

Autoinforme d'acreditació

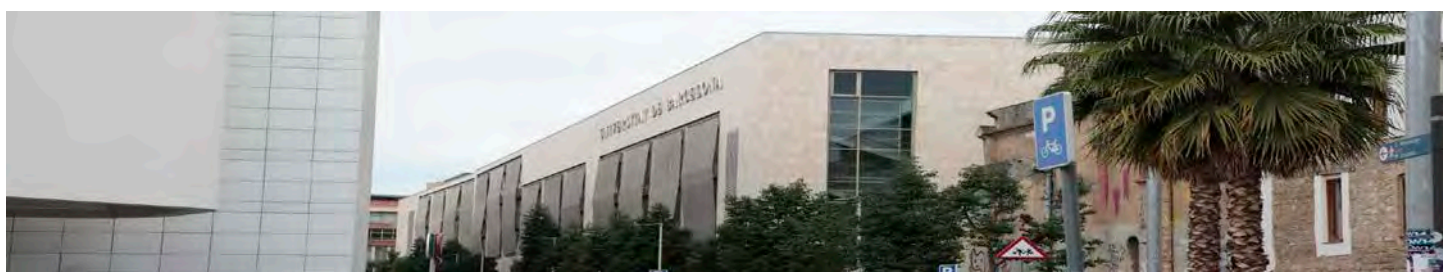
Màster en Antropologia i Etnografia
Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art
Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia
Màster en Història Contemporània i Món Actual
Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Gener 2017



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

**Facultat de Geografia
i Història**



Sumari

o.	Dades identificadores	8
1.	Presentació del centre	12
1.1.	Presentació	12
1.2.	Oferta de titulacions i alumnat.....	13
1.3.	Professorat i PAS.....	16
1.4.	D'altres indicadors	17
2.	Procés d'elaboració de l'autoinforme.....	22
2.1.	Procediment general.....	22
2.2.	Procediment a nivell de coordinació acadèmica i òrgans de gestió	22
2.3.	Valoració del procés d'elaboració.....	23
2.4.	Documentació	23
3.1.	Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu.....	28
1.1.	El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES	29
1.2.	El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i objectius de la titulació	29
1.3.	L'alumnat admès té el perfil d'ingrés adequat a la titulació i el nombre és coherent amb el de places ofertes.....	30
1.3.1.	Màster en Antropologia i Etnografia	30
1.3.2.	Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art	32
1.3.3.	Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	33
1.3.4.	Màster en Història Contemporània i Món actual	34
1.3.5.	Màster en Música contemporània com a món actual	35
1.3.6.	Conclusió	36
1.4.	La titulació disposa d'uns mecanismes de coordinació docent adequats.....	37
1.4.1.	Reglamentació	37
1.4.2.	Organismes que intervenen en la coordinació acadèmica i docent:	37
1.5.	L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu en els resultats de l'aplicació	39
1.5.1.	Presència de la perspectiva de gènere en la impartició de la titulació	40
1.6.	Recapitulació	41
3.2.	Estàndard 2: Pertinència de la informació pública.....	44

2.1. Valoració general	44
2.2. Publicació de la informació sobre les titulacions	45
2.2.1. Web de la Facultat	45
2.2.2. Webs dels ensenyaments	47
2.3. Informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció	57
2.4. Informació del SAIQU en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.	58
2.4.1. Publicació de la informació del SAIQU	58
2.4.2. Tràmits administratius	59
2.4.3. Actualització de la informació	59
2.5. Recapitulació	59
3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat.	62
3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny i l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.....	63
3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial, els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès.....	65
3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament per analitzar-ne l'adequació, i si s'escau es proposa un pla de millora per optimitzar-lo.....	66
3.4. Recapitulació	68
3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	72
4.0. Polítiques de professorat i els seus impactes.....	72
4.0.1. L'organització de la docència de les titulacions de màster	74
4.1. Estàndards 4.1 i 4.2 El professorat del centre reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre, té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional i és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants	75
4.1.1. Màster Universitari en Antropologia i Etnografia	75
4.1.2. Màster Universitari en Estudis Avançats en Història de l'Art	78
4.1.3. Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	81
4.1.4. Història Contemporània i Món Actual	84
4.1.5. Màster Universitari en Música com a Art Interdisciplinària	87
4.1.6. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent del professorat (4.3 AQU)	89
3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.....	96
5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els serveis d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral	96
5.1.1. Pla d'Acció Tutorial	96

5.1.2. D'altres accions d'orientació acadèmica	98
5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació	100
5.2.1. Biblioteca / CRAI	101
5.2.2. Espais	104
5.3. Recapitulació.....	107
3.6. Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius	110
6.1. Funcionament Acadèmica-Docent de la Facultat de Geografia i Història	110
6.1.1. Organització acadèmica dels ensenyaments	110
6.2. Estàndards 6.1 i 6.2. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos	119
6.2.1. Compliment dels estàndards, metodologia d'anàlisi i evidències aportades	119
6.2.2. Màster en Antropologia i Etnografia	121
6.2.3. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art	132
6.2.4. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	145
6.2.5. Màster en Història Contemporània i Món actual	164
6.2.6. Màster en Música com a art interdisciplinària	177
6.3. "Els valors dels indicadors acadèmics són adequats a les característiques de la titulació" 189	
6.3.1. Presentació	189
6.3.2. Màster en Antropologia i Etnografia	189
6.3.3. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art	194
6.3.4. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	202
6.3.5. Màster en Història Contemporània i Món actual	210
6.3.6. Màster en Música com a Art Interdisciplinària	217
6.4. "Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació."	221
6.4.1. Dades d'inserció	221
6.4.2. Sondeig d'inserció del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art	221
6.4.3. Sondeig d'inserció del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	222
6.4.4. Ocupabilitat	223
6.5. Recapitulació	223
4. Valoració i proposta del pla de millora	226
4.1. Presentació	226
4.2. Valoració i propostes de millora del màster d'Antropologia i Etnografia	227

4.2.1. Valoració. Punts forts i febles	227
4.2.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora	229
4.2.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Antropologia Social i Etnografia	230
4.2.4. Pla de millora del màster en Antropologia Social i Etnografia	232
4.3. Valoració i propostes de millora del màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art	239
4.3.1. Valoració. Punts forts i febles	239
4.3.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora	241
4.3.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Estudis Avançats en Història de l'Art	242
4.3.4. Pla de millora del màster en Estudis Avançats en Història de l'Art	245
4.4. Valoració i propostes de millora del màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	252
4.4.1. Valoració. Punts forts i febles	252
4.4.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora	254
4.4.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Patrimoni Cultural i Museologia	256
4.4.4. Pla de millora del màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	257
4.5. Valoració i propostes de millora del màster en Història Contemporània i Món Actual.....	263
4.5.1. Valoració. Punts forts i febles	263
4.5.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora	265
4.5.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Història Contemporània i Món actual	266
4.5.4. Pla de millora del màster en Història Contemporània i Món actual	268
4.6. Valoració i propostes de millora del màster en Música com a art interdisciplinària	273
4.6.1. Valoració. Punts forts i febles	273
4.6.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora	275
4.6.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Música com a art interdisciplinària	276
4.6.4. Pla de millora del màster en Música com a art interdisciplinària	277
4.7. Recapitulació. Pla de millora de les titulacions de la Facultat	282
5. Evidències.....	288
5.1. Presentació	288
6. Crèdits. Elaboració de l'informe	294

O

Dades d'identificació

o. Dades identificadores

Universitat	Universitat de Barcelona
Nom del centre	Facultat de Geografia i Història
Dades de contacte	Montalegre 6 08001 Barcelona Tel. 93 402 05 26 E-mail: deganat-geografiiahistoria@ub.edu

Responsables d'elaborar l'autoinforme	Comitè d'Avaluació Interna
Responsables de revisar l'autoinforme	Deganat de la Facultat
Responsables d'aprovar l'autoinforme	Junta de Facultat
Data d'aprovació	16/01/2017

Taula P. o. Oferta de titulacions oficials de grau i màster impartides al centre

CODI: 08032932
 TITULACIÓ: Facultat de Geografia i Història
 CURS: 2014/15

Titulació	Nivell	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Tipologia	Any d'implantació títol actual	Antecedents (plans d'estudis anteriors del mateix màster)	Responsable de la titulació
Antropologia Social i Cultural	Grau	2500483	240	UB	2009	1994 i 2000 (1)	Ferran Estrada Bonell
Arqueologia	Grau	2501574	240	UB	2010	2010	M. Àngels Petit Mendizabal
Geografia	Grau	2500296	240	UB	2009	1992 i 1999 (2)	Jaume Font Garolera
Història	Grau	2500504	240	UB	2009	1992 i 2000 (2)	Carles Buenacasa

							Pérez
Història de l'Art	Grau	2500274	240	UB	2009	1992 i 2000 (2)	Joan Ramon Triadó Tur
Antropologia i Etnografia	Màster	4313977	60	UB	2013	2007	Roger Canals Vilageliu
Estudis Avançats en Història de l'Art	Màster	4313985	60	UB	2013	2007	Rosa Maria Subirana Rebull
Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania	Màster	4313345	90	INT-C	2012	2007	Cristina Borderías Mondéjar
Estudis Llatinoamericans (5)	Màster	4314741	60	UB	2014	2008	Meritxell Tous Mata
Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	Màster	4314051	90	UB	2013	1996 i 2006 (3)	Teresa-M. Sala Garcia
Història Contemporània i Mon Actual	Màster	4314001	60	INT-C	2013	2013 (4)	Teresa Abelló Güell
Música com a Art Interdisciplinària	Màster	4314740	60	INT-C	2014	2010	Jose Aviñoa Pérez
Història i Identitats en el Mediterrani Occidental (sXV-XIX) (5)	Màster	4314602	60	INT	2014	2014	M. Ángeles Pérez Samper
Turisme Urbà	Màster	4315242	60	UB	2015	2015	Francesc López Palomeque
Planificació Territorial i Gestió Ambiental	Màster	4313435	60	UB	2012	2006	Carles Carreras Verdaguer

* INT-C: Interuniversitari coordinat per la UB; INT: Interuniversitari

Observacions: (1) Anteriorment, era una llicenciatura de segon cycle. (2) Anteriorment eren una llicenciatura. (3) Màster propi des del 1996 fins al 2005, posteriorment màster universitari (4) Anteriorment era una menció del màster en Estudis Històrics. (5) En el curs actual, aquest màster no s'imparteix.

1

Presentació del centre

1. Presentació del centre

1.1. Presentació

La Facultat de Geografia i Història va crear-se l'any 1975 com a conseqüència del procés de separació de l'antiga Facultat de Filosofia i Lletres. Va ser inaugurada oficialment en el seu nou emplaçament del Campus Raval l'any 2006. Prèviament, Geografia i Història estava situada al Campus Sud de l'avinguda Diagonal, en uns terrenys que han estat habilitats per ampliar el Parc Científic de Barcelona. Aquest trasllat des de l'avinguda Diagonal al barri del Raval es va dur a terme durant l'estiu de l'any 2006, juntament amb la Facultat de Filosofia. Aplega els ensenyaments i la recerca referida a Antropologia Social i Cultural, Arqueologia, Geografia, Història i Història de l'Art.

El juny del 2016 el Consell de Govern va aprovar una reforma de les estructures de facultats i departaments, que va comportar la creació d'una nova Facultat de Ciències Humanes i Socials, a la qual s'inscriuria la nostra actual Facultat (junt amb les actuals de Filosofia, Filologia, Biblioteconomia i Documentació i la UFR de Treball Social). L'acord implicava sis mesos per a l'elaboració d'una memòria de fusió d'aquests centres, que no ha estat encara aprovada en el moment d'elaboració d'aquesta memòria i que potser serà de moment paralitzada.

Així mateix, en el context del mateix pla del Rectorat, es va acordar el 2015 la reestructuració va comportar que els antics vuit departaments van ser reconvertits en quatre, que són els següents:

- **Departament d'Història i Arqueologia** (amb les Seccions departamentals de Prehistòria i Arqueologia; Història Antiga i Història d'Amèrica i Àfrica; Història Medieval i Moderna; Història Contemporània i Món Actual).
- **Departament d'Història de l'Art.**
- Departament de Geografia
- **Departament d'Antropologia Social**

La Facultat de Geografia i Història té com a missió la generació i transmissió del coneixement científic en l'àmbit de l'Antropologia, la Geografia, la Història, la Història de l'Art i l'Arqueologia, la preparació per a l'exercici professional i el foment de la capacitat intel·lectual, moral i cultural de l'alumnat. Això es concreta en tres punts fonamentals:

1. La prestació del servei públic de l'ensenyament superior mitjançant la docència en Antropologia, Arqueologia, Geografia, Història i Història de l'Art que li sigui encarregada pels òrgans competents, atenent a les necessitats formatives de l'entorn.
2. Contribuir a les activitats de formació permanent, de divulgació i de promoció en els àmbits esmentats en el punt anterior.

3. Fomentar la recerca en Antropologia, Arqueologia, Geografia, Història i Història de l'Art i les seves aplicacions així com la seva transferència a la societat.

1.2. Oferta de titulacions i alumnat

Al curs 2014-15, la Facultat va oferir un total de 16 titulacions (5 graus, 7 màsters universitaris, 4 postgraus propis), a banda dels programes de doctorat. El nombre d'alumnes de titulacions oficials va ser de 3.893, als quals caldria afegir-hi els dels cursos de postgrau. D'aquests alumnes, la majoria són de grau (3.162, el 81,2%), seguits dels de doctorat (387, el 9,9%) i de màster (344, 8,8%). Com s'aprecia a la taula P.1, aquell curs s'oferiren 880 places de nou ingrés de graus (de les quals es cobriren 725, el 82,4%) i 265 de màster (210, el 79,2%). Pel que fa al nombre de titulats acabaren els seus estudis 398 de grau i 138 de màster.

A la mateixa taula pot apreciar-se també la distribució de l'alumnat per graus i per màsters.

Pel que fa al perfil de l'alumnat (gràfiques adjuntes), podem veure les següents característiques:

- Equilibri entre homes i dones, amb un lleuger predomini de les dones, en proporcions similars a graus i màsters.
- Pel que fa a les edats, lògicament entre els graus la gran majoria està situada entre els 18 i 24 anys (gairebé el 70%), mentre que en els màsters les edats estan més repartides, amb un predomini de les edats d'entre 25-29 (25%) i 33-34 (21%). Aquestes dades indiquen que entre l'alumnat del màster hi ha una important presència d'alumnes més grans, que reprenen els seus estudis uns anys després d'haver finalitzat els seus estudis de llicenciatura o grau (de fet, el 45% tenen més de 30 anys).
- Pel que fa a la nacionalitat, s'observa que el nombre d'estudiants estrangers és molt petit entre els graus (3,4%) i entre els màsters (14%). A banda hi ha els alumnes Erasmus.

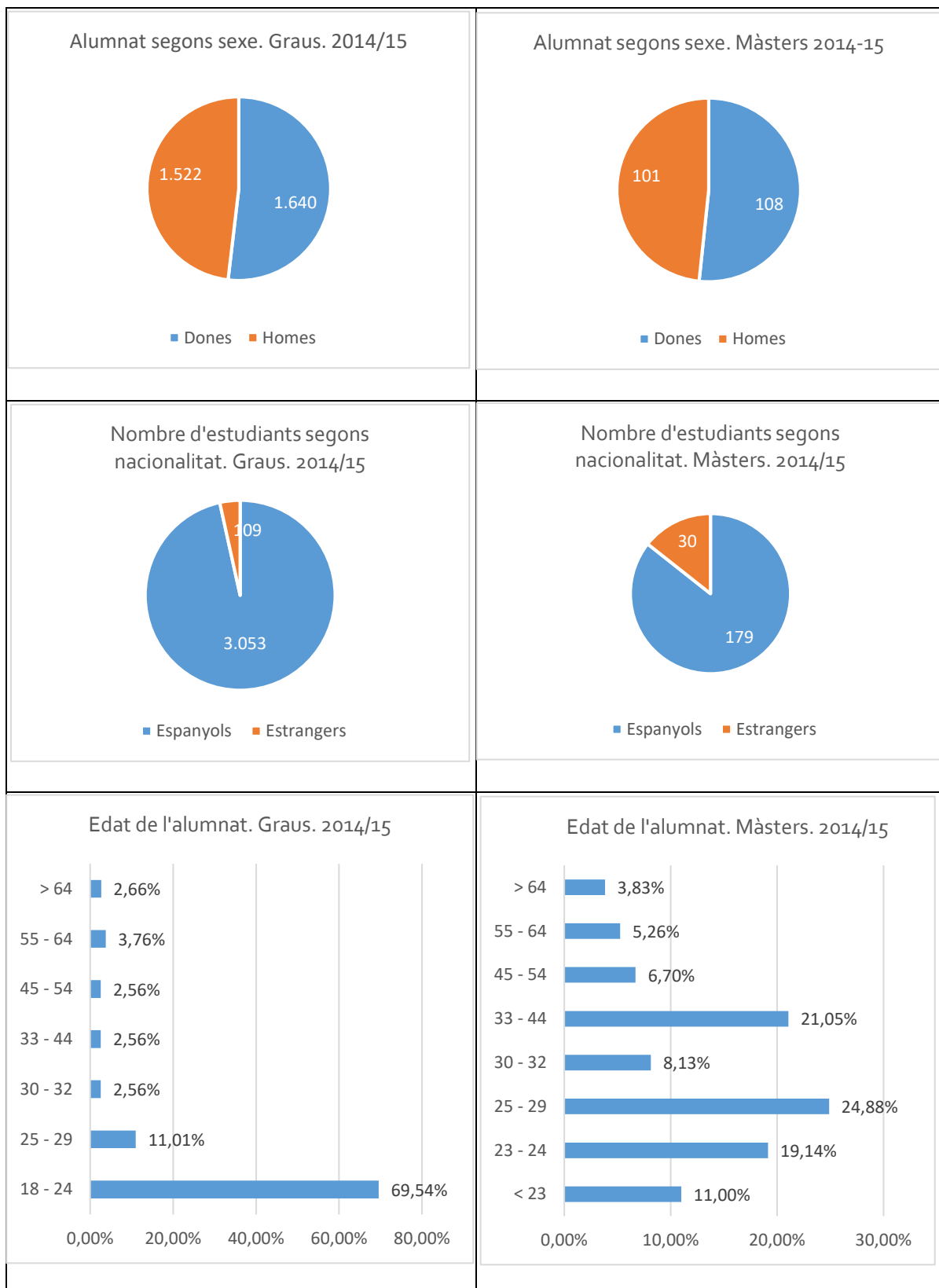
L'anàlisi de la sèrie de dades entre el 2009 i el 2016 suggereix una certa estabilitat entre el nombre d'alumnat de grau els darrers cursos (al voltant dels 3.000) i una forta oscil·lació en funció de la creació o supressió d'alguns màsters i dels canvis en els plans d'estudis. En les darreres dades disponibles el nombre d'alumnes matriculats se situa sobre els 500, molts més que els existents el 2014-15, el curs sobre el qual es fa l'anàlisi.

Taula P.1. Dades Curs 2014/15

Titulació	Places	Nous	Matriculats	Titulats	Professors
Antropologia Social i Cultural	160	152	499	47	42
Arqueologia	80	82	303	38	61
Geografia	100	48	274	45	53
Història	340	258	1228	175	135
Història de l'Art	200	185	858	93	66
Total Graus	880	725	3162	398	
Estudis Avançats en Història de l'Art	30	33	49	15	25
Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania	80	44	95	23	50
Estudis Llatinoamericans	25	-	-	-	-
Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	35	39	77	30	20
Història Contemporània i Mon Actual	30	40	63	32	24
Història i identitats al Mediterrani Occidental (segles XV-XIX)	20	8	8	5	10
Música com a Art Interdisciplinària	30	18	18	5	7
Planificació Territorial i Gestió Ambiental	35	36	42	33	21
Total Màsters	265	210	344	138	
Nombre d'alumnes de doctorat			387		
TOTAL ALUMNES	1145	935	3893	536	

Font: Planificació Acadèmica-Docent

Gràfica P.2. Tipologia de l'alumnat. Curs 2014/15



Font: Elaboració de la Facultat de Geografia i GHistòria a partir de dades de Planificació Acadèmica-Docent

Taula P.3. Evolució del nombre de l'alumnat. Facultat de Geografia i Història. 2007-2016

Graus	2007-08	2008-09	2009-10	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17
Oferta d'Ensenyaments			4	5	5	5	5	5	5	5
Estudiants Nous			904	1.058	1.047	940	858	760	725	767
Total d'Estudiants			904	1758	2485	2.883	3.161	3.162	3.112	3.063
Titulats					17	185	357	400	453	
Màsters	2007-08	2008-09	2009-10	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17
Oferta d'Ensenyaments	6	7	7	12	10	9	9	10	11	
Estudiants Nous	234	275	310	324	297	279	240	247	278	
Total d'Estudiants	315	497	687	724	730	437	352	344	492	
Titulats	46	143	203	208	306	228	128	105	208	

Font: elaboració pròpia a partir de Planificació Acadèmica-Docent

1.3. Professorat i PAS

Pel que fa al personal docent i investigador (PDI), com pot veure's, el seu nombre s'ha mantingut estable en aquests anys, però amb un canvi de tendència que comporta la disminució del professorat estable i l'increment del nombre d'associats i de professorat no permanent (taula P.4).

Taula P.4. Professorat. Facultat Geografia i Història, 2010-2016

Professorat	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2014-15	2015-16
PDI					
Personal docent i investigador	273	279	273	262	267
Catedràtics d'universitat	49	51	49	47	42
Catedràtics d'escola universitària	0	0	0	0	0
Titulars d'universitat	96	88	87	84	80
Titulars d'escola universitària	6	5	4	4	3
Catedràtic contractat LOU	0	0	0	0	0
Professors agregats	24	25	23	27	32
Professors lectors	13	12	13	8	9
Professors col·laboradors	0	0	0	0	0
Professors col·laboradors permanent	2	2	2	2	2
Associats	46	52	55	57	67
Altres investigadors	15	18	16	13	15
Ajudants	0	0	0	0	0
Emèrits del Pla de jubilació	0	20	0	(1)	(1)
Altres	22	6	22	20	17
PDI equivalent a temps complet	221,38	224	219,5	215,0	215,5

Font: Gabinet Tècnic Rectorat

Observacions: (1) Dada inclosa en altres

1.4. D'altres indicadors

A les taules següents s'ofereixen alguns indicadors que permeten establir presentar la situació de la Facultat des de diferents perspectives. Les dades són del 2016 i no es corresponen amb el període analitzat, però els indicadors permeten veure el volum de la Facultat pel que fa recerca, PDI, becaris, mobilitat internacional, o estudiants en pràctiques. En síntesi, pot dir-se que:

- La Facultat compta amb una important força docent, amb una dedicació equilibrada pel que fa a la docència i a la recerca.
- A banda del professorat, la Facultat disposa d'un bon nombre de becaris predoctorals (si bé en els darrers anys hi hagut una minva considerable per la

reducció pressupostària), així com investigadors de programes com l'ICREA, Ramon y Cajal, etc.

- La Facultat destaca pel seu nombre de projectes de recerca, que capten un volum significatiu de recursos per a la recerca tot i la minva en els darrers anys per la reducció pressupostària. Així mateix, hi ha un bon nombre de projectes europeus.
- El nombre de PAS és significatiu, si bé manca PAS amb qualificació en àrees específiques com TIC, relacions internacionals, qualitat, etc.
- La mobilitat internacional d'Erasmus és elevada, encara desequilibrada ja que es reben més del doble d'estudiants dels que marxen.
- Anualment, la Facultat gestiona convenis de pràctiques per a 200 alumnes en institucions externes.

Taula P.5. Professorat i investigadors/es. Facultat Geografia i Història, 2016 (juny)

Departaments	PDI	PDI ETC	Becaris predoctorals	ICREA i CIBER	Investigadors en formació	Hores de PDA de Recerca (2015-16)	Hores PDA Docència (2015-16)	Càrrega docent Hores GRAD (2015-16)	Força docent
Geografia	52	39,25	13	7	474	22.455	24.152	7.653	9.420
Antropologia Social	39	29,75	8			19.980	18.901	5.642	7.140
Història i Arqueologia	128	99,63	25			82.326	72.549	21.018	23.910
Història de l'Art	63	53,25	10			34.570	41.578	11.848	12.780

Font: Gabinet Tècnic Rectorat

Taula P.6. PAS. Facultat Geografia i Història, 2016 (juny)

	PAS	PAS en Adm. de Centre	PAS en departaments	PAS compartit en Campus	PAS en altres unitats	PAS del CRAI corresponent
Geografia	63,5	13	28	33	6	23
Antropologia Social						
Història i Arqueologia						
Història de l'Art						

Font: Gabinet Tècnic Rectorat

Taula P.7. Indicadors de recerca. Facultat Geografia i Història, 2016 (juny)

	Ingressos per recerca competitiva 2015 (22/7/2016)	Ingressos per recerca no competitiva 2015 (22/7/2016)	Grups consolidats de recerca	IP en recerca 2015	IP en recerca competitiva 2015	IP en recerca no competitiva 2015	Mitjana dels ingressos per recerca 2011-2015 ⁽⁴⁾		
							Ingressos per recerca competitiva	Ingressos per recerca no competitiva	Ingressos per recerca - total
Geografia	335.186	10.894	8	8	7	3	1.089.350	28.433	1.117.783
Antropologia Social	197.440	21.500	5	6	4	2			
Història i Arqueologia	988.082	60.869	17	22	18	4			
Història de l'Art	482.015	6.688	9	9	6	3			

Font: Gabinet Tècnic Rectorat

Taula P.8. Indicadors de recerca. Facultat Geografia i Història, curs 2015-16

	Erasmus 2015-16		Estudiants en pràctiques	
	Estudiants UB	Estudiants estrangers	Estudiants en pràctiques extracurriculars	Estudiants en pràctiques curriculars
Geografia	61	134	75	144
Antropologia Social				
Història i Arqueologia				
Història de l'Art				

Font: Gabinet Tècnic Rectorat

2

Procés d'elaboració de l'autoinforme

2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

2.1. Procediment general

L'elaboració de l'autoinforme d'acreditació és un requeriment legal que han de superar les titulacions per tal d'avaluar l'estat i funcionament dels ensenyaments des de la seva implantació i, evidentment, és un compromís de millora continuada. Però des del nostre centre s'ha considerat com un repte i com a una oportunitat per poder reflexionar sobre el funcionament dels ensenyaments, per així poder detectar i sistematitzar els possibles punts febles més enllà de les accions més puntuals.

2.2. Procediment a nivell de coordinació acadèmica i òrgans de gestió

S'ha procurat que el procediment de recollida d'informació i redacció de l'autoinforme fes possible obrir un espai de participació, d'opinió i de debat a diferents grups: deganat i responsables acadèmics de les titulacions, comissions coordinadores de màster, departaments, professorat, alumnat i PAS. La valoració dels nostres ensenyaments i l'autocrítica pot contribuir als processos de millora en els quals es troba plenament compromesa la Facultat de Geografia i Història.

Amb aquest esperit d'apertura a la comunitat universitària del nostre centre, es va nomenar un Comitè d'Avaluació Intern. La composició del CAI està en correlació amb els diferents col·lectius: deganat, responsables acadèmics (coordinadors de màster), professorat i alumnat i representant de cadascuna de les titulacions PAS.

Les diverses fases d'elaboració de l'autoinforme han obert la participació als diferents òrgans del centre:

- ◆ Primer trimestre 2016: Informació del deganat sobre el procés d'acreditació als òrgans de la Facultat: Junta de Facultat, Comissió Permanent de la Junta de Facultat, i en especial als coordinadors dels màsters universitaris.
- ◆ Març- Juny 2016: Els coordinadors dels màsters i les comissions coordinadores de màster comencen a recollir i sistematitzar les evidències relacionades amb el procés d'autoinforme d'acreditació, seguint les directrius de l'AQUB i del deganat.
- ◆ Setembre 2016: Es reorganitza la unitat de Suport a la Qualitat, integrada per una tècnica i un becari de suport per coordinar les tasques relacionades amb l'autoinforme.
- ◆ Setembre-Novembre 2014. Preparació de documentació organitzada en diferents grups de treball
- ◆ Octubre 2016: Constitució del CAI

- ◆ Octubre 2016-Desembre 2016: Reunions dels grups de treball. Redacció de l'informe.
- ◆ Gener 2017: Aprovació de l'autoinforme d'acreditació al CAI. Aprovació de l'autoinforme a la Junta de Facultat.
- ◆ El document elaborat i aprovat s'obre a exposició pública en el web del centre.

2.3. Valoració del procés d'elaboració

El procés d'elaboració de l'Autoinforme s'ha fet seguint les directrius de l'Agència de Qualitat de la UB. Si bé el procés va iniciar-se durant el primer trimestre del 2016, les tasques d'elaboració s'han fet sobre tot durant els mesos de novembre/desembre 2016 i gener 2017. Hi han incidit diversos problemes, com el fet de redactar-se en ple procés electoral al Rectorat de la UB (el que ha implicat canvis en la direcció de l'Agència i en els interlocutors). També hi ha incidit negativament el fet que hagi coincidir en ple procés de reestructuració de les estructures de facultats, amb el projecte de creació d'una nova Facultat tal i com abans s'ha comentat, que ha pres temps a l'equip deganal per a l'elaboració d'aquest procés.

L'elaboració de l'informe ha estat coordinat pel degà de la Facultat i per la Vice-degana acadèmica, directament amb els coordinadors/es dels màsters implicats. S'ha comptat amb la intervenció d'un PAS i de diversos becaris. S'ha portat a terme en el marc de la Unitat de suport a la Qualitat que va crear-se amb motiu de l'elaboració de l'informe de l'acreditació anterior dels graus del centre. Posteriorment, continua per a les tasques quotidianes de control de la qualitat del centre i del Pla d'Acció Tutorial. Per motius pressupostaris de la UB, l'Oficina no va tenir una continuïtat, pel que es va tornar a reforçar per a l'elaboració d'aquest autoinforme.

Tanmateix, el CAI valora molt positivament l'elaboració d'aquest autoinforme, que ha permès contrastar diferents dades i sobretot obrir un procés de reflexió interna pel conjunt de la Facultat i per cada màster específic, que serà continuat en els propers mesos per anar implantant les mesures de millora detectades. Per aquest motiu, més enllà de les exigències formals de l'AQU, s'ha cregut necessari incidir en aspectes no contemplats en les instruccions, però que es veuen fonamentals per a una millor qualitat dels nostres ensenyaments.

2.4. Documentació

- ⇒ [Acta de constitució del CAI](#)
- ⇒ [Llistat membres del CAI](#)
- ⇒ [Actes de nomenament dels representants dels ensenyaments](#)
- ⇒ [Acta del CAI sobre l'aprovació de l'autoinforme d'acreditació](#)
- ⇒ [Acta de la Junta de Facultat d'aprovació de l'autoinforme d'acreditació](#)

3

Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

3.1

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

«La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat.»

La Comissió d'Avaluació avalua:

2.1 Que la institució publica informació veraç, completa i actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu i els resultats assolits.

2.2 Que la institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció. garanteix un accés fàcil a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès i que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de l'acreditació de la titulació.

2.3 Que la institució publica el SAIQU en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

Com s'ha indicat en l'apartat de presentació del centre, les titulacions de màsters que es presenten a procés d'acreditació compten amb una trajectòria dilatada d'impartició, fet que contribueix a dotar de solidesa l'actual oferta formativa. Alguns màsters, com ara el Màster Universitari en Gestió del Patrimoni i Museologia, va començar a impartir-se el curs 2006/07, el primer curs en què es van impartir màsters anomenats, en aquell moment, oficials per diferenciar-los de l'oferta de postgrau pròpia de cadascuna de les universitats.

La posada en marxa de les noves titulacions de màster al curs 13/14 va permetre fer un balanç de l'experiència adquirida i va facilitar el disseny d'unes titulacions de màster universitari que partien d'uns graus ja implantats amb els que calia establir una seqüència formativa per tal de garantir la consistència dels nivells del MECES i una pràctica docent i de gestió dels anteriors títols de màster. Només en el cas del màster *en Història Contemporània i Món Actual* es tractava d'una titulació nova, que parcialment heretava un dels itineraris formatius de l'antic màster en *Estudis Històrics*, però que representava un canvi substancial, al convertir-se en un màster interuniversitari i amb una edició on-line (amb la UOC).

1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES

La primera generació de màsters universitaris es van implementar abans que es fes efectiu el disseny dels primers graus. Aquesta situació podia representar alguna disfunció des del punt de vista de l'articulació de les competències d'uns graus pensats i oferts més tard que els màsters, que representen un nivell més avançat en els estudis universitaris. La revisió i verificació dels màsters, en el curs 2012/13, va suposar un exercici de reflexió i d'adaptació de les competències per tal de garantir una seqüència formativa adequada, particularment en aquells casos en que existeix una connexió clara entre grau i màster, com és el cas del grau en *Història de l'Art* i el màster en *Estudis Avançats en Història de l'Art* o en el cas del grau en *Antropologia Social i Cultural* i el màster en *Antropologia i Etnografia*. Donat que hi ha alumnes que cursen el grau i segueixen els seus estudis amb un màster universitari al mateix centre, és molt important no sols la correspondència amb el nivell formatiu del MECES, sinó la relació la formació de de grau, garantint que no hi ha reiteracions i que es dibuixa un perfil curricular progressiu i adequat al nivell formatiu de cada fase.

Es considera acreditada la correspondència de les competències amb el nivell formatiu del MECES. La comparació de les competències dels graus i dels màsters que constitueixen la seva continuïtat evidencia una bona articulació de les titulacions i posa de relleu l'existència d'un perfil curricular ajustat, progressiu i adequat al nivell formatiu de cada ensenyament.

- ⇒ [Memòria verificada del Màster en Antropologia i Etnografia](#)
- ⇒ [Memòria verificada del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art](#)
- ⇒ [Memòria verificada del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia](#)
- ⇒ [Memòria verificada del Màster en Història Contemporània i Món actual](#)
- ⇒ [Memòria verificada del Màster em Música com a art interdisciplinària](#)
- ⇒ [Informes de seguiment del curs 2013/14 i del curs 2014/15](#)

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i objectius de la titulació

Amb la voluntat de facilitar els processos de transparència i qualitat de la informació proporcionada, la Facultat de Geografia i Història disposa d'un portal web per al [Sistema de Qualitat de la Facultat](#). Dins aquest, a través de l'apartat *Verificació, Seguiment, Modificació, Acreditació* => [documentació](#) es pot accedir a totes les memòries verificades dels títols, així com les resolucions de verificació positiva emeses pel Consell d'Universitats.

Juntament amb l'autoinforme d'acreditació, s'aporta la documentació referida a un canvi no substancial i que no requereix de modificació en l'aplicatiu Verifica, realitzat en la titulació del

màster en Estudis Avançats en Història de l'Art. Aquest canvi consisteix en una modificació de la seqüenciació temporal de l'assignatura obligatòria de Pràctiques externes, que passa de ser semestral i adjudicada al segon semestre en el seu pla d'estudis a tenir caràcter anual. Aquesta modificació és l'únic canvi en el pla d'estudis des de la seva verificació i va ser aprovada seguint el protocol habilitat en la Universitat de Barcelona: primer, per la Comissió Acadèmica de Màsters del centre, després per la Comissió Acadèmica de Consell de Govern i finalment pel Consell de Govern. S'adjunten les evidències de l'aprovació dels canvis no substancials per aquests òrgans.

- ⇒ [Accés a les memòries i les resolucions de verificació de les titulacions del centre](#)
- ⇒ [Canvis no substancials de les titulacions del centre](#)

1.3. L'alumnat admès té el perfil d'ingrés adequat a la titulació i el nombre és coherent amb el de places ofertes

La valoració del nombre d'alumnes que accedeixen a les titulacions de centre posa de relleu, en general, la coherència amb el nombre de places ofertes.

1.3.1. Màster en Antropologia i Etnografia

Taula E11.AE. Evolució nou ingrés, matriculats i titulats. Màster en Antropologia i Etnografia

Màster en Antropologia i etnografia	2013-14	2014-15
Places ofertes	30	30
Estudiants de nou ingrés	35	24
Estudiants matriculats	35	40
Estudiants graduats	7	8

Font: Planificació Acadèmica-Docent

L'evolució de la matrícula de nou ingrés, total i nombre de titulats mostra que en el cas del **Màster en Antropologia i Etnografia** hi ha un ajust correcte entre el nombre de places ofertes i el d'estudiants de nou ingrés. El curs 13/14, la matrícula de nou ingrés va superar el nombre de places ofertes i aquest fet cal posar-ho en relació amb els processos d'adaptació d'estudiants del pla d'estudis anterior.

La demanda de la titulació es pot valorar com a satisfactòria. El curs 14/15 es van rebre 52 sol·licituds de preinscripció amb una matrícula final de nou ingrés de 24, el que donaria un percentatge de prop del 50% de matrícula efectiva. La relativa estabilitat en l'entrada d'estudiants permet valorar el màster com a consolidat, malgrat la situació econòmica que ha contribuït a incrementar el nombre de renúncies d'alumnes admesos i l'elevat cost dels estudis de màster a l'actualitat.

Pel que fa al perfil de l'alumnat matriculat, hi ha una presència més elevada d'alumnat femení (57,69% de dones i 42,31% d'homes) Pel que fa a l'edat, la majoria d'alumnes (30,77%) pertanyen a la franja d'edat d'entre 26 i 30 anys, per contrast amb un 26,92% d'alumnes de menys de 25 anys, i també, amb un 26,92% d'alumnes amb més de 31. L'edat mitjana ha disminuït respecte al curs 2013-14, en què la majoria d'alumnes se situaven a la franja d'edat d'entre 31 i 40 anys (51'43%). Aquesta tendència es pot posar en relació amb el fet que el nombre d'egressats del Grau d'Antropologia al curs 2013-14 es va incrementar, i per tant, també l'accés d'aquest alumnat en el màster.

L'anàlisi de la procedència de l'alumnat evidencia un percentatge del 19,23% d'estudiants estrangers, amb diversitat de procedències (Europa, Amèrica Llatina, del Nord i Àsia). La relativament baixa presència d'alumnes llatinoamericans contrasta de forma molt notable amb l'alta presència d'alumnes d'aquesta procedència que havia tingut històricament el programa de Doctorat en Antropologia i també amb el nombre relativament alt de consultes per part de potencials alumnes d'Amèrica. Aquesta diferència s'atribueix a l'actual política de taxes i molt especialment, a l'exclusió de l'alumnat extracomunitari de les bonificacions a la matrícula, fets que exerceixen un clar efecte dissuasiu sobre aquesta demanda i creen greuges comparatius respecte a les taxes universitàries d'altres autonomies espanyoles i d'altres països europeus, com per exemple, França.

Pel que fa a la titulació d'accés, en el cas del màster en Antropologia i Etnografia, resulta remarcable que el 50% de l'alumnat procedeixi d'un Grau o Llicenciatura en Antropologia, 13 alumnes en total, dels quals 10 van cursar el Grau d'Antropologia. La resta de l'alumnat prové de les següents titulacions: Història, Història de l'Art, Humanitats, Comunicació Audiovisual, Periodisme, Dret i Estudis d'Àsia Oriental. El curs 14/15 es va produir un increment del 12,86% de titulats en Antropologia respecte al curs anterior, fet que es posa en relació a l'augment del nombre d'egressats en Antropologia el curs 13/14.

Quant al nombre de graduats, les dues edicions que es recullen en les taules no donen prou informació degut a l'escàs període d'anàlisi. Les dades disponibles són relatives a la primera cohort que ha cursat el pla d'estudis verificat l'any 2013. Cal revisar una sèrie amb més consistència temporal per tal d'arribar a conclusions sobre el volum d'estudiants que finalitza els seus estudis de màster i també cal valorar els efectes de la dedicació als estudis a temps parcial, que en el cas de màster es relaciona amb la compatibilització a activitats laborals.

1.3.2. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

Taula E11.HA. Evolució nou ingrés, matriculats i titulats. MU Estudis Avançats en Història de l'Art

Estudis avançats en Història de l'Art	2013-14	2014-15
Places ofertes	30	30
Estudiants de nou ingrés	31	33
Estudiants matriculats	31	49
Estudiants graduats	9	15

Font: Planificació Acadèmica-Docent

L'anàlisi de la matrícula de nou ingrés, total i nombre de titulats posa de relleu que l'evolució de les xifres és plenament satisfactòria en el cas del Màster en *Estudis Avançats en Història de l'Art*. En els dos cursos analitzats, la matrícula de nou ingrés va superar el nombre de places ofertes. Aquestes xifres es corresponen també amb una demanda prou important, de 70 preinscripcions al curs 14/15 que denoten l'interès que genera la titulació. Es tracta, doncs, d'un màster consolidat i que cobreix les places previstes a la memòria de verificació.

Pel que fa al perfil de l'alumnat matriculat, el col·lectiu més destacat és l'alumnat femení (69,7% de dones). Aquesta feminització es correspon també amb el perfil de l'alumnat del grau en Història de l'Art. Pel que fa a l'edat, el percentatge més destacat és el grup d'alumnes de menys de 25 anys (66,67%), seguit de l'alumnat amb edats compreses entre els 26 i 30 anys (24,24%). L'entrada de majors de 30 anys és minoritària. En gran part, per tant, es tracta d'alumnat que ha finalitzat estudis de grau recentment.

L'anàlisi de la procedència de l'alumnat evidencia un percentatge del 27,27% d'estudiants estrangers, amb una presència destacada d'estudiants procedents d'Amèrica Llatina. La capacitat d'atracció del màster es fa palesa si es considera que, en total, gairebé un terç de l'alumnat prové de fora del sistema universitari català.

Pel que fa a la titulació d'accés, el màster en *Estudis Avançats en Història de l'Art* constitueix, en bona mida, la titulació de continuació d'estudis per a graduats en Història de l'Art: el 63,64% dels alumnes han cursat aquests estudis. El terç restant accedeix des de titulacions afins, de manera que es pot valorar com coherent i adaptada al previst en la memòria de verificació.

Finalment, les dades referides al nombre de graduats mostra una evolució creixent, que es correspon amb el perfil de la titulació, però que caldria revisar en el context d'una sèrie temporal més dilatada. En tot cas, el diferencial entre el nombre d'alumnes de nou ingrés i nombre d'egressats indica que una part important dels estudiants cursa el màster en règim de dedicació a temps parcial.

1.3.3. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Taula E11.AE Evolució nou ingrés, matriculats i titulats. MU en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	2013-14	2014-15
Places ofertes	35	35
Estudiants de nou ingrés	39	39
Estudiants matriculats	39	77
Estudiants graduats	-	30

Font: Planificació Acadèmica-Docent

Les dades corresponents a la matrícula de nou ingrés, total i nombre de titulats del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia mostren una evolució molt satisfactòria. En els dos cursos analitzats, el nombre d'alumnes de nou accés supera el nombre de places ofertades i es tracta, a més, d'una matrícula estable en el temps si es contempen les dades de l'anterior màster en Gestió del Patrimoni Cultural, implantat des del curs 2006/07.

La demanda de la titulació és molt elevada. Durant el curs 2014-15, el màster va rebre un total de 107 preinscripcions (3,1 preinscripcions per plaça) i per tant, la valoració de l'interès de la titulació és molt positiva. Aquesta ràtio permet un procés de selecció de l'alumnat que contribueix a garantir bons resultats acadèmics de la titulació. Així mateix, destaca l'estabilitat de la demanda, que corrobora la solidesa d'aquesta oferta formativa.

L'estudi del perfil de l'alumnat mostra una presència més elevada d'alumnat femení (75,0% de dones i 25,0% d'homes). Pel que fa a l'edat, la majoria d'alumnes (70,0%) pertanyen a la franja d'edat d'entre 21 i 25 anys. Es tracta, doncs, d'un màster que majoritàriament cursen estudiants com a continuació d'un grau.

A l'anàlisi de la procedència de l'alumnat apareix un percentatge del 15,0% d'estudiants estrangers, amb predomini d'estudiants provinents de la Unió Europea, fet que dota a aquest màster de trets diferencials en relació a d'altres del centre. Destaca, també, la presència d'alumnes de la resta de l'Estat. Pel que fa a la titulació d'accés, l'alumnat del màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia presenta un perfil formatiu divers ja que no guarda correspondència directa amb cap de les titulacions de grau del centre. L'alumnat que ha cursat anteriorment Història i Història de l'art van ser els perfils més destacats en la matrícula de nou accés del curs 2014/15, però hi ha certa diversificació que posa de relleu la naturalesa interdisciplinària de l'àmbit d'estudi de la titulació.

Finalment, la valoració de la xifra de graduats és positiva, malgrat només es disposa d'una xifra, ja que el màster té 90 crèdits i per tant requereix de dos cursos acadèmics per completar l'oferta formativa. Caldria disposar d'una sèrie temporal més àmplia per tal d'avaluar la seva consistència, però la ràtio entre l'entrada i el nombre de graduats sembla prou satisfactòria.

1.3.4. Màster en Història Contemporània i Món actual

Taula E11.HC. Evolució nou ingrés, matriculats i titulats. MU en Història Contemporània i Món Actual

Història Contemporània i Món Actual	2013-14	2014-15
Places ofertes	80	80
Estudiants de nou ingrés	42	40
Estudiants matriculats	42	63
Estudiants graduats	11	32

Font: Planificació Acadèmica-Docent

L'evolució de la matrícula de nou ingrés, total i nombre de titulats mostra un cert decalatge entre les places ofertades i el nombre d'estudiants de nou ingrés. El curs 13/14, la matrícula de nou ingrés es va situar en poc més del 50% de les places ofertades, i el curs 14/15 es va mantenir en la mateixa línia. Aquesta dada es valora com poc satisfactòria i va portar a la coordinació del màster a sol·licitar un ajustament a la baixa del nombre de places, que es troba recollit en els informes de seguiment de la titulació i s'ha fet efectiva –prèvia autorització de la DGU- per al curs 16/17. L'elevada xifra de partida es va proposar tenint en consideració que el màster ofereix dues edicions: una presencial i una segona on-line.

La demanda de la titulació es va situar el curs 14/15 en 70 sol·licituds de preinscripció, que van donar com a resultat 40 matrícules de nou. L'entrada s'ha mantingut relativament estable. La matrícula efectiva, força per sota de la prevista, s'interpreta des de la coordinació del màster com a resultat de la situació econòmica i l'elevat preu de la matrícula, que repercutiria negativament en el nombre de matriculats.

L'estudi del perfil de l'alumnat matriculat mostra un predomini clar dels estudiants de sexe masculí (76,74%) i una distribució per edats que no es concentra en un únic grup d'edats sinó que queda força distribuït, a diferència d'altres titulacions molt polaritzades en aquesta variable. Els menors de 30 anys sumen poc més del 50%. El perfil diversificat d'edats també reflecteix una diversitat generacional que es dona en els estudis de grau en Història.

Per altra banda, es tracta d'un màster amb una escassa presència d'alumnat internacional. L'anàlisi de la procedència de l'alumnat mostra un percentatge molt reduït d'estrangers (4,65%). Els matriculats procedents del sistema universitari català són majoria en aquesta titulació, que rep més estudiants procedents de la resta de l'Estat que de l'estranger.

El perfil d'ingrés que es considera adequat per accedir al Màster en Història Contemporània i Món Actual és ampli: és recomana haver cursat titulacions de les àrees de Ciències Humanes i socials (Història, Humanitats, Periodisme, Ciències de la Informació, Ciències Polítiques, Història de l'Art, Antropologia, Geografia). L'adequació dels matriculats al perfil previst a la memòria de verificació és bona: el grup més nombrós d'estudiants prové d'un títol de grau o llicenciatura en Història.

Quant al nombre de graduats, les dues edicions que es recullen en les taules caldria confrontar-les en una sèrie més llarga de dades, per tal de valorar de manera acurada la tendència. En tot cas, es detecta que un grup important d'estudiants no finalitza en el curs d'ingrés sinó que opta per cursar el màster a dedicació parcial, fet que dilata en el temps la finalització dels seus estudis.

1.3.5. Màster en Música contemporània com a món actual

Taula E11.MU. Evolució nou ingrés, matriculats i titulats. MU en Música com a Art Interdisciplinària

Música com a Art Interdisciplinària	2013-14	2014-15
Places ofertes	-	30
Estudiants de nou ingrés	-	18
Estudiants matriculats	-	18
Estudiants graduats	-	5

Font: Planificació Acadèmica-Docent

Les dades corresponents a la matrícula de nou ingrés, total i nombre de titulats del Màster en Música com a Art Interdisciplinària mostren un cert desajust entre la xifra d'estudiants de nou ingrés i la de places ofertes. Dades del curs 15/16 mostren una tendència al manteniment en xifres al voltant dels 20 alumnes, que se situarien per sota de les places previstes en la verificació del títol.

La demanda de la titulació es pot valorar com correcta. Durant el curs 2014-15, el màster va rebre un total de 45 preinscripcions. No obstant, la matrícula efectiva va ser més baixa, fet que cal posar en relació amb un procediment de matrícula tardà com a resultat del procés de verificació de la titulació. El curs 15/16, tant el nombre de preinscripcions (52) com el de matriculats de nou ingrés (22) van experimentar un cert increment, però situats, encara, per sota de les previsions de la memòria de verificació.

L'estudi del perfil de l'alumnat mostra una distribució força equilibrada per sexes: 45,45% de dones i 54,55% d'homes. Pel que fa a l'edat, el grup amb més la majoria d'alumnes (40,91%) pertanyen a la franja d'edat d'entre 21 i 25 anys. Per tant, el màster atreu més a aquells estudiants que prossegueixen estudis universitaris després de finalitzar un grau.

L'anàlisi de la procedència de l'alumnat evidencia una elevada internacionalització de la titulació: un terç dels estudiants són estrangers, provinents de la Unió Europea i Amèrica Llatina fonamentalment. Pel que fa a la titulació d'accés, l'alumnat del màster en Música com a Art Interdisciplinària presenta un perfil formatiu divers: a les formacions en temes relacionats amb la Música i la Història de la Música cal afegir altres formacions com Història, Periodisme o inclús Enginyeria Electrònica. Aquesta diversitat mostra el caràcter interdisciplinari de l'àmbit d'estudi de la titulació.

Per últim, la comparació entre la dada de graduats i la de matriculats de nou accés indica que una part significativa de l'alumnat requereix més d'un curs per superar els crèdits de la titulació. No obstant, caldria revisar l'evolució dels cursos posteriors per tal de valorar amb més detall la tendència.

1.3.6. Conclusió

En conjunt, i a la vista de les dades presentades, es pot valorar positivament la correspondència amb els perfils previstos en les memòries de verificació. La demanda es pot valorar com correcta o fins i tot molt satisfactòria en alguns casos i es tradueix en una matrícula ajustada a les places, sobretot en els casos del màster en **Estudis Avançats en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia**.

Les dades corresponents al nombre de graduats mostra una xifra reduïda, a excepció del màster en *Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia*. Aquestes baixes xifres de nombre de graduats cal relacionar-les amb altres elements com el percentatge d'alumnes que estudien a temps parcial i la compatibilització amb altres activitats (laborals, fonamentalment).

