana	38	15.8%	7.7	7.5		7.5	7.7	7.8	7.3	7.2	7.2
Antropologia Visual	41	26.8%	9.5	9.6	9.6	9.6	9.7	9.8			
Gènere i Identitats											
Pràctiques de Camp											
Transmissió cultural i edu.	45	15.6%	7.7	8.3	9.1	9.7	8.4	8.5			
TOTAL 4rt CURS	46.1	18.1%	7.7	7.8	8.2	8.2	8.3	8.3	7.8	8.0	7.7
TOTAL GRAU	90.4	21.0%	7.2	7.0	7.3	7.6	7.5	7.6	7.3	7.4	7.2

TAULA 6.1.7: SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACTUACIÓ DOCENT I FORMATIVA DEL CURS 2019-2020 (ESCALA DE VALORACIÓ 0-10).
TAULES E.6.5 I E.6.5 BIS DE L'ESPAI VSMA.

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
<i>El perfil d'ingrés dels estudiants</i>	32	0.98	4.06
<i>El treball i la dedicació dels estudiants</i>	32	0.96	3.72

<i>El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit</i>	32	1.07	4.34
<i>El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen</i>	32	0.77	4.40
<i>L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)</i>	32	1.06	4.52
<i>El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació</i>	32	0.83	4.48
<i>L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)</i>	32	0.93	5.06
<i>La coordinació amb la resta de docents de la titulació</i>	32	1.28	4.13
<i>(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau</i>	32	1.19	4.50
<i>(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes</i>	32	1.53	4.00
<i>Els recursos docents disponibles</i>	32	1.33	4.09
<i>El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).</i>	32	1.24	4.50
<i>Les condicions i la qualitat de les instal·lacions</i>	32	1.31	4.19
<i>Les metodologies docents que heu utilitzat</i>	32	0.75	4.63
<i>Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat</i>	32	0.82	4.69
<i>La vostra satisfacció amb la titulació</i>	32	1	4.66

TAULA 6.1.8: SATISFACCIÓ DEL PROFESSORAT AMB EL DESPLEGAMENT DE L'ENSENYAMENT (2019-2020) (ESCALA DE VALORACIÓ 1-6) .

TAULA E.6.6. DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. ELABORACIÓ: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT

Una altra evidència que ens permet saber l'adequació de les competències, les activitats formatives i dels sistemes d'avaluació és el grau de satisfacció que expressen alumnes, graduats i graduades i professors i professores sobre aquests aspectes en les enquestes d'opinió (taules E.6.4, E.6.5 i E.6.6). Aquestes dades, però, cal prendre-les amb una certa precaució ja que el nivell de resposta a les enquestes d'opinió de l'alumnat és molt baix. En aquest sentit, hi ha algunes assignatures optatives de 4rt curs que el nombre de respostes ha estat insuficient per poder-les processar. Amb tot, gràcies a les accions preses, el nivell de resposta ha anat augmentat durant el període analitzat des del 14% fins al 26%, reduint-se de nou fins al 21% el curs 2019-20. Aquest curs, però, ha estat un any atípic a causa de la Covid-19.

Analitzades en el seu conjunt (taula E.6.5), i malgrat les variacions entre les assignatures i els anys, es pot afirmar que el grau de satisfacció de l'alumnat del grau és força alt durant el període analitzat (cursos 2015-16 a 2019-20), tant pel que fa a les assignatures en general, com també a les activitats formatives, al sistema d'avaluació i a la tasca del professorat. La puntuació global en aquests aspectes oscil·la entre els 7 i els 8 punts sobre 10. Malgrat això, es detecta una tendència a disminuir el grau de satisfacció del curs 2015-16 fins al curs 2018-19, que sembla remuntar el curs 2019-20. Desconeixem les causes d'aquesta tendència, però sembla haver-hi una certa relació entre el grau de participació de l'alumnat en les enquestes i la puntuació obtinguda, de manera que amb una major participació la qualificació és inferior que amb participacions més baixes.

Cal fer un comentari a part sobre l'adaptació de la docència i de l'avaluació a la crisi desencadenada per la Covid-19. Els resultats a les preguntes específiques a aquesta qüestió en les enquestes de les assignatures del 2n quadrimestre del curs 2019-20 mostren que, en general, les opcions preses han estat valorades de manera positiva.

Pel que fa a les enquestes dels graduats (Taula E.6.4), el nivell de resposta també va ser baix els cursos 2015-16 i 2016-17 però va augmentar significativament a partir d'aleshores. En conjunt, les dades ens mostren també un alt grau de satisfacció en totes les qüestions. A més a més, si es comparen les puntuacions del Grau d'Antropologia amb les del conjunt dels graus de la Facultat i de la Universitat de Barcelona, s'observa que, en la majoria dels ítems, la satisfacció dels graduats en Antropologia social i cultural és més gran que la de la resta de graduats. Així, el grau de satisfacció general amb la titulació ha oscil·lat entre 3,8 i

4,4 sobre 5 punts al llarg d'aquest període. Igualment, el percentatge d'alumnes que tornarien a triar els mateixos estudis oscil·la entre el 83% i el 100%, excepte el curs 2017-18 que és del 70%. Finalment, entre el 77% i el 92% dels graduats en Antropologia tornarien a cursar els seus estudis a la UB, excepte el curs 2017-18 que només ho farien el 45%. Si ens fixem en els aspectes relacionats directament amb aquest estàndard (pla d'estudis, professorat, metodologia docent, sistema d'avaluació), la valoració que fan els estudiants del grau és força bona (entre el 3,5 i el 4 sobre 5) i gairebé sempre és superior als valors obtinguts pel conjunt dels graus de la Facultat i de la UB. Les dades del curs 2017-18 són excepcionalment baixes, no només al grau d'Antropologia sinó també a la Facultat i al conjunt de la Universitat de Barcelona. El context polític i la repressió, que van desembocar en llargs períodes de vagues i mobilitzacions, podrien explicar en part aquest descontent dels graduats a la UB el curs 2017-18.

Finalment, el professorat del grau també manifesta un grau de satisfacció força alt, amb valoracions superiors als 4 punts sobre 6 en tots els ítems, excepte en el del treball i dedicació de l'alumnat que és més baix (Taula E.6.6). El grau de satisfacció del professorat amb el grau en general és de 4,7 punts sobre 6 el curs 2019-20. En resum, les dades apunten a un grau de satisfacció notable tant per part de l'alumnat com del professorat i també dels graduats.

6.1.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos amb el nivell MECES de la titulació (6.1), i les activitats formatives, la metodologia docent i els sistemes d'avaluació són adequats per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos (6.2) Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació (6.3)

Els resultats generals del grau en Antropologia social i cultural durant el període avaluat són bons pel que fa a les taxes d'èxit¹ (entre el 89,8% i el 92,6%), de rendiment² (entre el 77,2% i el 83%) i d'eficiència³ (entre el 91,4 i el 95%) (taula 6.1.1.1). Es tracta de valors similars als dels altres graus de la Facultat (Arqueologia, Geografia, Història i Història de l'Art) i també d'altres graus de Ciències socials i Humanitats de la Universitat de Barcelona (Sociologia i Filosofia). Aquestes dades demostren que tant les activitats formatives i els sistemes d'avaluació aconsegueixen amb els seus objectius i mostren un bon aprofitament per part de l'alumnat.

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa de rendiment	77,67%	77,90%	77,19%	78,93%	83,01%
Taxa d'eficiència	94,26%	94,29%	94,41%	91,40%	95,03%
Durada mitjana dels estudis	4,95	5,22	5,28	5,46	4,87
Taxa d'abandonament	52,44%	47,68%	47,50%	41,83%	46,88%
Taxa de graduació	28,66%	24,50%	26,25%	29,41%	26,25%

TAULA 6.1.1.1: EVOLUCIÓ DELS INDICADORS DE RENDIMENT ACADÈMIC. TAULA E.6.7 DE L'ESPAI VSMA.

¹Percentatge d'estudiants matriculats a assignatures de la titulació i que les han superat respecte els estudiants matriculats que s'han presentat.

²Percentatge d'estudiants matriculats a l'assignatura i que l'han superat respecte el total d'estudiants matriculats a l'assignatura.

³Percentatge de crèdits totals que hauria d'haver matriculat una cohort de l'ensenyament en relació al total de crèdits que han matriculat els estudiants graduats.

La taula E.6.9 recull les qualificacions i les taxes d'èxit, rendiment i no presentats de totes les assignatures del Grau per al curs acadèmic 2019-20. Deixant de banda les variacions normals entre assignatures, la taula mostra una millora progressiva del rendiment i l'èxit a mesura que els alumnes van adquirint més competències i aprofundint en els coneixements. Les taxes de rendiment són relativament baixes en les assignatures de primer curs, fet que pot estar en relació amb el canvi significatiu que es dona entre el Batxillerat i la Universitat en els mètodes docents i el grau d'exigència, que dificulta a alguns alumnes aprovar les assignatures, i també amb la baixa motivació per cursar l'ensenyament d'aquells estudiants que no han accedit al Grau en primera opció, o d'aquelles persones que esperaven una altra cosa del grau d'Antropologia. A la taula E.6.7a es pot observar com aquesta millora progressiva és una situació que es repeteix a totes les promocions.

Assignatures	A	N	E	MH	S	Matriculats	NP	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
Antropologia de la Salut (360082)	55	42	0	0	8	122	17	92,38%	79,51%	13,93%
Antropologia de la Societat Contemporània (360020)	17	51	8	8	2	113	25	95,45%	74,34%	22,12%
Antropologia de l'Alimentació (360094)	21	12	3	0	1	41	4	97,30%	87,80%	9,76%
Antropologia de l'Art (360089)	4	26	19	3	2	59	5	96,30%	88,14%	8,47%
Antropologia de l'Exclusió Social (365052)	17	35	3	4	0	66	7	100%	89,39%	10,61%
Antropologia del Consum (360090)	11	17	5	2	0	39	4	100%	89,74%	10,26%
Antropologia del Desenvolupament (360081)	16	49	18	4	0	105	18	100%	82,86%	17,14%
Antropologia del Mite (360087)	4	30	1	3	0	44	6	100%	86,36%	13,64%
Antropologia del Parentiu (360070)	44	33	0	1	7	93	8	91,76%	83,87%	8,60%
Antropologia del Treball (360088)	5	11	4	2	0	27	5	100%	81,48%	18,52%
Antropologia del Turisme (360095)	10	20	0	0	3	36	3	90,91%	83,33%	8,33%
Antropologia Ecològica (360078)	44	33	6	3	18	118	14	82,69%	72,88%	11,86%
Antropologia Econòmica (360069)	21	40	7	5	4	81	4	94,81%	90,12%	4,94%
Antropologia i Feminisme (360080)	26	50	19	4	9	113	5	91,67%	87,61%	4,42%
Antropologia i Mediació Sociocultural (365051)	10	13	6	2	2	38	5	93,94%	81,58%	13,16%
Antropologia i Transformacions de la Família (363998)	5	21	0	1	0	31	4	100%	87,10%	12,90%
Antropologia Jurídica (360079)	27	41	25	4	2	104	5	97,98%	93,27%	4,81%
Antropologia Política (360072)	29	32	14	6	1	95	10	95,29%	85,26%	10,53%
Antropologia Religiosa (360071)	18	28	19	5	2	100	23	90,91%	70%	23%
Antropologia Simbolicocognitiva (360077)	50	21	7	4	22	108	4	78,85%	75,93%	3,70%
Antropologia Urbana (360092)	9	17	4	2	1	39	6	96,97%	82,05%	15,38%
Antropologia Visual (360099)	9	17	10	2	0	41	3	100%	92,68%	7,32%
Etnologia Regional I (360075)	18	41	7	5	1	79	7	98,61%	89,87%	8,86%
Etnologia Regional II (360076)	27	48	6	5	1	96	9	98,85%	89,58%	9,38%
Gènere i Identitats (364263)	5	9	0	1	2	17	0	88,24%	88,24%	0%
Geografia Humana (360063)	44	28	5	5	12	112	18	87,23%	73,21%	16,07%
Història Contemporània Comparada (360073)	61	21	7	2	12	114	11	88,35%	79,82%	9,65%
Història i Teoria de l'Antropologia I (360067)	18	30	23	0	2	79	6	97,26%	89,87%	7,59%
Història i Teoria de l'Antropologia II (360068)	11	44	14	5	2	83	7	97,37%	89,16%	8,43%
Introducció a l'Antropologia Social i Cultural (360002)	36	36	10	2	7	123	32	92,31%	68,29%	26,02%
Migracions i Processos Transnacionals (360084)	53	34	1	5	7	106	6	93%	87,74%	5,66%
Món Actual (360074)	26	51	3	4	4	116	28	95,45%	72,41%	24,14%
Patrimoni Etnològic i Museologia (360083)	30	48	0	2	8	97	9	90,91%	82,47%	9,28%
Població i Demografia (360064)	50	39	2	5	2	129	29	96%	74,42%	22,48%
Pràctiques de Camp (360096)	1	9	4	1	0	16	1	100%	93,75%	6,25%
Pràctiques Professionals I (360097)	0	1	9	0	0	10	0	100%	100%	0%
Pràctiques Professionals II (364001)	0	0	1	0	0	1	0	100%	100%	0%

Sociologia (360061)	44	26	5	8	33	142	26	71,55%	58,45%	18,31%
Taller d'Etnografia (360066)	25	40	12	5	2	110	26	97,62%	74,55%	23,64%
Taller Seminari (360086)	23	49	0	5	5	87	5	93,90%	88,51%	5,75%
Tècniques d'Investigació (360085)	40	35	8	6	0	108	19	100%	82,41%	17,59%
Tècniques Instrumentals (360065)	27	42	10	3	3	102	17	96,47%	80,39%	16,67%
Teoria Social (360062)	44	20	3	8	28	145	42	72,82%	51,72%	28,97%
Transmissió Cultural i Educació (360093)	3	14	23	0	5	45	0	88,89%	88,89%	0%
Treball Final de Grau (360098)	14	56	4	4	0	99	21	100%	78,79%	21,21%

TAULA 6.1.1.2: QUALIFICACIONS DE LES ASSIGNATURES DEL GRAU EN ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL (A, APROVAT; N, NOTABLE; E, EXCEL·LENT; MH, MATRÍCULA D'HONOR; S, SUSPENS). CURS 2019-2020. TAULA E.6.9. DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: RENDIMENT DE LES ACTES. PLANIFICACIÓ ACADÈMIC-DOCENT. ELABORACIÓ: APQUB.

AFEGIR ENLLAÇ A LA TAULA A EVIDÈNCIES

Les xifres sobre l'èxit, el rendiment i l'eficiència contrasten, però, amb les taxes d'abandonament global⁴ (que ha oscil·lat entre el 52,3% i el 41,8%) i amb la taxa de graduació⁵ (entre el 24,5% i el 29,4%) que són altes i baixes respectivament. Tot i la lleugera tendència d'ambdues taxes a millorar al llarg del període analitzat i que, en comparació amb les dades dels altres graus (taula E.6.7b), no són les pitjors i s'assemblen a les que presenten els graus d'Història de l'Art i de Filosofia, les xifres d'abandonament i graduació se situen a la franja baixa de la comparació i no són gaire bones.

Una primera mirada a unes i altres taxes dibuixa un escenari on una part important de l'alumnat que inicia el Grau d'Antropologia social i cultural no finalitza els seus estudis però, en canvi, els que si que continuen ho fan amb un grau d'aprofitament notable. És a dir, els i les estudiants que es mantenen segueixen les assignatures i superant els cursos adequadament. L'anàlisi més detallada d'alguns d'aquests indicadors permetrà entendre millor aquesta situació.

Primer tenim la taxa de graduació, que presenta un índex baix, tant per si mateix com també en comparació als altres graus. Cal tenir en compte, però, que les xifres que recull la taxa de graduació són més baixes que la graduació real, calculada a partir del total de graduats a cadascuna de les cohorts. La taxa de graduació és un índex que només recull les persones que es graduen en els quatre anys previstos més un (5 cursos), i no tot l'alumnat que finalitza els seus estudis d'un grau. Per tant, tots aquells i aquelles estudiants que acaben el grau en més de 5 anys queden fora del recompte. Si es té en compte que la durada mitjana dels estudis del grau d'Antropologia social i cultural ha estat 5,2 anys durant el període analitzat, arribant a 5,5 anys el curs 2018-19, es pot veure l'efecte d'aquesta durada en la taxa de graduació (taula E.6.7b). En l'informe de seguiment de 2019, s'assenyala que el cursos 2016-17 i 2017-18 una tercera part dels graduats ho van fer en 6 anys o més.

Que l'alumnat del grau d'Antropologia social i cultural trigui a graduar-se més d'un any més de mitjana del que tocaria està relacionat, principalment, amb el pes que tenen dins d'alumnat els estudiants a temps parcial, que combinen estudis i treball, i no tant amb el fet que els alumnes no superin les assignatures matriculades i hagin d'allargar els seus estudis.

⁴. Relació percentual entre els estudiants d'una cohort d'entrada que sense haver-se graduat, no han estat matriculats ni el curs previst de graduació (t) ni el curs següent (t+1), respecte al conjunt d'estudiants d'aquesta cohort.

⁵. Relació percentual entre els estudiants d'una cohort d'entrada que s'han graduat el curs previst de graduació (t) o el curs següent (t+1), respecte al conjunt d'estudiants d'aquesta cohort.

No disposem dades concretes de quants estudiants segueixen els seus estudis a temps parcial al grau d'Antropologia social i cultural. Tanmateix, la xifra de 50 crèdits matriculats de mitjana per alumne i curs ens dona una pista del pes dels estudiants a temps parcial si tenim en compte que, en el cas de no suspendre cap assignatura, l'alumnat ha de matricular 60 crèdits anuals per acabar els estudis en 4 anys. Tampoc tenim dades que ens permetin quantificar quants anys tarden en finalitzar els seus estudis els alumnes a temps parcial, però la informació de que disposem fa pensar que molts d'aquests estudiants triguen entre 7 i 8 cursos en graduar-se. Igualment, un altre indicador del pes que té aquest perfil d'alumnat és que entre un terç i una quarta part dels estudiants del Grau són majors de 25 anys, molts dels quals han de compaginar estudis, treball i vida familiar.

D'altra banda, les taxes d'èxit, de rendiment i d'eficiència junt amb les d'alumnes no presentats, ens mostren que els crèdits no superats tenen poc pes en la trajectòria dels estudiants i, per tant, no són una causa molt rellevant d'allargament dels estudis. És a dir, la majoria d'estudiants superen els crèdits que matriculen cada curs i, entre els que no ho fan, la causa principal és que no es presenten a l'avaluació. Així, per exemple, el curs 2019-20, la taxa de rendiment va ser del 80% i la d'èxit del 93%, mentre que la d'eficiència que reflecteix els crèdits superats sobre els matriculats va ser del 95%.

Però el factor que té més pes per explicar les xifres baixes de graduació és l'abandonament, que presenta uns nivells força elevats durant tot el període i va reduint el nombre de membres d'una cohort abans que arribin a finalitzar els seus estudis.

Per analitzar les causes de l'abandonament cal tenir en compte, però, que sota aquesta categoria s'hi aixopluguen situacions molt diferents que tenen causes i significats diversos.

D'una banda, hi ha l'abandonament inicial entre primer i segon curs, que és el principal component de l'abandonament en el grau d'Antropologia social i cultural. En el període analitzat, la taxa d'abandonament entre primer i segon curs ha oscil·lat entre el 30% i el 38%. A més, les taxes de no presentats a les assignatures de primer curs (taula E.6.9), fan suposar que una part important de l'abandonament es produeix entre el primer i el segon quadrimestre, ja que la taxa de no presentats a les assignatures és més elevada al segon quadrimestre (un 25% el curs 2019-20) que no pas al primer (un 18%).

Molt sovint, l'abandonament inicial està relacionat amb la indecisió de l'alumnat de primer o amb el fet que el grau d'Antropologia no havia estat la primera opció triada. La inèrcia de seguir estudis universitaris un cop finalitzat el batxillerat perquè no se sap ben bé què fer, unes idees prèvies equivocades sobre la disciplina que no s'ajusten al què és realment com a conseqüència de l'absència de l'Antropologia a l'educació secundària i al batxillerat, fan que una part de l'alumnat de primer abandoni perquè se n'adona que no vol estudiar a la universitat, o que l'Antropologia no és allò que es pensava. A això cal sumar-hi aquelles persones que es matriculen a Antropologia amb la idea de tornar a provar d'entrar al grau de la seva primera preferència el curs següent.

En tots aquests casos, l'abandonament forma part del procés de creixement personal dels i les estudiants i, per tant, no es pot interpretar com un aspecte negatiu. En aquest sentit, cada curs, alguns estudiants de primer acudeixen al tutor del PAT o al cap d'estudis sol·licitant assessorament sobre aquesta qüestió. Aquesta situació es dona especialment entre l'alumnat provinent del Batxillerat i les PAU, en canvi és menys freqüent entre els estudiants de més edat que decideixen estudiar Antropologia més tard, que tenen molt clar què volen fer.

Si posem en relació l'abandonament inicial amb altres indicadors com el percentatge d'alumnes que accedeixen al grau en primera opció o la via d'accés a la universitat, podem veure com bona part de d'aquest abandonament està relacionat amb el procés de creixement personal i d'elecció de l'alumnat que s'esmentava fa un moment. Així, si comparem dos cursos on totes les places ofertes al grau es van cobrir a la convocatòria de juny (curs 2016-17 i 2018-19), la taxa d'abandonament inicial va ser major el curs 2018-19 (un 38%), que també és el que presenta un percentatge més baix d'alumnes que van matricular-se en primera opció (el 86%) i una proporció més elevada d'estudiants que hi van accedir directament des de les PAU (83,5%). Per contra, el curs 2016-17, la taxa d'abandonament inicial va ser menor (el 30%), els alumnes que es matricularen en primera opció van tenir-hi un major pes (el 96,6%) i la proporció dels que hi accediren directament des de les PAU va ser menor (el 74,5%).

Un altre factor que pot incidir en l'abandonament inicial és el canvi significatiu que es dona en les activitats formatives, els mètodes docents, els sistemes d'avaluació i el grau d'exigència entre el batxillerat i la universitat, que desmotiva o impedeix seguir a alguns alumnes. Així, si comparem les taxes d'èxit i de rendiment de cada curs, podem observar com el primer curs presenta les taxes més baixes de tot el grau i com van millorant progressivament en les assignatures de cursos posteriors (taula E.6.7a).

Finalment, una darrera possible causa d'abandonament inicial, podria ser el pes relativament baix d'assignatures d'Antropologia a primer curs (només tres de deu), que pot desmotivar a alguns alumnes, en no complir-se les expectatives que tenien sobre els estudis universitaris o l'Antropologia.

D'altra banda, hi ha l'abandonament que es produeix a partir de segon. És difícil comparar les dades que disposem de l'abandonament inicial amb les de l'abandonament global a cada curs, ja que es refereixen a cohorts diferents: l'abandonament inicial remet a la cohort que ha iniciat estudis aquell curs però, en canvi, la taxa d'abandonament global fa referència a la cohort que va iniciar els seus estudis 5 anys abans. Tenint en compte que la durada mitjana dels estudis del grau d'Antropologia és de més de 5 anys i que les dades per a l'anàlisi només estan disponibles dels darrers 5 cursos, es fa difícil establir una relació entre una i l'altra taxa i entre les característiques de la cohort i l'abandonament. Tot i no tenir les dades completes dels cursos anteriors al 2015-16, podem calcular de manera aproximada que l'abandonament entre segon i quart curs representa al voltant d'un 20-25% de l'abandonament global, mentre que el produït entre primer i segon suposaria del 75% al 80%.

ACCÉS	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
2015 - 2016	160	100	92	83 (1)	52 (22)
2016 - 2017	-	149	110	93	87
2017 - 2018	-	-	154	105	87 (1)
2018 - 2019	-	-	-	117	73
2019 - 2020	-	-	-	-	115

TAULA 6.1.1.3: EVOLUCIÓ PER CURSOS DE L'ACCÉS I MATRÍCULA. (*) ENTRE PARÈNTESI NOMBRE DE GRADUATS DEL CURS ANTERIOR. TAULA E1.2. DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

Les dades de la taula 6.1.1.3. mostren l'evolució dels alumnes d'una cohort que es matriculen els cursos successius i ens permeten calcular l'abandonament que es produeix entre un curs i un altre. Així, podem observar com dels 160 estudiants que van iniciar els seus estudis el curs 2015-16, se'n van matricular 100 el curs 2016-17, 92 el curs 2017-18 i 83 el curs 2018-19. És a dir, que entre primer i segon van abandonar el

37,5% dels alumnes inicials i entre el segon i el tercer any i el tercer i el quart, van abandonar un 10,6% dels estudiants de la cohort.

L'abandonament dels estudiants entre segon i quart curs pot estar relacionat amb causes molt diverses: el baix rendiment acadèmic personal, les dificultats personals per seguir els estudis malgrat l'opció del temps parcial, o la desmotivació. Segurament, en molts casos, es combinen més d'un motiu. Més enllà de les converses amb l'alumnat que ens permet identificar aquestes causes, no tenim dades per corroborar-les o indicar quina és la principal.

Com s'explicava a la memòria de seguiment de l'any 2018, un factor important en l'abandonament que afectava als estudiants de tots els cursos era les dificultats econòmiques. Els preus de matrícula elevats que han de suportar els estudiants de les universitats catalanes, junt al període de crisi econòmica més forta que va afectar sobretot als estudiants que van acabar els seus estudis els cursos 2015-16 i 2016-17 i la manca d'una política de beques àmplia, han estat factors que han provocat l'abandonament. Segons manifestaven els alumnes en les reunions del Consell d'Estudis i en diferents converses informals, aquesta situació va provocar que una part de l'alumnat abandonés els grau per no poder fer front al cost de la matrícula o per necessitat de contribuir econòmicament a les seves famílies. En els millors dels casos, van passar a estudiar a temps parcial, per tal que el cost de la matrícula fos inferior i per la necessitat de compaginar els estudis amb el treball. Aquest fet es pot veure en la durada mitjana dels estudis i el nombre d'estudiants que es matriculen a temps parcial. Caldrà estar atents a com afectarà la crisi provocada per la pandèmia de la Covid-19 els propers anys tant en el nivell de matrícula com també en les taxes d'abandonament.

Finalment, hi ha una part d'estudiants que abandonen a quart curs davant la impossibilitat de presentar el TFG. No tenim dades sobre el percentatge de casos en què això es produeix però, tot i que creiem que no és molt elevat, és una qüestió que caldrà analitzar, donada la repercussió que té en la trajectòria individual de l'alumnat el no acabar el grau només pel TFG.

6.1.2. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació (6.4)

Pel que fa als indicadors d'inserció laboral ([taula E.6.12 espai VSMA](#)), les dades disponibles de l'informe de l'AQU de 2017, fan referència als graduats el curs 2012-13, que queda fora de l'abast dels cursos analitzats en aquesta memòria i a més a més només compta amb 16 respostes. Tot plegat, fa difícil poder-ne extreure cap conclusió.

6.2. Qualitat dels resultats dels programes formatius del Grau en Geografia

6.2.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos amb el nivell MECES de la titulació.

Les assignatures seleccionades del Grau de Geografia duen a terme activitats formatives, metodologies docents i sistemes d'avaluació que garanteixen l'assoliment de les competències dels seus respectius plans docents, les quals es corresponen satisfactòriament amb les que consten a la memòria verifica. L'assignatura de Climatologia adequa les competències del seu pla docent a les competències de la matèria a la qual pertany (Taula 6.2.1.2), i que estan descrites a la memòria verifica (Taula 6.2.1.1). El mateix es podria dir de les assignatures de la matèria de "Mètodes i Tècniques en Geografia", no obstant, l'assignatura de Disseny i

Gestió de Projectes no contempla les competències específiques CE7 i CE9 en el seu pla docent, les quals són importants per a aquest tipus d'assignatures tal com les constata la memòria verifica dins la matèria. Aquestes competències específiques fan referència a gestionar la informació digital i obtenir dades a partir del treball de camp. Tot i que no consten en el pla docent, les activitats formatives que es realitzen en aquesta assignatura (Taula 6.2.2.2) són les adequades i permeten assolir-les. En el cas de l'assignatura de Geografia d'Espanya, s'ha inclòs durant els darrers cursos una sortida de camp de més d'un dia per intentar assolir la competència específica CE9 recentment descrita a l'anterior assignatura i que consta en la matèria de "Geografia Regional" de la memòria verifica. L'assignatura de Desenvolupament Local i Regional no integra la competència específica CE4 sobre integració del medi físic i que la matèria "Temes avançats en Geografia" contempla en la memòria verifica. És una competència que roman pendent d'incloure's en les activitats formatives i el sistema avaluador de l'assignatura. No obstant, les activitats formatives (treballs en equip i pràctiques orals comunicatives) d'aquesta darrera assignatura s'adeqüen correctament a les competències generals de la memòria verifica CG1 (compromís ètic) i CG3 (treball en equip) (Taula 6.2.1.1). En el cas de la matèria de "Geografia Aplicada", les competències generals i específiques no estan detallades en la memòria verifica i dona peu a una major flexibilitat a l'hora d'impartir assignatures optatives com és l'assignatura seleccionada de Riscos Naturals. Les assignatures de Pràctiques I i TFG es corresponen fidedignament al descrit a la memòria verifica.

Llistat de competències de la titulació (perfil de formació)
<p>Competències bàsiques (CB) del Grau de Geografia</p> <p>CB1 – Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.</p> <p>CB2 – Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.</p> <p>CB3 – Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.</p> <p>CB4 – Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tan especialitzat com no especialitzat.</p> <p>CB5 – Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.</p>
<p>Competències generals (CG) del Grau de Geografia</p> <p>CG1 - Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica / capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques).</p> <p>CG2 - Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica / capacitat de prendre decisions i d'adaptació a noves situacions).</p> <p>CG3 - Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú / capacitat de col·laborar en equips interdisciplinàries i en equips multiculturals).</p> <p>CG4 - Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes / capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).</p> <p>CG5 - Sostenibilitat (capacitat de valorar l'impacte social i mediambiental d'actuacions en el seu àmbit / capacitat de manifestar visions integrades i sistèmiques).</p> <p>CG6 - Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i una tercera llengua, amb domini del llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació).</p> <p>CG7 - Ser capaç d'apreciar la diversitat geogràfica i explicar-ne les manifestacions espacials a diferents escales.</p>
<p>Competències específiques (CE) del Grau de Geografia</p> <p>CE1 - Ser capaç de conèixer, de comprendre i d'interpretar el territori, i fer propostes per gestionar-lo.</p> <p>CE2 – Capacitat d'incorporar conceptes, aproximacions teòriques i metodologies d'altres disciplines que contribueixin al coneixement de la realitat geogràfica.</p> <p>CE3 – Ser capaç d'enquadrar l'estudi de casos concrets en la seva dimensió teòrica.</p> <p>CE4 - Establir les relacions entre els diferents components del medi físic amb una visió integrada i sistèmica.</p> <p>CE5 - Explicar la dimensió social, econòmica i cultural dels problemes des d'una perspectiva geogràfica.</p> <p>CE6 - Interrelacionar els fenòmens ambientals i socials, i les manifestacions en les diferents escales.</p> <p>CE7 - Gestionar la informació i dominar els recursos metodològics i tècnics bàsics per a la feina dels geògrafs, incloses les habilitats informàtiques.</p> <p>CE8 – Saber interpretar correctament la informació continguda en els mapes i demés documents cartogràfics i saber expressar cartogràficament informació de naturalesa dispar.</p> <p>CE9 - Ser capaç d'obtenir dades rellevants per mitjà del treball de camp i el coneixement directe del territori a fi de contrastar o generar informació nova que permeti d'interpretar i explicar temes propis de la disciplina, i de reflexionar-hi i emetre'n judicis.</p> <p>CE10 – Valorar la dimensió social del contingut de la Geografia.</p>

TAULA 6.2.1: COMPETÈNCIES DEL GRAU DE GEOGRAFIA. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																							
Matèries / Assignatures Vinculades	Competències																						
	CB 1	CB 2	CB 3	CB 4	CB 5	CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CG 5	CG 6	CG 7	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6	CE 7	CE 8	CE 9	CE 10	
Geografia Física	X	X	X	X	X					X						X		X				X	
Climatologia	X	X	X	X	X					X						X		X				X	
Mètodes i tècniques en Geografia	X	X	X	X	X			X	X		X								X			X	
Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia	X	X	X	X	X			X	X		X								X				
Disseny i Gestió de Projectes	X	X	X	X	X			X	X		X												
Geografia Regional	X	X	X	X	X							X	X				X	X				X	
Geografia d'Espanya	X	X	X	X	X							X	X				X	X					
Temes avançats en Geografia	X	X	X	X	X	X		X					X			X							
Desenvolupament Local i Regional	X	X	X	X	X	X		X					X										
Geografia Aplicada	X	X	X	X	X																		
Riscos Naturals	X	X	X	X	X				X	X	X		X			X	X						
Pràctiques Externes	X	X	X	X	X	X	X		X														
Pràctiques I	X	X	X	X	X	X	X		X														
Treball Final	X	X	X	X	X				X				X					X					
Treball Fi de Grau	X	X	X	X	X				X				X					X					

TAULA 6.2.1.2: COMPETÈNCIES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

6.2.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i els sistemes d'avaluació són adequats per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.

