

MÀSTER ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART. CURS 2023- 2024
CLASSES SEGON QUATRIMESTRE
AULA 208

FEBRER	DILLUNS 5	DIMARTS 6	DIMECRES 7	DIJOUS 8	DIVENDRES 9
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>		<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	DILLUNS 12	DIMARTS 13	DIMECRES 14	DIJOUS 15	DIVENDRES 16
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	

	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	DILLUNS 26	DIMARTS 27	DIMECRES 28	DIJOUS 29	DIVENDRES 28
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
MARÇ					DIVENDRES 1
15-18					<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21					

	DILLUNS 4	DIMARTS 5	DIMECRES 6	DIJOUS 7	DIVENDRES 8
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	DILLUNS 11	DIMARTS 12	DIMECRES 13	DIJOUS 14	DIVENDRES 15
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	

	DILLUNS 18	DIMARTS 19	DIMECRES 20	DIJOUS 21	DIVENDRES 22
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
ABRIL	DILLUNS 1	DIMARTS 2	DIMECRES 3	DIJOUS 4	DIVENDRES 5
15-18	DARRER DIA SETMANA SANTA	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
		<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	

	DILLUNS 8	DIMARTS 9	DIMECRES 10	DIJOUS 11	DIVENDRES 12
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	DILLUNS 15	DIMARTS 16	DIMECRES 17	DIJOUS 18	DIVENDRES 19
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	DILLUNS 22	DIMARTS 23	DIMECRES 24	DIJOUS 25	DIVENDRES 26
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	FESTA		<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	FESTA		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	

	DILLUNS 29	DIMARTS 30	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>			
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>			
MAIG	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES 1	DIJOUS 2	DIVENDRES 3
15-18			FESTA	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21				<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	DILLUNS 6	DIMARTS 7	DIMECRES 8	DIJOUS 9	DIVENDRES 10
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>		<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>	<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	

	DILLUNS 13	DIMARTS 14	DIMECRES 15	DIJOUS 16	DIVENDRES 17
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>	<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	DILLUNS 20	DIMARTS 21	DIMECRES 22	DIJOUS 23	DIVENDRES 24
15-18	<i>Teoria i historiografia cinematogràfica</i>	<i>Comissariat d'exposicions</i>		<i>Crítica de les arts</i>	<i>Col·leccionisme, catalogació, documentació i taxació d'obres d'art</i>
18-21	<i>Pensament estètic i valoració de l'art</i>	<i>La imatge, l'imaginari i el pensament</i>		<i>Veure i creure. Usos i abusos de les imatges religioses</i>	
	DILLUNS 27	DIMARTS 28	DIMECRES 29	DIJOUS 30	DIVENDRES 31
15-18					
18-21					

VALUACIÓ ÚNICA: 2 semestre: 5 febrer al 31 de maig 2024 REAVALUACIÓ: 15 i 17 de juliol del 2024

Atenció: Sessió dels dimecres. He posat una assignatura per dimecres per tal que el professor pugui negociar l'horari d'aquestes sessions amb l'alumnat i les institucions.

Calendari:

FESTES DE NADAL: 25 de Desembre 23/ 7 gener de 2024 SETMANA SANTA: 25 de març/ 1 d'abril 24

Festes:

25 setembre 2023 (festa local)

12 octubre 2023

1 novembre 2023

6 desembre 2023

8 desembre 2023

23 abril 2024

1 maig 2024

20 maig 2024 (festa local)