Les dades relatives al perfil d'ingrés permeten valorar una bona correspondència amb els perfils previstos en les memòries de verificació. Hi ha una bona correspondència entre les places ofertades i l'alumnat de nou accés, a excepció del cas del Màster en **Música com a Art interdisciplinària** -en que el nombre de places és superior al de les matriculades, i que per tant caldria ajustar- i en el **d'Història Contemporània i Món Actual** – que ha procedit a una reducció de l'oferta al curs 16/17- . En el cas **d'Antropologia i Etnografia**, després d'uns anys en els que el nombre de matriculats era més just, en els dos darrers cursos (2015/16 i 2016/17) el nombre de matriculats ha millorat la ràtio entre places ofertades i matrícula, una vegada el màster va introduir millores en la captació de l'alumnat.

Quant al nombre de graduats, les dues edicions que es recullen en les taules no donen prou informació degut a l'escàs període d'anàlisi.

Les memòries dels màsters universitaris van definir perfils diversos d'entrada en funció del Màster. Les dades corresponents a les preinscripcions en els màster posen de relleu que el nombre de sol·licituds excedeix generalment el nombre de places. Les comissions d'admissió dels màster revisen, cas per cas, la documentació dels sol·licitants i valoren amb els criteris fixats en la memòria de verificació si es compleixen els requisits establerts. S'estableix també una prioritització, establint una llista d'espera en cas que el nombre de preinscripcions superi les places previstes. Cal destacar que una part de les preinscripcions no es materialitza en matrícules degut al caràcter internacional d'una part dels preinscrits (en el cas de l'alumnat estranger, amb freqüència es depèn de la concessió de beques per a l'estudi dels governs dels països d'origen).

1.4. La titulació disposa d'uns mecanismes de coordinació docent adequats

1.4.1. Reglamentació

La Facultat de Geografia i Història disposa de sistemes de coordinació institucionals eficients. En aquest apartat s'indiquen els mecanismes de coordinació acadèmica i docent establerts per al conjunt del centre i per a cadascuna de les titulacions. L'objectiu d'aquests mecanismes són incrementar l'eficàcia i garantir la qualitat de la docència.

La coordinació acadèmica i docent s'estableix a diferents nivells: a) intern de cada titulació; b) horitzontal entre les diverses titulacions (entre graus i entre màsters, segons el seu nivell); c) vertical, entre les titulacions i els òrgans de govern superiors i inferiors.

La regulació estatutària i reglamentària dels diferents òrgans acadèmics ordinaris que intervenen en la coordinació docent es troba disponible als documents:

- ⇒ [Estatut de la UB](#)
- ⇒ [Reglament de la Facultat](#)

1.4.2. Organismes que intervenen en la coordinació acadèmica i docent:

6.2.5.1. Comissió de coordinació de màster:

Cada màster universitari compta amb una comissió de coordinació de la qual forma part un professor de cada departament que imparteix un mínim del 20 % de crèdits de docència al màster. A la comissió de coordinació de màster assisteix també una representació de l'alumnat del mateix i vetlla per la coordinació de les activitats acadèmiques i docents de la titulació: aprova plans docents, horaris, calendari d'activitats docents. Les comissions de màster també supervisen els mecanismes de coordinació horitzontal (entre grups i assignatures d'un mateix curs) i vertical (entre assignatures d'una mateixa matèria). Aquesta comissió és especialment rellevant en el cas dels màsters interfacultatius, com el MU en *Gestió del Patrimoni i Museologia* i, sobretot, en el cas dels màsters interuniversitaris, com el MU en *Història Contemporània i Món Actual* i *Música com a Art Interdisciplinària*.

- ⇒ [Actes de les Comissions de coordinació de cadascun dels màsters](#)

6.2.5.2. Comissió Acadèmica de Màster

La Comissió Acadèmica de Màster Oficials del centre, al igual que la Comissió Acadèmica de Graus, és una comissió delegada de la Junta de Facultat. La comissió acadèmica de màster està presidida per la vicedegana acadèmica i integrada pels coordinadors i coordinadores de màsters universitaris, els directors i les directores de departament, 2 representants de l'alumnat de

màsters oficials del centre , la cap de Secretaria i un PAS vinculats a la gestió acadèmica de màster universitaris de la Facultat (en aquest darrer cas amb veu i sense vot). La funció més destacada de la comissió és supervisar la coordinació entre les titulacions del centre, i vetllar pel desenvolupament docent dels màsters. Els acords de les comissions es publiquen al *Butlletí Info GiH* de la Facultat i són de lliure accés.

⇒ [Acords de la Comissió Acadèmica de Màsters.](#)

6.2.5.3. Junta de Facultat

Com a màxim òrgan de govern i decisió del centre, la Junta de Facultat és decideix la programació i desprogramació de les titulacions del centre, revisa les grans directrius de la planificació docent (grups, calendari acadèmic, normatives bàsiques docents de centre) i participa en la coordinació entre les diferents titulacions. Així mateix, és un òrgan que permet el diàleg institucional entre equip de govern, caps d'estudis, directors de departament, professors electes, representació del PAS i estudiants electes. Els acords presos a la Junta de Facultat es publiquen al *Butlletí Info GiH* de la Facultat i són de lliure accés.

⇒ [Acords de la Junta de Facultat.](#)

6.2.5.4. Equip de Govern de la Facultat

Més enllà de les atribucions reconegudes a l'Equip de Govern de la Facultat per l'Estatut UB i el Reglament de la Facultat, en la pràctica aquest òrgan col·legiat també exerceix importants funcions de coordinació Acadèmica-Docent. Formen part de l'Equip de Govern el degà, la vicedegana d'Ordenació Acadèmica, la vicedegana de Recerca, el vicedegà de Professorat i Doctorat, la secretària de la Facultat, els caps d'estudis dels graus i l'administradora de Centre. Aquesta composició permet un diàleg i una coordinació eficaços entre el govern de la Facultat i les àrees i serveis que depenen de l'Administració de Centre entre el govern de la Facultat i els diferents ensenyaments i entre el govern de la Facultat, l'administració i tot l'àmbit de màsters i postgraus.

⇒ [Equip de Govern.](#)

6.2.5.5. Departaments

Els departaments tenen, en virtut dels articles 26 i 28 dels Estatuts de la UB, la responsabilitat d'impartir la docència en els ensenyaments de la Universitat. Els consells de departaments tenen un paper important en la coordinació docent i acadèmica, particularment en dues accions: a) l'elaboració i aprovació dels Plans docents de les assignatures i b) l'aprovació de l'assignació del professorat.

- ◆ **Elaboració i aprovació dels plans docents:** Aquestes dues tasques requereixen d'un grau important de coordinació. El departament o departaments responsables de la impartició d'una assignatura han de garantir la coordinació del professorat que hi participa en la docència per tal de consensuar i aprovar un únic pla docent per a cada assignatura, amb un temari comú i un únic sistema d'avaluació.
- ◆ **Aprovació de l'assignació docent:** En funció dels encàrrecs docents que realitzen els consells d'estudis i les comissions coordinadores de màster, els departaments han de fer l'assignació docent, és a dir, la indicació de quin professorat impartirà cada assignatura. Aquesta assignació contempla diferents elements (tipologia de l'assignatura, torn, existència d'equips docents, la dedicació del professorat, etc.) i s'aprova en consell de departament.

1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu en els resultats de l'aplicació

Hi ha 4 normatives acadèmiques bàsiques, l'aplicació de les quals s'ha fet de manera adequada i han tingut efectes positius en els resultats de les titulacions del centre:

a) Normativa de permanència de la Universitat de Barcelona per a estudiants que cursen graus i màsters. Aquesta normativa va contribuir a la racionalitzar la matrícula de l'alumnat i a ajustar-la al nombre de crèdits que realment podien cursar i superar. La contribució més significativa d'aquesta normativa hauria estat la reducció de la taxa d'abandonament i l'augment de les taxes d'èxit, de rendiment i d'eficiència, bastant elevades en el cas de titulacions de màster.

⇒ [Normativa de permanència de la Universitat de Barcelona per a estudiants que cursen graus i màsters universitaris \(Consell de Govern de 8 de maig de 2012; Consell Social de 26 de juliol de 2012\)](#)

b) Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures i de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges. Aquesta normativa ha suposat un canvi important respecte a situacions en l'etapa anterior, ja que ha suposat l'elaboració i sistematització dels plans docents i en un procés de millora continuada d'aquests. El pla docent s'ha convertit en un veritable instrument que fixa els continguts i estableix la dedicació, els tipus d'activitats formatives i els sistemes d'avaluació de cadascuna de les assignatures. En el cas dels graus, ha contribuït a la unificació de criteris docents i d'avaluació dels diferents grups d'una mateixa assignatura, un fet significatiu en un centre amb una tradició de gran fragmentació docent. Els plans docents de les assignatures milloren són objecte de valoració i d'ajustaments constants, tant per part dels

departaments responsables de les assignatures com també de les comissions de coordinació de màster i de la Comissió Acadèmica, que els valida en última instància.

⇒ [Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures i de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges \(aprovada per Consell de Govern en data 8 de maig de 2012\)](#)

c) **La normativa de TFM** (Universitat) han tingut dos impactes importants: en primer lloc, en ha contribuït a l'organització del procés d'elaboració del TFM des de l'elecció del tutor i el tema fins a la defensa del treball; en segon lloc, en l'establiment dels criteris generals de presentació formal dels treballs escrits.

⇒ [Normes generals reguladores dels treballs de fi de màster universitari de la Universitat de Barcelona \(aprovades per la Comissió Acadèmica del Consell de Govern de 8 de juny de 2011 i per Consell de Govern de 19 de juliol de 2011\)](#)

d) **La normativa de Pràctiques externes** (Universitat) ha suposat una regulació de les condicions en que es desenvolupa aquesta assignatura, de especial rellevància en el cas dels màsters universitaris que s'adrecen a la professionalització, de manera que s'assegura el marc legal, la dedicació i l'avaluació per tal que l'assignatura contribueixi a la futura inserció laboral de l'alumnat.

⇒ [Normativa de Pràctiques acadèmiques externes dels estudiants de la Universitat de Barcelona \(aprovades per la Comissió Acadèmica del Consell de Govern de 27 d'abril de 2012 i per Consell de Govern de 8 de maig de 2012\)](#)

1.5.1. Presència de la perspectiva de gènere en la impartició de la titulació

Les titulacions, com pot apreciar-se en la taula següent té un cert desequilibri en el gènere en el professorat implicat, amb un predomini dels homes (61,4%) sobre les dones (38,6%). Tanmateix, la situació és diferent entre els màsters perquè mentre uns tenen un equilibri absolut (*Estudis Avançats en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni i la Cultural i Museologia*), en d'altres el desequilibri és més gran (*Antropologia i Etnografia, Història Contemporània i Món Actual i Música com a Art Interdisciplinària*)

Taula E.12. Professorat segons gènere dels màsters de l'Autoinforme

	Dones	Homes	Total	% Dones	% Homes
Antropologia i Etnografia	4	9	13	30,8	69,2
Estudis Avançats Història de l'Art	12	12	24	50,0	50,0
Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	10	9	19	52,6	47,4
Història Contemporània i Món Actual	6	17	23	26,1	73,9
Música com a Art interdisciplinària	2	7	9	22,2	77,8
TOTAL	34	54	88	38,6	61,4

Font: Facultat de Geografia i Història

1.6. Recapitulació

Taula resum. Contingut de la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de les titulacions

DIMENSÍO	CONTINGUTS	UBICACIÓ DE LA INFORMACIÓ	DISPONIBILITAT
1.1. Perfil de competències consistent amb els requisits de la disciplina i MECES	Memòria verificada actualitzada	Web de la Facultat	✓
	Informes de verificació	Portal del Sistema Universitari català	✓
	Modificacions posteriors	Web de la Facultat	✓
	Informes de seguiment	Web de la Facultat	✓
1.2. Pla d'estudis i estructura del currículum coherents amb el perfil de competències	Memòria verificada actualitzada	Web de la Facultat	✓
	Informes de verificació	Portal del Sistema Universitari català	✓
	Modificacions posteriors	Web de la Facultat	✓
	Informes de seguiment	Web de la Facultat	✓
1.3. Perfil d'ingrés adequat a la titulació i nombre coherent	Nombre de places equilibrat amb la demanda	(es presenta anàlisi)	✓
	Perfil de l'alumnat	(es presenta anàlisi)	✓
	Nombre de preinscripcions	(es presenta anàlisi)	✓
	Procedència diversa de l'alumnat	(es presenta anàlisi)	✓
1.4. Mecanismes de coordinació adequats	A nivell de l'ensenyament	Comissió de Coordinació del Màster (es presenten actes)	✓
	A nivell de la Facultat	Comissió Acadèmica (es presenten actes)	✓
1.5. Aplicació de normatives adequades, amb impacte sobre la titulació	Normativa de permanència	(normativa adequada i aplicada)	✓
	Normativa de plans docents	(normativa adequada i aplicada)	✓
	Normativa de Practiques externes	(normativa adequada i aplicada)	✓
	Normativa de TFM	(normativa adequada i aplicada)	✓

3.2

Estàndard 2: Pertinència de la informació públic

2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

«La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat»

La Comissió d'Avaluació avalua:

2.1 Que la institució publica informació veraç, completa i actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu i els resultats assolits.

2.2 Que la institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció. garanteix un accés fàcil a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès i que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de l'acreditació de la titulació.

2.3 Que la institució publica el SAIQU en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

2.1. Valoració general

Un dels eixos més importants de la política de l'equip deganal ha consistit en treballar activament per potenciar la comunicació adreçada als diferents grups d'interès que es relacionen amb la Facultat, per tal de presentar tota la informació de manera més clara i atractiva.

La difusió de la informació ha esdevingut un element clau en els darrers anys, fins al punt de crear una secció específica de comunicació. Aquesta comunicació no només permet la millora de la transmissió de la informació de l'oferta docent i dels recursos i activitats que portem a terme, sinó també articular-se com un element fonamental de presa de decisions per part dels òrgans de govern de la Facultat, i els mitjans de comunicació interns vehiculen aquests processos d'informació i participació.

La responsabilitat del sistema de comunicacions de la Facultat recau directament sobre el deganat. L'Àrea de comunicació, que està al servei de totes les unitats de gestió de la Facultat, compta amb una tècnica contractada per la Facultat, que s'encarrega del manteniment diari i periòdic dels diversos espais web i dels altres mitjans de difusió de la informació pública.

A banda, per a determinades activitats tècniques, es recorre a personal extern. Així, es compta amb el suport d'una empresa per a la realització del disseny de les pàgines webs i amb el suport dels serveis centrals de la UB. Per a la realització dels vídeos, es compta amb el Servei d'Audiovisuals de la UB i també comptem amb un acord de col·laboració amb la Facultat de

Biblioteconomia i Documentació de la UB, que aporta alumnat en pràctiques i becaris específics per a la realització d'aquests vídeos.

El sistema de comunicació de la Facultat inclou diversos elements, entre els quals podem destacar: pàgina web del centre sistematitzada per espais (administratius, graus, màsters, alumnat, etc.), un blog de notícies i informacions, un butlletí mensual, correu electrònic, campus virtual, pantalles de difusió d'activitats, cartelleres, memòries i vídeos d'activitats, opuscles informatius, xarxes socials, etc.

Per valorar els diferents subestàndards, hem optat per fer-los conjuntament, ja que els mecanismes d'informació són els mateixos.

2.2. Publicació de la informació sobre les titulacions

2.2.1. Web de la Facultat

El web de la Facultat s'estructura de manera ben diferenciada per distribuir les informacions adreçades als col·lectius externs (futurs estudiants, entitats i societat en general) i als col·lectius interns (estudiants, PDI i PAS). El portal d'accés a la Facultat està escrit en tres idiomes (català, castellà i anglès). Tot i que Entorns Web de la UB està treballant en una renovació dels dissenys de tots els centres, la nostra Facultat ha renovat totalment els seus continguts i disseny durant el curs passat, pel que podem dir que en resulta un web atractiu.

La [pàgina web principal de la Facultat](#) s'estructura en diverses parts diferenciades (indiquem els punts més importants del web):

Apartats	Comentaris	Seccions	Informació que conté i observacions
Àmbit 1: Informació general (menú lateral esquerre i menú lateral dret)	Informació estable, no gestionada per la facultat sinó per Entorns Web de la UB. Conté informació institucional sobre la Facultat (història, ubicació, òrgans de govern, departaments, professorat, administració, etc.) Aquest apartat accedeix a seccions i enllaços no gestionats per la Facultat. La Facultat no decideix ni els ítems ni els enllaços	La Facultat (informació institucional de la Facultat)	Ubicació de la Facultat, com arribar-hi, òrgans de govern de la Facultat i de la UB, Departaments (amb accés als seus webs específics), Administració, Serveis generals, Personal, Usos lingüístics.
		Oferta formativa	Oferta formativa dels graus, màsters universitaris, postgraus, doctorats i d'altres, amb enllaç a pàgines de la UB. Els enllaços aporten la informació més general, mentre que la més específica és més visible i d'accés des d'altres apartats i gestionada pel centre.
		Estades temporals	Informació per als alumnes estrangers que vulguin fer una estada temporal de recerca o d'ensenyament
		Societat	Informació adreçada a empreses i institucions d'àmbit acadèmic i professional i organismes i persones.
		Col·lectius Facultat	Accés a intranets
		Accessos directes	Accessos destacats al campus virtual, calendari acadèmic, caps d'estudis, etc.
Amb 2) Accés a les pàgines de la Facultat (barra lateral central)	Pestanyes destacades, adreçades sobre tot als alumnes de la Facultat i nous alumnes. El seu disseny pretén un ràpid accés a la informació. Totes les pàgines han estat renovades al llarg del curs 2014/15	Secretaria d'estudiants i docència i tràmits administratius	Portal amb accés a la informació sobre els tràmits administratius, procediments de matrícula, contacte amb la Secretaria, formularis en línia, procediments on-line per a la demanda de documentació, etc. Aquest apartat es vol anar millorant per incorporar una millor secretaria on-line.
		Graus	Permeten l'accés, cadascuna, a un portal on es troba un vídeo de cada ensenyament i les característiques pròpies de l'ensenyament (titulació, pla d'estudis, plans docents, horaris, etc.). S'analitza amb més detalla posteriorment
		Màsters universitaris	
		Màsters i postgraus propis	
		Recerca	Accedeix a unes pàgines específiques amb la informació dels grups de recerca i activitats de recerca.
		Beques i ajuts econòmics	Accés a un portal sobre les possibilitats d'obtenció.
		Pràctiques	Procediment de realització de pràctiques, formulari de convenis, condicions. Es pretén la promoció de les pràctiques professionals per a la integració al mercat.
		Mobilitat i Erasmus	Accés a les pàgines de l'Oficina de Relacions Internacionals, per als alumnes de la Facultat que volen fer una estada i per als estrangers que volen fer una estada a la nostra Facultat.
International students			
Equip deganal, Comissió de Coordinació, Participació dels estudiants	Informació dels càrrecs acadèmics i de la composició dels Consells d'Estudis, amb la representació dels estudiants, per fomentar la seva participació.		
Àmbit 3. Informació periòdica, renovada (centre)	Apartats d'actualitat amb informacions diàries sobre activitats, comunicats, etc.	Activitats i notícies de la Facultat	Accés al blog de la Facultat, amb notícies d'actualitat, reportatges i entrevistes sobre la dinàmica de la Facultat. Inclou també informació acadèmica sobre convocatòries, seminaris, pràctiques, etc.
		Informació destacada	Dues notícies destacades que es renoven setmanalment.
		Avisos	Avisos en relació a convocatòries, terminis de matrícula, procediments, canvis, etc.
Portals específics	Accés destacat a diferents portals (amb logos específics per fàcil reconeixement)	Futurs estudiants	Informació d'accés per als futurs estudiants sobre els diferents graus de la Facultat, específicament concebut per a alumnes que han de decidir el seu futur grau.

		Queixes i suggeriments Sistema de qualitat	Procediment on-line amb registre de totes les queixes, cursades d'acord amb la normativa del Sistema de Qualitat. Descripció de les normatives i drets de l'alumnat i procediments de millora de la qualitat
		Ocupabilitat	Informació sobre ocupabilitat i accions de la Facultat sobre ocupabilitat
Informació gràfica	Informació gràfica audiovisual i xarxes socials	Vídeo de la Facultat	Vídeo de presentació de la Facultat, dels seus serveis i recursos, disponible en català, castellà i anglès
		Accés a Xarxes Socials	Accés a Facebook, Twitter i Canal You tube, on s'ofereixen contínuament informacions sobre la Facultat de caire acadèmic, de recerca i administrativa.

2.2.2. Webs dels ensenyaments

Per a tots els tipus d'ensenyaments que ofereix la facultat (Graus, Màsters Universitaris, Màsters i Postgraus propis, Doctorat i Universitat de l'Experiència) es pot trobar la informació relativa tant a l'oferta formativa, objectius i planificació, així com informació necessària per als estudiants de nou accés.

A inicis del curs 2014/15 va iniciar-se la renovació dels webs dels ensenyaments de la Facultat, i la dels màsters es va iniciar durant el curs 2015/16. Els nous webs van ser pensats per a la seva visualització en smartphones, tablets i diferents sistemes operatius. Els nous webs van permetre millorar significativament l'accés a les informacions acadèmiques més rellevants, com ara els plans docents de les assignatures, l'avaluació, el treball de fi de grau o màster, la matrícula, la relació de professors per assignatura, les dades de l'ensenyament vinculades al sistema de garantia de la qualitat.

L'organització dels webs té, tanmateix una dualitat de tractaments. Mentre que els webs dels graus foren pensats i dissenyats des de la Facultat (el que els fa molt més atractius i àgils), els webs dels màsters han de seguir un format dissenyat des de la Unitat d'Entorns Web de la UB, sense que la Facultat pugui modificar el seu disseny. Això fa que, tot i que compleixen tots els requeriments per aquesta acreditació, no siguin tan atractius como ho poden ser els dels graus i li resten capacitat d'impacte. Tot i que s'ha demanat reiteradament la seva modificació per part de la Facultat i dels coordinadors de màsters, de moment no ha estat possible aconseguir-ho. Per superar aquest problema, la Facultat ha impulsat uns blogs de cada màster, enllaçats amb els primers, que li donen un major atractiu i presència pública.

2.2.2.1. Webs dels màsters

a) Portal dels màsters

El menú dels webs dels màsters presenta una sistematització similar als webs de grau, amb la mateixa voluntat de proveir informació exhaustiva sobre el desenvolupament operatiu de cada titulació.

En el [portal de Màsters](#) trobem tota l'oferta de **Màsters Universitaris** de la Facultat, els horaris dels coordinadors, els plans docents de les assignatures i tota la informació necessària per a realitzar els tràmits administratius: les preinscripcions, la matrícula, les convalidacions d'assignatures, les peticions de certificats acadèmics, etc. Aquest portal facilita l'accés a les pàgines web específiques de cada màster.

The screenshot shows the website for the Faculty of Geography and History at the University of Barcelona. The header includes the university logo and the faculty name. A sidebar on the left lists navigation options like 'Oferta de màsters', 'Horari coordinadors', and 'Plans docents'. The main content area is titled 'Màsters universitaris de la Facultat de Geografia i Història' and displays a grid of 12 master's programs, each with a small image and title:

- Màster en Antropologia i Etnografia
- Màster en Estudis Latinoamericans
- Màster en Arqueologia
- Màster en Gestió del Patrimoni Cultural
- Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art
- Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Màster en Música amb Art Interdisciplinari
- Màster en màstria Contemporània / Món Actual
- Màster en Planificació Territorial i Gestió Ambiental
- Màster en Antropologia Mèdica i Salut Global
- Màster en Història i Identitats en el Mediterrani
- Màster en Turisme Urbà

 Below the grid is an 'AVISOS' section for the 'Curs 2016-2017' with three bullet points:

- Informació i calendari de matrícula curs 2016-17
- Preinscripcions obertes als Màsters de la Facultat per el curs 2016-17
- Atenció: nova aplicació per sol·licitar en línia documents acadèmics, des del vostre espai personal de mUB

b) Pàgines web dels màsters

Les pàgines web de tots els màsters que són objecte de verificació han estat dissenyades pels Entorns Webs de la UB i responen a un mateix disseny. Cada màster presenta informació sobre l'estructura dels seus estudis així com del funcionament ordinari (horaris i calendari, accés i matrícula, etc.). Tota la informació està en català, castellà i anglès.

Els webs dels màsters presenten com a mínim els següents aspectes:

Presentació	Presentació	Text de presentació del màster	Pàgina inicial
Dades bàsiques	Dades bàsiques	Nombre de crèdits, modalitat de docència, existència d'especialitats al màster, necessitat de complements de formació, nombre de places, llengües d'impartició, preu orientatiu, centre de gestió, nom del coordinador/a	Pàgina inicial
Objectius i competències	Objectius	Descripció dels objectius aprovats en la memòria del màster	
	Competències	Descripció de les competències generals i específiques	
Accés i admissió	Perfils i requisits d'accés	Perfils d'accés, requisits generals i requisits específics	
	Preinscripció	Procediment de preinscripció, calendari de preinscripció, documentació necessària, criteris de selecció, resolucions de la selecció,	

		procediment de matrícula	
	Llista d'admesos	Llistat d'admesos en les diverses convocatòries, es va actualitzat.	
Pla d'estudis	Pla d'estudis	Pla d'estudis detallat	Es pot descarregar en PDF
	Reconeixement de crèdits	Sistema de reconeixement de crèdits d'ensenyaments cursats prèviament	
	Treball Final de Màster	Explicació del tipus de treball, forma de presentació, característiques, Sistema d'avaluació, normativa	
Metodologia docent i Sistema d'avaluació	Organització i metodologia docent	Descripció de les metodologies docents	
	Sistema d'avaluació	Descripció dels sistemes d'avaluació	
Sortides professionals	Sortides professionals		
Suport a l'estudi	Beques i ajuts	Descripció de les beques i ajudes disponibles i com poden aconseguir-se	
	Accions de suport i orientació	Descripció de les accions de suport i orientació que la Facultat i la UB porten a terme	
	Mobilitat	Informació dels programes de mobilitat internacional i com els alumnes poden portar-los a terme	
Matrícula	Matrícula	Descripció del Sistema de matrícula: documentació, tràmits, matrícula on-line, etc.	
Calendari, horaris, aules i avaluació	Calendari acadèmic	Accés al calendar del curs	
	Horaris de classe	Horaris de classe: plantilla general i assignatura per assignatura	
	Avaluació	Calendari d'avaluació	
Plans docents i professorat	Plans docents	Descripció dels plans docents de totes les assignatures	Es poden descarregar en PDF
	Professorat	Descripció del professorat i contacte	
Pràctiques	Pràctiques	Descripció del Sistema de pràctiques: entitats disponibles, Sistema de convenis, avaluació, etc.	
Dades de l'ensenyament	Dades de l'ensenyament	Indicadors disponibles	
Avisos i notícies	Avisos i notícies	Informació periòdica	
Dubtes, queixes i suggeriments	Dubtes, queixes i suggeriments	Accés automatitzat per presentar demandes d'informació, queixes i suggeriments	
Enllaços relacionats	Vídeo del màster	Els màsters disposen d'un vídeo de	

		presentació	
	Facebook	Facebook de la Facultat	
	Twitter	Twitter de la Facultat	
	Campus Virtual	Accés al Campus Virtual	
	Món UB	Accés a l'espai personal de l'alumnat	
	Ofertes de feina	Ofertes de feina	
	Representació de l'alumnat	Relació dels representats de l'alumnat	

Font: Facultat de Geografia i Història

Quant als màsters que es presenten a l'acreditació, els seus webs són les següents

- ⇒ [Web del Màster en Antropologia i Etnografia](#)
- ⇒ [Web del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia](#)
- ⇒ [Web del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art](#)
- ⇒ [Web del Màster en Música com a Art interdisciplinària](#)
- ⇒ [Web del Màster en Història Contemporània i Món actual](#)

c) Blogs dels màsters

A banda de la informació dels webs en els màsters, s'han construït uns blogs per poder donar una informació més atractiva. Aquestes pàgines contenen:

- Vídeo de promoció de cada màster
 - Informació d'activitats del màster
 - Informació sobre sortides, excursions, viatges
 - Informació sobre activitats didàctiques extraordinàries
 - Testimonis d'antics alumnes
 - Testimonis de professionals
 - Informació sobre el professorat
 - Articles i publicacions
-
- ⇒ [Blog del Màster en Antropologia i Etnografia](#)
 - ⇒ [Blog del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia](#)
 - ⇒ [Blog del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art](#)
 - ⇒ [Blog del Màster en Música com a Art interdisciplinària](#)
 - ⇒ [Blog del Màster en Història Contemporània i Món actual](#)

2.2.2.2. Webs d'altres ensenyaments

a) Webs dels graus

The screenshot shows the 'Ensenyaments de grau' page for the Faculty of Geography and History at the University of Barcelona. The page features a navigation menu on the left with options like 'Calendari Acadèmic', 'Tràmits Administratius', and 'Normativa acadèmico-docent'. The main content area displays five degree programs: 'ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL', 'ARQUEOLOGIA', 'GEOGRAFIA', 'HISTÒRIA', and 'HISTÒRIA DE L'ART'. Below these, there is a section for 'AVISOS I TRÀMITS' for the 2016-2017 course, listing links for 'Formulari per sol·licitar espais del centre per a activitats de l'alumnat', 'Informació de l'assignatura "Treball final de grau" curs 2015-16', and 'Conseqüències de l'impagament de la matrícula'.

The screenshot shows the 'Història de l'Art 2016-17' page for the Faculty of Geography and History at the University of Barcelona. The page features a navigation menu on the left with options like 'Sistema acadèmic', 'Inici', 'Accés als estudis', and 'Pla d'estudis'. The main content area displays the title 'Història de l'Art 2016-17' and three tabs: 'Objectius i competències', 'Perfil d'accés', and 'Sortides Professionals'. Below these, there is a video player for 'Grau d'Història de l'Art' and a text block describing the degree program. The text states: 'El Grau entén la Història de l'Art com una disciplina científica i humanística que té l'essència de la nostra titulació. Entenem també que a la vegada el Grau té un enfocament professionalitzador que està orientat a la demanda social. Per això, la nostra titulació pretén donar a l'estudiant una formació completa, versàtil, generalista i a la vegada profunda i crítica, que s'adapti als canvis constants de la societat i al mercat de treball, tot mantenint les exigències del rigor acadèmic inherents a una titulació superior universitària.' It also mentions the degree's focus on 'conservació i gestió del Patrimoni històrico-artístic, amb la Museologia i la pràctica d'exposicions d'art i cultura i amb les activitats relacionades amb el mercat artístic.'

Per a cada ensenyament de grau ([Antropologia Social i Cultural](#), [Arqueologia](#), [Geografia](#), [Història](#) i [Història de l'Art](#)), podem trobar la informació del curs vigent següent:

Presentació	Informació acadèmica	Informació administrativa	D'altres informacions
Objectius i competències	Pla d'estudis	Informació de matrícula	Informació general
Perfil d'accés: perfil d'accés, vies i condicions d'accés i preinscripció	Assignatures, plans docents de les diverses assignatures, incloent metodologia docent i sistema d'avaluació.	Taula d'adaptació de la llicenciatura al grau	Beques, ajuts i premis
Sortides professionals	Horaris, professors i aules	Comissió de Coordinació	Atenció i serveis a l'alumnat
Vídeo de presentació de l'ensenyament	Guia del primer curs informació que es considera més rellevant per als alumnes de nou accés de primer curs.		Bústia de dubtes, queixes i reclamacions
	Treball final de grau		
	Pràctiques externes		
	Mobilitat internacional		
	Dades de l'ensenyament: indicadors		

Font: Facultat de Geografia i Història

b) Web del doctorat

El [web de doctorat](#) conté tota la informació necessària per als alumnes que volen realitzar qualsevol dels nostres **doctorats**: [Societat i Cultura: Història Antropologia, Arts, Gestió de la Cultura i el Patrimoni](#), [Geografia, Planificació Territorial i Gestió Ambiental](#), [Cultures medievals](#) així com les tesis doctorals dipositades o pendents de lectura

c) Web dels postgraus

La informació relativa a l'oferta de postgraus es revisa i s'actualitza segons l'aprovació de cursos per part de l'Agència de Postgrau UB. La informació agregada de tota l'oferta de postgrau es manté actualitzada i accessible al web i, així mateix, el web conté informació desagregada per tipologia de cursos: màsters universitaris, màsters propis, diplomes de postgrau, títols d'expert i cursos superiors universitaris i cursos d'extensió universitària.

2.2.2.3. Guia de l'alumnat i opuscles informatius

A més de la informació continguda en els webs, la Facultat edita una guia en paper (a disposició del CAE) i en format digital (accessibles a través del web de cada màster), que s'ofereix als alumnes el dia de la presentació del curs. La guia inclou informació d'acollida, els

horaris del primer curs, les aules, el pla d'estudis, etc. No s'ha considerat pertinent l'edició de guies per als altres cursos.

- ⇒ [Guia del Màster en Antropologia i Etnografia](#)
- ⇒ [Guia del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia](#)
- ⇒ [Guia del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art](#)
- ⇒ [Guia del Màster en Música com a Art interdisciplinària](#)

- ⇒ [Fulletó del Màster en Antropologia i Etnografia](#)
- ⇒ [Fulletó del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia](#)
- ⇒ [Fulletó del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art](#)
- ⇒ [Fulletó del Màster en Música com a Art interdisciplinària](#)
- ⇒ [Fulletó del Màster en Història Contemporània i Món actual](#)

2.2.2.4. D'altres mecanismes d'informació

a) Blog i butlletí de la Facultat

Des de fa tres anys, la Facultat ha fet un esforç important per millorar els canals d'informació. Com a part més rellevant, destacat un blog anomenat "*Info GiH. La Facultat al dia*". El [Blog InfoGiH](#), és un instrument per fer visibles les notícies i activitats de recerca i difusió que des dels diferents grups i col·lectius de la Facultat es porten a terme.

L'esquema d'aquest blog és el següent:

Apartat	Subapartats
La Facultat	Acords de les comissions de la Facultat, Acords de la Junta, Participació de l'alumnat
Notícies	Notícies
Activitats	Conferències, Congressos i Jornades, Seminaris, Activitats Culturals
Beques i premis	Beques de la Facultat, Beques UB, D'altres beques, Premis
Recerca	Publicacions, Grups de Recerca, Projectes, Lectures de tesi
Tribuna	Campus Raval (entrevista mensual amb una persona relacionada amb la Facultat, Crònica)
Agenda	Agenda diària de les activitats

Font: Facultat de Geografia i Història

Un cop al mes es fa un resum d'aquest blog i s'envia mitjançant un Butlletí a tot el professorat, personal i alumnat, a banda d'altres persones que es vulguin subscriure externament. Aquest butlletí ha resultat ser un poderós element de comunicació. Així, per exemple, els alumnes poden rebre cròniques sobre activitats que s'han fet a la Facultat,

descobertes dels grups de recerca, o entrevistes amb persones que els parlen dels seus ensenyaments.


info GIH

U
B Universitat de Barcelona

La Facultat al dia FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

LA FACULTAT · NOTÍCIES · ACTIVITATS · REPORTATGES · BEQUES I PREMIS · RECERCA · TRIBUNA · HISTÒRIC ·

Publicat 20 December 2016




Lola Sánchez Aguilera, nova vice-rectora d'Ordre Acadèmic

Les nostres felicitacions i desitjos de molts èxits en la seva gestió.

[+info](#)

Publicat 30 November 2016




Revista Ab origine: "Volem exigir al lector"

Ab Origine és una revista digital divulgativa d'Història creada per estudiants del grau que treballa per fer divulgació històrica de qualitat.

[+info](#)

Publicat 20 December 2016




XI Edició del concurs Carpeta UB

L'alumnat de la Universitat de Barcelona poden presentar les seves propostes de disseny fins al 24 de febrer de 2017.

[+info](#)

Publicat 30 November 2016




ARCHAIDE, les TIC en l'arqueologia

ARCHAIDE té com a objectiu la classificació de restes ceràmiques arqueològiques mitjançant un smartphone o una tablet.

[+info](#)

Publicat 16 December 2016




Proves de nivell d'idioma a l'PEIM

El període d'inscripció finalitza al proper dia 20 de desembre de 2016.

[+info](#)

Publicat 16 November 2016



Eleccions Parcials d'Estudiants a Consells d'estudi i Eleccions Generals a Junta de Facultat

Els estudiants poden presen-

Calendari

<< Dec 2016 >>

M	T	W	T	F	S	S
		30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Esdeveniments

Seminari "The photocopy as model: prophetic imagination and analogical temporalities in Central Africa" 11/01/2017 5:00 pm - 7:00 pm

Taxes universitàries: Quant paga l'estudiant? 12/01/2017 2:00 pm - 3:30 pm

Tots els esdeveniments

Subscriu-te al nostre butlletí

Correu electrònic *

[Subscriu-te!](#)

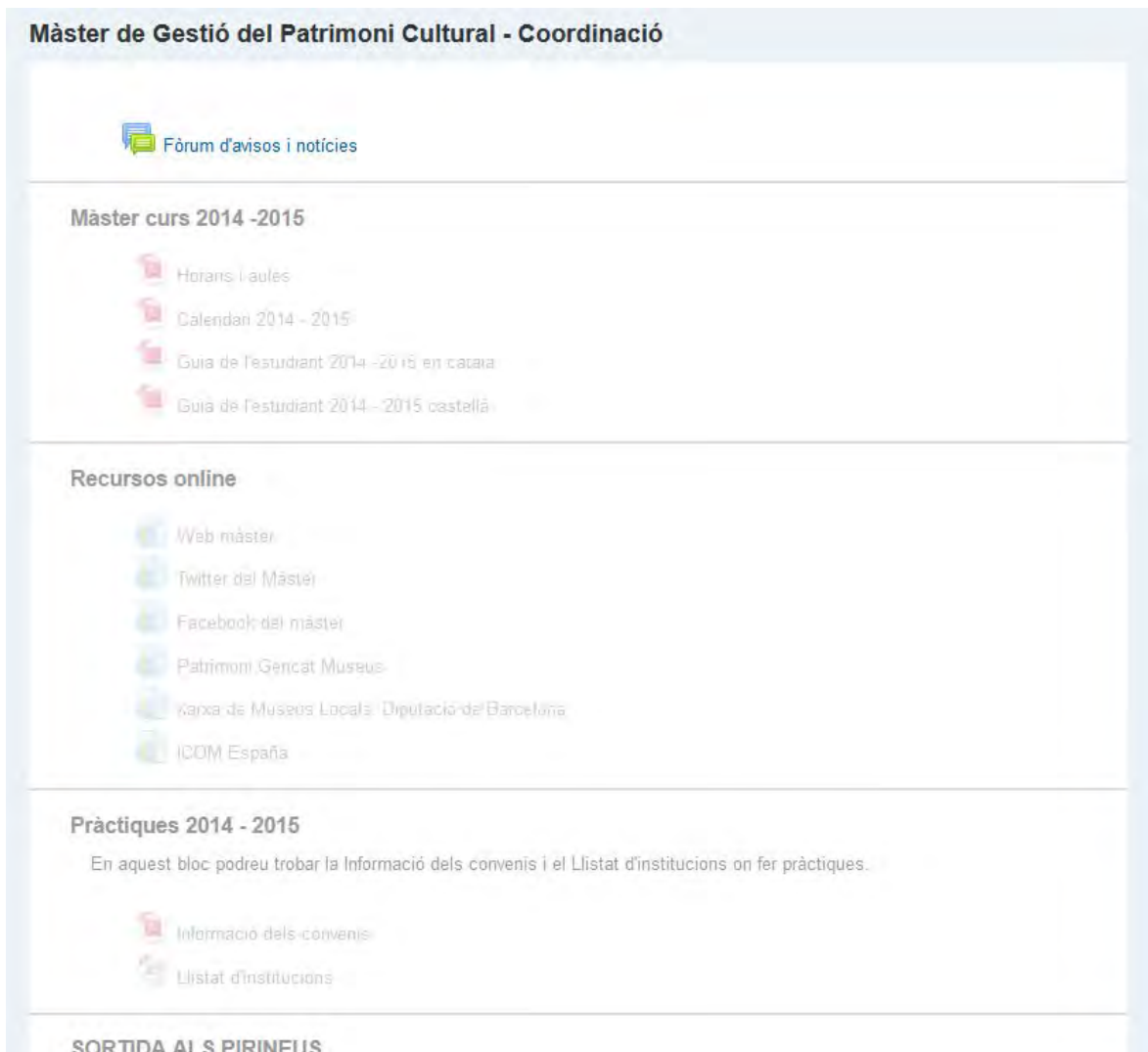
Cerca

b) Pantalles

Les notícies, activitats i avisos més importants es projecten també en les pantalles de la Facultat. Mitjançant els **monitors del circuit tancat de televisió**, situats en sis llocs estratègics de la facultat, es dona difusió a totes aquelles activitats que organitza la comunitat universitària i que tenen lloc als espais de la facultat, incloent les lectures de tesis doctorals.

c) Campus virtual

Cada ensenyament disposa d'un campus virtual, on estan subscrits tots els seus alumnes. El **campus virtual** de les titulacions és una eina rellevant que informa als estudiants de temes específics de l'ensenyament que cursen, com també avisos dels terminis dels tràmits administratius que es realitzen a la Secretaria d'Estudiants i Docència.



The screenshot shows the virtual campus interface for the 'Màster de Gestió del Patrimoni Cultural - Coordinació'. The interface is organized into several sections:

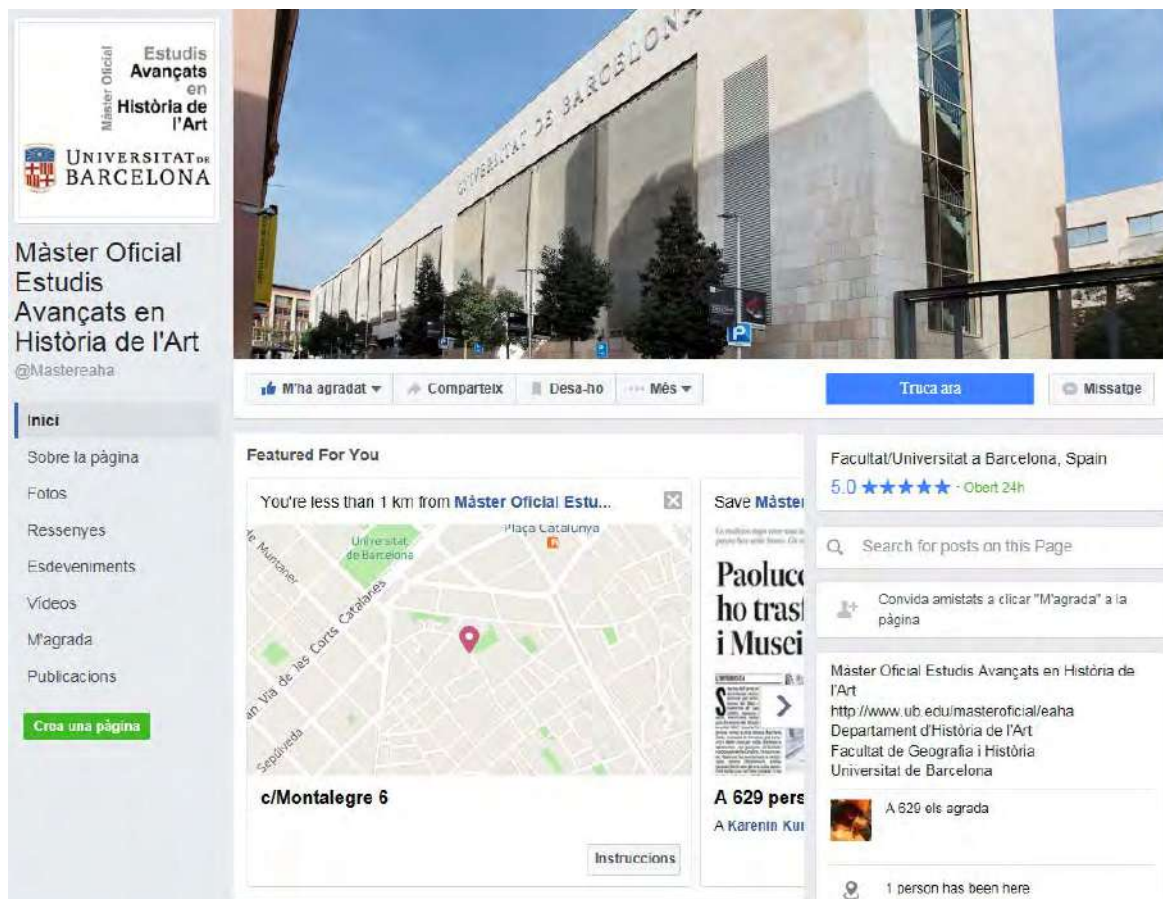
- Màster de Gestió del Patrimoni Cultural - Coordinació**: The main title of the page.
- Fòrum d'avisos i notícies**: A forum for announcements and news.
- Màster curs 2014 -2015**: A section for the current course, containing links to:
 - Horars i aules
 - Calendari 2014 - 2015
 - Guia de l'estudiant 2014 -2015 en català
 - Guia de l'estudiant 2014 - 2015 castellà
- Recursos online**: A section for online resources, including:
 - Web màster
 - Twitter del Màster
 - Facebook del màster
 - Patrimoni Gencat Museus
 - Xarxa de Museus Locals Diputació de Barcelona
 - ICOM España
- Pràctiques 2014 - 2015**: A section for practicals, with a note: 'En aquest bloc podreu trobar la Informació dels convenis i el Llistat d'institucions on fer pràctiques.' It contains links to:
 - Informació dels convenis
 - Llistat d'institucions
- SORTIDA ALS PIRINEUS**: A section for an excursion to the Pyrenees.

No es pot oferir l'enllaç a aquest campus virtual perquè l'entrada al mateix està restringida als alumnes matriculats.

d) Xarxes socials

Finalment cal destacar que la Facultat ha fet un esforç molt important en el desenvolupament de les xarxes socials (([Facebook](#), [Twitter](#), [Youtube](#)), amb més de 3.400 seguidors al Facebook, per exemple, el que li permet comunicar de manera immediata totes aquelles notícies o avisos de caràcter més urgent. Una gran part de l'alumnat segueix aquestes xarxes, el que permet una comunicació molt més fluïda. A banda de la millora en la visualització

de les activitats de la Facultat, aquestes eines faciliten la comunicació i el diàleg amb l'alumnat, consolidant la pertinença a la comunitat universitària i la seva satisfacció durant l'etapa universitària. Serveixen també com a instrument per fer visibles les notícies i activitats de recerca i difusió que des dels diferents grups i col·lectius de la Facultat es porten a terme.



Alguns màsters disposen també d'un facebook o twitter específic. En concret:

- ⇒ [Facebook del Màster en Antropologia i Etnografia](#)
- ⇒ [Twitter del Màster en Antropologia i Etnografia](#)
- ⇒ [Facebook del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia](#)
- ⇒ [Twitter del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia](#)
- ⇒ [Facebook del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art](#)
- ⇒ [Facebook del Màster en Música com a Art interdisciplinària](#)

2.3. Informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció

La Facultat garanteix un accés fàcil a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès, que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de l'acreditació de la titulació. La informació relativa a les titulacions, segons s'ha descrit en l'apartat anterior, es troba plenament i

clarament accessible des de la plana web del centre . Els [resultats del seguiment](#) de la titulació s'informen des del web de cada titulació i des del web del SAIQU.

D'altra banda, els [resultats acadèmics](#) estan accessibles en un repositori organitzat per cursos.

2.4. Informació del SAIQU en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

2.4.1. Publicació de la informació del SAIQU

Al web de la facultat es disposa d'un espai on es descriu el [Sistema d'Assegurament de la Qualitat del centre \(SAIQU\)](#). En aquest espai s'inclou la Política de Qualitat del centre, així com la composició de la Comissió de Qualitat i el mapa de gestió de processos relacionats amb la formació universitària necessaris per assegurar que s'assoleixen els objectius pretesos en els seus graus i màsters. En aquest portal es fan públiques també les memòries verificades de les titulacions, els diversos informes de seguiment dels ensenyaments així com un recull de les dades dels darrers cursos.

La pàgina web del sistema de qualitat del centre s'estructura en quatre apartats:

- ◆ [Inici](#). Presentació de la política de qualitat del centre.
- ◆ Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat.
 - [Política i objectius](#).
 - [Comissió de Qualitat](#). Funcions i composició de la Comissió de Qualitat del centre.
 - [Gestió de processos](#). Mapa dels processos relacionats amb la formació universitària i enllaç als documents del PEQ's. Accés a les dades sobre la inserció laboral i la satisfacció dels titulats.
 - Verificació, seguiment, modificació i acreditació
 - [Presentació](#).
 - Context
 - Documents externs de referència
 - Documentació
- ◆ [Documentació](#). Inclou enllaços a la informació sobre el procés de verificació, seguiment, modificació i acreditació de cada grau i màster.
- ◆ [Dades i indicadors](#). Accés a les dades i indicadors dels ensenyaments de la facultat i al seu històric, així com a les enquestes i els informes d'inserció laboral.
 - Dades i indicadors de la Facultat
 - Satisfacció dels grups d'interès
 - Inserció laboral

2.4.2. Tràmits administratius

Al portal de [Secretaria](#), tant els futurs alumnes com l'alumnat dels ensenyaments poden trobar tota la informació referent a **tràmits administratius**, que pot necessitar durant el seu pas per la Facultat i els mitjans per posar-se en **contacte directe** amb el personal de Secretaria, per agilitzar les consultes. Per tal facilitar alguns procediments, hem implementat la possibilitat de realitzar determinats [tràmits online](#) com pot ser, la sol·licitud de certificats i expedients acadèmics i l'anul·lació d'assignatures, entre d'altres.

2.4.3. Actualització de la informació

El sistema d'assegurament de la qualitat (SAIQU) introdueix els mecanismes per assegurar que la informació disponible sigui correcta i que s'actualitzi amb la freqüència adequada. A tal efecte, en tots els apartats del web s'indica la data de la darrera actualització.

El deganat de la facultat és el responsable de garantir la publicació i difusió de la informació i treballa en la seva actualització junt amb la resta d'agents implicats, en especial, la Secretaria del centre i els tècnics Web i Comunicació de la facultat. A principis d'any es fa la planificació de totes aquelles accions que tenen a veure amb la difusió dels ensenyaments i del centre, i s'estableixen les actuacions encaminades a mantenir la informació pública actualitzada per tal de garantir que sigui completa i veraç. Els agents implicats revisen tant la informació de l'oferta formativa com la relativa a l'estructura i activitat global del centre, per tal de d'introduir les modificacions i actualitzacions necessàries. El centre té desplegat el PEQ140 Publicació d'informació sobre les titulacions.