En termes generals, les assignatures seleccionades del Grau de Geografia estan utilitzant activitats formatives, metodologies docents i sistemes d'avaluació pertinents per tal d'assolir les competències en els respectius plans docents. Un exemple clar són les assignatures de la matèria de "Mètodes i tècniques en Geografia" que proposen activitats formatives de caràcter teoricopràctic i amb ordinador (6.2.2.1b), les quals són avaluades mitjançant treballs en grup, principalment, i amb una prova oral (Taula 6.2.2.2b). Aquesta metodologia docent i avaluadora permet assolir les competències generals descrites en els seus plans docents sobre el treball en equip CG3, d'emprenedoria CG4, de comunicació CG6 i, específica, de tenir habilitats informàtiques CE7 (Taula 6.2.1.1). D'altra banda, en matèries temàtiques, com són Climatologia (Geografia Física) i Geografia d'Espanya (Geografia Regional), les activitats formatives són més teòriques per assolir unes competències de contingut específic i es basen, principalment, en proves escrites (Taula 6.2.2.2b). És el cas de la competència de la sostenibilitat CG5 en l'assignatura de Climatologia i sobre la diversitat geogràfica a una determinada escala CG7 en l'assignatura de Geografia d'Espanya. Aquestes assignatures podrien intentar assumir noves competències específiques (CE7 gestió de dades i habilitats informàtiques, i CE8 expressió cartogràfica) per aconseguir un caire més aplicat del contingut gràcies a les noves eines de cartografia digital actual. La resta d'assignatures, Desenvolupament Local i Regional, Riscos Naturals, Pràctiques I i Treball de Fi de Grau (TFG) mostren concordança entre les activitats formatives i la metodologia docent per assolir les competències dels plans docents i de les respectives matèries definides en la memòria verificada de la titulació. Només es podria suggerir que l'assignatura de TFG també considerés les competències específiques CE7 i CE8 per demostrar per part de l'alumnat les habilitats tècniques de la disciplina (Taula E.6.1.A).

a) Activitats formatives utilitzades a les diverses matèries a les que pertanyen les assignatures escollides		Teoria	Teoricopràctica	Pràctiques d' Ordinador	Pràctiques de Problemes	Pràctiques de Laboratori	Sortides de Camp	Taller Experimental	Treball autònom	Treball tutelat	Pràctiques Externes
Geografia Física	Hores	100h	10h			30h	60h		300h	100h	
	Presencialitat	100%	100%			100%	100%		0%	20%	
Mètodes i tècniques en Geografia	Hores	45h	50h	60h					280h	120h	
	Presencialitat	100%	100%	100%					0%	20%	
Geografia Regional	Hores	100h		20h			60h		300h	100h	
	Presencialitat	100%		100%			100%		0%	20%	
Temes avançats en geografia	Hores	100h	60h			5h	35h		200h	200h	
	Presencialitat	100%	100%			100%	100%		0%	20%	
Geografia Aplicada	Hores	225h	75h	50h	20h	30h	50h	50h	500h	500h	
	Presencialitat	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	20%	
Pràctiques Externes	Hores										198h
	Presencialitat										100%
Treball Final	Hores								100h	200h	
	Presencialitat								0%	20%	

b) Activitats formatives utilitzades en les assignatures seleccionades	Teoria	Teoricopràctica	Pràctiques d' ordinador	Pràctiques orals comunicatives	Pràctiques amb documents	Pràctiques de laboratori	Sortides de camp	Sortida cultural	Seminari	Treball autònom	Treball tutelat	Tutorització per grups	Pràctiques externes	TOTAL
Climatologia	30%	0%	0%	0%	6%	0%	4%	0%	0%	33%	27%	0%	0%	100%
Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia	0%	13%	14%	0%	0%	8%	0%	3%	2%	30%	30%	0%	0%	100%
Disseny i Gestió de Projectes	0%	30%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	33%	27%	6%	0%	100%
Geografia d'Espanya	0%	26%	2%	0%	0%	0%	11%	0%	0%	33%	27%	1%	0%	100%
Desenvolupament Local i Regional	0%	30%	0%	4%	0%	0%	6%	0%	0%	33%	27%	0%	0%	100%
Riscos Naturals	30%	0%	1%	0%	0%	0%	5%	0%	4%	30%	30%	0%	0%	100%
Pràctiques I	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
TFG	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	67%	33%	0%	0%	100%

TAULA 6.2.2.1. ACTIVITATS FORMATIVES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

El sistema d'avaluació del conjunt de les assignatures seleccionades es basen en el següent ordre de prioritització (Taula 6.2.2.2): proves escrites, treballs i proves orals. Aquest sistema d'avaluació garanteix haver de demostrar de forma individual, i en menor percentatge en equip, les habilitats i els coneixements de les competències de l'assignatura sota una supervisió imparcial; en conseqüència, roman assegurada la competència bàsica CB1 (comprensió de coneixements) de la memòria de verificació. Les competències bàsiques CB2 i CB4 queden ben assolides amb les assignatures de la matèria de "Mètodes i tècniques en Geografia" i òbviament, amb les assignatures de Pràctiques I i el TFG. Entre les assignatures seleccionades, n'hi ha una: Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia, que compta amb dos subgrups per les seves especificitats docents com, per exemple, les pràctiques en laboratori (Taula 6.2.2.1). El coordinador de l'assignatura imparteix docència en ambdós subgrups per garantir homogeneïtat i fiabilitat del mètode d'aprenentatge, l'assoliment de les competències específiques i equitat en el sistema d'avaluació.

a) Instruments avaluadors utilitzats a les diverses matèries a les que pertanyen les assignatures escollides. Ponderacions mínim i màxima.	Geografia Física	Mètodes i tècniques en Geografia	Geografia Regional	Temes avançats en Geografia	Geografia Aplicada	Pràctiques Externes	TFG
Proves escrites	50-80%	0%	30-60%	20-85%	20-60%	0%	0%
Treballs realitzats per l'estudiant	20-50%	70-80%	40-70%	20-75%	10-40%	60%	80%
Proves orals	0%	20-30%	0%	0%	10-40%	0%	20%
Instruments basats en l'observació	0%	0%	0%	0%	0%	40%	0%

b) Instruments avaluadors utilitzats en les assignatures seleccionades	Climatologia	Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia	Disseny i Gestió de Projectes	Geografia d' Espanya	Desenvolupament Local i Regional	Riscos Naturals	Pràctiques I	TFG
Proves escrites	80%	0%	0%	60%	50%	50%	0%	0%
Treballs realitzats per l'estudiant	20%	85%	85%	40%	50%	50%	50%	80%
Proves orals	0%	15%	15%	0%	0%	0%	0%	20%
Instruments basats en l'observació	0%	0%	0%	0%	0%	0%	50%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

TAULA 6.2.2.2. SISTEMES D'AVALUACIÓ EN LES ASSIGNATURES SELECCIONADES

Les enquestes de satisfacció de l'alumnat mostren unes valoracions més positives durant el primer semestre (pre-pandèmia) (Taula 6.2.2.4) que al segon semestre, durant el confinament domiciliari (Taula 6.2.2.5), quelcom obvi donats els contratemps per adaptar-se a la modalitat no presencial. Les enquestes compten amb un percentatge de resposta estadísticament significatiu, entre el 25 i el 50%, que avala les puntuacions obtingudes. Les assignatures més ben valorades pre-pandèmia són dues de formació bàsica, Cartografia Temàtica i Estadística, que reafirmen la nova direcció del grau cap a uns continguts més aplicats i quantitius.

D'altra banda, cal destacar la bona rebuda d'algunes assignatures d'especialització de quart curs com són les optatives de cadascuna de les àrees de coneixement de la Geografia: Anàlisi Demogràfica i Polítiques de Població, Geografia Física Aplicada i Instruments de Planificació Territorial de Catalunya. Per contra, les assignatures més epistemològiques queden relegades a una posició bastant inferior (les tres assignatures de Fonaments i la Teoria de la Geografia), fet que ja s'havia constatat en el pla de millores per intentar motivar l'aprenentatge d'aquestes assignatures (GEO07 i GEO11).

Durant el semestre de la pandèmia es van impartir les assignatures seleccionades. Geografia d'Espanya, Riscos Naturals, Climatologia i Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia van obtenir puntuacions dins la moda de la distribució de freqüències (6-7). Cal destacar que l'assignatura més ben valorada del segon semestre és una de les seleccionades, Desenvolupament Local i Regional, juntament amb una altra de seleccionada, Disseny i Gestió de Projectes, i una altra de tercer curs, Canvi Global. Les tres assignatures són de tercer curs i han obtingut unes valoracions en l'interval 8-9. El material d'estudi ha estat especialment ben avaluat en el cas de Desenvolupament Local i Regional, i el sistema d'avaluació en el cas de Disseny i Gestió de Projectes, on es van incorporar autoavaluacions grupals i programari específic per a gamificacions, tal com s'ha esmentat anteriorment en l'estàndard 4. Per últim, caldria assenyalar que una assignatura tradicionalment ben valorada, Treball de Camp, ha obtingut una puntuació molt modesta per la seva impossibilitat de complir amb la seva metodologia i activitats formatives a causa del confinament.

Gairebé la meitat dels alumnes graduats durant el curs 2019-2020 han omplert l'enquesta de satisfacció (Taula 6.2.2.3), donant fiabilitat a les interpretacions a extreure'n. La majoria d'ítems valorats del Grau de Geografia es troben per sobre (3,5-4,5) de les mitjanes de la facultat i la universitat (3-4), essent una millora substancial respecte a altres anys. No obstant, és contradictori que els percentatges de seleccionar la mateixa titulació i la mateixa universitat quedin per sota de la mitjana. És preocupant que el 35% dels enquestats no tornarien a estudiar Geografia a la Universitat de Barcelona, una evidència més que cal treballar en la direcció de replantejar el pla d'estudis i incentivar la motivació d'estudi entre l'alumnat. Els ítems més ben valorats són que el volum de treball exigut es correspon amb el nombre de crèdits a cursar (I3), així com la tutorització rebuda (I6), la mobilitat (I10), el TFG (I11), el servei del CRAI (I13), la formació rebuda per millorar personalment (I17 i I18) i la satisfacció general amb l'ensenyament (I20). Els ítems que cal millorar per part de la titulació són la metodologia docent (I5), que dona peu a revisar les activitats formatives, els sistemes d'avaluació (I8), qüestionables en algunes assignatures, les pràctiques externes (I9), que podria estar relacionat amb la suspensió sobtada d'aquestes durant la pandèmia, els serveis de suport (I14), atribuïble a una possible manca de millora de comunicació per part del centre i la universitat, resposta als greuges (I15), atribuïble a una possible falta d'agilització en l'atenció a l'alumnat per part del cap d'estudis, els tutors del pla d'acció tutorial (PAT) i la secretaria d'estudiants.

Quant a la satisfacció del professorat amb la implementació de la titulació de Geografia (Taula 6.2.2.6), hi ha unes valoracions, en general, notables, on destaquen les metodologies i els sistemes d'avaluació que han pogut aplicar. Aquesta darrera valoració positiva queda reflectida en l'alta ponderació a l'ítem de suport institucional i del CRAI. Els ítems pitjor valorats són en referència a la fragilitat i desequilibri de l'actual pla d'estudis, és a dir, el professorat no se sent satisfet amb l'actual disseny del pla d'estudis; una altra evidència en la direcció de plantejar una reverificació de la titulació. D'altra banda, hi ha una autocrítica considerable sobre la manca de coordinació entre el professorat per evitar solapaments de continguts, on caldria planificar

un fil conductor de les diferents temàtiques de la disciplina. Aquest aspecte ja estava incorporat al pla de millores per intentar coordinar els continguts entre matèries d'una mateixa àrea de coneixement en sentit horitzontal (coordinador de curs) (GEO011) i vertical (coordinador de matèria mitjançant equips docents o no); aquesta última coordinació, vertical, ha estat recentment introduïda al pla de millores (GEO12).

	UB	Facultat	Ensenyament
Graduats	7433	424	36
Nombre respostes	2529	178	17
Participació	34%	42%	47%
<i>I1 - L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu aprenentatge</i>	3,68	3,72	3,71
<i>I2 - Hi ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments</i>	3,30	3,61	3,76
<i>I3 - El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures</i>	3,47	3,85	4,12
<i>I4 - Estic satisfet/a amb el professorat</i>	3,68	3,87	3,88
<i>I5 - La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge</i>	3,33	3,52	3,43
<i>I6 - La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge</i>	2,99	3,43	4,06
<i>I7 - El campus virtual ha facilitat el meu aprenentatge</i>	3,98	3,86	3,94
<i>I8 - Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge</i>	3,11	3,46	3,53
<i>I9 - Les pràctiques externes m'han permès aplicar coneixements adquirits durant la titulació</i>	3,66	3,23	3,50
<i>I10 - Les accions de mobilitat que he realitzat han estat rellevants per al meu aprenentatge</i>	3,71	3,76	4,00
<i>I11 - El treball de fi de grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació</i>	3,81	3,97	4,13
<i>I12 - Les instal·lacions (aules i espais docents) han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge</i>	3,31	3,47	3,88
<i>I13 - Els recursos facilitats pel servei de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats</i>	3,92	4,1	4,06
<i>I14 - Els serveis de suport a l'estudiant (informació, matriculació, tràmits acadèmics, beques, orientació, etc.) m'han ofert un bon assessorament i atenció</i>	3,24	3,25	3,53
<i>I15 - He rebut resposta adequada de les meves queixes i suggeriments</i>	3,11	3,21	3,50
<i>I16 - La informació referent a la titulació al web és accessible i m'ha resultat útil</i>	3,59	3,53	3,65
<i>I17 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives</i>	3,69	3,8	4,13
<i>I18 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, etc.)</i>	3,74	3,81	4,24
<i>I19 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional</i>	3,64	3,33	3,75
<i>I20 - Estic satisfet amb la titulació</i>	3,93	4,03	4,06
<i>I21 - Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació</i>	77%	75%	65%
<i>I22 - Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat</i>	76%	82%	71%

TAULA 6.2.2.3: SATISFACCIÓ DELS GRADUATS 2019-2020 AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ (ESCALA DE VALORACIÓ 1-5). TAULA E.6.4. DE L'ESPai VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DELS GRADUATS AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ.

	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
Anàlisi Demogràfica i Polítiques de Població	362328	15	26,67%	8,25	9,00	8,75	8,50	8,75	9,50

Antropologia de les Societats Contemporànies	362292	29	27,59%	6,75	6,00	6,00	6,00	6,50	6,88
Biogeografia	362299	37	32,43%	6,42	6,42	6,92	7,08	6,58	6,27
Cartografia Temàtica	362294	27	33,33%	9,00	8,89	8,67	8,56	9,11	8,22
Desequilibris Regionals	362324	31	32,26%	7,30	7,10	6,80	6,90	7,10	7,10
Estadística	362290	53	24,53%	8,46	9,23	8,62	8,08	8,77	8,81
Fonaments de Geografia Física	362416	54	16,67%	6,00	6,22	6,44	6,11	5,56	5,83
Fonaments de Geografia Humana	362417	52	9,62%	5,80	6,00	6,20	6,00	5,80	4,33
Fonaments de Geografia Regional	362418	65	13,85%	6,78	6,33	5,33	6,78	6,00	7,33
Geografia de Catalunya	362307	31	29,03%	5,67	6,00	6,33	7,22	7,00	6,67
Geografia d'Europa	362305	35	28,57%	6,30	5,90	5,90	7,00	7,10	5,50
Geografia Econòmica	362301	33	39,39%	5,92	6,31	6,00	6,31	5,85	6,00
Geografia Física Aplicada	364869	13	38,46%	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Geografia Urbana i Rural	362303	37	32,43%	7,33	7,58	7,27	6,83	7,33	7,25
Geomorfologia	362297	40	27,50%	5,00	4,64	3,91	5,27	4,27	3,73
Història Econòmica i Social del Món Actual	360001	49	14,29%	9,29	8,57	7,29	7,71	8,71	8,43
Instruments de Planificació Territorial de Catalunya	362323	10	50,00%	9,60	9,60	9,20	9,60	9,40	9,80
Ordenació del Territori	362312	39	25,64%	7,40	8,10	7,44	7,70	8,30	8,00
SIG Avançat	362310	41	26,83%	6,82	7,45	7,73	7,55	7,09	7,89
Taller de Planificació Territorial	362325	15	40,00%	5,00	4,17	3,83	4,83	4,00	5,17
Teoria de la Geografia	362316	36	27,78%	2,50	2,50	2,60	3,60	2,50	2,70
Turisme i Territori a Espanya	364868	43	23,26%	7,90	8,00	6,70	6,50	7,80	7,67

TAULA 6.2.2.4: SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACTUACIÓ DOCENT I FORMATIVA DEL 1R. SEMESTRE DEL CURS 2019-2020 (ESCALA DE VALORACIÓ 0-10). TAULA E.6.5. DE L'ESPAI VSMA.

	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
Agents i Polítiques Urbanes	362326	21	33,33%	3,86	3,29	4,29	3,43	2,86	3,86
Avaluació Impactes Ambientals	362322	24	29,17%	6,29	6,86	7,14	6,29	6,92	7,14
Canvi Global	362315	44	29,55%	8,69	8,62	8,62	8,38	9,04	9,00
Cartografia General	362293	44	22,73%	6,60	6,00	6,00	6,50	6,45	7,80
Ciutat i Regió Metropolitana	362314	30	33,33%	7,30	7,60	6,80	8,20	6,18	8,90
Climatologia	362296	55	25,45%	6,43	6,14	6,31	6,71	6,82	6,50
Desenvolupament Local i Regional	362313	35	37,14%	9,00	8,92	8,92	9,08	9,00	8,77
Disseny i Gestió de Projectes	362311	26	34,62%	8,22	8,44	8,89	8,22	8,00	8,56
Economia	362291	60	23,33%	5,79	4,93	6,93	6,07	5,92	5,21
Espais d'Interès Natural	362320	31	16,13%	7,80	6,40	7,80	8,00	8,80	8,40
Estructura Regional del Món	362304	53	18,87%	6,30	5,67	5,70	5,30	7,00	6,22
Geografia de la Població	362300	50	24,00%	7,25	6,83	7,08	7,08	7,45	7,17
Geografia d'Espanya	362306	39	33,33%	7,38	6,62	7,54	8,08	7,50	6,92
Geografia Social i Cultural	362302	38	23,68%	6,89	7,00	7,89	7,22	7,89	8,22
Hidrogeografia i Geografia dels Sòls	362298	25	40,00%	6,90	4,90	7,50	6,90	6,67	5,50
Riscos Naturals	362321	28	21,43%	7,83	7,67	7,83	8,50	8,50	7,83
SIG i Teledetecció	362295	38	31,58%	7,73	7,36	7,36	8,18	7,70	7,00
Tècniques Quant. i Qual. en Geografia	362308	30	33,33%	6,20	5,80	6,70	5,60	6,85	5,60
Treball de Camp	362309	38	28,95%	5,36	4,64	7,00	5,00	6,17	5,18

TAULA 6.2.2.5: SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACTUACIÓ DOCENT I FORMATIVA DEL 2N. SEMESTRE DEL CURS 2019-2020 (SITUACIÓ COVID-19) (ESCALA DE VALORACIÓ 0-10). TAULA E.6.5.BIS. DE L'ESPAI VSMA.

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
<i>El perfil d'ingrés dels estudiants</i>	18	1,20	3,56
<i>El treball i la dedicació dels estudiants</i>	18	0,86	3,83
<i>El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit</i>	18	0,87	4,06
<i>El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen</i>	18	0,90	4,11
<i>L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)</i>	18	0,85	3,39
<i>El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació</i>	18	0,73	3,78
<i>L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)</i>	18	1,37	4,11
<i>La coordinació amb la resta de docents de la titulació</i>	18	1,61	3,29
<i>(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau</i>	18	1,55	4,47
<i>(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes</i>	18	1,58	4,33
<i>Els recursos docents disponibles</i>	18	1,19	4,33
<i>El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).</i>	18	1,33	4,67
<i>Les condicions i la qualitat de les instal·lacions</i>	18	1,40	4,22
<i>Les metodologies docents que heu utilitzat</i>	18	0,55	4,78
<i>Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat</i>	18	0,75	4,94
<i>La vostra satisfacció amb la titulació</i>	18	0,94	4,22

TAULA 6.2.2.6: SATISFACCIÓ DEL PROFESSORAT AMB EL DESPLEGAMENT DE L'ENSENYAMENT (2019-2020) (ESCALA DE VALORACIÓ 1-6) . TAULA E.6.6 DE L'ESPAI VSMA. TAULA E.6.6 DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. ELABORACIÓ: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT

Per últim, en referència al nivell B2 de llengua estrangera, cal esmentar que el Consell d'Estudis de l'Ensenyament de Geografia ha treballat durant els darrers cursos per oferir la llengua anglesa en 24 ECTS de la titulació, tant per incentivar l'aprenentatge de llengua estrangera entre l'alumnat propi del grau com per afavorir la matriculació d'alumnat del programa Erasmus. Concretament, es tracta de tres assignatures optatives i d'una obligatòria, que es desdobra i s'ofereix en un grup. Aquesta assignatura obligatòria és precisament una de les assignatures seleccionades, Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia.

6.2.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

La taxa de rendiment del conjunt de les assignatures dels estudiants del Grau de Geografia es manté constant en l'interval 75-85% durant els darrers cursos (Taula 6.2.3.1). Es tracta d'una taxa que s'ajusta totalment a la prevista en la memòria verifica, on es va estimar un valor de rendiment del 81%. La taxa d'eficiència es manté constant en valors quelcom més elevats, 90-95%, i també es materialitza fidedignament amb la previsió de la memòria verifica, que fou del 95,4%. La taxa de graduació de la memòria verifica és del 44,7%, molt similar a la realitat, que es manté durant els darrers cursos en l'interval 40-50%. La taxa d'abandonament prevista en la memòria verifica és quelcom més elevada (43,4%) que la real (30-40%), fet que es pot valorar positivament. En general, l'evolució real dels indicadors de rendiment acadèmic s'ajusten molt satisfactòriament a les previsions de la memòria verifica.

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa de rendiment	83,86%	82,44%	76,19%	74,72%	82,02%
Taxa d'eficiència	92,20%	95,53%	89,60%	93,12%	89,58%
Durada mitjana dels estudis	4,72	4,53	5,33	4,68	5,17
Taxa d'abandonament	42,86%	37,50%	36,78%	31,25%	40,82%
Taxa de graduació	41,76%	47,73%	47,13%	50%	40,82%

TAULA 6.2.3.1: EVOLUCIÓ DELS INDICADORS DE RENDIMENT ACADÈMIC. TAULA E.6.7 DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: PLANIFICACIÓ ACADÈMICODOCENT

Segons la Taula 6.2.3.2, no es constata una millora continuada de la titulació quant a resultats globals de primer curs. La taxa d'abandonament s'ha incrementat durant els dos darrers cursos arribant pràcticament a la meitat, situant-se la taxa de presentats per sota del 80%. La taxa d'èxit, òbviament, també s'ha reduït, i la taxa de rendiment ha estat variable en el conjunt dels darrers cinc cursos. En aquest sentit, cal apostar per una estratègia de motivació a primer curs per retenir un major nombre d'alumnat a la titulació, tal com s'especifica en el pla de millores (GEO07).

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa d'abandonament	40,00%	28,89%	34,21%	50,00%	48,65%
Taxa de presentats	76,00%	84,67%	82,70%	77,27%	79,33%
Taxa d'èxit	77,30%	82,94%	80,39%	72,55%	75,00%
Taxa de rendiment	58,75%	70,22%	66,49%	56,06%	59,50%

TAULA 6.2.3.2: EVOLUCIÓ DELS RESULTATS GLOBAIS DE PRIMER CURS. TAULA E.6.8 DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT

Hi ha correspondència entre la valoració de les assignatures per part de l'alumnat (Taula 6.2.2.5) i les qualificacions obtingudes (Taula 6.2.3.3). L'elevat nombre de notables de les assignatures de Desenvolupament Local i Regional i Disseny i Gestió de Projectes es correspon amb la satisfacció molt positiva per part de l'alumnat en les enquestes d'aquestes assignatures. Tenint en compte que el termini per omplir les enquestes s'exhaureix abans de realitzar les avaluacions finals, es pot confirmar objectivament que la major motivació de l'alumnat es correspon amb una major capacitat d'aprenentatge i, per tant, amb unes millors qualificacions. Les activitats formatives i les metodologies de l'assignatura de Climatologia no són tan motivadores, segons les enquestes de satisfacció de l'alumnat, i la moda de les qualificacions recau en l'aprobat i no consta cap excel·lent ni matrícula d'honor. L'única assignatura que no segueix aquesta correspondència lineal entre satisfacció i qualificació és Tècniques Quantitatives i Qualitatives en Geografia, on consten un alt nombre de notables i l'alumnat no valora especialment de forma positiva l'assignatura. Aquesta assignatura de la matèria de "Mètodes i tècniques en Geografia" es troba massa fragmentada entre diverses tipologies de professorat, tal com s'ha apuntat anteriorment en l'estàndard 4.

Quant a les qualificacions de les Pràctiques I, cal indicar que són majoritàriament elevades (excel·lents). Tant les empreses com els alumnes valoren molt positivament la col·laboració i queda reflectida amb una qualificació molt positiva. En els darrers cursos, el percentatge d'alumnes fent pràctiques externes s'ha incrementat notablement. Les qualificacions del TFG recauen, principalment, en el notable, i el suspens és molt poc freqüent. Els TFGs amb qualificacions de notable alt i excel·lent acostumen a ser d'alumnes que han tret rèdit acadèmic dels aprenentatges de l'assignatura de Pràctiques I, la qual han cursat simultàniament amb l'assignatura de TFG (Taula 6.2.3.4).

Assignatures	A	N	E	MH	S	Matriculats	NP	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
Agents i Polítiques Urbanes (362326)	8	5	1	1	2	20	3	88,24%	75,00%	15,00%
Anàlisi Demogràfica i Polítiques de Població (362328)	7	4	0	1	2	15	1	85,71%	80,00%	6,67%
Antropologia de les Societats Contemporànies (362292)	7	18	0	2	0	29	0	93,10%	93,10%	0,00%
Avaluació d'Impactes Ambientals (362322)	6	14	2	0	0	23	1	100,0%	95,65%	4,35%
Biogeografia (362299)	14	14	0	0	5	36	3	84,85%	77,78%	8,33%
Canvi Global (362315)	16	19	3	0	2	46	6	95,00%	82,61%	13,04%
Cartografia General (362293)	19	9	1	0	4	50	17	87,88%	58,00%	34,00%
Cartografia Temàtica (362294)	6	14	4	1	1	27	1	96,15%	92,59%	3,70%
Ciutat i Regió Metropolitana (362314)	14	8	1	2	4	31	2	86,21%	80,65%	6,45%

Climatologia (362296)	25	6	0	0	9	61	17	70,45%	50,82%	27,87%
Desenvolupament Local i Regional (362313)	6	23	2	2	1	35	1	97,06%	94,29%	2,86%
Desequilibris Regionals (362324)	7	18	4	0	0	29	0	100,0%	100,0%	0,00%
Disseny i Gestió de Projectes (362311)	0	15	8	2	0	26	1	100,0%	96,15%	3,85%
Economia (362291)	17	18	3	0	10	68	15	71,70%	55,88%	22,06%
Espais d'Interès Natural (362320)	4	14	3	1	1	29	0	75,86%	75,86%	0,00%
Estadística (362290)	20	10	1	2	12	53	8	73,33%	62,26%	15,09%
Estructura Regional del Món (362304)	24	9	0	1	5	59	14	75,56%	57,63%	23,73%
Fonaments de Geografia Física (362416)	30	2	2	0	15	54	5	69,39%	62,96%	9,26%
Fonaments de Geografia Humana (362417)	27	8	0	0	11	52	6	76,09%	67,31%	11,54%
Fonaments de Geografia Regional (362418)	34	3	0	0	23	65	5	61,67%	56,92%	7,69%
Fonts Documentals en Geografia (362419)	1	5	2	1	0	9	0	100,0%	100,0%	0,00%
Geografia de Catalunya (362307)	14	10	2	1	1	31	3	96,43%	87,10%	9,68%
Geografia de la Població (362300)	23	5	0	3	9	56	16	77,50%	55,36%	28,57%
Geografia d'Espanya (362306)	15	17	4	0	0	40	4	100,0%	90,00%	10,00%
Geografia d'Europa (362305)	16	12	2	0	4	35	0	85,71%	85,71%	0,00%
Geografia Econòmica (362301)	16	14	0	0	1	33	2	96,77%	90,91%	6,06%
Geografia Física Aplicada (364869)	7	2	2	1	0	13	1	100,0%	92,31%	7,69%
Geografia Política (364867)	1	11	0	1	0	16	2	92,86%	81,25%	12,50%
Geografia Social i Cultural (362302)	12	15	6	2	0	39	4	100,0%	89,74%	10,26%
Geografia Urbana i Rural (362303)	18	9	1	0	4	37	5	87,50%	75,68%	13,51%
Geomorfologia (362297)	18	5	2	0	11	40	4	69,44%	62,50%	10,00%
Hidrogeografia i Geografia dels Sòls (362298)	2	19	3	1	0	27	2	100,0%	92,59%	7,41%
Història Econòmica i Social del Món Actual (360001)	26	9	2	0	5	49	5	84,09%	75,51%	10,20%
Instruments de Planificació Territorial de Cat. (362323)	4	5	0	0	0	9	0	100,0%	100,0%	0,00%
Ordenació del Territori (362312)	18	16	0	0	3	39	2	91,89%	87,18%	5,13%
Pràctiques I (362318)	1	2	10	1	0	14	0	100,0%	100,0%	0,00%
Processos Socials i Sostenibilitat (362327)	5	6	1	2	0	20	1	73,68%	70,00%	5,00%
Riscos Naturals (362321)	15	12	2	0	0	29	0	100,0%	100,0%	0,00%
SIG Avançat (362310)	23	8	1	0	1	39	6	96,97%	82,05%	15,38%
SIG i Teledetecció (362295)	9	14	3	2	4	38	6	87,50%	73,68%	15,79%
Taller de Planificació Territorial (362325)	7	5	1	1	0	14	0	100,0%	100,0%	0,00%
Tècniques Quant. i Qual. en Geografia (362308)	5	18	6	0	0	31	2	100,0%	93,55%	6,45%
Teoria de la Geografia (362316)	18	6	0	1	3	31	3	89,29%	80,65%	9,68%
Treball de Camp (362309)	7	10	19	0	0	38	2	100,0%	94,74%	5,26%
Treball Final de Grau (362317)	5	23	4	1	1	43	9	100,0%	79,07%	20,93%
Turisme i Territori a Espanya (364868)	17	7	0	0	2	27	1	92,31%	88,89%	3,70%

TAULA 6.2.3.3: QUALIFICACIONS DE LES ASSIGNATURES DEL GRAU DE GEOGRAFIA (A, APROVAT; N, NOTABLE; E, EXCEL·LENT; MH, MATRÍCULA D'HONOR; S, SUSPENS). CURS 2019-2020. TAULA E.6.9. DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: RENDIMENT DE LES ACTES. PLANIFICACIÓ ACADÈMICO DOCENT. ELABORACIÓ: APQUB.

Nom del TFG	Bloc temàtic
<i>Análisis climático de las mangas marinas en las Islas Baleares (1989-2019).</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Estudio de la viabilidad de la práctica de la apicultura urbana en la ciudad de Barcelona.</i>	Dinàmiques urbanes, regionals i locals
<i>Cartografía de los incendios de 2006 en Galicia y análisis de la regeneración vegetal posterior.</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Comportament de les immisions contaminants a la ciutat de Barcelona durant l'Estat d'Alarma amb motiu de la COVID-19.</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Viure del bosc i conservar-lo de forma comunitària. La política de concessions forestals comunitàries a la Reserva de la Biosfera Maya (RBM), Guatemala.</i>	Planificació i gestió del territori
<i>Análisis de las disfunciones del sistema d'organització territorial. Bellvei i les Casetes de la Gornal. Un continu urbà dividit en dos municipis, dues comarques i dues províncies.</i>	Planificació i gestió del territori
<i>Els circuits de l'economia urbana i els seus efectes sobre l'espai urbà: verticalitats i horitzontalitats a Lisboa.</i>	Dinàmiques urbanes, regionals i locals
<i>Análisis de les àrees afectades pels grans incendis del Bages i Berguedà de 1994 mitjançant teledetecció.</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Pla de gestió de residus de tres comunitats indígenes i una estació científica localitzats a l'amazònia equatorialiana.</i>	Societat, cultura i territori
<i>Exclusión y segregación residencial. Evolución de los efectos de las desigualdades en los barrios de Barcelona.</i>	Dinàmiques urbanes, regionals i locals
<i>El Priorat -Estudi, anàlisi i reactivació de la comarca-</i>	Societat, cultura i territori
<i>Port de Barcelona. Caracterització del creixement versus l'impacte en el medi ambient.</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics

<i>La afectación del cambio climático al turismo de nieve catalán.</i>	Societat, cultura i territori
<i>Anàlisi de la Dana del setembre de 2019 al sud-est de la Península Ibèrica.</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Covid-19 i desigualtats de salut: anàlisi exploratòria a la ciutat de Barcelona.</i>	Societat, cultura i territori
<i>Anàlisi dels paràmetres hidrològics anuals i de les crescudes del riu Francolí a Montblanc (1930-2019).</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Una aposta per reclamar la gestió del territori més enllà del nacionalisme. Idees i consideracions entorn a la importància de la petita escala en moments de Globalització.</i>	Dinàmiques urbanes, regionals i locals
<i>Innivació natural i neu fabricada a l'estació d'esquí de la Vall de Núria (Pirineu Oriental) en relació amb el manteniment de l'activitat turística de muntanya.</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Accesibilidad para la comunidad sorda en el espacio público de Barcelona. Estudio de los casos: Fort Pienc y Ciutat Vella.</i>	Planificació i gestió del territori
<i>El turisme a Blanes: Evolució i situació actual del sector des de la perspectiva de l'oferta.</i>	Planificació i gestió del territori
<i>Turisme de muntanya i habitatge. Estudi de cas del Pallars Sobirà i l'Aran.</i>	Societat, cultura i territori
<i>El ferrocarril, una arma per a la guerra: La Batalla de l'Ebre (1938).</i>	Planificació i gestió del territori
<i>Los productos agroalimentarios manchegos como elementos para la dinamización local. El caso de Alcubillas (Campo de Montiel, Ciudad Real).</i>	Societat, cultura i territori
<i>Evolució i distribució espacial dels habitatges d'ús turístic a la costa catalana.</i>	Societat, cultura i territori
<i>La xarxa d'autobusos de la zona 1 de l'ATM de Barcelona.</i>	Planificació i gestió del territori
<i>Estigmatització territorial en Barcelona: indicadores de los procesos de desprestigio social.</i>	Dinàmiques urbanes, regionals i locals
<i>Les suredes i l'aprofitament del suro a Catalunya. La indústria serera catalana.</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Análisis de los riesgos naturales en España (1950-2010).</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Els tsunamis com a risc geomorfològic. El cas del megatsunami de la badia de Lituya.</i>	Sistemes naturals, canvi global i processos socioeconòmics
<i>Episodio de nevadas del 8 de marzo del 2010 en Cataluña. Análisis sinóptico y de la gestión del riesgo.</i>	Societat, cultura i territori
<i>La geografía de los animales: los espacios urbanos para animales en la ciudad de Barcelona.</i>	Dinàmiques urbanes, regionals i locals
<i>Els moviments independentistes contemporanis a l'Europa Occidental. L'estudi de casos de Catalunya i Escòcia.</i>	Societat, cultura i territori
<i>Procesos de urbanización en la extensión metropolitana de Barcelona.</i>	Dinàmiques urbanes, regionals i locals
<i>El Delta de l'Ebre: una aproximació al seu context ambiental i turístic.</i>	Planificació i gestió del territori
<i>Anàlisi de la candidatura dels jocs olímpics d'hivern "Barcelona-Pirineus 2030" i el seu impacte territorial.</i>	Planificació i gestió del territori
<i>El complejo asistencial Benito Menni y la ciudad de Sant Boi de Llobregat.</i>	Planificació i gestió del territori
<i>Sant Jaume del Domenys: estructura sòcio-econòmica i territorial.</i>	Planificació i gestió del territori

TAULA 6.2.3.4: LLISTA DELS TFG DEL GRAU DE GEOGRAFIA. CURS 2019-20. UNITAT PROVEÏDORA I ELABORACIÓ: CENTRE DOCENT. LES QUALIFICACIONS DELS TREBALLS DE FINAL DE GRAU ES PODEN CONSULTAR AL SEGÜENT [enllaç](#).

6.2.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

La satisfacció de la inserció laboral ha empitjorat durant la darrera dècada (Taula E.6.12.G). Les sortides professionals referents a la tecnologia de la informació geogràfica s'han expandit durant els darrers anys, però no han estat cobertes per geògrafs, ja sigui per la intrusió professional d'altres disciplines com per una possible baixa qualitat en la formació dels graduats en Geografia en aspectes tecnològics i quantitatius. Durant els darrers cursos, s'ha potenciat aquesta vessant dels Sistemes d'Informació Geogràfica i s'ha fet constar en els successius plans de millora. Tanmateix, els informes dels perfils d'ocupació dels professionals de la Geografia, que publica periòdicament el Col·legi de Geògrafs, denota una alta concentració d'ocupació en el sector de les tecnologies de la informació geogràfica. Una possible reverificació del Grau de Geografia girarà entorn d'aquest nou enfocament d'implementar una Geografia més aplicada i preparada per al món professional.

Les dades de la Taula 6.2.4.1, que corroboren aquesta informació amb un percentatge de resposta estadísticament significatiu, són la taxa d'ocupació, que s'ha reduït de més del 90% a un 70%, aproximadament, i la taxa d'atur que ha passat d'un 5% a un 25%, aproximadament. En la darrera dècada, els percentatges d'aquestes dues taxes s'han vist agreujades en el cas dels graduats de la Universitat de Barcelona respecte a la mitjana de Catalunya. L'empitjorament de les dades d'aquestes taxes durant la darrera dècada també reflecteix parcialment la crisi econòmica del país dels darrers anys. Com a dada positiva, cal ressaltar que gairebé la meitat dels graduats de Geografia de Catalunya són de la Universitat de Barcelona.

La dada més preocupant és el fet que només 2 de 10 graduats treballin en alguna especificitat de la titulació; es tracta d'una dada que mai ha estat elevada, però que en la darrera dècada s'ha agreujat tant a nivell dels graduats en Geografia de la Universitat de Barcelona com dels graduats en Geografia del conjunt de Catalunya. És per aquest motiu que les mitjanes de valoració de la formació tant teòrica com pràctica rebuda es manté insuficient al llarg de les diferents promocions de graduats.

	Enquesta 2017		Enquesta 2014		Enquesta 2011		Enquesta 2008	
	Titulats 2012-13		Titulats 2009-10		Titulats 2006-07		Titulats 2003-04	
	UB	Cat.	UB	Cat.	UB	Cat.	UB	Cat.
<i>Taxa d'ocupació</i>	70,83%	81,60%	63,89%	73,5%	79,07%	82,70%	95,08%	91,00%
<i>Taxa d'atur</i>	25,00%	14,47%	25,00%	18,07%	20,93%	13,58%	4,92%	6,25%
<i>Taxa d'inactivitat</i>	4,17%	3,95%	11,11%	8,43%	0,00%	3,70%	0,00%	2,78%
<i>Taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació)</i>	17,39%	21,33%	9,68%	19,74%	32,56%	35,80%	24,59%	22,92%
<i>Taxa d'adequació (funcions universitàries)</i>	17,39%	24,00%	16,13%	14,47%	32,56%	32,10%	34,43%	35,42%
<i>Taxa d'adequació (funcions no universitàries)</i>	65,22%	54,67%	74,19%	65,79%	34,88%	32,10%	40,98%	41,67%
<i>Grau de satisfacció amb la feina (sobre 10)</i>	6,25	7,24	6,52	6,78	6,46	7,02	7,13	7,08
<i>Mitjana de valoració de la formació teòrica rebuda (sobre 10)</i>	3,71	3,92	3,06	3,73	4,57	4,69	3,99	3,70
<i>Mitjana de valoració de la formació pràctica rebuda (sobre 10)</i>	3,64	3,92	2,10	3,29	4,73	4,92	3,80	3,75
<i>Nombre de titulats</i>	45	132	47	104	57	107	103	218
<i>Nombre de respostes</i>	24	76	36	83	43	81	61	144
<i>% respostes</i>	53,33%	57,58%	76,60%	79,81%	75,44%	75,70%	59,22%	66,06%

TAULA 6.2.4.1: SATISFACCIÓ DE LA INSERCIÓ LABORAL DELS TITULATS DEL GRAU DE GEOGRAFIA. TAULA E.6.12.G. DE L'ESPAI VSMA.

6.3. Qualitat dels resultats dels programes formatius del Màster en Antropologia i Etnografia

6.3.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos amb el nivell MECES de la titulació.

Les assignatures de 5 crèdits ECTS són d'un semestre i es troben repartides en dues sessions setmanals de 2 hores cadascuna (veure horari a la Guia de l'Estudiant). La composició horària es divideix en dues franges: de 16h a 18h i de 18h a 20h, i en dos dies (dilluns i dimarts o dijous i divendres). Els dimecres de 16h a 20h estan reservats per l'assignatura Disseny de projectes, que és una assignatura de 10 crèdits i és de caràcter anual. Aquesta disposició de les assignatures permet tenir una distribució horària coherent i ordenada i facilita la conciliació laboral dels estudiants.

	Hores Setmanals	Altres hores	Total hores
Classes presencials teòrica o teòrica-pràctica, seminaris i pràctiques	4 hores setmanals per 12 setmanes (i una setmana de dues hores) = 50 hores		50 hores
Treball dirigit i tutories		15 hores	15 hores
Treball autònom		60 hores	60 hores
Total			125 hores

TAULA 6.3.1.1. ESQUEMA TIPUS DE LA DEDICACIÓ D'UNA ASSIGNATURA DE 5 CRÈDITS. MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA

6.3.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i els sistemes d'avaluació són adequats per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.



FIGURA 6.3.2.1. PROCÉS D'ELABORACIÓ I PUBLICACIÓ DELS PLANS D'ESTUDIS.

Les sessions del màster d'Antropologia i Etnografia tenen lloc a la tarda i no es fa cap desdoblament d'assignatura. Tots els estudiants reben a principis de curs una Guia de l'estudiant amb informació relativa als Plans d'Estudis, horaris, contacte dels professors i professores i reglamentació del Treball Final de Màster. Per a l'avaluació de l'estàndard 6 s'ha escollit dues assignatures obligatòries que cobreixen, conjuntament amb el Treball Final de Màster, la majoria de competències que ha d'adquirir l'alumnat del màster al llarg dels seus estudis. Les assignatures seleccionades són:

El Camp de l'Etnografia. Disseny de Projectes. 10 crèdits ECTS. Aquesta és una assignatura obligatòria de caràcter anual. Correspon al mòdul Avenços teòrics en Antropologia: Teoria i Metodologia" (amb un total de 20 crèdits ECTS). Aborda els coneixements necessaris perquè els alumnes siguin capaços de plantejar i realitzar projectes de recerca, tant des d'una perspectiva de recerca bàsica com aplicada. L'assignatura s'estructura sobre el seguiment dels projectes de recerca dels estudiants i aplica una metodologia participativa.

La Construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats. 5 crèdits ECTS. Aquesta és una assignatura obligatòria de primer semestre que correspon al mòdul Avenços teòrics en Antropologia: Teoria i Metodologia" (amb un total de 20 crèdits ECTS). Aborda els debats teòrics de la disciplina, analitzant les principals

revisions, problemes i replantejaments sorgits a l'antropologia a l'actualitat, incloent temàtiques sobre els fenòmens d'hibridació i essencialisme cultural, la construcció natural de la cultura i la qüestió del gènere.

Treball Final de Màster. 20 crèdits ECTS. S'imparteix al segon semestre, si bé els alumnes poden començar a fer-la en el primer. El TFM consisteix en un treball individual de recerca dirigit per un tutor o tutora.

a) Llistat de competències de la titulació (perfil de formació)
<p>Competències bàsiques (CB)</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexionessobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p>Competències generals (CG)</p> <p>CG1. Capacitat d'organització i planificació del treball CG2. Adquirir les eines teòriques conceptuals per a l'anàlisi i interpretació de fenòmens socioculturals complexos CG3. Recollir i organitzar informació procedent de diferents fonts de recerques antropològiques. CG4. Generar, processar i analitzar dades i informació relacionades amb l'àmbit d'estudi. CG5. Dissenyar projectes o plans d'acció adreçats a la identificació i/o resolució de problemàtiques concretes. CG6. Aportar referents analítics per a la comprensió dels fenòmens de la desigualtat i exclusió socials. CG7. Capacitat per conèixer i aplicar la metodologia etnogràfica en diferents contextos de recerca. CG8. Ser capaç de realitzar aportacions originals en el context de la recerca avançada i/o aplicació professional.</p>
<p>Competències específiques (CE)</p> <p>CE1. Saber identificar a través de l'etnografia els models subjacents als discursos i a les pràctiques socials relacionades amb la diversitat cultural i la ciutadania. CE2. Proporcionar eines metodològiques per al disseny i desenvolupament de recerques etnogràfiques. CE3. Identificar les fonts d'informació per a l'estudi etnogràfic de fenòmens com el parentiu, l'exclusió social o les pràctiques econòmiques alternatives. CE4. Aportar instruments teòrics per a la comprensió de les transformacions actuals de les relacions familiars i de parentiu. CE5. Aportar instruments teòrics per a la comprensió de pràctiques i lògiques econòmiques alternatives en el context de la societat contemporània. CE6. Comprensió de l'impacte de les variables socio-culturals sobre els modes grupals i subjectius d'identificació social. CE7. Adquirir instruments tècnics i conceptuals per a l'anàlisi i diagnòstic de situacions i fenòmens d'exclusió social CE8. Aportar un marc teòric per a l'anàlisi i comprensió de processos de reivindicació ètnica-política i social que permeti la interrelació de variables tant locals com globals. CE9. Comprensió de la problemàtica específica de discriminació i marginació soferta per poblacions indígenes i afroamericanes. CE10. Capacitat per incidir críticament en el disseny de polítiques públiques relacionades amb els àmbits temàtics del màster.</p>

TAULA 6.3.2.1: COMPETÈNCIES DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																							
Matèries / Assignatures Vinculades	Competències																						
	CB6	CB7	CB8	CB9	CB10	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CG7	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10	
La construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X		X	X			X					X
El camp de l'etnografia. Disseny de Projectes	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X		X	X			X					X
Treball final de Màster	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								

TAULA 6.3.2.2: COMPETÈNCIES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. TAULA E.6.1.B DE L'ESPai VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Moltes de les competències que apareixen a la memòria verifica no s'han introduït en els plans docents (en vermell les no introduïdes, en verd les que han estat introduïdes). La correcta adequació de les competències entre la memòria planificada i els plans docents és un dels objectius principals del màster de cara al futur que s'ha incorporat al Pla de Millores de cara ja al curs 2021-2022. El fet que aquestes competències no apareguin al pla docent no vol dir que no es posin en pràctica en el màster. De fet, és a partir d'aquestes competències que el màster s'ha regit durant els últims anys. El professorat però no les ha introduït degudament als plans docents, introduint-ne en canvi d'altres que, si bé recollien el mateix plantejament que les competències de la memòria verifica, no ho expresaven amb les mateixes paraules.

	La construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats	El camp de l'etnografia. Disseny de Projectes	TFM
Teoria	2 hores	0 hores	0 hores
Teoricopràctica	32 hores	48 hores	0 hores
Exercicis pràctics	8 hores	52 hores	0 hores
Seminari	8 hores	0 hores	0 hores
Treball tutelat	15 hores	0 hores	75 hores
Aprenentatge autònom	60 hores	150 hores	425 hores
TOTAL	100%	100%	100 %

TAULA 6.3.2.3: ACTIVITATS FORMATIVES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

En aquesta taula es pot veure com les dues assignatures seleccionades amb docència (La Construcció teòrica en Antropologia i El camp de l'etnografia) contempen hores de teoria i hores de caràcter pràctic o teoricopràctic. En aquest sentit, és important dir que el màster fa especial èmfasi en el format seminari a les classes, afavorint la discussió i el debat a l'aula. L'objectiu és dotar als estudiants no només de coneixements teòrics sinó sobretot de les competències pràctiques necessàries per poder desenvolupar la seva tasca d'antropòlegs i antropòlogues. Totes les assignatures del màster tenen una varietat de mètodes i estratègies d'ensenyament. El TFM reuneix 75 hores de treball tutelat. Cada estudiant efectua tutories periòdiques amb els seu tutor/a.

	La construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats	El camp de l'etnografia. Disseny de Projectes	TFM
Redacció d'un argument	50 %		
Presentació oral i defensa de l'argument	20 %		
Ressenya d'un article	30 %		
Exercicis escrits sobre la literatura obligatòria		25 %	
Realització, presentació i comentari de tres exercicis pràctics		25 %	
Elaboració del projecte de recerca		50 %	
Estudi teòric i pràctic			100 %
TOTAL	100%	100%	100 %

TAULA 6.3.2.4: ACTIVITATS FORMATIVES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Com mostra la taula anterior, les dues assignatures amb docència (La construcció teòrica en Antropologia i El camp de l'etnografia) es basen en un conjunt de proves. Cap de les quals supera el 50%, seguint les directrius de la memòria de verificació. Aquestes proves estan degudament recollides al pla docent de

l'assignatura, a la Guia de l'Estudiant i s'expliquen a l'aula. Aquest conjunt de proves inclouen competències variades i van orientades a afavorir el seguiment i l'acompanyament de l'estudiant al llarg del seu procés d'aprenentatge. A més, el fet de proporcionar diferents models d'avaluació permet als estudiants compensar possibles qualificacions baixes a través d'altres sistemes de valoració. Les assignatures recullen també la possibilitat de l'avaluació única, si bé són molt pocs els estudiants que s'hi acullen. Tots els estudiants suspesos i no presentats tenen dret a reavaluació.

El cas del TFM és sensiblement diferent. La realització i avaluació del TFM té un protocol especial que segueix la normativa pròpia de la Facultat de Geografia i Història, que ha estat adaptada al Màster. Aquesta normativa està publicada al campus Virtual, com també a la Guia de l'Estudiant. Cada estudiant té un o més tutors (en cas de codirecció, cal que almenys un dels tutors estigui adscrit al Departament d'Antropologia Social de la UB). Un cop acabat el TFM, l'estudiant ha de seguir els següents passos:

1. Dipòsit de tres còpies en paper i una còpia en format PDF que cal enviar a l'adreça del màster (master.antropologia@ub.edu)
2. El tutor emet un informe en què especifica si recomana o no recomana la seva lectura (veure annex) i estableix una qualificació del TFM. Aquest informe es lliura directament al coordinador/a de màster i no es comunica a l'estudiant. La qualificació emesa en aquest informe computa un 30% de la nota final. Aquest informe del tutor/a s'ha de lliurar al coordinador/a del màster abans de la defensa del TFM.
3. La Comissió de coordinació del màster fixa la data de defensa i tria una comissió avaluadora per a cada treball composta per 3 membres entre els quals no hi ha el tutor/a. Tots els membres del tribunal són doctors i han de tenir una adscripció activa a una universitat o centre de recerca. El tutor/a pot assistir tanmateix a la defensa, amb veu però sense vot.
4. L'avaluació del treball per part dels membres del jurat es fa en base a una rúbrica (en annex) que inclou els següents criteris:

Originalitat i interès del treball: el treball aborda un tema rellevant i ho fa des d'una perspectiva original, aportant reflexions i dades valuoses per a la disciplina	/2
Continguts: l'argumentació, el marc teòric emprat i les conclusions de recerca són sòlides i ben justificades. L'estructura del treball i la distribució dels capítols és apropiada.	/3
Metodologia: la recerca es basa en un treball de camp aprofundit i/o en un ús adequat del material d'arxiu	/2
Redacció i aspectes formals : ús del llenguatge especialitzat, ortografia, puntuació, citació, extensió bibliografia, ús adequat de gràfics o imatges	/2
Presentació oral del Treball	/1

TAULA 6.3.2.5: RÚBRICA DELS TREBALLS DE FINAL DE MÀSTER AL MÀSTER D'ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. ELABORACIÓ PRÒPIA.

Fins l'any 2019 aquest rúbrica no incloïa un apartat específic per a la defensa oral. Aquest aspecte ja s'ha millorat. La defensa de TFM és un acte públic i se'n fa difusió entre els estudiants de màster i a nivell de tot el Departament. El TFM no contempla reavaluació. Hi ha dues convocatòries de TFM: Febrer i Juny-Setembre. Quan es matriculen durant el mes de setembre, els estudiants han de comunicar a quina convocatòria opten. Si fan el màster en un any poden acollir-se a la convocatòria de setembre. Només en casos excepcionals i degudament justificats els estudiants de segon any poden acollir-se a la convocatòria de setembre.

	UB	Facultat	Ensenyament
Graduats	7433	424	36
Nombre respostes	2529	178	17

Participació	34%	42%	47%
p1 - La informació pública sobre el màster és accessible, completa i està actualitzada	3,77	3,51	3,5
p2 -El màster està ben organitzat (coordinació i seqüenciació d'assignatures, horaris, etc.)	3,36	3,29	3,5
p3 - El meu nivell acadèmic d'accés era adient per al seguiment del màster.	4,55	4,58	4,5
p4 - El contingut de les assignatures (actualització, nivell superior al grau, etc.) s'adequa al perfil formatiu del màster	3,99	3,99	4
p5 - La metodologia docent ha afavorit el meu aprenentatge	3,71	3,75	4
p6 - Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge.	3,69	3,82	3
p7 - El volum de treball exigít és coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures i el TFM.	3,66	3,77	4,5
p8 - Estic satisfet amb el professorat	3,9	3,92	4,5
p10 - Estic satisfet amb el TFM.	4,08	4,23	4,5
p11 - Les instal·lacions i els recursos especialitzats (aules, laboratoris, equips informàtics, biblioteca, etc.) han estat adequats.	3,7	3,81	4
p12 - El màster m'ha donat oportunitats d'accedir a una comunitat de recerca i/o professional	3,59	3,14	3
p13 -La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, etc.).	3,93	4,11	4,5

TAULA 6.3.2.6: SATISFACCIÓ DELS GRADUATS AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ. TAULA E.6.4. DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DELS GRADUATS AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ.

Com es pot apreciar, el nombre de respostes a les enquestes és molt baix. Tanmateix, ja es pot observar com el grau de satisfacció amb el màster és molt alt, situant-se sempre per damunt de 4 en una escala sobre 5. Sobresurt la satisfacció amb el personal docent i amb l'experiència formativa del Treball Final de Màster, fet que valorem molt positivament perquè es tracta d'un treball ambiciós on es posen en pràctica els coneixements teòrics i metodològics adquirits durant el màster.

	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes	570221	29	17,24%	5,80	6,40	6	7,20	7,60	8
La Construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats	570222	27	22,22%	6,33	6,33	7	7,33	5,67	7,60

TAULA 6.3.2.7: SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACTUACIÓ DOCENT I FORMATIVA. TAULA E.6.5. DE L'ESPAI VSMA

En relació a l'assignatura La Construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats cal dir primer que durant el curs 2019-2020 tan sols es van rebre el 22% de les respostes. En línies generals, l'assignatura està ben valorada pels estudiants, assolint una mitjana de 6,7. Aquesta mitjana és sensiblement inferior a la de l'any anterior (9,19) i anteriors (en els cursos 2016-2017 i 2017-2018 l'assignatura té una mitjana de més de 9) i, per tant, no es considera representativa de l'assignatura, històricament molt ben valorada. És possible que aquesta qualificació més baixa s'expliqui per la composició de l'alumnat d'aquell any o per raons contextuais externes al màster. Tanmateix, la valoració final del professorat se situa en 7,6, que és una bona qualificació. L'assignatura El camp de l'etnografia té una mitjana de 6,8 si bé, de nou, la tasca del professorat és molt ben valorada (8/10). Aquesta mitjana també és inferior a la d'anys passat i no es considera plenament representativa.

D'altra banda, és molt important posar en valor el fet que des del curs 2017-2018 el màster ha introduït un sistema d'enquestes internes (**veure annex**), de caràcter anònim i personal, que permet tenir una millor informació del grau de satisfacció dels estudiants amb el programa. Així, per exemple, durant el curs 2018-2019, l'assignatura La Construcció Teòrica van tenir una mitjana de 9,27 en les enquestes internes en la pregunta més genèrica de totes (Valora de l'1 al 10 l'assignatura en el seu conjunt). L'any 2019-2020 la mitjana de l'assignatura a les enquestes internes va ser de 8,07 (13 enquestes respostes).

Aquestes enquestes internes (**veure annex**) permeten obtenir dades de caràcter quantitatiu relatives a la satisfacció amb el màster. Paral·lelament, el màster organitza també almenys tres trobades amb els estudiants en què es discuteix de l'avenç del programa i es valoren possibles millores. Aquestes trobades permeten tenir un coneixement de primera mà del grau de satisfacció dels estudiants.

En resum, aquest programa té tres mètodes complementaris per saber i avaluar el grau de satisfacció dels estudiants, que posa de manifest l'interès de l'equip docent per a conèixer l'opinió dels estudiants i millorar el programa. Aquests mètodes són: enquestes oficials de la facultat, enquestes internes del màster i reunions amb els estudiants.

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
<i>El perfil d'ingrés dels estudiants</i>	8	0,74	4,63
<i>El treball i la dedicació dels estudiants</i>	8	0,53	5,00
<i>El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit</i>	8	0,35	5,13
<i>El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen</i>	8	0,35	5,13
<i>L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)</i>	8	0,93	5,00
<i>El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació</i>	8	0,53	5,00
<i>L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)</i>	8	0,71	5,25
<i>La coordinació amb la resta de docents de la titulació</i>	8	0,99	5,13
<i>(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau</i>	8	0,71	5,25
<i>(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes</i>	8		5,00
<i>Els recursos docents disponibles</i>	8	1,07	4,50
<i>El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).</i>	8	0,64	4,88
<i>Les condicions i la qualitat de les instal·lacions</i>	8	1,07	4,50
<i>Les metodologies docents que heu utilitzat</i>	8	0,52	5,38
<i>Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat</i>	8	0,64	5,13
<i>La vostra satisfacció amb la titulació</i>	8	0,64	5,13

TAULA 6.3.2.8: SATISFACCIÓ DEL PROFESSORAT AMB EL DESPLEGAMENT DE L'ENSENYAMENT. TAULA E.6.6. DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. ELABORACIÓ: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT

El nombre de respostes (8) és significatiu tenint en compte el total de docents (10 en total). Tots els apartats superen el 4,5/ 6 i en la majoria de casos se situen per damunt de 5. El criteri menys ben valorat és el que fa referència a la qualitat de les instal·lacions. Aquest criteri s'ha millorat recentment (setembre 2020) introduint al Laboratori d'Antropologia, on es desenvolupa el màster, un nou ordinador, un nou projector i una càmera per a la transmissió de sessions en *streaming*. En canvi, hi ha un alt grau de satisfacció en relació a l'organització i la coordinació del màster.

6.3.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

En aquest subestàndard cal valorar els resultats globals de les titulacions a acreditar i analitzar la correspondència entre els resultats globals dels ensenyaments i els que es van preveure en el disseny dels títols. Així mateix, cal valorar específicament els resultats obtinguts en el primer curs i l'evolució d'aquests

resultats per comprovar si aquesta evolució mostra una millora continuada de la titulació. Per últim, cal mostrar i comentar les qualificacions obtingudes pels estudiants en les assignatures escollides per a l'anàlisi dels subestàndards 6.1 i 6.2.

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa de rendiment	89,66%	86,08%	82,69%	82,16%	79,42%
Taxa d'eficiència	93,55%	94,74%	93,81%	92,31%	82,76%
Durada mitjana dels estudis	2,10	2,11	2	2	2,17
Taxa d'abandonament	31,43%	16%	20%	7,69%	4,76%
Taxa de graduació	42,86%	64%	72%	76,92%	52,38%

TAULA 6.3.3.1: EVOLUCIÓ DELS INDICADORS DE RENDIMENT ACADÈMIC. TAULA E.6.7 DE L'ESPAI VSMA.

Aquesta taula mostra que les taxes de rendiment i d'eficiència del màster són altes, la qual cosa confirma la bona adequació del perfil d'ingrés i l'interès dels estudiants en el programa. Aquest interès es posa de relleu en la baixa taxa d'abandonament. La immensa majoria d'estudiants que comencen el curs el finalitzen, i això és molt ben valorat per la comissió de màster. L'escassa taxa de graduació durant el curs 2019-2020 és atribuïble als efectes de la pandèmia. D'altra banda, és rellevant que la majoria d'estudiants facin el curs en dos anys. Així, tot i que el màster pot cursar-se en un únic curs acadèmic, la majoria d'estudiants prefereixen dividir-lo en dos anys, fent el primer les assignatures obligatòries i deixant pel segon el Treball Final de Màster. Des de la comissió de màster considerem que aquest és un itinerari acadèmic realista, tenint en compte que molts estudiants no disposen de beca i han de treballar per poder pagar els seus estudis. Des de la comissió de màster considerem que, en aquests casos, és millor fer el màster en 2 anys però fer-lo en bones condicions.

Assignatures	A	N	E	MH	S	Matriculats	NP	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes (570221)	0	18	6	2	1	29	2	96,30%	89,66%	6,90%
La Construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats (570222)	3	16	6	1	0	27	1	100%	96,30%	3,70%
Treball Final de Màster (570232)	2	6	2	2	0	20	8	100%	60%	40%

TAULA 6.3.3.2: QUALIFICACIONS DE LES ASSIGNATURES QUE SÓN AVALUADES DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA (A, APROVAT; N, NOTABLE; E, EXCEL·LENT; MH, MATRÍCULA D'HONOR; S, SUSPENS). CURS 2019-2020. TAULA E.6.9 DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: RENDIMENT DE LES ACTES. PLANIFICACIÓ ACADÈMICO DOCENT. ELABORACIÓ: APQUB.

Aquesta taula posa de relleu la pluralitat de qualificacions en el màster. La majoria d'estudiants obtenen una qualificació de notable, que posa en evidència el bon seguiment del curs. Ara bé, també hi ha estudiants amb aprovats, excel·lents, suspesos o matrícules d'honor. Mentre que la taxa de rendiment i d'èxit són altes, el nombre d'estudiants no presentats és molt baix. Això indica el bon seguiment del curs i la capacitat de fidelització dels estudiants al programa.

Nom del TFG	Tipologia (de recerca o professionalitzador)	Temàtica	Grup o línia de recerca vinculada
¿Postmortales? Reimaginando la vejez en los laboratorios de experimentación con telómeros	De recerca	Envel·liment i telómers	Antropologia de la vellesa
La comunidad. Estudio antropológico de una experiencia alternativa de vida comunitaria en la Sierra de Collserola de Barcelona: Can Masdeu.	De recerca	Comunitat i identitat	Antropologia religiosa
"Ser mujer" a través de la bisagra generacional. Estudio etnográfico en el municipio gallego de Carballeda de Valdeorras	De recerca	Dones, municipi rural i generació	Antropologia feminista
Anar a servir. Mobilitat, reproducció social i servitud a partir de l'experiència de dones de l'Alt Aragó en el servei domèstic	De recerca	Dones i treball	Antropologia de les cures

Cuerpos performativos en el voguing: Una etnografía sobre el voguing y la casa Ubeta en Barcelona	De recerca	Dansa, feminisme i LGBTQ+	Antropologia feminista
Sobre pelos, barrigas y barbas. Aproximación etnográfica a los "osos" de Barcelona. Género, cuerpo y espacio.	De recerca	Subcultura bear	Antropologia de la sexualidad
Memorias etnográficas del Raval	De recerca	Raval i registre fotogràfic	Antropologia visual
"Acompañar al barro". Relaciones con los materiales en la producción cerámica en Cataluña.	De recerca	Construcció i artesanía	Antropologia de l'art
El retorno de los druidas. Aproximación etnográfica a la (re)construcción y la reivindicación religiosa del druidismo contemporáneo desde la Hermandad Druida Dún Ailline.	De recerca	Religió, creencia i druidisme.	Antropologia religiosa
Aproximació etnográfica a la vivència de la identitat catalana a Sant Nazari (Rosselló, Catalunya Nord).	De recerca	Identitat i conficte	Antropologia urbana
Escriure la ciutat. Travessia pels jardins del possible	De recerca	Ciutat	Antropologia urbana
"La cuerpa" como territorio de resistencia	De recerca	Envel·liment i telòmers	Antropologia de la vellesa

TAULA 6.3.3: LLISTAT DELS TFM DEL MÀSTER EN ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA. CURS 2019-20. UNITAT PROVEÏDORA I ELABORACIÓ: CENTRE DOCENT. LES QUALIFICACIONS DELS TREBALLS DE FINAL DE MÀSTER ES PODEN CONSULTAR AL SEGÜENT [enllaç](#).

Les temàtiques del TFM posen en evidència la pluralitat de perspectives que inclou el màster. Tots els TFM del programa són de recerca i es basen en un treball de camp etnogràfic que, durant el curs 2019-2020, es va veure alterat a causa de la pandèmia. És important esmentar que hi ha una diversitat de qualificacions que van des de l'aprobat fins a la matrícula d'honor. Aquest punt és important i demostra l'eficàcia i adequació del sistema d'avaluació del màster en què la nota del tutor/a compta un 30% i la mitjana de les tres actes dels tres membres del tribunal (actes individuals i, per tant, amb qualificacions diferents, veure annex) un 70%.

6.3.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

	Enquesta 2017		Enquesta 2014	
	Titulats 2011-12 i 2012-13		Titulats 2009-10 i 2010-11	
	Màster	UB Subàrea	Màster	UB Subàrea
Taxa d'ocupació	77,27%	84,26%	76,92%	84,11%
Taxa d'atur	4,55%	7,41%	7,69%	7,95%
Taxa d'inactivitat	18,18%	8,33%	15,38%	7,95%
Taxa d'adequació (funcions específiques del màster)	64,71%	54,95%	60%	51,18%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	35,29%	41,76%	50%	44,88%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	17,65%	18,68%	10%	12,6%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 7)	2,86	3,79	3,08	3,93
Mitjana de valoració de la utilitat de la formació teòrica rebuda (sobre 7)	3,23	3,62	3,23	3,62
Mitjana de valoració de la utilitat de la formació pràctica rebuda (sobre 7)	2,68	3,36	3,62	3,12
Nombre de titulats	39	506	35	351
Nombre de respostes	22	216	13	151
% respostes	56,41%	42,69%	37,14%	43,02%

TAULA 6.3.4.1: SATISFACCIÓ DE LA INSERCIÓ LABORAL DELS TITULATS DE MÀSTER. TAULA E.6.12.M DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: APQUB. FONT: ENQUESTA INSERCIÓ LABORAL AQU.