2.5. Recapitulació

Taula resum. Contingut de la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de les titulacions

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	UBICACIÓ DE LA INFORMACIÓ	DISPONIBILITAT
Accés als estudis	Objectius de la titulació	Web de cada titulació	✓
	Perfil d'ingrés	Web de cada titulació	✓
	Perfil de sortida	Web de cada titulació	✓
	Nombre de places ofertes	Web de cada titulació	✓
	Criteris de selecció (<i>només per al màster</i>)	Web de cada titulació	✓
	Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari...)	Web de cada titulació	✓
	Normativa de trasllats	Web de secretaria	✓
	Període i procediment de matriculació	Web de cada titulació, web de la Facultat	✓
	Sessions d'acollida i de tutorització	Web de cada titulació	✓

	Denominació dels estudis	Web de cada titulació	✓
Matrícula	Títol en superar els estudis de màster	Web de cada titulació	✓
	Durada mínima dels estudis i crèdits ECTS	Web de cada titulació	✓
Pla d'estudis	Estructura del pla d'estudis	Web de cada titulació	✓
	Calendari acadèmic	Web de cada titulació	✓
	Pla docent	Web de cada titulació	✓
	Recursos d'aprenentatge: o Espais virtuals de comunicació o Laboratoris o Biblioteca o Material recomanat a l'estudiant o Altres	Web de la facultat, web de cada titulació i web de la Facultat	✓
Planificació operativa del curs	Pla d'acció tutorial	Web de cada titulació, web del SAIQU de la Facultat	✓
	Professorat de la titulació	Web de cada titulació, blog de cada titulació, web dels Departaments implicats	✓
	Perfil acadèmic	Web de cada titulació	✓
	Informació de contacte	Web de cada titulació	✓
Professorat	Noms dels professorat	Web de cada titulació	✓
	Perfil acadèmic	Web de cada titulació	✓
	Informació de contacte	Web dels departaments i directori UB públic	✓
Pràctiques externes/professionals	Assignatures a les quals van lligades les pràctiques	Web de cada ensenyament	✓
	Objectius	Web de cada ensenyament i Campus Virtual	✓
	Normativa general	Web de cada ensenyament i campus virtual	✓
	Avançament d'institucions amb convenis signats	Web de cada ensenyament i campus virtual	✓
Programes de mobilitat	Objectius	Web de mobilitat internacional	✓
	Normativa i marc general (enfocament, tipologia...)	Web de mobilitat internacional	✓
	Avançament d'institucions amb convenis signats	Web de mobilitat internacional	✓
Treball final de màster	Normativa i enfocament	Web de cada màster, campus virtual específic per al seguiment del treball	✓

Font: Facultat de Geografia i Història

⇒ [PEQ 14o. Informació pública](#)

3-3

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat.

«La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de manera eficient, la qualitat i la millora continuada de la titulació.»

La Comissió d'Avaluació avalua:

3.1 Que el SGIO implementat té processos que garanteixen el ha facilitat el procés de disseny i l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

3.2 Que el SGIO implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès.

La Facultat de Geografia i Història ha estat sempre compromesa amb l'assegurament de la qualitat dels ensenyaments que imparteix, i així ho demostren les diverses accions impulsades des de diferents equips de govern durant els darrers anys.

Tot i que aquest compromís ja té una llarga trajectòria, va ser sobre tot a partir de la implantació dels nous graus quan més es va desenvolupar, amb l'establiment de criteris i amb l'ús d'indicadors de qualitat. D'acord amb els canvis introduït en l'EEES i amb les normatives estatals i directrius d'AQU Catalunya, el compromís de la Facultat s'ha renovat tot tenint definits i documentats els diferents mecanismes o processos necessaris per dur a terme el procés de disseny i aprovació de les titulacions, facilitar el procés de seguiment i, si escau, el procés de modificacions de les titulacions i garantir la millora contínua de la seva qualitat a partir de l'anàlisi de dades objectives. A més, i d'acord amb els principis de qualitat i transparència, la Facultat té establerts procediments que donen suport a que es publiqui informació actualitzada, imparcial i objectiva sobre les titulacions, dirigia als diferents grups d'interès.

La Facultat de Geografia i Història concep la qualitat dels ensenyaments i activitats que duu a terme com una acció essencial i prioritària en el desenvolupament dels programes formatius, i per tant és una qüestió estructural del centre. En aquest sentit, la gestió de la qualitat implica directament la Junta de Facultat, el degà i l'Equip de Govern, els caps d'estudis, els coordinadors de màster, a més de totes les comissions delegades, unitats i serveis de la Facultat.

El mapa de processos del SGIO presenta els procediments específics de qualitat del centre (PEQ). Aquests procediments descriuen totes les accions i agents implicats en els processos que asseguren la qualitat en el desplegament de les titulacions i, en conseqüència, la qualitat dels

programes formatius . La Facultat de Geografia i Història dóna molta importància als PEQ com a mecanismes per sistematitzar les accions en els diferents àmbits, i per poder avaluar i fer un seguiment de les accions dutes a terme. Els PEQ van ser redactats per cadascun dels agents implicats, amb el suport de la unitat SAIQU/SGIQ-Geografia i Història, i revisats per l'Equip de Govern.

Al web de la facultat es disposa d'un espai web on es descriu el [Sistema d'Assegurament de la Qualitat del centre](#) (SAIQU/SGIQ), es fan públiques les memòries verificades, els diversos Informes de Seguiment dels ensenyaments així com un recull de les dades dels darrers cursos. Quan s'hagi avaluat l'autoinforme, també es publicarà a l'apartat on ja consten els diversos Informes de Seguiment dels ensenyaments.

La Facultat té dissenyat i certificat, al 2008 per AQU Catalunya, un model d'assegurament de la qualitat dels seus ensenyaments que es basa en:

- ◆ La planificació estratègica, vinculada a través dels contractes programes, com a eina per desplegar la Política i Objectius de qualitat.
- ◆ L'organització de la gestió basada en processos, per això s'ha elaborat:
- ◆ Un mapa de processos i un catàleg dels principals processos relacionats amb la formació universitària
- ◆ La descripció d'aquests processos així com la sistemàtica per al seu seguiment a través dels procediments específics (PEQ) de Qualitat.
- ◆ L'elaboració d'un quadre d'indicadors amb la informació sobre l'evolució temporal dels resultats de les activitats que s'estan realitzant.
- ◆ La introducció del retiment de comptes amb la publicació de les memòries de verificació, els informes de seguiment, els informes d'acreditació així com les dades i d'indicadors dels graus i màsters universitaris de la facultat.
- ◆ Una revisió interna del sistema a través de la Comissió de Qualitat del centre per a analitzar la seva adequació i, si escau, proposar un pla de millora per optimitzar-lo.

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny i l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions

Des de la UB i els centres (a través de les seves comissions de qualitat) es treballa per vincular els processos interns de VSMA de la manera més estructurada i integrada entre tots ells, a través del seu Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat (SAIQU/SGIQ) i així promoure una major eficiència en la seva gestió i també per donar resposta als diversos requeriments normatius.

Al llarg de la vida dels ensenyaments oficials es succeeixen els processos per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials (VSMA). La creació de la comissió de qualitat del centre és l'eina que permet fer un seguiment d'aquests processos tot fent un seguiment de la documentació que es genera per cada un d'ells.

Cal assenyalar tres aspectes claus en la incidència dels mecanismes de SGIO en el procés de revisió de les titulacions. En primer lloc, la renovació de la Comissió de Qualitat. A partir del curs 2012/2013, la Comissió va ser renovada i ampliada, definint millor els seus objectius i prenent un pes més actiu en els processos d'elaboració dels informes de seguiment i en el disseny de noves titulacions. En segon lloc, cal destacar el paper de les comissions de titulació, supervisades pel l'equip de govern del centre, el cap d'estudis o coordinador de màster, professorat de totes les àrees implicades i estudiants. Finalment, cal destacar la transparència en l'exposició pública de la informació en els processos de verificació, seguiment, modificació i acreditació perquè arribin a tots els agents de la facultat (PDI, PAS i estudiants). En tots aquests processos, s'ha avisat explícitament a tots els agents del fet que les memòries de verificació, els informes de seguiment i modificació i l'autoinforme d'acreditació eren exposats públicament, per tal de rebre'n les esmenes i suggeriments de millora abans de ser estudiats per les comissions pertinents i aprovats pels òrgans corresponents.

Per tal de coordinar les tasques de tots els centres, des del 2014 s'han dut a terme reunions conjuntes de totes les comissions de qualitat per tractar en cada reunió i de manera monogràfica diversos aspectes que afecten el VSMA. Fruit d'aquest treball s'han analitzat i canviat la descripció de diversos indicadors del SAIQU/SGIO i actualment alguns dels procediments del SAIQU/SGIO estan en fase de revisió. Així mateix, a l'abril del 2015, el Consell de Govern de la UB va aprovar una nova normativa que converteix la Comissió de Qualitat dels centres en comissió delegada de Junta, a més d'establir-ne la composició mínima i explicitar-ne les funcions. El 26 de maig de 2015 la Junta de Facultat va aprovar la modificació de la composició de la Comissió de Qualitat del centre, incorporant els caps d'estudis i dos representants dels coordinadors dels màsters universitaris de centre, per tal de donar major representació als responsables acadèmics de les titulacions de la facultat.

També s'ha actualitzat el PEQ20-Qualitat dels programes formatius en el marc de la Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació (VSMA) per incloure el procés d'acreditació entre els procediments previstos. A més, la UB disposa de diverses eines per gestionar la recollida sobre la satisfacció dels grups d'interès sobre el programa formatiu. La darrera eina incorporada és l'enquesta de satisfacció del professorat que participa en la impartició dels diferents ensenyaments.

El SAIQU/SGIO, a través de les comissions de qualitat del centre, es revisa periòdicament per analitzar la seva adequació (PEQ011 Revisió del sistema de Qualitat). Cal fer esment, com ja hem indicat anteriorment, que des de fa més d'un any que s'està revisant el SAIQU/SGIO a través de les reunions de treball de totes les comissions de Qualitat de la UB.

El web del Sistema de Gestió de Qualitat de la Facultat de GiH publica totes les memòries de verificació, els informes de seguiment i les modificacions de les titulacions. Amb motiu de

l'acreditació, s'ha activat un baner específic del procés d'acreditació per fer pública la documentació requerida en aquest procés.

Documentació del SGIC: procés de disseny, aprovació, seguiment i acreditació de les titulacions

- ⇒ [Web del sistema de qualitat de la Facultat de Geografia i Història](#)
- ⇒ [PEQ 020 Gestió dels programes formatius en el marc de la verificació, seguiment, modificació i acreditació \(VSMA\)](#)
- ⇒ [Accés a les memòries i les resolucions de verificació de les titulacions del centre](#)

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial, els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès

La recollida d'indicadors i l'anàlisi de resultats són mecanismes per poder avaluar el seguiment i la qualitat de les titulacions de la Facultat. Conscients de la importància que tenen, el centre sempre ha fet un esforç per fer l'anàlisi tant d'indicadors com de resultats.

En les reunions de la Comissió Acadèmica de Màsters i de la Comissió de Qualitat, amb suport del SAIQU/SGIQ-Geografia i Història, s'han dut a terme anàlisis sobre aspectes acadèmics rellevants, com ara el rendiment acadèmic dels estudiants, especialment d'assignatures molt significatives com el TFM. Aquestes anàlisis han permès la introducció de millores, com diverses accions en els sistemes d'orientació a l'alumnat i l'orientació professional.

L'elaboració dels informes de seguiment també ha estat una bona oportunitat per ordenar i revisar la taula d'indicadors de les titulacions. Amb el suport de l'APQUB, s'ha aconseguit disposar d'una bateria força àmplia d'indicadors per al seguiment de les titulacions. L'APQUB ha creat una base de dades amb els indicadors de cada un dels centres, i amb dades provinents tant de la institució com generats des del mateix centre. També el SAIQU/SGIQ del centre especifica en els PEQ els indicadors que han de ser recollits i analitzats en els diferents processos, com els resultats d'aprenentatge (rendiment), d'inserció laboral i de satisfacció dels usuaris.

Pel que fa als resultats de la satisfacció dels usuaris, la Universitat de Barcelona disposa d'un sistema estandarditzat d'enquestes de satisfacció dels estudiants. A través del web de Gestió de Qualitat s'hi poden consultar els informes agregats per ensenyament i semestre. En aquests informes s'hi inclou informació sobre el nombre de respostes, distribució de les freqüències de les diferents respostes, i mitjanes per al conjunt de cada ensenyament. Com a factor negatiu, cal assenyalar que el nombre de respostes ha disminuït considerablement en els últims anys, coincidint amb el pas d'un sistema de registre en paper a un sistema de registre on-line. Això preocupa els diferents òrgans de govern de la Universitat i del centre, tal com s'ha anat reflectint

en els diferents informes de seguiment. Finalment, la Universitat de Barcelona ha decidit implantar un sistema on-line susceptible de ser aplicat en un temps i un espai determinats, amb l'ús de dispositius mòbils. Aquests canvis, que haurien de fomentar i incrementar la participació i el nombre de respostes dels estudiants, han començat a implementar-se en el segon semestre del curs 15/16 en graus i encara no s'ha aplicat als ensenyaments de màster.

⇒ [Informes agregats enquestes d'opinió de l'alumnat](#)

La Facultat també disposa d'un sistema per recollir les queixes i els suggeriments dels agents implicats en els programes formatius, que queda descrit en el PEQ 100 sobre la gestió de les queixes, reclamacions i suggeriments. Durant els darrers anys, aquest sistema s'ha anat millorant considerablement, amb un sistema on-line i garantint sempre l'anonimat dels autors de les queixes i suggeriments. En els casos més greus, s'obre un expedient informatiu i es prenen millores per part dels departaments responsables de la docència.

⇒ [PEQ 100 sobre la gestió de les queixes, reclamacions i suggeriments](#)

⇒ [Accés a la bústia de queixes i suggeriments](#)

⇒ [PEQ 130. Anàlisi dels resultats](#)

⇒ [Accés a l'espai web de satisfacció dels grups d'interès](#)

⇒ [Informes de seguiment de les titulacions](#)

⇒ [Accés al web de dades i indicadors de les titulacions](#)

Instrumentos per conèixer la satisfacció dels grups d'interès

⇒ [PEQ 100 La gestió de les queixes, les reclamacions i els suggeriments](#)

⇒ [PEQ 130 Anàlisi dels resultats](#)

D'altres evidències

⇒ [La Política i els objectius per a l'assegurament de la qualitat de la Facultat de Geografia i Història](#)

⇒ [Gestió de Processos \(PEQ\)](#)

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament per analitzar-ne l'adequació, i si s'escau es proposa un pla de millora per optimitzar-lo

La revisió de la implantació del SAIQU/SGIQ/SGIQ de la Facultat està regulada a través del [PEQ011](#). En aquest procediment s'estableix com s'ha d'avaluar la implantació del SAIQU/SGIQ/SGIQ, els agents implicats en la revisió i els instruments que recullen l'evolució del desplegament del SAIQU/SGIQ/SGIQ. En aquest sentit, la unitat del SAIQU/SGIQ-GiH és la responsable de fer el seguiment dels diferents procediments, i de controlar els documents i/o evidències que assegurin el bon desenvolupament dels processos.

El CAI fa les següents **valoracions de la aplicació dels processos i procediments de millora** duts a terme per la Comissió de Qualitat:

- ◆ El desplegament del SAIQU/SGIQ va suposar un canvi substancial en la dinàmica de treball i de programació de les titulacions. Al principi, l'adaptació va ser lenta per la necessitat d'implantar una filosofia a la qual el professorat i els òrgans de govern no hi estaven preparats i fins i tot van ser acollits amb una certa reticència, com a sinònim d'una major burocratització. Poc a poc, però, el seu desplegament s'ha revelat com a una eina eficaç i ha estat utilitzada de forma adequada i satisfactòria en els darrers processos de revisió de titulacions i en els informes de seguiment.
- ◆ Per tal d'aconseguir una major implicació del conjunt de la comunitat universitària, el deganat, la Comissió de Qualitat i els consells d'estudis i comissions acadèmiques de màster estan compromesos, en l'actualitat, en accions que permetin una major implicació del professorat i sobre tot de l'alumnat, donant-li més garanties de l'aplicació del sistema i de millores efectives en els processos de qualitat.
- ◆ Històricament, el desplegament del SAIQU/SGIQ s'havia vist perjudicat per una manca de personal suficient i amb formació específica en el àmbit de la qualitat. Aquest fet s'ha solucionat amb el desplegament de la unitat tècnica SAIQU/SGIQ-GiH i la contractació de personal específic a càrrec de la pròpia Facultat. Un aspecte que es valora com essencial pel manteniment del sistema i la millora continuada dels processos és la garantia de continuïtat d'aquest personal.
- ◆ Els procediments aplicats en la planificació i gestió docent de les titulacions (del PEQ 060 al PEQ 064) permeten fer un seguiment del desplegament dels ensenyaments, tant de la programació acadèmica-docent general com del desenvolupament d'aspectes més concrets com ara el TFM.
- ◆ Caldrà revisar la selecció d'indicadors i de resultats. Actualment ens trobem en la fase de revisar la selecció i la definició dels indicadors que poden ser més adequats i significatius per poder analitzar el desplegament i la qualitat de les titulacions . En aquest últim curs, l'Agència de Polítiques i Qualitat de la Universitat de Barcelona i els centres de la UB estem treballant conjuntament per arribar a un consens en el tipus d'indicadors i en els terminis en què cal disposar de la informació.
- ◆ Adequació de l'informe de seguiment. En l'actualitat, i conjuntament amb l'Agència de Polítiques i Qualitat de la Universitat de Barcelona, s'ha entrat en la fase de revisió del model d'informe de seguiment i de les evidències que s'han d'adjuntar en l'informe per tal d'adequar-lo a les necessitats del procés d'acreditació. L'aprovació d'un model d'informe de seguiment de centre, a implantar en aquells centre que ja han superat processos d'acreditació de les seves titulacions, ajudarà a agilitzar i sistematitzar els protocols de seguiment de la qualitat de les titulacions del centre.

- ⇒ [PEQ011 Revisió del sistema de Qualitat](#)
- ⇒ [Accés als Acords de les Comissions de la Facultat](#)
- ⇒ [Accés als Informes de seguiment de les titulacions del centre](#)

3.4. Recapitulació

Taula E3.1. Taula resum. Contingut de la eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat.

DIMENSÍO	CONTINGUTS	UBICACIÓ DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA	DISPONIBILITAT
El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny i l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions	Processos de gestió de qualitat definits	Protocol PEQ20 que defineix els processos de qualitat, seguiment i modificació i acreditació d'ensenyaments	✓
	Web definit del sistema de qualitat	Informació pública disponible	✓
	Comissió de Qualitat del Centre	Defineix i segueix els processos de qualitat	✓
El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial, els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès	Informes de seguiment dels ensenyaments	Es realitzen en tots els ensenyaments. Disponibles públicament	✓
	Satisfacció dels usuaris	Enquestes de satisfacció dels estudiants. Poden consultar-se informes agregats	✓
	Sistema de gestió de les queixes i suggeriments	Espai web per a la formulació de queixes i suggeriments	✓
	Dades i indicadors de les titulacions	Disponibles al web de cada ensenyament	✓
	Política i objectius per a l'assegurament de la qualitat	Disponible al web	✓
El SGIQ implementat es revisa periòdicament per analitzar-ne l'adequació, i si s'escau es proposa un pla de millora per optimitzar-lo (3.5 AQU)	Sistema de Qualitat del centre revisable	Revisió periòdica dels sistemes	✓
	Oficina tècnica de Qualitat	Personal tècnic disponible, encara que insuficient	✓

- ⇒ [PEQ 010. Desplegament de la política i els objectius de qualitat al centre](#)
- ⇒ [PEQ 011. Revisió del sistema d'assegurament intern de la qualitat \(SAIQU\)](#)
- ⇒ [PEQ 020. Gestió dels programes formatius en el marc de la Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació \(VSMA\)](#)
- ⇒ [PEQ 100. Gestió de queixes, reclamacions i suggeriments](#)
- ⇒ [PEQ 110. Gestió i millora dels recursos materials](#)
- ⇒ [PEQ 120. Gestió i millora dels serveis](#)
- ⇒ [PEQ 130. Anàlisi dels resultats](#)

3.4

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

«El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.»

La Comissió d'Avaluació avalua:

4.1 Que el professorat del centre reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

4.2 Que el professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

4.3 Que la institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

4.0. Polítiques de professorat i els seus impactes

La Facultat de Geografia i Història està estructurada, després del recent procés de reorganització acadèmica de la Universitat de Barcelona, en quatre departaments:

- a) **Departament d'Antropologia Social**
- b) **Departament de Geografia**
- c) **Departament d'Història i Arqueologia**
 - 1. Secció de Prehistòria i Arqueologia
 - 2. Secció d'Història Antiga i Història d'Amèrica i Àfrica
 - 3. Secció d'Història Medieval, Història Moderna, Paleografia i Diplomàtica
 - 4. Secció d'Història Contemporània i Món Actual
- d) **Departament d'Història de l'Art**

Aquests departaments són unitats de recerca i docència i són els responsables de la impartició dels ensenyaments del centre, entre els que es troben les titulacions en procés d'acreditació. En conjunt, la Facultat de Geografia i Història comptava -durant el curs 2014/15- amb un PDI de 262 persones, que equivalien a 215 professors i investigadors a temps complet.

L'anàlisi de l'evolució de les xifres mostra una relativa estabilitat del nombre total de PDI (una reducció de 6 persones en els cinc darrers cursos) però la revisió en detall evidencia un canvi substancial que suposa la reducció de professorat permanent (i per tant amb dedicació completa

a tasques universitàries de recerca i docència) i l'increment d'altres figures de contractació que configuren una plantilla docent constituïda de manera creixent per personal no permanent.

Així, els darrers anys han estat marcats per canvis en la política de professorat que poden tenir incidència en la docència dels diferents ensenyaments. En aquest sentit, cal recordar que les mesures de contenció de la despesa pública del Govern de l'Estat (Real Decreto-ley 20/2011, de 30 de diciembre, de medidas urgentes en materia presupuestaria, tributaria y financiera para la corrección del déficit público) van traduir-se en una dràstica reducció de l'oferta d'ocupació pública, amb una taxa de reposició en Educació del 10 %. En el cas de Catalunya, el febrer de 2012 la Secretaria d'Universitats i Recerca de la Generalitat feia públic el Model català de personal acadèmic a les universitats públiques. D'aquesta manera, la política de professorat de la Generalitat, temporalment aturada pel Real Decreto-Ley esmentat, consistia a reposar un 50 % de les places vacants per jubilació. D'aquest 50 % de reposició, el 50 % es cobriria amb professorat permanent, del qual la meitat (25 %) correspondrien al programa Serra Hunter i l'altra meitat dels permanents (25 %) ho serien amb contractes específics, majoritàriament de la mateixa universitat. L'altre 50 % de reposició es cobriria amb professorat no permanent. Recentment s'estan revisant aquestes taxes tan baixes, si bé els efectes sobre l'estructura de professorat són encara poc visibles.

Taula P.4. Professorat. Facultat Geografia i Història, 2010-2016

Professorat	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2014-15	2015-16
PDI					
Personal docent i investigador	273	279	273	262	267
Catedràtics d'universitat	49	51	49	47	42
Catedràtics d'escola universitària	0	0	0	0	0
Titulars d'universitat	96	88	87	84	80
Titulars d'escola universitària	6	5	4	4	3
Catedràtic contractat LOU	0	0	0	0	0
Professors agregats	24	25	23	27	32
Professors lectors	13	12	13	8	9
Professors col·laboradors	0	0	0	0	0
Professors col·laboradors permanent	2	2	2	2	2
Associats	46	52	55	57	67
Altres investigadors	15	18	16	13	15
Ajudants	0	0	0	0	0

Emèrits del Pla de jubilació	0	20	0	(1)	(1)
Altres	22	6	22	20	17
PDI equivalent a temps complet	221,38	224	219,5	215,0	215,5

Font: Gabinet Tècnic Rectorat

Observacions: (1) Dada inclosa en la categoria "Altres"

En aquest context, la política de professorat de la Universitat de Barcelona, com altres, ha estat sotmesa a les regulacions de la contractació de personal docent dictades pels governs espanyol i català i, de l'altra, per la naturalesa de les noves contractacions. A la Facultat, l'escassa reposició de places ha fet que un gran nombre d'elles s'han substituït amb la contractació de nous professors associats, el que ha comportat que si bé les necessitats docents s'han cobert, això s'ha fet amb un professorat amb una dedicació menor, dedicada exclusivament a la docència. L'efecte d'aquests canvis s'han deixat notar menys en el cas dels títols de màster que en els de grau, però ha representat una progressiva incorporació de docents no permanents i amb una dedicació a temps parcial. El creixement del nombre de professors associats (en cinc anys passa de 45 a 67) és l'exponent més clar.

La tendència descrita té efectes clars sobre l'activitat docent del centre: en primer lloc, perquè teòricament aquest professorat hauria de correspondre a professionals externs només contractats per la docència (i amb menor disponibilitat horària per assumir tasques de tutories, recerca, gestió i organització didàctica) i de l'altre perquè en molts casos no s'han contractat professionals externs, sinó persones sense tanta activitat externa i que llavors s'han trobat amb remuneracions molt baixes. Aquestes circumstàncies afecten negativament a la capacitat de la Facultat i dels ensenyaments. No només no s'han contractat els docents necessaris sinó que els professors a temps complert que s'han jubilat o han obtingut permisos de recerca s'han substituït per professorat associat a temps parcial, amb unes condicions laborals i salarials molt precàries. Es tracta d'un context molt desfavorable, només superat per la bona disposició i professionalitat de la majoria del professorat de la Facultat per fer front a aquest context. En segon lloc, perquè els efectes d'aquesta política de professorat no només té repercussions per al context actual, sinó sobretot de cara a futur. La manca de relleu generacional aboca a una pèrdua de força docent i a un progressiu envelliment de la plantilla, no sempre predisposada -a mida que avança en edat- a mantenir el ritme de renovació didàctica que demana un alumnat tecnològicament avançat i exigent de la màxima qualitat.

4.0.1. L'organització de la docència de les titulacions de màster

El professorat dels departaments del centre constitueixen el nucli principal de docents implicats en les titulacions del centre. No obstant, en els ensenyaments analitzats participen departaments d'altres facultats (màsters interfacultatius) i altres universitats (màsters interuniversitaris) que imparteixen docència específica que està en relació amb el caràcter

interdisciplinari d'algunes titulacions i amb els acords fixats per a la impartició de titulacions conjuntes i regulats per convenis entre diferents centres universitaris.

Els màsters en els que trobem participació de professorat d'altres departaments de la Universitat de Barcelona i d'altres universitats són els següents:

- ◆ **Màster Universitari en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia:** és un màster interfacultatiu en el que imparteix docència, a més de Geografia i Història, professorat d'altres set facultats (Economia i Empresa, Pedagogia, Formació del Professorat, Dret, Ciències de la Terra, Biblioteconomia i Documentació).
- ◆ **Màster Universitari en Història Contemporània i Món Actual:** és un màster interuniversitari en el que imparteix docència també la Universitat Oberta de Catalunya, tant en la impartició de l'edició presencial com en l'edició on-line.
- ◆ **Màster en Música com a Art Interdisciplinària:** es tracta d'un màster interuniversitari: hi participa la Universitat Rovira i Virgili i també col·labora l'ESMUC.

Donada la dimensió diversa dels departaments, els que tenen menors dimensions poden assolir un contacte més directe amb els seus membres, mentre que els més grans s'organitzen en diferents seccions i àrees de coneixement. Els departaments, en tot cas, apliquen criteris implícits en l'assignació del professorat a assignatures i seleccionen el professorat amb el perfil més adequat.

4.1. Estàndards 4.1 i 4.2 El professorat del centre reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre, té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional i és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants

A la vista de les especificats de cadascun dels títols que s'acrediten, aquest dos punts es tracten simultàniament a cada màster.

4.1.1. Màster Universitari en Antropologia i Etnografia

a) Departaments i professorat implicats en la docència

El professorat reuneix els requisits de qualificació acadèmica exigits i té experiència docent i investigadora acreditada en els àmbits de la titulació.

El curs 2014-15 (el darrer per al qual disposem d'informació consolidada), van impartir classes en aquest màster un total de 13 docents, 10 dels quals eren professors permanents (catedràtics, titulars i agregats) i 3 no permanents (lectors, associats

investigadors). El professorat pertanyia al departament d'Antropologia cultural i Història d'Amèrica i d'Àfrica.

En el cas del **Treball Final de Màster**, només tutoritzen treballs professors del Departament amb grau de doctors. L'alumnat del màster tria tutor en funció de la temàtica del seu TFM per tal de garantir un òptim desenvolupament del treball. La selecció del tutor es valida amb el coordinador de l'assignatura de TFM, en aquest cas, el coordinador del màster, i en tot cas, es limita el nombre màxim de treballs que pot supervisar cadascun dels tutors.

b) Acompliment de requisits de qualificació i adequació de la dedicació

El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per a la titulació i té experiència docent i investigadora suficient, tal i com pot veure's a les dades de les següents taules:

Taula E41. Professorat segons categoria						
MU en Antropologia i etnografia						
Categoria	PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	2	2	100,00%	2	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat	7	7	100,00%	7	100,00%	100,00%
Professor agregat	1	1	100,00%	1	100,00%	100,00%
Professor Lector	1	1	100,00%	1	100,00%	0,00%
Professor associat o associat mèdic	1	1	100,00%	0	0,00%	100,00%
Investigador	1	1	100,00%	1	100,00%	0,00%
TOTAL	13	13	100,00%	12	92,31%	84,62%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració APQUB.

Taula E42. Hores de docència impartides segons categoria del professorat						
MU en Antropologia i etnografia						
Categoria	PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	91	91	100,00%	91	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat	389	389	100,00%	389	100,00%	100,00%
Professor agregat	66	66	100,00%	66	100,00%	100,00%
Professor Lector	50	50	100,00%	50	100,00%	0,00%
Professor associat o associat mèdic	50	50	100,00%	0	0,00%	100,00%
Investigador	50	50	100,00%	50	100,00%	0,00%
TOTAL	696	696	100,00%	646	92,82%	85,63%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració APQUB.

Taula E43. Percentatge d'hores de docència impartides segons trams						
MU en Antropologia i etnografia						
CURS	tram de recerca			tram de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2014 - 2015	28%	35%	37%	57%	12%	31%

Font: Facultat de Geografia i Història

La revisió de la informació aportada permet arribar a una sèrie de valoracions sobre la qualificació i l'adequació de la dedicació del professorat:

- ◆ **La totalitat de les hores de docència de l'ensenyament són impartides per doctors (el 100,0%).** Aquesta dada repercuteix de manera molt positiva en la qualitat de la docència.
- ◆ **Més del 61% del professorat té com a mínim un tram de recerca** i gairebé el 40% té tres o més. Els quinquennis docents avaluats són un segon indicador destacable: el 53,8% té com a mínim un tram. De tota manera, cal relativitzar la importància d'aquest indicador ja que tant l'avaluació de la docència com de la recerca la sol·licita el professorat de manera voluntària i, per tant, no reflecteix tots els casos de bons docents i investigadors. Així, entre el professorat d'Antropologia hi ha professors que rebutgen demanar trams de docència perquè no estan d'acord amb alguns dels requisits exigits per obtenir-los. D'altra banda, cal recordar que el professorat no permanent i els interins no tenen dret a sol·licitar el reconeixement de trams, malgrat puguin posseir els mèrits per obtenir-los.
- ◆ **La docència que té assignada el professorat s'adequa al seu perfil de formació i de recerca.** En tots els casos, l'àrea de coneixement a la que pertanyen els professors es correspon amb les matèries que imparteixen i existeix un vincle estret entre la temàtica de les assignatures i les línies de treball en recerca del professorat.
- ◆ **Es tracta d'un dels departaments de la UB amb uns majors índexs de recerca.** Cal assenyalar que el Departament d'Antropologia es troba situat entre els primers pel seu nivell de recerca en els rànquings interns de la UB. Segons el document de *Proposta de reforma d'estructures acadèmiques i d'organització administrativa*, el departament d'Antropologia havia aconseguit el curs 2012/13 uns ingressos de recerca de 1.200.069 €, fet que el posiciona de manera molt favorable.
- ◆ Si es revisa la dedicació del professorat, s'observa que a excepció d'un cas, tot el professorat del màster compta amb dedicació a temps complet. Aquesta situació avala el fet que **el professorat disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.**

c) Valoració de l'adequació del professorat en les assignatures seleccionades

La visió del conjunt de les assignatures del màster en *Antropologia i Etnografia* es pot detallar amb unes taules que aporten informació sobre el professorat implicat en la docència de les assignatures seleccionades.

Taula E4.4. Característiques assignatures seleccionades				
MU en Antropologia i etnografia				
	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
El Camp de l'Etnografia: Disseny de projectes	10	Antropologia social	25	1
La Construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats	5	Antropologia social	25	1
Treball Final de Màster	20	Antropologia social	15	1

Font: Facultat de Geografia i Història

Taula E.4.5. Percentatge d'hores impartides de docència HIDA							
MU en Antropologia i etnografia							
	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
La Construcció teòrica en Antropologia: Debats Avançats	1						100%
El Camp de l'Etnografia: Disseny de projectes			1				100%
TFM	1						100%

Font: Facultat de Geografia i Història

La titulació ha seleccionat dues assignatures obligatòries i el Treball Final de Màster. Aquestes tres assignatures es van impartir pel Dept. d'Antropologia Social, oferien un únic grup de cadascuna i van comptar amb una matrícula de 25 estudiants les dues obligatòries i 15 matriculats la de TFM, fet que denota que una part de l'alumnat va optar per cursar l'ensenyament a temps parcial.

Pel que fa al professorat encarregat de la impartició de les tres assignatures, en dos dels casos es tractava de professorat permanent amb grau de doctor i una obligatòria va ser impartida per un lector. Es tracta, doncs, d'assignatures que compten amb una correcta planificació i que van ser assumides per professorat en bona part estable i en tots els casos, doctor i amb dedicació completa, fets que contribueixen a garantir l'adequació i disponibilitat per atendre les tasques docents pròpies de la titulació.

4.1.2. Màster Universitari en Estudis Avançats en Història de l'Art

a) Departaments i professorat implicats en la docència

El professorat reuneix els requisits de qualificació acadèmica exigits i té experiència docent i investigadora acreditada en els àmbits de la titulació.

El curs 2014-15 (el darrer per al qual disposem d'informació consolidada), van impartir classes en aquest màster un total de 15 docents, 13 dels quals eren professors permanents (catedràtics, titulars i agregats) i 2 no permanents (lector, associat). El professorat pertanyia al departament d'Història de l'Art.

En el cas del Treball Final de Màster, només tutoritzen treballs professors del Departament amb grau de doctors. L'alumnat del màster tria tutor en funció de la temàtica del seu TFM per tal de garantir un òptim desenvolupament del treball. La selecció del tutor es valida amb el coordinador de l'assignatura de TFM, en aquest cas, el coordinador del màster, i en tot cas, es limita el nombre màxim de treballs que pot supervisar cadascun dels tutors.

b) Acompliment de requisits de qualificació i adequació de la dedicació

El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per a la titulació i té experiència docent i investigadora suficient, tal i com pot veure's a les dades de les següents taules:

Taula E41. Professorat segons categoria						
MU en Estudis Avançats en Història de l'Art						
Categoria	PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	5	5	100,00%	5	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat	6	6	100,00%	6	100,00%	100,00%
Professor agregat	2	2	100,00%	2	100,00%	100,00%
Professor Lector	1	1	100,00%	1	100,00%	100,00%
Professor associat o associat mèdic	1	1	100,00%	0	0,00%	0,00%
Investigador	0	0	100,00%	0	0,00%	0,00%
TOTAL	15	15	100,00%	14	93,33%	93,33%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració APQUB.

Taula E42. Hores de docència impartides segons categoria del professorat						
MU en Estudis Avançats en Història de l'Art						
Categoria	PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	349	349	100,00%	349	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat	412	412	100,00%	412	100,00%	100,00%
Professor agregat	125	125	100,00%	125	100,00%	100,00%
Professor Lector	50	50	100,00%	50	100,00%	100,00%
Professor associat o associat mèdic	12	12	100,00%	0	0,00%	0,00%
Investigador	0	0	100,00%	0	0,00%	0,00%
TOTAL	948	948	100,00%	936	98,73%	98,73%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració APQUB.

Taula E43. Percentatge d'hores de docència impartides segons trams						
MU en Estudis avançats en història de l'art						
CURS	tram de recerca			tram de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2014 - 2015	14%	13%	72%	44%	8%	48%

Font: Facultat de Geografia i Història

A la vista de la informació aportada, es poden fer una sèrie de consideracions sobre la qualificació i l'adequació de la dedicació del professorat:

- ◆ **La totalitat de les hores de docència de l'ensenyament són impartides per doctors (el 100,0%).** Aquesta dada repercuteix de manera molt positiva en la qualitat de la docència i avala la qualificació del professorat.
- ◆ **Un percentatge elevat (més del 70%) del professorat té com a mínim un tram de recerca** i gairebé dos terços del professorat té tres o més. Els quinquennis docents també avaluats són un segon indicador destacable: el 53% té com a mínim un tram. De tota manera, cal relativitzar la importància d'aquest indicador ja que tant l'avaluació de la docència com de la recerca la sol·licita el professorat de manera voluntària i, per tant, no reflecteix tots els casos de bons docents i investigadors.
- ◆ **La docència que té assignada el professorat s'adequa al seu perfil de formació i de recerca.** En tots els casos existeix una bona correspondència entre l'àmbit temàtic de l'assignatura i el de treball investigador o professional del professor que impartia l'assignatura.

- ◆ Si es revisa la dedicació del professorat, s'observa que a excepció d'un cas, tot el professorat del màster compta amb dedicació a temps complet. Aquesta situació avala el fet que **el professorat disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.**

d) Valoració de l'adequació del professorat en les assignatures seleccionades

El màster en **Estudis Avançats en Història de l'Art** aporta unes taules amb informació sobre les assignatures seleccionades que permeten entrar en el detall de la planificació i l'ajustament del professorat.

	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Perspectives d'investigació i tendències metodològiques	5	Història de l'Art	33	1
Historiografia i teories de l'art	5	Història de l'Art	36	1
Pràctiques externes	5	Història de l'Art	26	1
Crítica de l'Art	5	Història de l'Art	34	1
Treball Final de Màster	15	Història de l'Art	21	2

Font: Facultat de Geografia i Història

	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
Perspectives d'investigació i tendències metodològiques	1						100%
Historiografia i teories de l'art	1						100%
Pràctiques externes	1						100%
Crítica de l'Art				1			100%
Treball Final de Màster	1						100%

Font: Facultat de Geografia i Història

La titulació ha seleccionat dues assignatures obligatòries, una assignatura optativa, les Pràctiques Externes (que tenen caràcter optatiu) i el Treball Final de Màster. Aquestes tres assignatures van ser impartides pel Departament d'Història de l'Art i oferien un únic grup a excepció del TFM, que obre un grup a cada semestre per tal d'afavorir la finalització d'estudis de l'alumnat de via lenta. La matrícula de les assignatures és molt satisfactòria. A excepció de l'optativa, totes tenen un grup d'estudiants per sobre de 30 matriculats.

Quant al professorat encarregat de la impartició de les assignatures, en quatre dels casos es tractava de professorat permanent amb grau de doctor. Només l'optativa est troba a càrrec d'una professora contractada. A la vista de les dades, es pot concloure que són assignatures planificades correctament, impartides per professorat estable en la seva major part, doctor en tots els casos. Es tracta, doncs, d'un màster que sembla garantir l'adequació i disponibilitat per atendre les tasques docents pròpies de la titulació.

4.1.3. Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

a) Departaments i professorat implicats en la docència

El professorat del màster reuneix els requisits de qualificació acadèmica exigits i té la suficient experiència docent, investigadora i professional. Donat el seu caràcter interdisciplinari es realitza amb la cooperació de disciplines acadèmiques diverses amb professorat procedent de set facultats (Geografia i Història, Economia i Empresa, Pedagogia, Formació del Professorat, Dret, Geologia, Biblioteconomia i Documentació).

El curs 2014-2015 van impartir classes un total de 20 docents, dels quals 13 eren professors permanents (catedràtics, titulars i agregats); 7 no permanents (lectors i associats). El professorat procedeix dels següents departaments:

- ◆ Història de l'Art
- ◆ Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga
- ◆ Antropologia
- ◆ Dinàmica de la Terra i de l'Oceà.
- ◆ Metodologia de les Ciències del Comportament
- ◆ Didàctica de les Ciències Socials
- ◆ Pedagogia
- ◆ Geografia Física i Anàlisi Geogràfica Regional
- ◆ Cristal·logia i Mineralogia

En el cas del **Treball Final de Màster**, només tutoritzen treballs professors del Departament amb grau de doctors o bé professionals de vàlua contrastada en la temàtica seleccionada (en el cas de treballs professionalitzadors). L'alumnat del màster tria tutor en funció de la temàtica del seu TFM per tal de garantir un òptim desenvolupament del treball. La selecció del tutor es valida amb el coordinador de l'assignatura de TFM i en tot cas, es limita el nombre màxim de treballs que pot supervisar cadascun dels tutors per tal de garantir una ràtio adequada d'alumnes per tutor/a.

b) Acompliment de requisits de qualificació i adequació de la dedicació

El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per a la titulació i té experiència docent i investigadora suficient, tal i com pot veure's a les dades de les següents taules:

Taula E41. Professorat segons categoria						
MU en Gestió del patrimoni cultural i museologia						
Categoria	PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	1	1	100,00%	1	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat	10	10	100,00%	10	100,00%	100,00%
Professor agregat	2	2	100,00%	2	100,00%	100,00%
Professor Lector	1	1	100,00%	1	100,00%	100,00%
Professor associat o associat mèdic	6	3	50,00%	0	0,00%	16,67%
TOTAL	20	17	85,00%	14	70,00%	75,00%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat.

Elaboració APQUB.

Taula E42. Hores de docència impartides segons categoria del professorat						
MU en Gestió del patrimoni cultural i museologia						
Categoria	PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	89	89	100,00%	89	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat	662	662	100,00%	662	100,00%	100,00%
Professor agregat	203	203	100,00%	203	100,00%	100,00%
Professor Lector	40	40	100,00%	40	100,00%	100,00%
Professor associat o associat mèdic	302	154	50,99%	0	0,00%	13,25%
TOTAL	1296	1148	88,58%	994	76,70%	79,78%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat.

Elaboració APQUB.

Taula E43. Percentatge d'hores de docència impartides segons trams						
MU en Gestió del patrimoni cultural i museologia						
CURS	tram de recerca			tram de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2014 - 2015	42%	6%	52%	33%	32%	35%

Font: Facultat de Geografia i Història

Elaboració: Centre

La qualificació i l'adequació de la dedicació del professorat se valorarà en els següents punts:

- ◆ **Les hores de docència han estat impartides en el màster en Gestió del Patrimoni i Museologia per doctors en un percentatge molt elevat (88,6%).** La qualificació del professorat queda, per tant, acreditat per aquest indicador.
- ◆ **Més de la meitat del professorat té com a mínim un tram de recerca i el 40% té tres o més sexennis.** Els quinquennis docents avaluats són un segon indicador destacable en aquest cas: el 60% té com a mínim un tram, fet que posiciona en un lloc destacat pel que fa a l'avaluació positiva de la tasca dels seus docents.
- ◆ **En aquest màster, donat el seu caràcter interdisciplinari, és molt important la vinculació entre la docència prevista i l'especialització o la línia de treball i recerca del docent.** Els encàrrecs docents es fan des de la coordinació acadèmica de la titulació, que vetlla per la bona adequació temàtica entre l'assignatura i el professorat que l'ha d'impartir.

- ◆ La dedicació del professorat és a temps complet en la majoria de casos, a excepció de la participació de sis professors associats. Per tant, es tracta **majoritàriament de professorat amb dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.**
- ◆ **Bon perfil professional.** D'altra banda, aquest màster destaca també pel perfil professional del seu professorat. Gran part del seu professorat universitari té una intensa activitat professional en projectes de museus i de gestió del patrimoni, de turisme cultural o museogràfics, en grups o empreses com DIDPRAT, DHIGECS, Playmedia, Artimetria, LABPATC, Barcelona Media, GRACMON, Laboratori d'Estudis sobre el Patrimoni Cultural, etc. A banda del seu nivell acadèmic i de recerca, destaquen per una bona pràctica professional. A banda, el màster convida com a professors externs a professionals del món de món dels museus o d'empreses culturals, que imparteixen regularment o ocasionalment classes o practiques. **El professorat és adequat doncs per la vocació professionalitzadora del màster.**

c) Valoració de l'adequació del professorat en les assignatures seleccionades

En el cas de les assignatures seleccionades, s'inclourà una valoració de la seva planificació i la seva impartició a partir de les següents taules:

	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Conceptualització de la cultura i el patrimoni	5	Antropologia social	40	1
Museologia i models d'intervenció patrimonial	5	Antropologia social	43	1
Museografia	5	Didàctica i Org. Educativa	42	1
Pràctiques externes	10	Història de l'art	32	1
Treball Final de Màster	20	Antropologia social	33	1

Font: Facultat de Geografia i Història

	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
Conceptualització de la cultura i el patrimoni	1						100%
Museologia i models d'intervenció patrimonial	1						100%
Museografia	1						100%
Pràctiques externes			1				100%
Treball Final de Màster	1						100%

Font: Facultat de Geografia i Història

La titulació ha seleccionat tres assignatures obligatòries, juntament amb les Pràctiques Externes (que tenen caràcter obligatori) i el Treball Final de Màster. En la impartició d'aquestes cinc assignatures hi participen fins a deu departaments, de set facultats diferents (la diversitat es produeix sobre tot en el TFM, en el que hi participa tot el professorat del màster). En tots els casos, s'ofereix un grup únic de cada una de les assignatures. La matrícula es prou elevada, tenint en compte que es tracta d'un ensenyament de màster: entre 30 i 40 estudiants. Cal valorar, per tant, que es tracta d'un màster amb èxit, que compta amb una elevada capacitat d'atracció d'alumnat.

Quant al professorat encarregat de la impartició de les assignatures, quatre dels casos es tractava de professorat permanent amb grau de doctor. A la vista de les dades, es pot concloure que són assignatures planificades correctament, impartides per professorat estable en la seva major part, doctor en tots els casos. Es tracta, doncs, d'un màster que acredita l'adequació i disponibilitat per atendre les tasques docents pròpies de la titulació.

4.1.4. Història Contemporània i Món Actual

a) Departaments i professorat implicats en la docència

El professorat reuneix els requisits de qualificació acadèmica exigits i té experiència docent i investigadora acreditada en els àmbits de la titulació.

El màster s'imparteix amb professorat del Departament d'Història contemporània (ara Departament d'Història i Arqueologia) de la Facultat de Geografia i Història (UB) i del Estudis d'Arts i Humanitats (UOC). El personal acadèmic de la UOC esta agrupat per estudis i, tal i com preveu la Llei 3/1995 de reconeixement de la Universitat Oberta de Catalunya, de 6 d'abril de 1995, esta integrat per professorat propi i docents col·laboradors.

Les variacions entre els percentatges de professors amb capacitat/disponibilitat per impartir docència al màster que preveia la memòria de verificació, i la distribució resultant pel curs 2014-15, es resultat de la càrrega docent atribuïda a cada professor pels respectius Cap de Departament en funció de les necessitats dels Departaments i del PDA dels professors.

En el cas del **Treball Final de Màster**, cada una de les universitats implicades en el Màster designen un professor encarregat de coordinar la gestió dels TFM. Són ells els que designen, en funció de la temàtica del treball, l'especialització dels docents i la planificació acadèmica del departament, el director de cada un dels treballs, que sempre és un docent amb grau de doctor.

b) Acompliment de requisits de qualificació i adequació de la dedicació

El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per a la titulació i té experiència docent i investigadora suficient, tal i com pot veure's a les dades de les següents taules:

Taula E41. Professorat segons categoria*							
MU en Història contemporània i món actual							
Categoria	PDI		Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
	UB	UOC					
Catedràtic d'universitat	6	0	6	100,00%	6	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat	5	0	5	100,00%	5	100,00%	100,00%
Professor agregat	0	4	4	100,00%	0	0,00%	100,00%
Professor agregat interí	4	0	4	100,00%	4	100,00%	100,00%
Professor Lector	1	0	1	100,00%	1	100,00%	100,00%
Professor associat o associat mèdic	2	0	2	100,00%	0	0,00%	0,00%
Professor contractat doctor	0	1	1	100,00%	0	0,00%	0,00%
Professor consultor	0	1	1	100,00%	0	0,00%	0,00%
TOTAL	18	6	24	100,00%	16	66,67%	83,33%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat-UB/Oficina del Vicerectorat - UOC Elaboració APQUB.

Taula E42. Hores de docència impartides segons categoria del professorat						
MU en Història contemporània i món actual						
Categoria	PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
Catedràtic d'universitat (UB)	432	432	100,00%	432	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat (UOC)	346	346	100,00%	346	100,00%	100,00%
Professor agregat (UOC)	200	200	100,00%	0	0,00%	100,00%
Professor agregat interí (UB)	252	252	100,00%	252	100,00%	100,00%
Professor Lector (UB)	50	50	100,00%	50	100,00%	100,00%
Professor associat (UB)	124	124	100,00%	0	0,00%	0,00%
Professor contractat doctor (UOC)	74	74	100,00%	0	0,00%	0,00%
Professor consultor (UOC)	62	62	100,00%	0	0,00%	0,00%
TOTAL	1540	1204	78,18%	1080	70,13%	70,13%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat-UB/Oficina del Vicerectorat - UOC Elaboració APQUB.

Taula E43. Percentatge d'hores de docència impartides segons trams						
MU en Història contemporània i món actual						
CURS	tram de recerca			tram de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2014 - 2015	33,33%	25,00%	41,62%	41,62%	4,16%	54,16%

Font: Facultat de Geografia i Història

A la vista de la informació aportada, es poden fer una sèrie de consideracions sobre la qualificació i l'adequació de la dedicació del professorat:

- ◆ **La totalitat de la docència del màster es troba impartida per professorat amb el grau de doctor.** Queda avalada, per tant, la qualificació del professorat.
- ◆ **Dos terços del professorat té com a mínim un tram de recerca** i poc més d'un terç compta amb tres o més sexennis. Els quinquennis docents avaluats són un segon indicador destacable en aquest cas: el 56% té com a mínim un tram.