L'enquesta de l'any 2017 posa de relleu un fet molt rellevant. Un gran nombre d'estudiants del màster troben feina i afirmen que les competències i coneixements adquirits els són útils per a la seva tasca laboral. Aquest fet és valorat molt positivament per la comissió de màster, ja que demostra la pertinença de l'antropologia en general i el bon disseny i funcionament del màster en particular. Ara bé, el grau de satisfacció amb la feina és molt baix. La raó que explica aquesta dada és probablement que molts estudiants no poden treballar específicament en el camp de l'antropologia, com probablement haurien volgut. A Catalunya i a l'Estat

Espanyol en general, l'antropologia encara és una disciplina poc reconeguda fora de l'àmbit acadèmic. Seria important que més antropòlegs i antropòlogues poguessin introduir-se al mercat laboral fent tasques explícitament d'antropologia, ja sigui en el sector públic o privat. El màster vol encoratjar aquesta millora de la imatge pública i de la rellevància de l'antropologia, fomentant la formació professionalitzadora i donant a conèixer la disciplina amb l'organització d'activitats i esdeveniments que transcendeixin l'àmbit estrictament universitari.

6.4. Qualitat dels resultats dels programes formatius del Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

6.4.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos amb el nivell MECES de la titulació.

Els resultats d'aprenentatge han estat assolits segons els objectius formatius indicats i amb el nivell que el MECES de la titulació requereix. Tota la formació, és a dir, les activitats formatives, la metodologia docent emprada i la manera d'avaluar garanteixen l'assoliment dels objectius del Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art.

Durant el curs 2019-2020 les competències exigides en els plans docents corresponen amb les recollides en la memòria de verificació. Podem afirmar que els alumnes han assolit el nivell competencial definit a partir de les avaluacions realitzades i dissenyades en els plans docents. Tot i que, en el moment de canvi de comissió, aquesta va fer una revisió dels plans docents de les diferents assignatures que componen el màster, creiem que seria convenient que aquesta fos anual. I per tant, s'especificarà com una nova millora.

Les competències que articulen les diferents assignatures tenen com objectiu prioritari incidir en la gestació de futurs docents i investigadors en el camp de l'art, a més de donar resposta a la creixent demanda professional del sector.

En quan el sistema d'avaluació, el màster segueix el mètode d'avaluació continuada adaptada a les especificitats de cada assignatura i a les competències establertes. Les evidències a presentar són exercicis escrits, presentacions orals i segons les assignatures poden ser treballs pràctics basats en sortides de camp a les diferents institucions culturals i artístiques visitades. En el cas de l'assignatura de pràctiques també hi ha l'informe valoratiu de la institució d'acollida.

La taxa de rendiment del curs 2019 és del 93'28 % mostrant un augment respecte als cursos anteriors que oscil·lava entre el 84 i 87 %. Aspecte que indica el bon funcionalment del màster. Respecte a la taxa d'eficiència i la taxa d'èxit, aquestes es mostren en un 94'03 % pel que fa a la primera i un 97'51% a la segona. La taxa d'eficiència puja 3 punts respecte als cursos anteriors, però la taxa d'èxit es situa en 2 punts menys. Considerem que l'augment de la taxa d'eficiència ve donada pel canvi generacional del professorat, el qual ha tingut bona acollida entre els alumnes. Pel que fa a la taxa de graduació, aquesta es situa en un 61'76%, mantenint-se amb una dinàmica similar respecte a altres cursos. Hem de considerar que el volum de feina que els alumnes han de realitzar provoca que molts acabin cursant el màster en dos o més anys del que estava planificat. La taxa d'abandonament es situa en el 11'76%, que baixa considerablement respecte anys anteriors ([taxes de rendiment, graduació i abandonament a l'espai VSMA](#)).

Malgrat el màster està planificat per desenvolupar-se en un curs, la realitat ens indica que un percentatge alt de l'alumnat el cursa amb dos i fins i tot tres anys. Aquesta dinàmica ve també donada en funció de l'origen de l'alumne, ja que els estrangers, especialment d'un altre continent, solen optar per realitzar-lo en un únic any tal i com està previst.

El Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art té dues línies, una professionalitzadora, que compta amb un nombre de docents convidats especialistes externs i una altra d'investigació o recerca.

La satisfacció dels graduats respecte a la nostra titulació està ben valorada ja que sobre una puntuació de 5, en la majoria dels ítems demanats es qualifiquen entorn a 4. Cal dir però que la resposta de participació la

considerem baixa ja que només han respost un 31,43% dels enquestats. Tot i que respecte als ensenyaments de la facultat es troba per sobre de la mitjana de % de resposta. Destacar que també en tots els ítems que avaluen la satisfacció la nostra titulació es troba també per sobre de la mitjana [\[Taula E64\]](#).

El curs 2019-20, amb motiu de la crisi Covid, tal i com s'especifica en l'espai VSMA pel que fa a la taula que recull la satisfacció de l'alumnat, va estar desdoblada en funció dels semestres. En el cas del primer semestre les assignatures presenten un alt grau de satisfacció per part dels estudiants. La valoració global mitja de les assignatures (6) és de 8'3/10, i la valoració del professorat és de 8'5. En el cas del segon semestre amb la incertesa de la pandèmia les xifres són més baixes. La satisfacció global mitja de les assignatures (5) és de 6'65 i la valoració del professorat és de 7'2. Entenem que aquesta disminució és deguda a la precipitació en què aquestes matèries van haver d'adaptar-se al món de la virtualitat, on els professors sèniors van haver de fer un esforç per posar-se al dia en els coneixements informàtics i en els recursos virtuals.

Pel que fa a l'avaluació de les assignatures, totes elles disposen de sistemes d'avaluació continuada i d'avaluació única. Son molts els alumnes que opten per l'avaluació continuada. La dinàmica de les assignatures comporta que el nombre de suspesos sigui habitualment baix, fet al que hi contribueix l'avaluació continuada i l'adequada comunicació entre professorat i alumnat en el que es demana en el pla docent. La taxa de rendiment acadèmic es situa en el 93'28%. [\[Taula E67\]](#) . La mitja de no presentats es situa en una taxa del 7%, inclosos i considerant les pràctiques i els TFM en aquest càlcul. Hem d'indicar que donada la diversitat quantitativa en les assignatures optatives aquesta taxa de no presentats representa un o dos alumnes com a màxim, exceptuant el TFM on són 4. Es tracta d'un altre indicador que certifica el bon funcionament i organització de les assignatures del màster.

Per evitar la no presentació la comissió va demanar als professors que adequessin el volum de treball a les hores/crèdit establertes per la normativa del màster. No obstant, la comissió considera que una possible millora seria l'elaboració d'un calendari de lliurament de proves/evidències.

Les pràctiques externes obligatòries s'han consolidat i tenim una àmplia xarxa de relacions institucionals. Tanmateix s'ha de dir que hi ha una certa dificultat vers altres anys donat que cada cop més el grau i els diferents màsters inclouen la possibilitat de pràctiques externes no curriculars. La satisfacció és elevada tant per part dels alumnes que consideren aquesta assignatura una oportunitat per conèixer el món laboral, com per les institucions que els acullen. L'avaluació de les pràctiques ve donada per una valoració de la institució que té un valor del 50%, un informe elaborat per l'alumne amb un valor 30% i una sessió de presentació amb la coordinadora de pràctiques i la resta de companys que té un valor de 20%. Indicar que aquest curs 2019-2020 donat el Covid-19, aquesta part no es va portar a terme i es van modificar els percentatges en les altres dues notes. Creiem que això ens porta a la necessitat de reflexionar sobre una nova millora vers la manera d'avaluar aquesta assignatura.

Pel que fa al TFM i com ja s'ha explicat en els estàndards anteriors s'ha millorat en l'organització, adjudicació del tutors i la configuració dels tribunals. Les temàtiques defensades pels alumnes són molt diverses, ja que es mouen en un ampli abast cronològic i geogràfic, a l'hora que el professorat aplica diferents metodologies de treball en funció de la temàtica. Els tutors fan un seguiment exhaustiu i regular dels progressos del treball a tutoritzar. Indicar que el tutor és un dels tres membres que componen el tribunal per tal de garantir un diàleg fructífer entre les decisions preses en el procés d'elaboració i les aportacions dels membres convidats. El tribunal està conformat a més del tutor per dos professors del màster, del Departament o especialistes externs

en el tema. A més de la nota corresponent, consensuada per tots els membres, el comitè avaluador elabora un informe raonat justificant la nota proposada. El TFM és una de les assignatures que els alumnes cursen habitualment en un segon any.

Per acabar aquest punt cal indicar la tasca de millora que s'està portant a terme per aconseguir augmentar el nombre d'alumnes que contestin les enquestes.

6.4.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i els sistemes d'avaluació són adequats per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.

El Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art és un màster de 60 crèdits, impartit en modalitat presencial que ofereix a l'alumnat la possibilitat d'optar per una de les especialitats següents: "L'art en el temps i el pensament" i "L'art en la societat". El màster consta de 15 crèdits de caràcter obligatori (dues assignatures i pràctiques) comuns a les dues especialitats, amb un màxim de 30 crèdits de caràcter optatiu d'una especialitat (o un mínim de 20 crèdits d'una especialitat més 10 crèdits de l'altra especialitat) i de 15 crèdits de caràcter obligatori del treball final de màster.

L'objectiu general del màster es incidir en la gestació de futurs docents i investigadors en el camp de l'art, així com donar resposta a la creixent demanda en l'aplicació professional dels coneixements i experiències vinculats a la Història de l'Art.

Assignatures seleccionades

El màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art consta de dues assignatures troncales, pràctiques obligatòries i assignatures optatives que es reparteixen en cada una de les especialitats. Cada especialitat ofereix la possibilitat d'elecció entre 8 matèries, de les quals dos de cada àmbit no estan activades.

Les dues assignatures obligatòries, que porten per títol "**Historiografia i teories de l'Art**" i "**Perspectives d'investigació i tendències metodològiques**" formem part de la matèria "Fonaments de la Història i la teoria de l'art". Totes les assignatures tenen un creditatge de 5 crèdits ETCS

En aquests informe pel que fa a les assignatures optatives avaluables s'han escollit les següents:

- 1) La imatge, l'imaginari i el pensament.
- 2) Crítica de les Arts

Competències de les assignatures seleccionades.

En els plans docents de les assignatures seleccionades s'especifiquen competències ja explicitades en la memòria de verificació de la titulació. Entre les assignatures escollides es contemplen la majoria de les competències, ja es tracti de les bàsiques, que són comunes a tots els màsters de la Universitat de Barcelona, com les generals i les específiques. El màster compta amb un total de 5 competències bàsiques, 7 de generals i 7 també d'específiques. En els quadres següents s'evidencien les diferents competències del màster així com les de cada assignatura seleccionada.

a) Llistat de competències de la titulació (perfil de formació)	
Competències bàsiques (CB) del Màster	
<p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>	
Competències generals (CG)	
<p>CG1 - Que los estudiantes sean capaces de ejercer la crítica y la autocrítica sobre el proceso de aprendizaje y de trabajo propios y del grupo discente, evaluando la progresión en el proceso cognitivo.</p> <p>CG2 - Que los estudiantes sean capaces de valorar las implicaciones del trabajo cooperativo tanto en el terreno disciplinar como en el interdisciplinaria, ejerciendo la capacidad de aplicar sus conocimientos a proyectos colectivos complejos.</p> <p>CG3 - Que los estudiantes sean capaces de aplicar conocimientos científicos y disciplinares en la práctica profesional especializada.</p> <p>CG4 - Que los estudiantes sean capaces de diseñar y gestionar proyectos complejos en intensidad o en extensión, valorando la necesidad de saber tomar las decisiones oportunas en cada fase cualitativa a emprender.</p> <p>CG5 - Que los estudiantes sepan identificar estrategias de análisis y de síntesis en los procesos cognitivos complejos que sean útiles para formular problemas y planificar estrategias de comprensión o solución.</p> <p>CG6 - Que los estudiantes sepan reconocer la complejidad de la diversidad y la multiculturalidad en el mundo contemporáneo.</p> <p>CG7 - Que los estudiantes sepan reconocer las herramientas y las estrategias profesionalmente contrastadas que fomenten los procesos de calidad en el trabajo científico, tanto en investigación básica como aplicada.</p>	
Competències específiques (CE)	
<p>CE1 - Que los estudiantes sepan reconocer con sentido crítico los procesos diacrónicos y sincrónicos en los distintos ámbitos de la Historia del Arte, haciendo análisis y valoración de las constantes y disfunciones en el tiempo.</p> <p>CE2 - Que los estudiantes sepan identificar en profundidad las opciones metodológicas en la aproximación científica al hecho artístico en las distintas contingencias históricas, a fin de diseñar modelos cognitivos aplicables.</p> <p>CE3 - Que los estudiantes sepan identificar y argumentar sobre las relaciones del pensamiento sobre el arte (Teoría, Crítica y Pensamiento Estético) con los procesos de producción artística a lo largo de la Historia.</p> <p>CE4 - Que los estudiantes sepan reconocer la evolución de las problemáticas relativas al Patrimonio artístico en sus diversas manifestaciones (patrimonio monumental, coleccionismo, museografía, mercado, comisariado y turismo artísticos) a fin de comparar y discriminar los cambios históricos cualitativos.</p> <p>CE5 - Que los estudiantes sepan clasificar y evaluar las técnicas y estrategias de producción en las editoriales o sus secciones especializadas en Historia del Arte, para hacer que sean capaces de gestionar la globalidad de los procesos y sus fases.</p> <p>CE6 - Que los estudiantes sepan valorar la complejidad del presente multicultural y globalizado en el arte actual. Asimismo, identificar en profundidad las nuevas propuestas artísticas de género y las simbiosis e imbricaciones en el conjunto de las artes: plásticas, escénicas, cine y mundo audiovisual; a fin de hacer un análisis crítico de sus imbricaciones.</p> <p>CE7 - Que los estudiantes sepan reconocer los entornos profesionales afines y aplicar la formación cualificada obtenida en el conjunto de materias del máster en el contexto de sus prácticas externas en centros, instituciones o empresas especializadas con el fin de experimentar y adoptar actitudes útiles y adecuadas a su inserción profesional.</p>	

TAULA 6.4.2.1: COMPETÈNCIES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. TAULA E.6.1.A DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																				
Matèries / Assignatures Vinculades	Competències																			
	CB 6	CB 7	CB 8	CB 9	CB 10	CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CG 5	CG 6	CG 7	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6	CE 7	
Assignatures Obligatòries																				
Historiografia i tendències de l'Art	X	X	X		X	X				X		X	X	X	X	X	X			
Perspectives d'investigació i tendències metodològiques	X	X	X		X	X				X		X	X	X	X	X	X			
Assignatures Optatives																				
Crítica de les Arts		X	X	X		X	X	X	X		X					X	X	X	X	
La imatge, l'imaginari i el pensament	X	X	X	X	X	X				X	X		X	X	X			X	X	
Pràctiques Externes		X	X				X	X	X							X	X			X
Treball final de Màster	X	X	X		X				X	X		X		X						

De l'anàlisi de les diferents competències es desprèn que les competències es donen d'una manera equilibrada, i d'una manera real i possibilista en el desenvolupament concret de les assignatures escollides. Hi ha una correspondència entre les competències bàsiques, generals i específiques plantejades en la memòria de la titulació i les competències especificades en els plans docents de les assignatures, que són portades a terme de manera adequada en la pràctica real de les mateixes assignatures.

Activitats formatives utilitzades en les assignatures seleccionades	Historiografia i teoria de l'art	Perspectives d'investigació i tendències metodològiques	Crítica de les Arts	La imatge, l'imaginari i el pensament	Pràctiques externes	TFM
Teòric-pràctica	X	X	X	X		
Tutorització per grups	X	X		X	X	X
Tutories personalitzades	X	X	X	X	X	X
Seminaris	X	X	X	X		
Sortides culturals			X			
Treball tutelat	X	X	X	X	X	X
Treball autònom	X	X	X	X	X	X
Pràctiques orals comunicatives			X		X	
Pràctiques externes					X	

TAULA 6.4.2.3: ACTIVITATS FORMATIVES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Pel que fa a les activitats formatives, s'ha d'indicar que en termes generals s'ajusten al que contempla la memòria de verificació. Tanmateix, s'ha detectat progressivament que els professors de cada assignatura han anat ajustant les activitats a les necessitats de la pròpia assignatura. Una de les millores que proposem és la revisió de la memòria de verificació per garantir cada nou curs l'adequació a la mateixa per detectar algun possible desajust.

Instruments avaluadors utilitzats en les assignatures seleccionades	Historiografia i teoria de l'art	Perspectives d'investigació i tendències metodològiques	Crítica de les Arts	La imatge, l'imaginari i el pensament	Pràctiques externes	TFM
Treballs realitzats per l'alumne	10% + 40% + 20 %	50%	40%	60% + 20%	40%	80%
Treballs grupals		50%	50%			
Proves orals	10% + 20%		10%	20%		20%
Informes avaluació institució d'acollida.					60%	
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%

TAULA 6.4.2.4: SISTEMES D'AVALUACIÓ EN LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. CURS 2019-20. CAL CONSIDERAR QUE EN LES ASSIGNATURES DEL SEGON SEMESTRE PEL QUE FA A L'AVALUACIÓ I ELS % DE LA NOTA EN ALGUNS CASOS VAN HAVER DE SER VARIATS, COM EN EL CAS DE PRÀCTIQUES.

Historiografia i teoria de l'art

Pel que fa a les evidències dels treballs de l'assignatura *Historiografia i Teoria de les Arts* del curs 2019-2020, en primer lloc cal considerar que el nombre d'estudiants matriculats aquell curs van ser trenta-un. D'aquests

trenta-un, només un estudiant no es va presentar a cap de les dues convocatòries. De la resta dels trenta estudiants, les notes van quedar repartides de la manera següent: cinc excel·lents, dos notables i tretze aprovats. Potser val la pena remarcar que en aquell grup, cap treball es va puntuar amb una matrícula d'honor ni tampoc va haver-hi cap suspens.

Pel que fa als criteris de correcció aplicats a l'avaluació de les evidències lliurades pels estudiants, en primer lloc cal aclarir que, des del primer dia de curs, s'informa als estudiants quin serà el sistema d'avaluació que s'aplicarà, i s'insisteix en l'aclariment de qualsevol dubte a classe o a través de tutories personalitzades i aquesta informació està accessible al llarg del curs al Campus virtual de l'assignatura.

Igualment, voldria apuntar la consideració que la manera d'avaluar i el sistema que s'aplica és un element que considero cabdal per al bon funcionament de l'assignatura i per al seu aprofitament per part dels estudiants matriculats, i per això, en reviso els criteris cada any.

El curs 2019-2020, es va aplicar el següent sistema d'avaluació, que evidentment segueix sempre la normativa que possibilita dos sistemes d'avaluació, la continuada i l'única, a més de la reavaluació.

Avaluació continuada

L'avaluació de l'assignatura es basa en:

- Un treball individual 60%
 - Un esquema escrit (amb presentació del tema, intencions i objectius i una aproximació al material bibliogràfic i fonts emprades: 10%
 - Treball escrit d'un tema de recerca dins els continguts de l'assignatura prèviament acordat amb la professora: 40%
 - Presentació oral del treball a classe: 10%
- La participació oral i/o escrita sobre els debats proposats a classe (plantejament de propostes, exemples i qüestions vinculades al tema de debat): 20%
- L'aprofundiment de les activitats dutes a terme a l'assignatura (lectures, visites, conferències, etc.), a partir de la presentació per escrit de treballs optatius complementaris, amb especial atenció a les diferents lectures proposades i disponibles al campus virtual de l'assignatura: 20%

Avaluació única i reavaluació: L'avaluació única i la reavaluació consisteixen en la presentació del treball escrit acordat durant el curs i acceptat pel professor, que es considera com a única nota del curs (100 %).

Perspectives de recerca i tendències metodològiques.

L'exercici individual de l'assignatura Perspectives de Recerca i Tendències Metodològiques consta de l'elaboració d'un projecte de recerca que prepari als alumnes per a la realització d'un treball científic en humanitats. Durant l'assignatura es treballa i es fan diferents exercicis entorn de la preparació de presentació de la recerca, objectius, hipòtesis de partides, estat de la qüestió i justificació i inclusió en la tradició de recerca en què s'insereix el treball, marc teòric i disseny metodològic. Els criteris de correcció de l'exercici es basen a mesurar el treball de l'alumnat al llarg del curs en la comprensió dels ítems esmentats. Es qualifica cada apartat i que l'estructura i el sistema de cites acadèmic siguin els adequats.

Les qualificacions solen estar entre el notable i l'excel·lent ja que les explicacions de classe es complementen amb exercicis, correccions grupals, tutories personals i presentacions de plans de recerca d'alumnes que

curseren el doctorat que serveixen d'exemple. Amb aquests estímuls, els exercicis solen ser en la seva majoria correctes i també permeten a l'estudiant tenir eines tant per a la selecció del tema de recerca per al Treball Final de Màster (TFM), com per al seu desenvolupament. També s'aporten les nocions necessàries per a efectuar un projecte per a entrar a un doctorat i per a la presentació dels plans de recerca (PdR)

Avaluació continuada

El mètode d'avaluació continuada segueix els criteris establerts per la normativa reguladora de plans docents de les assignatures i de l'avaluació i qualificació dels aprenentatges, de la Universitat de Barcelona i els principis normatius propis de l'assignatura es basa en el desenvolupament d'aspectes fonamentals de l'aprenentatge. Aquests aspectes es concreten en dues presentacions:

- Treball en grup a partir d'una investigació donada: 50% de la nota total.
- Presentació escrita i oral d'un pla d'investigació a partir d'un tema proposat: 50% de la nota total.

Avaluació única

A la data oficial de l'avaluació única cal presentar per escrit i segons els principis conceptuals i normatius establerts i fets públics per l'assignatura un pla d'investigació a partir d'un tema proposat: 100% de la nota total.

Crítica de les Arts

Avaluació continuada:

- Treball de recerca escrit (treball en grup, 50 %). En grup de 2 o 3 persones (50 % de la nota final). 15 planes màxim (sense comptar l'annex, bibliografia).
- Exposició oral del treball de recerca a l'aula (10 %). Els dies 17 i 18 de desembre es faran les presentacions a l'aula. S'enviarà el *power point* de la presentació per e-mail. En el treball de recerca es valora la capacitat de realitzar una investigació acadèmica, en l'àmbit conceptual de l'assignatura, i la capacitat de reflexió crítica. En l'exposició oral es valora la consolidació dels continguts i la claredat en les explicacions. Alhora es valoren les respostes a les preguntes plantejades.
- Fer un exercici de crítica d'art d'alguna de les exposicions visitades (40 %). 2 planes (uns 2200 caràcters sense espais per pàgina). En l'exercici de la crítica d'art es dona llibertat perquè cada alumne/a trobi el seu propi estil en realitzar una crítica d'art i es demana una reflexió crítica d'alguna de les exposicions treballades durant el curs.
- Pràctica a l'aula: (per arrodonir -si cal- la nota final) Llegir els capítols "Representaciones no moralizantes del sida" i "Retratos de personas con Sida" de Douglas Crimp (dins del llibre Posiciones críticas). Es valora la capacitat de treballar en grup, les idees exposades, la capacitat de debatre i desenvolupar plantejaments crítica a l'aula.
 - Grup A: Exposar a l'aula les idees principals dels capítols i explicar, pensar i valorar l'exposició Perfect Lovers, Arte en tiempos del sida, en relació amb la lectura de Crimp.
 - Grup B: Exposar a l'aula les idees principals dels capítols i explicar, pensar i valorar el projecte de Darcy Padilla "The Julie Project" en relació amb la lectura de Crimp.
 - Grup C: Exposar a l'aula les idees principals dels capítols i explicar, pensar i valorar el projecte de Nan Goldin "Cookie portfolio" (1989) en relació amb la lectura de Crimp.

Reflexió genèrica de les notes: L'alumnat s'implica en les activitats i els seminaris plantejats a l'aula i es genera un clima de debat crític i diàleg que valoro molt favorablement. Gran part de l'alumnat utilitza l'espai de les tutories per plantejar el desenvolupament dels treballs proposats.

La imatge, l'imaginari i el pensament

Els treballs es comentaven a les tutories i sovint es tornaven a reelaborar atenent als següents criteris (en el curs 2019-2020 la majoria de treballs van obtenir la nota definitiva a la reavaluació):

- Claredat en l'expressió i correcció en l'escriptura.
- Coherència en l'exposició dels arguments i en el plantejament del treball -d'acord amb el que s'havia parlat a les tutories.
- Maduresa en l'aplicació de la metodologia i en l'enfocament del treball.
- Creativitat i originalitat; aplicació de l'esperit crític; competència en l'ús del pensament en imatges i per la imatge (un pensament complex, pluridimensional i polisèmic o ambivalent en la mesura en què s'associa a la visualitat i a l'imaginari).

En els cas dels comentaris de textos i de pel·lícules, es valora la capacitat de relacionar l'objecte d'anàlisi i el que s'ha treballat a classe d'acord amb el programa, així com el coneixement a fons del autors tractats.

Condicions d'Avaluació:

L'element fonamental de l'avaluació serà un treball escrit sobre un tema que l'estudiant haurà acordat amb el professor (60% de la nota). També es tenia present la participació en les sessions, les discussions i comentaris sobre els llibres o textos assenyalats per a cada sessió, i el comentari escrit sobre tres o més films de les classes pràctiques (40% de la nota).

Pràctiques

La matèria Pràctiques Externes consisteix en la realització d'una estada de pràctiques professionals en una institució o empresa que desenvolupi programes o actuacions relacionades amb les temàtiques pròpies del màster. L'objectiu és potenciar al màxim l'experiència pràctica a nivell d'expert. Hi ha la possibilitat de sol·licitar un Erasmus + per realitzar les pràctiques a l'estranger. El nostre funcionament està vinculat a l'interès de l'alumne i cada conveni s'obre i tanca amb la seva pròpia experiència. És a dir, que l'alumne proposa i nosaltres gestionem. De totes les pràctiques s'han de presentar els corresponents informes acadèmics que acreditin l'aprenentatge de l'alumne i la seva integració en l'entitat que l'acull.

El professor aconsella amb unes tutories individuals els possibles llocs per tal que l'alumne faci la petició i com fer-la. També per fer la memòria o informe se'ls dona un esquema i s'indica el número de pàgines que ha de tenir (8-10 pàgines). Aquesta assignatura no preveu ni avaluació única ni reavaluació.

Avaluació de l'assignatura:

Donada la pandèmia de la COVID, durant el curs 2019-20 es van variar els percentatges. Per aquest motiu indiquem els que marquen habitualment l'assignatura i els emprats en el curs 2019-20.

- Valoració del tutor extern que correspon a la institució: 50%
- Presentació oral a l'aula i debat: 20%
- Informe acadèmic presentat per l'estudiant: 30%

El possible arrodoniment de les notes es té en consideració l'assistència i participació i aportacions al debats dels estudiants a les presentacions dels companys a l'aula.

Al curs 2019-2020 es va decidir, prèvia autorització per part de la comissió acadèmica del màster de la Facultat, canviar els %, i es va eliminar la presentació oral. Exercici que tornarà a ser pertinent en aquest curs donat que ja tenim les eines i mecanisme per treballar a partir de la virtualitat. Els percentatges eren:

- Valoració del tutor extern que correspon a la institució. 60 %
- Informe acadèmic presentat per l'estudiant: 40 %

Treball de Final de Màster

L'extensió del TFM és d'entre 80 i 100 pàgines de 2.100 caràcters amb espais (30 línies de 70 espais), al marge dels possibles annexos, i s'ha de redactar segons els criteris establerts per la Universitat de Barcelona, que es poden consultar en l'adreça següent: <http://www.ub.edu/criteris-cub/> (actualment s'està elaborant una normativa específica de centre). Es pot presentar per a la lectura en qualsevol moment del curs, sempre dins dels terminis corresponents a la convocatòria matriculada.

El TFM, una vegada estigui degudament avalat pel tutor mitjançant un informe escrit que en recomani la presentació avaluació —d'acord amb les exigències pròpies i les normes específiques del programa de màster per als TFM— s'ha de lliurar a la Coordinació Acadèmica del Màster, que constitueix una comissió avaluadora.

Una vegada la Comissió Coordinadora del Màster hagi donat conformitat a la presentació pública del TFM i a la proposta de la seva comissió avaluadora, l'alumne ha de lliurar a la coordinació acadèmica tres còpies del TFM en suport paper i una còpia en format electrònic PDF. A partir del curs 2019-20, donat a la COVID, sols calia lliurar en format electrònic.

La Comissió Avaluadora del TFM acorda una data per a la presentació oral, que és degudament publicitada per la Comissió Coordinadora del Màster, i s'informa formalment a l'alumne, indicant-li el dia, l'hora i el lloc de la celebració de l'acte acadèmic en què ha d'exposar i defensar públicament la investigació.

La Comissió Avaluadora està integrada per tres professors del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona i/o especialistes externs. En tots els casos és indispensable tenir el grau de doctor. El coordinador de la Comissió Avaluadora del TFM ordena el desenvolupament de l'acte acadèmic controlant el temps d'intervenció de l'alumne per presentar la seva investigació, distribueix els torns de paraula de les intervencions dels membres de la Comissió i regula les rèpliques de l'alumne corresponents, tal com s'especifica tot seguit:

- El temps d'exposició del TFM és, com a màxim, de 30 minuts.
- A continuació intervenen els membres de la Comissió, segons l'ordre establert pel coordinador de la Comissió Avaluadora del TFM.
- En últim lloc, l'alumne pot accedir al torn de rèpliques.

Conclòs el torn de rèpliques de l'alumne, els membres de la Comissió Avaluadora del TFM es reuneixen, sense la presència de l'alumne i del públic assistent a l'acte acadèmic, per qualificar el TFM.

La qualificació corresponent al TFM ha de ser numèrica (0-10) amb detall d'un decimal i s'obté a partir de la valoració del contingut del text (80 %) i de la presentació oral i defensa pública (20 %). Una vegada redactats

l'acta i informe finals, que han de signar tots els membres de la Comissió Avaluadora del TFM, es comunica públicament a l'alumne la qualificació corresponent.

En el cas que la qualificació sigui igual o superior a 8'00, es podrà publicar el TFM al dipòsit digital de la UB. Si l'estudiant així ho desitja, haurà d'emplenar el corresponent formulari d'autorització que li lliurarà el Coordinador de la Comissió Avaluadora després d'haver notificat públicament la qualificació del TFM

És competència exclusiva de la Comissió Coordinadora del Màster (prèvia convocatòria de reunió extraordinària) proposar premis específics per a l'alumnat, així com assignar la qualificació de matrícula d'honor quan es consideri oportú.

En cas que un alumne no hagi presentat el TFM a avaluació o suspengui, ha de reiniciar tot el procés, matriculant-s'hi de manera oficial en el curs següent. De manera opcional, l'alumne pot modificar el tema de la seva investigació i canviar de tutor. Aquesta assignatura no preveu ni avaluació única ni revaluació.

	UB	Facultat	Ensenyament
Graduats	7433	424	36
Nombre respostes	2529	178	17
Participació	34%	42%	47%
p1 - La informació pública sobre el màster és accessible, completa i està actualitzada	3,77	3,51	4,00
p2 -El màster està ben organitzat (coordinació i seqüenciació d'assignatures, horaris, etc.)	3,36	3,29	3,73
p3 - El meu nivell acadèmic d'accés era adient per al seguiment del màster.	4,55	4,58	4,55
p4 - El contingut de les assignatures (actualització, nivell superior al grau, etc.) s'adequa al perfil formatiu del màster	3,99	3,99	3,91
p5 - La metodologia docent ha afavorit el meu aprenentatge	3,71	3,75	4,09
p6 - Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge.	3,69	3,82	4,00
p7 - El volum de treball exigít és coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures i el TFM.	3,66	3,77	3,73
p8 - Estic satisfet amb el professorat	3,90	3,92	4,18
p9 - Estic satisfet amb les pràctiques externes.	3,74	3,56	3,55
p10 - Estic satisfet amb el TFM.	4,08	4,23	4,27
p11 - Les instal·lacions i els recursos especialitzats (aules, laboratoris, equips informàtics, biblioteca, etc.) han estat adequats.	3,70	3,81	4,09
p12 - El màster m'ha donat oportunitats d'accedir a una comunitat de recerca i/o professional	3,59	3,14	2,91
p13 -La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, etc.).	3,93	4,11	4,09

TAULA 6.4.2.5: SATISFACCIÓ DELS GRADUATS AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ. ESCALA DE L'1 AL 5. TAULA E.6.4. DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DELS GRADUATS AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ.

	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
Art, Política i Societat	570272	19	47,37%	8,89	9,11	8,33	8,67	9	8,57
Comissariat d'Exposicions	570268	25	32%	7	7,63	7,25	8,50	7,71	7,33
Crítica de les Arts	570269	22	27,27%	9	9,50	9,17	9	9,33	9,33
Historiografia i Teories de l'Art	570255	31	48,39%	6,67	7,27	8,07	8,47	8,20	7,25

Museus, Centres i Fundacions d'Art	570267	21	71,43%	9,53	9,53	9,13	9,27	9,27	9,62
Perspectives d'Investigació i Tendències Metodològiques	570256	29	51,72%	8,73	8,93	9,07	9,07	9,33	9,17

TAULA 6.4.2.6: SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACTUACIÓ DOCENT I FORMATIVA DEL 1R. SEMESTRE DEL CURS 2019-2020 (ESCALA DE VALORACIÓ 0-10). TAULA E.6.5 DE L'ESPai VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACCIÓ DOCENT I FORMATIVA

	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
Editorial de l'Art	570271	15	46,67%	5,57	5,14	7,29	6	6,57	5,14
La Imatge, l'Imaginar i el Pensament	570261	14	42,86%	8,50	8	9,33	8,83	9,50	7,67
Mercat Artístic, Comunicació i Indústries Culturals	570265	18	38,89%	9,43	9,43	9,14	9,29	9,57	9,57
Models i Creació a l'Art	570264	9	44,44%	5,75	6,25	6,50	5,50	6,25	6,75
Teoria i Historiografia Cinematogràfica	570257	6	50%	4	4,33	6	3,33	4,33	5

TAULA 6.4.2.7: SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACTUACIÓ DOCENT I FORMATIVA DEL 2N. SEMESTRE DEL CURS 2019-2020 (ESCALA DE VALORACIÓ 0-10). TAULA E.6.5 BIS DE L'ESPai VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACCIÓ DOCENT I FORMATIVA

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
<i>El perfil d'ingrés dels estudiants</i>	7	1,41	4,00
<i>El treball i la dedicació dels estudiants</i>	7	1,25	4,29
<i>El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit</i>	7	1,38	4,71
<i>El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen</i>	7	1,35	4,14
<i>L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)</i>	7	1,63	4,00
<i>El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació</i>	7	1,63	4,00
<i>L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)</i>	7	1,07	3,86
<i>La coordinació amb la resta de docents de la titulació</i>	7	1,73	4,00
<i>(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de màster</i>	7	1,11	4,71
<i>(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes</i>	7	1,53	4,67
<i>Els recursos docents disponibles</i>	7	1,46	4,14
<i>El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI...)</i>	7	1,53	4,00
<i>Les condicions i la qualitat de les instal·lacions</i>	7	1,25	3,71
<i>Les metodologies docents que heu utilitzat</i>	7	0,58	5,00
<i>Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat</i>	7	0,49	5,29
<i>La vostra satisfacció amb la titulació</i>	7	1,63	4,00

TAULA 6.4.2.8: SATISFACCIÓ DEL PROFESSORAT AMB EL DESPLEGAMENT DE L'ENSENYAMENT. ESCALA DE VALORACIÓ 1-6. TAULA E66 DE L'ESPai VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DEL PROFESSORAT AMB EL DESPLEGAMENT DE L'ENSENYAMENT

6.4.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Els indicadors sobre els resultats acadèmics del màster d'estudis Avançats en Història de l'Art aporten uns resultats molt positius. L'alumnat està motivat i hi ha una alta participació en les classes i les activitats proposades.

La taxa d'eficiència i de rendiment tenen un resultat molt satisfactori tal i com es preveia en la memòria de verificació. Inclús es fa evident que al llarg dels cursos aquests dos indicadors augmenten el seu percentatge en positiu. Fer esment que la taxa d'abandonament és molt baixa, donat que la satisfacció general de l'alumnat és alta segons reflecteixen les enquestes de les que disposem.

L'única reflexió a plantejar és que la càrrega de treball molts cops produeix que els alumnes que no tinguin una dedicació a temps complert al màster l'hagin d'assolir en dos anys, i no en un com està dissenyat. Caldria pensar, com a millora, la revisió de la carrega real per assignatura. Aspecte que ha començat a ser treballat per la comissió, a partir de reunions amb els diferents professors del màster.

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa de rendiment	86,87%	87,04%	84,98%	86,99%	93,28%
Taxa d'eficiència	92,60%	91,20%	91,30%	92,63%	94,03%
Durada mitjana dels estudis	1,67	1,68	1,95	2,18	2,19
Taxa d'abandonament	16,13%	18,18%	7,69%	15,15%	11,76%
Taxa de graduació	61,29%	63,64%	64,10%	69,70%	61,76%

TAULA 6.4.3.1: INDICADORS DE RENDIMENT ACADEMIC. TAULA E67 DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

Assignatures	A	N	E	MH	S	Matriculats	NP	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
Art i Gènere (570263)	1	4	2	1	0	8	0	100%	100%	0%
Art, Multiculturalitat i Globalització (570258)	2	2	3	1	0	9	1	100%	88,89%	11,11%
Art, Política i Societat (570272)	4	8	3	0	2	19	2	88,24%	78,95%	10,53%
Comissariat d'Exposicions (570268)	0	21	3	0	0	25	1	100%	96%	4%
Crítica de les Arts (570269)	3	14	3	1	0	22	1	100%	95,45%	4,55%
El Món Editorial de l'Art (570271)	3	7	2	2	0	15	1	100%	93,33%	6,67%
Historiografia i Teories de l'Art (570255)	13	12	5	0	0	31	1	100%	96,77%	3,23%
La Imatge, l'Imaginari i el Pensament (570261)	2	6	3	1	0	14	2	100%	85,71%	14,29%
Mercat Artístic, Comunicació i Indústries Culturals (570265)	2	9	4	1	0	18	2	100%	88,89%	11,11%
Models i Creació a l'Art (570264)	3	1	3	0	0	9	2	100%	77,78%	22,22%
Museus, Centres i Fundacions d'Art (570267)	3	4	11	2	0	21	1	100%	95,24%	4,76%
Pensament Estètic i Valoració de l'Art (570262)	3	3	0	0	0	6	0	100%	100%	0%
Perspectives d'Investigació i Tendències Metodològiques (570256)	4	15	6	2	0	29	2	100%	93,10%	6,90%
Pràctiques Externes (570273)	1	9	14	0	0	29	1	85,71%	82,76%	3,45%
Teoria i Historiografia Cinematogràfica (570257)	1	2	2	0	1	6	0	83,33%	83,33%	0%
Treball Final de Màster (570274)	4	17	13	3	0	41	4	100%	90,24%	9,76%

TAULA 6.4.3.2: QUALIFICACIONS DE LES ASSIGNATURES DEL GRAU DE GEOGRAFIA (A, APROVAT; N, NOTABLE; E, EXCEL·LENT; MH, MATRÍCULA D'HONOR; S, SUSPENS). CURS 2019-2020. TAULA E.6.9. UNITAT PROVEÏDORA: RENDIMENT DE LES ACTES. PLANIFICACIÓ ACADÈMICO DOCENT. ELABORACIÓ: APQUB.

Les qualificacions del Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art solen ser elevades i en consonància amb el nivell mig dels estudiants i amb el nivell exigít. Durant el curs 2019/20 es van presentar 38 TFM entre convocatòria de juny i setembre i es va fer una convocatòria extraordinària al mes d'octubre/novembre degut a la COVID, a la que es van defensar 4 TFM.

Nom del TFM	Tipologia (de recerca o professionalitzador)	Temàtica (GENERAL)	Grup o línia de recerca vinculada
Estudio exploratorio sobre un modelo de alfabetización visual en las Universidades de Arte	Professionalitzador	Porque se enseña tan poca pintura en el museo contemporaneo	Art Contemporani
-Anita Malfatti como precursora del modernismo en Brasil a principio del siglo XX	Recerca	Art modern	Art Modern
Transcendència de l'etapa docent de Fabià Puigserver a l'Institut del Teatre de Barcelona (1970-1985)	Recerca	Teatre	Teatre
Iconografía bruixesca a Europa: aparició, consolidació i evolució (segles XV-XVII). El cas Hispànic-Català	Recerca	Iconografia	Art Barroc
La catedral de Santa María de Ibiza. Elemento constitutivo de la ciudad.	Recerca	Arquitectura gòtica	Art medieval
Grup Saló Nou Ambient	Recerca	Art Modern, Sociologia	Art Modern, Sociologia
La Cabeza de Medusa, Rubens y el siglo XVII: analizando la manipulación masculina de la imagen de la imagen de la gorgona	Recerca	Estudis de gènere Art Barroc	Art Barroc, Estudis de Gènere
La actualidad del pensamiento de Aby Warburg en el mundo del arte del siglo XXI	Recerca	Historiografia i Pensament	Teoria de l'Ar
Entre el mercado, la institución y la teoría. Redes intelectuales y mecanismos de legitimación de artistas conceptuales contemporáneos.	Recerca	Sociologia , mercat de l'art, art conceptual contemporani.	Sociologia i Art contemporani
Jaume Padró i Cots – Tomàs Padró i Marot. La trajectòria vital i artística de dos escultors catalans de l'últim període del Barroc.	Recerca	Art Barroc Català	Art Barroc
El discurso, el poder y el arte: una mirada hacia Michel Foucault	Recerca	Sociologia i pensament	Teoria de l'art i sociologia
Marcel Duchamp y las influencias en artistas internacionales hasta la actualidad	Recerca	La influencia de Duchamp en l'art modern i contemporani.	Art contemporani
Arte, cuerpo y violencia. Análisis fenomenológico de la danza contemporánea y el performance europeos	Recerca	Teoria sore la performance a Europa	Dansa
El mercat de l'art a l'era de la tecnologia blockchain.	Profesionalitzador	Mercat de l'art i tecnologia	Art contemporani
La alfabetización visual en la educación universitaria: consideraciones	Professionalitzador	Pedagogia de l'art	Pedagogia de l'Art
"Las grandes vacaciones": la trayectoria artística de Sonia Delaunay en Barcelona y Madrid (1914-1921).	Recerca	Vanguardies a França	Art Modern
Análisis de la Bienal de Shanghai y el desarrollo del arte contemporáneo chino	Professionalitzador	Comissariat, art i pensament estètic	Art comtemporani i teoria de l'art
Diàspora artística transmediterrània. Postcolonialisme i reconeixement en KaderAttia, Yto Barrada, MounirFatmi i BouchraKhalili.	Recerca	L'art polític a la Mediterrània. Postcolonialisme / art crític	Art contemporani i teoria de l'art
Colaboraciones entre marcas de moda y artistas contemporáneos. Colaboraciones entre marcas de moda y artistas contemporáneos. Kaws y Jeff Koons	Recerca	Disseny/Moda	Art contemporani
El impacto de la pintura china en la fotografía contemporánea	Recerca	Fotografia i literatura	Art contemporani
Las nuevas variantes de lo Performativo	Recerca	Performance i art contemporani	Art contemporani
Crisis de la participación y prácticas artísticas contrahegemónicas de preocupación social.	Recerca	Art contemporani. Col·lectius d'artistes.	Art contemporani
CIUTAT DEL TEATRE. Reivindicación de una infraestructura escénica que no pudo ser	Recerca	Ciutat del Teatre de Barcelona	Teatre

El cuerpo en el arte de acción de He Yunchang	Recerca	La Controvèrsia de l'art performàtic a la Xina actual	Art contemporani
Representaciones de endemoniados en el arte gótico catalán (siglos XIV-XV)	Recerca	Iconografia gòtica catalana	Art Medieval
Prácticas artísticas alternativas en el espacio público contemporáneo habanero (1990-2020).	Professionalitzador	Gestió d'espais culturals .	Art contemporani
Instagram y las instancias de reconocimiento artístico. Usos y efectos de la plataforma digital.	Recerca	Impacte de les xarxes socials en l'art. Sociologia de l'art	Sociologia de l'Art
“Arte Queer 2.0”: Una aproximación a las prácticas artísticas del post-internet desde una perspectiva de género.	Recerca	Estudis de Gènere Art i internet	Estudis de Gènere i Art contemporani
Can Papiol: estudi del context social i quotidià de la família Papiol a través dels interiors i el mobiliari.	Recerca	Estudi antropològic. Història dels interiors	Art Modern
«Del recuerdo a los sueños» Gilles Deleuze en dos films de David Lynch	Recerca	Filosofia del cinema	Cinema i teoria de l'Art
Habitar la ciudad en femenino: relatos, performances y otras acciones	Recerca	Feminisme (estudis de gènere) i gestió cultural de l'espai públic	Esduis de Gènere i art contemporani
Comparación entre tres obras de teatro de Antón Chéjov y sus adaptaciones contemporáneas de Daniel Veronese	Recerca	Construcció de concepte de llar a partir de l'art.	Teatre
CINE Y CRISIS AMBIENTAL. Films de ficción y no ficción	Recerca	Medi Ambient	Cine
La recepción crítica de la obra de Yayoi Kusama, Yoko Ono y Shigeo Kubota en Japón. Del vacío de la posguerra a su recuperación en el siglo XXI	Recerca	Art contemporani Japonés	Art contemporani
ORGULLO Y SATISFACCIÓN. El cómic underground de Nazario. Barcelona, 1972-1993.	Recerca	Arts plàstiques (còmic)	Art contemporani
Transcendència de l'etapa docent de Fabià Puigserver a l'Institut del Teatre de Barcelona (1970-1985)	Recerca	Teatre	Teatre
El rostro que niega y la máscara que afirma: trayectoria, reconocimiento y mascarada en Erving Goffman, Claude Cahun y Cindy Sherman	Recerca	Art contemporani	Sociologia i teoria de l'Art
Estudio de la pervivencia y la recepción del mito de Pigmalión: Una mirada diacrónica	Recerca	Imatge i pensament	Teoria de l'Art

TAULA 6.4.3.3: LLISTA DELS TFM DEL MÀSTER D'ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART. CURS 2019-20. UNITAT PROVEÏDORA I ELABORACIÓ: CENTRE DOCENT. LES QUALIFICACIONS DELS TREBALLS DE FINAL DE MÀSTER ES PODEN CONSULTAR AL SEGÜENT [enllaç](#).

Centre de pràctiques externes	Nombre d'estudiants
Estudi Lluís Lleó	1
Museo Història de la ciutat de Barcelona	1
Arxiu artista Antoni Muntadas	1
Experiment amb l'Art	1
Galeria Carles Taché	2
Laboratori Art Sonor-Belles Arts	1
Fundació MAFRE	1
Arxiu comarcal de l'Anoia	1
Arxiu Església del Pi	1
MACBA	1
Asociación de China y España	1
Museu Modernisme	3
Fundació Joan Brossa	1
Museu Marítim	1
Antoni Abad	1
Galeria ADN	1

Espai Brossa	1
Arxiu fotogràfic. Dept Historia d'Amèrica	1

TAULA 6.4.3.4: PRÀCTIQUES EXTERNES CURSADAES PER ALUMNES DEL MÀSTER D'ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART. CURS 2019-20. UNITAT PROVEÏDORA I ELABORACIÓ: CENTRE DOCENT. LES QUALIFICACIONS DE LES PRÀCTIQUES ES PODEN CONSULTAR AL SEGÜENT [enllaç](#).

6.4.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Respecte als indicadors d'inserció laboral en que es treballa aquest apartat, considerem que caldria posar-los al dia, ja que sols disposem d'enquestes realitzades els anys 2014 i 2017 amb dades de titulats entre 2009 i 2013. Per aquest motiu el Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art va fer un qüestionari de seguiment dels eggressats de la seva titulació.

	Enquesta 2017		Enquesta 2014	
	Titulats 2011-12 i 2012-13		Titulats 2009-10 i 2010-11	
	Màster	UB Subàrea	Màster	UB Subàrea
Taxa d'ocupació	83,33%	81,13%	70,59%	71,43%
Taxa d'atur	11,11%	11,32%	5,88%	8,93%
Taxa d'inactivitat	5,56%	7,55%	23,53%	19,64%
Taxa d'adequació (funcions específiques del màster)	60%	55,81%	54,17%	57,5%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	26,67%	37,21%	25%	30%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	33,33%	27,91%	25%	22,5%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 7)	3,81	3,51	3,26	3,81
Mitjana de valoració de la utilitat de la formació teòrica rebuda (sobre 7)	3,78	3,34	2,24	2,39
Mitjana de valoració de la utilitat de la formació pràctica rebuda (sobre 7)	3,56	3,36	2,44	2,69
Nombre de titulats	70	127	71	124
Nombre de respostes	36	53	34	56
% respostes	51,43%	41,73%	47,89%	45,16%

TAULA 6.4.4.1: SATISFACCIÓ DE LA INSERCIÓ LABORAL DELS TITULATS DEL MÀSTER D'ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART. TAULA E6.12M DE L'ESPai VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: APQUB. FONT: ENQUESTA INSERCIÓ LABORAL AQU.

Malgrat ser pocs els eggressats de les promocions 2018/19 i 2019/20 que han contestat, la comissió té planificada la millora de potenciar aquest recurs i cada any fer-ho per completar les enquestes que es porten a terme de manera oficial des de l'UB i AQU.

Tot i no estar actualitzada pel que fa al període d'avaluació creiem que les dades de la taxa d'ocupació són elevades ja que es troben entre el 70,59% i el 83,33%. I mostra una tendència en la seva evolució entre aquests dos períodes a l'alça pel que fa a la inserció laboral. La mateixa tendència es contempla en la taxa d'adequació de la inserció laboral amb les funcions específiques del màster, que es troben entre un 54 i 60% i mostren també una tendència a l'alça.

Com aspecte a millorar o reflexionar és el baix grau de valoració de la utilitat de la formació teòrica i pràctica rebuda, que no deixa de ser una contradicció respecte als altres valors avaluats que configuren aquesta mostra. En aquest sentit cal veure la necessitat de canvi d'alguna de les assignatures per tal de cobrir també les necessitats de formació en l'àmbit de la investigació més de caire històric. Es tractaria de complementar els àmbits de teoria de l'art i art contemporani que es troben amb un percentatge més elevat en els continguts de les assignatures que s'imparteixen.

El disseny del màster, amb dues línies, una d'investigació i una altra professionalitzadora potencia i ajuda en la inserció al món laboral. Els historiadors de l'art desenvolupen la seva activitat tant en institucions culturals

(museus, arxius, centres culturals, galeries d'art, antiquaris, etc.) com en l'acadèmica. En aquest sentit, s'ha de recalcar el fet que les pràctiques són obligatòries de manera conscient i volguda, malgrat aquest curs amb la situació creada a partir de la COVID ha estat més complicat trobar institucions que poguessin acceptar alumnes. Hi ha el convenciment que les pràctiques obligatòries ajuden o possibiliten que els alumnes trobin una primera feina, ja que en ocasions un cop finalitzades es mantenen dins la institució on les han realitzat amb una diversitat de contractes temporals o fixes. Es continua treballant amb un ventall gran d'institucions pel que fa a les pràctiques.

Tal i com s'ha anat mencionant en els anteriors estàndards l'alumnat del màster és en un % elevat femení. Per tant, en relació a l'equitat de la durada dels estudis segons el sexe; el progrés en els estudis segons el sexe de l'alumnat; la comparativa de graduació segons el sexe; les possibles diferències en la inserció laboral segons el sexe i la diferència en la satisfacció amb els estudis realitzats segons el sexe, cal mencionar que la presència del gènere femení és molt elevada i té poc sentit fer una avaluació de percentatges.

6.5. Qualitat dels resultats dels programes formatius del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

6.5.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos amb el nivell MECES de la titulació.

El màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia ofereix formació professional per treballar en museus, institucions patrimonials, organismes públics i empreses culturals, i preveu també les noves professions i perfils relacionats amb la gestió patrimonial.

Té un caràcter fonamentalment professionalitzador: l'objectiu principal és oferir als alumnes una formació teòrica i pràctica que els permeti assolir les eines necessàries per inserir-se en el camp professional del patrimoni.

Així mateix, en destaca el fet que és eminentment interdisciplinari i tant en l'organització com en els continguts (diversos departaments implicats) i Inter-facultatiu (amb professorat procedent de diverses facultats).

Es tracta d'un programa de formació que té un doble objectiu bàsic: dotar els professionals i les persones interessades en el patrimoni cultural del bagatge conceptual i pràctic necessari per gestionar patrimoni cultural (les competències i matèries parteixen d'aquest objectiu) i proporcionar als estudiants els instruments i coneixements teòrics i metodològics necessaris per iniciar-se amb garanties i amb una base sòlida en el camp de la recerca aplicada i del patrimoni cultural i la museologia. Així mateix, el màster també preveu una vessant de recerca associada a diversos grups de recerca i a un programa de doctorat.

El màster forma l'alumnat perquè sigui capaç de comunicar-se i de treballar en equips interdisciplinaris en els àmbits de la museologia i la gestió del patrimoni, ja sigui en el context de la recerca avançada o en l'aplicació professional. Per això, al llarg del màster, l'alumnat coneix diverses tendències museològiques i de gestió del patrimoni d'escala internacional, nacional i local, i així és capaç d'elaborar projectes museològics i patrimonials d'acord amb les necessitats del públic i la viabilitat dels projectes.

Es treballen dues línies: a) el disseny i l'organització d'exposicions i la museïtzació de monuments mitjançant diverses tècniques expositives innovadores; b) el reconeixement, l'anàlisi i la valoració de les lògiques econòmiques, jurídiques, polítiques, socials i culturals que intervenen en la planificació i la gestió del patrimoni, per proposar i executar intervencions específiques. Al final del màster, l'alumnat ha de ser capaç d'assessorar l'administració pública, entitats socials i empreses culturals en temes de gestió patrimonial valorant la idoneïtat dels projectes museològics.

El màster, de 90 crèdits, s'imparteix des del curs 2006-07 com a màster universitari, però, es va començar a oferir el curs 1995-96 com a títol propi, porta vint-i-cinc anys impartint-se, sent el més antic d'aquesta temàtica que s'ofereix a Catalunya i a l'Estat espanyol. Ha format un gran nombre dels professionals actuals dels museus i empreses patrimonials, amb qui es mantenen vincles molt importants. Cal destacar també que comparteix una part de les assignatures amb el màster en Gestió Cultural, cosa que li permet reforçar les assignatures relacionades amb la gestió econòmica, política i jurídica.

6.5.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i els sistemes d'avaluació són adequats per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.

a) Llistat de competències de la titulació (perfil de formació)
<p>Competències bàsiques (CB)</p> <p>CB6. Capacitat per adquirir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca</p> <p>CB7. Capacitat per saber aplicar els coneixements adquirits i per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudis.</p> <p>CB8. Capacitat per integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.</p> <p>CB9. Capacitat per saber comunicar les seves conclusions, i els coneixements i raons últimes que les sustenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.</p> <p>CB10. Capacitat per desenvolupar habilitats d'aprenentatge per continuar estudiant d'una manera que ha de ser, en bona mesura, autòdirigida o autònoma.</p>
<p>Competències generals (CG)</p> <p>CG1. Comunicar-se i treballar en equips de caràcter interdisciplinari, localment i internacionalment.</p> <p>CG2 Analitzar, sintetitzar i gestionar la informació relativa als àmbits d'estudi de la titulació, i desenvolupar l'autonomia suficient per participar en projectes relacionats amb el seu àmbit temàtic.</p> <p>CG3. Utilitzar metodologies i tècniques adaptades a l'àmbit investigador o professional concret en què es desenvolupa l'activitat.</p> <p>CG4. Liderar i afrontar amb solvència crítica i autonomia la presa de decisions, i assumir la responsabilitat tant del desenvolupament personal i professional com de l'especialització formativa.</p> <p>CG5. Desenvolupar aportacions originals en el context de la recerca avançada i/o l'aplicació professional.</p> <p>CG6. Utilitzar els avenços tecnològics de caràcter informàtic, audiovisual i comunicatiu propis del camp de treball de la titulació.</p>
<p>Competències específiques (CE)</p> <p>CE1. Conèixer l'evolució de les tendències museològiques i de gestió del patrimoni a escala internacional, nacional i local per a la pràctica professional en museus i entitats patrimonials.</p> <p>CE2. Reconèixer i aplicar els principals models conceptuals del patrimoni a les problemàtiques específiques de cada patrimoni.</p> <p>CE3. Dinamitzar i moderar la participació ciutadana en programes de gestió patrimonial.</p> <p>CE4. Aplicar els criteris utilitzats en la conservació del patrimoni cultural per realitzar intervencions patrimonials.</p> <p>CE5. Crear discursos expositius, interrelacionant els continguts amb la seva museografia.</p> <p>CE6. Facilitar una aproximació didàctica als continguts generats al voltant del patrimoni.</p> <p>CE7. Adquirir el domini tècnic i conceptual per dissenyar i muntar exposicions, museïtzar monuments i intervenir sobre el paisatge utilitzant tècniques expositives i instruments innovadors.</p> <p>CE8. Reconèixer, analitzar i valorar les lògiques econòmiques, jurídiques, polítiques, socials i culturals que intervien en la planificació i gestió del patrimoni, per proposar i executar intervencions específiques.</p> <p>CE9. Demostrar habilitats i aplicar estratègies comunicatives per analitzar situacions i comunicar-se amb control, professionalitat i eficàcia en el camp de la gestió del patrimoni.</p> <p>CE10. Identificar i avaluar procediments i estratègies per recollir informació, sistematitzar-la i analitzar-la críticament amb l'objectiu d'avaluar o planificar intervencions fonamentals.</p> <p>CE11. Mostrar capacitats d'observació i d'anàlisi del comportament de les persones en els contextos socials, organitzacionals, grupals i interpersonals de la gestió del patrimoni, amb la finalitat d'avaluar o pronosticar de manera argumentada com afecten el producte i consum cultural.</p> <p>CE12. Identificar i avaluar les principals institucions públiques i privades vinculades al patrimoni cultural d'àmbit local, estatal i internacional.</p> <p>CE13. Elaborar, justificar i desenvolupar projectes museològics i patrimonials d'acord amb les necessitats de públic, de desenvolupament econòmic i social i els condicionants institucionals i socioeconòmics, ponderant adequadament la viabilitat social i econòmica de cada iniciativa.</p> <p>CE14. Argumentar críticament les conclusions que deriven de memòries i informes tècnics o científics de l'àmbit de la gestió patrimonial, amb la finalitat d'avaluar situacions o intervencions de referència.</p> <p>CE15. Assessorar la Administració pública, les entitats socials i les empreses culturals pel que fa a la gestió patrimonial, valorant la idoneïtat dels projectes museològics.</p> <p>CE16. Dissenyar projectes patrimonials tenint en compte la diversitat sociocultural i la gestió estratègica per actuar competentment en la gestió d'entorns diversos, globals i competitius.</p>

TAULA 6.5.2.1: COMPETÈNCIES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																													
Matèries / Assignatures Vinculades	Competències																												
	CB.6	CB.7	CB.8	CB.9	CB.10	CG.1	CG.2	CG.3	CG.4	CG.5	CG.6	CG.7	CE.1	CE.2	CE.3	CE.4	CE.5	CE.6	CE.7	CE.8	CE.9	CE.10	CE.11	CE.12	CE.13	CE.14	CE.15	CE.16	
Assignatures Obligatòries																													
Museologia i Models d'Intervenció	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X					X	X	X				
Museografia		X		X			X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X		X							X	
Pràctiques Externes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X				
Treball final de Màster	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X		X		X	X	X	X	

TAULA 6.5.2.2: COMPETÈNCIES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. TAULA E.6.1.B DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

De l'anàlisi de les competències presents als plans docents, s'observa que pràcticament totes les competències marcades a les memòries de verificació (taula E.6.1) es fan constar en els plans docents. Pot afirmar-se, doncs, que es compleixen els objectius docents i que les competències treballades i avaluades en els ensenyaments a acreditar amb les competències que es van marcar a les memòries de verificació.

Activitats Formatives

Els plans docents de les assignatures considerades més les Pràctiques i el Treball Final de Màster tendeixen a incloure bona part de les activitats formatives de les matèries a les quals pertany cada assignatura. L'assignatura Museologia i Models d'Intervenció Patrimonial centra la seva impartició docent en les classes teòriques, però amb un fort component de debats, tallers i seminaris, característic de totes les assignatures del màster. Aquesta assignatura es complementa amb una altra dedicada exclusivament a visites a museus, de manera que es coordinen i complementen no només en els continguts, sinó també en les activitats formatives. L'assignatura de Museografia és fonamentalment pràctica, dedicada a preparar i dissenyar la museografia de diferents intervencions. En tots els casos, les assignatures tenen 2 hores de classe setmanal (un total de 30 hores) a l'aula i 20 hores més dedicades a seminaris, tallers o exercicis pràctics.

L'assignatura de Pràctiques (10 crèdits) té unes característiques especials, comprèn un mínim de 300 hores de pràctiques externes i un màxim de 500 a la institució d'acollida, en funció del projecte i de les necessitats presencials, i unes 25-50 hores de treball tutelat. L'assignatura del TFM (20 crèdits), finalment, consisteix en un treball tutelat, comprèn 50 hores de treball tutelat (tutories personals i col·lectives) i 350 de treball autònom.

Instruments avaluadors utilitzats en les assignatures seleccionades	Museologia i models d'intervenció patrimonial	Museografia	Pràctiques externes	TFM
Treballs realitzats per l'alumne	40-60%	40-60%	50-60%	
Exercicis pràctics		20%		
Proves orals	20%	0-20%		
Proves escrites	0-20%			
Instruments basats en l'observació	10%	10%	20-30%	
Carpeta d'aprenentatge		10%	0-30%	
Total	100%	100%	100%	100%

TAULA 6.5.2.3: SISTEMES D'AVALUACIÓ EN LES ASSIGNATURES SELECCIONADES

En línies generals, els procediments d'avaluació de les assignatures s'ajusten als procediments d'avaluació continuada previstos en la memòria del màster. Pràcticament cap alumne opta per l'avaluació única, ja que

l'índex d'assistència és molt elevat al Màster. En general, l'avaluació del màster es fa en base a treballs, exercicis pràctics, a seminaris i exposicions orals en comú. Quant a les assignatures considerades es pot dir que s'utilitzen pràcticament tots els instruments previstos.

Els sistemes d'avaluació emprats són els següents:

- Proves escrites.
- Treballs realitzats per l'estudiant: memòries, dossiers, projectes, carpeta d'aprenentatge.
- Proves orals: entrevistes o exàmens, posades en comú, exposicions
- Instruments basats en l'observació: llistats de control, escales d'estimació, registre d'activitat de l'alumne al campus, etc.
- Exercicis pràctics: realització de problemes, exercicis a classe o fora d'ella, resolució de casos pràctics presentats pel professor.
- Carpeta d'aprenentatge: dossier en línia on l'alumne i el professor van anotant el que es va aconseguint de l'aprenentatge i la consecució de les competències. Ponderació mínima: 10 %. Ponderació màxima: 10 %.

Pràctiques

El criteri del màster és que les pràctiques es fan el segon curs, donat que a primer encara no tenen els coneixements suficients per a un bon aprofitament. De totes maneres, als alumnes de primer se'ls convoca pels volts del mes de gener per fer una presentació de les pràctiques. En aquesta reunió és important informar als alumnes que les volen fer a l'estranger i demanar un Erasmus Placement que tenen un sistema de tramitació diferent i que han de dirigir-se a l'Oficina de mobilitat i programes internacionals.

Per portar a terme l'estada al museu, l'estudiant ho ha de preparar acuradament al llarg del curs. Es fan propostes en funció de les preferències i possibilitats de l'alumne, encara que per part del màster es proposaran una sèrie d'institucions amb què existeix conveni de col·laboració. Poden ser centres de Catalunya, de la resta d'Espanya o fins i tot de l'estranger. Després de la designació de l'empresa, l'alumne ha d'adreçar-se al responsable de l'estada, el qui serà en endavant el seu supervisor. Una vegada concretats els objectius l'alumne presentarà un projecte de l'estada que indiqui:

- les dades generals de l'alumne
- les dades específiques de la institució: Nom, tipus i persona de contacte.
- objectius de l'aprenentatge a la institució
- mitjans que utilitzarà
- lloc i calendari de realització. Els alumnes que ja estan treballant en un museu o institució patrimonial poden triar fer les pràctiques a la pròpia institució o alguna altra, mitjançant un reconeixement de l'activitat professional desenvolupada.

Al final de la seva estada l'alumne presenta una memòria on s'indiquen les condicions, els treballs desenvolupats, els aprenentatges que ha portat a terme, i fa al mateix temps una anàlisi de la institució patrimonial a partir d'un guió que li ha estat facilitat pel tutor de l'assignatura. Aquesta memòria és la base principal de la seva avaluació. També es té en compte un informe confidencial que realitza el tutor de la institució d'acollida, on especifica els treballs realitzats i la valoració sobre els aprenentatges i la capacitat de

l'alumne (bon grau d'assoliment de les tasques encomanades, capacitat de treball en equip, capacitat de treball en un museu, la seva activitat, coneixements que portava i ha aplicat a la museologia i museografia, etc.). Així mateix, l'alumne haurà realitzat durant la seva estada una carpeta d'aprenentatge on ha anat anotant les seves experiències, realitzacions, tasques realitzades i impressions de la seva estada al museu o institució patrimonial.

L'avaluació es fa a partir del treball realitzat per l'estudiant, que consisteix en una memòria de l'estada, que és avaluada a partir d'un informe que realitza el tutor o supervisor de l'estada i consisteix en la presentació a final del curs d'una memòria amb els resultats aconseguits.

Centre de pràctiques externes	Nombre d'estudiants
Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM)	1
Fundació Joan Brossa	1
Museu Història de la Immigració de Catalunya (MHIC) - Ajuntament de Sant Adrià de Besòs	1
ASOCIACIÓN HISPANIA NOSTRA	1
Servei de Museus – Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya	3
Museu Història de la Immigració de Catalunya (MHIC) - Ajuntament de Sant Adrià de Besòs	1
Heritage for Peace	1
Arxiu Fotogràfic de Barcelona	1
Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona	1
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)	1
Organisme Autònom de Patrimoni Victor Balaguer	1
Amesmarmesvela, S.L.U.	1
Museu del Modernisme de Barcelona	1
Museu de Badalona	1
Associazione Culturale Mare Memoria Viva	1
Arxiu Històric de la Ciutat - Ajuntament de Barcelona (ICUB)	1
Fundació Privada de les Arts i els Artistes	1
Agència Catalana del Patrimoni Cultural – Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya	1
CCCB	1
Ajuntament de Sabadell	1
Fundació Privada Arqueològica Clos	1
Ajuntament de Tarragona	1
ACHAC, Association	1
Museu Nacional d'Art Reina Sofia - Madrid	1

TAULA 6.5.2.4: PRÀCTIQUES EXTERNES CURSADAES PER ALUMNES DEL MÀSTER GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. CURS 2019-20. UNITAT PROVEÏDORA I ELABORACIÓ: CENTRE DOCENT. LES QUALIFICACIONS DE LES PRÀCTIQUES ES PODEN CONSULTAR AL SEGÜENT [enllaç](#)

Treball Final de Màster

La realització i avaluació del TFM té un protocol especial que segueix la normativa pròpia del màster. Com s'ha indicat, el màster té dues possibilitats per la realització d'aquest TFM:

- Projecte final. Proposta de creació d'alguna institució per fi patrimonial; una proposta d'intervenció en un conjunt patrimonial de caràcter històric, arqueològic, natural, artístic, etcètera. Pot ser tant un pla de gestió, un pla estratègic, un projecte de renovació d'alguna institució o un projecte de creació d'una nova institució. És l'opció majoritària cursada al màster, ja que la major part d'alumnes s'adrecen a la professionalització.
- Treball de recerca aplicada. Es tracta d'algun treball de recerca, en relació a les temàtiques del màster. Els alumnes que realitzen aquest treball se'ls recomana cursar les assignatures optatives de

Metodologia i Tècniques de investigació, que es porten a terme conjuntament amb els alumnes d'aquesta mateixa opció del màster en Gestió Cultural.