- ◆ La docència que te assignada el professorat s'adequa al seu perfil de formació i recerca, com ho avala el seu currículum: 11 formen part de grups de recerca consolidats i 5 en són investigadors principals.
- ◆ És significatiu que gairebé el 42 % dels docents del màster en Història Contemporània i Món Actual té tram viu de recerca, i més de la meitat, tram viu de la docència.
- ◆ La dedicació del professorat és a temps complet en dos terços del professorat. Per tant, es tracta majoritàriament de professorat amb dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

c) Valoració de l'adequació del professorat en les assignatures seleccionades

En el cas de les assignatures seleccionades, s'inclourà una valoració de la seva planificació i la seva impartició a partir de les següents taules:

Taula E44. Característiques assignatures seleccionades				
MU en Història Contemporània i Món Actual				
	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Els Arxius de la Contemporaneïtat	5	Història Contemporània	39	2
Debats del Món Contemporani	5	Estudis d'Art i Humanitats	39	1
Treball Final de Màster	5	Història Contemporània	36	3

Font: Facultat de Geografia i Història

Taula E.4.5. Percentatge d'hores impartides de docència HIDA							
MU en Història Contemporània i Món Actual							
	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
Els Arxius de la Contemporaneïtat			1				100%
Debats del Món Contemporani	1						100%
Treball Final de Màster			1				100%

Font: Facultat de Geografia i Història

Les assignatures obligatòries seleccionades pel màster, juntament amb el Treball Final de Màster, constitueixen un bon exponent l'activitat docent de la titulació. En la impartició d'aquestes tres assignatures participen els dos departaments que són responsables de l'ensenyament i apareixen tant assignatures presencials com assignatures on-line, que corresponen a les dues edicions del màster. Degut a aquesta especificitat, de doble modalitat, s'ofereixen dos grups d'una de les obligatòries i també del TFM (en aquest cas, es va oferir també un grup de primer semestre en modalitat presencial adreçat a alumnes de via lenta). La matrícula dels grups es valora com a correcta.

Pel que fa al professorat encarregat de la impartició de les assignatures, dos dels professors eren lectors en el curs 14/15 i l'altre, un professor agregat. En tots els casos es tracta de professorat doctor a dedicació completa, de manera que en aquestes assignatures s'evidencia també l'adequació i disponibilitat del professorat.

4.1.5. Màster Universitari en Música com a Art Interdisciplinària

a) Departaments i professorat implicats en la docència

El professorat del màster reuneix els requisits de qualificació acadèmica exigits i té experiència docent i investigadora acreditada en els àmbits de la titulació.

El màster en Música com a art interdisciplinària va comptar amb la participació, el curs 2014-15, de 42 professors amb vincles institucionals com la Universitat de Barcelona o la Universitat Rovira i Virgili, promotores i responsables acadèmiques de la titulació i d'altres centres com l'ESMUC, el CSIC i professionals diversos. Es tracta d'un ensenyament amb trets singulars des del punt de vista del professorat.

En el cas de la Universitat de Barcelona, coordinadora de la titulació, hi participen set professors: sis pertanyen al dept. d'Història de l'Art i un, al dept. de Didàctica de les Ciències Socials, Educació Musical, Educació Física i Educació Visual i Plàstica.

En el cas del **Treball Final de Màster**, l'assignatura es troba coordinada per un professor associat de la UB, però desenvolupen tasques de tutoria diferents professors externs de l'ESMUC.

b) Acompliment de requisits de qualificació i adequació de la dedicació

El professorat que imparteix docència en el màster compta amb especialització en l'àmbit d'estudi de la titulació.

Categoria	PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	2	2	100,00%	2	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat	2	2	100,00%	2	100,00%	100,00%
Professor agregat	1	1	100,00%	1	100,00%	100,00%
Professor Lector	1	1	100,00%	1	100,00%	100,00%
Professor associat o associat mèdic	1	1	100,00%	0	0,00%	100,00%
TOTAL	7	7	100,00%	6	85,71%	100,00%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració APQUB

Categoria	PDI	Doctors	%Doctors	TC	%TC	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	125	125	100,00%	125	100,00%	100,00%
Professor titular d'universitat	107	107	100,00%	107	100,00%	100,00%
Professor agregat	74	74	100,00%	74	100,00%	100,00%
Professor Lector	50	50	100,00%	50	100,00%	100,00%
Professor associat o associat mèdic	50	50	100,00%	0	0,00%	100,00%
TOTAL	406	406	100,00%	356	87,68%	100,00%

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració APQUB.

CURS	tram de recerca			tram de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2014 - 2015	25%	43%	33%	25%	25%	51%

La revisió de la informació aportada permet arribar a una sèrie de valoracions sobre la qualificació i l'adequació de la dedicació del professorat:

- ◆ **No es disposa de dades per valorar el percentatge de doctors que imparteixen o participen en les assignatures.** Aquesta dada pot tenir interès per valorar la qualificació del professorat, però no està disponible la informació relativa als col·laboradors de l'ESMUC.
- ◆ **Només es poden avaluar els trams de recerca dels professors de la universitat coordinadora.** En aquest cas, cinc dels set professors tenen com a mínim algun quinquenni de docència i algun sexenni de recerca. Més del 50% dels professors de la UB del màster tenen un tram de recerca viu i un terç tenen el tram de docència viu. Els participants en el màster de entitats com l'ESMUC no es poden classificar en base a aquests paràmetres, fet que dificulta fer un balanç global.
- ◆ **La docència que té assignada el professorat, en principi, s'adequa al seu perfil de recerca o professional.** En tots els casos, l'àrea de coneixement a la que pertanyen els professors es correspon amb les matèries que imparteixen i existeix un vincle estret entre la temàtica de les assignatures i les línies de treball en recerca del professorat.
- ◆ Si es revisa la dedicació del professorat, s'observa que hi ha molta participació de caràcter puntual. El professorat de la UB, a excepció de l'associat, està a dedicació completa. Caldria disposar de dades més precises per tal d'avaluar si el professorat disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

c) Valoració de l'adequació del professorat en les assignatures seleccionades

La visió del conjunt de les assignatures del màster en Música com a Art Interdisciplinària es pot detallar amb unes taules que aporten informació sobre el professorat implicat en la docència de les assignatures seleccionades.

	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Música i teoria	5	Història de l'art	20	1
L'espectacle operístic	5	Història de l'art	19	1
Pràctiques externes	5	Història de l'art	8	1
Treball Final de Màster	10	Història de l'art	8	1

Taula E.4.5. Percentatge d'hores impartides de docència HIDA							
MU en Música com a Art Interdisciplinària							
	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
Música i teoria	1						100%
L'espectacle operístic				1			100%
Pràctiques externes	1						100%
Treball Final de Màster				1			100%

Font: Facultat de Geografia i Història

La titulació ha seleccionat dues assignatures obligatòries, les Pràctiques externes –optatives en aquest cas- i el Treball Final de Màster. Aquestes quatre assignatures han estat impartides o coordinades per un professor del Dept. d'Història de l'Art. El curs analitzat es correspon amb la primera edició del màster reverificat, que té una matrícula propera als 20 alumnes en les dues obligatòries i menys de la meitat en el cas de les Pràctiques externes i el TFM. Aquesta diferència posa de relleu la importància de la matrícula amb una dedicació parcial als estudis.

Quant al professorat encarregat de la impartició de les assignatures, dos són professors permanents (un catedràtic i un agregat) i l'altre és un associat a temps parcial que és responsable de dues assignatures. Destaca, doncs, la importància en les assignatures seleccionades del professorat a temps parcial, que no deixa tan clara la disponibilitat de temps per a tasques docents i que és fruit de la política de professorat a que es feia esment a l'inici de l'apartat 3.4 de l'autoinforme.

4.1.6. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent del professorat (4.3 AQU)

La Facultat de GiH i la Universitat de Barcelona compten amb diverses línies o programes de suport a la docència i formació del professorat per millorar la seva activitat docent. El document marc "Suport a la docència i formació del professorat", de maig de 2010, recull les línies i els programes de suport per al professorat.

4.1.6.1. Oferta de cursos ICE/UB

La [Secció d'Universitat de l'Institut de Ciències de l'Educació \(ICE\)](#) és responsable de programar el **Pla de Formació del Professorat de la UB**, per complir el precepte estatutari que recull com a dret del PDI «tenir accés a la formació permanent, amb la finalitat de garantir la constant millora de la qualitat de la tasca docent i investigadora». Té com a objectiu general l'impulsar la professionalització del professorat i contribuir a la millora de la qualitat de la docència universitària, a través del disseny, l'organització i la gestió de la formació permanent, i de l'assessorament, la informació i l'assistència tècnica al PDI. La Facultat de Geografia i Història facilita la difusió de la informació dels cursos entre el professorat del centre per mitjà del Butlletí InfoGiH, web del centre, anuncis als monitors informatius i correus personals.

4.1.6.2. Pla de formació: programes i activitats de suport

El [Pla de formació del PDI](#) dona resposta a les necessitats d'actualització de les competències docents lligades al desenvolupament professional del professorat i a les expectatives de la UB de disposar d'una plantilla de professorat qualificada i preparada per assumir els reptes promoguts per el EEES.

a) Màster en Docència Universitària per a Professorat Novell

Aporta una formació bàsica al professorat novell i becaris amb tasques docents assignades que li permeti desenvolupar el procés de professionalització com a docent universitari.

⇒ [Més informació del Màster en Docència Universitària per a Professorat Novell](#)

b) Formació permanent pròpia de l'ICE

Ofereix una formació per el professorat de la UB de tipus generalista, específica o monotemàtica, en competències docents metodològica, de planificació i gestió de la docència, comunicativa, interpersonal, de treball en equip, d'innovació, oferta general de tallers presencials, semipresencials i en línia; jornades d'intercanvi d'experiències; bones pràctiques docents.

La formació s'ofereix també a demanda dels centres, mitjançant formació i assessorament a facultats i departaments de la UB que plantegen necessitats específiques. Les demandes es canalitzen a través dels Coordinadors de formació de centre. També es porten a terme formacions i assessoraments per atendre a necessitats institucionals, de centre, departaments o grups de recerca.

⇒ [Més informació de la formació permanent pròpia de l'ICE](#)

c) Formació en tutoria

Oferir formació, recursos i assessorament als coordinadors dels PAT i al professorat tutor, per facilitar-los el seguiment dels estudiants des de la transició secundària-universitat fins a les sortides professionals.

d) Formació en idiomes

Proporcionar recursos i suport al professorat que ja imparteix o es prepara per impartir docència en anglès i millorar les competències en llengua anglesa del nostre professorat. Actualment només s'ofereix llengua anglesa, però està prevista la possibilitat d'oferir formació en altres llengües.

e) Programa de formació en recerca i transferència

S'ofereixen recursos i formació per a la recerca el col·lectiu d'investigadors novells de la UB: personal contractat, becari o tècnic de suport a la recerca, en fase predoctoral o postdoctoral recent.

f) Programa de formació en gestió

S'ofereix formació en tècniques de gestió en l'entorn de la universitari i, per extensió, en educació superior a càrrecs acadèmics i professorat UB amb responsabilitat en gestió acadèmica o en recerca.

g) Portal "Bones pràctiques docents"

Projecte de col·laboració interuniversitari entre l'ICE de la UB i l'IDES de la UAB per a la millora de la qualitat docent. El [portal](#) vol ser un punt de trobada del professorat universitari, per compartir i donar a conèixer bones pràctiques docents que facilitin el desenvolupament d'activitats d'ensenyament i aprenentatge en contextos concrets.

e) Publicacions

- ◆ [Col·lecció Quaderns de Docència Universitària](#), editada conjuntament amb l'Editorial Octaedro, ofereix temes de docència universitària, amb l'objectiu de facilitar l'intercanvi d'experiències i la difusió de bones pràctiques docents del professorat universitari.
- ◆ [Colección Educación Universitaria](#), editada conjuntament amb l'Editorial Octaedro ofereix temes d'actualitat en educació superior.

f) Acreditació i sistema de qualitat

El professorat que segueix els programes de formació de la Secció d'Universitat obté un certificat de l'ICE. Els programes de formació del professorat s'avaluen periòdicament, a través de [l'Agència de Polítiques de Qualitat de la UB, amb el suport del Servei de Qualitat Acadèmica-docent](#).

4.1.6.3. Activitats formatives realitzades pel professorat de la Facultat

Si atenem a la naturalesa de les activitats formatives, es poden classificar en funció de quatre grans categories:

- a) Innovació i millora docent
- b) Millora relacional i lingüística
- c) Millora de la recerca i de la gestió
- d) Noves tecnologies

En conjunt, els docents de les titulacions en procés d'acreditació han participat de manera significativa en cursos i activitats formatives relacionades amb la innovació i la millora docent (36,2% de les hores) de manera que una part important de professors implicats en la docència de les titulacions que s'acrediten han cursat alguna activitat formativa d'aquest tipus. La segona categoria per importància és la corresponent a noves tecnologies (34,1%). El fet que aquests grans grups d'activitats siguin el que s'han cursat majoritàriament es pot valorar com a concordant amb el context de canvi dels ensenyaments i per tant, és lògica aquesta intensificació de l'esforç de la formació continuada en l'adaptació a l'EEES i la innovació docent, de la mateixa manera que la generalització de l'ús de la plataforma Moodle (Campus Virtual) ha suposat un esforç en l'adquisició de competències en el nou aplicatiu.

La comparació de les activitats formatives desenvolupades pel professorat en funció de les titulacions posa de manifest algunes disfuncions que cal assenyalar:

- ◆ Detectem que en algunes titulacions hi ha una participació més reduïda en termes relatius que en d'altres (cal tenir en consideració la dimensió de cada ensenyament pel que fa a alumnat i professorat implicat). Així, el professorat del màster en **Antropologia i Etnografia** té una participació inferior a la que seria esperable per la dimensió de la titulació. Per la seva part, es pot valorar com a destacada la participació en cursos i activitats formatives del professorat del màster en **Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia**. En el cas dels màsters interuniversitaris no es disposa de la informació sobre el professorat d'altres institucions, raó per la qual és difícil establir comparacions.
- ◆ Una anàlisi detallada de les activitats formatives mostra també una certa polarització en el sentit que determinats professors són molt actius des de la perspectiva de la seva participació en cursos, mentre que una part no menyspreable no hi participa. Entre les raons que expliquen la baixa participació o simplement la manca de participació en aquesta formació continuada es troben factors generacionals (la tendència per edats apunta a una certa correlació inversa entre edat i participació en cursos i activitat formatives), però també cal considerar el component del pes creixent del personal a temps parcial amb poca disponibilitat per assistir a aquest tipus de cursos (o de vegades impossibilitat per assistir-hi si es tracta d'associats que compatibilitzen amb un altra feina)

El balanç final, a la llum de la revisió efectuada ens porta a indicar algunes línies d'actuació:

- ◆ Una acció de difusió i promoció de les activitats formatives ofertades per l'ICE que permetin incidir en la millora de la docència de les titulacions de centre. Aquesta acció de difusió es portarà a terme des del deganat del centre.
- ◆ Una acció de detecció de necessitats formatives del professorat del centre a partir de l'elaboració d'una enquesta adreçada al PDI de la facultat per determinar en quins àmbits temàtics caldria planificar una oferta pròpia com a centre. L'enquesta serà responsabilitat del deganat del centre.

- ◆ La proposta i disseny de cursos específics en els ensenyament que compten amb una menor participació en cursos i activitats formatives. La proposta i disseny de cursos específics a demanda de diferents titulacions serà a petició dels consells d'estudis i comissions de màster i aprovats en les comissions acadèmiques de graus i màsters oficials del centre.

⇒ [Taula 4.6 Activitats formatives cursades pel professorat de les titulacions de la Facultat de Geografia i Història](#)

3-5

**Estàndard 5: Eficàcia dels
sistemes de suport a
l'aprenentatge**

5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

«La institució disposa de serveis d'orientació i de recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat»

La Comissió d'Avaluació avalua:

5.1 Que els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i que els serveis d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

5.2 Que els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els serveis d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral

La Facultat de Geografia i Història compta amb un conjunt d'accions adreçades a l'orientació acadèmica als estudiants. El curs 2013/14 es va posar en marxa un Pla d'Acció Tutorial que és una de les claus en el projecte docent del centre, donat que constitueix una peça fonamental en l'acompanyament de l'alumnat de primer curs de graus. El PAT s'articula en un conjunt ampli d'accions específiques que es porten a terme en quatre fases diferenciades del currículum de l'alumnat: a) abans de l'ingrés, b) a la fase inicial dels estudis de grau, c) en la fase final dels estudis de grau i d) accions durant els estudis de postgrau (màster). Les accions d'orientació a l'alumnat tenen com a finalitat última l'atenció als estudiants per tal de facilitar i millorar l'aprenentatge de l'alumnat.

5.1.1. Pla d'Acció Tutorial

El Pla d'Acció Tutorial és una estratègia fonamental en el servei d'orientació i atenció a l'alumnat. En el cas de la Facultat de Geografia i Història, el PAT compta amb alguns antecedents de fa més d'un decenni d'anys, caracteritzats per tractar-se d'iniciatives poc sistematitzades i sense continuïtat temporal. La manca de suport institucional, les reticències de part del professorat que valora aquestes iniciatives de suport a l'alumnat com una certa infantilització de

la Universitat, la manca de formació específica dels tutors en els procediments de tutoratge (més interessats en ocasions en el reconeixement de la seva dedicació que en el nucli de la tasca a desenvolupar) i l'escassa participació de l'alumnat van determinar el fracàs i un cert descrèdit d'aquesta acció tutorial. No obstant això, les experiències d'èxit en altres centres i l'anàlisi de la situació dels ensenyaments (particularment en matèria d'abandonament precoç en el transcurs del primer curs del període formatiu) han portat novament al Pla d'Acció Tutorial al lloc preferent que ha de tenir com a estratègia més destacada en l'orientació i suport de l'aprenentatge dels estudiants.

El curs 13/14 s'inicià la implantació del PAT en quatre dels cinc graus del centre: Arqueologia, Geografia, Història i Història de l'Art amb un desplegament relativament ampli que implicava la totalitat dels graus de la Facultat.

Pel que fa als màsters, l'Acció Tutorial es porta d'una manera diferenciada per cada màster, tot i que es segueix un esquema en conjunt d'acord amb el següent procediment:

- ◆ Primera sessió informativa a càrrec del coordinador/a als alumnes acceptats. S'exposen les característiques del màster, sistema de funcionament, avaluació, i sistema de matrícula.
- ◆ Sessió personalitzada amb cada alumne abans de la matrícula, on es revisen les assignatures a matricular i l'orientació específica per a l'alumne d'acord amb les seves circumstàncies personals.
- ◆ Tutoria on line abans de la matrícula, de manera que el coordinador/a ha de validar la seva matrícula abans que la pugui formalitzar.
- ◆ Al llarg del curs es realitzen un mínim de tres sessions amb el conjunt de la classe per revisar el funcionament del curs.
- ◆ Assignació del tutor del TFM, que actua com a tutor personalitzat per al seguiment acadèmic, a banda de les orientacions i sessions que poden fer-se amb el Coordinador/a del Màster. L'assignació del tutor/a es fa al febrer en el cas dels màsters d'un any i al maig/juny del primer any, en el cas dels màsters de dos anys.

Cal tenir en compte que el nombre d'alumnes del màster facilita aquesta dinàmica. El seguiment tutorial és molt important tenint en compte les característiques de l'alumnat, amb una elevada presència d'alumnes estrangers o procedents d'altres universitats.

⇒ [Document Pla d'Acció Tutorial de la Facultat de Geografia i Història](#)

⇒ [Document d'Indicacions Genèriques d'Acció Tutorial dels màsters](#)

5.1.2. D'altres accions d'orientació acadèmica

5.1.2.1. Servei d'Atenció a l'Estudiant (UB):

El Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) es va crear amb l'objectiu de generar un espai especialitzat per atendre d'una manera personalitzada el futur alumnat, estudiants, estudiants amb necessitats educatives especials, temporals i interculturals i per facilitar-los la informació, l'orientació, l'assessorament, el suport i l'ajut necessaris durant tot el període d'aprenentatge i procés d'inserció professional, així com per aconseguir que tots els estudiants puguin conèixer les orientacions generals de la política universitària de la UB.

⇒ [SAE](#)

5.1.2.2. Sessions informatives sobre matrícula als estudiants acceptats al Màster

Al mes de juliol s'organitzen sessions informatives sobre els procediments relacionats amb la matrícula i adreçades als estudiants acceptats a cada Màster. Aquestes sessions informatives estan organitzades per cada màster i compten amb la participació del Coordinador/a de cada màster, del becari/a tècnic del màster i alguns professors. En el transcurs de les sessions es lliura a l'alumnat el dossier de matrícula, amb la informació pràctica del procés de matriculació i de l'inici del curs.

⇒ [Sessions informatives dels màsters del centre](#)

5.1.2.3. Sessions d'acollida als estudiants a l'inici de curs

Cada màster organitza un acte de benvinguda que es fa el primer dia de curs i s'adreça de manera específica per als estudiants nous.

⇒ [Sessions d'acollida](#)

5.1.2.4. Sessió informatives del CRAI:

El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història organitza sessions d'acollida destinades als alumnes de nou ingrés. En aquestes sessions s'explicaran el funcionament de la biblioteca (serveis i equipaments), el fons i la seva distribució, com localitzar els documents al catàleg i altres recursos electrònics, així com tots els codis i contrasenyes que es necessiten per accedir als serveis, ordinadors i wifi, i recursos en línia.

⇒ [Sessions informatives del CRAI](#)

5.1.2.5. Accions d'orientació per a la inserció i l'ocupabilitat

Des de la Facultat s'organitzen diverses activitats formatives amb l'objectiu de facilitar la inserció laboral dels estudiants. Fins el curs 2013/14, aquestes activitats fonamentalment consistien en la realització de Jornades d'Orientació Professional. Aquestes jornades s'organitzaven conjuntament amb el Servei d'Atenció a l'Estudiant i s'estructuraven en tres grans blocs: en un taller per a l'elaboració del currículum vitae, a càrrec d'un tècnic d'aquest organisme; una segona part que presentava l'oferta de màsters universitaris i màsters i postgraus propis i, finalment, en un taller sobre les sortides professionals a cadascun del grau, comptant amb la participació d'egressats del centre que explicaven el seu exercici professional. Malgrat l'interès de la iniciativa, el nombre d'assistents no era molt significatiu. Amb l'objectiu de dinamitzar l'orientació en l'àmbit de l'ocupabilitat, el centre va organitzar diferents tallers de formació en noves tècniques i estratègies en la recerca de feina. Els tallers han comptat amb el suport del Comissionat d'Ocupabilitat de la UB. Alguns s'han realitzat amb personal tècnic del SAE mentre que d'altres s'han organitzat amb experts de Barcelona Activa.

S'ha fet difusió dels tallers i activitats organitzats a la mateixa Facultat de Geografia i Història a través dels canals usuals (Campus Virtual, xarxes socials, web, Butlletí, cartells i fulletons):

- ◆ "Speech Elevator: Com presentar-te efectivament per trobar feina". (7/05/2014).
- ◆ "Linkedin i Twitter: Introdueix la potència del networking digital en la teva recerca laboral". (7/05/2014).
- ◆ "El Videocurrículum". (15/05/2014).
- ◆ "Prepara't l'entrevista de feina". (28/10/2014).
- ◆ "Marca personal i identitat digital en la recerca de feina". (2/12/2014).

⇒ [Tallers d'ocupabilitat a la Facultat de Geografia i Història: Prepara't l'entrevista de feina](#)

⇒ [Tallers d'ocupabilitat a la Facultat de Geografia i Història: Marca personal](#)

⇒ [Tallers del SAE a la Facultat de Geografia i Història: Monogràfic del Club de Feina](#)

⇒ [Tallers del SAE a la Facultat de Geografia i Història](#)

5.1.2.6. Sessió informativa sobre pràctiques

En el cas dels màsters amb pràctiques externes (en el de **Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia, Estudis Avançats en Història de l'Art i Música com a art interdisciplinària**) es fa una sessió informativa sobre el procediment de les pràctiques. Aquestes assignatures tenen un valor acadèmic però també constitueixen un contacte de l'alumnat amb el món laboral i sovint

són un primer pas cap a la inserció laboral dels estudiants. La informació relativa a les sessions es comunica a l'alumnat del centre mitjançant el Campus Virtual de la titulació.

5.1.2.7. Sessions informatives sobre els programes de mobilitat (curs 2014/2015)

Per tal d'incentivar la participació de l'alumnat en els diferents programes de mobilitat, es convoquen diferents sessions informatives. En el transcurs de les sessions, es facilita a l'alumnat informació sobre les possibilitats de mobilitat a nivell estatal i internacional acollint-se a diferents programes.

- ⇒ [Sessió benvinguda als estudiants internacionals \(2014/15\)](#)
- ⇒ [Sessió informativa sobre els programes de mobilitat internacional \(2014/15\).](#)
- ⇒ [Vídeo de les experiències dels estudiants de mobilitat que han vingut a fer una estada a la facultat \(incoming\)](#)
- ⇒ [Vídeo de les experiències dels estudiants de mobilitat que han marxat a fer una estada a l'estranger \(outgoing\)](#)

5.1.2.8. Satisfacció dels estudiants respecte a les accions d'orientació

En general considerem que el grau de satisfacció dels estudiants sobre la informació rebuda abans de la matrícula i durant el primer curs acadèmic és elevat, ja que en els màsters es fa de forma intensa a càrrec del Coordinador/a.

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació

La Facultat de Geografia i Història, en el marc del seu SAIQU, disposa de dos processos dissenyats per garantir la qualitat dels seus serveis i recursos materials. D'una banda, el PEQ 110, de gestió i millora dels recursos materials, que estableix la sistemàtica per poder gestionar adequadament els recursos materials necessaris per desenvolupar l'activitat acadèmica i docent. De l'altra, el PEQ 120, de gestió i millora dels serveis, que estableix com el centre ha de gestionar i millorar els serveis que té al seu abast, a fi d'aconseguir el suport adequat per al desenvolupament de l'activitat acadèmica i docent.

El centre disposa de recursos materials adequats per a la docència i per a l'aprenentatge dels estudiants així com espais accessoris per al desenvolupament de les seves activitats.

5.2.1. Biblioteca / CRAI

5.2.1.1. Dades bàsiques

El CRAI Biblioteca és compartit amb la Facultat de Filosofia i constitueix una unitat fonamental de suporta a la docència i a l'aprenentatge de la facultat.

- ◆ Amplitud d'horaris. Es troba obert tots els dies de la setmana: de dilluns a divendres de 8.30h a 20.30h. I els caps de setmana i festius de 10.00h a 20.30h. En períodes d'exàmens (finals de gener i febrer i juny), aquests horaris s'amplien fins a les 6 de la matinada, sent una de les biblioteques de la UB amb major amplitud horària.
- ◆ Espais, instal·lacions i equipaments. Compta amb tres plantes, cadascuna d'elles amb un taulell d'informació i un dipòsit amb els documents que no es troben a la sala. A la planta 1 hi ha 12 sales de treball en grup i a la planta 0 hi han 4 aules d'ordinadors amb 77 ordinadors amb connexió a Internet. Així mateix, com a la resta de la facultat hi ha wi-fi en tot l'edifici.
- ◆ Fons. La biblioteca compta amb un ampli fons d'obres de les temàtiques de filosofia, geografia, història, antropologia, història de l'art, arqueologia, cartografia: 267.000 volums de monografies i 4.659 títols de revistes; destaca la seva important cartoteca que conté mapes de totes les disciplines relacionades amb l'àmbit de la geografia. El seu fons està format aproximadament per 16000 mapes, 9500 ortofotomapes i 1000 atles de tot el món, especialment de Catalunya i Espanya.

⇒ [Serveis que ofereix el CRAI](#)

5.2.1.2. Valoració dels estudiants sobre els serveis de la biblioteca

Segons es desprèn de l'Informe de resultats de l'enquesta als estudiants sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB (curs 2014/15 i 2015/16), els estudiants fan una valoració general dels serveis de la biblioteca molt positiva, en general per sobre a la mitjana de la UB. Cal destacar a més que hi ha un lleuger increment positiu entre els anys que s'ha procedit a fer l'enquesta: així, per exemple, el 2013/14 la valoració global era de 3,04 passant a 3,10 el 2014/15 i 3,15 el 2015/16. D'altra banda, en la Comissió de biblioteques de la facultat, l'alumnat insisteix en aquesta valoració positiva, queixant-se però del fet que molts estudiants d'altres centres i fins i tot d'altres universitats venen a la nostra biblioteca ja que és una de les que té millor valoració a la UB, tenint en compte les seves instal·lacions, amplitud d'horaris i ubicació al centre de la ciutat. La presència d'altres estudiants resta capacitat a la biblioteca, especialment durant els caps de setmana. Suposa doncs la contradicció que al ser una de les millors biblioteques de la UB té una major ocupació i pressió per l'espai.

Taula E.5.2.1.a Valoració general dels serveis de biblioteca

	curs 15-16		curs 14-15	
	Mitjana centre	Mitjana UB	Mitjana centre	Mitjana UB
Valoració global	3,14	3,12	3,10	3,08
Espais	3,07	3,03	2,97	3,02
Mobiliari			2,97	2,95
Condicions ambientals (il·luminació, soroll,...)	2,75	2,82	2,69	2,75
Disponibilitat d'ordinadors	2,79	2,58	2,48	2,46
Disponibilitat de punts de connexió	2,54	2,60	2,37	2,57
Accés als recursos d'informació	3,07	3,08	-	-
Disponibilitat Wi-Fi	-	-	2,40	2,62
Disponibilitat de la bibliografia recomanada	2,82	2,80	2,78	2,81
Sales de treball en grup	2,53	2,51	2,51	2,49
Disponibilitat de personal per a resoldre dubtes	3,12	3,06	3,00	3,00
Informació i difusió dels serveis del CRAI	2,89	2,82	2,85	2,79
Formació rebuda pels bibliotecaris	3,25	3,11	3,06	3,07
Servei de préstec	3,26	3,23	3,21	3,16

Font: Enquesta als estudiants sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB. Edició 2015. Escala de valoració d'1 a 4. Gabinet Tècnic del Rectorat.

5.2.1.3. Dades sobre l'ús de la biblioteca

Les dades següents ens aporten una radiografia de la biblioteca quant als préstecs, nombre d'usuaris i formació que es desenvolupa. Com pot veure's, la nostra biblioteca presta el 19,24 % del total de la UB, el que és un percentatge molt significatiu i superior al nostre volum d'alumnat. Observi's també el valor de l'ocupació de la biblioteca tant els dies laborables com sobretot els caps de setmana, en la que aplega una mitjana d'un de cada quatre alumnes de la UB.

Una altra dada molt significativa és la de la formació que es desenvolupa a la biblioteca. Aquesta formació és molt més ampla ja que es procura que tots els alumnes rebin com a mínim una sessió en els seus ensenyaments sobre l'ús i possibilitats del CRAI, incloent els alumnes de màster.

Taula E.5.2.2.a. Préstecs i renovacions per ubicació i tipus d'usuari

Biblioteca	Alumnes de 1r i 2n cicle	Alumnes de 3r cicle	PDI	PAS	CBUC	Altres	TOTAL
Facultat	77.605	25.810	13.308	2.590	6.246	6.511	132.070
Total CRAI	448.500	92.199	85.812	20.408	15.770	23.403	686.092

Font. CRAI-UB. Elaboració: APQUB

Taula E.5.2.2.b. Préstecs i renovacions per ubicació i tipus de préstec

Biblioteca	Préstec normal	Préstec restringit	Exclòs préstec	Audiovisual	Bib. recomanada	Bib. rec. cap set.	Portàtil	E-reader	Aparell òptic	Sala treball	SUB-TOTAL Documents	SUB-TOTAL Equipaments	TOTAL
Facultat	96.907	0	917	367	20.740	3	3.385	0	3	9.748	118.934	13.136	132.070
Total CRAI	343.796	845	10.598	2.214	243.564	2.344	36.376	167	6.908	39.280	603.361	82.731	686.092

Font. CRAI-UB. Elaboració: APQUB

Taula E.5.2.2.c. Nombre de visitants (entrades)

Ubicació	Anual		Mitjana ocupació diària		Dies	
	Global	Dissabtes i festius	Global	Dissabtes i festius	Totals	Dissabtes i festius
Facultat	589.664	131.713	1.843	1.480	320	89
Total CRAI	3.561.847	378.042	13.553	6.252	4.225	343

Font. CRAI-UB. Elaboració: APQUB

Taula 5.2.2.d. Nombre de visitants (entrades)

	Alumnes de Grau inscrits (1a)	Alumnes de Grau que han fet préstec (1)	Alumnes de 3r cicle inscrits (2a)	Alumnes de 3r cicle han fet préstec (2)
Facultat	3.225	1.832	1.195	706

Font. CRAI-UB. Elaboració: APQUB

Taula E.5.2.2.e. Formació CRAI- Biblioteca

Formació a mida

Nombre de cursos impartits	Nombre d'hores	Nombre matriculats	Nombre d'assistents reals
1	1	no es matriculen	23

Formació programada

Nombre de cursos impartits	Nombre d'hores	Nombre matriculats	Nombre d'assistents reals
15	17	no es matriculen	259

Formació reglada

Nombre de cursos impartits	Nombre d'hores	Nombre de matriculats	Nombre d'assistents reals
37	51	671	618

Font. CRAI-UB. Elaboració: APQUB

5.2.2. Espais

5.2.2.1. Dades bàsiques

- ◆ La Facultat disposa d'un total de 32 aules ordinàries de capacitats diferents i pensades per a usos docents diversos, totes elles equipades amb ordinador, videoprojector, amplificador, altaveus i telèfon.
- ◆ Nombre total de places: 2.045
- ◆ Nombre d'aules de menys de 40. Aules: 7
- ◆ Nombre d'aules d'entre 41 i 69. Aules: 12
- ◆ Nombre d'aules de més de 70. Aules: 32
- ◆ Seminaris. Nombre de seminaris: 8. Nombre de places: 280. Tots els seminaris estan equipats amb ordinador, videoprojector i amplificador.
- ◆ Aules i espais especials. La Facultat compta amb tres espais especials: la Sala de Juntes, i compartides amb la Facultat de Filosofia l'Aula Magna (240 places) i la Sala Gran (156 places) tots ells equipats amb ordinador, vídeo-projector, amplificador, altaveus i WIFI. La Sala de Juntes està habilitada per la realització de videoconferències. I l'Aula Magna compta amb cabines de traducció simultània.

- ◆ Les facultats de Geografia i Història i la de Filosofia comparteixen 5 aules d'informàtica a més de les de la biblioteca
- ◆ Laboratoris. La Facultat compta amb els següents laboratoris equipats per a la recerca de les diferents disciplines:
 - Laboratori d' Arqueologia Medieval. 16 places. Taules especials.
 - Laboratori de Prehistòria. 64 places. Taules especials.
 - Laboratori d'Antropologia. 35 places. Ordenador i equips multimèdia.
 - Taller de Tècniques Artístiques. 50 places. Taules especials i forn.
 - Laboratori de Geografia Física. 35 places. Taules i equips especials.
 - Servei científic-tècnic de gestió i evolució del paisatge. 12 places. Equips especials.
 - Laboratori de cartografia. 12 places. Equips especials.
 - Laboratori de Geografia regional. 12 places. Equips especials.
 - Laboratori de Planejament. 12 places. Equips especials.
 - Laboratori multimèdia. 24 places. Equips multimèdies.
 - Laboratori de Geografia Humana. 12 places. Ordinadors i vídeo-projector.
 - Laboratori de Història Contemporània y Cine. 36 places. Televisors, vídeos y vídeo-projectors.
 - Laboratori de Climatologia. 20 places. Ordinadors.
 - Total places laboratoris: 251

⇒ [Enquesta de satisfacció dels serveis de la Universitat de Barcelona \(2013\)](#)

⇒ [Enquesta de satisfacció dels serveis de la Universitat de Barcelona \(2014\)](#)

⇒ [Enquesta de satisfacció dels serveis de la Universitat de Barcelona \(2015\)](#)

5.2.2.2. Valoració de les aules, sales d'estudis i laboratoris

La Facultat disposa també d'enquestes sobre la valoració de les aules, sales d'estudis i laboratoris. Com s'observa, les valoracions estan sobre el 2,5 sobre 4 i comparant-les amb la UB estan lleugerament per sobre de la mitjana. Les mitjanes, però, no presenten gaires intervals i no permeten valorar significatives diferències en els diferents espais.

Taula E.5.2.1.b. Valoració de les aules

	Curs 15-16		Curs 14-15	
	Mitjana centre	Mitjana UB	Mitjana centre	Mitjana UB
Espai disponible	2,52	2,54	2,36	2,53
Qualitat i adequació del mobiliari	2,34	2,11	2,19	2,17
Qualitat de les instal·lacions	2,39	2,33	2,34	2,34
Recursos docents	2,50	2,58	2,52	2,61
Valoració global	2,56	2,41	2,40	2,42

Font: Enquesta als estudiants sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB. Escala de valoració d'1 a 4. Gabinet Tècnic del Rectorat.

Taula E.5.2.1.c. Valoració de les aules informàtica

	Curs 15-16		Curs 14-15	
	Mitjana centre	Mitjana UB	Mitjana centre	Mitjana UB
Espai disponible	2,62	2,58	2,38	2,53
Qualitat de les instal·lacions	2,50	2,60	2,36	2,59
Recursos	2,62	2,64	2,41	2,62
Valoració global	2,67	2,70	2,49	2,67

Font: Enquesta als estudiants sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB. Escala de valoració d'1 a 4. Gabinet Tècnic del Rectorat.

Taula E.5.2.1.d. Valoració de les sales d'estudi

	Curs 15-16		Curs 14-15	
	Mitjana centre	Mitjana UB	Mitjana centre	Mitjana UB
Qualitat de les instal·lacions	2,56	2,59	2,47	2,58
Horari	2,82	2,66	2,68	2,64
Disponibilitat de llocs per a l'estudi	2,46	2,38	2,30	2,35

Font: Enquesta als estudiants sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB. Escala de valoració d'1 a 4. Gabinet Tècnic del Rectorat.

Taula E.5.2.1.c. Valoració dels laboratoris

	Curs 15-16		Curs 14-15	
	Mitjana centre	Mitjana UB	Mitjana centre	Mitjana UB
Espai disponible	2,21	2,62	2,38	2,61
Qualitat de les instal·lacions	2,57	2,63	2,53	2,64
Recursos	2,55	2,58	2,48	2,57
Valoració global	2,56	2,74	2,55	2,73

Font: Enquesta als estudiants sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB. Escala de valoració d'1 a 4. Gabinet Tècnic del Rectorat.

5.3. Recapitulació

Taula E.5.3. Contingut de la eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	FORMA DE COMPLIMENT	DISPONIBILITAT
Accions d'orientació i recursos adequats per a l'aprenentatge	Pla d'Acció Tutorial per a màsters	Instruccions generals, concretades a cada màster de forma	✓
	Serveis d'Atenció a l'Estudiant	Servei de la UB	✓
	Procés d'informació prèvia a la matrícula	Informació a càrrec de cada màster. Sessió en grup i tutoria personalitzada abans de cada matrícula	✓
	Sessions informatives del CRAI	Sessions al CRAI	✓
	Accions d'orientació per a la inserció i ocupabilitat	Sessions impulsades per la Facultat	✓
	Sessions informatives sobre pràctiques	Sessions informatives i tutories a càrrec de cada màster (els que en tenen com a assignatura específica)	✓
Recursos materials disponibles adequats a les característiques de la titulació	Biblioteca / CRAI: serveis	Bona infraestructura, serveis adequats	✓
	Biblioteca/CRAI: valoració	Bona valoració per part dels usuaris	✓
	Espais de la Facultat	Existència d'aules, seminaris, espais informàtics, laboratoris i d'altres espais	✓
	Espais de la Facultat: valoració	Bona valoració per part dels usuaris	✓

- ⇒ [PEQ 010. Desplegament de la política i els objectius de qualitat al centre](#)
- ⇒ [PEQ 011. Revisió del sistema d'assegurament intern de la qualitat \(SAIQU\)](#)
- ⇒ [PEQ 020. Gestió dels programes formatius en el marc de la Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació \(VSMA\)](#)
- ⇒ [PEQ 100. Gestió de queixes, reclamacions i suggeriments](#)
- ⇒ [PEQ 110. Gestió i millora dels recursos materials](#)
- ⇒ [PEQ 120. Gestió i millora dels serveis](#)
- ⇒ [PEQ 130. Anàlisi dels resultats](#)

3.6

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

6. Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

«Les activitats de formació i d'avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.»

La Comissió d'Avaluació avalua:

6.1 Que els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació

6.2 Que les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

6.3 Que els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

6.4 Que els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

6.1. Funcionament Acadèmica-Docent de la Facultat de Geografia i Història

6.1.1. Organització acadèmica dels ensenyaments

6.1.1.1. Regulació

Per contextualitzar els resultats dels programes formatius de les titulacions de la Facultat cal tenir en compte l'organització i funcionament Acadèmica-Docent del centre. Durant els darrers anys i, particularment, des de la implantació de les noves titulacions de grau i màster, l'acció Acadèmica-Docent ha avançat cap a una major coordinació dels ensenyaments i cap a un projecte docent de centre millor articulats que en etapes precedents. L'adaptació al nou marc de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior va representar un repte no menor, ja que les noves titulacions havien d'assegurar una docència adreçada a l'assoliment d'una sèrie de competències fixades per les memòries de verificació, amb garanties d'oferir continguts d'alt nivell, com correspon a una titulació d'educació superior seguint el MECES.

La docència dels graus i dels màsters universitaris que se imparteixen actualment a la Facultat de Geografia i Història es troba regulada per les directrius i indicacions que estableixen respectivament els Comissió de Coordinació, la comissió acadèmica de graus, les comissions coordinadors de màster, la comissió acadèmica de màsters universitaris i la junta de facultat.

⇒ [Directrius per a l'organització Acadèmica-Docent de la Universitat de Barcelona](#)

Docència i dedicació de l'alumnat.

La docència en els plans d'estudis, tant de graus com de màsters s'organitza **en matèries, composades d'assignatures que tenen, al seu temps, una equivalència en crèdits ECTS**. Cada crèdit **ECTS** suposa una dedicació de l'estudiant de 25 hores. Les assignatures de grau del centre tenen assignatures de 6, 9 i 12 crèdits, mentre que les dels màsters s'organitza en assignatures de 5 crèdits (en alguns casos, assignatures de 20, 15 i 10 crèdits per assignatures específiques com el TFM i les pràctiques).

Per tal d'establir l'equivalència de la **dedicació de l'alumnat**, la normativa marca que un terç de la dedicació ha de ser docència presencial, un segon terç correspondria a treball dirigit i tutories i, finalment, el darrer terç es destina a treball autònom. Aquesta distribució tripartida es manté pràcticament en totes les assignatures, amb excepcions com les assignatures de planificació singular (TFM, TFM, pràctiques externes).

Les classes s'organitzen en base a dos semestres: un primer que va del setembre al gener, i un segon que va del febrer al juny. Al febrer i juny hi ha el període d'avaluació.

Tot i que hi ha diversitat en les assignatures dels diferents màsters en funció de si l'assignatura és més teòrica, teòrica-pràctica o pràctica, l'esquema general que es segueix és el següent per a una assignatura de 5 crèdits:

Taula E.6.o.1.AE. Esquema tipus de la dedicació d'una assignatura de 5 crèdits. Màster en Antropologia i Etnografia

Concepte	Hores setmanals	D'altres hores	Total hores
Classes presencials teòrica o teòrica-pràctica, seminaris i pràctiques	4 hores setmanals x 12 setmanes = 48 hores	2 hores de presentació	50 h.
Treball dirigit i tutories		35 hores	35 h.
Treball autònom		40 hores	40 h.
Total			125 h.

Font: Facultat de Geografia i Història

Taula E.6.o.1.HA Esquema tipus de la dedicació d'una assignatura de 5 crèdits. Màster en Història de l'Art

Concepte	Hores setmanals	D'altres hores	Total hores
Classes presencials teòrica o teòrica-pràctica	3 hores setmanals x 14 setmanes = 42 hores		42 h.
Seminaris, tallers, pràctiques o visites (en funció de l'assignatura)		8 hores distribuïdes al llarg del curs	8 h.
Treball dirigit i tutories		35 hores	35 h.
Treball autònom		40 hores	40 h.
Total			125 h.

Font: Facultat de Geografia i Història

Taula E.6.o.1.GP Esquema tipus de la dedicació d'una assignatura de 5 crèdits. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Concepte	Hores setmanals	D'altres hores	Total hores
Classes presencials teòrica o teòrica-pràctica	2 hores setmanals x 17 setmanes		34 h.
Seminaris, tallers, pràctiques o visites (en funció de l'assignatura)		16 hores distribuïdes al llarg del curs	16 h.
Treball dirigit i tutories		35 hores	35 h.
Treball autònom		40 hores	40 h.
Total			125 h.

Font: Facultat de Geografia i Història

Taula E.6.o.1.HC Esquema tipus de la dedicació d'una assignatura de 5 crèdits. Màster en Història Contemporània i Món actual (modalitat presencial)

Concepte	Hores setmanals	D'altres hores	Total hores
Classes presencials teòrica o teòrica-pràctica	3 hores setmanals x 12 setmanes		36 h.
Seminaris, tallers, pràctiques o visites (en funció de l'assignatura)		12 hores distribuïdes al llarg del curs	12 h.
Treball dirigit i tutories		35 hores	35 h.

Treball autònom		40 hores	40 h.
-----------------	--	----------	-------

Font: Facultat de Geografia i Història

Taula E.6.o.1.HC Esquema tipus de la dedicació d'una assignatura de 5 crèdits. Màster en Història Contemporània i Món actual (modalitat on-line)

Concepte	Hores setmanals	D'altres hores	Total hores
Classes teòriques o teòrica-pràctiques	3 hores setmanals x 7 setmanes		21 h.
Pràctiques de problemes	3 hores setmanals x 7 setmanes		21 h.
Pràctiques amb documents		3 hores x 2 sessions	6 h.
Seminaris, tallers, pràctiques o visites (en funció de l'assignatura)		12 hores distribuïdes al llarg del curs	12 h.
Treball dirigit i tutories		35 hores	35 h.
Treball autònom		40 hores	40 h.

Font: Facultat de Geografia i Història

Taula E.6.o.MU Esquema tipus de la dedicació d'una assignatura de 5 crèdits. Màster en Música i Món actual

Concepte	Hores setmanals	D'altres hores	Total hores
Classes presencials teòrica o teòrica-pràctica	2 hores setmanals x 17 setmanes		34 h.
Seminaris, tallers, pràctiques o visites (en funció de l'assignatura)		16 hores distribuïdes al llarg del curs	16 h.
Treball dirigit i tutories		35 hores	35 h.
Treball autònom		40 hores	40 h.

Font: Facultat de Geografia i Història

Docència	Període d'Avaluació	Vacances	Festius
SEMESTRE 1: Del 22 de setembre de 2014 al 20 de gener de 2015	Avaluació única. Semestre 1: del 21 al 30 de gener de 2015 Reavaluació semestre 1: 24 i 26 de març de 2015	Nadal: del 22 de desembre de 2014 al 6 de gener de 2015	
SEMESTRE 2: Del 9 de febrer al 5 de juny de 2015	Avaluació única. Semestre 2: del 8 al 19 de juny de 2015 Reavaluació semestre 2: 14 i 16 de juliol de 2015 Avaluació Treball Final de Grau: del 22 de juny al 3 de juliol de 2015 i del 14 al 25 de setembre de 2015.	Setmana Santa: del 30 de març al 6 d'abril de 2015	

PRIMER SEMESTRE

SETEMBRE - 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

24 - La Mercè - Festiu Local

OCTUBRE - 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBRE - 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DESEMBRE - 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8 de desembre - Festiu

Nadal- 22 desembre al 6 de gener

GENER - 2015						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEGON SEMESTRE

FEBRER - 2015						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARÇ - 2015						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

30 de març al 6 d'abril - Setmana Santa

ABRIL - 2015						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

23 d'abril Sant Jordi - Festa institucional (No lectiu)

MAIG - 2015						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1 de maig - Festiu

JUNY - 2015						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

1 de juny - 2a pasqua

24 de juny Sant Joan - Festiu

JULIOL - 2015						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

⇒ [Calendari acadèmic 14/15](#)

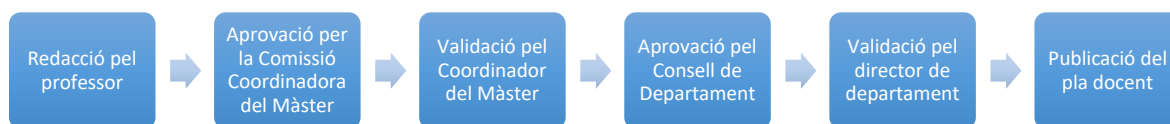
6.1.1.2. Plans docents i programació de les assignatures

El document que reflecteix totes les especificacions de les assignatures (competències, objectius, continguts, distribució d'hores i activitats formatives, metodologies docents i sistemes d'avaluació) són els plans docents. Cada assignatura compta amb un pla docent que elabora un professor responsable de coordinar el professorat implicat en la impartició de l'assignatura.

Seguint les indicacions de la comissió acadèmica de graus i de màster, **els coordinadors de les assignatures dissenyen els plans docents** de les assignatures, que contemplen diferents activitats formatives. Les més emprades per les titulacions del centre, d'acord amb la previsió de les memòries de verificació són les següents: teoria, teoricopràctica, seminari, pràctiques d'ordinador, de laboratori, orals comunicatives, externes, sortides culturals i sortides de camp. En alguns casos, i en funció del nombre d'alumnes matriculat en el grup, es desdoblen les activitats pràctiques per tal d'afavorir el procés d'aprenentatge de l'alumnat. En el cas dels màsters, donat que el nombre d'alumnes per assignatura és més baix, normalment no cal introduir desdoblaments.

Els plans docents contenen informació sobre el nombre de crèdits, el nombre d'hores presencials (teòriques, seminaris, tallers, pràctiques, etc.), les competències de l'assignatura, el temari, la bibliografia, la forma d'avaluació, el calendari i la llengua d'impartició de l'assignatura. La seva informació és vinculant (no pot variar-se al llarg del curs) i després de la seva elaboració pel professor d'acord amb les directrius Acadèmiques-Docents són aprovades per la Comissió de Coordinació Acadèmica del màster i pel Consell del departament del professor implicat.

Quadre E.6.o.3. Procés d'elaboració i publicació dels plans d'estudis



⇒ [Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures i de l'avaluació i les qualificacions dels aprenentatges](#)

En el cas dels màsters, com que el **nombre d'alumnes** de nou ingrés varia, tal i com es va assenyalar en l'estàndard 1, el nombre de places ofertades és també variable, oscil·lant entre 10 i 45 per a les assignatures obligatòries i entre 5 i 30 per a les optatives. Actualment cap màster ofereix un desdoblament de les assignatures, totes s'ofereixen en un grup únic. Com a resultat d'aquests valors, s'organitza la docència en un nombre de grups que contempla una ràtio d'alumnes/professor adequada i que segueix les directrius de planificació Acadèmica-Docent aprovades per la Comissió Acadèmica de Consell de Govern.