El Treball de Final de Màster es desenvolupa al llarg del segon curs. A primer, l'assignatura Disseny de projectes és la base fonamental per adquirir els coneixements teòrics, metodològics i instrumentals útils per dur a terme el TFM l'any següent. Abans de finalitzar el primer curs, i dins de l'assignatura esmentada, es dedica una sessió de presentació de tutors, on cada professor explica les temàtiques i especialitats a què es dedica. Des de la coordinació del Màster s'orienta als alumnes tant pel que fa a l'elecció del tema com en l'adequació dels tutors, tot marcant les pautes generals de contingut i de forma que ha de tenir el TFM. Els treballs estan tutoritzats per professorat altament qualificat i expert en les temàtiques a tractar. Durant el mes de març/abril, el tutor ha d'emetre un informe de la marxa del treball i de com progressa el procés del treball autònom i del funcionament del treball tutelat. El protocol d'avaluació és el següent:

- Al llarg del període de realització, es recomana la realització d'un mínim de cinc tutories amb el tutor, a banda de les que es realitzen en grups a partir de la distribució per professors.
- Presentació en format PDF, a través del campus virtual.
- El treball ha de tenir una extensió no superior a les 30.000 paraules i no inferior a les 15.000. El tutor emet un informe i dona el seu vistiplau per a la seva lectura.
- La Comissió de Coordinació del Màster fixa la data de presentació i tria una comissió avaluadora per cada treball. La Comissió avaluadora està integrada per tres professors/es, incloent el tutor/a.
- El TFM ha de ser defensat en públic davant d'un tribunal integrat per tres professors, en el qual hi figura el tutor. La defensa es porta a terme en unes jornades a les que assisteixen tot els alumnes, el que permet conèixer els diferents treballs realitzats. L'alumne que presenta el treball té un temps d'exposició de 15-20 minuts i cadascun dels components del tribunal intervé durant uns 5-10 minuts.
- Els criteris d'avaluació són coneguts per tot el professorat i les comissions avaluadores i es recullen a partir d'una rúbrica.

Nom del TFM	Tipologia (de recerca o professionalitzador)	Temàtica (GENERAL)	Grup o línia de recerca vinculada
"Museu Virtual Postal i Filatèlic de Barcelona"	Professional	Projecte virtual que recull els fons digitalitzats de l'antic Museu Postal i Filatèlic de Barcelona.	
"La Central. Espacio de Cultura y Creación"	Professional	Reconversió d'un espai patrimonial per a la creació d'un centre de cultura i creació.	
"Entre miradas: artistas emergentes y museos de arte contemporáneo: Impactos, influencias y necesidades"	Recerca	Recerca sobre el rol que compleixen els museus en la visibilització de els/as artistes emergents i la seva obra.	Museus de art contemporani, artistes emergents
"La Festa entra al museu. La museïtzació del patrimoni immaterial a Catalunya"	Recerca	Recerca sobre la museïtzació de la festa en els museus de festa a Catalunya.	Museïtzació del patrimoni immaterial
"Què hauria passat si..."	Professional	Proposta d'exposició itinerant dedicada als beneficis que els museus poden aportar a la salut i al benestar de les persones.	
"Archivos, derechos humanos y la construcción de paz en Colombia. Una aproximación al caso del Archivo Virtual de Derechos Humanos, Memoria"	Recerca	Recerca sobre les dinàmiques de configuració i model de gestió documental de la memòria en l'Arxiu Virtual de Drets Humans, Memòria	Arxius de memòria i drets humans.

Histórica y Conflicto Armado como medida de reparación a las víctimas""		Històrica i Conflicte Armat adscrita al Centre Nacional de Memòria (Colòmbia).	
“Cal Cadernal. Centre d'interpretació dels balls parlats”	Professional	Projecte per a la creació d'un centre d'interpretació.	
“Disseny d'un programa d'aprenentatge i servei per a la difusió, dinamització i protecció de l'espai natural de l'Ortoll a Vilanova i la Geltrú”	Professional	Projecte de dinamització d'un espai natural patrimonial.	
“Emociones y arte contemporáneo. Una mirada de cómo las emociones pueden generar experiencias significativas en los visitantes”	Recerca	Estudi de cas en el qual es pretén comprendre com un museu d'art contemporani promou l'evocació d'emocions i experiències significatives en els seus visitants.	Museus i audiències
“La Barcelona de Josep Postius”	Professional	Projecte expositiu	
“Mas Badia. Espais d'interpretació de l'Agricultura Innovadora”	Professional	Projecte museològic interessat en el canvi de sistema agrícola de l'Empordà, a fi de disposar d'un centre de reflexió per a debatre aquesta comunicació entre els productors i els consumidors.	
“Organitzar el patrimoni en els museus de societat. Una aproximació comparativa a la gestió, l'ordenació i la presentació virtual de les col·leccions etnogràfiques”	Recerca	Recerca comparada sobre l'organització i gestió de les col·leccions etnogràfiques de tres museus de societat.	Sistematització i gestió de col·leccions etnològiques.
“”Un abordaje respecto al otro latinoamericano desde las exposiciones de arte contemporáneo europeas. Una aproximación al caso del Reina Sofía desde su colección y sus actividades””	Recerca	Recerca sobre la construcció del “altre/a” llatinoamericà en el Museu i Centre d'art Contemporani Reina Sofía.	Art contemporani americà, museus d'art contemporani.
“Interactivitat i Renovació. Proposta de renovació museogràfica al Museu Egipci de Barcelona”	Professional	Proposta de renovació museogràfica per a un museu.	
“Brujas. Deconstruyendo el mito”	Professional	Projecte expositiu.	
“Compatibilidad de usos urbanos y preservación del patrimonio el caso de La Devesa de Girona”	Professional	“Propostes de gestió, usos i activitats per a recuperar els usos propis d'un parc urbà compatibles amb la seva preservació patrimonial i mediambiental.	
“”Disseny d'activitats educatives pel monestir de Sant Jeroni de la Murtra”	Professional	Proposta d'un programa educatiu per a un espai patrimonial.	
: Badalona Jove: Programa d'inclusió de públic jove al Museu de Badalona	Professional	Proposta d'un programa educatiu i d'oci per a joves a un museu.	
“Phantom Dwellings. Proyecto de activación y difusión del patrimonio biocultural de la Gran Barrera de Coral, Australia”	Professional	Proposta d'elaboració d'un arxiu digital oral i la formalització de tres punts d'interès culturals locals per mitjà de l'exploració artística del patrimoni biocultural de la Gran Barrera de Coral.	
“Trajeando por Madrid. Proyecto de app móvil para el Museo del Traje (CIPE)”	Professional	Proposta d'una app per a un museu.	
“Els hospitalencs del triangle blau’: proposta museogràfica para una exposición temporal”	Professional	Projecte expositiu.	
“Entendiendo tus pasos. Una mirada a las mujeres migrantes de Catalunya”	Professional	Projecte expositiu.	
“Quand la mémoire rencontre le quotidien : étude de la patrimonialisation de la Cité de la Murette de Drancy”	Recerca	Recerca sobre la patrimonialització i usos socials d'un camp de concentració per a jueus a França.	Patrimonialització de la memòria
“Pla estratègic del Centre d'Estudis i Arxiu d'Historia de Castellar del Vallès”	Professional	Proposta d'un pla estratègic per a un arxiu d'història i centre d'estudis.	
“Plaça de les Dones del 36: Disseny d'una proposta educativa per a la comprensió i recuperació de la memòria històrica”	Professional	Proposta educativa per a un espai patrimonial.	
“Nomes d'anada”	Professional	Projecte de dinamització educativa i cultural a partir d'una exposició d'art.	

“Isolamenti. Un ecomuseo en la isla de Stromboli (Sicilia)”	Professional	Proposta per a la creació de un ecomuseu.	
“La gestión del patrimonio indígena en los museos de Chile. El caso del museo histórico nacional (1990-2020)”	Recerca	Estudi de cas sobre la participació de persones indígenes a un museu històric a Xile.	Participació de comunitats i persones indígenes als museus.
Residències d'Artesania	Professional	Proposta d'un programa de residències d'artesanía a Catalunya.	
«Històries d'Ahir i d'Avui»	Professional	Projecte per la implementació d'una programació museològica participativa a un museu.	
“A través de las ventanas. Visiones de la espera”	Professional	Projecte expositiu virtual.	
“Accesibilitat inclusiva als museus de Barcelona: teoria i realitat”	Recerca	Recerca sobre l'accessibilitat en els museus de Barcelona.	Museus i accesibilitat
“La primavera permanent – Vbi ver aeternvm est”	Professional	Proposta d'un conjunt de tres rutes patrimonials que ressaltin el llegat actual de la Tarragona del Passat.	
“Propuesta de ruta patrimonial de la trashumancia y arquitectura asociada en las Tierras Altas de Soria”	Professional	Proposta d'itineraris culturals per la comarca de Terres Altes a Sòria al voltant de la pràctica de la Transhumància a través de patrimoni arquitectònic local.	
“El conservador de museos, una profesión por conocer”	Recerca	Recerca sobre l'evolució del rol dels/de les conservadors/es als museus a Catalunya	Conservació, gestió de museus i col·leccions
“Projecte estratègic per al Castell de Can Feu”	Professional	Proposta d'un pla estratègic per a un espai patrimonial.	
“Projecte de valorització del patrimoni industrial de Sóller”	Professional	Proposta d'una ruta sobre el patrimoni industrial.	
“Huesca y su guerra: Programación de recreaciones históricas sobre el cerco de Huesca 1936-1938”	Professional	Proposta de recreació històrica	

TAULA 6.5.2.5:10 LLISTA DELS TFM DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA. CURS 2019-20. UNITAT PROVEÏDORA I ELABORACIÓ: CENTRE DOCENT. LES QUALIFICACIONS DELS TREBALLS FINAL DE MÀSTER ES PODEN CONSULTAR AL SEGÜENT ENLLAÇ.

Satisfacció

Com podem observar a la taula (E6.4), els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants ens situa la valoració d'acord amb la resta d'ensenyaments de la Facultat. En alguns aspectes per sobre i d'altres per sota, però en general dins la normalitat. Val a dir, que la participació és molt baixa (13 en total de 35) que correspon al 37,14%. Estan satisfets amb el professorat, amb el volum de feina i amb l'exigència del TFM. A destacar que la valoració de la millora de les competències personals és molt alta.

Com que des del màster sabem que normalment no contesten les enquestes, solem realitzar dues reunions de valoració amb l'alumnat, una al final de cada semestre on l'assistència és optativa i hi participa només la coordinació del màster en representació del claustre del professorat. En aquestes reunions, l'alumnat exposa diverses impressions. Pel que fa al pla d'estudis, en general els alumnes estan altament satisfets, i en particular, referent als continguts que el màster proporciona també, encara que en casos molt particulars indiquen algunes repeticions que es podrien solucionar amb una millor coordinació entre els docents. Un dels aspectes que es valora més positivament és que el màster compta amb un nombre destacat de professorat extern i convidat que són professionals del sector cultural i del patrimoni, que imparteixen sessions o seminaris sobre aspectes específics i que proporcionen un punt de vista aplicat a casos reals.

Tanmateix, l'alumnat creu que hi ha una gran quantitat de treballs a fer i planteja la possibilitat d'unificar alguns d'aquests treballs entre assignatures o bé per mòduls.

L'alumnat valora satisfactòriament que el màster tingui una durada de dos anys, i que les pràctiques i el Treball Final de Màster es duiguin a terme durant el segon curs acadèmic després de les classes teòriques.

L'alumnat fa una valoració positiva del Treball Final de Màster, si bé sol·liciten poden tenir alguna pauta més concreta respecte alguns aspectes tècnics. Sobre les pràctiques, de vegades creuen que se'ls hauria de facilitar més els contactes amb les institucions.

	UB	Facultat	Ensenyament
Graduats	7433	424	36
Nombre respostes	2529	178	17
Participació	34%	42%	47%
p1 - La informació pública sobre el màster és accessible, completa i està actualitzada	3,77	3,51	3,23
p2 - El màster està ben organitzat (coordinació i seqüenciació d'assignatures, horaris, etc.)	3,36	3,29	2,69
p3 - El meu nivell acadèmic d'accés era adient per al seguiment del màster.	4,55	4,58	4,69
p4 - El contingut de les assignatures (actualització, nivell superior al grau, etc.) s'adequa al perfil formatiu del màster	3,99	3,99	3,92
p5 - La metodologia docent ha afavorit el meu aprenentatge	3,71	3,75	3,54
p6 - Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge.	3,69	3,82	3,77
p7 - El volum de treball exigít és coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures i el TFM.	3,66	3,77	4,23
p8 - Estic satisfet amb el professorat	3,90	3,92	3,69
p9 - Estic satisfet amb les pràctiques externes.	3,74	3,56	3,42
p10 - Estic satisfet amb el TFM.	4,08	4,23	4,38
p11 - Les instal·lacions i els recursos especialitzats (aules, laboratoris, equips informàtics, biblioteca, etc.) han estat adequats.	3,70	3,81	3,69
p12 - El màster m'ha donat oportunitats d'accedir a una comunitat de recerca i/o professional	3,59	3,14	3,00
p13 - La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, etc.).	3,93	4,11	4,23

TAULA 6.5.2.6: SATISFACCIÓ DELS GRADUATS AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ. ESCALA DE L'1 AL 5. TAULA E.6.4. DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DELS GRADUATS AMB L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA GLOBAL DE LA TITULACIÓ.

Satisfacció amb l'activitat docent i formativa

La satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa es fa a través d'enquestes que es fan sistemàticament per cadascuna de les assignatures. Malauradament, d'ençà que les enquestes es fan mitjançant un procediment en línia, el nivell de respostes és molt baix, aspecte que dificulta especialment la seva anàlisi. La participació en les enquestes és baixa en general i la Comissió ha estimat que no tenen validesa suficient per ser analitzades, ja que gairebé cap assignatura supera el 30 % de les respostes.

Des del màster s'estima que:

- La resposta és molt baixa per desinterès de l'alumnat en aquest tipus d'enquesta. S'adverteix a l'alumnat a través del seu espai personal i se'ls ha recordat a classe, insistint en la importància de l'enquesta.
- Entenem que les enquestes tenen poca representativitat perquè no es basen en el principi d'aleatorietat i mostratge que hauria de tenir qualsevol procediment d'enquesta, ja que es basen en el principi de que contesta qui vol i no mitjançant tècniques de mostra o d'enquesta general.

- Complexitat del procés de realització, que comporta la necessitat d'anar entrant a cada assignatura, el que representa un cert temps (en opinió de l'alumnat consultat).

Tot i tenir en compte per a la seva anàlisi els aspectes anteriors s'ofereixen els resultats de les enquestes per ser valorats. Cal considerar, a més a més, la separació dels resultats en dos semestres fruit de la docència en temps de COVID. Malgrat no poden ser considerades significatives, aquestes dades pel que hem dit de la participació, veiem que hi ha una valoració més baixa en puntuació del segon semestre. Si bé el primer semestre es mou entre el 10 i el 8,22 de notes de satisfacció general; el segon semestre oscil·la entre un 9 i un 5,33. Veiem, doncs, una polarització molt superior en la valoració del segon semestre que segurament s'explica per la complexitat i varietat de respostes donades per part del professorat a la docència en línia.

	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
Anàlisi d'Institucions Patrimonials	570584	36	13,89%	9	9,20	8,60	9,20	8,20	9
Conceptualització de la Cultura i el Patrimoni	570581	41	21,95%	8,89	8,44	9	9,11	9,33	9,44
Didàctica del Patrimoni	570612	23	26,09%	8,33	8	8,17	9,17	8	8
Museografia	570599	43	18,60%	8,75	8,63	8,25	8,63	8,63	9,29
Museologia i Models d'Intervenció Patrimonial	570582	43	20,93%	8,22	8,78	7,78	8,89	8,67	8,13
Patrimoni Paleontològic	570608	5	60%	10	10	9,67	10	9,67	10

TAULA 6.5.2.6: SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACTUACIÓ DOCENT I FORMATIVA DEL 1R. SEMESTRE DEL CURS 2019-2020 (ESCALA DE VALORACIÓ 0-10). TAULA E.6.5 DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACCIÓ DOCENT I FORMATIVA

	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat	(7) Sistema d'avaluació	(8) Criteris i procediments d'avaluació
Conservació del Patrimoni	570600	38	26,32	6,60	7,89	8,67	7,90	6,67	8,30	8,30	8,33
Disseny Estratègic de Projectes Patrimonials	570602	34	29,41	9,10	9,10	9,80	9,70	9,80	9,40	9,40	9,20
Exposicions: Concepte i Planificació	570601	43	23,26	6	5,33	7,30	5,56	6,75	6,40	6,60	6,44
Instruments de Gestió del Patrimoni	570603	38	26,32	6,20	6,60	7,50	6,90	0	7,10	7,60	6,60
Museus i Educació	570614	23	26,09	5,33	4,83	6,33	7	7	5,33	5,33	6,17
Patrimoni Arquitectònic: Criteris d'Intervenció	570610	19	26,32	8,60	8,80	7,20	8,20	9	8,60	8,20	7,40
Patrimoni Artístic	570606	15	33,33	5,60	5,80	7,80	6	7	6,20	7,60	6,40
Patrimoni Immaterial	570609	12	25,00	7	7,67	9	9	7,50	8,33	8	7,67

TAULA 6.5.2.7 SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACTUACIÓ DOCENT I FORMATIVA DEL 2N. SEMESTRE DEL CURS 2019-2020 (ESCALA DE VALORACIÓ 0-10). TAULA E.6.5 BIS DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DELS ESTUDIANTS AMB L'ACCIÓ DOCENT I FORMATIVA

Satisfacció del Professorat

Es disposa d'una enquesta elaborada per l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB en la que es demana al professorat la seva valoració de diferents aspectes del màster. El nombre de respostes és molt reduït (11) per poder concloure unes dades representatives des d'una perspectiva estadística, però així i tot han respost tres de cada quatre professors del màster. Les dades destaquen un nivell de satisfacció molt elevat en

pràcticament tots els ítems (entre 4,27 i 5,64). Destaca que tots els professors que han respost l'enquesta mostren una satisfacció absoluta amb la titulació. Un element a destacar és que la desviació estàndard és molt baixa.

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
El perfil d'ingrés dels estudiants	11	0,70	5,09
El treball i la dedicació dels estudiants	11	0,83	5,09
El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	11	0,54	5,09
El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen	11	0,70	5,09
L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	11	0,54	4,91
El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	11	0,42	5,20
L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	11	0,90	5,27
La coordinació amb la resta de docents de la titulació	11	1,01	4,73
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de màster	11	0,52	5,45
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	11	1,52	4,40
Els recursos docents disponibles	11	1,12	4,64
El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI...)	11	1,08	4,82
Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	11	1,27	4,27
Les metodologies docents que heu utilitzat	11	0,60	5,18
Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	11	0,54	5,09
La vostra satisfacció amb la titulació	11	0,50	5,64

TAULA 6.5.2.8: SATISFACCIÓ DEL PROFESSORAT AMB EL DESPLEGAMENT DE L'ENSENYAMENT. ESCALA DE VALORACIÓ 1-6. TAULA E66 DE L'ESPai VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: GABINET TÈCNIC DEL RECTORAT. FONT: ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DEL PROFESSORAT AMB EL DESPLEGAMENT DE L'ENSENYAMENT

6.5.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

De l'anàlisi de les diferents evidències d'aquest apartat pot deduir-se que els resultats són satisfactoris. Les competències a assolir, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació de cada assignatura es fan públiques i es defineixen en els plans docents, en els programes del curs corresponent i en les instruccions per als exercicis disponibles al campus virtual. Les competències definides en la memòria verificada estan d'acord amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació. Així mateix, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

S'ha constatat que els aspectes previstos en la memòria de verificació es compleixen i que les competències concretes de les assignatures es defineixen a partir de les competències especificades en la memòria per a la matèria a la qual s'adscriu cadascuna de les assignatures. Les activitats de formació i els sistemes d'avaluació del Màster estan en consonància amb aquestes competències.

Les activitats formatives de les assignatures escollides es corresponen amb les competències definides en la memòria verificada per a les matèries a la qual pertanyen, destacant una elevada presència de continguts aplicats d'acord amb el perfil professionalitzador del màster.

Pel que fa a la satisfacció de l'alumnat i el professorat, podem dir que en general hi ha una molt bona satisfacció pel que fa als diferents aspectes avaluats. Caldria, com s'ha dit, millorar els mecanismes d'anàlisi d'aquests procediments d'avaluació interna.

	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa de rendiment	97,18%	94,53%	95,81%	95,87%	92,98%
Taxa d'eficiència	99,46%	97,81%	97,70%	97,54%	97,90%
Durada mitjana dels estudis	2,08	2,17	2,18	2,19	2,09
Taxa d'abandonament	2,56%	2,56%	0%	3,03%	0%
Taxa de graduació	84,62%	94,87%	87,50%	84,85%	78,38%

TAULA 6.5.3.1: INDICADORS DE RENDIMENT ACADEMIC. TAULA E67 DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: PLANIFICACIÓ ACADEMICODOCENT.

TAULA 6.5.3.2: QUALIFICACIONS DE LES ASSIGNATURES DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA (A, APROVAT; N, NOTABLE; E,

Assignatures	A	N	E	MH	S	Matriculats	NP	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
Anàlisi d'Institucions Patrimonials (570584)	0	24	12	0	0	36	0	100%	100%	0%
Conceptualització de la Cultura i el Patrimoni (570581)	1	29	11	0	0	41	0	100%	100%	0%
Conservació del Patrimoni (570600)	1	15	18	2	0	39	3	100%	92,31%	7,69%
Didàctica del Patrimoni (570612)	2	14	5	2	0	23	0	100%	100%	0%
Disseny Estratègic de Projectes Patrimonials (570602)	1	21	9	1	0	35	3	100%	91,43%	8,57%
Elements Interactius per a Museus (570613)	2	16	4	1	0	24	1	100%	95,83%	4,17%
Exposicions: Concepte i Planificació (570601)	1	28	10	0	0	44	5	100%	88,64%	11,36%
Instruments de Gestió del Patrimoni (570603)	0	30	4	1	0	39	4	100%	89,74%	10,26%
Museografia (570599)	0	29	10	2	0	43	2	100%	95,35%	4,65%
Museologia i Models d'Intervenció Patrimonial (570582)	0	33	8	1	0	43	1	100%	97,67%	2,33%
Museus i Educació (570614)	0	19	3	1	0	24	1	100%	95,83%	4,17%
Patrimoni Arquitectònic: Criteris d'Intervenció (570610)	2	5	11	0	1	19	0	94,74%	94,74%	0%
Patrimoni Artístic (570606)	2	6	6	0	0	16	2	100%	87,50%	12,50%
Patrimoni Etnològic i Museus de Societat (570607)	2	6	3	0	0	13	2	100%	84,62%	15,38%
Patrimoni Immaterial (570609)	1	8	2	1	0	13	1	100%	92,31%	7,69%
Patrimoni Natural (570605)	0	7	0	0	0	7	0	100%	100%	0%
Patrimoni Paleontològic (570608)	0	3	1	1	0	5	0	100%	100%	0%
Pràctiques (570622)	0	6	21	1	0	29	1	100%	96,55%	3,45%
Recreació Històrica (571317)	0	0	20	2	0	22	0	100%	100%	0%
Treball Final de Màster (570623)	0	14	20	2	1	41	4	97,30%	87,80%	9,76%
Turisme Cultural (570618)	0	17	3	1	0	22	1	100%	95,45%	4,55%

EXCEL·LENT; MH, MATRÍCULA D'HONOR; S, SUSPENS). CURS 2019-2020. TAULA E.6.9. UNITAT PROVEÏDORA: RENDIMENT DE LES ACTES. PLANIFICACIÓ ACADEMICO DOCENT. ELABORACIÓ: APQUB.

6.5.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Només disposem d'enquestes realitzades l'any 2014 i 2017 amb dades de titulats entre 2009 i 2013 i considerem que no estan prou actualitzades com a per a fer-ne una valoració adequada a la situació actual del màster.

	Enquesta 2017		Enquesta 2014	
	Titulats 2011-12 i 2012-13		Titulats 2009-10 i 2010-11	
	Màster	UB Subàrea	Màster	UB Subàrea
Taxa d'ocupació	86,49%	86,35%	87,5%	71,43%
Taxa d'atur	10,81%	8,43%	10%	13,78%
Taxa d'inactivitat	2,7%	5,22%	2,5%	14,29%
Taxa d'adequació (funcions específiques del màster)	50%	42,79%	48,57%	45%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	34,38%	46,98%	40%	45%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	25%	21,86%	20%	28,57%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 7)	3,81	3,94	3,85	2,83
Mitjana de valoració de la utilitat de la formació teòrica rebuda (sobre 7)	3,62	3,31	3,3	2,31
Mitjana de valoració de la utilitat de la formació pràctica rebuda (sobre 7)	3,92	3,15	3,3	2,31
Nombre de titulats	87	503	78	426
Nombre de respostes	37	249	40	196
% respostes	42,53%	49,50%	51,28%	46,01%

TAULA 6.5.4.1: SATISFACCIÓ DE LA INSERCIÓ LABORAL DELS TITULATS DEL MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA.
 TAULA E6.12M DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: APQUB. FONT: ENQUESTA INSERCIÓ LABORAL AQU.

En aquells anys la taxa d'ocupació era prou elevada, al voltant del 86-87% i una taxa d'adequació de la inserció social amb les funcions específiques del màster al voltant del 50%.

6.6. Qualitat dels resultats dels programes formatius del Màster en Música com a Art Interdisciplinària

6.6.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos amb el nivell MECES de la titulació.

6.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i els sistemes d'avaluació són adequats per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.

Presentació

El màster en Música com a Art Interdisciplinària, té una càrrega docent de 60 crèdits i un únic curs, tot i que existeix la possibilitat, d'acord amb el coordinador del màster, de dividir-lo en dos o més cursos. El nombre de crèdits matriculats determinarà les hores de dedicació requerides per l'alumnat. És un màster que no té especialitats, ni diferència actualment entre la via de recerca i la professionalitzadora, precisament perquè no s'ha volgut compartimentar en dos blocs, donada la natura interdisciplinària del màster. D'aquesta manera, sovint els treballs demanats (inclosos els TFM) barregen ambdues tendències. S'ha demanat l'anàlisi per a l'acreditació de dues assignatures obligatòries. Cadascuna d'aquestes assignatures consta de cinc crèdits, com totes les del màster, llevat del TFM, que en té 10. L'anàlisi d'aquest TFM també ha estat demanat, i s'ha inclòs a més l'anàlisi de l'assignatura optativa de Pràctiques externes, pel pes qualitatiu que té en la formació d'un ampli sector de l'alumnat.

Assignatures seleccionades

Les assignatures seleccionades pertanyen a la mateixa matèria (El món de l'escena), i és important constatar que, malgrat aquesta convivència i la similitud de títols i competències, els seus continguts no es solapen. El caràcter cada cop més transversal i, alhora, performatiu que està prenent el màster fan d'aquestes dues assignatures fonamentals en l'ensenyament. Val a dir, que en un principi es va pensar en analitzar una altra de les obligatòries fonamentals en el màster, que és l'assignatura de Música i teoria. No obstant, la impossibilitat de poder recollir les evidències i les dades pertinents, a causa de la jubilació del coordinador de l'assignatura, ho ha fet desaconsellable.

Les assignatures seleccionades són:

Música i espectacle (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix el primer semestre. Tracta de les relacions entre el teatre i la música, sobretot des del seu vessant més literari, amb especial èmfasi en el teatre medieval i clàssic, i el món de la dansa. Es complementa amb l'assignatura L'espectacle operístic, també analitzada aquí.

L'espectacle operístic (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix al primer semestre. Tracta els elements fonamentals de l'òpera tant en el seus aspectes artístics com en la concepció global de les arts. Es tracten elements fonamentals de la dramaturgia operística i es treballen casos concrets, en col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu.

Pràctiques externes (5 crèdits ECTS). Assignatura optativa que comporta una col·laboració estreta laboral amb entitats dedicades a la música, de diferents àmbits com la pedagogia, la creació musical, la gestió de concerts o l'arxivística.

TFM (10 crèdits ECTS). Consisteix en la presentació d'un treball escrit, que pot ser de recerca o bé professionalitzador, sovint de caràcter creatiu/performatiu, i aplica les competències i continguts adquirits al llarg del màster. Se'n fa defensa pública davant d'una comissió avaluadora.

Competències de les assignatures seleccionades

A partir del llistat de competències genèriques que apareixen en la memòria de verificació del títol de Màster en Música com a Art interdisciplinària a la taula següent s'especifiquen les competències per a cadascuna de les assignatures demanades per aquest anàlisi.

a) Llistat de competències de la titulació (perfil de formació)	
<p>Competències bàsiques (CB)</p> <p>CB6. Capacitat per adquirir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca</p> <p>CB7. Capacitat per saber aplicar els coneixements adquirits i per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudis.</p> <p>CB8. Capacitat per integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.</p> <p>CB9. Capacitat per saber comunicar les seves conclusions, i els coneixements i raons últimes que les sustenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.</p> <p>CB10. Capacitat per desenvolupar habilitats d'aprenentatge per continuar estudiant d'una manera que ha de ser, en bona mesura, autodirigida o autònoma.</p>	
<p>Competències específiques (CE)</p> <p>CE1 - Obtener capacidad de reconocimiento con solvencia las principales características, conceptos y ámbitos de la actividad musical y su dimensión interdisciplinaria.</p> <p>CE2 - Lograr identificar los principales hitos historiográficos de la relación de la música con su entorno cultural y artístico.</p> <p>CE3 - Obtener capacidad para el manejo con rigor de las distintas metodologías y herramientas de análisis del hecho sonoro.</p> <p>CE4 - Desarrollar capacidad para identificar las implicaciones económicas y empresariales de las distintas manifestaciones musicales en la sociedad contemporánea.</p> <p>CE5 - Lograr disposición para aprender los mecanismos y procedimientos destinados a la creación de espectáculos Multidisciplinares.</p> <p>CE6 - Desarrollar capacidad de evaluación de las dinámicas creativas vinculadas a la creación musical popular en todas su múltiples manifestaciones, particularidades y proyección social.</p> <p>CE7 - Obtener capacidad de comprensión de los procesos de pensamiento relativos a la creación y difusión de la música, tanto del pasado como del presente.</p> <p>CE8 – Alcanzar capacidad para elaborar informes críticos y emitir juicios valorativos de los productos artísticos interdisciplinariaes en medios de comunicación de masas.</p> <p>CE11 - Obtener habilidad para el conocimiento de las técnicas básicas de conservación, catalogación, edición y difusión de las artes musicales en todo tipo de soportes.</p>	

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																	
Matèries / Assignatures Vinculades	CB 6	CB 7	CB 8	CB 9	CB 10	CG1	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10	CE11
El món de l'escena																	
Música i espectacle							X	X	X	X	X		X				X
L'espectacle operístic							X	X	X	X	X		X				X
Pràctiques Externes									X	X	X			X			
Treball final de Màster							X		X			X	X				

TAULA 6.6.2.1: COMPETÈNCIES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

TAULA 6.6.2.2: COMPETÈNCIES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. TAULA E.6.1.B DE L'ESPAI VSMA. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

De l'anàlisi de les competències presents als plans docents s'observa una important disparitat entre els competències que hi figuren i les que figuren a la memòria de verificació. Aquestes diferències són més

formals que no pas de contingut i en cap cas no signifiquen cap modificació del pla d'estudis. Les casuístiques són diverses, com ho són els motius, d'aquestes disparitats:

En línies generals es constaten als plans docents només les competències específiques de l'assignatura, obviant les bàsiques, generals i transversals. Això no implica en absolut que la resta de competències no es tinguin en compte, però queda encara feina per fer de cara a conscienciar als docents que cal reflectir les competències de la memòria als seus plans docents, de manera explícita, i no només en els continguts, metodologia i objectius, que vindrien a suplir aquestes absències.

D'altra banda, es vol fer notar que l'antiga coordinació del màster, va optar sempre per facilitar al professorat extern (i de vegades a l'intern amb contractació no permanent) la tasca de confecció dels plans docents, encarregant-se personalment de la seva elaboració a l'aplicatiu que la UB posa a disposició del PDI. L'accés a aquest aplicatiu, per a PDI extern, cal reconèixer que no és ni fàcil ni intuïtiu; però la solució no és que el coordinador del màster figuri com a coordinador nominal de set assignatures, sinó facilitar les eines i les instruccions per tal que els docents externs se sentin còmodes emprant l'entorn virtual de la Universitat de Barcelona. En aquest sentit s'ha treballat confeccionant manuals detallats, que es van elaborant conforme es detecten els problemes, que no es limiten a la introducció dels plans docents a l'aplicatiu. Aquests manuals s'envien als docents, a l'hora que es pengen al campus virtual genèric del màster. La responsabilitat, però, de les disparitats entre la memòria i els plans docents no ha de recaure només en l'antiga coordinació del màster: molts docents veuen encara l'expressió de les competències com un simple requisit formal, i d'aquí que tampoc revisessin a fons aquest apartat dels seus respectius plans docents, un cop elaborats per la coordinació del màster, concentrant-se en l'adequació del temari, la metodologia, les fonts i el sistema d'avaluació.

Tanmateix, s'observa també alguna disparitat en la redacció d'alguna competència. L'origen d'aquests petit canvis de redacció (que no afectarien a l'essència de la competència) són deguts, amb tota probabilitat, a una doble traducció. La memòria de verificació està redactada en castellà i, en un primer moment, es va pensar en fer els plans docents en català, motivant una primera traducció. Més endavant, i donat l'elevat nombre d'alumnat procedent de fora de Catalunya i, fins i tot, de fora de l'estat, es va tornar a traduir del català al castellà, quan s'hauria hagut de recórrer a la redacció original de la memòria.

Pel proper curs, s'està preparant un formulari per a cada assignatura, amb el llistat complet de competències de cadascuna, atenent a la memòria de verificació, per tal de lliurar-lo a les coordinadores i coordinadors i d'aquesta manera facilitar la inclusió de les competències corresponents a l'hora de confeccionar els plans docents, respectant el redactat original que figura a la memòria. Aquests formularis contenen a més altres ítems presents a la memòria, i algun apunt a la normativa d'avaluació, sobre l'ús del CRAI-UB (pensat per a PDI extern) per tal de poder vincular les fonts emprades al catàleg de les nostres biblioteques, etc. Aquest curs 2020-2021 ja s'ha avançat donant d'alta al sistema de la UB al PDI extern, per tal que cadascú es faci responsable al 100% del seu respectiu pla docent, més enllà de la metodologia, els continguts, les fonts i el sistema d'avaluació. S'ha constatat, no obstant, que els procediments burocràtics i informàtics són un pèl enrevessats en part per als docents externs, però sobretot pel coordinador del màster, atesa la gran quantitat de PDI extern que hi participa, i que multiplica tots els procediments.

[Activitats formatives de les assignatures seleccionades](#)

A les activitats formatives de les assignatures analitzades, hi té un pes important l'activitat a l'aula, repartida entre les classes teòriques, les pràctiques orals i les pràctiques amb documents, que no són necessàriament

documents escrits: per la pròpia natura del màster aquests documents sovint són també audiovisuals o, senzillament, sons. Com és lògic, la declaració de l'estat d'alarma el 13 de març de 2020, va convertir en no presencials activitats formatives que havien de ser presencials. Algunes activitats pràctiques es van haver d'adaptar al nou escenari, i d'altres, directament, van haver de desaparèixer. El màster en Música com a art interdisciplinari està fortament vinculat al món de la cultura i, específicament, al de la música professional, col·lectiu castigat de manera especial amb anul·lació d'activitats, limitació d'aforaments, etc. Això ha afectat a alguna de les activitats formatives del segon semestre. Si bé cap de les assignatures seleccionades s'impartia durant el segon semestre, si que aquesta situació va afectar parcialment a les Pràctiques externes i al TFM, com s'explica més avall.

Atenent a la diversitat de perfils, tant formatius com de nacionalitat, les tutories individuals estan esdevenint cada cop més una part important de les activitats tutelades: de lògica, el treball tutelat; però les pràctiques orals, les pràctiques amb documents, i les sortides, cal entendre-les també com a activitats formatives en les quals la tutela del docent esdevé fonamental. Aquesta tutela, pel que fa al TFM i les Pràctiques externes, a partir del 13 de març va haver de transformar-se en tutories per videoconferència.

	L'espectacle operístic	Música i espectacle	Pràctiques externes	TFG /TFM
Teoria	65h. 25%	65h. 25%		
Pràctica amb documents	10h. 4%	10h. 4%		
Pràctiques orals comunicatives	4h. 1,6%	4h. 1,6%		
Sortides culturals	6h. 2,4%	6h. 2,4%		
Treball tutelat	40h. 16%	40h. 16%		
Treball autònom	125h. 50%	125h. 50%	50h. 20%	212,5h. 85%
Pràctiques externes			200h. 80%	
Treball tutelat				37,5
TOTAL	100%	100%	100%	100%

TAULA 6.6.2.3. ACTIVITATS FORMATIVES DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES. UNITAT PROVEÏDORA: CENTRE DOCENT.

Sistemes d'avaluació de les assignatures seleccionades

Ens centrarem en aquest punt en les dues assignatures obligatòries, deixant el TFM i les Pràctiques externes per a sengles apartats individualitzats.

El sistema d'avaluació de les assignatures seleccionades es basa majoritàriament en els exercicis que permetin avaluar la progressió de l'aprenentatge autònom de l'alumnat. Les dues assignatures obligatòries seleccionades valoren de manera important el lliurament de treballs, sovint de petit format. La seva valoració es mou entre el 40% i el 75% de la nota.

En el cas de l'assignatura L'espectacle operístic, es signa anualment un conveni amb el Gran Teatre del Liceu, per tal que l'alumnat de l'assignatura pugui realitzar una visita tècnica al teatre, per observar en primer línia la preparació d'una òpera de la temporada vigent, assistint a més al seu assaig general. L'òpera seleccionada el curs 2019-2020 va ser *Cavalleria rusticana*/I *Pagliacci* i l'alumnat havia de dissenyar un projecte de programa de mà, però no pas amb l'objectiu de ser publicat pel Liceu, malgrat que una de les evidències que s'adjunta pugui donar la sensació que es tracta d'un programa original del teatre. La nota d'aquest treball, amb els comentaris sobre l'avaluació i els criteris, eren exposats en tutoria individual amb l'alumnat.

El curs 2019-2020 van realitzar a més sengles comentaris sobre una exposició al CaixaForum, el *Don Giovanni* de Mozart, i la *Salomé* de Strauss. La tutela del docent de l'assignatura, el Dr. Jaume Radigales,

reconegut expert i crític musical en l'àmbit, en mitjans de comunicació com *La Vanguardia*, el diari *Ara*, i l'emissora de ràdio Catalunya Música, aporta a l'avaluació d'aquestes evidències un caire pseudo-professional escaient amb els objectius de l'assignatura, sense obviar en absolut el rigor de la recerca, avalat pel seu extens currículum acadèmic.

Pel que fa a l'avaluació de Música i espectacle, hi ha una diversitat de treballs de petit format, repartida entre els tres docents que imparteixen l'assignatura (Dr. Francesc Massip, Dra. Licia Buttà, i Dr. Jesús Carruesco, de la Universitat Rovira i Virgili)

Tal com consta en el document del programa de l'assignatura penjat en el Campus Virtual a principis de curs, els criteris d'avaluació consisteixen a parts iguals en un treball monogràfic fet amb un dels tres professors de l'assignatura (50%) i tres notes d'avaluació contínua (50%), distribuïdes entre els tres professors proporcionalment a la docència impartida per cadascun (Dr. Carruesco 20%, Dr. Massip 20%, Dra. Buttà 10%). Aquesta segona part consisteix per una banda, en la qualificació de la participació activa de l'alumne/a en els debats i activitats proposades a l'aula i a través del campus virtual; per altra banda, en el cas dels dos primers professors esmentats, en la presentació oral a l'aula i/o escrita a través del campus virtual d'unes tasques específiques a cada professor:

- Dr. Carruesco: presentació oral i/o escrita d'una tragèdia grega i un exemple d'escenificació i realització dramàtica-coreogràfica-musical.
- Dr. Massip: 2 ressenyes d'articles científics sobre les formes del teatre i de l'espectacle a l'Edat Mitjana.

En el curs 2019-2020, es va decidir que la part de l'avaluació contínua de la Dra. Buttà, amb només un 10% de pes en la nota total, consistiria exclusivament en la participació activa de l'alumnat a classe i en els debats proposats al campus virtual, atès que en cursos anteriors els alumnes havien expressat la seva preocupació per la multiplicació de treballs i activitats d'avaluació que es produïa per la presència de tres docents a la mateixa assignatura.

Pel mateix motiu, la presentació d'una performance de tragèdia grega –que com en altres anys és l'element principal (a més de la participació activa a classe i al campus virtual) de la part de l'avaluació contínua corresponent al professor Carruesco– va ser obligatòria per a tot l'alumnat només en el format de presentació oral a classe, mentre que la presentació del treball escrit corresponent (en pdf o powerpoint) va passar a ser opcional. Tractant-se d'una docència totalment presencial, abans de la pandèmia, de les presentacions orals no consten evidències, amb l'excepció d'un alumne que, per raons justificades, es trobava absent i va enviar la seva presentació enregistrada en vídeo.

El treball monogràfic és presentat pels alumnes en format PDF al campus virtual i el professor envia la retroacció i la qualificació a través d'aquest canal (o en el seu defecte per correu electrònic).

A primera vista pot semblar que no hi ha concordança entre el pla docent i el sistema expressat amunt; però en realitat el que hi ha és una diferència de criteris a l'hora d'explicar el sistema. És a dir: el 75% dels treballs realitzats per l'alumnat, correspon al 50% del treball monogràfic, més el 25% d'altres treballs escrits; mentre que altres avaluacions, orals i participatives (debats al campus virtual) formen part del 25% de les proves orals. Al campus virtual, i el primer dia de classe, s'especifica al detall el sistema d'avaluació i aquestes

correspondències. La participació de tres docents fa més entenedora i operativa, per a l'alumnat, l'explicació que té en compte els percentatges que corresponen a cada docent, enlloc dels percentatges per tipologia.

Sistema d'avaluació de les pràctiques externes

El màster interuniversitari en Música com Art Interdisciplinària, es ofert de manera conjunta per la Universitat de Barcelona i la Universitat Rovira i Virgili, amb la col·laboració de l'Escola Superior de Música de Catalunya, i una col·laboració puntual de la Institució Milà i Fontanals del CSIC. La proposta docent teòrica i pràctica que ofereix, abasta un ampli ventall de facetes de la música que en l'àmbit acadèmic no solen reunir-se en un mateix projecte: la vinculació del fet sonor a activitats culturals, la creació plàstica, audiovisual o literària, l'activitat concertística clàssica o de músiques populars, la recerca musicològica... En conseqüència, ofereix la possibilitat de fer pràctiques en centres vinculats a la música per completar l'aproximació professional a aquest món.

L'avaluació de les pràctiques es fa a partir de la memòria que presenta l'estudiant i de la presentació oral de la mateixa. Prèviament, cap a mitjan de curs es fa una sessió informativa i orientativa sobre la realització de la memòria, de quins punts i quina estructura mínima ha de tenir. A partir d'aquest esquema bàsic, cada estudiant pot afegir o adaptar-la a les seves necessitats o al disseny que hagi previst.

La presentació oral és pública i amb tribunal, que puntua la presentació i la memòria escrita. El tribunal està format generalment pel coordinador de pràctiques i el coordinador del màster. En alguna ocasió s'ha demanat la participació d'algun altre docent. En el curs que es presenta a estudi, atès que hi havia relleu en la coordinació del màster, el tribunal va estar format pel coordinador del màster sortint, el coordinador del màster entrant, i el coordinador de pràctiques.

Generalment les cartes valoratives de les empreses són poc indicatives per a la qualificació, ja que tret de casos que hi hagi hagut algun problema, generalment acostumen a ser molt positives i poc crítiques, tant si són confidencials com si no. Aquesta qüestió pot crear expectatives equívokes vers la nota final en alguns estudiants, que es poden veure frustrades si no tenen en compte que hi ha altres factors que intervenen en la qualificació, com la presentació oral, o la mateixa elaboració de la memòria.

Generalment el nivell de satisfacció per part de les empreses com dels estudiants és molt bo. Això fa que haguem fidelitzat algunes empreses que cada any es presten a col·laborar amb el Màster.

Les pràctiques durant el curs 2019-2020 es van veure afectades de ple pel confinament i l'estat d'alarma. Els estudiants que ja les havien començades van veure com l'activitat quedava parcialment o totalment congelada. Alguns van poder-les seguir online, altres van haver de posposar la seva continuïtat. I algun altre es va trobar amb la impossibilitat de poder-les iniciar. Hi va haver dues estudiants matriculades que no van seguir l'assignatura, per motius personals. Un estudiant va quedar sense poder-les iniciar, i seguint les indicacions aprovades pel Ministeri i d'acord amb les directrius de la Universitat, se li va permetre realitzar un treball que fos un projecte amb pla de viabilitat i pla econòmic d'un festival de música.

Generalment, a més de les empreses indicades, ens movem amb altres festivals, revistes o iniciatives que durant el segon semestre del curs van veure truncada la seva activitat.

Centre de pràctiques externes	Nombre d'estudiants
Compañía Comediarte	1
Festival Mixtur	1
La Cúpula Music	1
Xamfrà	1
Barcelona Clàssica	1
L'Auditori (Arxiu OBC)	1
Ficta Editorial	1
Gràcia Territori Sonor	1

TAULA 6.6.2.4: PRÀCTIQUES EXTERNES CURSADES. CURS 2019-20. UNITAT PROVEÏDORA I ELABORACIÓ: CENTRE DOCENT. LES QUALIFICACIONS DE LES PRÀCTIQUES ES PODEN CONSULTAR AL SEGÜENT ENLLAÇ.

Sistema d'avaluació del Treball Final de Màster

El curs 2019-2020 es van defensar 14 Treballs Finals de Màster entre les convocatòries de juny i setembre i l'extraordinària de febrer. Les comissions avaluadores, de les quals no forma part el tutor o tutora del treball, es formen majoritàriament amb membres del propi màster i amb PDI de departaments afins de la pròpia UB. No obstant, fruit de l'experiència adquirida i creixent en la tecnologia de les videoconferències a causa de la pandèmia, per a les comissions de juliol i setembre es va recórrer a especialistes d'universitats de fora de Catalunya, cercant sempre la idoneïtat de les comissions vers el tema defensat, com ja s'ha comentat en l'estàndard 4. L'avaluació es realitza pel sistema d'actes: cada membre del tribunal fa la seva, i s'hi suma la del director o directora del TFM, que representa un 30% de la nota. A partir de la convocatòria de juliol, aquesta darrera nota no és coneguda en cap moment pels membres del tribunal, per evitar influenciar-los en la seva deliberació, més enllà del preceptiu informe valoratiu del director o directora, del qual sí que disposen. Les defenses són públiques i, en el cas de les defenses que necessàriament s'han hagut de realitzar en línia, amb un enllaç obert per a convidats.

Quan un TFM no està, a criteri del seu tutor o tutora, en condicions de ser defensat públicament, se li desaconsella a l'alumnat la defensa, i se li suggereix que el retiri. Això explica que mai no existeixi cap qualificació inferior al 5.

Cal matisar el redactat del Pla docent del TFM, ja que s'indica que el treball escrit representa el 60% de la nota, i la seva defensa pública (presentació oral) el 40%, afegint més avall que la nota del director del TFM serà un 30% de la nota final del TFM. La suma, òbviament, supera el 100% possible. Al campus virtual de l'assignatura està millor explicat: aquest 30% del tutor (que inclou les tutories i la valoració de l'informe de l'entitat que acull les pràctiques) forma part del 60% obtingut pel treball escrit, que cal sumar a la nota emesa per la comissió avaluadora, que també avalua l'exposició oral, cosa que no fa el director.

Sobre la tipologia cal fer una consideració important: els TFM del màster en Música com a art interdisciplinària, no sempre responen a una tipologia unívoca (recerca o professionalitzadora). La interdisciplinarietat del màster comporta sovint treballs finals de màster híbrids. Com a exemple, ens permetem explicar un exemple que resulta paradigmàtic d'aquest tipus de TFM:

El curs avaluat, el 2019-2020, una violinista de prestigi es va matricular al màster amb l'objectiu de complementar la seva formació pràctica com a intèrpret amb una vessant teòrica. Fruit dels coneixements adquirits en diverses assignatures, va plantejar un TFM titulat "*La música como gesto visual del arco*", que a la taula superior hem qualificat de "professionalitzador (performatiu)"; però que en realitat té una base de recerca, ja que consistí en l'estudi historiogràfic i musicològic de la gestualitat de l'arc en la interpretació del

violí durant el s. XVII. A partir d'aquesta recerca va bastir una proposta performativa que consistia en traduir aquesta gestualitat reconstruïda en imatges generades per un programari creat expressament, i projectat en un *mapping* a partir de la seva pròpia interpretació d'una peça de Bach, connectant el seu violí a l'ordinador. A aquest TFM, i a un altre, els hem donat a la taula inferior l'etiqueta de "Professionalitzador (performatiu)", quan en realitat seria més exacte dir que són "Recerca + Performatiu".

Nom del TFM	Tipologia (de recerca o professionalitzador)	Temàtica	Grup o línia de recerca vinculada
Donde el terror florece. Cantos y danzas del litoral Pacífico Sur colombiano	Recerca	Antropologia de la música	-
La música como gesto visual del arco.	Professionalitzador (performatiu)	Musicologia aplicada a l'art multimèdia	-
L'òpera contemporània: necessària i necessitada. Els programadors i la defensa artística del gènere. Estudi d'un cas: el Gran Teatre del Liceu a Barcelona.	Professionalitzador / Recerca	Gestió musical	-
Empowering Media: The Positive Potentialities of Embodied Film and Music	Recerca	Música per a l'audiovisual	-
La complejidad en la obra de Lana Del Rey (2011-2019)	Recerca	Etnomusicologia (popular music)	-
Una propuesta artística, interdisciplinària, creativa y comunitaria en el marco del covid-19	Professionalitzador	Música comunitària	-
Mercadante a Barcelona: Recepció operística a través de la premsa escrita entre 1823 i 1847.	Recerca	Història de la Música	-
Imaginario Sónico: Consideraciones sobre la ontología curativa de la imagen.	Recerca	Musicoteràpia. Filosofia de la música.	-
La música com a eina d'educació social en les escoles de Primària	Recerca	Pedagogia musical	-
Peter Doherty. La sublimación del desorden.	Recerca	Etnomusicologia (popular music)	-
Firmado: María Martínez Sierra y María Rodrigo Bellido. La labor dramático-musical y asociacionista de dos mujeres en el siglo XX.	Recerca	Història de la música. Feminisme.	-
Heterotopías. Masacre de un abril	Professionalitzador (performatiu)		-
O son e o seu ronsel invisible. Lugar antropológico, marcas acústicas e identidad en la comarca de A Limia (Galicia).	Recerca	Antropologia de la música. Paisatge sonor.	-
Koyaanisqatsi: una perspectiva interdisciplinària. Análisis musicológico del documental experimental	Recerca	Música per a l'audiovisual.	-

TAULA 6.6.2.5: LLISTA DELS TFM. CURS 2019-20. UNITAT PROVEÏDORA I ELABORACIÓ: CENTRE DOCENT. LES QUALIFICACIONS DE LES PRÀCTIQUES ES PODEN CONSULTAR AL SEGÜENT ENLLAÇ.

Satisfacció dels titulats del màster

El grau de satisfacció de l'alumnat (taula E.6.4.) s'ha pogut mesurar prou bé, ja que s'han obtingut un 42,86% de respostes en les enquestes d'opinió de l'ensenyament, per sobre del 28,97% del total de la facultat, i del total de la UB, que és d'un 31,69%. Aquest fet, per si mateix, ja demostra un grau d'interès i implicació de l'alumnat a l'hora de reflexionar i contribuir a la millora del màster.

Els punts forts, segons aquestes enquestes, han estat (en ordre de major a menor acceptació): la satisfacció amb les pràctiques externes, l'adequació dels espais per a la docència, l'adequació dels continguts de les assignatures al perfil formatiu del màster, i la sensació que la formació rebuda ha permès millorar les competències personals (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, etc.), totes elles valorades per damunt de 4 punts sobre 5.

Per contra, es constaten alguns punts febles (en cap cas, però, valorats per sota dels 2,5 punts) sobre els quals cal incidir per millorar: en concret preocupa la nota obtinguda pel que fa a l'organització del màster

(coordinació, seqüenciació d'assignatures, horaris, etc.) i crida l'atenció (i cal matisar) la baixa nota obtinguda també en relació a l'accés a una comunitat de recerca i/o professional.

Pel que fa a aquesta manca d'inserció en la recerca o el món laboral, cal tenir en compte que l'enquesta es realitza a alumnat que encara no ha finalitzat els seus estudis i, per tant, la resposta té un valor relatiu. No obstant, i com es comentarà en l'apartat sobre inserció laboral, el Màster en Música com a art interdisciplinària no és un ensenyament professionalitzador per se.

En relació a la coordinació, el curs 2020-2021 s'han incrementat les reunions de la Comissió coordinadora del màster d'una anual, a una reunió ordinària trimestral, i les extraordinàries que siguin necessàries, a més d'implementar un grup de WhatsApp com a mitjà de treball per a situacions que requereixin una ràpida resolució. S'ha creat a més el campus virtual genèric del màster, com ja s'ha comentat en més d'un punt d'aquest autoinforme, com a punt de trobada.

La satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa (taula E.6.5.) es presenta variable. Si bé, de manera global, es dona un bon nivell de satisfacció, que oscil·la entre el 8,2 i el 9,6, una única assignatura (Taller de creació) baixa el llistó fins el 6. Val a dir, però, que aquesta assignatura va ser impartida al 2n. Semestre del curs, ja en plena pandèmia i, en bona part, amb l'Estat d'Alarma vigent. El Taller de creació és una assignatura que demana una important presencialitat i, fins i tot, el contacte físic entre l'alumnat per a algunes activitats formatives que es fan a l'aula. De manera sobtada i sobrevinguda, l'equip docent de l'assignatura, format per un equip pluridisciplinari combinat de la URV i l'ESMUC, van haver d'improvisar una assignatura en format virtual, enfrontant-se a uns mitjans i una situació per a la qual ningú estava preparat, i havent de convertir la seva assignatura en un sucedani del que realment havia de ser. La situació va ser compresa per l'alumnat i no va motivar cap queixa; però el desencís de no poder fer allò que s'havia planificat, minvant les expectatives inicials, va quallar tant en l'alumnat com en les docents responsables de l'assignatura.

Preocupa molt especialment la nota obtinguda per l'assignatura Música i Professi3, en relació a la satisfacció de l'alumnat amb l'activitat docent duta a terme pel professorat de l'assignatura. Analitzant els resultats de cursos anteriors, s'observa una recurrència en aquesta mala qualificació, en aquelles assignatures impartides pels equips docents de la URV i l'ESMUC. Això necessàriament ha de motivar una profunda reflexió sobre la plantilla docent que, des de l'ESMUC i la URV, imparteix aquesta assignatura. Aquesta reflexió pels propis equips docents de l'ESMUC i la URV, també ha de ser feta per la Comissió coordinadora del màster, ja que la coincidència de nota precisament associada a aquestes assignatures, pot tenir a veure amb la mala nota obtinguda en l'organització del màster i la coordinació dels diferents docents. Com a millora que solucioni ambdues febleses, es considera la possibilitat de fer reunions dels diferents equips docents amb el coordinador del màster, a l'hora de planificar tant els horaris/calendaris, com els continguts dels plans docents i les metodologies, per tal de cerca la màxima unitat i coherència. No obstant, no es pot descartar que aquest resultat (obtingut sobre un 25% de l'alumnat matriculat el curs 2019-2020) respongui a una qüestió purament formal: no poder o no voler donar un valor, en no poder diferenciar a les enquestes sobre quin dels docents que hi participen s'emeta la puntuació. Hi ha un problema en la interpretació de les dades, ja que només es disposa de xifres, però no es té accés als comentaris valoratius de les enquestes: aquestes assignatures, com ja s'ha indicat, estaven nominalment coordinades per l'anterior coordinador del màster. Només ell, i no els docents de les assignatures, tenia accés al detall d'aquestes enquestes, a les quals no podien accedir els

i les docents externs a la UB, en no estar donats d'alta al sistema. El curs 2020-2021 tots els coordinadors reals d'assignatura de la URV, l'ESMUC i el CSIC, figuren també nominalment com a coordinadors, i han estat donats d'alta al sistema.

Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

Sobre la satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament (taula E.6.6.), la interpretació de les respostes cal prendre-la amb certa relativitat: a aquestes enquestes només hi tenen accés els docents donats d'alta al sistema de la UB (per defecte, aquells que hi tenen contracte i, a més, els coordinadors de les assignatures impartides pels equips docents de l'ESMUC, la URV i el CSIC) Per tant, del total de 30 professors, només es van poder obtenir 6 respostes, sent aquest un percentatge poc rellevant.

A partir d'aquestes dades, però, s'observa que l'ítem que més preocupa a l'equip docent del màster és el de la dedicació i treball de l'alumnat, juntament amb la coordinació amb la resta de docents del màster. De nou apareix el problema de coordinació, que esperem estar resolent a partir del relleu en la coordinació produït el dia 1 de juny de 2020. En aquest sentit, s'ha potenciat el campus virtual del màster com a punt de trobada i repositori permanent de normativa, instruccions i directrius diverses, algunes imprescindibles a partir de l'estat d'alarma (s'han anat actualitzant permanentment directrius i protocols COVID) Aquesta mateixa situació provoca també, molt probablement, una baixa consideració dels recursos docents disponibles: una docència virtual sobrevinguda, no va venir acompanyada, de manera immediata, d'una millora en la connectivitat (manca de wifi i webcams als despatxos, absència d'equipament per fer classes en *streaming* a les aules, etc.) Durant el curs 2020-2021 s'han anat millorant aquests equipaments en tots els centres participants en el màster, restant encara per resoldre la part de responsabilitat que té la UB en l'ús que fan els docents dels seus propis mitjans al domicili per impartir classes online.

Per tal de copsar el grau de satisfacció de l'alumnat del màster de manera sincrònica als seus estudis, i poder resoldre els problemes generals que sorgeixin abans d'obtenir la titulació, s'han instaurat tutories grupals cada dos mesos amb el coordinador del màster

6.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Rendiments acadèmics

La taxa de rendiments del Màster es situa en el 74,40% en el darrer curs i l'eficiència al voltant del 95,05%, la qual cosa es pot interpretar com un èxit. La taxa d'abandonament, malgrat les circumstàncies derivades de la pandèmia, es situa en un baix 3,85%. En part es deu a que una petita part de l'alumnat estranger va decidir tornar al seu país, mentre que una part dels que van romandre aquí, van patir una situació personal angoixant que els va fer decidir ajornar algunes assignatures pel curs següent. Alguns han deixat en suspens el màster i sovint contacten amb el coordinador de l'ensenyament per interessar-se per la situació sanitària al nostre país, pendents de tornar per acabar els seus estudis. També ha estat nombrós l'alumnat que ha ajornat només el seu TFM, davant la impossibilitat de poder accedir a fonts documentals, arxius, fer treball de camp, etc. tal i com ho tenia planificat en un primer projecte de TFM. Per tant, en molts casos, més que parlar d'abandonament, hauríem de parlar d'ajornament.

La taxa de graduació és del 88,46%.

Si comparem aquestes xifres amb les previsions fetes a la Memòria de verificació del màster (graduació 90%, abandonament 10% i eficiència 90%) podem veure que les que s'han aconseguit donen lloc a una valoració positiva, en línies generals.

Qualificació de les assignatures

S'observen amb claredat els efectes de la pandèmia i la declaració de l'estat d'alarma a la taula E.6.9. on figuren les qualificacions, per assignatures, del curs 2019-2020: davant de percentatges de "no presentats" que oscil·len entre el 4,76% i el 6,67% d'assignatures del primer semestre, ens trobem amb percentatges de "no presentats" amb xifres clarament superiors (entre el 21,43% i el 41,67%) del segon semestre. Aquest factor no és només atribuïble a l'alumnat, sinó probablement a replantejaments fets d'emergència en algunes assignatures. És una obvietat que la conversió a corre-cuita d'assignatures presencials a assignatures no presencials, va comportar un seguit de problemes tant a nivell tecnològic com metodològic, de vegades de difícil solució. Per exemple, el 41,67% de "no presentats" correspon a Música i Entorn Popular, una assignatura que compta cada any amb convidats professionals del món de la música que el curs 2019-2020 no van poder ser convidats, ni tan sols per fer l'activitat online. L'assignatura va perdre així una part del seu atractiu, que va intentar ser suplert amb l'esforç pel Dr. Carbonell, coordinador de l'assignatura, i els membres de l'equip Enderrock, habituals col·laboradors de la mateixa. Però un dels punts forts de l'assignatura, el contacte directe amb professionals, se l'havia emportat el coronavirus.

Com s'apuntava amunt, hi ha una alta taxa de "no presentats" també en el TFM (44,44%) que correspondria majoritàriament a alumnat que va decidir esperar a que millorés la situació sanitària. Alguns d'ells s'han matriculat el curs 2020-2021, mentre que d'altres segueixen esperant una millora substancial i continuada de la pandèmia.

No obstant tot l'explicat, els percentatges s'han de relativitzar, ja que el nombre total de matriculats al màster és baix i, en xifres absolutes, per exemple, el 23,08% de "no presentats" a Taller de creació, correspon només a 3 persones, d'un grup de 13.

La franja de notes que predomina en el conjunt de les assignatures és la que correspon al "Notable", fins i tot al TFM. Si centrem la nostra atenció a les assignatures escollides, aquest predomini es manté; però amb una diferència entre L'espectacle operístic (que té el Notable com a nota màxima) i Música i espectacle, que arriba a assolir 7 excel·lents, d'un total de 21 alumnes. És a dir, un terç de l'alumnat. La proporció de suspensos és similar en ambdós casos (15% la primera, i 19% la segona). Es vol fer notar que, malgrat això no ho recullen les estadístiques oficials, menys una persona que per motius de salut personals previs a la pandèmia va abandonar el màster, la resta de suspesos d'aquestes dues assignatures són de nacionalitat xinesa. Existeix un problema recurrent, curs darrera curs, motivat pels problemes de comunicació deguts no només a la diferència d'idioma, si no també a les diferències de concepte, que fan minvar el seu rendiment acadèmic. Des de que el 2008 la República Popular Xinesa i l'Estat Espanyol van establir la certificació mútua de les titulacions acadèmiques, el nombre d'estudiants xinesos a Espanya creix a un ritme del 21% el 2019, en comparació amb anys anteriors, i la presència de ciutadans xinesos és nombrosa en diversos màsters de la Facultat de Geografia i Història. La Comissió coordinadora del màster s'ha reunit per tractar aquest tema; però caldria abordar-lo de manera conjunta per tots els màsters, ja que és un problema compartit.

6.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Les dades proporcionades per l'AQU són, les més recents, del curs 2012-2013, provinents d'una enquesta realitzada el 2017. Reproduir aquí aquelles dades no ens sembla procedent. No obstant, es vol insistir en que el màster no pretén ser un màster professionalitzador ni de recerca. És un màster singular fins i tot en els objectius de molts dels seus matriculats, ja que sovint el que cerquen és potenciar i complementar una formació prèvia que pot tenir poc a veure amb les matèries impartides al màster. És habitual trobar perfils de professionals consolidats que expressen a les seves cartes de motivació (document que se'ls sol·licita com a part del procés de preinscripció) objectius com “completar la meva formació acadèmica”, “perfilar la meva especialització”, “enfortir els meus coneixements”, “consolidar habilitats” o “obtenir noves visions del món musical”.

Perquè s'entengui millor aquesta singularitat, ens permetrem explicar dos exemples:

- Un correspondria al TFM exposat anteriorment, titulat “La música como gesto visual del arco”. Per no repetir aquí aquella explicació, afegirem només que l'alumna (recordem, una solista de violí de prestigi) no ha canviat de feina: ni ha optat per la recerca, ni ha deixat de ser violinista. Però va manifestar la voluntat de seguir desenvolupant la idea d'espectacle multimèdia sorgit del seu TFM de cara al futur. Per tant, el màster li hauria donat una “nova visió” del món musical al qual ja pertany d'antuvi.
- El curs 2017-2018, una graduada en Belles Arts, dissenyadora gràfica de professió, es va matricular al màster ja que una part important de la seva creació tenia a veure amb el món de la música (cartells, portades de discs, etc.) El seu objectiu era conèixer millor el món de la música per tal de dotar de major fonament els seus dissenys. El seu TFM va ser un projecte de gestió i disseny de tota la imatge corporativa d'un festival de música contemporània. Segueix treballant de dissenyadora gràfica, però resulta impossible quantificar la millora que hagi pogut suposar la seva formació al màster, en relació a la seva cartera de clients.