Els grups d'assignatures de màster **l'oferta de les assignatures es fa a la tarda**, perquè s'ha constatat que en aquest horari es pot comptabilitzar millor l'assistència per als alumnes que

treballen i perquè, d'altra banda, hi ha una major disponibilitat d'aulari (al matí ocupat per graus). Tot i així, alguns màsters tenen assignatures que ocupen algunes franges al matí per a algunes classes concretes o especialment per a les visites. Les franges horàries utilitzades generalment són de 16 a 18 hores, i de 18 a 20 hores. Les classes teòriques o teòriques pràctiques tenen una durada de 2 hores, mentre que els tallers, seminaris, classes pràctiques tenen una durada variable en funció de la seva tipologia entre 2 i 4 hores.

En els màsters, l'alumnat pot compatibilitzar un treball remunerat amb els estudis ja que la normativa de permanència possibilita una matrícula entre 20 i 60 crèdits per curs acadèmic.

6.1.1.3. Avaluació

Pel que fa a l'**avaluació**, el centre segueix les indicacions de la normativa reguladora en matèria d'avaluació de la Universitat de Barcelona, en virtut de la qual s'estableix que l'avaluació és continuada com a norma general, a excepció de l'alumnat que sol·liciti avaluació única dins dels terminis fixats i amb els procediments establerts per les comissions acadèmiques del centre.

L'**avaluació continuada** contempla la realització de diferents proves i/o el lliurament de treballs i activitats proposades pel professorat en el pla docent de l'assignatura. Cap de les proves, exercicis o treballs –denominats evidències d'avaluació– pot tenir un pes superior al 60% de la qualificació global de l'assignatura. Tots els grups de la mateixa assignatura comparteixen un pla docent que fixa el sistema d'avaluació de la mateixa i, per tant, han de tenir una ponderació de les evidències d'avaluació.

El pla docent de l'assignatura també de manera explícita les evidències d'avaluació que caldrà lliurar o la prova que caldrà fer per tal de superar l'**avaluació única**. L'alumnat que no hagi superat una assignatura en l'avaluació ordinària (sigui continuada o bé única) tenen dret a presentar-se a **reavaluació**, on caldrà aportar les evidències o fer les proves especificades en el pla docent de cadascuna de les assignatures. El procediment de la reavaluació és un mecanisme incorporat a la normativa reguladora de l'avaluació que preveu una revisió de la qualificació a partir d'una aportació de noves evidències d'avaluació. Per acord de la comissió acadèmica de graus i de màster del centre, el sistema d'avaluació de la reavaluació serà el mateix que s'estableixi per a l'avaluació única. La reavaluació del primer semestre té lloc al mes de març i la reavaluació del segon semestre es planifica a mitjans del mes de juliol, tal i com queda reflectit en el calendari acadèmic aprovat cada curs en Junta de Facultat.

Els instruments d'avaluació previstos per les diferents assignatures queden estipulats també en els plans docents de les assignatures. En funció dels continguts i tipologia de les assignatures s'estableixen diferents proves, activitats i treballs avaluable. Malgrat un punt de partida caracteritzat per una certa indefinició, en els dos darrers anys s'ha fet un esforç considerable a nivell de centre per tal d'especificar en els respectius plans docents de les assignatures tant el pes ponderat de cada evidència d'avaluació com la seva naturalesa (examen, treball, exercicis pràctics, memòria de sortida de camp, ressenya, etc.).

Les assignatures de planificació singular, és a dir, Treball Final de Màster i Pràctiques externes tenen una estructura i sistema d'avaluació diferenciat del comú de les assignatures de grau.

6.1.1.4. TFM

El **Treball Final de Màster** compta amb dimensions diferenciades segons la titulació que es tracti. Per tal de garantir un funcionament organitzat i ordenat de l'assignatura, la Facultat va regular un procediment comú amb una normativa i un protocol de TFM que contempen diferents aspectes organitzatius. Tota la informació del TFM es troba recollida als webs dels màsters.

- ⇒ [Informació del TFM del Màster en Antropologia i Etnografia](#)
- ⇒ [Informació del TFM del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art](#)
- ⇒ [Informació del TFM del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia](#)
- ⇒ [Informació del TFM del Màster en Història Contemporània i Món Actual](#)
- ⇒ [Informació del TFM del Màster en Música com a Art Interdisciplinària](#)
- ⇒ [Normativa de TFM de la Universitat de Barcelona](#)

Cada ensenyament fixa els blocs temàtics que oferta com a línies de treball, d'acord amb la seva programació i tutors disponibles. En el cas la majoria dels màsters, en el transcurs del primer semestre (excepte el de *Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia*, que es fa al juny al tenir un segon any), s'assigna un tutor/a que li farà el seguiment.

El protocol de TFM fixa el desplegament de l'assignatura (anual en tots es casos, a excepció del màster en *Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia*, que s'inicia al primer any i es desenvolupa en un segon any) i marca una sèrie de fites que permeten evidenciar el seguiment del treball fet per l'alumnat. També estableix el sistema d'avaluació, que és comú per a tots els màsters del centre i que es comenten més detalladament en altres apartats d'aquest estàndard 6.

A banda d'algunes indicacions comunes, en el cas de **Treball Final de Màster**, cadascun dels màsters compta amb un reglament d'ordre intern que ha elaborat i aprovat la seva comissió coordinadora de màster. En els màsters, els sistemes d'assignació de tutors els determina també la comissió responsable dels mateixos, que tria també la comissió avaluadora de cadascun dels treballs presentats. En el cas del Màster en *Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia* es disposa de dues assignatures específiques d'orientació del TFM (una per als alumnes que faran un TFM de caràcter professional, consistent en un projecte d'intervenció patrimonial, i una altra sobre les metodologies de recerca, optativa i adreçada als alumnes que faran un TFM de recerca.

La diversitat de criteris pel que fa a assignació i a la forma d'organitzar comissions avaluadores de TFM respon a la diversitat dels màsters i al caràcter diferenciat dels tipus de TFM realitzats.

6.1.1.5. Pràctiques externes

Les **pràctiques externes**, per la seva banda, també es troben regulades a nivell de centre mitjançant una normativa que regula les seves característiques pròpies. Cal assenyalar que hi ha tres tipus de pràctiques externes segons el màster:

- ◆ Màster amb pràctiques externes com a assignatura obligatòria (**Màsters en Estudis Avançats en Història de l'Art i en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia**). Té una assignatura específica que tots els alumnes han de realitzar. En aquest cas, es compta amb un coordinador/a específic per a la gestió de les pràctiques, que orienta a l'alumne en la forma de realització, institucions on es pot realitzar i gestiona els convenis. El coordinador o coordinadora de pràctiques selecciona i gestiona una empresa o institució que, a part de les competències i capacitats que es desenvolupen en el màster, té en consideració el perfil de l'alumne ja que es considera que aquestes pràctiques són un bon punt de partida per a la inserció laboral.
- ◆ Màsters amb pràctiques de caràcter optatiu (**Màster en Música com a Art interdisciplinària i en Història Contemporània i Món Actual**). Són màsters que tenen una assignatura de pràctiques i que, en conseqüència, poden cursar amb reconeixement de crèdits. La gestió de les pràctiques es fa a càrrec dels Coordinadors/es Acadèmics del Màster, que fan les mateixes pràctiques i funcions que en el cas anterior. En el cas del **Màster en Història Contemporània** s'ha incorporat l'assignatura de Pràctiques externes a l'oferta efectiva al curs 16/17.
- ◆ Pràctiques sense reconeixement de crèdits (no curriculars). Es possible la seva realització en tots els màsters, incloent els casos anteriors a banda de les assignatures. Com que les pràctiques no formen part del currículum, la seva tipologia i dedicació és molt diversa, sent gestionada pel mateix Coordinador Acadèmic.

- ⇒ [Normativa de pràctiques acadèmiques externes de la Universitat de Barcelona](#)
- ⇒ [Protocol de pràctiques externes de la Facultat de Geografia i Història](#)
- ⇒ [Informació de les Pràctiques curriculars del Màster en Patrimoni Cultural i Museologia](#)
- ⇒ [Informació de les Pràctiques curriculars del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art](#)

Tot i que la Facultat no té una tradició molt dilatada en l'establiment de convenis de pràctiques en els graus, en el cas dels màsters aquest interès és més ampli, sobre tot en els màsters amb una major orientació professionalitzadora. En el cas del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia, la formació en pràctiques és essencial i per això el seu pla d'estudis assenyalava un segon any només dedicat a pràctiques professionals i al TFM. Aquest màster considera obligatòries les pràctiques des dels seus inicis com a títol propi fa més de vint anys. També el Màster en **Estudis Avançats en Història de l'Art** ha fet les pràctiques com a obligatòries des de la verificació de la titulació. En aquests màsters s'han donat nombrosos casos d'alumnes que han fet un conveni de pràctiques en una empresa o institució i posteriorment han estat contractats per la mateixa. No es disposa d'informació sistematitzada a nivell de centre però els estudis sobre la inserció laboral dels egressats de màster haurien de contemplar aquesta via d'accés al món laboral.

Una informació agregada sobre l'evolució dels convenis i sobre les empreses i institucions que col·laboren amb el centre es troba al web del centre, en l'apartat d'ocupabilitat.

⇒ [Ocupabilitat a la Facultat de Geografia i Història](#)

L'avaluació de l'assignatura es basa en una memòria que l'alumne ha de lliurar al tutor acadèmic. El tutor acadèmic avalua l'assignatura tenint en compte aquesta memòria però també el seu propi informe de seguiment de l'activitat desenvolupada per l'alumne i un informe realitzat pel tutor de pràctiques a l'empresa (sobre el grau d'acompliment de l'alumnat). Al igual que les assignatures de TFM, pràctiques externes possibilita que l'alumnat pugui presentar les seves evidències d'avaluació al setembre si les pràctiques de segon semestre es desenvolupen també durant el període estival.

6.2. Estàndards 6.1 i 6.2. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos

6.2.1. Compliment dels estàndards, metodologia d'anàlisi i evidències aportades

De l'anàlisi de les evidències i de les informacions de que disposa la CAI, se'n desprèn que els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació i que alhora les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos. Per donar resposta a aquest estàndard, el CAI ha analitzat les activitats de formació i d'avaluació del conjunt de titulacions objecte d'acreditació així com els resultats d'aquests processos. Com a evidències, s'analitza específicament una selecció d'assignatures representatives dels diferents cursos i àrees del pla d'estudis de cada ensenyament, aportant informació sobre els resultats d'aprenentatge, activitats de formació i sistemes d'avaluació. S'aporta també una mostra pertinent de les execucions dels estudiants de les assignatures seleccionades.

Els resultats de tota aquesta anàlisi es mostra per cadascun dels ensenyaments avaluats, aportant diferents taules i resultats (E.6.1, E.6.2 i E.6.3) que evidencien la coherència entre les activitats formatives, sistemes d'avaluació i assoliment i certificació de competències de les assignatures escollides. Els resultats han estat sintetitzats en aquest informe i a més es troben més detallats en una carpeta per cada ensenyament. Tot i que no es disposa d'una enquesta

dades de satisfacció/valoració dels graduats/titulats de l'any 2015, s'ofereixen algunes pistes. Es disposa també de la Taula E.6.5 "Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent" que apareix al document de "Directrius per a l'elaboració dels informes d'acreditació de les titulacions de la UB. Versió 04" per cada grau i/o màster avaluat. Aquests resultats han estat presentats amb els informes agregats de satisfacció dels estudiants respecte a les assignatures cursades. També s'indiquen les dades (Taula E.6.6) d'una enquesta de "Satisfacció del professorat".

Les assignatures han estat triades en funció de la seva representativitat i significació en el Màster, incloent tres tipus d'assignatures:

- a) Assignatures obligatòries que, dins del Màster, tinguin un caràcter rellevant (una o dues assignatures per màster).
- b) Assignatura "Pràctiques externes", quan el màster en qüestió en disposi, particularment si tenen caràcter obligatori.
- c) Assignatura "Treball final de Màster" (TFM), en tots els casos, donada la importància i transversalitat d'aquesta assignatura per al conjunt del màster.

En funció d'això, les assignatures triades són les següents:

Taula E.6.o.4. Assignatures analitzades en l'estàndard 6

	Semestre	Crèdits ECTS	Tipologia
1. ANTROPOLOGIA I ETNOGRAFIA (60 crèdits, 1 any)			
El camp de l'Etnografia. Disseny de projectes	1	10	Obligatòria
La construcció teòrica en Antropologia: Debats Avançats	1	5	Obligatòria
Treball Final de Màster	2	20	Obligatòria
2. ESTUDIS AVANÇATS EN HISTÒRIA DE L'ART			
Crítica de les arts	1	5	Optativa
Historiografia i teories de l'art	1	5	Obligatòria
Perspectives d'investigació o tendències metodològiques	1	5	Obligatòria
Pràctiques externes	1-2	5	Obligatòria
Treball Final de Màster	2	15	Obligatòria
3. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA (90 Crèdits, 2 anys)			
Conceptualització de la cultura i el patrimoni	1	5	Obligatòria
Museografia	1	5	Obligatòria
Museologia I models d'intervenció patrimonial	1	5	Obligatòria
Pràctiques	3-4	10	Obligatòria

Treball Final de Màster	3-4	20	Obligatòria
4. HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA I MÓN ACTUAL			
Debats del món contemporani	1	5	Obligatòria
Arxius en la contemporaneïtat	1	5	Obligatòria
Treball final de Màster	2	15	Obligatòria
5. MÚSICA COM A ART INTERDISCIPLINÀRIA			
Espectacle operístic	1	5	Obligatòria
Música i teoria	1	5	Obligatòria
Pràctiques externes	2	5	Optativa
Treball Final de Màster	4rt curs	10	Obligatòria

Font: Facultat de Geografia i Història

A través dels enllaços següents es pot accedir a les evidències analitzades, així com al recull de les mostres de les execucions de l'alumnat. Algunes d'aquestes, en suport paper, es posaran a disposició del CAE durant la visita.

- ⇒ [Plans docents de les assignatures analitzades \(Campus virtual\)](#)
- ⇒ [Currículum resumit del professorat que imparteix les assignatures escollides \(Campus Virtual\)](#)
- ⇒ [Mostra de les execucions de les assignatures \(Campus virtual i paper\)](#)
- ⇒ [Llistat dels TFM presentats al curs anterior i qualificacions \(Campus virtual\)](#)
- ⇒ [Llistat de les Pràctiques realitzades al curs anterior i qualificacions \(Campus virtual\)](#)
- ⇒ [Informe detallat de les qualificacions del curs 2014/15 i comparació amb d'altres cursos \(Campus virtual\)](#)

Com hem indicat, els resultats i comentaris de l'anàlisi d'aquestes diferents assignatures s'ofereixen desglossadament per cadascun dels màsters analitzats.

6.2.2. Màster en Antropologia i Etnografia

Presentació

El Màster en Antropologia i Etnografia de la UB és el resultat de l'adaptació del Diploma d'Estudis Avançats del Doctorat en Antropologia Social i Cultural (programa reconegut amb la *Mención de Calidad* del Ministerio de Educación y Ciencia –MCD 2004-2005) a l'Espai Europeu d'Educació Superior. El curs 2013-2014 el Màster adopta el format actual de 60 crèdits ECTS (20 crèdits d'assignatures obligatòries, 20 crèdits d'assignatures optatives i 20 crèdits de TFM). El Màster d'Antropologia i Etnografia ofereix als estudiants un perfil de formació orientat al

coneixement i la comprensió de la diversitat cultural i la complexitat social, a partir de la comparació intercultural i l'etnografia. En la seva memòria s'indica que pretén:

- ◆ Donar una formació per a l'anàlisi de les realitats socials contemporànies i adquirir competències professionals a través de dos eixos principals: l'elaboració etnogràfica i la construcció de la teoria pròpia de l'Antropologia Social i Cultural.
- ◆ Aportar els coneixements teòrics i metodològics necessaris pels estudiants que vinguin de qualsevol llicenciatura afí. Introduir i/o ampliar els coneixements antropològics dels alumnes per tal que puguin fer-ne ús dins la seva activitat professional (pedagogia, economia, sociologia, medicina, treball social etc.).
- ◆ Articular, consolidar i ampliar les diferents línies de recerca desenvolupades al Departament, per tal de facilitar i promoure la connexió entre la recerca i la docència, entre la creació de coneixement i la seva transmissió.
- ◆ Facilitar a l'alumnat la seva incorporació als Grups de Recerca del Departament de l'àrea d'Antropologia Social.

6.2.2.1. Assignatures seleccionades

Per avaluar l'estàndard 6 s'ha escollit dues assignatures obligatòries que cobreixen, junt amb el Treball Final de Màster, la majoria de competències que ha d'adquirir l'alumnat del Màster al llarg dels seus estudis (taula E.6.o.4.). Considerem, per les seves característiques i la seva situació al llarg del Màster, que s'han triat tres assignatures prou representatives i diverses. Les dues primeres són unes assignatures substancials en la formació del màster i la tercera és el TFM.

Les assignatures triades són:

- ◆ **"El camp de l'etnografia. Disseny de Projectes"**. 10 crèdits ECTS. S'imparteix al primer quadrimestre. Obligatòria. Correspon a la matèria "Avenços teòrics en Antropologia: Teoria i Metodologia" (amb un total de 20 crèdits ECTS). Aborda els plantejaments necessaris perquè els alumnes siguin capaços de plantejar i realitzar projectes de recerca, tant des d'una perspectiva de recerca bàsica com aplicada.
- ◆ **"La construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats"**. 5 crèdits ECTS. S'imparteix al primer quadrimestre. Obligatòria. Correspon a la matèria "Avenços teòrics en Antropologia: Teoria i Metodologia" (amb un total de 20 crèdits ECTS). Aborda les particularitats contemporànies inherents a la disciplina, analitzant les principals revisions, problemes i replantejaments sorgits a l'antropologia a l'actualitat, incloent temàtiques sobre els fenòmens d'hibridació i essencialisme cultural, la construcció natural de la cultura i el patrimoni cultural.

- ◆ **"Treball Final de Màster"**. 20 crèdits ECTS. S'imparteix al segon semestre, si bé els alumnes poden començar a fer-la en el primer. El TFM consisteix en un treball individual de recerca dirigit per un tutor o tutora

6.2.2.2. Competències de les assignatures seleccionades

En els plans docents de les assignatures seleccionades figuren un seguit de competències, i totes elles havien estat explicitades a la Memòria. Entre les assignatures escollides es contempen la majoria de les competències, ja siguin les bàsiques (comunes a tots els màsters de la UB), generals i específiques. El màster compta amb un total de cinc competències bàsiques, set de generals i set d'específiques.

Taula E.6.1.AE. Competències de les assignatures seleccionades. Màster en Antropologia i Etnografia

a) Llista de competències de la titulació (perfil de formació)
<p>Competències bàsiques</p> <p>CB6. Capacitat per adquirir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca</p> <p>CB7. Capacitat per saber aplicar els coneixements adquirits i per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudis.</p> <p>CB8. Capacitat per integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.</p> <p>CB9. Capacitat per saber comunicar les seves conclusions, i els coneixements i raons últimes que les sustenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.</p> <p>CB10. Capacitat per desenvolupar habilitats d'aprenentatge per continuar estudiant d'una manera que ha de ser, en bona mesura, autodirigida o autònoma.</p> <p>Competències generals</p> <p>CG1. Capacitat d'organització i planificació del treball</p> <p>CG2. Adquirir les eines teòriques conceptuals per a l'anàlisi i interpretació de fenòmens socioculturals complexos</p> <p>CG3. Recollir i organitzar informació procedent de diferents fonts de recerques antropològiques.</p> <p>CG4. Generar, processar i analitzar dades i informació relacionades amb l'àmbit d'estudi.</p> <p>CG5. Dissenyar projectes o plans d'acció adreçats a la identificació i/o resolució de problemàtiques concretes.</p> <p>CG6. Aportar referents analítics per a la comprensió dels fenòmens de la desigualtat i exclusió socials.</p> <p>CG7. Capacitat per conèixer i aplicar la metodologia etnogràfica en diferents contextos de recerca.</p> <p>CG8. Ser capaç de realitzar aportacions originals en el context de la recerca avançada i/o aplicació professional.</p> <p>Competències específiques:</p> <p>CE1. Saber identificar a través de l'etnografia els models subjacents als discursos i a les pràctiques socials relacionades amb la diversitat cultural i la ciutadania.</p> <p>CE2. Proporcionar eines metodològiques per al disseny i desenvolupament de recerques etnogràfiques.</p> <p>CE3. Identificar les fonts d'informació per a l'estudi etnogràfic de fenòmens com el parentiu, l'exclusió social o les pràctiques econòmiques alternatives.</p>

- CE4. Aportar instruments teòrics per a la comprensió de les transformacions actuals de les relacions familiars i de parentiu.
- CE5. Aportar instruments teòrics per a la comprensió de pràctiques i lògiques econòmiques alternatives en el context de la societat contemporània.
- CE6. Comprensió de l'impacte de les variables socio-culturals sobre els modes grupals i subjectius d'identificació social.
- CE7. Adquirir instruments tècnics i conceptuals per a l'anàlisi i diagnòstic de situacions i fenòmens d'exclusió social
- CE8. Aportar un marc teòric per a l'anàlisi i comprensió de processos de reivindicació ètnica-política i social que permeti la interrelació de variables tant locals com globals.
- CE9. Comprensió de la problemàtica específica de discriminació i marginació soferta per poblacions indígenes i afroamericanes.
- CE10. Capacitat per incidir críticament en el disseny de polítiques públiques relacionades amb els àmbits temàtics del màster.

b) Competències avaluades en les assignatures seleccionades

Competències	La construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats	El camp de l'etnografia. Disseny de Projectes	TFM
CB6	✓	✓	✓
CB7	✓	✓	✓
CB8	✓	✓	✓
CB9	✓	✓	✓
CB10	✓	✓	✓
CG1	✓	✓	✓
CG2	✓	✓	✓
CG3			✓
CG4	✓	✓	✓
CG5	✓	✓	✓
CG6			✓
CG7	✓	✓	✓
CG8			✓
CE1	✓	✓	✓
CE2	✓	✓	✓
CE3	✓	✓	✓
CE4			
CE5			
CE6	✓	✓	
CE7			
CE8			
CE9			
CE10	✓	✓	✓

De l'anàlisi de les competències presentades als plans docents, s'observa que la majoria de les competències marcades a les memòries de verificació (taula E.6.1) no apareixen en els Plans docents (en vermell les que no apareixen i en verd les estan recollides en els plans docents). També es constata que, per contra, hi ha d'altres competències, com són:

- ◆ Posar amb els debats contemporanis de l'antropologia social i cultural (assignatura La construcció teòrica).
- ◆ Adquirir coneixements i habilitats per redactar, exposar i defensar oralment un argument teòric consistent (assignatura La construcció teòrica).
- ◆ Fomentar una actitud reflexiva, crítica i auto-crítica del procés d'investigació etnogràfic (assignatura El Camp de l'Etnografia)

Les raons d'aquest canvi en les competències venen determinades per l'adequació dels programes a la dinàmica de l'assignatura, pel canvi de professorat responsable, i per una elaboració insuficient del Pla docent, ja que, en general, el professorat del màster encara no ha copsat convenientment la importància d'un ensenyament fonamentat en les competències, sovint considerada com una simple exigència formal i inadequada per a una formació de màster. En la dinàmica quotidiana de les assignatures, les competències bàsiques són totes tingudes en compte -bona part de les generals i específiques- tot i no mostrar-se de manera explícita en el Pla docent. En el pla de millora, cal contemplar mesures per part de l'ensenyament i del centre perquè les competències figurin en el document del Pla docent de forma correcta i, sobretot, perquè siguin tingudes en compte en la programació del curs.

6.2.2.3. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

Els plans docents de les assignatures considerades, més el Treball Final de Màster, tendeixen a incloure bona part de les activitats formatives de les matèries a les quals pertany cada assignatura. Les assignatures **La construcció teòrica en etnografia i El camp de l'etnografia. Disseny de projectes** centren en la seva impartició docent en les classes teòriques, tot i que es dediquen classes a pràctiques, seminaris i treball tutelat. L'assignatura **del TFM**, consisteix en un treball tutelat, comprenent 55 hores de treball tutelat i 320 de treball autònom.

Taula E.6.2.AE. Activitats formatives de les assignatures seleccionades, segons la memòria de verificació. Màster en Antropologia i Etnografia.

a) Llista d'activitats formatives del màster
1. Teoria
2. Teòrico-pràctica
3. Seminaris
4. Treball tutelat
5. Treball autònom

b) Activitats formatives utilitzades en les assignatures seleccionades	
Activitats formatives de la matèria Avenços en Antropologia. Teoria i metodologia	Activitats formatives utilitzades en l'assignatura El camp de l'Etnografia: Disseny de projectes
Teoria	Teoria
Teòrica-pràctica	Teòrica-pràctica
Seminaris	
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom

Activitats formatives de la matèria Avenços en Antropologia. Teoria i metodologia	Activitats formatives utilitzades en l'assignatura La construcció teòrica en Antropologia. Debats avançats
Teoria	Teoria
Teòrica-pràctica	Teòrica-pràctica
Seminaris	
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom

Activitats formatives utilitzades de la matèria TFM	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura TFM
Treball tutelat	Treball tutelat
Aprenentatge autònom	Aprenentatge autònom

Font: Facultat de Geografia i Història

En el quadre anterior (E.6.2) s'han presentat les activitats formatives previstes en la memòria de verificació per a les diferents matèries, i a la columna de la dreta les que es porten a terme, segons el pla docent de l'assignatura. Com pot veure's, totes les activitats previstes es porten a terme i les activitats formatives utilitzades estan d'acord amb les necessitats dels resultats que s'esperen de l'aprenentatge.

6.2.2.4. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

En línies generals, els procediments d'avaluació de les assignatures del màster s'ajusten als procediments d'avaluació continuada previstos en la memòria del màster. En general, l'avaluació

del màster es fa en base a treballs i a seminaris i exposicions orals o posades en comú. Quant a les assignatures considerades, es pot dir que s'utilitzen pràcticament tots el instruments previstos.

a) Assignatures

L'avaluació acreditativa dels aprenentatges es realitza estrictament segons figura en el Pla Docent en totes les assignatures. L'avaluació única és molt poc freqüent donades les característiques del màster.

En les dues assignatures de la matèria *Avenços en Antropologia. Teoria i metodologia* el sistema d'avaluació és el següent, segons la memòria de verificació del màster:

- ◆ Treballs realitzats per l'estudiant. Ponderació mínima: 55 %. Ponderació màxima: 70%.
- ◆ Proves escrites: Ponderació mínima: 20 %. Ponderació màxima: 30 %.
- ◆ Proves orals: Ponderació mínima: 0 %. Ponderació màxima: 25 %.

b) TFM

La realització i avaluació del TFM té un protocol especial que segueix la normativa pròpia de la Facultat de Geografia i Història, i adaptada al Màster. Una vegada s'ha realitzat el treball, es procedeix a la seva presentació d'acord amb el següent protocol:

1. Presentació de tres còpies en paper i una còpia en format PDF.
2. El tutor emet un informe donant el seu vistiplau per a la seva lectura.
3. La Comissió de Coordinació del Màster fixa la data de presentació i tria una comissió avaluadora per cada treball.
4. La Comissió avaluadora està integrada per tres professors/es, incloent el tutor/a.
5. L'avaluació del treball es fa en base als següents criteris:
 - a. Treball escrit realitzat per l'estudiant. 80 %
 - b. Presentació oral: 20 %. (en base a aspectes concrets que s'ha de puntuar amb un sistema que contempla diferents ítems).
6. Cal dir que aquest curs 2016-2017 la Comissió de Coordinació del M introduït un nou sistema d'avaluació de TFM en què el tutor ja no formarà part del jurat. El Tribunal estarà constituït per 3 membres i la seva nota representarà un 70% de la nota final. La nota del tutor suposarà el 30% de la nota final.

Taula E.6.3.AE. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades. Màster en Antropologia i Etnografia

a) Instruments avaluadors utilitzats pel màster			
Els instruments susceptibles de ser emprats en les avaluacions són:			
1. Treballs realitzats per l'alumne: memòries, dossiers, projectes, carpeta d'aprenentatge			
2. Proves orals: entrevistes o exàmens, exposicions., posada en comú de treballs, etc.			
b) Instruments avaluadors utilitzats en les assignatures seleccionades			
Instruments avaluadors	El camp de l'Etnografia: Disseny de projectes	La construcció teòrica en antropologia: debats avançats	TFM

Treball escrit sobre una de les temàtiques de discussió	50 %	50 %	
Presentació oral i defensa de l'argument	30 %	30 %	
Ressenya d'un article	20 %	20 %	
Treball i presentació d'un pla d'investigació directe	35 %	35 %	
Presentació d'una de reflexió i coneixement entorn a un pla d'investigació	10 %	10 %	
Treball escrit			
Comissió avaluadora sobre treball escrit			80 %
Comissió avaluadora sobre presentació oral			20 %
TOTAL	100 %	100 %	100 %

Font: Facultat de Geografia i Història

Com pot veure's a la taula E.6.3, es segueixen els sistemes d'avaluació previstos en la memòria de verificació, si bé amb algunes adaptacions fruit la dinàmica pròpia de cada assignatura. Els sistemes previstos permeten l'avaluació correcta de l'aprenentatge necessari per cada assignatura.

6.2.2.5. Satisfacció dels titulats del màster

La UB no disposa d'una enquesta oficial per recollir la satisfacció dels titulats de màster. En el cas d'aquest màster es realitza una anàlisi d'aquesta satisfacció a través de procediments qualitius, consistents en una reunió d'avaluació al final de cada màster, en el qual es recullen els comentaris dels estudiants, la seva valoració genèrica i sobre les diferents assignatures i les propostes de millora que se'n deriven. Aquests resultats es tenen en compte per a la programació dels cursos següents.

En absència de resultats obtinguts per la institució, s'ofereixen alguns resultats obtinguts a partir de la reunió de valoració del curs 2014/15. Com a proposta de millora, es demana que es porti a terme una enquesta de satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global de la titulació per a tota la UB, el que permetria una mostra més sistemàtica i comparativa.

En línies generals, els estudiants valoren positivament el Màster en *Antropologia i Etnografia*. Durant els últims tres anys, s'ha realitzat reunions a inici, mitjans i finals de curs per a recollir les impressions dels estudiants i millorar el funcionament del curs. Així, per exemple, el curs 2014-2015 es va introduir un nou horari que reduïa les extenses franges horàries de fins a 6 hores que el curs havia tingut en el passat, i que havien sigut motiu de queixa per part de molts estudiants.

L'estructura del curs es valora positivament, si bé és cert que alguns estudiants han lamentat la baixa optativitat que s'ofereix (6 assignatures, de les quals els estudiants n'han de triar 4). A nivell de força docent però, resulta en aquests moments impossible ampliar l'oferta d'assignatures optatives, si bé és una qüestió que es tindrà en compte de cara al futur. L'aula en què es desenvolupa el Màster (Laboratori d'Antropologia) és molt ben valorada pels estudiants, com també ho és l'atenció que s'ofereix des de la secretaria del màster i des de la coordinació. Alguns estudiants voldrien que el màster inclogués pràctiques professionalitzadores. És una qüestió difícil donades les característiques del curs, però en tot cas és un tema que es valorarà de cara a pròximes edicions i que figura en els possibles aspectes a millorar del curs. A nivell de TFM, els estudiants havien lamentat la manca d'una normativa clara estipulada i feta pública des de principis de curs, un tema que ja es va resoldre en el curs 2015-2016.

6.2.2.6. Satisfacció dels estudiants sobre les assignatures

La satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa es fa a través d'enquestes que es fan sistemàticament per cadascuna de les assignatures. Malauradament, des de que les enquestes es fan mitjançant un procediment on-line, el nivell de respostes és molt baix, el que dificulta especialment la seva anàlisi en el cas de les assignatures que –com és el cas d'aquest màster- tenen un nombre reduït d'alumnes. Així i tot s'ofereixen les dades i es comenten els resultats.

En el màster només es disposen de dades de tres assignatures i el nivell de respostes és molt baix. No es proporcionen dades de les assignatures amb una resposta inferior a tres alumnes. Com s'observa a la taula E.6.5. només hi ha 5 respostes per a dues assignatures (35,7 % dels 14 alumnes matriculats i 22,7% dels 22), i 3 per a l'altra assignatura (25% i 22,7% del total d'alumnes matriculats. Com a primera reflexió, cal considerar el perquè d'un índex tan baix de respostes tot i que l'eina per realitzar-les és simple (es pot fer on-line) i que els alumnes reben informació tant de la pròpia Agència de la UB encarregada de realitzar-les com de la Facultat i de la pròpia coordinació del màster. Les raons de la manca de respostes és diversa, però cal tenir en compte factors diversos com el procediment de realització o la manca d'interès en no observar resultats eficaços a partir de la seva realització. Tot i que aquest és un problema de totes les ensenyaments, en el cas dels màsters, el centre ha aconseguit incrementar el nombre de respostes amb accions diverses com passar becaris per classe, fer-les conjuntament un dia de classe, etc. En el cas dels màsters, tot i haver provat accions diverses, resulta molt difícil motivar l'interès dels alumnes per realitzar les enquestes i creiem que caldria replantejar totalment el sistema d'avaluació que es porta a terme per part de l'APQUB. S'inclou en les propostes de millora la necessitat de millorar el procediment de realització de les entrevistes i, alhora, fer campanyes més efectives per part del centre i específicament per aquest màster. Una altra qüestió a considerar és que les respostes no responen a una participació aleatòria, sinó que els pocs alumnes que responen poden estar motivats per raons específiques que podrien alterar els resultats.

De les tres assignatures de les quals en disposem dades s'observa que en una (la primera) hi ha un descontentament respecte al professor (4,5) i una baixa satisfacció global respecte a

l'assignatura (5,6), mentre que en les altres la valoració és positiva respecte als professors (8,0 i 8,2) i respecte a les assignatures (7,3 i 8,3).

Per al conjunt del màster, i a efectes comparatius amb els altres tot i el baix nombre de respostes és de 7,0 de satisfacció amb les assignatures (ítem 1) i de 6,9 amb el professorat.

Taula E.6.5.AE. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa. Màster en Antropologia i Etnografia

Assignatura	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
El debat Naturalesa/cultura en l'anàlisi de les relacions de Parentiu	570224	114	35,7	5,6	6,4	7,6	7,6	5,6	4,5
El Dret Viscut: Biografia i Etnografia	570227	112	25,0	7,3	7,7	9,0	9,0	8,0	8,0
Vida Quotidiana, Propietat i Treball	570226	222	22,7	8,2	7,8	8,4	8,6	8,0	8,2
Nota metodològica: Valoració dels ítems següents en una escala que va de 0 a 10.									

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració: Gabinet Tècnic del Rectorat.

Observacions: (1) En general, estic satisfet/a amb l'assignatura. (2) Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura. (3) Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge. (4) Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura. (5) El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge. (6) En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor de l'assignatura.

6.2.2.7. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

Es disposa d'una enquesta elaborada per l'Agència de Polítiques i Qualitat en la que es demana al professorat la seva valoració de diferents aspectes del màster (les respostes valoren cadascun dels ítems de l'1 al 6).. El nombre de respostes és molt reduïda com per poder concloure unes dades representatives des d'una perspectiva estadística, tenint en compte el nombre reduït del professorat del màster. Així i tot, les dades destaquen un nivell de satisfacció elevat pel fa a l'organització del programa, els recursos docents disponibles i els aspectes generals del màster, i un nivell lleugerament més baix pel que fa al perfil d'ingrés dels estudiants.

Taula E.6.5.AE. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament. Màster en Antropologia i Etnografia.

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
1. El perfil d'ingrés dels estudiants	5	1,30	3,80
2. L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	6	0,41	5,17
3. El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	6	0,41	5,17
4. L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	5	0,55	5,60
5. Les metodologies docents que heu utilitzat	5	1,30	4,80
6. Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	5	1,30	4,80
7. El treball i la dedicació dels estudiants	5	2,07	4,40
8. Els recursos docents disponibles	5	1,30	4,80
9. El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI...)	5	0,84	5,20
10. La coordinació amb la resta de docents de la titulació	5	1,67	4,40
11. Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	5	1,67	4,60
12. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs de fi de màster	6	0,00	5,00
13. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	0	---	---
14. El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	6	1,76	4,50
15. El nivell formatiu assolit pels estudiants quan es titulen	6	1,03	4,67
16. La vostra satisfacció amb la titulació	5	0,71	5,00

Font: APQUB.

6.2.2.8. Valoració

De l'anàlisi de les diferents evidències d'aquest apartat, pot deduir-se que els resultats són satisfactoris. Les competències a assolir, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació de cada assignatura es fan públiques i es defineixen en els plans docents, en els programes de curs corresponents i en les instruccions per als exercicis disponibles al campus virtual. Les competències definides en la memòria verificada estan d'acord amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació. Així mateix, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

S'ha constatat que, a grans trets, els aspectes previstos en la memòria de verificació es compleixen (a excepció de la definició de les competències en els Plans docents, aspecte que caldrà millorar), si bé és més un problema de materialització en el Pla docent. Les activitats de formació i els sistemes d'avaluació del Màster estan en consonància amb aquestes competències.

Les activitats formatives de les assignatures escollides es corresponen amb les competències definides en la memòria verificada per a les matèries a la qual pertanyen i permeten assolir els objectius de l'aprenentatge.

Pel que fa a la satisfacció de l'alumnat i el professorat, tot i que com hem comentat manquen dades al respecte, podem dir que en general hi ha una bona satisfacció pel que als diferents aspectes avaluats. Caldria, com s'ha dit, millorar els mecanismes d'anàlisi d'aquests procediments d'avaluació interna.

6.2.3. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

6.2.3.1. Presentació

Aquesta titulació enllaça amb el màster que, sota el mateix títol, el centre va endegar durant el curs 2007-2008. S'adreça als graduats en Història de l'Art o en àmbits afins que volen aprofundir en els mecanismes de recerca per elaborar una tesi doctoral o bé aplicar els coneixements a la difusió i el mercat artístic.

El màster d'*Estudis Avançats en Història de l'Art* s'estructura d'acord amb dues orientacions possibles, que en l'edició anterior configurava dues especialitats distintes:

- ◆ Una orientació està destinada a especificar coneixements sobre la historiografia i la metodologia que requereix la rigorosa elaboració de recerques en història de l'art.
- ◆ L'altra orientació està destinada a explicitar i experimentar en activitats vinculades al col·leccionisme artístic (museus, fundacions, centres i mecenatge privat), el mercat de l'art (fires, galeries, antiquaris, subhastes...) i la difusió de l'art (educació, edició, crítica i mitjans de comunicació).

Ambdues orientacions conformen un pla d'estudis format per matèries obligatòries comunes i matèries optatives d'especialització que permeten enllaçar amb els interessos de l'alumnat per temàtiques més relacionades amb la recerca o bé encarades al món professional. Tot això porta a l'elaboració d'un treball de fi de màster que ofereix a tots els alumnes la possibilitat d'accedir als cursos de doctorat.

Els objectius del màster són els següents:

- ◆ Reconèixer de manera crítica els processos diacrònics i sincrònics en els diferents àmbits de la història de l'art, identificant les opcions metodològiques en l'aproximació científica al fet artístic en les diferents contingències històriques, a fi de dissenyar models cognitius aplicables.

- ◆ Aprendre a identificar i argumentar les relacions del pensament en l'art (teoria, crítica i pensament estètic) amb els processos de producció artística al llarg de la història.
- ◆ Reconèixer l'evolució de les problemàtiques relatives al patrimoni artístic en les seves diverses manifestacions (patrimoni monumental, col·leccionisme, museografia, mercat, comissariat i turisme artístics) a fi de comparar i discriminar els canvis històrics qualitius.
- ◆ Classificar i avaluar les tècniques i estratègies de producció en les editorials o les seves seccions especialitzades en història de l'art, per fer que siguin capaces de gestionar la globalitat dels processos i les seves fases.
- ◆ Valorar la complexitat del present multicultural i globalitzat en l'art actual.
- ◆ Identificar les noves propostes artístiques de gènere i les simbiosis i imbricacions en el conjunt de les arts (arts plàstiques i escèniques, cinema i món audiovisual) en funció de l'anàlisi crítica de les seves imbricacions.

6.2.3.2. Assignatures seleccionades

1. **Historiografia i teories de l'art** (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix el primer semestre.
2. **Perspectives d'investigació i tendències metodològiques** (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix al primer semestre.
3. **Crítica de les Arts** (5 crèdits ECTS). Assignatura optativa que s'imparteix al primer semestre.
4. **Pràctiques externes** (5 crèdits ECTS). Assignatura que, degut a la seva peculiaritat, es pot dur a terme en qualsevol dels dos semestres, segons convingui als interessos dels estudiants i dels programes dels diferents centres d'acollida.
5. **TFM** (15 crèdits ECTS). Tot i que aquesta assignatura se situa en el segon semestre s'aconsella que s'iniciï el més aviat possible, i també hi ha un nombre significatiu d'estudiants que el realitzen deixant-lo per a un segon curs (via lenta). Una part important el presenten a la convocatòria de setembre.

6.2.3.3. Competències de les assignatures seleccionades

En els plans docents de les assignatures seleccionades figuren un seguit de competències, i totes elles havien estat explicitades a la Memòria. Entre les assignatures escollides es contempen la totalitat de les competències, ja siguin les bàsiques (comunes a tots els màsters de la UB), generals i específiques. El màster compta amb un total de cinc competències bàsiques, set de generals i set d'específiques.

Taula E.6.1.AR. Competències de les assignatures seleccionades. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art.

a) Llista de competències de la titulació (perfil de formació)

Competències bàsiques

CB6. Capacitat per adquirir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca

CB7. Capacitat per saber aplicar els coneixements adquirits i per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudis.

CB8. Capacitat per integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

CB9. Capacitat per saber comunicar les seves conclusions, i els coneixements i raons últimes que les sustenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

CB10. Capacitat per desenvolupar habilitats d'aprenentatge per continuar estudiant d'una manera que ha de ser, en bona mesura, autodirigida o autònoma.

Competències generals

CG1. Capacitat d'exercir la crítica i l'autocrítica sobre el procés d'aprenentatge i de treball propi i del grup discent, avaluant la progressió del procés cognitiu.

CG2. Capacitat de valorar les implicacions del treball cooperatiu tant en el terreny disciplinar com en l'interdisciplinari, exercint la capacitat d'estar a aplicar els seus coneixements a projectes col·lectius complexos.

CG3. Que els estudiants siguin capaços de dissenyar coneixements científics i disciplinaris en la pràctica professional especialitzada,

CG4. Que els estudiants siguin capaços de dissenyar i gestionar projectes complexos en intensitat en extensió, valorant la necessitat de saber prendre les decisions oportunes a cada fase qualitativa a emprendre.

CG5. Que els estudiants sàpiguen identificar estratègies de anàlisi i de síntesi en els processos cognitius complexos que siguin útils per formular problemes i planificar estratègies de comprensió o solució

CG6. Que els estudiants sàpiguen reconèixer i la complexitat de la diversitat i la multiculturalitat el món contemporani.

CG7. Que els estudiants sàpiguen reconèixer les eines i les estratègies professionalment contrastades que fomentin els processos de qualitat el treball científic, tant en recerca bàsica com aplicada.

Competències específiques:

CE1. Que els estudiants sàpiguen reconèixer amb sentit crític els diferents àmbits de la història de l'art fent anàlisis i valoracions dels elements constants i de les disfuncions en el temps.

CE2. Que els estudiants sàpiguen identificar en profunditat les opcions metodològiques de la aproximació científica el fet artístic en les seves diferents contingències històriques, per poder dissenyar models cognitius aplicables.

CE3. Que els estudiants sàpiguen identificar i argumentar sobre les relacions del pensament sobre l'art (teoria, crítica, i pensament estètic) amb els processos de producció artística al llarg de la història.

CE4. Que els estudiants sàpiguen reconèixer l'evolució de les problemàtiques en les seves diferents manifestacions (patrimoni monumental, col·leccionisme, museografia, mercat, comissària i turisme artístic) per poder comparar i discriminar els canvis històrics qualitatius.

CE5. Que els estudiants sàpiguen classificar i avaluar les tècniques i estratègies de producció o les seccions especialitzades en història de l'art, perquè així puguin ser capaços de gestionar la globalitat dels processos i les seves fases.

CE6. Que els estudiants sàpiguen valorar la complexitat del present multicultural i globalitzat a l'art actual. Així mateix, identificar en profunditat les noves propostes artístiques de gènere i les simbiosis i imbricacions en el conjunt de les arts (plàstiques, escèniques, cinema i món audiovisual) per poder fer una anàlisi crítica de les seves imbricacions.

CE7. Que els estudiants sàpiguen reconèixer els entorns professionals afins i aplicar la formació qualificada obtinguda el conjunt de les matèries del màster institucions en centres, institucions i empreses especialitzades, amb la finalitat de experimentar i adoptar actituds útils i adequades a la seva inserció professional.

b) Competències avaluades en les assignatures seleccionades

Competències	Historiografia i teories de les arts	Perspectives d'investigació i tendències metodològiques	Crítica de les arts	Pràctiques externes	TFM
CB6	✓	✓			✓
CB7	✓	✓	✓	✓	✓
CB8	✓	✓	✓	✓	✓
CB9	✓		✓		✓
CB10	✓	✓			✓
CG1	✓	✓	✓		
CG2	✓	✓	✓	✓	
CG3	✓		✓	✓	
CG4	✓	✓	✓	✓	✓
CG5	✓	✓		✓	✓
CG6			✓		✓
CG7	✓	✓		✓	
CE1	✓	✓	✓		
CE2	✓	✓	✓		✓
CE3	✓	✓	✓		
CE4	✓	✓	✓	✓	
CE5	✓	✓	✓	✓	
CE6			✓	✓	
CE7			✓		

Font: Facultat de Geografia i Història

De l'anàlisi de les competències presents als plans docents, s'observa que la majoria de les competències marcades a les memòries de verificació (taula E.6.1) es fan constar en els Plans docents (en verd les que estan recollides en els plans docents), si bé s'han introduït algunes de noves contemplades en la Memòria (en negre), i alguna no ha estat introduïda (en vermell)

S'ha constatat, però, que una assignatura (Crítica de les Arts), ha modificat les competències introduint-ne de noves (en negre) ja previstes en la memòria o se n'han introduït de noves:

- ◆ **Bàsica:** Capacitat d'anàlisi, de síntesi i d'aplicació dels coneixements a la pràctica (assignatura Crítica de les arts).
- ◆ **Bàsica:** Capacitat d'integrar coneixements interdisciplinaris (assignatura Crítica de les arts).
- ◆ **Bàsica:** Capacitat per formular judicis independents i articular arguments i conclusions (assignatura Crítica de les arts)

A excepció d'aquesta assignatura, podem dir, doncs, que hi ha una bona adequació entre les competències treballades i avaluades i les previstes en la Memòria, especialment en el cas de les

Pràctiques externes i el TFM que es segueixen pràcticament al 100%. Les raons d'alguns canvis cal cercar-les per l'adequació dels programes a la dinàmica de l'assignatura després d'uns anys d'impartir aquestes assignatures, i per una elaboració insuficient del Pla docent, ja que part del professorat del màster encara no ha acabat de considerar convenientment la importància de un ensenyament fonamentat en les competències, sovint vist com una simple exigència formal i inadequada per a una formació de màster. Tanmateix, els principis didàctics i científics creiem que es mostren de forma molt convenient i precisament aquesta assignatura és de les millors valorades.

Tot i que el seguiment i valoració de les competències és satisfactori, en el pla de millora, cal contemplar mesures per part de l'ensenyament i del centre perquè les competències figurin millor expressades en els Plans docents.

6.2.3.4. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

Els plans docents de les assignatures considerades més el Treball Final de Màster tendeixen a incloure bona part de les activitats formatives de les matèries a les quals pertany cada assignatura. Les assignatures **Perspectives d'investigació i tendències metodològiques i Historiografia i teories de l'art i Crítica de les arts** centren la seva impartició docent en les classes teòriques), tot i que es dediquen classes pràctiques, seminaris i visites. L'assignatura de **Pràctiques Externes** té unes característiques especials, comprenent un mínim de 125 hores de pràctiques externes, presencials, i unes 25 de treball autònom. L'assignatura **del TFM**, finalment, consisteix en un treball tutelat, comprenent 55 hores de treball tutelat i 320 de treball autònom.

Taula E.6.2.AR. Activitats formatives de les assignatures seleccionades. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art.

a) Llista d'activitats formatives del màster
1. Teoria
2. Teòrico-pràctica
3. Seminaris
4. Pràctiques amb documents
5. Pràctiques externes.
6. Sortides culturals
5. Treball tutelat
6. Treball autònom

b) Activitats formatives utilitzades en les assignatures seleccionades	
Activitats formatives de la matèria Fonaments de la història i la teoria de l'art	Historiografia i teoria de les arts
Teoria	Teoria
Teòrico-pràctica	Teòrico-pràctica
Seminaris	Seminaris
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom

Activitats formatives de la matèria Fonaments de la història i la teoria de l'art	Activitats formatives utilitzades en l'assignatura Perspectives d'investigació i tendències metodològiques
Teoria	Teoria
Teòrico-pràctica	Teòrico-pràctica
Seminaris	Seminaris
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom

Activitats formatives de la matèria L'art a la societat	Activitats formatives utilitzades en l'assignatura Crítica de l'art
Teoria	Teoria
Teòrico-pràctica	Teòrico-pràctica
Seminaris	
Sortides culturals	Sortides culturals
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom

Activitats formatives utilitzades de la matèria Pràctiques externes	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura Pràctiques externes
Pràctiques externes	Pràctiques externes
Aprenentatge autònom	Aprenentatge autònom

Activitats formatives utilitzades de la matèria TFM	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura TFM
Treball tutelat	Treball tutelat
Aprenentatge autònom	Aprenentatge autònom

Font: Facultat de Geografia i Història

En el quadre anterior (E.6.2) s'han presentat les activitats formatives previstes en la memòria de verificació per a les diferents matèries, i a la columna de la dreta les que es porten a terme segons el pla docent de l'assignatura, indicant en blau les que s'utilitzen i no estan presents a la memòria de verificació. Com pot veure's, els des ajustaments són mínims i responen a canvis per donar-li a les assignatures un caràcter més pràctic. Totes les activitats previstes es porten a terme i les activitats formatives utilitzades estan d'acord amb les necessitats dels resultats que s'esperen de l'aprenentatge.

6.2.3.5. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

En línies generals, els procediments d'avaluació de les assignatures del màster s'ajusten als procediments d'avaluació continuada previstos en la memòria del màster. En general, l'avaluació del màster es fa en base a treballs i a seminaris i exposicions orals o posades en comú. Quant a les assignatures considerades es pot dir que s'utilitzen pràcticament tots el instruments previstos.

a) Assignatures

L'avaluació acreditativa dels aprenentatges es realitza estrictament segons figura en el Pla Docent en totes les assignatures. L'avaluació única és molt poc freqüent donades les característiques del màster.