6.7 Millores relacionades amb l'Estàndard 6

Grau en Antropologia Social i Cultural

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
ANT02	Millorar el rendiment dels alumnes de primer curs	Millora de les taxes de rendiment i d'èxit i reduir les taxes de no presentats a les assignatures de primer curs	Grau d'Antropologia Social i Cultural	En curs	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	Autoinforme i ISC	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.6	No	No	Dades VSMA UB sobre la taxa de rendiment de les assignatures de primer curs	Accions anuals	Accions anuals
ANT04	Ajustar les activitats i els sistemes d'avaluació dels Plans docents a la normativa	Que els plans docents recullin correctament la distribució horària de les activitats docents i els sistemes d'avaluació s'ajustin a la normativa	Grau d'Antropologia Social i Cultural	Finalitzat	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	Autoinforme i ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1 i E.6	No	No	Plans docents de les assignatures	Curs 2015-16	Accions anuals
ANT06	Reduir la taxa d'abandonament entre 1er i 2on curs	Reduir l'abandonament entre 1er i 2on curs	Grau d'Antropologia Social i Cultural	Finalitzat	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	Autoinforme i ISC	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.6	No	No	Dades VSMA UB sobre l'oferta, la demanda i l'abandonament	Accions anuals	Curs 2018-2019
ANT08	Millorar l'oferta docent de 4t curs del Grau	Oferir torn de matí i tarda a 4t curs, augmentar l'oferta d'assignatures optatives i disminuir la mitjana d'alumnes per grup a les optatives de 4t curs.	Grau d'Antropologia Social i Cultural	Finalitzat	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.4.3 i E.6	No	No	Dades VSMA UB sobre l'oferta docent del Grau	Curs 2018-19	Curs 2018-2019
ANT09	Millorar la taxa de presentats i de rendiment	Millorar les taxes de presentats i de rendiment de les assignatures. Reduir l'absentisme a les classes	Grau d'Antropologia Social i Cultural	En curs	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	ISC	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.6	No	No	Dades VSMA UB. Recomples d'assistència a les classes	Accions anuals	Curs 2018-2019

Grau en Geografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GEO03	Millora dels plans docents i el grau de coincidència de competències entre	Millorar el grau de coincidència entre competències de matèries i assignatures	Grau de Geografia	Finalitzat	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	Autoinforme i ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 050)	E.1 i E.6	No	No	Plans docents i Informes específics i actes de la	Accions anuals	2018-2019

	matèries i assignatures	d'acord amb la Memòria verificada										Comissió Acadèmica i del Consell d'Estudis		
GEO04	Establir una millor distribució horària de les activitats i els sistemes d'avaluació dels plans docents per ajustar-los a la normativa i a les activitats previstes	Ajustar la distribució horària de les activitats formatives de matèries i assignatures al que preveu la Memòria	Grau de Geografia	Finalitzat	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	Autoinforme i ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 050)	E.1 i E.6	No	No	Plans docents i Actes de la Comissió Acadèmica i el Consell d'Estudis	Accions anuals	2018-2019
GEO05	Procurar que les activitats formatives siguin adequades per assolir les competències de les assignatures que consten en la memòria verificada	Revisió i aprovació anual dels plans docents	Grau de Geografia	Finalitzat	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	Autoinforme i ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 050)	E.1 i E.6	No	No	Plans docents i Actes de la Comissió Acadèmica i el Consell d'Estudis	Accions anuals	2018-2019
GEO06	Reduir la taxa d'abandonament entre 1r. i 2n. curs	Equilibrar l'oferta i la demanda de places en primera opció. Evitar l'abandonament dels alumnes de nou accés.	Grau de Geografia	Finalitzat	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	Autoinforme i ISC	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.6	No	No	Actes de les reunions amb el rectorat, de la Comissió Acadèmica i del Consell d'Estudis	Accions anuals	2018-2019
GEO07	Millorar el rendiment dels alumnes de primer curs	Millora de les taxes de rendiment i d'èxit i reduir les taxes de no presentats a les assignatures de primer curs. Augmentar la motivació de l'alumnat dels primers cursos on predomina la formació bàsica del grau.	Grau de Geografia	En curs	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	Autoinforme i ISC	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.6	No	No	Dades VSMA UE sobre la taxa de rendiment de les assignatures de primer curs	Accions anuals	Juny 2021
GEO08	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Millorar el coneixement que es té de l'opinió de l'alumnat sobre el desenvolupament del	Grau de Geografia	Finalitzat	Consell d'Estudis	Cap d'estudis	Autoinforme i ISC	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.6.4	No	No	Accions anuals		2018-2019

		Grau i l'activitat del professorat. Aquesta informació permet millorar la docència de cara als propers cursos i acredita la validesa de continguts i mètodes docents del grau.												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Màster en Antropologia i Etnografia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
AE13	Millora del coneixement de les sortides professionals dels titulats	Millorar el coneixement sobre l'ocupabilitat i les sortides professionals dels egressats	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1 i E.6.4	No	No	Estudi d'ocupabilitat	Maig 2018	Curs 2018-2019
AE23	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster i facultat	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals sense data de finalització	Finalitzada
AE24	Millora de l'orientació professional	Proporcionar als estudiants informacions i competències sobre les sortides professionals	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1 i E.6.4	No	No	Sessions informatives	Curs 2017-18	Curs 2018-2019

AE28	Millorar la quantitat de respostes en les enquestes oficials i internes	Conèixer les febleses del màster i establir propostes de millora	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Coordinació del Màster i Facultat	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2 i E.6	No	No	Ha augmentat el número d'estudiants que han respost les enquestes	Accions anuals sense data de finalització	Finalitzada
AE30	Obrir un programa de pràctiques	Fomentar la inserció laboral dels estudiants i millorar l'orientació professional de l'alumnat	MU Antropologia i Etnografia	En curs	Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster	Coordinador de l'ensenyament	Coordinació del Màster	Gestió de pràctiques externes (PEQ 070)	E.5.1 i E.6.4	No	No	Programa de pràctiques	Maig 2021	En curs
AE31	Facilitat la informació sobre el programa de doctorat "Societat i Cultura" de la UB	Fomentar la continuïtat dels estudis de l'alumnat en el programa de doctorat	MU Antropologia i Etnografia	Finalitzat	Coordinador de l'ensenyament i coordinador de doctorat	Coordinador de l'ensenyament	Coordinació del Màster	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1 i E.6.4	No	No	Realització de sessions informatives	Accions anuals sense data de finalització	Finalitzada

Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
HA09	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Estudis Avançats Història de l'Art	Finalitzat	Coordinació del Màster	Coordinació del Màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	PEQ130	E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals	Accions anuals

Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GP08	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Coordinació del Màster	Coordinació del Màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2 E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals sense data de finalització	Curs 2018-19
GP10	Millora del coneixement de les sortides professionals dels titulats	Millorar el coneixement sobre l'ocupabilitat i les sortides professionals dels egresats	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Coordinació del Màster	Coordinació del Màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1 E.6	No	No	Estudi d'ocupabilitat	Cursos successius	
GP27	Millorar les connexions amb el sector professional	Aconseguir una major connexió i contacte amb el sector professional	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Finalitzat	Coordinació del Màster	Coordinació del Màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.6	No		Acta de creació del consell	Curs 2017-18	

Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL

MA1 5	Millorar la orientació de TFM	Millorar la orientació i la docència de l'assignatura de TFM	MU Música Art interdisciplinària	Finalitzat	Coordinació del Màster	Coordinació del Màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Orientació a l'estudiant de Màster (PEQ051)	E.5.1 i E.6	No	No	Manual d'orientació de TFM	Curs 2017-18	Accions anuals
MA1 6 (Equivalent a MA07)	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen les enquestes	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Música Art interdisciplinària	Finalitzat	Coordinació del Màster	Coordinació del Màster	Autoinforme Acreditació Gener 2017	Anàlisi dels resultats (PEQ 130)	E.3.2 i E.6	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Accions anuals	Curs 2018-19

7

**Valoració i pla de
les noves millores
del centre fruit
d'aquest
autoinforme**

7. Valoració i Pla de les noves millores del centre fruit d'aquest autoinforme

7.1. Grau en Antropologia Social i Cultural

Punts forts

- La formació del professorat. La docència està impartida en la seva gran majoria per doctors.
- La recerca desenvolupada pel professorat i pels grups de recerca del Departament d'Antropologia, que beneficia després els continguts de la docència.
- L'orientació àmplia del pla d'estudis i de l'especialització del professorat, que permet oferir a l'alumnat una diversitat d'aproximacions temàtiques més gran, aproximant-se a àmbits d'especialització molt diversos.
- Situació del grau dins de les classificacions internacionals. El grau d'Antropologia de la UB està situat entre les 50-100 millors en el QS World University Ranking.

Punts febles

- L'abandonament elevat, especialment el que es dona de 2n curs endavant.
- El nombre elevat d'alumnes per classe, que dificulta les formes de docència més participatives i l'atenció més personalitzada a l'alumnat.
- Les limitacions perquè un nombre més gran d'alumnes es puguin beneficiar de les pràctiques professionals i les pràctiques de camp.

Noves millores fruit d'aquest autoinforme

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
ANT13	Augmentar els crèdits impartits per professorat permanent	Que la docència estructural sigui impartida per professorat permanent	Grau d'Antropologia social i cultural		Generalitat de Catalunya / Vice-rectorat de professorat Departaments	UB / Departaments	Autoniforme acreditació 2021	PEQ060	E.4.2	NO	NO	Indicadors de docència segons categoria		
ANT14	Presentar de manera més clara les activitats formatives als plans docents	Que l'explicació de les activitats formatives als plans docents	Grau d'Antropologia social i cultural		Consell d'Estudis del Grau d'Antropologia	Coordinadors de les assignatures / Cap d'estudis	Autoniforme acreditació 2021	PEQ060	E.6.2	NO	NO	Plans docents	Curs 2021-22	

		sigui més entenedora i precisa												
ANT15	Disminuir la taxa de no presentats al TFG	Que augmenti la taxa de rendiment del TFG, reduint el nombre d'alumnes que no el presentin	Grau d'Antropologia social i cultural		Consell d'Estudis del Grau d'Antropologia Comissió del TFG del Grau d'Antropologia	Coordinador del TFG / Cap d'Estudis	Autoniforme acreditació 2021	PQ060	E.6.3		NO	NO	Curs 2022-23	

7.2. Grau en Geografia

Punts forts

- La transversalitat de la disciplina està ben representada amb un elevat nombre de professorat implicat en la docència de l'actual pla d'estudis.
- Les competències de les assignatures es corresponen molt satisfactòriament amb la memòria verificada.
- Grups de recerca punters al darrera d'algunes assignatures.
- Oferta de pràctiques molt àmplia i diversa, la qual és ben valorada tant per l'alumnat com per les empreses.

Punts febles

- Taxa d'abandonament elevada.
- Baix nombre d'alumnes de nou accés.
- Manca d'equips docents per coordinar el contingut dels plans docents d'alguns grups d'assignatures.
- Alguns professors associats imparteixen docència de matèries del grau que no s'adeqüen al seu perfil professional o investigador

Noves millores fruit d'aquest autoinforme

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GEO13	Establir la coordinació horitzontal d'evidències d'avaluació	Fomentar un major rendiment de l'alumnat.	Grau de Geografia	En curs	Consell d'Estudis	Coordinadors de cada curs i els tutors del PAT	ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.6	No	No	Actes del Consell d'Estudis i enquestes de l'alumnat	Accions anuals	2020-2021
GEO14	Establir la coordinació transversal de matèries com a continuació de la	Evitar el solapament de continguts entre assignatures de diferents cursos fomentant la coordinació dels equips	Grau de Geografia	En curs	Consell d'Estudis	Coordinadors d'assignatures i d'equips docents	ISC	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 060)	E.1	No	No	Actes del Consell d'Estudis i enquestes de l'alumnat	Accions anuals	2022-2023

	millora GEO03	docents.												
GEO1 5	Reduir el biaix de gènere	Promoure la disciplina geogràfica entre el potencial alumnat de sexe femení de nou ingrés	Grau de Geografia	En preparació	Comissió de la Divulgació de la Geografia	Coordinador de la comissió (Joan A. López Bustins)	Autoinforme	Captació, admissió i matrícula d'estudiants (PEQ 030)	E.1	No	No	Informes específics i dades VSMA UB	Accions anuals	2021-2022
GEO1 6	Dissenyar nou títol de grau	Reverificar el pla d'estudis de l'actual Grau de Geografia per augmentar la captació d'alumnat de nou ingrés i millorar-ne la qualitat formativa	Grau de Geografia	En preparació	Comissió Promotora de Títol de Grau (CPTG)	Coordinador de la comissió (Joan A. López Bustins)	Autoinforme	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 050)	E.1	Sí	Sí	Informes de la CPTG, actes de la Comissió Acadèmica de graus i del Consell de Departament de Geografia	Accions mensuals	2021-2022
GEO1 7	Consolidar la docència mixta	Formar al professorat amb eines tecnològiques per desenvolupar adequadament la docència no presencial	Grau de Geografia	En curs	Comissió permanent del Departament de Geografia	Director del Departament de Geografia	Autoinforme	Desenvolupament de l'ensenyament (PEQ 050)	E.1.	No	No	Actes del Consell d'Estudis i del Consell de Departament de Geografia	Accions trimestrals	2022-2023

7.3. Màster en Antropologia i Etnografia

Punts forts

- Equilibri entre assignatures obligatòries (20 crèdits), optatives (20 crèdits) i TFM (20 crèdits). El màster té un itinerari acadèmic compensat, donant molta importància al TFM, que és un treball original de recerca.
- El Màster entronca molt bé amb el futur doctorat en antropologia.
- TFM: el TFM del màster funciona molt bé, tant a nivell de l'atribució de directors o directores, com durant el sistema de seguiment de la recerca a base de tutories personalitzades com durant el període d'avaluació. El TFM reforça el compromís del màster amb la investigació.
- Caràcter generalista i contemporani del curs: les assignatures optatives, vinculades als grups de recerca del Departament d'Antropologia Social, permeten apropar-se a diferents corrents actuals de l'antropologia i vincular als alumnes amb un d'aquests grups.
- Estructura horària: el màster s'organitza a partir d'un horari clar i racional que afavoreix la conciliació laboral i familiar.
- Informació i atenció a l'estudiant: els estudiants valoren positivament el treball de coordinació i de secretaria, així com el fet de disposar d'una Guia de l'Estudiant amb tota la informació del curs.
- Funcionament de la comissió de màster: la comissió de màster es reuneix periòdicament i aborda les qüestions que afecten al desenvolupament del curs. La implicació de tot el professorat del Màster en la comissió afavoreix el seguiment dels estudiants i de les sessions del curs
- Plantejament docent de les classes: el màster afavoreix les classes en format seminari, on es debaten recerques i textos, i es fan presentacions a l'aula. També es fomenta que puguin venir investigadors i investigadores externs per a conferències i xerrades.
- Nombre adequat d'estudiants: el nombre de places ofertes permet una dinàmica de curs orientada a la discussió personalitzada i al format seminari.

Punts febles

- Sistemes d'avaluació: es podrien unificar els sistemes d'avaluació de les diferents assignatures, incrementant l'ús de rúbriques en les proves orals i escrits.
- Sistematització de les dades relatives a la satisfacció dels estudiants: tot i que el màster empra enquestes oficials i enquestes internes, a banda d'organitzar reunions periòdiques amb els estudiants, els resultats de tots aquests procediments s'haurien de visualitzar i avaluar de manera més sistemàtica.
- Cal adequar les competències que apareixen als Plans Docents amb els que figuren a la Memòria Verificada.
- Es podria millorar l'orientació professional dels estudiants, tant en itineraris de recerca com dins del món no universitari.
- El disseny de les assignatures obligatòries es podria millorar, especialment en relació a aquelles que no tenen un format suficientment generalista. És important no reiterar continguts docents entre assignatures obligatòries i optatives, distingint bé els dos plantejaments. També cal evitar la repetició de continguts amb el Grau d'Antropologia de la Universitat de Barcelona.
- Cal adequar la composició de la comissió del Màster per tal d'implicar als estudiants en el seu funcionament.

Noves millores fruit d'aquest autoinforme

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
AE34	Incrementar el percentatge d'alumnes que responen a les enquestes (internes de la facultat)	Aconseguir un major índex de participació i resposta a les enquestes de satisfacció	MU Antropologia i Etnografia		Comissió de coordinació del Màster I Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació 2021	PEQ 130. Anàlisi dels resultats.	E.2.2	No	No	Índex de resposta a les enquestes	Curs 2022-2023	
AE35	Sistematitzar l'ús de rúbriques per a l'avaluació de proves orals i escrites	Fomentar l'ús de rúbriques d'avaluació entre el professorat	MU Antropologia i Etnografia		Coordinador de l'ensenyament . Comissió de coordinació de Màster.	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme acreditació 2021	PEQ 60. Desenvolupament de l'ensenyament	E.4.3 i E.6.2	No	No	Rúbriques elaborades	Curs 2022-2023	
AE36	Adequació de les competències entre la memòria verificada i els plans docents	Revisió i adequació de les competències dels plans docents de les assignatures amb les definides en la Memòria verificada	MU Antropologia i Etnografia		Coordinador de l'ensenyament . Comissió de coordinació de Màster.	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme acreditació 2021	PEQ 60. Desenvolupament de l'ensenyament	E.1.1, E.1.2, E.2.1 i E.6.2	No	No	Plans docents	Curs 2021-2022	
AE37	Millora de l'orientació professional als estudiants	Proporcionar als estudiants informacions i competències sobre les sortides professionals. Fomentar la inserció laboral dels estudiants.	MU Antropologia i Etnografia		Coordinació de l'ensenyament , Comissió de coordinació de màster	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme acreditació 2021	PEQ 51 Orientació a l'estudiant de Màster	E.5.1 i E.6.4	No	No	Sessions informatives	Curs 2022-2023	
AE38	Adequar la Comissió de Màster a la normativa de la Facultat i la memòria verificada	Adequar la composició de la Comissió de Màster a la normativa vigent	MU Antropologia i Etnografia		Coordinació de l'ensenyament , Comissió de coordinació de màster	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme acreditació 2021	PEQ 011 Revisió del SAIQU	E.1.4 i E.1.5	No	No	Actes de la comissió de Màster	Curs 2021-2022	
AE39	Iniciar un procés de reflexió i canvi de les assignatures obligatòries del Màster	Adequar les assignatures obligatòries del Màster al seu caràcter generalista i transversal de l'antropologia i l'etnografia	MU Antropologia i Etnografia		Coordinació de l'ensenyament , Comissió de coordinació de màster	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme acreditació 2021	PEQ 60. Desenvolupament de l'ensenyament	E.1.2	Si	Si	Memòria	Curs 2022-2023	

7.4. Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

Punts forts

Estàndard 1

- Atenció acurada al procés de selecció en els perfils i la procedència acadèmica dels possibles alumnes.
- Equilibri entre l'oferta de places i la demanda de l'ingrés per part dels interessats en cursar el màster.
- Tendència a l'alça pel que fa a la preinscripció.
- Diversitat cultural i internacional dels estudiants del màster, que suposa una gran riquesa cultural.
- Alta presència femenina (tendència històrica dins la disciplina de la Història de l'Art).

Estàndard 4

- Racionalització organitzativa en els TFM
- Alt grau d'acompliment dels requisits de qualificació acadèmica i investigadora del professorat.
- Paritat de gènere entre els professors, malgrat la feminització de la disciplina.
- Relleu generacional del professorat amb molt bona acollida de l'alumnat.
- Alta satisfacció en les enquestes per part dels alumnes i els egressats.
- Llarga trajectòria del professorat en el camp professional extern a l'Acadèmia.
- Alt grau de trams vius de docència i d'investigació per part del professorat.
- La majoria del professorat són membres de grups d'investigació consolidats.
- Potent xarxa de relació i cooperació consolidada amb institucions culturals.

Punts febles

- L'alta presència femenina en el màster també pot ser llegida com un punt feble, ja que afecta directament a la paritat entre gèneres.
- La participació dels professors al màster queda massa supeditada a la cobertura en primer lloc de les necessitats docents del GRAU.
- Escassetat de professors convidats externs, especialistes reconeguts fora de l'àmbit acadèmic, fruit de la mancança de pressupost.
- Febles canals de comunicació i col·laboració entre les diferents assignatures que componen el pla del màster.
- Irregular comunicació entre la comissió i els professors que no donen classes en el màster i sols tutoritzen TFM.
- Creixent complexitat i competència per trobar nous llocs de pràctiques. Donat que cada cop hi ha més oferta les institucions cada cop demanen més condicions per l'acceptació. Cosa que contradiu l'objectiu docent de les pràctiques.

Estàndard 6

- Bona adequació entre les competències de la memòria de verificació, dels plans docents, i dels resultats obtinguts pels alumnes.
 - Alta taxa de rendiment i eficiència acadèmica.
 - Baixa taxa de suspensos i de no presentats.
 - Alta implicació dels tutors en la direcció dels TFM.
 - Personalització dels tribunals de TFM respecte als membres que els han de compondre en funció de les temàtiques.
 - Grau mig-alt d'inserció laboral
- Excessiva càrrega de treball que repercuteix en la temporalitat de la finalització dels estudis.
 - Baixa participació en les enquestes per part de l'alumnat i els egressats.
 - Estancament de la matrícula en la línia investigadora.
 - El sistema d'avaluació de les pràctiques.
 - Grau baix-mig en el control de l'objectivitat en les qualificacions finals dels TFM.
 - Percepció distorsionada o contradicció en l'escassa valoració de la formació teòrica i pràctica rebuda, segons les enquestes dels egressats.

Noves millores fruit d'aquest autoinforme

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
HA26	Millorar el sistema d'entrevistes als estrangers per garantir la idoneïtat idiomàtica.	Evitar problemes i assegurar que tots els alumnes segueixen les classes perfectament.	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Comissió de coordinació del Màster I Coordinador de l'ensenyament	comissió màster	Autoinforme Acreditació 2021	PEQ030	3.1	No	No	Queixes dels professors		
HA27	Revisió i millora de l'organització de l'arxiu documental i històric del màster per tal de millorar la coordinació docent.	Posar ordre en l'arxiu documental per fer-lo més efectiu a nivell organitzatiu	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinador de l'ensenyament . Comissió de coordinació de Màster.	coordinació màster /becari	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.1	No	No	Treball becari i nova coordinació màster		
HA28	Potenciar la col·laboració entre el màster i el doctorat del dept.	Potenciar la continuïtat dels estudis en l'ensenyament	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinador de l'ensenyament . Comissió de coordinació de Màster.	Coordinació màster	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.1	No	No	Petició de la comissió de doctorat		
HA29	Promoure més reunions de treball i coordinació entre la comissió i el professorat del màster.	Evitar reiteracions en els pla docents entre assignatures	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinació de l'ensenyament . Comissió de coordinació de màster	Professorat i coordinació màster	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.4	No	No	Actes consell		

HA30	Aprofundir en l'organització d'activitats entre les diferents assignatures afins del màster.	Optimitzar recusus pressupostaris i millorar en el nivell dels continguts impartits	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster	professorat i coordinació màster	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.4	No	No	Actes consell		
HA31	Crear una dinàmica de relació i cooperació més continuada entre el màster i les institucions culturals.	Establir vincles de cooperació per afavorir l'integració dels nostres alumnes en aquestes institucions	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster	coordinació màster	Autoinforme acreditació 2021	PEQ06 PEQ051	3.4	No	No	memòria		
HA32	Establir un calendari anual de lliurament d'evidències d'avaluació.	Facilitar l'organització del treball als alumnes.	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Comissió de coordinació del Màster I Coordinador de l'ensenyament	coordinador màster	Autoinforme Acreditació 2021	PEQ060	3.6	No	No	memòria		
HA33	Revisió del model d'avaluació de les pràctiques.	Millorar els criteris d'avaluació	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinador de l'ensenyament, Comissió de coordinació de Màster.	professor assignatura	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.6	No	No	memòria		
HA34	Revisió anual de l'adequació dels plans docents.	Revisar el seu compliment i adequació a la realitat del màster	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Comissió de coordinació de Màster.	comissió màster	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.6	No	No	Actes consell		
HA35	Revisió de la memòria de verificació i l'adequació a la mateixa.	Controlar que es compleix i no hi ha amb el temps distorsions.	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster	comissió màster	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.6	No	No	Actes consell		
HA36	Millorar la càrrega docent de les assignatures.	Aconseguir un equilibri entre la demanda als alumnes i les hores a realitzar	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster, coordinador assignatura	professor de l'assignatura	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.6	No	No	Actes consell		
HA37	Establir una dinàmica d'entrevistes als egressats per tal de conèixer el seu grau d'inserció laboral.	Tenir dades actualitzades de la realitat dels egressats	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinació de l'ensenyament, Comissió de coordinació de màster	coordinador màster	Autoinforme acreditació 2021	PEQ130	3.6	No	No	Registre d'entrevistes egressats		
HA38	Potenciar les pràctiques vinculades a l'àmbit	Oferir una eina als alumnes que volen seguir doctorat	MU Estudis Avançats en Història de		Comissió de coordinació del Màster I	professor assignatura	Autoinforme Acreditació 2021	PEQ051	3.6	No	No	Actes consell		

	investigador.		l'art		Coordinador de l'ensenyament									
HA39	Millorar l'homogeneïtat en els criteris avaluadors dels TFM	Establir un sistema d'avaluació el màxim d'objectiu i igualitari indistintament del tribunal que els conformi	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Coordinador de l'ensenyament . Comissió de coordinació de Màster.	Coordinador màster	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.6	No	No	memòria		
HA40	Plantejar la necessitat de noves assignatures o canvi de nom d'alguna d'elles per adequar-les millor als continguts impartits.	Adequar les assignatures del Màster al seu caràcter generalista i transversal	MU Estudis Avançats en Història de l'art		Departament història de l'art / Comissió de coordinació de Màster.	Dept Història de l'art	Autoinforme acreditació 2021	PEQ060	3.6	si	si	Memòria		

7.5. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Punts forts

- Profundament interdisciplinària.
- Interfacultatiu i interdepartamental que dona riquesa de visió al pla d'estudis.
- Vinculat a moltes institucions patrimonials
- Formador de molts professionals en actiu en els museus del sistema català
- Únic en el sector en oferir una optativa d'accessibilitat
- Molt professorat convidat provinent del món professional

Punts febles

- Envel·liment i jubilació del professorat estable (endèmic en el sistema català)
- Manca de suport en la gestió econòmica i administrativa del màster
- Manca de perspectiva de gènere
- Poca coordinació en els sistemes d'avaluació de les assignatures
- Manca de revisió i actualització dels plans docents
- Manca d'explotació del potencial de la UB en termes de patrimoni (fons del CRAI, Belles Arts, etc.)

Noves millores fruit d'aquest autoinforme

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
GP29	Incloure la perspectiva de	Incloure la perspectiva de gènere en el màster	MU Gestió del	Pendent d'iniciar	Coordinació del Master	Coordinació del Master i	Acreditació 2021	PEQ060	E 1.2	no	no	Plans docents	2022	

	gènere en el màster		Patrimoni Cultural			Comissió del Master								
GP30	Revisió dels plans docents i sistemes d'avaluació de les assignatures	Revisar plans docents	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Pendent d'iniciar	Coordinació del Master	Coordinació del Master i Comissió del Master	Acreditació 2021	PEQ060	E 1.2	no	no	Plans docents	2023	
GP31	Aprofundir en el Patrimoni UB, fer una mirada cap endins (el temps de pandèmia ens hi du) col·leccions pròpies; dipòsit del Prado; Patrimoni generat des de BB.AA; Unitat de Patrimoni; Fons de reserva; espais arquitectònics....	Aprofundir en el Patrimoni de la UB	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Pendent d'iniciar	Coordinació del Master	Comissió del Master	Acreditació 2021	PEQ050	E 1.2	no	no	TFM vinculats i pràctiques al CRAI UB	2023	
GP32	Relació TFM i Pràctiques: plantejar que en algun cas el TFM fos un projecte dut a terme on es fan les Pràctiques.	Relacionar TFM i Pràctiques	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Pendent d'iniciar	Coordinació del Master	Professorat de Pràctiques i de TFM	Acreditació 2021	PEQ060 PEQ070	E.6.1	no	no	TFM	2022	
GP33	Generar acords entre alguna assignatura i alguna institució perquè el sistema d'avaluació pogués incloure una activitat pràctica/aplicada i útil per la institució.	Generar acords entre el Master i Institucions del Patrimonials	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Pendent d'iniciar	Coordinació del Master	Coordinació del Master	Acreditació 2021	PEQ070	E.6.1	no	no	Llistat d'institucions vinculades	2023	
GP34	Reforçar la visibilitat de les pràctiques aconseguint que algun o alguns estudiants rebessin als de primer curs en grups reduïts al lloc on fan les pràctiques.	Reforçar la visibilitat de les pràctiques	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Pendent d'iniciar	Coordinació del Master	Professorat de Pràctiques	Acreditació 2021	PEQ070	E.6.1	no	no	Llistat d'activitats realitzades	2022	
GP35	Relacionar el Màster amb la recerca i les activitats sobre Patrimoni més enllà de la UB: amb els simposium que regularment es fan sobre el Patrimoni i	Relacionar el Màster amb la recerca de l'àmbit	MU Gestió del Patrimoni Cultural	Pendent d'iniciar	Coordinació del Master	Comissió del Master	Acreditació 2021	PEQ060	E.6.1	no	no	Llistat d'activitats realitzades	2023	

Noves millores fruit d'aquest autoinforme

Codi	Proposta de millora	Objectius	Abast	Estat	Responsable de la millora	Responsable de l'execució	Procedència	TIPOLOGIA DE MILLORA		Implica modificació	Implica actualització de la memòria?	Indicadors i/o evidències	CALENDARI	
								Processos	Estàndard relacionat				Data prevista de finalització	Data finalització REAL
MA18	Millorar el finançament de l'assignatura "Música I entorn popular"	Reduir la despesa en convidats, per tal de destinar recursos a implementar assignatures ara no ofertades.	MU Música Art interdisciplinària	En curs	Vicerektor de Patrimoni i activitats culturals	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació 2021	PEQ 060	E 1.2	No	No	Programació de les assignatures	Accions anuals	Accions anuals
MA19	Fer més comissions avaluadores de TFM mixtes (presencials i en línia)	Assolir comissions amb especialistes més adients a les temàtiques dels TFM	MU Música Art Interdisciplinària	Pendent d'iniciar	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació 2021	PEQ 060	E 6.2	No	No	Convocatòria pública de defensa de TFM	Maig 2021	
MA20	Implement de les tutories en línia pels docents externs	Facilitar el contacte entre alumnat i docents quan la distància geogràfica sigui igual o superior als 100 quilòmetres	MU Música Art Interdisciplinària	Finalitzat	Ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació 2021	PEQ 060	E 1.2	No	No	Nombre de tutories realitzades	Setembre 2020	Setembre 2020
MA21	Establir col·laboracions puntuals amb l'Institut del Teatre, l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), i l'ENTI (Escola de Noves Tecnologies Interactives)	Vincular TFM de caire creatiu/performatiu del màster, amb especialistes d'àmbits que s'hi relacionin.	MU Música Art Interdisciplinària	Pendent d'iniciar	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Autoinforme Acreditació 2021	PEQ 060	E 6.2	No	No	Convocatòria pública de defensa de TFM	Maig 2021	
MA22	Revisar els Plans docents	Eliminar definitivament les disparitats entre la memòria de verificació i els plans docents	MU Música Art Interdisciplinària	En procés	Coordinador de l'ensenyament	Coordinador de l'ensenyament	Acreditació 2017 / Autoinforme Acreditació 2021	PEQ 060	E	No	No	Plans docents de les assignatures	Febrer 2021	Maig 2021

8

Evidències

Número	Evidència	Localització / Institució que l'aporta
1	Acta de constitució del CAI	Sharepoint
2	Acta d'aprovació de l'Autoinforme	Sharepoint
3	Comentaris a l'Autoinforme fruit de l'Audiència Pública	Sharepoint
4	Composició del CAI	Sharepoint
Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu		
	Memòria Actualitzada per a la Verificació del Grau en Antropologia Social i Cultural	Disponible al web de la facultat
	Memòria Actualitzada per a la Verificació del Grau en Geografia	Disponible al web de la facultat
	Memòria Actualitzada per a la Verificació del Màster en Antropologia i Etnografia	Disponible al web de la facultat
	Memòria Actualitzada per a la Verificació del Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art	Disponible al web de la facultat
	Memòria Actualitzada per a la Verificació del Màster en gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	Disponible al web de la facultat
	Memòria Actualitzada per a la Verificació del Màster en Música com a Art Interdisciplinària	Disponible al web de la facultat
Estàndard 2. Pertinència de la informació pública		
	Informació de la Facultat de Geografia i Història	Pàgina web de la facultat
	Informació del Grau en Antropologia Social i Cultural	Pàgina web de l'ensenyament
	Informació del Grau en Geografia	Pàgina web de l'ensenyament
	Informació del Màster en Antropologia i Etnografia	Pàgina web de l'ensenyament
	Informació del Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art	Pàgina web de l'ensenyament
	Informació del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	Pàgina web de l'ensenyament
	Informació del Màster en Música com a Art Interdisciplinària	Pàgina web de l'ensenyament
Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació		
	Documentació lligada als processos del SAIQU/SGIQ sobre el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions	
	Documentació lligada als processos del SAIQU/SGIQ sobre la revisió del mateix SAIQU/SGIQ	
	Documents/informes de revisió i plans de millora del SAIQU/SGIQ	

	Instruments de recollida de les dades sobre la satisfacció dels grups d'interès	
Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu		
	Perfil del professorat responsable del TFM	
	Perfil del professorat responsable de les pràctiques externes	
Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge		
	Procés del SAIQU/SGIQ sobre el suport i l'orientació a l'estudiant	
	Procés del SAIQU/SGIQ sobre el procés de gestió de les pràctiques	
	Procés del SAIQU/SGIQ sobre els recursos materials i els serveis	
	Relació dels recursos més significatius de què disposa el centre per afavorir l'aprenentatge de l'estudiant (aules, laboratoris, infraestructures digitals, etc.)	
Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius		
	Processos del SAIQU vinculats al desenvolupament dels programes formatius per afavorir l'aprenentatge de l'estudiant i la recollida i anàlisi dels resultats per a la millora dels programes formatius	
	Plans docents assignatures escollides	
	Llistat dels TFM defensats i qualificacions obtingudes pels estudiants	
	Llistat de les pràctiques externes realitzades i qualificacions obtingudes pels estudiants	
	Currículum resumit amb el perfil del professorat que imparteix les assignatures escollides, TFG/TFM i pràctiques externes obligatòries (perfil docent, professional, línies d'investigació i publicacions recents principals...)	
	Mostra de les execucions dels estudiants. Exemples de proves avaluadores dels estudiants que cobreixin l'espectre de qualificacions.	