En les dues assignatures de la matèria **Fonaments de la història i la teoria de l'art (Perspectives d'investigació i tendències metodològiques i Historiografia i teoria de les arts)** el sistema d'avaluació és el següent, segons la memòria de verificació del màster:

- ◆ Treballs realitzats per l'estudiant: memòries, dossiers, projectes, carpeta d'aprenentatge. Ponderació mínima: 65 %. Ponderació màxima: 80 %.
- ◆ Proves orals: entrevistes o exàmens, posades en comú, exposicions. Ponderació mínima: 20 %. Ponderació màxima: 35 %.

En l'assignatura **Crítica de les arts** el sistema d'avaluació és el següent, segons la memòria de verificació del màster:

- ◆ Treballs realitzats per l'estudiant: memòries, dossiers, projectes, carpeta d'aprenentatge. Ponderació mínima: 65 %. Ponderació màxima: 80 %.
- ◆ Proves orals: entrevistes o exàmens, posades en comú, exposicions. Ponderació mínima: 20 %. Ponderació màxima: 35 %.

b) Pràctiques externes

L'avaluació es fa a partir del treball realitzat per l'estudiant, que consisteix en una memòria de l'estada, que és avaluada a partir d'un informe que realitza el tutor o supervisor de l'estada.

- ◆ Treballs realitzats per l'estudiant: memòries, dossiers, projectes, carpeta d'aprenentatge. Ponderació mínima: 80 %. Ponderació màxima: 90 %.
- ◆ Proves orals: entrevistes o exàmens, posades en comú, exposicions. Ponderació mínima: 10 %. Ponderació màxima: 20 %.

La matèria **Pràctiques Externes** consisteix en la realització d'una estada de pràctiques professionals en una institució o empresa que desenvolupi programes o actuacions relacionades amb les temàtiques pròpies del màster. L'objectiu és potenciar al màxim l'experiència pràctica a nivell d'expert. Hi ha la possibilitat de sol·licitar un Erasmus Placement per realitzar les pràctiques a l'estranger.

Avaluació de l'assignatura contemplada en el Pla docent:

- ◆ Valoració tutor extern – 40%
- ◆ Presentació a l'aula amb PowerPoint + debat – 20%
- ◆ Informe acadèmic presentat per l'estudiant – 40%

Així mateix, es tindran en compte l'assistència dels estudiants a les presentacions a l'aula i la participació als debats que es puguin generar.

c) TFM

La realització i avaluació del TFM té un protocol especial que segueix la normativa pròpia de la Facultat de Geografia i Història, i adaptada al Màster. Una vegada s'ha realitzat el treball, es procedeix a la seva presentació d'acord amb el següent protocol:

- ◆ Presentació de tres còpies en paper i una còpia en format PDF.
- ◆ El tutor emet un informe donant el seu vistiplau per a la seva lectura.
- ◆ La Comissió de Coordinació del Màster fixa la data de presentació i tria una comissió avaluadora per cada treball.
- ◆ La Comissió avaluadora està integrada per tres professors/es, incloent el tutor/a.
- ◆ L'avaluació del treball es fa en base als següents criteris:
 - Treball escrit realitzat per l'estudiant. 80 %
 - Presentació oral: 20 %. (en base a aspectes concrets que s'ha de puntuar amb un sistema similar al de rúbriques).

Taula E.6.3.AR. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

a) Instruments avaluadors utilitzats pel màster					
Els instruments susceptibles de ser emprats en les avaluacions són:					
1. Treballs realitzats per l'alumne: memòries, dossiers, projectes, carpeta d'aprenentatge					
2. Proves orals: entrevistes o exàmens, exposicions., posada en comú de treballs, etc.					
b) Instruments avaluadors utilitzats en les assignatures seleccionades					
Instruments avaluadors	Perspectives d'investigació i tendències metodològiques	Historiografia i teories de les arts	Crítica de les arts	Pràctiques externes	TFM
Treball i presentació diagnòstica en relació a una investigació	10 %				
Treball i presentació d'una investigació indirecta	35 %				
Treball i presentació en grup o individual	10 %				
Treball i presentació d'un pla d'investigació directe	35 %				
Presentació d'una de reflexió i coneixement entorn a un pla d'investigació	10 %				
Presentació treball resum d'un temari		20 %			
Desenvolupament d'un tema d'investigació		50 %			
Simulacre de desenvolupament d'un congrés d'historiografia: presentació oral i amb suport de PPT		20 %			
Participació fòrum virtual		10 %			
Treball de recerca escrit			50 %		
Exposició oral a l'aula			10 %		
Exercici de crítica d'art d'una de les exposicions visitades			40 %		
Avaluació tutor				40 %	

extern					
Presentació oral a través d'un Power Point				20 %	
Treball escrit				40 %	
Comissió avaluadora sobre treball escrit					80 %
Comissió avaluadora sobre presentació oral					20 %
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Font: Facultat de Geografia i Història

Com pot veure's a la taula E.6.3, es segueixen els sistemes d'avaluació previstos en la memòria de verificació, si bé amb algunes adaptacions per la dinàmica pròpia de cada assignatura. Els sistemes previstos permeten l'avaluació correcta de l'aprenentatge necessari per cada assignatura.

6.2.3.6. Satisfacció dels titulats del màster

La UB no disposa d'una enquesta oficial per recollir la satisfacció dels titulats de màster. En el cas d'aquest màster es realitza una anàlisi d'aquesta satisfacció a través de procediments qualitius, consistents en una reunió d'avaluació al final de cada màster, en el qual es recullen els comentaris dels estudiants, la seva valoració genèrica i sobre les diferents assignatures i les propostes de millora que se'n deriven. Aquests resultats es tenen en compte per a la programació dels cursos següents.

En absència de resultats obtinguts per la institució, s'ofereixen alguns resultats obtinguts a qualitativament a partir de la reunió de valoració del curs 2014/15. Com a proposta de millora, es demana que es porti a terme una enquesta de satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global de la titulació per a tota la UB, el que permetria una mostra més sistemàtica i comparativa.

Segons aquestes reunions, els estudiants del màster valoren positivament la seva estructura, així com el procés de matrícula, les instal·lacions de la facultat, la distribució horària de la impartició de les assignatures, com també el funcionament administratiu i l'atenció a l'alumnat. Especialment satisfets es mostren amb l'assignatura de Pràctiques Externes, donat que els permet tenir una experiència laboral en el camp que ells mateixos han demanat. Per altra banda, el Treball Fi de Màster (TFM) els permet aplicar totes les competències i coneixements assimilats.

6.2.3.7. Satisfacció dels estudiants sobre les assignatures

La satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa es fa a través d'enquestes que es fan sistemàticament per cadascuna de les assignatures. Malauradament, des de que les enquestes es fan mitjançant un procediment on-line, el nivell de respostes és molt baixa, el que dificulta especialment la seva anàlisi en el cas de les assignatures que –com és el cas d'aquest màster- tenen un nombre reduït d'alumnes. D'altra banda, pensem que aquest és un bon símptoma, ja que en cas d'estar insatisfets tindrien més necessitat de manifestar-se. Així i tot s'ofereixen les dades i es comenten els resultats.

En el màster només es disposen de dades de cinc assignatures i el nivell de respostes és baix (29 % de mitjana). No es proporcionen dades de les assignatures amb una resposta inferior a tres alumnes. Com s'observa a la taula E.6.5. només hi ha entre 3 i 11 respostes per assignatura, el que significa entre el 22 i el 36 % de respostes dels alumnes matriculats. Com a primera reflexió, cal considerar el perquè d'un índex tan baix de respostes tot i que l'eina per realitzar-les és simple (es pot fer on-line) i que els alumnes reben informació tant de la pròpia Agència de la UB encarregada de realitzar-les com de la Facultat i de la pròpia coordinació del màster. Les raons de la manca de respostes és diversa, però cal tenir en compte factors diversos com el procediment de realització o la manca d'interès en no observar resultats eficaços a partir de la seva realització. Tot i que aquest és un problema de totes els ensenyaments, en el cas dels graus el centre ha aconseguit incrementar el nombre de respostes amb accions diverses com passar becaris per classe, fer-les conjuntament un dia de classe, etc. En el cas dels màsters, tot i haver provat accions diverses, resulta molt difícil motivar l'interès dels alumnes per realitzar les enquestes i creiem que caldria replantejar totalment el sistema d'avaluació que es porta a terme per part de l'APQUB. S'inclou en les propostes de millora la necessitat de millorar el procediment de realització de les entrevistes i, alhora, fer campanyes més efectives per part del centre i específicament per aquest màster. Una altra qüestió a considerar és que les respostes no responen a una participació aleatòria, sinó que els pocs alumnes que responen poden estar motivats per raons específiques que podrien alterar els resultats.

Així i tot, aquest és un dels màsters que té un índex de respostes més elevades (29 %), el que li dona una certa rellevància a les respostes d'algunes assignatures. De les cinc assignatures de les quals en disposem dades s'observa que en una (Art, multiculturalisme i globalització) hi ha un descontentament respecte al professor (4,3), però en canvi una satisfacció respecte a l'assignatura (7,3). En tres assignatures la valoració és mitjana respecte als professors (entre 5,5 i 6,5) i la satisfacció global de les assignatures. L'assignatura amb una millor valoració és la de Crítica de les Arts, que a més de ser la més ben valorada respecte a la professora (9,4), ho és també en tots els ítems i en la satisfacció global de l'assignatura.

Per al conjunt del màster, i a efectes comparatius amb els altres tot i el baix nombre de respostes és de 6,3 de satisfacció amb les assignatures (ítem 1) i de 6,3 amb el professorat.

Taula E.6.5.HA. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

Assignatura	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
Art, Multiculturalitat i Globalització	570258	14	21,4	7,3	8,3	7,7	6,3	8,0	4,3
Crítica de les Arts	570269	22	36,4	8,5	8,8	8,4	8,4	8,5	9,4
Historiografia i Teories de l'Art	570255	39	28,2	5,3	5,5	4,6	6,2	6,6	5,6
Mercat Artístic, Comunicació i Indústries Culturals	570265	31	35,5	6,5	7,1	6,6	6,8	6,3	6,5
Perspectives d'Investigació i Tendències Metodològiques	570256	42	26,2	5,5	5,4	6,0	6,8	5,2	5,5
Nota metodològica: Valoració dels ítems següents en una escala que va de 0 a 10.									

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració: Gabinet Tècnic del Rectorat.

Observacions: (1) En general, estic satisfet/a amb l'assignatura. (2) Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura. (3) Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge. (4) Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura. (5) El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge. (6) En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor de l'assignatura.

6.2.3.8. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

Es disposa d'una enquesta elaborada per l'Agència de Polítiques i Qualitat en la que es demana al professorat la seva valoració de diferents aspectes del màster. El nombre de respostes és molt reduïda com per poder concloure unes dades representatives des d'una perspectiva estadística, tenint en compte el nombre reduït del professorat del màster. Així i tot, les dades destaquen un nivell de satisfacció elevat pel fa a l'organització del programa, els recursos docents disponibles i els aspectes generals del màster, i un nivell lleugerament més baix pel que fa al perfil d'ingrés dels estudiants. Així i tot, totes les respostes estan situades per sobre de 4,0 (els valors de referència de la resposta és d'1 a 6).

Taula E.6.5.AR. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art.

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
1. El perfil d'ingrés dels estudiants	7	1,35	4,14
2. L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	7	0,69	4,14
3. El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	7	0,53	4,43
4. L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	7	1,13	4,57
5. Les metodologies docents que heu utilitzat	7	0,79	5,43
6. Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	7	0,82	5,00
7. El treball i la dedicació dels estudiants	7	1,38	4,29
8. Els recursos docents disponibles	7	1,13	4,43
9. El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI...)	7	1,51	4,57
10. La coordinació amb la resta de docents de la titulació	7	1,07	4,14
11. Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	7	1,40	4,57
12. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs de fi de màster	7	1,00	5,00
13. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	7	0,71	5,50
14. El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	7	0,79	4,57
15. El nivell formatiu assolit pels estudiants quan es titulen	7	0,53	4,43
16. La vostra satisfacció amb la titulació	7	0,76	4,71

Font: Agència de Polítiques i Qualitat

6.2.3.9. Valoració

De l'anàlisi de les diferents evidències d'aquest apartat, pot deduir-se que els resultats són satisfactoris. Les competències a assolir, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació de cada assignatura es fan públiques i es defineixen en els plans docents, en els programes de curs corresponents i en les instruccions per als exercicis disponibles al campus virtual. Les competències definides en la memòria verificada estan a grans trets d'acord amb els objectius formatius pretesos, si bé s'han constatat algunes diferències, i amb el nivell del MECES

de la titulació. Així mateix, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

S'ha constatat que els aspectes previstos en la memòria de verificació es compleixen (a excepció de la definició de les competències en els Plans docents, que mostra alguns des ajustaments, aspecte que convindrà millorar). Les activitats de formació i els sistemes d'avaluació del Màster estan en consonància amb aquestes competències.

Les activitats formatives de les assignatures escollides es corresponen amb les competències definides en la memòria verificada per a les matèries a la qual pertanyen.

Pel que fa a la satisfacció de l'alumnat i el professorat, podem dir que en general hi ha una bona satisfacció pel que als diferents aspectes avaluats. Caldria, com s'ha dit, millorar els mecanismes d'anàlisi d'aquests procediments d'avaluació interna.

6.2.4. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

6.2.4.1. Presentació

El màster en **Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia** ofereix formació professional per treballar en museus, institucions patrimonials, organismes públics i empreses culturals, i preveu també les noves professions i perfils relacionats amb la gestió patrimonial.

Té un caràcter fonamentalment professionalitzador: l'objectiu principal és oferir als alumnes una formació teòrica i pràctica que els permeti assolir les eines necessàries per inserir-se en el camp professional del patrimoni.

Així mateix, en destaca el fet que és eminentment interdisciplinari tant en l'organització com en els continguts (hi participa professorat universitari de catorze departaments diferents) i interfacultatiu (amb professorat procedent de set facultats). A més, hi participa un bon nombre de professorat procedent de programes de mobilitat, tant de l'Estat espanyol com de l'estranger, i professorat extern convidat.

Es tracta d'un programa de formació que té un doble objectiu bàsic: dotar els professionals i les persones interessades en el patrimoni cultural del bagatge conceptual i pràctic necessari per gestionar patrimoni cultural (les competències i matèries parteixen d'aquest objectiu) i proporcionar als estudiants els instruments i coneixements teòrics i metodològics necessaris per iniciar-se amb garanties i amb una base sòlida en el camp de la recerca aplicada i del patrimoni cultural i la museologia. Així, el màster també preveu una vessant de recerca associada a diversos grups de recerca i a un programa de doctorat.

El màster forma l'alumnat perquè sigui capaç de comunicar-se i de treballar en equips interdisciplinaris i a escala internacional en els àmbits de la museologia i la gestió del patrimoni, ja sigui en el context de la recerca avançada o en l'aplicació professional. Per això, al llarg del màster, l'alumnat coneix diverses tendències museològiques i de gestió del patrimoni d'escala

internacional, nacional i local, i així és capaç d'elaborar projectes museològics i patrimonials d'acord amb les necessitats del públic i la viabilitat dels projectes. Es treballen dues línies: a) el disseny i l'organització d'exposicions i la museïtzació de monuments mitjançant diverses tècniques expositives innovadores; b) el reconeixement, l'anàlisi i la valoració de les lògiques econòmiques, jurídiques, polítiques, socials i culturals que intervenen en la planificació i la gestió del patrimoni, per proposar i executar intervencions específiques. Al final del màster, l'alumnat ha de ser capaç d'assessorar l'administració pública, entitats socials i empreses culturals en temes de gestió patrimonial valorant la idoneïtat dels projectes museològics.

El màster, de 90 crèdits, s'imparteix des del curs 2006-2007 com a màster universitari, però, es va començar a oferir el curs 1995-1996 com a títol propi, perquè porta més de vint anys impartint-se, sent el més antic d'aquesta temàtica que s'ofereix a Catalunya i a l'Estat espanyol, pel que ha format un gran nombre dels professionals actuals dels museus i empreses patrimonials actuals, amb els qui es mantenen vincles molt importants. El màster té també una elevada demanda (la ràtio d'acceptació és, segons els anys entre 1:0 i 1:4). Cal destacar també que comparteix una part de les assignatures amb el màster en *Gestió Cultural*, el que li permet reforçar les assignatures relacionades amb la gestió econòmica, política i jurídica.

6.2.4.2. Assignatures seleccionades

1. **Museologia i models d'intervenció patrimonial** (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix el primer semestre. L'assignatura pretén donar a conèixer la diversitat de tipus de museus, els problemes de presentació i gestió i els problemes fonamentals de la museologia contemporània.
2. **Conceptualització de la cultura i el patrimoni** (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix al primer semestre. Tracta dels grans debats de la gestió de la cultura i el patrimoni, les diferents formes de patrimoni (material, immaterial, etnològic, arqueològic, etc.) i les seves formes de gestió.
3. **Museografia** (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix al primer semestre. Assignatura fortament aplicada que pretén ensenyar als alumnes les principals tècniques museogràfiques, amb un especial èmfasi en les noves tecnologies, orientada a que els alumnes puguin dissenyar museogràficament una exposició.
4. **Pràctiques** (10 crèdits ECTS). Assignatura que s'imparteix el segon any. La formació aplicada, dins de museus i d'altres institucions fonamentals, és una peça fonamental del pla del màster, i per això els alumnes disposen d'un semestre sencer per poder realitzar-se, sense d'altres classes.
5. **TFM** (20 crèdits ECTS). És fonamental en el màster, podent triar-se entre l'elaboració d'un projecte professional (opció majoritària) o de recerca. Es fa al segon any, i en el cas professional pretén que els alumnes elaborin professionalment el projecte d'un museu, de reforma d'una institució, projecte expositiu o plans directors, estratègics etc.

6.2.4.3. Competències de les assignatures seleccionades

En els plans docents de les assignatures seleccionades figuren un seguit de competències, i totes elles havien estat explicitades a la Memòria. Entre les assignatures escollides es contempen la totalitat de les competències, ja siguin les bàsiques (comunes a tots els màsters de la UB), generals i específiques. El màster compta amb un total de cinc competències bàsiques, sis de generals i setze d'específiques.

Taula E.6.1.GP. Competències de les assignatures seleccionades. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia.

a) Llista de competències de la titulació (perfil de formació)
<p>Competències bàsiques</p> <p>CB6. Capacitat per adquirir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca</p> <p>CB7. Capacitat per saber aplicar els coneixements adquirits i per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudis.</p> <p>CB8. Capacitat per integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.</p> <p>CB9. Capacitat per saber comunicar les seves conclusions, i els coneixements i raons últimes que les sustenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.</p> <p>CB10. Capacitat per desenvolupar habilitats d'aprenentatge per continuar estudiant d'una manera que ha de ser, en bona mesura, autodirigida o autònoma.</p> <p>Competències generals</p> <p>CG1. Comunicar-se i treballar en equips de caràcter interdisciplinari, localment i internacionalment.</p> <p>CG2. Analitzar, sintetitzar i gestionar la informació relativa als àmbits d'estudi de la titulació, i desenvolupar l'autonomia suficient per participar en projectes relacionats amb el seu àmbit temàtic.</p> <p>CG3. Utilitzar metodologies i tècniques adaptades a l'àmbit investigador o professional concret en què es desenvolupa l'activitat.</p> <p>CG4. Liderar i afrontar amb solvència crítica i autonomia la presa de decisions, i assumir la responsabilitat tant de desenvolupament personal i professional com d'especialització formativa.</p> <p>CG5. Desenvolupar aportacions originals en el context de la recerca avançada i/o l'aplicació professional.</p> <p>CG6. Utilitzar els avenços tecnològics de caràcter informàtic, audiovisual i comunicatiu propis del camp de treball de la titulació.</p> <p>Competències específiques</p> <p>CE1. Conèixer l'evolució de les tendències museològiques i de gestió del patrimoni a escala internacional, nacional i local per a la pràctica professional en museus i entitats patrimonials.</p> <p>CE2. Reconèixer i aplicar els principals models conceptuals del patrimoni a les problemàtiques específiques de cada patrimoni.</p> <p>CE3. Dinamitzar i moderar la participació ciutadana en programes de gestió patrimonial.</p> <p>CE4. Aplicar els criteris utilitzats en la conservació del patrimoni cultural per realitzar intervencions patrimonials.</p> <p>CE5. Crear discursos expositius, interrelacionant els continguts amb la seva museografia.</p> <p>CE6. Facilitar una aproximació didàctica als continguts generats al voltant del patrimoni.</p> <p>CE7. Adquirir el domini tècnic i conceptual per dissenyar i muntar exposicions, museïtzar monuments i intervenir sobre el paisatge utilitzant tècniques expositives i instruments innovadors.</p> <p>CE8. Reconèixer, analitzar i valorar les lògiques econòmiques, jurídiques, polítiques, socials i culturals que intervenen en la planificació i gestió del patrimoni, per proposar i executar intervencions específiques.</p> <p>CE9. Demostrar habilitats i aplicar estratègies comunicatives per analitzar situacions i comunicar-se amb control, professionalitat i eficàcia en el camp de la gestió del patrimoni.</p> <p>CE10. Identificar i avaluar procediments i estratègies per recollir informació, sistematitzar-la i analitzar-la críticament amb</p>

l'objectiu d'avaluar o planificar intervencions fonamentals.

CE11. Mostrar capacitats d'observació i d'anàlisi del comportament de les persones en els contextos socials, organitzacionals, grupals i interpersonals de la gestió del patrimoni, amb la finalitat d'avaluar o pronosticar de manera argumentada com afecten el producte i consum cultural.

CE12. Identificar i avaluar les principals institucions públiques i privades vinculades al patrimoni cultural d'àmbit local, estatal i internacional.

CE13. Elaborar, justificar i desenvolupar projectes museològics i patrimonials d'acord amb les necessitats de públic, de desenvolupament economicosocial i els condicionants institucionals i socioeconòmics, ponderant adequadament la viabilitat social i econòmica de cada iniciativa.

CE14. Argumentar críticament les conclusions que deriven de memòries i informes tècnics o científics de l'àmbit de la gestió patrimonial, amb la finalitat d'avaluar situacions o intervencions de referència.

CE15. Assessorar la Administració pública, les entitats socials i les empreses culturals pel que fa a la gestió patrimonial, valorant la idoneïtat dels projectes museològics.

CE16. Dissenyar projectes patrimonials tenint en compte la diversitat sociocultural i la gestió estratègica per actuar competentment en la gestió d'entorns diversos, globals i competitius.

b) Competències avaluades en les assignatures seleccionades

Competències	Museologia I models d'intervenció patrimonial	Conceptualització de la cultura I el patrimoni	Museografia	Pràctiques externes	TFM
CB6	✓	✓		✓	✓
CB7	✓	✓	✓	✓	✓
CB8	✓	✓		✓	✓
CB9	✓	✓	✓	✓	✓
CB10	✓	✓		✓	✓
CG1	✓	✓		✓	✓
CG2	✓	✓	✓	✓	✓
CG3			✓	✓	✓
CG4	✓	✓		✓	✓
CG5	✓	✓		✓	✓
CG6	✓	✓	✓	✓	✓
CE1	✓	✓	✓	✓	✓
CE2	✓	✓	✓		✓
CE3	✓	✓	✓		
CE4	✓	✓	✓	✓	✓
CE5			✓	✓	✓
CE6	✓	✓	✓	✓	✓
CE7			✓	✓	
CE8					✓
CE9			✓		✓
CE10				✓	
CE11	✓	✓		✓	✓
CE12	✓	✓		✓	
CE13	✓	✓		✓	✓
CE14					✓

CE15					✓
CE16			✓		✓

Font: Facultat de Geografia i Història

De l'anàlisi de les competències presents als plans docents, s'observa que pràcticament totes les competències marcades a les memòries de verificació (taula E.6.1) es fan constar en els Plans docents (en verd les que estan recollides en els plans docents).

Pot afirmar-se, doncs, que es compleixen els objectius docents i que les competències treballades i avaluades en els ensenyaments a acreditar amb les competències que es van marcar a les memòries de verificació.

6.2.4.4. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

Els plans docents de les assignatures considerades més les Pràctiques i el Treball Final de Màster tendeixen a incloure bona part de les activitats formatives de les matèries a les quals pertany cada assignatura. Les assignatures **Museologia i models d'intervenció patrimonial i Conceptualització de la cultura i el patrimoni** centren la seva impartició docent en les classes teòriques, però amb un fort component de debats, tallers i seminaris, característic de totes les assignatures del màster. Aquestes assignatures es complementen en una altra dedicada exclusivament a visites a museus, de manera que les tres es coordinen i complementen no només en els continguts, sinó també en les activitats formatives. L'assignatura de **Museografia** és fonamentalment pràctica, dedicada a preparar i dissenyar la museografia de diferents intervencions. En tots els casos, les assignatures tenen 2 hores de classe setmanal (un total de 30 hores) a l'aula i 20 hores més dedicades a seminaris, tallers o exercicis pràctics.

L'assignatura de **Pràctiques** (10 crèdits) té unes característiques especials, comprenent un mínim de 300 hores de pràctiques externes i un màxim de 500 a la institució d'acollida, en funció del projecte i de les necessitats presencials, i unes 25-50 hores de treball tutelat. L'assignatura del TFM (20 crèdits), finalment, consisteix en un treball tutelat, comprenent 50 hores de treball tutelat (tutories personals i col·lectives) i 350 de treball autònom.

Taula E.6.2.GP. Activitats formatives de les assignatures seleccionades. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia.

a) Llista d'activitats formatives del màster
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria 2. Teòrico-pràctica 3. Seminaris 4. Visites a institucions patrimonials 5. Tallers 6. Pràctiques externes. 7. Treball tutelat 8. Treball autònom

b) Activitats formatives utilitzades en les assignatures seleccionades	
Activitats formatives de la matèria Cultura, patrimoni i museus	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura Museologia i models d'intervenció patrimonial (**)
Teòrico-pràctica	Teòrico-pràctica
Seminaris	Seminaris
Visites	(*)
Tallers	
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom
	Tutorització per grups
Activitats formatives de la matèria Cultura, patrimoni i museus	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura Conceptualització de la cultura i el patrimoni (**)
Teòrico-pràctica	Teòrico-pràctica
Seminaris	Seminaris
Visites	(*)
Tallers	Tallers
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom
	Tutorització per grups

Observacions: (*) Les activitats de visites es fan en el marc d'una altra assignatura de la mateixa matèria, dedicada exclusivament a la visita i l'anàlisi in situ de museus i institucions patrimonials. Aquestes activitats estan coordinades entre les tres assignatures.

(**) Les activitats formatives estan coordinades entre les tres assignatures de la matèria, de manera que alguns seminaris tallers estan coordinats en alguns cursos acadèmics, En funció del professorat convidat i de les activitats realitzades en col·laboració amb d'altres estrangeres.

Activitats formatives de la matèria Conservació, museografia i presentació del patrimoni	Activitats formatives utilitzades en l'assignatura Museografia
Teòrico-pràctica	Teòrico-pràctica
Seminaris	
Visites	Visites
Tallers	Tallers
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom
	Tutorització per grups

Activitats formatives utilitzades de la matèria Pràctiques externes	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura Pràctiques externes
Pràctiques externes	Pràctiques externes
Aprenentatge autònom	Aprenentatge autònom

Activitats formatives utilitzades de la matèria TFM	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura TFM
Treball tutelat	Treball tutelat
Aprenentatge autònom	Aprenentatge autònom

Font: Facultat de Geografia i Història

En el quadre anterior (E.6.2) s'han presentat les activitats formatives previstes en la memòria de verificació per a les diferents matèries, i a la columna de la dreta les que es porten a terme segons el pla docent de l'assignatura, indicant en blau les que s'utilitzen i no estan presents a la memòria de verificació. Com pot veure's, s'ha afegit en diverses assignatures la tutorització per grups, necessària donat que el màster compta cada any uns quaranta alumnes i això permet un treball més pràctic. D'altra banda, cal assenyalar que les assignatures de la matèria **Cultura, patrimoni i museus** comparteixen algunes activitats com la visita a museus i institucions patrimonials, o fins i tot es programen activitats conjuntes (un viatge d'estudi en comú a una ciutat europea, seminaris en conjunt, fins i tot treballs en conjunt). Totes les activitats previstes es porten a terme i les activitats formatives utilitzades estan d'acord amb les necessitats dels resultats que s'esperen de l'aprenentatge.

6.2.4.5. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

En línies generals, els procediments d'avaluació de assignatures s'ajusten als procediments d'avaluació continuada previstos en la memòria del màster. Pràcticament cap alumne opta per l'avaluació única, ja que l'índex d'assistència és molt elevat al Màster. En general, l'avaluació del màster es fa en base a treballs, exercicis pràctics i a seminaris i exposicions orals en comú. Quant a les assignatures considerades es pot dir que s'utilitzen pràcticament tots els instruments previstos.

a) Assignatures

L'avaluació acreditativa dels aprenentatges es realitza estrictament segons figura en el Pla Docent en totes les assignatures. L'avaluació única és molt poc freqüent donades les característiques del màster.

En les dues assignatures de la matèria **Cultura, patrimoni i museus** (Conceptualització de la cultura i el patrimoni; i Museologia i models d'intervenció patrimonial) el sistema d'avaluació és el següent, segons la memòria de verificació del màster:

- ◆ Proves escrites. Ponderació mínima: 0 %. Ponderació màxima: 20 %.
- ◆ Treballs realitzats per l'estudiant: memòries, dossiers, projectes, carpeta d'aprenentatge. Ponderació mínima: 40 %. Ponderació màxima: 60 %.
- ◆ Proves orals: entrevistes o exàmens, posades en comú, exposicions. Ponderació mínima: 20 %. Ponderació màxima: 20 %.
- ◆ Instruments basats en l'observació: llistats de control, escales d'estimació, registre d'activitat de l'alumne al campus, etc. Ponderació mínima: 10 %. Ponderació màxima: 10 %.

En l'assignatura **Museografia** el sistema d'avaluació és el següent, segons la memòria de verificació del màster:

- ◆ Exercicis pràctics: realització de problemes, exercicis a classe o fora d'ella, resolució de casos pràctics presentats pel professor. Ponderació mínima: 20 %. Ponderació màxima: 20 %.
- ◆ Treballs realitzats per l'estudiant: memòries, dossiers, projectes, carpeta d'aprenentatge. Ponderació mínima: 40 %. Ponderació màxima: 60 %.
- ◆ Instruments basats en l'observació: llistats de control, escales d'estimació, registre d'activitat de l'alumne al campus, etc. Ponderació mínima: 10 %. Ponderació màxima: 10 %.
- ◆ Proves orals: entrevistes o exàmens, posades en comú, exposicions. Ponderació mínima: 0 %. Ponderació màxima: 20 %.
- ◆ Carpeta d'aprenentatge: dossier on-line on l'alumne i el professor van anotant el que es va aconseguint de l'aprenentatge i la consecució de les competències. Ponderació mínima: 10 %. Ponderació màxima: 10 %.

b) Pràctiques externes

El criteri del Màster és que les pràctiques es fan al segon curs, donat que a primer encara no tenen els coneixements suficients per a un bon aprofitament. De totes formes, als alumnes de primer se'ls convoca pels volts del mes de gener per fer una *presentació de les pràctiques*. En aquesta reunió és important informar als alumnes que les volen fer a l'estranger i demanar un *Erasmus Placement* que tenen un sistema de tramitació diferent i que han de dirigir-se a l'Oficina de mobilitat i programes internacionals.

Per portar a terme l'estada al museu, l'estudiant ho ha de preparar acuradament al llarg del curs. Es fan propostes en funció de les preferències i possibilitats de l'alumne, encara que per part del màster es proposaran una sèrie d'institucions en les que existeix conveni de col·laboració.

Poden ser centres de Catalunya, la resta d'Espanya o fins i tot de l'estranger. Després de la designació u empresa, l'alumne ha d'adreçar-se el responsable de l'estada, el que serà en endavant el seu supervisor. Una vegada concretat els aquests adjectius l'alumne presentarà un projecte de l'estada que indiqui:

- a) Les dades generals de l'alumne
- b) les de les específiques de la institució: Nom, Contacte, i persona de contacte.
- c) Objectius de l'aprenentatge a la institució
- d) mitjans que utilitzarà
- e) lloc i calendari de realització. Els alumnes que ja estan treballant en un museu o institució patrimonial poden triar fer les pràctiques a la pròpia institució o alguna altra, mitjançant un reconeixement de l'activitat professional desenvolupada.

Al final de la seva estada l'alumne presenta una memòria on s'indica les condicions de la mateixa, els treballs desenvolupats, els aprenentatges que ha portat a terme, i fa al mateix temps una anàlisi de la institució patrimonial a partir de un guió que li ha estat facilitat pel tutor de la assignatura. Aquesta memòria és la base principal de la seva avaluació. També es té en compte un informe confidencial que realitza el tutor de la institució d'acollida, on especifica els treballs realitzats i la valoració sobre els aprenentatges i capacitat de l'alumne (bon grau de assoliment de les tasques encomanades, capacitat de treball en grup, capacitat de treball en un museu, la seva activitat, coneixements que portava i ha aplicat a la museologia i museografia, etc.). Així mateix, l'alumne haurà realitzat durant la seva estada una carpeta de aprenentatge on ha anat anotant les seves experiències, realitzacions, tasques realitzades, ni impressions de la seva estada al museu una institució patrimonial.

L'avaluació es fa a partir del treball realitzat per l'estudiant, que consisteix en una memòria de l'estada, que és avaluada a partir d'un informe que realitza el tutor o supervisor de l'estada.

- ◆ Memòria final: presentació al final del curs d'una memòria amb els resultats aconseguits. Ponderació mínima: 50 %. Ponderació màxima: 60 %.
- ◆ Instruments basats en l'observació: llistats de control, escales d'estimació, registre d'activitat de l'alumne al campus, etc. Ponderació mínima: 20 %. Ponderació màxima: 30 %.
- ◆ Carpeta d'aprenentatge: dossier on-line on l'alumne i el professor van anotant el que es va aconseguint de l'aprenentatge i la consecució de les competències. Ponderació mínima: 0 %. Ponderació màxima: 30 %.

c) TFM

La realització i avaluació del TFM té un protocol especial que segueix la normativa pròpia de del Màster. Com s'ha indicat, el màster té dues possibilitats per la realització d'aquest TFM:

- a. **Projecte final.** Proposta de creació d'alguna institució per fi patrimonial una proposta de intervenció en un conjunt patrimonial de caràcter històric, arqueològic, natural, artístic, etcètera. Pot ser tant un Pla de gestió, un pla

estratègic, un projecte de renovació d'alguna institució, un projecte de creació d'una nova institució. És l'opció majoritària comprar el màster, ja que la major part d'alumnes s'adrecen a la professionalització.

- b. **Treball de recerca aplicada.** Es tracta d'algun treball de recerca, en relació a les temàtiques del màster. Els alumnes que realitzen aquesta treball se'ls recomana de cursar les assignatures optatives *Metodologia i Tècniques de investigació*, que es porten a terme conjuntament amb els alumnes d'aquesta mateixa opció del Màster en *Gestió Cultural*.

El **Treball de Final de Màster** es desenvolupa al llarg del segon curs. A primer, l'assignatura *Disseny de projectes* és la base fonamental per adquirir els coneixements teòrics, metodològics i instrumentals útils per dur a terme el TFM l'any següent. El programa de l'assignatura *Disseny de projectes*, seguit pel professor Llorenç Prats el curs 2014-2015, constava del següents temes:

1 LA TRIA DEL PROJECTE
Projectes d'iniciativa pròpia; Projectes d'encàrrec; Projectes de concurs. Projectes de creació; Projectes d'avaluació-innovació; Projectes d'Implantació. Les motivacions personals en la tria del projecte.
2 ANÀLISI DEL CONTEXT
Context territorial; Context sectorial; Context institucional. Anàlisi DAFO de la creació del projecte amb els diferents contextos. Viabilitat del projecte en unció del context.
3 ESTRATÈGIES DE GESTIÓ PER IMPLANTAR O MILLORAR L'EFICÀCIA I VIABILITAT DEL PROJECTE
Ancoratge institucional i forma jurídica. Estructura organitzativa i gestió de persones i responsabilitats. Pressupost i la seva gestió. Pla de finançament del projecte i del seu manteniment. Pla de comunicació. Estratègies de posicionament de mercat. Pla d'integració comunitària. Projecte educatiu. Pla d'avaluació posterior del funcionament del projecte.
4 DISSENY DEL PROJECTE EN SÍ
Objectius generals i particulars. La missió. Descripció general del projecte i dels criteris museològics que s'hi apliquen. Descripció concreta de les actuacions o intervencions previstes i dels criteris museogràfics que s'hi apliquen. Serveis auxiliars i altres qüestions instrumentals. Cronograma d'elaboració del projecte.
5 ANÀLISI COMPARATIVA AMB ALTRES PROJECTES SIMILARS I PRESENTACIÓ DE PROJECTE REALITZATS

Font: Facultat de Geografia i Història

Abans de finalitzar el primer curs, i dins de l'assignatura esmentada, es dedica una *sessió de presentació de tutors*, on cada un explica les temàtiques i especialitats a les que es dedica. Des de la coordinació del Màster s'orienta als alumnes tant pel que fa a l'elecció del tema com en l'adequació dels tutors, tot marcant les pautes generals de contingut i de forma que ha de tenir el TFM. Els treballs estan tutoritzats per professorat altament qualificat i expert en les temàtiques a tractar. Durant el mes de març/abril, el tutor ha d'emetre un informe de la marxa del treball i de com progressa el procés del treball autònom i del funcionament del treball tutelat.

El protocol d'avaluació és el següent:

- ◆ Al llarg del període de realització, ens recomana la realització de cinc tutories amb el tutor, a banda de les que es realitzen en grups a partir de la distribució per professors.
- ◆ Presentació de tres còpies en paper i una còpia en format PDF, a través del campus virtual.
- ◆ El treball ha de tenir una extensió no superior a les 30.000 paraules i no inferior als 15.000. El tutor emet un informe donant el seu vistiplau per a la seva lectura.
- ◆ La Comissió de Coordinació del Màster fixa la data de presentació i tria una comissió avaluadora per cada treball. La Comissió avaluadora està integrada per tres professors/es, incloent el tutor/a.
- ◆ El TFM han de ser defensats amb públic davant de un tribunal integrat per tres professors. La defensa es porta a terme en unes jornades a les que assisteixen tot els alumnes, el que permet conèixer els diferents treballs realitzats. El TFM es presenta en lectura pública davant d'un tribunal compost per tres professors del Màster, entre els quals hi figura el tutor. L'alumne que presenta el treball té un temps d'exposició de 15-20 minuts i cadascun dels components del tribunal intervé durant uns 5-10 minuts.

L'avaluació del treball es fa en base als següents criteris:

TFM professionals (projectes patrimonials)		TFM de recerca	
Originalitat, interès i oportunitat del projecte	20 %	Originalitat, interès i oportunitat del projecte	30 %
Estructura del projecte	40%	Estructura del projecte	50%
Viabilitat del projecte	20%	Presentació formal del projecte	10 %
Presentació formal del projecte	10 %	Presentació oral i audiovisual del projecte	10 %
Presentació oral i audiovisual	10 %		

del projecte			
TOTAL	100 %		100 %

Font: Facultat de Geografia i Història

- ◆ La qualificació no es dona en el mateix acte, sinó totes conjuntament, el perquè permet per part de la coordinadora del màster juntament amb el coordinador de la assignatura, equilibrar les possibles diferències de criteri que s'hagin produït en les comissions avaluadores.

Model 1 (per a Treballs Finals de Màster de gestió)

UNIVERSITAT DE BARCELONA, MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA, PROMOCIÓ 2015 AVALUACIÓ DE TFM	
PROJECTES DE GESTIÓ EN PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA	
Alumne/a:	
Títol del projecte:	
Avaluador/a:	
Apartats a avaluar:	Nota
Originalitat, interès i oportunitat del projecte (Es tracta d'un projecte innovador, interessant en ell mateix i per al context on pretén implantar-se, és un projecte adequat per a la conjuntura social i temporal?) Cal puntuar l'apartat entre 0 i 2. La nota pot tenir un decimal com a màxim.	
Estructura del projecte (La missió i els objectius estan ben plantejats? Està ben justificat en relació al context? El desenvolupament del projecte és sòlid i correcte? Utilitza correctament els instruments necessaris en cada cas perquè es pugui realitzar -estructura jurídica, organització de tasques i personal, plantejament museològic i museogràfic, cronograma, pressupost i finançament, pla de comunicació, programa d'activitats, proposta didàctica...-, si s'escauen?) Cal puntuar l'apartat entre 0 i 4. La nota pot tenir un decimal com a màxim.	
Viabilitat del projecte (Es justifica de manera convincent la viabilitat econòmica i social del projecte mitjançant els instruments adequats: pressuposts i finançament realistes, previsió de manteniment, mecanismes d'avaluació, posicionament de mercat, estimació de visitants i usuaris...?) Cal puntuar l'apartat entre 0 i 2. La nota pot tenir un decimal com a màxim.	
Presentació formal del projecte escrit Cal puntuar l'apartat entre 0 i 1. La nota pot tenir un decimal com a màxim.	
Presentació oral i audiovisual del projecte Cal puntuar l'apartat entre 0 i 1. La nota pot tenir un decimal com a màxim.	
NOTA FINAL	
Data i signatura de l'avaluador/a	APARTAT A OMPLENAR PEL COORDINADOR/A DE TFM Observacions i correccions si s'escau, signatura i data

Font Centre

Model 2 (per a Treballs Finals de Màster de recerca)

UNIVERSITAT DE BARCELONA, MÀSTER EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA, PROMOCIÓ 2015 AVALUACIÓ DE TFM	
TREBALLS DE RECERCA EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL I MUSEOLOGIA	
Alumne/a:	
Títol del projecte:	
Avaluador/a:	
Apartats a avaluar:	Nota
Originalitat, interès i oportunitat del TFM (El treball genera coneixement científic innovador, que representa algun avenç en la comprensió de la gestió patrimonial, és interessant en ell mateix i en relació a l'àmbit de recerca en què es planteja, constitueix una recerca oportuna per a la conjuntura social i temporal?) Cal puntuar l'apartat entre 0 i 3. La nota pot tenir un decimal com a màxim.	
Estructura del TFM (El problema o problemes de recerca estan ben triats, justificats i definits? Es recolza en un coixí teòric suficient i adequat? Els objectius i la metodologia son coherents i estan ben plantejats? Les hipòtesis són correctes, estan ben plantejades i guien el conjunt del treball? El desenvolupament del treball és sòlid, correcte i coherent amb els objectius, la metodologia i les hipòtesis? Es fa un ús correcte de les tècniques per les que s'ha optat en funció de la metodologia? Les conclusions a les que s'arriba estan ben fonamentades en el conjunt del treball i estableixen la corresponent relació dialèctica amb els objectius i les hipòtesis? El treball obre nous àmbits de recerca i/o planteja hipòtesis prospectives?) Cal puntuar l'apartat entre 0 i 5. La nota pot tenir un decimal com a màxim.	
Presentació formal del treball TFM Cal puntuar l'apartat entre 0 i 1. La nota pot tenir un decimal com a màxim.	
Presentació oral i audiovisual del TFM Cal puntuar l'apartat entre 0 i 1. La nota pot tenir un decimal com a màxim.	
NOTA FINAL	
Data i signatura de l'avaluador/a	APARTAT A OMPLENAR PEL COORDINADOR/A DE TFM Observacions i correccions si s'escau, signatura i data

Font Centre

Taula E.6.3.GP. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

a) Instruments avaluadors utilitzats pel màster
Els instruments susceptibles de ser emprats en les avaluacions són: <ol style="list-style-type: none"> 1.. Exercicis pràctics: realització de problemes, exercicis a classe o fora d'ella, resolució de casos pràctics presentats pel professor. 2. Treballs realitzats per l'estudiant: memòries, dossiers, projectes, carpeta d'aprenentatge. 3. Instruments basats en l'observació: llistats de control, escales d'estimació, registre d'activitat de l'alumne al campus, etc. 4. Proves orals: entrevistes o exàmens, posades en comú, exposicions. 5. Carpeta d'aprenentatge: dossier on-line on l'alumne i el professor van anotant el que es va aconseguint de l'aprenentatge i la consecució de les competències. 6. Memòria final: presentació al final del curs d'una memòria amb els resultats aconseguits.

7. Instruments basats en l'observació: llistats de control, escales d'estimació, registre d'activitat de l'alumne al campus, etc.

b) Instruments avaluadors utilitzats en les assignatures seleccionades

Instruments avaluadors	Conceptualització de la cultura i el patrimoni	Museologia i models d'intervenció patrimonial	Museografia	Pràctiques externes	TFM
Presentació de treball en grup	40 %				
Treball individual	60 %				
Treball 1: anàlisi pràctic d'un museu (inclou la participació a un Taller)		30 %			
Treball 2: anàlisi d'un tipus de patrimoni i principals problemàtiques (inclou la participació a un taller)		30 %			
Dos exercicis on line		30 % (15 % per cada exercici)			
Participació al campus virtual, tallers, etc.		10 %			
Activitats individuals i grupals a l'aula (8 evidències)			15 % (1,87 % per cada evidència)		
Anàlisi de de diferents recursos museogràfics en institucions culturals i museístiques (dues tipologies de recursos)			25 % (12,5 % per cada evidència)		
Elaboració, justificació i disseny de diversos recursos museogràfics diferents			60%		
Presentació d'un informe o treball per part de l'alumne				60 %	
Avaluació del tutor				40 %	

de la institució					
Comissió avaluadora sobre treball escrit					80 %
Comissió avaluadora sobre presentació oral					20 %
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Font: Facultat de Geografia i Història

Com pot veure's a la taula E.6.3, es segueixen els sistemes d'avaluació previstos en la memòria de verificació, si bé amb algunes adaptacions per la dinàmica pròpia de cada assignatura. Els sistemes previstos permeten l'avaluació correcta de l'aprenentatge necessari per cada assignatura.

6.2.4.6. Satisfacció dels titulats del màster

La UB no disposa d'una enquesta oficial per recollir la satisfacció dels titulats de màster. En el cas d'aquest màster es realitza una anàlisi d'aquesta satisfacció a través de procediments qualitius, consistents en una reunió d'avaluació al final de cada màster, en el qual es recullen els comentaris dels estudiants, la seva valoració genèrica i sobre les diferents assignatures i les propostes de millora que se'n deriven. Aquests resultats es tenen en compte per a la programació dels cursos següents.

En absència de resultats obtinguts per la institució, s'ofereixen alguns resultats obtinguts a partir de la reunió de valoració del curs 2014/15. Com a proposta de millora, es demana que es porti a terme una enquesta de satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global de la titulació per a tota la UB, el que permetria una mostra més sistemàtica i comparativa.

Pel que fa al pla d'estudis, en general els alumnes estan altament satisfets, i en particular, referent als continguts que el màster proporciona també, encara que en casos molt particulars apunten algunes repeticions que es podrien solventar amb una millor coordinació entre els docents. Un dels aspectes que es valora més positivament és que el màster compta amb un nombre destacat de professorat extern i convidats que són professionals del sector cultural i del patrimoni, que imparteixen sessions o seminaris sobre aspectes específics i que proporcionen un punt de vista aplicat a casos reals.

Tanmateix, l'alumnat creu que hi ha una gran quantitat de treballs a fer i planteja la possibilitat d'unificar alguns d'aquests treballs entre assignatures o bé per mòduls.

L'alumnat valora satisfactòriament que el màster tingui una durada de dos anys, i que les pràctiques i el Treball Final de Màster es duguin a terme durant el segon curs acadèmic després de les classes teòriques. L'alumnat fa una valoració positiva del Treball Final de Màster, si bé sol·liciten poden tenir alguna pauta més concreta respecte alguns aspectes tècnics. Sobre les pràctiques, de vegades creuen que se'ls hauria de facilitar més els contactes amb les institucions.

En relació als horaris i el calendari, encara que l'alumnat ja sap quan es matricula que alguns matins de divendres es programen activitats o seminaris, demanen una alternativa per als que

treballen i no poden assistir-hi. D'altra banda, d'entre les assignatures que s'ofereixen del Màster de gestió cultural, per a l'assignatura optativa de Marc Econòmic, tot i que estan molt contents dels continguts voldrien fer alguna sessió més vinculada al patrimoni i proposen fer un seminari sobre economia social i cooperativa. També creuen que els aniria bé saber quins són els barems d'honoraris per al món laboral.

Pel que fa a les aules i les infraestructures de la facultat, l'alumnat es queixa de la manca de sales d'estudi o espais de reunió adequats per a la realització de treballs en grup més enllà dels que disposa la biblioteca de la facultat perquè són de dimensions reduïdes i per a poca gent. Els alumnes manifesten que no arriba el wi-fi a l'interior i que les reserves són d'un màxim de 2 hores, quan sovint en necessiten més. Davant d'aquesta problemàtica la facultat ofereix als alumnes la possibilitat de demanar una aula, però hi ha un dèficit considerable d'aules. A més a més, les sales de treball de la biblioteca no només resulten petites sinó que requereixen de silenci i tenen poca mobilitat – en tant que queden dins de la biblioteca – alhora que no sempre són còmodes per als treballs en grup o petites reunions.

Finalment, pel que fa al procés de matrícula i funcionament administratiu, l'alumnat acostuma a indicar que és lent i feixuc, amb una percepció que es veu com a complex. La secretaria de la Facultat disposa només d'una administrativa per a tots els màsters de la facultat, junt amb un becari de suport en moments concrets. És un tipus de servei insuficient per resoldre els processos de matrícula, l'atenció a l'alumnat, i tot el que genera els tràmits administratius en moments concrets de l'any, com són el període de preinscripcions i de matriculació.

6.2.4.7. Satisfacció dels estudiants sobre les assignatures

La satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa es fa a través d'enquestes que es fan sistemàticament per cadascuna de les assignatures. Malauradament, des de que les enquestes es fan mitjançant un procediment on-line, el nivell de respostes és molt baixa, el que dificulta especialment la seva anàlisi. La participació en les enquestes és baixa en general i la Comissió ha estimat que no tenen validesa suficient per ser analitzades, ja que gairebé cap assignatura supera el 30 % de les respostes.

Des del màster s'estima que:

1. La resposta és molt baixa per desinterès de l'alumnat en aquest tipus d'enquesta. S'adverteix a l'alumnat a través del seu espai personal i se'ls ha recordat a classe, insistint en la importància de l'enquesta.
2. Entenem que les enquestes tenen poca representativitat perquè no es basen en el principi d'aleatorietat i mostratge que hauria de tenir qualsevol procediment d'enquesta, ja que es basen en el principi de que contesta qui vol i no mitjançant tècniques de mostra o d'enquesta general.
3. Complexitat del procés de realització, que comporta la necessitat d'anar entrant en cada assignatura, el que representa un cert temps (en opinió de l'alumnat consultat).

De totes maneres, s'ofereixen els resultats de les enquestes per ser valorada, tot i tenir en compte per a la seva anàlisi els aspectes anteriors. Malgrat el nombre baix de respostes, aquest és el màster del que es disposa un major nombre d'assignatures amb dades (un total de 9) i d'una

major participació en les respostes (32%), tot i que l'índex de respostes és molt desigual en les assignatures (des de l'11 % en una assignatura fins al 50%, entre 4 i 14 respostes per grup), com s'observa a la taula E.6.5. No es proporcionen dades de les assignatures amb una resposta inferior a tres alumnes. Com a primera reflexió, cal considerar el perquè d'un índex tan baix de respostes tot i que l'eina per realitzar-les és simple (es pot fer on-line) i que els alumnes reben informació tant de la pròpia Agència de la UB encarregada de realitzar-les com de la Facultat i de la pròpia coordinació del màster.

En concret, el màster ha portat a terme accions per incentivar les respostes, convocant reunions informatives, el que potser expliqui que tingui un índex de respostes lleugerament superior a la resta i, sobre tot, un major nombre d'assignatures avaluades. S'inclou en les propostes de millora la necessitat de millorar el procediment de realització de les entrevistes i, alhora, fer campanyes més efectives per part del centre i específicament per aquest màster.

Així i tot, com que com dèiem aquest és un dels màsters que té un índex de respostes més elevades, les dades permeten una anàlisi dels resultats. Com s'observa, hi ha una assignatura amb una valoració baixa (Exposicions: concepte i planificació), i caldrà analitzar les raons d'aquesta baixa valoració tot i que en anys anteriors la valoració era molt més bona. Pel que fa a la resta de les assignatures la valoració és mitjana pel que al professor (5,6 en Conservació del Patrimoni) i una no té valoració del professor per tractar-se de professors externs convidats professionals. Cal destacar que en la majoria de les assignatures la valoració és molt alta tant pel que fa a la valoració de la satisfacció general de l'assignatura (entre 6,7 i 8,8) i del professorat (entre 6,8 i 9,3) amb mitjanes superiors a 9 (en concret a Museus i educació, Patrimoni arquitectònic i Patrimoni immaterial).

Per al conjunt del màster, i a efectes comparatius amb els altres tot i el baix nombre de respostes és de 6,5 de satisfacció amb les assignatures (ítem 1) i de 6,5 amb el professorat (ítem 6). Es tracta del màster amb una valoració més alta.

Taula E.6.5.GP. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Assignatura	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
Conservació del Patrimoni	570600	41	31,7	4,3	6,2	4,4	5,8	5,3	5,6
Disseny estratègic de Projectes Patrimonials	570602	38	31,6	6,7	6,8	6,9	7,5	5,9	6,8
Exposicions: Concepte i Planificació	570601	37	37,8	2,8	2,8	2,7	3,5	3,4	3,5
Instruments de Gestió del	570603	38	34,2	5,2	4,4	4,2	4,5	4,7	

Patrimoni									
Museologia i Models d'Intervenció Patrimonial	570582	44	11,4	5,6	4,6	4,6	5,4	8,0	6,8
Museus i Educació	570614	12	50,0	8,8	8,7	8,8	8,3	9,2	9,2
Patrimoni Arquitectònic : Criteris d'Intervenció	570610	22	50,0	8,6	8,9	8,5	8,0	8,5	9,1
Patrimoni Immaterial	570609	20	25,0	8,6	9,2	7,0	6,2	9,0	9,3
Recreació Històrica	571317	17	23,5	8,3	8,0	7,3	8,0	7,5	8,3
Nota metodològica: Valoració dels ítems següents en una escala que va de 0 a 10.									

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració: Gabinet Tècnic del Rectorat.

Observació: (1) En general, estic satisfet/a amb l'assignatura. (2) Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura. (3) Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge. (4) Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura. (5) El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge. (6) En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor de l'assignatura.

A banda de les enquestes de satisfacció previstes pel Sistema d'Assegurament de la Qualitat, es segueixen dos procediments interns anomenats anteriorment. Sobre l'avaluació realitzada en el curs 2014-2015, la reunió feta a final de curs amb els alumnes posa en evidència els diferents nivells de satisfacció amb el Màster. Presenten una gran satisfacció amb els materials del màster, la programació d'activitats docents tals com les visites als museus i institucions patrimonials, les sortides com activitats dins de les assignatures, el viatge d'estudis a Amsterdam, així com la presència de convidats professionals en el sector i el professorat extern que és professional del món museístic, cultural i del patrimoni.

L'alumnat va assenyalar també però alguns problemes, com la càrrega de feina a desenvolupar, alguns problemes de programació, i qüestions concretes en algunes assignatures, particularment del primer semestre. La recollida de valoracions globals dels estudiants posen de manifest l'interès per la qualitat i la recerca de l'excel·lència per part de la coordinació i de la comissió del Màster.

A la mateixa sessió es porta a terme una enquesta de caràcter general, que responen tots els presents de forma anònima. L'enquesta té aspectes generals i també valoracions individualitzades de cada professor/a, incloent-hi aspectes característics del màster, com per exemple la participació de professorat extern, entre d'altres. Creiem que els resultats d'aquesta enquesta, tot i no està validats per l'Agència de Polítiques i Qualitat, ofereixen una excel·lent informació per a la millora del màster, ja que la resposta és directament recollida per la coordinació. És tracta d'un model simple i es pot respondre en menys de deu minuts. Els resultats són, en general, satisfactoris, si bé s'observa algun problema en alguna assignatura que

s'intentarà solventar. Com a conseqüència d'aquests resultats, es proposen ajustaments per al proper curs en la programació.

6.2.4.8. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

Es disposa d'una enquesta elaborada per l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB en la que es demana al professorat la seva valoració de diferents aspectes del màster. El nombre de respostes és molt reduïda com per poder concloure unes dades representatives des d'una perspectiva estadística, però així i tot han respost tres de cada quatre professors del màster. Les dades destaquen un nivell de satisfacció molt elevat en pràcticament tots els ítems (entre 4,20 i 5). Destaca que tots els professors que han respost l'enquesta mostren una satisfacció absoluta amb la titulació. Un element a destacar és que la desviació estàndard és molt baixa.

Taula E.6.5.GP. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia.

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
1. El perfil d'ingrés dels estudiants	10	0,47	5,00
2. L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	10	0,57	4,90
3. El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	10	0,74	4,90
4. L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	10	0,74	4,90
5. Les metodologies docents que heu utilitzat	10	0,47	5,00
6. Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	10	0,57	5,10
7. El treball i la dedicació dels estudiants	10	0,67	5,00
8. Els recursos docents disponibles	10	0,53	4,50
9. El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI...)	9	0,71	4,67
10. La coordinació amb la resta de docents de la titulació	10	1,03	4,20
11. Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	10	0,84	4,40
12. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs de fi de màster	10	0,63	4,80
13. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	1	0,00	5,00

14. El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	10	0,63	5,20
15. El nivell formatiu assolit pels estudiants quan es titulen	10	0,57	4,90
16. La vostra satisfacció amb la titulació	10	0,47	5,00

Font: APQUB

6.2.4.9. Valoració

De l'anàlisi de les diferents evidències d'aquest apartat, pot deduir-se que els resultats són satisfactoris. Les competències a assolir, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació de cada assignatura es fan públiques i es defineixen en els plans docents, en els programes de curs corresponents i en les instruccions per als exercicis disponibles al campus virtual. Les competències definides en la memòria verificada estan d'acord amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació. Així mateix, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

S'ha constatat que els aspectes previstos en la memòria de verificació es compleixen i que les competències concretes de les assignatures es defineixen a partir de les competències especificades en la memòria per a la matèria a la qual s'adscriu cadascuna de les assignatures. Les activitats de formació i els sistemes d'avaluació del Màster estan en consonància amb aquestes competències.

Les activitats formatives de les assignatures escollides es corresponen amb les competències definides en la memòria verificada per a les matèries a la qual pertanyen, destacant una elevada presència de continguts aplicats d'acord amb el perfil professionalitzador del màster.

Pel que fa a la satisfacció de l'alumnat i el professorat, podem dir que en general hi ha una molt bona satisfacció pel que als diferents aspectes avaluats. Caldria, com s'ha dit, millorar els mecanismes d'anàlisi d'aquests procediments d'avaluació interna.

6.2.5. Màster en Història Contemporània i Món actual

6.2.5.1. Presentació

El màster d'Història Contemporània i Món Actual té un caràcter interuniversitari (l'organitzen la Universitat de Barcelona i la Universitat Oberta de Catalunya) i té una doble línia: presencial i on-line. Pretén formar estudiants i professionals interessats a aprofundir en el coneixement de la història i les dinàmiques dels segles XIX i XX, que ajuden a entendre la complexitat del món actual.

El màster incideix en els processos d'evolució i ruptura que s'han produït des del segle XIX fins a l'actualitat. Planteja una visió global de la història que contribueixi a desenvolupar la

capacitat d'analitzar i comprendre la diversitat històrica i cultural del món en què vivim i, en conseqüència, a fomentar el respecte pels valors dels altres i la consciència cívica.

S'orienta a persones capacitades per la recerca històrica, amb voluntat d'aprofundir en l'estudi de la historiografia contemporània i les diverses línies de recerca i tendències recents en l'àmbit de les ciències històriques contemporànies. Així mateix, vol formar professionals capacitats per aplicar la història als àmbits de la cultura i la comunicació. El màster possibilita l'accés al doctorat.

Té com a objectius:

- ◆ Tenir coneixements avançats de les bases de l'estudi de la història contemporània, la metodologia, l'evolució de les diferents teories d'anàlisi històrica i els processos històrics més rellevants, i alhora disposar d'una perspectiva global i crítica dels principals problemes i línies de debat obertes al nostre camp d'estudi, i tenir capacitat d'anàlisi en la resolució de problemes que possibiliti transformar dades en un coneixement històric de qualitat.
- ◆ Tenir coneixements avançats dels principals esdeveniments i processos de canvi i continuïtat de la humanitat dins d'una perspectiva diacrònica, des del segle XIX fins a l'època actual. La dimensió espacial ofereix una visió global que contribueix a desenvolupar la capacitat de comprendre la diversitat històrica i cultural i, en conseqüència, a fomentar el respecte pels valors aliens i la consciència cívica.
- ◆ Tenir coneixements avançats dels principis teórico-metodològics en què es basa l'estudi de les societats, particularment en els moments de canvi (crisi, enfrontament, transformació...), cosa que comporta la capacitat d'examinar críticament qualsevol mena de font i document.
- ◆ Adquirir coneixements avançats dels fets, conceptes, categories, teories, models interpretatius i temes més rellevants de la història contemporània.
- ◆ Adquirir i saber expressar una valoració crítica de la història contemporània fins a la més recent, i fer un balanç de conjunt dels diferents períodes, processos i fets històrics.
- ◆ Consolidar i augmentar la capacitat d'expressió, tant verbal com escrita, i l'ús adequat de la terminologia específica.
- ◆ Transmetre i difondre els coneixements adquirits de manera clara a un públic variat, especialitzat o no.
- ◆ Desenvolupar habilitats d'aprenentatge que permetin continuar la formació amb un elevat grau d'autonomia.

6.2.5.2. Assignatures seleccionades

1. **Arxius de la contemporaneïtat** (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix el primer semestre. Aborda les fonts útils i necessàries per a la història en aspectes en aspectes com la crítica i ficció, la construcció de les identitats, els arxius històrics, els monuments i representacions iconogràfiques de la història, el control dels mitjans de comunicació, el cinema o la TV. S'ofereix en la modalitat presencial i en la modalitat on-line.
2. **Debats del món contemporani** (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix al primer semestre i que complementa l'anterior dins la matèria *Fonts i Historiografia*. Tracta dels conceptes i problemes de la contemporaneïtat, els models de creixement i decreixement desigual i el fenomen de la globalització i noves perspectives sobre una "història mundial". S'ofereix en una versió únicament en línia per a les dues modalitats del màster.
3. **TFM** (15 crèdits ECTS). Consisteix en la presentació d'un treball de recerca que integra i aplica les competències i continguts al llarg del màster. Disposa d'una doble línia: presencial i on-line.

6.2.5.3. Competències de les assignatures seleccionades

En els plans docents de les assignatures seleccionades figuren un seguit de competències, i totes elles havien estat explicitades a la Memòria. Entre les assignatures escollides es contemplen la totalitat de les competències, ja siguin les bàsiques (comunes a tots els màsters de la UB), generals i específiques. El màster compta amb un total de cinc competències bàsiques, tres de generals i tretze d'específiques.

Taula E.6.1.MA. Competències de les assignatures seleccionades. Màster en Història Contemporània i Món actual.

a) Llista de competències de la titulació (perfil de formació)
<p>Competències bàsiques</p> <p>CB6. Capacitat per adquirir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca</p> <p>CB7. Capacitat per saber aplicar els coneixements adquirits i per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudis.</p> <p>CB8. Capacitat per integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.</p> <p>CB9. Capacitat per saber comunicar les seves conclusions, i els coneixements i raons últimes que les sustenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.</p> <p>CB10. Capacitat per desenvolupar habilitats d'aprenentatge per continuar estudiant d'una manera que ha de ser, en bona mesura, autodirigida o autònoma.</p> <p>Competències generals</p> <p>CG1. Què els estudiants siguin capaços d'analitzar i interpretar materials de natura complexa i freqüentment ambigua i ERC, i sintetitzar idees i argumentacions relacionades amb els objectes d'estudi i els debats i problemàtiques actuals, i comunicar-les de manera clara, rigorosa i precisa.</p>

CG2 Que els estudiants tinguin actitud per utilitzar les noves tecnologies de la comunicació en l'aprenentatge, comprensió i assimilació dels continguts docents teòrics i pràctics del màster, així com en l'obtenció d'informació rellevant relacionada amb l'especificitat de cada matèria i la recerca.

CG3. Els estudiants siguin capaços de respectar la pluralitat d'enfocaments teòrics, metodològics i morals, així com la integritat del treball dels altres.

Competències específiques

CE1. Desenvolupar un raonament crític davant dels diferents processos històrics en l'àmbit de la Història Contemporània i dels esdeveniments més recent, en base a una informació plural.

CE2. Proporcionar elements que permetin adquirir la capacitat de conèixer els principals camps del treball i perspectives pròpies de la recerca en Història Contemporània.

CE3. Capacitat de integrar coneixements i de formular propostes a partir de la informació disponible en l'àmbit de la Història Contemporània.

CE4. Obtenir i aplicar un coneixement profund dels diferents enfocaments metodològics i de les tendències historiogràfiques relacionades amb els estudis de l'Estat Contemporània i el Món Actual.

CE5. Dominar les metodologies específiques que en l'àmbit de la Història Contemporània permetran, en el futur, realitzar una tesis doctoral i/o recerques històriques

CE6. Diferenciar entre les diferents fonts històriques, valorar-les, i localitzar-les als arxius, centres de documentació i webs especialitzades

CE7. Desenvolupar estats de la qüestió actualitzats que permetin arribar a una anàlisi històrica en profunditat.

CE8. Interrelacionar la Història Contemporània amb la història més actual, i la història de Catalunya amb la Història universal.

CE9. Conèixer els discursos historiogràfics contemporanis per relacionar-los amb la modernització, la subjectivitat i la globalització.

CE10. Establir una tipologia dels conflictes i el nou terrorisme internacional.

CE11. Conèixer les eines conceptuals i metodològiques de la disciplina que són necessàries per analitzar els sistemes internacionals des del segle XVIII a la Guerra freda.

CE12. Relacionar les principals teories i escoles d'interpretació per entendre els orígens del nacionalisme i la nació.

CE13. Analitzar els mecanismes i actors socials que intervenen en el disseny i configuració de les innovacions tecnològiques.

b) Competències avaluades en les assignatures seleccionades

Competències	Arxius de la contemporaneïtat	Debats del món contemporani	TFM
CB6	✓	✓	✓
CB7	✓	✓	✓
CB8	✓	✓	✓
CB9	✓	✓	✓
CB10	✓	✓	✓
CG1	✓	✓	✓
CG2	✓	✓	✓
CG3	✓	✓	✓
CE1	✓	✓	✓
CE2	✓	✓	✓
CE3	✓	✓	✓
CE4	✓	✓	✓
CE5	✓	✓	✓

CE6	✓	✓	✓
CE7			✓
CE8			
CE9	✓	✓	
CE10	✓	✓	
CE11	✓	✓	
CE12	✓	✓	
CE13	✓	✓	

Font: Facultat de Geografia i Història

De l'anàlisi de les competències presents als plans docents, s'observa que pràcticament totes les competències marcades a les memòries de verificació (taula E.6.1) es fan constar en els Plans docents (en verd les que estan recollides en els plans docents). Només s'observen alguns petits desajustaments a l'assignatura de Debats del món contemporani, en que no es fan constar les bàsiques i generals per error, però sí que es contempen com a fonamentals en l'activitat didàctica.

Pot afirmar-se, doncs, que es compleixen els objectius docents i que les competències treballades i avaluades en els ensenyaments a acreditar amb les competències que es van marcar a les memòries de verificació.

6.2.5.4. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

Els plans docents de les assignatures considerades més el Treball Final de Màster inclouen bona part de les activitats formatives de les matèries a les quals pertanyen cada assignatura. Cal destacar, per aquest màster, que s'ofereixen dues modalitats (presencial i on-line), pel que les activitats formatives són diferents per cadascuna de les modalitats, el que ho tindrem en compte analitzant-les quan convé de forma separada.

Les assignatures **Debats del Món Contemporani i Els arxius de la contemporaneïtat** centren la seva impartició docent en les classes teòriques, però amb un fort component de debats, pràctiques, i lectures:

- ◆ **Modalitat presencial.** Inclouen sessions teòriques, seminaris, pràctiques amb documents i material audiovisual, treball tutelat, i treball autònom.
- ◆ **Modalitat en línia.** Com la lectura i anàlisi de materials, textos i bibliografia; reflexions i discussions diades en l'espai de debat virtual; exposició escrita amb forma de assaig argumentatiu o ressenya; estudi o anàlisi de casos; i treball tutelat..

L'assignatura **del TFM (15 crèdits)**, finalment, consisteix en un treball tutelat, consistent en:

- ◆ **Modalitat presencial:** treball tutelat (56 hores) i autònom (319).

- ◆ **Modalitat en línia:** treball tutelat (56 hores) i autònom (319).

Taula E.6.2.MA. Activitats formatives de les assignatures seleccionades. Màster en Història Contemporània i Món actual.

a) Llista d'activitats formatives del màster
<p>Modalitat presencial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sessions teòriques. 2. Activitats teòrica-pràctiques 3. Seminaris 4. Pràctiques amb documents i material audiovisual. 5. Treball tutelat 6. Treball autònom <p>Modalitat a distància</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura i anàlisi de materials, textos i bibliografia 2. Reflexions i discussions guiades a l'espai de debat virtual 3. Exposició escrita en forma de l'assaig argumentatiu o ressenya 4. Aplicació de la teoria a casos concrets 5. Estudi o anàlisi de casos 6. Treball tutelat 7. Treball autònom

b) Activitats formatives utilitzades en les assignatures seleccionades	
Activitats formatives de la matèria Fonts i historiografia (presencial)	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura Els arxius de la contemporaneïtat (presencial)
Sessions teòriques	
Activitats teòrica-pràctiques	Activitats teòrica-pràctiques
Pràctiques amb documents i material audiovisual	Pràctiques amb documents i pràctiques de problemes
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom
Activitats formatives de la matèria Fonts i historiografia (en línia)	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura Els arxius de la contemporaneïtat (en línia)
Lectura i anàlisi de materials, textos i bibliografia	
Reflexions i discussions guiades l'espai de debat virtual	Activitats teòrica-pràctiques
Exposició escrita en forma d'assaig argumentatiu o ressenya	Pràctiques amb documents i pràctiques de problemes
Activitats formatives de la matèria Fonts i historiografia (en línia)	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura Debats del Món Contemporani (en línia)

Lectura i anàlisi de materials, textos i bibliografia	
Reflexions i discussions guiades a l'espai de debat virtual	Activitats teòrica-pràctiques
Exposició escrita en forma d'assaig argumentatiu o ressenya	Pràctiques amb documents i pràctiques de problemes
Estudi o anàlisi de casos	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom

Activitats formatives utilitzades de la matèria TFM (en línia)	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura TFM (en línia)
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Aprentatge autònom

Font: Facultat de Geografia i Història

En el quadre anterior (E.6.2) s'han presentat les activitats formatives previstes en la memòria de verificació per a les diferents matèries, i a la columna de la dreta les que es porten a terme segons el pla docent de l'assignatura. Com pot veure's, totes les activitats previstes es porten a terme i les activitats formatives utilitzades estan d'acord amb les necessitats dels resultats que s'esperen de l'aprenentatge. Cal distingir, de totes maneres, la diversitat d'activitats segons si es tracta de la modalitat presencial o on-line del màster, de manera que les activitats formatives s'adaptin segons de quina modalitat es tracti.

6.2.5.5. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

En línies generals, els procediments d'avaluació de assignatures s'ajusten als procediments d'avaluació continuada previstos en la memòria del màster. Pràcticament cap alumne opta per l'avaluació única, ja que l'índex d'assistència és molt elevat al Màster. En general, l'avaluació del màster es fa en base a treballs, exercicis pràctics i a seminaris i exposicions orals en comú. Quant a les assignatures considerades es pot dir que s'utilitzen pràcticament tots els instruments previstos.

a) Assignatures

L'avaluació acreditativa dels aprenentatges es realitza estrictament segons figura en el Pla Docent en totes les assignatures. És possible una avaluació contínua o una avaluació única pels que alumnes que no poden tenir un seguiment continuat al curs. Els procediments d'avaluació són diferents en la modalitat on line i la modalitat presencial.

En les dues assignatures de la matèria **Fonts i historiografia (Debats del món contemporani i Els arxius de la contemporaneïtat)** el sistema d'avaluació previst és el següent en la modalitat presencial:

- ◆ Proves escrites: exàmens, qüestionaris, proves objectives de respostes simples, mapes conceptuals i similars, activitats d'aplicació, estudis de casos, comentaris de textos. Ponderació mínima: 65 %. Ponderació màxima: 70 %.
- ◆ Proves orals: defensa pública de treballs, exposicions i entrevistes. Ponderació mínima: 20 %. Ponderació màxima: 25 %.
- ◆ Participació en debats: aula i fòrums, actitud dels alumnes a les classes. Ponderació mínima: 0 %. Ponderació màxima: 15 %.

En la modalitat en línia el sistema és el següent:

- ◆ Proves d'avaluació continuada (PAC). Ponderació mínima: 40 %. Ponderació màxima: 40 %.
- ◆ Participació en debats i fòrums on-line. Ponderació mínima: 20 %. Ponderació màxima: 20 %.
- ◆ Prova d'avaluació final (PEF) participació en debats: aula i fòrums, actitud dels alumnes a les classes. Ponderació mínima: 40 %. Ponderació màxima: 40 %.

b) TFM

La realització i avaluació del TFM té un protocol especial que segueix la normativa pròpia establerta per la Comissió de Coordinació del Màster. Com s'ha indicat, el màster té dues possibilitats per la realització d'aquest TFM: modalitat presencial i modalitat on-line. Si bé el procés de tutorització i elaboració és diferent, els procediments d'avaluació són similars, amb la diferència que es pot fer la presentació on-line en el cas de la modalitat presencial.

En aquesta assignatura, de quinze crèdits i de caràcter obligatori, l'estudiant ha d'elaborar i presentar davant d'un tribunal un treball acadèmic original i inèdit. En aquest treball, cal que es plantegin les preguntes fonamentals en relació al tema escollit i que, com a resultat de l'anàlisi dels materials usats, reflecteixi que l'estudiant és capaç d'elaborar un text acadèmic rigorós i de transmetre una reflexió coherent i crítica al respecte.

Per a elaborar aquest Treball Final de Màster (TFM), en què l'estudiant haurà de demostrar que és capaç d'integrar i aplicar les competències i continguts adquirits durant el Màster, cada estudiant disposarà d'un tutor del TFM, que serà un professor doctor del màster amb experiència investigadora.

El TFM podrà tenir diferents modalitats:

- Estudi de cas: anàlisi d'un aspecte concret, a partir de fonts primàries.

- Assaig acadèmic o estat de la qüestió sobre una problemàtica de caràcter general, utilitzant fonts i bibliografia actualitzada i prenent en consideració els debats en curs dins els àmbits acadèmics.

L'assignatura presenta dos grans aspectes que l'estudiant haurà de treballar al llarg del semestre i que seran tinguts en compte en la seva avaluació: la metodologia i els continguts.

Per metodologia entenem tots aquells aspectes formals i de mètode que caracteritzen un treball acadèmic mínimament acurat:

(a) el disseny de la recerca: concepció general, acotació del tema, preguntes inicials analítiques, plantejament d'una hipòtesi de treball, recerca bibliogràfica, interpretació crítica de les dades i lectures;

(b) la plasmació d'aquesta recerca en un treball correcte formalment des d'un punt de vista acadèmic: ben presentat, coherent, argumentat de manera lògica, amb referències a lectures de suport, amb dispositius com notes al peu, fonts d'informació, etc.

Per continguts entenem un conjunt de dades, informacions, reflexions i interpretacions relatives a les preguntes que s'hagin pres com a objecte d'estudi, enfocades i acotades de manera definida. Cal emfatitzar novament que les qüestions inicials o l'objecte d'estudi han d'ésser gestionables dins l'espai de temps i possibilitats de les quals disposa l'estudiant.

En tot cas, el TFM té com a objectiu que l'estudiant posi en joc totes les competències, coneixements i sabers fer adquirits al llarg del màster de manera que sigui capaç d'elaborar un treball acadèmic original i rigorós basat en la seva pròpia recerca.

Es recomana que l'estudiant matriculi el TFM quan estigui en disposició de finalitzar el màster de manera que pugui posar en joc totes les competències, coneixements i sabers adquirits prèviament. Així mateix, es recomana que l'estudiant hagi cursat prèviament un mínim 30 crèdits del màster i que el mateix semestre en què cursa el TFM, la càrrega lectiva que matriculi sigui la més baixa possible. El treball ha de ser inèdit i d'una extensió que en cap cas podrà superar les 100 pàgines, seguint els requisits formals que poden trobar-se a <http://www.ub.edu/criteris-cub/>

Els estudiants podran triar entre dues opcions: lliurar i presentar el treball al mes de juliol o lliurar i presentar-lo al mes de setembre. Per a comunicar quina de les dues opcions és l'escollida, caldrà que ho facin saber al professor responsable de l'aula no més tard del dia 31 de març. En cas que un estudiant no indiqui res, s'entendrà que ha escollit l'opció de lliurar i presentar el treball al juliol. Un cop feta la tria, no serà possible fer cap canvi. El lliurament del treball es farà de forma electrònica a través de l'aplicatiu de l'aula del campus de la UOC.

El protocol del treball és el següent:

- ◆ A partir d'un menú temàtic ja establert, l'estudiant haurà d'escollir una de les línies temàtiques i haurà de fer arribar al professor de la seva universitat responsable de l'aula una proposta de treball, abans del desembre de l'any acadèmic. Les línies temàtiques suggerides del Màster són: Historiografia i fonts; Memòria històrica; Món actual; Història contemporània universal; Qüestions de gènere; Transformacions tècniques, culturals i canvis socials; Franquisme i transició; Història de Catalunya.

- ◆ Un cop rebudes totes les propostes de treball, els dos professors responsables de l'aula les aprovaran o desestimaràn en funció de l'adequació temàtica proposada i assignaran a cada estudiant un director acadèmic per el seu treball, tenint en compte la proposta feta per l'estudiant, la seva adequació i la disponibilitat dels diferents tutors. En cas que hi hagi alguna situació anòmla o que la proposta de treball hagi estat finalment desestimada, els professors responsables de l'aula la traslladaran a la Comissió de Titulació del Màster a fi i efecte que la pugui valorar.
- ◆ Un cop assignat el tutor del treball, l'estudiant haurà de contactar-hi a fi i efecte d'iniciar el seu treball. Per tant, en aquesta assignatura l'activitat docent fonamental tindrà lloc de forma individualitzada entre cada estudiant i el seu tutor, i aquesta interacció presencial i/o online es concretarà segons acordin en cada cas alumne i tutor. Així doncs, l'activitat que es realitzarà a l'aula estarà relacionada amb avisos generals de l'assignatura així com recordatoris de las dates a tenir en compte. L'alumne responsable del TFM i el tutor del mateix fixaran el nombre d'entrevistes que considerin necessàries per a dur a terme el treball així com la metodologia del mateix. En el decurs del semestre, però, l'estudiant haurà de complir amb aquestes tres dates de lliurament obligatòries: 1) Presentar la proposta del treball; 2) Presentar un primer esborrany del treball. El tutor en farà una primera avaluació i donarà les indicacions oportunes per tal que l'estudiant pugui seguir el seu treball; 3) Presentar el treball final, per tal que abans de tancar-lo com a definitiu el tutor pugui avaluar si cal introduir-hi esmenes i, si és el cas, en quin sentit.
- ◆ Un cop lliurat el treball, el consentiment i vistiplau del tutor del treball és imprescindible per tal que l'estudiant en pugui fer la presentació pública davant el tribunal i que el seu treball i la seva presentació puguin ser avaluats.
- ◆ Aquesta assignatura només es pot superar a partir de l'avaluació contínua (AC). La nota final d'avaluació contínua esdevé la nota final de l'assignatura.
- ◆ L'avaluació del TFM recau sobre el tutor del treball i el tribunal davant el qual es fa la presentació pública. El tutor és l'encarregat d'avaluar tot el procés d'elaboració i el treball resultant. Per tal que un estudiant pugui fer la presentació i defensa pública del seu treball cal que tingui un informe favorable del seu tutor. Aquest informe serà lliurat als professors responsables del TFM que, un cop analitzat, el passaran al corresponent tribunal avaluador. El tribunal -format per professors escollits pels responsables del TFM-, avalua el treball final i la presentació i defensa pública que en faci l'estudiant.
- ◆ La presentació del TFM consistirà en l'exposició i defensa pública del treball per part de l'estudiant, que disposarà d'un màxim de vint minuts. Un cop feta la presentació, cada membre del tribunal disposarà d'un màxim de 10 minuts per fer preguntes i/o observacions i, seguidament, l'estudiant podrà respondre al finalitzar, si així ho

considera, els comentaris dels membres del tribunal durant un màxim de 10 minuts. L'acte tindrà una durada aproximada d'una hora per treball. L'acte s'ajustarà als protocols acadèmics habituals i serà responsabilitat del president o presidenta del tribunal vetllar pel seu compliment.

- ◆ La presentació del TFM serà presencial o virtual sincrònica. Els professors responsables de l'aula fixaran el procediment i l'hora.

Com pot veure's a la taula E.6.3, es segueixen els sistemes d'avaluació previstos en la memòria de verificació, si bé amb algunes adaptacions per la dinàmica pròpia de cada assignatura. Els sistemes previstos permeten l'avaluació correcta de l'aprenentatge necessari per cada assignatura.

Taula E.6.3.HC. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades. Màster en Història Contemporània i Món actual

a) Instruments avaluadors utilitzats pel màster					
Els instruments susceptibles de ser emprats en les avaluacions són:					
Modalitat presencial					
1. Proves escrites: examen com a qüestionaris, proves objectives de respostes simples, mapes conceptuals, activitats d'aplicació, estudi de casos, comentari de textos.					
2. Proves orals: defensa pública de treballs, exposicions i entrevistes.					
3. Participació en debats: Aula i fòrums, actitud dels alumnes a classe.					
4. Instruments basats en l'observació.					
Modalitat on line					
1. Proves d'avaluació continuada					
2. Participació en debats i fòrums online.					
3. Prova d'avaluació final.					
b) Instruments avaluadors utilitzats en les assignatures seleccionades					
Instruments avaluadors	Debats del món contemporani (en línia)	Els arxius de la contemporaneïtat (en línia)	Els arxius de la contemporaneïtat (presencial)	TFM (en línia)	TFM (presencial)
Participació als debats i fòrums virtuals	20 %				
Treball de síntesi i reflexió	35 %				
Estudi de cas	45%				
Exercici escrit 1		20 %	20 %		
Exercici escrit 2		10 %	10 %		
Participació en els exercicis i activitats de l'aula virtual		10 %	10 %		
Assaig curt		30 %	30 %		
Intervenció en grup en espai habilitat del fòrum virtual		20 %	20 %		

Participació a debat en fòrum		10 %	10 %		
Informe del director				35 %	35 %
Comissió avaluadora sobre treball escrit				35 %	35 %
Comissió avaluadora sobre presentació oral				30 %	30 %
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Font: Facultat de Geografia i Història

6.2.5.6. Satisfacció dels titulats del màster

La UB no disposa d'una enquesta oficial per recollir la satisfacció dels titulats de màster. En el cas d'aquest màster es realitza una anàlisi d'aquesta satisfacció a través de procediments qualitius, consistents en una reunió d'avaluació al final de cada màster, en el qual es recullen els comentaris dels estudiants, la seva valoració genèrica i sobre les diferents assignatures i les propostes de millora que se'n deriven. Aquests resultats es tenen en compte per a la programació dels cursos següents.

En absència de resultats obtinguts per la institució, s'ofereixen alguns comentaris obtinguts a partir de la reunió de valoració del curs 2014/15. Com a proposta de millora, es demana que es porti a terme una enquesta de satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global de la titulació per a tota la UB, el que permetria una mostra més sistemàtica i comparativa

És la Comissió Coordinadora (paritària entre les universitats participants, UB i UOC) des d'on és resolen les problemes plantejats que en general s'han centrat en petits problemes generats per les dificultat d'entrar al Campus sense haver completat el procés de matrícula. Cal assenyalar que les principals queixes rebudes, sempre de manera oral, per part dels alumnes, han estat relatives al funcionament del web, la resolució de les quals queda en mans de la UB.

6.2.5.7. Satisfacció dels estudiants

La satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa es fa a través d'enquestes que es fan sistemàticament per cadascuna de les assignatures. Per aquest màster, i com a conseqüència dels seu caràcter on line, no es disposen de dades de l'enquesta, ja que el nombre de respostes ha estat més baix de 3 i, com hem indicat, en aquestes assignatures no es fa un informe.

Com a propostes de millora caldrà procurar que aquest màster pugui disposar der dades d'enquestes per poder valorar la valoració del seu alumnat.

6.2.5.8. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

Es disposa d'una enquesta elaborada per l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB en la que es demana al professorat la seva valoració de diferents aspectes del màster. Tot i que han respost la majoria del professorat del màster, el nombre de respostes és baix per una inferència estadística. S'observa també unes desviacions estàndards significatives en alguns ítems (caldrà tenir més dades per valorar si aquestes diferències responen als professors de la UB i la UOC). Les dades destaquen un nivell de satisfacció molt elevat en pràcticament tots els ítems (entre 3,82 i 4,82). Els ítems més valorats són l'organització del treball final i les metodologies docents, i el menys valorat el perfil d'accés dels estudiants del màster.

Taula E.6.5.MA. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament. Màster en Història Contemporània i Món actual.

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
1. El perfil d'ingrés dels estudiants	11	1,17	3,82
2. L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	11	1,43	4,36
3. El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	11	1,33	4,18
4. L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	11	1,50	4,36
5. Les metodologies docents que heu utilitzat	11	0,87	4,82
6. Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	11	0,79	4,73
7. El treball i la dedicació dels estudiants	11	0,81	4,36
8. Els recursos docents disponibles	11	0,67	4,64
9. El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI...)	11	1,36	4,36
10. La coordinació amb la resta de docents de la titulació	11	1,38	4,09
11. Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	11	1,41	4,00
12. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs de fi de màster	11	1,17	4,82
13. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	3	0,58	4,67
14. El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	11	0,69	4,45
15. El nivell formatiu assolit pels estudiants quan es titulen	11	1,04	4,45

16. La vostra satisfacció amb la titulació	11	1,13	4,55
--	----	------	------

Font: APQUB

6.2.5.9. Valoració

De l'anàlisi de les diferents evidències d'aquest apartat, pot deduir-se que els resultats són satisfactoris. Les competències a assolir, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació de cada assignatura es fan públiques i es defineixen en els plans docents, en els programes de curs corresponents i en les instruccions per als exercicis disponibles al campus virtual. Les competències definides en la memòria verificada estan d'acord amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació. Així mateix, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

S'ha constatat que els aspectes previstos en la memòria de verificació es compleixen i que les competències concretes de les assignatures es defineixen a partir de les competències especificades en la memòria per a la matèria a la qual s'adscriu cadascuna de les assignatures, només amb alguns petits des ajustaments. Les activitats de formació i els sistemes d'avaluació del Màster estan en consonància amb aquestes competències.

Les activitats formatives de les assignatures escollides es corresponen amb les competències definides en la memòria verificada per a les matèries a la qual pertanyen.

Pel que fa a la satisfacció de l'alumnat i el professorat, podem dir que en general hi ha una molt bona satisfacció pel que als diferents aspectes avaluats. Caldria, com s'ha dit, millorar els mecanismes d'anàlisi d'aquests procediments d'avaluació interna.

6.2.6. Màster en Música com a art interdisciplinària

6.2.6.1. Presentació

El màster universitari en **Música com a Art Interdisciplinària**, un màster interuniversitari que ofereixen conjuntament la Universitat de Barcelona i la Universitat Rovira i Virgili, amb la col·laboració de l'Escola Superior de Música de Catalunya i una col·laboració puntual de la Institució Milà i Fontanals del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), ofereix una proposta docent teòrica i pràctica sobre facetes de la música que en l'àmbit acadèmic no solen reunir-se en un mateix projecte, com són la vinculació del fet sonor a activitats culturals, la creació plàstica, audiovisual o literària, la gestió musical o l'activitat concertística clàssica o de músiques populars. En conseqüència, ofereix la possibilitat de fer pràctiques en centres vinculats a la música per completar l'aproximació professional a aquest món.

És una proposta original perquè tracta el fet sonor com a catalitzador de l'activitat cultural, és a dir, la presència activa de la música i dels seus agents (el creador, el gestor o el públic) en la

vida cultural actual. Ofereix cursos sobre teoria (dramatúrgia, antropologia musical, pensament, anàlisi del fet sonor) i sobre l'activitat pràctica (música tecnològica, jazz, músiques populars, música i imatge, neuromúsica) que proporcionen a l'estudiant una visió completa i panoràmica sobre la música com a realitat cultural i creativa viva. Com a complement de l'activitat discent, l'estudiant té l'oportunitat de participar en la creació d'un espectacle interdisciplinari, assistir a debats sobre temes de caràcter interdisciplinari i fer pràctiques en empreses del sector, que permeten conèixer de prop la situació professional del moment.

El màster pretén que els estudis d'història de la música com a aproximació als fets musicals es complementin amb aproximacions interdisciplinàries que versin sobre aspectes socials, estètics i empresarials, decisius en el coneixement i l'aplicació professional de la música, amb una visió integral de la música, tant des del punt de vista de la creació com del consum i de l'empresa que faciliti la comprensió del fenomen i l'actuació professional en el camp musical, d'acord amb el Decret de Bolonya i l'estructura pròpia de l'EEES, que fomenta l'apertura a les disciplines afins i potencia el caràcter interdisciplinari per ajustar-se millor a la realitat del món actual. Per això, es treballa sobre una visió transversal i interdisciplinària que situa el coneixement i el debat sobre la música a partir de vessants complementaris com ara la història, la sociologia del fet musical, l'anàlisi antropològica, la filosofia, la didàctica i els problemes de la professió musical desenvolupats en els complexos mons de la música de concert i de la música de participació tecnològica i de masses.

El màster **Música com a Art Interdisciplinària** es dirigeix a estudiants de l'àmbit de les humanitats (historiadors, historiadors de l'art, antropòlegs, filòlegs, filòsofs, graduats en Belles Arts, titulats superiors en conservatoris i escoles superiors, etc.) i també a estudiants de periodisme, comunicació audiovisual, sociologia de la cultura, pedagogia musical i didàctica de la música, que vulguin completar la formació acadèmica amb una aproximació sistemàtica i rigorosa al món de l'audiovisual, els mitjans de comunicació i la crítica musical.

El màster, que va iniciar-se el curs 2010-2011 i que va revalidar-se per tal d'ajustar millor la seva estructura a les necessitats docents dels estudiants, té com a objectiu prioritari l'enllaç dels estudiants amb el món professional de la música, és a dir, la pràctica interpretativa, la gestió de programes, el periodisme escrit i radiotelevisiu, l'ensenyament de la música. A més, facilita el desenvolupament d'estratègies acadèmiques encaminades a la recerca sobre temes musicals.

6.2.6.2. Assignatures seleccionades

1. **Música i teoria** (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix el primer semestre. Aborda aspectes de la teoria del pensament i de l'estètica musical, posant èmfasi en els fonaments de la interdisciplinarietat en qüestions com el debat entre música i pintura, les relacions entre la música i l'art, els aspectes de l'art multimèdia i les manifestacions interdisciplinàries en la creació musical.
2. **L'espectacle operístic** (5 crèdits ECTS). Assignatura obligatòria que s'imparteix al primer semestre. Tracta els elements fonamentals de l'òpera tant en els seus aspectes artístics

com la concepció global de les arts: música, text, arts plàstiques. Es tracten els elements fonamentals de la dramaturgia turística, els mecanismes estructurals de la mateixa (tragèdia, drama, comèdia) i s'analitza un estudi de cas.

3. **Pràctiques externes** (5 crèdits ECTS). Assignatura optativa que comporta una col·laboració laboral amb una entitat dedicada la música i la redacció d'un ulterior informe del treball realitzat.
4. **TFM** (10 crèdits ECTS). Consisteix en la presentació d'un treball de recerca que integra i aplica les competències i continguts al llarg del màster. Hi ha un llarg document que explica els detalls del TFM d'acord amb les peculiaritats del màster.

6.2.6.3. Competències de les assignatures seleccionades

En els plans docents de les assignatures seleccionades figuren un seguit de competències, i totes elles havien estat explicitades a la Memòria. Entre les assignatures escollides es contempen la majoria de les competències, ja siguin les bàsiques (comunes a tots els màsters de la UB), generals i específiques. El màster compta amb un total de cinc competències bàsiques, set de generals, quatre de transversals i nou d'específiques.

Taula E.6.1.MA. Competències de les assignatures seleccionades. Màster en Música com a art interdisciplinària.

a) Llista de competències de la titulació (perfil de formació)
<p>Competències bàsiques</p> <p>CB6. Capacitat per adquirir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca</p> <p>CB7. Capacitat per saber aplicar els coneixements adquirits i per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudis.</p> <p>CB8. Capacitat per integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.</p> <p>CB9. Capacitat per saber comunicar les seves conclusions, i els coneixements i raons últimes que les sustenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.</p> <p>CB10. Capacitat per desenvolupar habilitats d'aprenentatge per continuar estudiant d'una manera que ha de ser, en bona mesura, autodirigida o autònoma.</p> <p>Competències generals</p> <p>CG1. Obtenir capacitat d'anàlisi i síntesi i de raonament crític enfront de nous problemes.</p> <p>CG2. Desenvolupar habilitat per generar processos intel·lectuals complexos.</p> <p>CG3. Tenir habilitat per al desenvolupament de la creativitat artística aplicada.</p> <p>CG4. Tenir capacitat d'iniciativa en els processos interdisciplinaris.</p> <p>CG5. Obtenir capacitat per al desenvolupament del treball en equips de caràcter interdisciplinari.</p> <p>CG6. Obtenir capacitat d'organització i planificació del pensament en la seva multidisciplinarietat.</p> <p>CG7. Obtenir capacitat i domini de les llengües cultes per utilitzar les fonts bibliogràfiques i en hemerogràfiques per conèixer i comprendre els processos intel·lectuals complexos.</p>

Competències transversals

CT1. Es desenvolupa capacitat de comprensió de les dinàmiques de les humanitats en les seves diferents facetes creatives i les seves aplicacions practiques.

CT2. Aconseguir capacitat d'avaluació dels processos culturals en el procés creatiu i l'activitat professional.

CT3. Aconseguir capacitat d'elaboració mental dels processos reflexius i valoratius el món artístic i cultural.

CT4. Obtenir capacitat per utilitzar mètodes actualitzats d'altres disciplines humanístiques com a eines auxiliars.

Competències específiques

CE1. Disposició per al coneixement amb solvència de les principals característiques, en àmbits de l'activitat musical i la seva dimensió interdisciplinària.

CE2. Habilitat per al coneixement dels principals fets historiogràfics de la relació de la música amb el seu entorn cultural i artístic.

CE3. Capacitat per al maneig amb rigor de les distintes metodologies i eines d'anàlisi del fet sonor.

CE4. Disposició per al coneixement de les implicacions econòmiques i empresarials de les distintes manifestacions musicals en la societat contemporània.

CE5. Disposició per aprendre els mecanismes i procediments destinats a la creació d'espectacles multidisciplinaris.

CE6. Disposició per al coneixement de les dinàmiques creatives vinculades a la creació musical popular en totes les múltiples manifestacions i la seva avaluació, particularitats i projecció social.

CE7. Capacitat de comprensió dels processos de pensament relatius a la creació i difusió de la música, tant del passat como del present.

CE8. Capacitat per elaborar informes crítics i emetre judicis valoratius dels productes artístics interdisciplinaris en mitjans de comunicació de masses.

CE9. Capacitat per aplicar els coneixements adquirits en la preservació i difusió del patrimoni musical escrit i oral en especial en el seu vessant multidisciplinari.

CE10. Capacitat per al coneixement i aprenentatge de l'ús dels recursos arxivístics relacionats amb el món de la música, l'audiovisual i l'escena.

CE11. Habilitat per al coneixement de les tècniques bàsiques de conservació, catalogació, edició i difusió de les arts musicals en tota mena de suports.

CE12. Capacitat de percepció auditiva desenvolupada mitjançant l'estudi i la pràctica.

CE13. Capacitat per al coneixement i avaluació de la vinculació de la música i el món audiovisual, des del punt de vista tant teòric com pràctic.

b) Competències avaluades en les assignatures seleccionades

Competències	Música I teoria	L'espectacle operístic	Pràctiques externes	TFM
CB6	✓	✓	✓	✓
CB7	✓	✓	✓	✓
CB8	✓	✓	✓	✓
CB9	✓	✓	✓	✓
CB10	✓	✓	✓	✓
CG1	✓	✓	✓	✓
CG2	✓	✓	✓	✓
CG3	✓	✓	✓	
CG4	✓	✓	✓	
CG5	✓	✓	✓	
CG6	✓	✓		✓
CG7	✓	✓		✓
CT1	✓	✓	✓	✓
CT2	✓	✓	✓	
CT3	✓	✓		✓

CT4	✓	✓	✓	
CE1	✓	✓		✓
CE2	✓	✓		
CE3	✓	✓	✓	✓
CE4	✓	✓	✓	
CE5	✓	✓	✓	
CE6			✓	✓
CE7	✓	✓		✓
CE8	✓		✓	
CE9				
CE10				✓
CE11		✓		
CE12				✓
CE13				✓

Font: Facultat de Geografia i Història

De l'anàlisi de les competències presents als plans docents, s'observa que la majoria de les competències marcades a les memòries de verificació (taula E.6.1) no apareixen en els Plans docents (en vermell les que no apareixen i en verd les estan recollides en els plans docents). Això es dona sobre tot en el cas de les competències bàsiques, generals i transversals (que no estan recollides en cap cas), mentre que les específiques estan més recollides.

Les raons de la no recollida de les bàsiques, generals i transversals es deu a un error en l'elaboració dels plans docents, ja que els professors/es creien que no calia recollir-les. També tenen a veure en una elaboració insuficient del Pla docent, ja que en general el professorat del màster encara no considera la importància de un ensenyament fonamentat en les competències, sovint vist com una simple exigència formal. En la dinàmica quotidiana de les assignatures les competències bàsiques són totes tingudes en compte i bona part de les generals i específiques, tot i no mostrar-se en el Pla docent. També hi ha raons de canvi en els plantejaments de les assignatures.

En el pla de millora, cal contemplar mesures per part de l'ensenyament i del centre perquè les competències figurin en el document del Pla docent de forma correcta, i sobretot perquè siguin tingudes en compte en la programació del curs. També caldria considerar la possibilitat d'acotar més les competències, ja que com s'observa que la majoria estan presents en una bona part de les assignatures.

6.2.6.4. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

Els plans docents de les assignatures considerades més el Treball Final de Màster inclouen bona part de les activitats formatives de les matèries a les quals pertanyen cada assignatura.

L'assignatura **Música i teoria** pertany a la matèria Música, societat i pensament, i centra la seva activitat formativa en classes teòriques (42 hores), en pràctiques amb documents (6 hores) i en un seminari (2 hores), a banda de treball tutelat (35 hores) i aprenentatge autònom (40 hores) .

L'assignatura **L'espectacle operístic** està organitzada de forma similar, em amb un predomini de les activitats teòriques (42 hores), però també es porten a terme pràctiques amb documents (4 hores), pràctiques orals comunicatives (2 hores), i sortida cultural (2 hores) , a banda del treball tutelat (35 hores), i aprenentatge autònom (40 hores).

Pel que fa a les **Pràctiques externes**, aquestes es centren en una estada en pràctiques (100 hores) i en treball tutelat/ dirigit (25 hores).

L'assignatura del **TFM** (10 crèdits), finalment, consisteix en un treball tutelat dirigit pel tutor del projecte(95 hores), i aprenentatge autònom (155 hores).

Taula E.6.2.MA. Activitats formatives de les assignatures seleccionades. Màster en Música com a art interdisciplinària.

a) Llista d'activitats formatives del màster
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria 2. Teòrico-pràctica 3. Seminaris 4. Pràctiques amb documents 5. Pràctiques orals comunicatives 6. Pràctiques externes 7. Sortides culturals 8. Treball tutelat 9. Treball autònom <p>Modalitat a distància</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Lectura i anàlisi de materials, textos i bibliografia 9. Reflexions i discussions guiades a l'espai de debat virtual 10. Exposició escrita en forma de l'assaig argumentatiu o ressenya 11. Aplicació de la teoria a casos concrets 12. Estudi o anàlisi de casos 13. Treball tutelat 14. Treball autònom

b) Activitats formatives utilitzades en les assignatures seleccionades	
Activitats formatives de la matèria Música, societat i pensament	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura Música i teoria
Teoria	Teoria
Pràctiques amb documents	Pràctiques amb documents
Pràctiques orals comunicatives	
Sortides culturals	
Treball tutelat	Treball tutelat

Treball autònom	Treball autònom
-----------------	-----------------

Activitats formatives de la matèria El món de l'escena	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura L'espectacle operístic
Teoria	Teoria
Pràctiques amb documents	Pràctiques amb documents
Pràctiques orals comunicatives	Pràctiques orals comunicatives
Sortides culturals	Sortides culturals
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom
Activitats formatives de la matèria Pràctiques externes	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura Pràctiques externes
Pràctiques externes	Pràctiques externes
Treball autònom	Treball autònom

Activitats formatives utilitzades de la matèria TFM (en línia)	Activitats formatives utilitzades a l'assignatura TFM (en línia)
Treball tutelat	Treball tutelat
Treball autònom	Treball autònom

Font: Facultat de Geografia i Història

En el quadre anterior (E.6.2) s'han presentat les activitats formatives previstes en la memòria de verificació per a les diferents matèries, i a la columna de la dreta les que es porten a terme segons el pla docent de l'assignatura. Com pot veure's, les activitats previstes es porten a terme i les activitats formatives utilitzades estan d'acord amb les necessitats dels resultats que s'esperen de l'aprenentatge.

6.2.6.5. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

En línies generals, els procediments d'avaluació de assignatures s'ajusten als procediments d'avaluació continuada previstos en la memòria del màster. Pràcticament cap alumne opta per l'avaluació única, ja que l'índex d'assistència és molt elevat en generals als ensenyaments de Màster. En general, l'avaluació del màster es fa en base a treballs, exercicis pràctics i a seminaris i exposicions orals en comú. Quant a les assignatures considerades es pot dir que s'utilitzen pràcticament tots els instruments previstos.

a) Assignatures

L'avaluació acreditativa dels aprenentatges es realitza estrictament segons figura en el Pla Docent en totes les assignatures. És possible una avaluació contínua o una avaluació única pels que alumnes que no poden tenir un seguiment continuat al curs, encara que la pràctica totalitat dels alumnes opten per l'avaluació contínua.

En les assignatures **Música i teoria i L'espectacle operístic** el sistema d'avaluació previst en l'avaluació contínua és el següent:

- ◆ Proves escrites: exàmens, qüestionaris, proves objectives de respostes simples, mapes conceptuals i similars, activitats d'aplicació, estudis de casos, comentaris de textos. Ponderació mínima: 0 %. Ponderació màxima: 40 %.
- ◆ Treballs realitzats per l'estudiant. Ponderació mínima: 60 %.

b) Pràctiques externes

L'avaluació de l'assignatura es centra en comprovar que l'alumne hagi conegut des de dins els processos administratius i organitzatius de la institució cultural alguna ha realitzar les pràctiques. Hauran de saber extrapolar els coneixements i experiència acumulada per aplicar-la de manera genèrica als processos laborals entrocats amb l'activitat musical.

Els alumnes desenvolupen les pràctiques en funció de les possibilitats de que disposa el marc màster, que té relació amb diferents empreses que ofereixen aquesta activitat. Una vegada signat el conveni, l'empresa nomena un professional de la mateixa que s'ocuparà de coordinar l'activitat de l'alumne. El tutor de l'empresa es mantindrà en contacte regular amb el coordinador per avaluar la bona marxa de les pràctiques i també contribuir a l'avaluació del mateix.

L'alumne haurà de confeccionar un document detallat sobre els objectius i el desenvolupament de les pràctiques realitzades, que haurà de presentar davant d'un tribunal. Aquest dossier de pràctiques consisteix en una explicació de les activitats realitzades: el seu encaix en l'organigrama de l'empresa, les condicions en que s'han portat a terme, les hores de dedicació detallades, els resultat de la tasca realitzada, i la valoració de la persona responsable. La memòria preveu que el sistema de avaluació consisteixi en els treballs realitzats per l'alumne (ponderació mínima: 0, 0%, 40%; ponderació màxima: 40%) i les pràctiques (ponderació mínima: 60%; ponderació màxima: 100% tant).

c) TFM

La realització i avaluació del TFM té un protocol especial que segueix la normativa pròpia establerta per la Comissió de Coordinació del Màster.

El TGG s'elabora sota la supervisió d'un tutor, professor del màster, al llarg del curs acadèmic i és presentat en els mesos de juny / juliol. Es tracta de desenvolupar un treball de recerca relatiu

a algun dels àmbits estudiats en el màster. El treball té format de dossier d'investigació i seguirà els usos científics habituals, plantejament del treball, desenvolupament, conclusions i fonts utilitzades. A més, tenint en compte el marc en el qual es desenvolupa el màster i la importància de l'activitat creativa a fomentar i estudiar, el treball final pot tenir contingut mixt, que haurà de comptar amb dos apartats, el creatiu, que s'haurà d'exposar al marc davant d'un tribunal.

El màster comptarà amb un professor encarregat de la supervisió dels treballs de fi de màster i cada alumne disposarà d'un professor tutor que supervisarà el seu treball i es responsabilitzarà de la seva formació en recerca. L'elecció del tema anirà a càrrec de l'alumne, qui ho proposarà al coordinador del TFM. Condició indispensable per fer l'elecció és que el tema sigui viable tant des del punt de vista del seu desenvolupament com de l'existència d'especialistes entre el professorat del màster que puguin assessorar el alumne. És el propi coordinador dels TFM qui establirà els criteris per a el desenvolupament de la feina i la seva posterior avaluació. Un cop establerts, els criteris seran traslladats als alumnes perquè els tinguin en comte en el curs del seu treball. L'avaluació del TFM es realitza a final de curs, durant els mesos de juny i juliol davant un tribunal en el qual no pot figurar el director d'aquest.

La confecció del dossier del treball és avaluada amb un 60% de la nota, mentre que la presentació en públic davant d'un tribunal equival al 40% de la nota.

Taula E.6.3.MA. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades. Màster en Música com a art interdisciplinària

a) Instruments avaluadors utilitzats pel màster				
Els instruments susceptibles de ser emprats en les avaluacions són:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Proves orals: defensa pública de treballs, exposicions i entrevistes. 2. Treballs realitzats pels estudiants. 3. Pràctiques 				
b) Instruments avaluadors utilitzats en les assignatures seleccionades				
Instruments avaluadors	L'espectacle operístic	Música I teoria	Pràctiques externes	TFM
Prova. Presentació d'un tema escollit d'acord amb el professor	40 %	40 %		
Treball	60 %	60 %		
Entrevistes sistemàtiques amb el tutor	45%		40 %	
Dossier de treball de l'alumne			30 %	60 %
Exposició davant de tribunal			30 %	40 %
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %

Font: Facultat de Geografia i Història

Com es pot veure's a la taula E.6.3, es segueixen els sistemes d'avaluació previstos en la memòria de verificació, si bé amb algunes adaptacions per la dinàmica pròpia de cada

assignatura. Els sistemes previstos permeten l'avaluació correcta de l'aprenentatge necessari per cada assignatura.

6.2.6.6. Satisfacció dels titulats del màster

La UB no disposa d'una enquesta oficial per recollir la satisfacció dels titulats de màster. En el cas d'aquest màster es realitza una anàlisi d'aquesta satisfacció a través de procediments qualitius, consistents en una reunió d'avaluació al final de cada màster, en el qual es recullen els comentaris dels estudiants, la seva valoració genèrica i sobre les diferents assignatures i les propostes de millora que se'n deriven. Aquests resultats es tenen en compte per a la programació dels cursos següents.

En absència de resultats obtinguts per la institució, s'ofereixen alguns comentaris obtinguts a partir de la reunió de valoració del curs 2014/15. Com a proposta de millora, es demana que es porti a terme una enquesta de satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global de la titulació per a tota la UB, el que permetria una mostra més sistemàtica i comparativa.

Després de set edicions del màster, l'opinió dels egressats, obtinguda de les converses mantingudes amb ells i de la presència d'alguns dels estudiants en empreses del sector, com a resultat del fet d'haver cursat el màster, és positiva. Això ha permès que cada curs els estudiants que més han destacat i, actualment, treballen en l'àmbit de projecció del màster, intervinguin puntualment en algun moment del curs per tal d'exposar llurs experiències i orientar els seus companys. Cal tenir en compte, que el món de la música és eminentment pràctic i que, per tant, molts dels estudiants que tenen una sòlida formació com a instrumentistes o compositors, tenen ja una orientació professional definida, però que el complement que els proporciona el màster gràcies a la visió interdisciplinari, augmenta aquestes oportunitats en àmbits musicals no estrictament interpretatius, el que els proporciona gran satisfacció personal.

6.2.6.7. Satisfacció dels estudiants sobre les assignatures

La satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa es fa a través d'enquestes que es fan sistemàticament per cadascuna de les assignatures. Malauradament, des de que les enquestes es fan mitjançant un procediment on-line, el nivell de respostes és molt baixa, el que dificulta especialment la seva anàlisi en el cas de les assignatures que –com és el cas d'aquest màster- tenen un nombre reduït d'alumnes. Així i tot s'ofereixen les dades i es comenten els resultats.

D'aquest màster només disposem de dades de tres assignatures i pel que sembla només 4 alumnes (29 %) han respost l'enquesta, pel que comptem amb unes dades difícils d'analitzar, com s'observa a la taula E.6.5. No es proporcionen dades de les assignatures amb una resposta inferior a tres alumnes. Com a primera reflexió, cal considerar el perquè d'un índex tan baix de respostes tot i que l'eina per realitzar-les és simple (es pot fer on-line) i que els alumnes reben informació tant de la pròpia Agència de la UB encarregada de realitzar-les com de la Facultat i de la pròpia coordinació del màster. S'inclou en les propostes de millora la necessitat de millorar el procediment de realització de les entrevistes i, alhora, fer campanyes més efectives per part del centre i específicament per aquest màster.

Com s'observa, hi ha una assignatura amb una valoració baixa (Música i entorn popular) en tots els ítems incloent la satisfacció general (4,0) i l'activitat del professor (3,8), de manera que caldrà analitzar les raons d'aquesta baixa valoració. Les altres assignatures tenen una avaluació mitjana-alta (6,5 i 7,8 com a satisfacció general; i 7,0 i 7,5 quant a l'activitat del professor/a).

Per al conjunt del màster, i a efectes comparatius amb les altres, tot i el baix nombre de respostes, és de 6,0 de satisfacció amb les assignatures (ítem 1) i de 6,0 amb el professorat (ítem 6). És ben conegut que l'opinió dels estudiants depèn de moltes circumstàncies, no sempre avaluables. Cada curs ha presentat peculiaritats degudes a la formació i als interessos dels estudiants. Un any el màster semblava massa teòric, un altre massa operístic, un altre massa pràctic i és propòsit dels responsables del màster atendre els suggeriments dels estudiants d'acord amb llurs necessitats, els objectius del màster i la necessària voluntat d'acostar cada dia més els continguts a les expectatives dels potencials usuaris. Això no significa que es canviï constantment sinó que es reorienta d'acord amb les tendències que s'adverteixen en la població estudiantil. Un cas exemplar és el de la tendència creixent del màster a tractar temes relacionats amb les músiques actuals, les que podrien cabre sota la denominació de "músiques urbanes", el pop-rock, el jazz, la música per als audiovisuals, etc, disminuint la presència d'activitats relacionades amb la denominada música clàssica o acadèmica, que els estudiants, en general, han treballat amb major intensitat en llurs estudis previs en conservatoris i seccions de musicologia de les diferents universitats.

Taula E.6.5.MA. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent i formativa. Màster en Música com art interdisciplinària

Assignatura	Codi	Matriculats	% respostes	(1) Satisfacció global	(2) Activitats formatives	(3) Activitats d'avaluació	(4) Càrrega de treball	(5) Material d'estudi	(6) Activitat professorat
Música i Entorn Popular	571689	17	23,5	4,0	2,8	3,5	4,5	5,0	3,8
Música i Imatge	571687	17	23,5	6,5	5,3	6,5	7,0	7,0	7,0
Música, Simbologia i Pensament	571686	10	40,0	7,8	7,5	7,3	8,3	7,8	7,5
Nota metodològica: Valoració dels ítems següents en una escala que va de 0 a 10.									

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat. Elaboració: Gabinet Tècnic del Rectorat.

Observacions: En general, estic satisfet/a amb l'assignatura. (2) Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura. (3) Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge. (4) Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura. (5) El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge. (6) En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor de l'assignatura.

6.2.6.8. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

Es disposa d'una enquesta elaborada per l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB en la que es demana al professorat la seva valoració de diferents aspectes del màster. El nombre de respostes és excessivament reduït (només tres respostes) com per poder extreure'n conclusions significatives. El nombre baix de respostes es deu al fet que la majoria del professorat són d'universitats o centres de recerca diferents a la UB. Les dades destaquen una satisfacció dels diferents ítems entre 3,33 i 5,0.

Taula E.6.5.MA. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament. Màster en Música com a art interdisciplinària.

	Nombre de respostes	Desviació estàndard	Valoració mitjana
1. El perfil d'ingrés dels estudiants	3	0,58	3,33
2. L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	3	0,58	3,33
3. El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	3	0,58	3,33
4. L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	3	0,58	4,67
5. Les metodologies docents que heu utilitzat	3	1,15	5,33
6. Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	3	1,00	5,00
7. El treball i la dedicació dels estudiants	3	0,58	4,33
8. Els recursos docents disponibles	3	0,58	4,33
9. El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI...)	3	0,58	4,67
10. La coordinació amb la resta de docents de la titulació	3	1,53	3,33
11. Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	3	1,00	4,00
12. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs de fi de màster	3	0,58	4,33
13. (Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	0	---	---
14. El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	3	0,58	4,33
15. El nivell formatiu assolit pels estudiants quan es titulen	3	1,00	4,00
16. La vostra satisfacció amb la titulació	3	0,58	4,33

Font: APQUB

6.2.6.9. Valoració

De l'anàlisi de les diferents evidències d'aquest apartat, pot deduir-se que els resultats són satisfactoris. Les competències a assolir, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació de cada assignatura es fan públiques i es defineixen en els plans docents, en els programes de curs corresponents i en les instruccions per als exercicis disponibles al campus virtual. Les competències definides en la memòria verificada estan d'acord amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació. Així mateix, les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

S'ha constatat que els aspectes previstos en la memòria de verificació es compleixen (a excepció de la definició de les competències en els Plans docent, aspecte que caldrà millorar). Les activitats de formació i els sistemes d'avaluació del Màster estan en consonància amb aquestes competències.

Les activitats formatives de les assignatures escollides es corresponen amb les competències definides en la memòria verificada per a les matèries a la qual pertanyen, destacant una elevada presència de continguts aplicats d'acord amb el perfil professionalitzador del màster.

Pel que fa a la satisfacció de l'alumnat i el professorat, podem dir que en general hi ha una bona satisfacció pel que als diferents aspectes avaluats. Caldria, com s'ha dit, millorar els mecanismes d'anàlisi d'aquests procediments d'avaluació interna.

6.3. “Els valors dels indicadors acadèmics són adequats a les característiques de la titulació”

6.3.1. Presentació

Per comprovar si els indicadors acadèmics són adequats a les característiques de la titulació, l'APQUB ha elaborat una sèrie de taules amb indicadors relacionats amb la taxa de rendiment, la taxa d'eficiència, la durada mitjana dels estudis, la taxa d'abandonament i la taxa de graduació. També s'han considerat les qualificacions de les assignatures del màster al llarg del curs anterior a la data de lliurament de l'autoinforme, el que permet indicar-nos també aspectes claus com el percentatge de presentats, la taxa d'èxit i la taxa de rendiment de cadascuna de les assignatures.

Una altra informació aportada han estat el llistat dels TFM presentats, el que permet veure les temàtiques i les qualificacions obtingudes. En el cas dels màsters que tenen pràctiques externes de caràcter obligatori (*Estudis Avançats en Història de l'Art*, i *Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia*) hem inclòs també un llistat dels centres de pràctiques on s'han portat a terme les estades i les qualificacions obtingudes.

Com en el cas del subestàndard anterior, les dades i la valoració les mateixes es presenten separatament per cadascun dels màsters avaluats.

6.3.2. Màster en Antropologia i Etnografia

6.3.2.1. Rendiments acadèmics

El màster en Antropologia i Etnografia presenta uns resultats superiors als dels altres estudis similars impartits a la Facultat de Geografia i Història de la UB. El curs 2014-15, **la de rendiment** va ser del 84,9 % (entre el 58 i el 97% els altres), la **taxa d'eficiència** va ser del 94,6% (entre el 59 i el 100% a la resta dels màsters de la Facultat). Ambdues taxes són molt altes i mostren un bon aprofitament per part de l'alumnat. No es disposen dades **d'abandonament final** i de la **taxa de graduació** del 40% (als altres màsters entre el 23 i el 44,7%) (veure taula E.6.7).

Un altre aspecte que cal remarcar és que la durada mitjana dels estudis supera un curs (1,5 en concret). Aquest aspecte té a veure amb la dedicació parcial d'alguns alumnes i sobre tot amb les característiques del TFM, que es basa en un treball de camp prolongat i en la redacció d'un assaig relativament extens (80-100 pàgines).

Taula E.6.7.AN. Indicadors de rendiment acadèmic. Màster en Antropologia i Etnografia

Indicador	2013-14	2014-15
Taxa de rendiment	88,2%	84,9%
Taxa d'eficiència	100,0%	94,6%
Durada mitjana dels estudis	1,0	1,5
Taxa d'abandonament	-	-
Taxa graduació	-	-

Font: Planificació Acadèmica-Docent. Elaboració: APQUB

Si comparem aquestes xifres amb les previsions fetes a la Memòria del màster verificada (graduació 85%, abandonament 10% i eficiència 95%) podem veure que són molt similars, gairebé es corresponen amb les previstes. El perfil de l'alumnat explica les taxes que es donen, ja que una proporció elevada de l'alumnat compta amb plena dedicació als seus estudis l'abandonament és molt baix nivell de màster. Podem dir, doncs, que s'han complert les expectatives previstes.

L'única diferència remarcable, i que caldrà considerar en el Pla de millores, és el fet que la durada mitjana dels estudis sigui superior a la prevista, tot i que a la memòria ja s'indicava que alguna part dels alumnes acabaria seu ensenyament en un curs més del previst.

6.3.2.2. Qualificacions de les assignatures

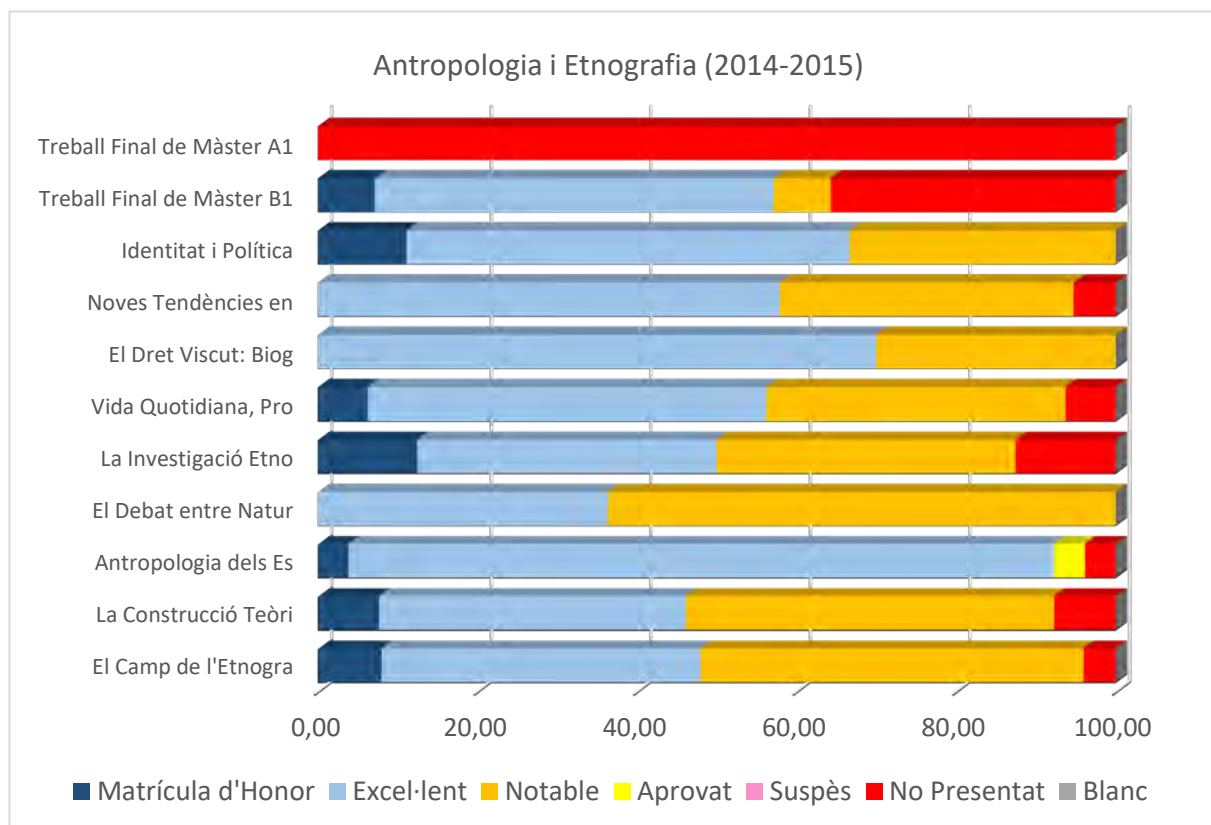
Taula E.6.9.AN. Qualificacions assignatures. Màster en Antropologia i Etnografia. Curs 2014/15

Assignatura	Aprovats	Notables	Excel·lents	M.H.	Suspesos	Matriculats	No presentats	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
Antropologia dels Espais Urbans i la Globalització (570223)	1	0	23	1	0	26	1	100%	96%	4%
El Camp de l'Etnografia: Disseny de Projectes (570221)	0	12	10	2	0	25	1	100%	96,00%	4,00%
El Debat entre Natura i Cultura en l'Anàlisi de les Relacions de Parentiu (570224)	0	7	4	0	0	11	0	100%	100,00%	0,00%
El Dret Viscut: Biografia i Etnografia (570227)	0	6	14	0	0	20	0	100%	100%	0%

Identitat i Política en Contextos Indígenes (570230)	0	3	5	1	0	9	0	100%	100%	0%
La Construcció Teòrica en Antropologia: Debats Avançats (570222)	0	12	10	2	0	26	2	100%	92%	8%
La Investigació Etnogràfica en els Nous Contextos de la Procreació (570225)	0	3	3	1	0	8	1	100%	88%	13%
Noves Tendències en l'Estudi de l'Exclusió Social (570228)	0	7	11	0	0	19	1	100%	95%	5%
Treball Final de Màster (570232)	0	1	7	1	0	15	6	100%	60%	40%
Vida Quotidiana, Propietat i Treball (570226)	0	6	8	1	0	16	1	100%	94%	6%
TOTAL	1	57	95	9	0	175	13	100%	92%	8%
Percentatge total %)	0,57	32,57	54,29	5,14	0	100	7,43			

Font: Planificació Acadèmica-Docent. Elaboració: APQUB

Gràfica E.6.g.AN. Qualificacions assignatures. Màster en Antropologia i Etnografia. Curs 2014/15



Font: Centre

La taula E.6.9 i la gràfica adjunta recull les qualificacions i les taxes d'èxit, rendiment i no presentats de totes les assignatures del màster per al curs acadèmic 2014-15. Com s'observa, les **taxes de rendiment** són del 100 % per totes les assignatures, i la **taxa d'èxit** és també pràcticament total en la major part de les assignatures. Només el TFM presenta un èxit menor (60%), amb un índex del 40 % d'alumnes no presentats (6 alumnes de 15 matriculats). Cal tenir en compte, a més que en aquesta assignatura el nombre dels alumnes matriculats ja és menor, de manera que s'observa –com ja hem indicat- que una part important dels alumnes tendeixen a fer aquesta assignatura en el segon curs. És una qüestió que deriva, en part del canvi de pla d'estudis (es va passar d'un màster de 90 crèdits a un de 60 ECTS) que no ha tingut un ajustament ràpid dels requeriments demanats als estudiants que cursen en TFM. Per aquesta raó, caldria reflexionar més sobre els mecanismes a introduir en l'ensenyament per tal que els alumnes puguin acabar en un sol curs.

Pel que fa referència a les qualificacions, s'observa que aquestes són molt altes. Gairebé un 60 % de les qualificacions són d'Excel·lents o M.H. És més, no hi ha cap suspès en tot el curs i només un aprovat. S'observa que hi ha alguna assignatura en que pràcticament tots els alumnes són qualificats amb excel·lent: en concret a Antropologia dels espais urbans, 25 dels 26 alumnes presentats varen obtenir aquesta qualificació, i en el mateix TFM 8 dels 9 alumnes presentats varen obtenir aquesta qualificació, tot i que la nota és posada per una comissió. Malgrat que les qualificacions són fruit del treball constant dels alumnes, la bona assistència als cursos i una bona comunicació amb el professorat, caldria reflexionar sobre si aquestes qualificacions són excessivament altes, i que poden desvirtuar les millors qualificacions. Comparant les qualificacions amb els cursos anteriors s'observa que aquesta tendència s'ha mantingut en el temps

⇒ [Informe detallat de les qualificacions del curs 2014/15 i comparació amb d'altres cursos \(Campus virtual\)](#)

6.3.2.3. TFM

Durant el curs 2014-2015 es van defensar un total de 9 treballs finals del Màster. Tots els treballs presentats van superar amb escreix l'assignatura, essent la nota màxima ponderada un 10 i la mínima un 8,5, situant-se la nota mitjana aproximada entorn del 9,3. S'atorgaren 1 Notable, i 8 Excel·lents (inclosa 1 Matrícula d'Honor). Tret d'aquesta observació sobre la qualificació final la realització del treball final de màster es pot considerar satisfactòria. Entre les possibles millores a introduir cal esmentar la programació de sessions de preparació de presentacions públiques orals i audiovisuals.

Les possibles millores a introduir en el TFM s'agrupen en dos àmbits: la formació i l'avaluació. El primer àmbit fa referència a la preparació dels estudiants de cara a la redacció i la defensa oral del TFM. En aquest sentit, durant el curs 2016-2017 s'ha posat en marxa el Seminari de TFM, un espai pensat pels estudiants de TFM on s'aborden diferents qüestions que els poden ser necessàries, des de la familiarització en motors de recerca d'articles i fonts bibliogràfiques fins a estratègies per a la presentació oral dels treballs, passant per tallers amb investigadors de

prestigi que els puguin donar consells sobre com elaborar un treball de recerca d'aquestes característiques. En l'apartat de l'avaluació, es va detectar la necessitat de modificar el sistema d'avaluació per fer-lo més transparent i homogeni. En aquest sentit, la comissió acadèmica del màster va aprovar una nova Normativa de TFM de cara al curs 2016-2017 que inclou dues novetats rellevants: d'una banda, el tutor ja no formarà part del tribunal del TFM (tot i que dictaminarà el 30% de la nota final) i, d'altra banda, s'estableixen uns requisits clars i quantificables sobre com ha de ser el TFM i quin pes ha de tenir cada aspecte del treball a avaluar. És en aquesta doble línia que es pretén seguir treballant de cara a pròximes edicions, reforçant i millorant el Seminari de TFM i establint amb més precisió encara els criteris d'avaluació dels treballs finals. Finalment, considerem important promoure la difusió dels TFM. Molts d'aquests treballs tenen un molt bon nivell i considerem que, amb poc ajustos, podrien ser perfectament publicables –ja sigui en la seva forma actual o en el format d'article científic. Volem animar els estudiants a treballar en aquesta direcció.

Taula E.6.10.AE Llista dels TFM. Curs 2014/15. Màster en Antropologia i Etnografia

Nom del TFM	Tipologia (de recerca o professionalitzador)	Temàtica	Línia de recerca
Centrifugados!!! Jóvenes Expuestos a la no sostenibilidad de sus vidas adultas.	Recerca	Juventut i vides adultes	Antropologia urbana
La última wilaya. La diáspora Saharaui. Comunidad en la frontera.	Recerca	Diàspora Saharaui	Migració, identitat i colonialitat
El matrimonio entre hermanos en el Egipto romano	Recerca	Incest a l'Egipte romà	Antropologia del Parentiu
La construcción de la identidad Quilombola.	Recerca	Identitat Quilombola	Etnicitat
?	Recerca	Matriculada 2016-17	Matriculada 2016-17
El romànic a la Vall de Boí. Apropiacions simbòliques del patrimoni.	Recerca	El romànic a la Vall de Boí	Antropologia i Patrimoni
L'eclipsi de les contingències. Pràctiques de tarot i endevinació a la Barcelona actual.	Recerca	Tarot i endevinació de la Barcelona actual	Antropologia religiosa
"CHINÉS É RUNHU" (los chinos son malos). La representación de los comerciantes chinos en el discurso de los caboverdianos de Tarrafal de Santiago	Recerca	La representació dels comerciants xinesos a Cabo Verde	Anàlisi del discurs i gestió de la diversitat
Arte, identidad y conflicto: Los santeros en New Mexico.	Recerca	Santeria a Mexico	Antropologia religiosa
De todos los objetos. Estudio etnográfico sobre la decoración doméstica de un domicilio de estudiantes Erasmus en Barcelona.	Recerca	Decoració domèstica d'estudiants Erasmus a Barcelona	Antropologia urbana
Ciudadanía transnacional y voto exterior. Aproximación etnográfica al movimiento social transnacional de emigrantes del Estado		Vot exterior en el moviment social: Marea Granate	Migració i Antropologia política

Español Marea Granate.			
Microscópica poética de Buenos Aires. Tientos etnográficos de 3 poemas de "20 poemas para ser leídos en el tranvía" de Oliverio Girondo.	Recerca	Poesia Llatinoamericana	Antropologia urbana
El dolor tratado con medicamentos. La experiencia farmacoterapéutica de los pacientes usuarios de analgésicos.	Recerca	Dolor i analgèsics	Antropologia mèdica
Historias locales de mujeres globales: vida y trabajo de mujeres latinoamericanas en régimen de cuidados internos	Recerca	Cures, dones i migració transnacional	Migració i Gènere
?	Recerca	Matriculada 2016-17	Matriculada 2016-17

Font i elaboració: Facultat de Geografia i Història

El llistat es posa sense qualificacions per preservar l'anonimat de la qualificació, ja que en ser pocs alumnes podrien ser identificats. En l'enllaç que es troba a continuació es poden trobar les qualificacions.

⇒ [Llistat dels TFM presentats al curs anterior i qualificacions \(Campus virtual\)](#)

6.3.3. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

6.3.3.1. Rendiments acadèmics

El màster en **Estudis Avançats en Història de l'Art** presenta uns bons resultats de rendiment, eficiència i de taxa de graduació, encara que un xic més baixos que els altres màsters analitzats. D'altra banda, en aquest cas es disposa d'uns resultats complets, que no són possibles per als altres màsters. Això vol dir que no és comparable i, per tant, no es poden treure conclusions. El curs 2014-15, la taxa de rendiment va ser del 58,1 % (entre el 58 i el 97% els altres), la taxa d'eficiència va ser del 59% (entre el 59 i el 100% a la resta dels màsters de la Facultat)–, i una taxa de graduació del 62% (dels altres màsters no en disposem de dades). S'observen d'altra banda oscil·lacions importants entre els diferents cursos sobre els quals en tenim dades, essent les taxes del 2014/15 molt més baixes que els cursos anteriors: la de rendiment es situava entre el 77-81%, la d'eficiència entre 81-90%; la de graduació entre el 54-70%. L'oscil·lació de les dades s'entén en part per la incorporació d'alumnes del pla d'estudis anterior al nou pla, pel que no poden extrapolar-se moltes conclusions sobre aquestes oscil·lacions, fruit de situacions conjunturals.

Un altre aspecte que cal remarcar és que la durada mitjana dels estudis supera àmpliament un curs i fins i tot els dos cursos (2,5 en concret). Aquest aspecte té a veure amb la dedicació parcial d'alguns alumnes i sobre tot amb el procés d'elaboració del TFM i les pràctiques externes obligatòries. Tot i que aquest problema és comú en els màsters d'un sol curs, en el cas del màster que estem analitzant les dades indiquen que la major part dels alumnes fan el màster en més de

dos anys, pel que caldria reflexionar fer una reflexió sobre l'estructura temporal del màster i la seqüenciació de les matèries.. Considerem de totes maneres que la fórmula d'un sol any és l'adequada per diversos motius. En primer lloc, hi ha alumnes que demanen beques i el centre ha de garantir la possibilitat de cursar-ho en un sol curs, especialment els que venen de fora del país, mentre que d'altres tenen disponibilitat total i poden seqüenciar a un altre ritme els estudis programats. En aquest sentit, cal manifestar que les qualificacions obtingudes pels alumnes que cursen el màster en un any són del mateix nivell de les obtingudes pels alumnes que inverteixen dos o més cursos. Per altra banda, hi ha alumnes que fan el màster mentre tenen ja una feina (tot i que majoritàriament no te res a veure amb Art) , per la qual cosa es veuen condicionats a fer menys assignatures.

Un altre aspecte rellevant és que s'observa un abandonament del 23 % (entre el 10 i el 25% en la sèrie completa d'anys). Des de la coordinació del màster s'indica que l'abandonament està en relació a les oportunitats laborals dels estudiants. No es disposa de dades dels altres màsters per poder comparar-les.

Taula E.6.7.HA. Indicadors de rendiment acadèmic. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

Indicador	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Taxa de rendiment	78,36%	77,89%	81,49%	83,13%	77,27%	58,06%
Taxa d'eficiència	88,14%	81,17%	84,76%	90,20%	87,01%	59,02%
Durada mitjana dels estudis	1,85	1,96	2,14	2,00	2,48	
Taxa d'abandonament	25,49%	9,43%	10,81%	16,67%	11,36%	23,53%
Taxa graduació	62,75%	69,81%	62,16%	54,76%	70,45%	61,76%

Font: Planificació Acadèmica-Docent. Elaboració: APQUB

Si es comparen aquestes xifres amb les previsions fetes a la Memòria del màster verificada (graduació 85%, abandonament 8% i eficiència 95%) podrem veure que les que s'han aconseguit són més baixes, aspecte que convindria analitzar i millorar. Caldria veure si el perfil de l'alumnat ha canviat, l'exigència és més gran o hi ha d'altres qüestions que afecten a aquesta minva de les taxes, sobre tot en comparació als altres màsters. Dins del Pla de millores caldrà contemplar accions específiques per millorar aquestes taxes.

6.3.3.2. Qualificacions

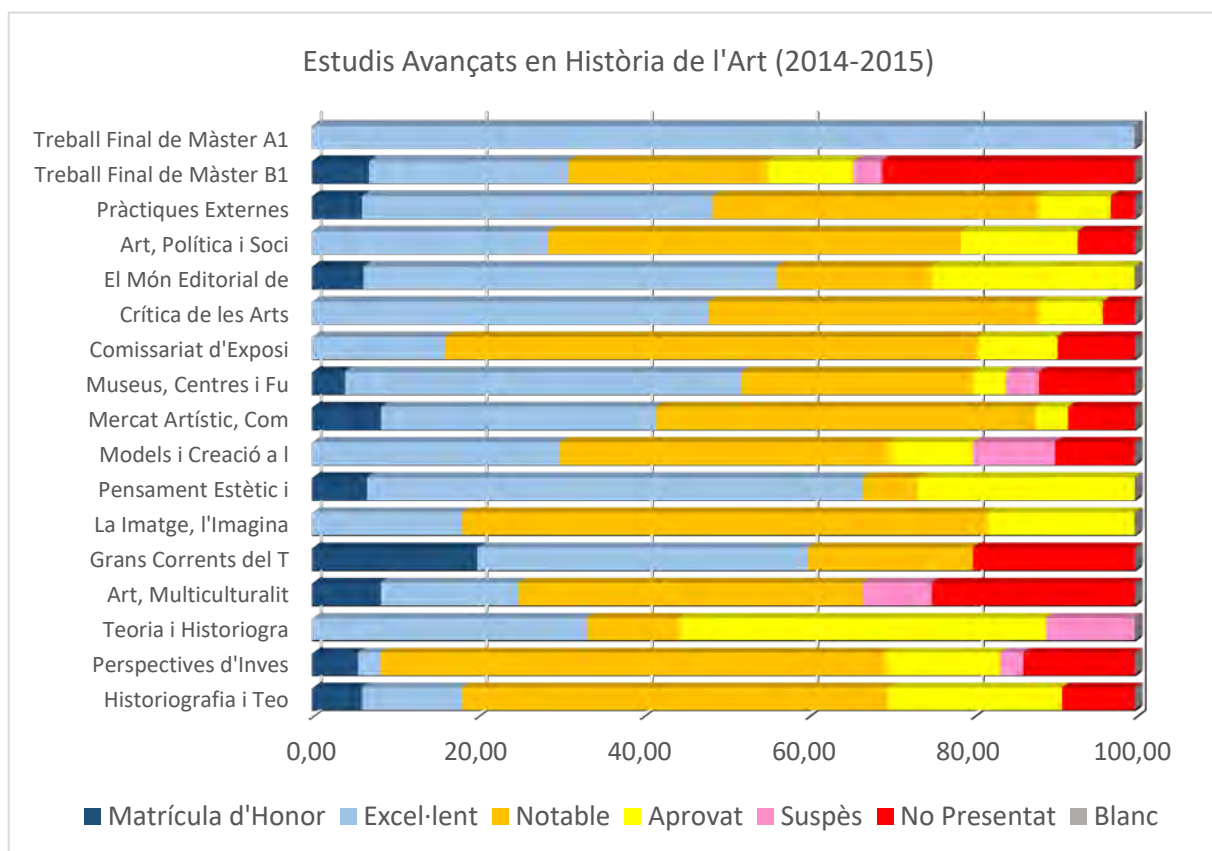
Taula E.6.9.HA. Qualificacions assignatures. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art. Curs 2014/15

Assignatura	Aprovats	Notables	Excel·lents	M.H.	Suspesos	Matriculats	No presentats	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
Art, Multiculturalitat i Globalització (570258)	0	5	2	1	1	12	3	89%	67%	25%
Art, Política i	2	7	4	0	0	14	1	100%	93%	7%

Societat (570272)											
Comissariat d'Exposicions (570268)	3	20	5	0	0	31	3	100%	90%	10%	
Crítica de les Arts (570269)	2	10	12	0	0	25	1	100%	96%	4%	
El Món Editorial de l'Art (570271)	4	3	8	1	0	16	0	100%	100%	0%	
Grans Corrents del Teatre Contemporani (570259)	0	1	2	1	0	5	1	100%	80%	20%	
Historiografia i Teories de l'Art (570255)	7	17	4	2	0	33	3	100%	91%	9%	
La Imatge, l'Imaginari i el Pensament (570261)	2	7	2	0	0	11	0	100%	100%	0%	
Mercat Artístic, Comunicació i Indústries Culturals (570265)	1	11	8	2	0	24	2	100%	92%	8%	
Models i Creació a l'Art (570264)	1	4	3	0	1	10	1	89%	80%	10%	
Museus, Centres i Fundacions d'Art (570267)	1	7	12	1	1	25	3	95%	84%	12%	
Pensament Estètic i Valoració de l'Art (570262)	4	1	9	1	0	15	0	100%	100%	0%	
Perspectives d'Investigació i Tendències Metodològiques (570256)	5	22	1	2	1	36	5	97%	83%	14%	
Pràctiques Externes (570273)	3	13	14	2	0	33	1	100%	97%	3%	
Teoria i Historiografia Cinematogràfica (570257)	4	1	3	0	1	9	0	89%	89%	0%	
Treball Final de Màster (570274)	3	7	8	2	1	30	9	95%	67%	30%	
TOTAL	42	136	97	15	6	329	33	97%	88%	10%	
Percentatge total %)	12,77	41,34	29,48	4,56	1,82	1316	10,03				

Font: Planificació Acadèmica-Docent. Elaboració: APQUB

Gràfica E.6.g.HA. Qualificacions assignatures. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art.



Font: Facultat de Geografia i Història

La taula E.6.g i la gràfica adjunta recull les qualificacions i les taxes d'èxit, rendiment i no presentats de totes les assignatures del màster per al curs acadèmic 2014-15. Com s'observa, les **taxes d'èxit** són d'entre el 89 i el 100 % per totes les assignatures, i la **taxa de rendiment** és també molt alta en la major part de les assignatures (entre el 67 % i el 100%). Només en una assignatura es pot considerar d'una mica baixa (67 % a Art, Multiculturalitat i Globalització), que és precisament també l'assignatura menys valorada en les enquestes, el que fa suposar que hi ha una correlació entre els dos fets i que ha donat com a resultat que alguns alumnes han abandonat l'assignatura. El TFM presenta també un rendiment menor (67%), amb un índex del 30 % d'alumnes no presentats (9 alumnes de 30 matriculats). Com ja hem indicat, una part important dels alumnes tendeixen a fer aquesta assignatura en el segon curs. Com s'ha indicat anteriorment, es requereix d'una reflexió sobre la durada i seqüenciació de les matèries, malgrat es considera oportú mantenir el màster en un sol curs.

Pel que fa referència a les qualificacions, s'observa que aquestes són altes. La major part dels estudiants del màster compten amb una elevada motivació, fet pel qual volen treure el màxim rendiment dels seus estudis. La majoria dels presentats tenen una qualificació de notable (41%) o excel·lent (35%) i el percentatge d'aprovats (13%) i suspesos (1,9%) és molt baix. Tot i que les qualificacions són fruit del treball constant dels alumnes, la bona assistència als cursos i una bona comunicació amb el professorat, caldria reflexionar sobre si aquestes qualificacions estan

sobredimensionades, fet que pot desvirtuar les millors qualificacions. Comparant les qualificacions amb els cursos anteriors s'observa una certa continuïtat d'aquestes tendències.

⇒ [Informe detallat de les qualificacions del curs 2014/15 i comparació amb d'altres cursos \(Campus virtual\)](#)

6.3.3.3. TFM

Durant el curs 2014-2015 es va defensar un total de 21 treballs finals del Màster. Tots els treballs presentats van superar amb escreix l'assignatura. S'atorgaren 3 aprovats, 7 Notables, 8 excel·lents i 2 MH. Destaca el fet que 9 alumnes no es presentaren en les convocatòries habilitades pel centre. Tret d'aquesta qüestió, la realització del treball final de màster es pot considerar satisfactòria.

Si es revisa les línies de treball que articulen l'assignatura de TFM, es veu que els alumnes s'interessen majoritàriament per l'art contemporani (segles XIX, XX i, sobretot, XXI), com també per la filosofia i teoria de art, la crítica, el cinema, el mercat artístic, el comissariat d'exposicions. Altres TFM treballen l'art medieval i l'art modern. Així mateix, s'han tractat temes relacionats amb el Patrimoni, museologia i món editorial.

Entre les possibles millores a introduir cal esmentar la programació de sessions de preparació de presentacions públiques orals i audiovisuals. Tot i que la titulació correspon a un nivell avançat universitari, cal recordar que la presentació oral dels treballs és una pràctica habitual en el marc de les diferents assignatures. Els alumnes compten amb el suport que dona la coordinació del TFM escrit al Campus Virtual (en català i en castellà) i oral en les tutories; també compten amb les directrius de cada tutor de TFM.

Taula E.6.10. HA. Llista dels TFM/TFM. Curs 2014/15. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

Nom del TFM	Tipologia (de recerca o professionalitzador)	Temàtica	Línia de recerca
Per una estètica del decreixement. A partir de la Convivencialitat d'Ivan Illich	Recerca	Filosofia de l'art	GVC i AGI/ART - IP HAR2013-43122-P
Absenta; la dicotomia representativa del símbol de la llibertat en la bohèmia francesa. De Manet a Picasso.	Recerca	Art modern	AASD - IP HAR2014-5961-C2-1-P
La construcció de la història de l'art a través de l'ensenyament preuniversitari i de les institucions museístiques a Barcelona: estudi de casos.	Recerca	Museologia	GRACMON HAR2012-35927
Aproximación al Documental Contemporáneo. Teorías y Géneros.	Recerca	Teoria de l'art	ECME HAR2012-31411

Pensar el pasado para recuperar futuros abandonados. La indagación histórica en la producción visual contemporánea.	Recerca	Art contemporani	GVC i AGI/ART - IP HAR2013-43122-P
Los horrores de la Primera Guerra Mundial a través de la obra gráfica y pictórica de los expresionistas alemanes (1914-1924): Otto Dix, Max Beckmann, Käthe Kollwitz	Recerca	Art del segle XX	AASD - IP HAR2014-5961-C2-1-P
La taula central del Tríptic dels Impropis del Museu de Belles Arts de València, model més antic de les versions existents i possible autoria de El Bosco.	Recerca	Art medieval	EMAC HAR2012-36307
Los giros curatoriales presentes en la biennial de arte contemporáneo Manifiesta	Recerca	Art contemporani	GVC i AGI/ART - IP HAR2013-43122-P
El Desarrollo del Arte Contemporáneo de Chino Después de la Reforma y Apertura.	Recerca	Art contemporani	AASD - IP HAR2014-5961-C2-1-P
La Europa de Woody Allen. La iconografía de un director neoyorquino.	Recerca	Historia i teories cinematogràfiques	ECME HAR2012-31411
La Fundació Caixa de Pensions y su entrada en el campo artístico. Análisis de las exposiciones y del discurso crítico desde 1980 a 1992	Recerca	Museografia	AASD - IP HAR2014-5961-C2-1-P
La fortuna crítica dels pintors realistes catalans.	Recerca	Historiografia i crítica de les arts	ACAF/ART - IP HAR2015-66579-P
Simbologia, Mito y Religión en la Torre Bellesguard, construïda por Antoni Gaudí entre 1900-1909, Barcelona	Recerca	Modernisme	AASD - IP HAR2014-5961-C2-1-P
Actual panorama del Mercado del Arte Brasileño	Recerca	Mercat de l'art	ACAF/ART - IP HAR2015-66579-P
La Nouvelle Vague (1959-1969). Un Vacío referencial de su filmografía.	Recerca	Historia i teories cinematogràfiques	ECME HAR2012-31411
1975-2015: de Ramon Puig Cuyàs a Marc Monzó. 40 anys de joieria catalana contemporània.	Recerca	Art contemporani	GRECA HAR2011-242012
Francisco Bores, el ilustrador lírico: Plasmación artística de la obra poética de José María Hinojosa, Stéphane Mallarmé y Federico García Lorca	Recerca	Art del segle XX	GRACMON HAR2012-35927
Els castells de la Segarra	Recerca	Art medieval	MAGNA ARS HAR2015-70042-P
Reconstrucció Històrica: Fenomen social de conservació de béns culturals?	Recerca	Art i Patrimoni cultural	ACAF/ART - IP HAR2015-66579-P
Resumen y contenidos del trabajo: Genealogía del giro etnográfico en los	Recerca	Art contemporani	GVC i AGI/ART - IP HAR2013-43122-P

discursos curatoriales contemporáneos (1989 – 2013).			
La vista y la repuesta. El desarrollo del arte contemporáneo chino en el campo de visión internacional.	Recerca	Art contemporani	GRECA HAR2011-242012
Aproximació a la producció artística valenciana dels anys 80, discursos curatorials i casos d'estudi	Recerca	Comissariat	GVC i AGI/ART - IP HAR2013-43122-P
Territorios de la Memoria. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile	Recerca	Art i Patrimoni cultural	GVC i AGI/ART - IP HAR2013-43122-P
Joaquim Fontanals del Castillo, historiador i crític d'art del segle XIX. Comportament romàntic, pensament positivista.	Recerca	Historiografia i crítica de les arts	GRACMON HAR2012-35927
Aproximación a la creación artística contemporánea en los dispositivos videográfico y cinematográfico en la obra de Isaki Lacuesta (2002-2014).	Recerca	Art contemporani	ECME HAR2012-31411
Una aproximació al procés de reconeixement de l'anomenada avantguarda artística valenciana dels anys 30	Recerca	Art del segle XX	GRACMON HAR2012-35927
Estudio y análisis del turismo cultural de los brasileños en Barcelona.	Recerca	Art i Patrimoni cultural	EMAC HAR2012-36307
Fortuna crítica de Eloy de la Iglesia	Recerca	Historiografia i crítica de les arts	ECME HAR2012-31411
Les pintures murals de Sant Cristòfol de Campdevàrol. Vestigis d'influència carolíngia.	Recerca	Art medieval	ARS PICTA 2014-SGR-986
El Pavelló dels Artistes Reunits a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929: un impuls renovador de la llar.	Recerca	Art del segle XX	GRACMON HAR2012-35927
La historiografía alrededor de lo Conceptual: el caso del Grup de Treball	Recerca	Historiografia i teoria de l'art	GVC i AGI/ART - IP HAR2013-43122-P
Francesc de Paula del Villar i Carmona. La construcció dels primers edificis comercials a l'Eixample de Barcelona (1890-1900)	Recerca	Art del segle XIX	GRACMON HAR2012-35927
Les teories i les pràctiques prefiguratives en l'estètica anarquista.	Recerca	Art contemporani	GVC i AGI/ART - IP HAR2013-43122-P
Contextos de la curaduría de arte contemporáneo.	Recerca	Comissariat	GVC i AGI/ART - IP HAR2013-43122-P
Tècniques del guió cinematogràfic.	Recerca	Teoria cinematogràfica	ECME HAR2012-31411
Els davallaments medievals de la zona Pirenaica. Estat de la qüestió i aproximació a la seva funcionalitat litúrgica.	Recerca	Art medieval	ARS PICTA 2014-SGR-986
Catalogo comentado de las obras de Rafael Masó en la urbanización de Sagaró,	Recerca	Art català del segle XX	GRACMON HAR2012-35927

1916-1935.			
La Barcelona dibuixada per Lola Anglada i Aurora Altisent. Dues mirades del s.XX.	Recerca	Art català del segle XX	ACAF/ART - IP HAR2015-66579-P
ARTS COMING. Contemporary Editions.	Professionalitzador	Món editorial	ACAF/ART - IP HAR2015-66579-P

Font: Facultat de Geografia i Història

El llistat es posa sense qualificacions per preservar l'anonimat de la qualificació, ja que en ser pocs alumnes podrien ser identificats. En l'enllaç que es troba a continuació es poden trobar les qualificacions.

⇒ [Llistat dels TFM presentats al curs anterior i qualificacions \(Campus virtual\)](#)

6.3.3.4. Pràctiques externes

Com hem indicat, aquest màster té una assignatura obligatòria de Pràctiques Externes, de la qual ja hem indicat els seus objectius i forma de funcionament. En total, al curs 2014/15 realitzaren pràctiques un total de 34 alumnes, dels quals s'acompanya el llistat dels centres on ho realitzaren. El perfil dels centres és divers, però pot sintetitzar-se en els següents tipus d'institucions:

Tipus d'institucions	Nombre d'alumnes participants
Centres de recerca	3
Museus i centres expositius	11
Associacions i centres culturals	6
Empreses culturals	7
Galeries i sales de subhastes	6
TOTAL	34

Les qualificacions obtingudes foren de 3 aprovats, 13 notables, 14 excel·lents, 2 MH i 1 no presentat.

Taula E.6.11.HA. Pràctiques externes cursades. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

Centres de pràctiques externes	Nombre d'estudiants
<i>The Gaudi Research Institute-TGRI</i>	3
Centre de Cultura Contemporània-CCCB	1
A-FAD	1
<i>Multiactiva Creación i Serveis Editorials</i>	2
Drac Màgic. Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	4

Arts Santa Mònica	1
Fabra i Coats	1
MACBA – Arxiu	4
MUHBA - Museu d'Història de Barcelona	1
Balclis Subastes	1
Casa Àsia	2
Galeria Manuel Barbié	1
Museu Marés	1
Institut del Teatre	1
ACCA-Associació Catalana de Crítics d'Art	1
Galeria àngels barcelona	2
Screen Projects Barcelona Cultural Agency	1
Institut Ametller	1
MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya	2
Sala de Ventas	1
FERMA Antigüedades	1
MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya	1

Font i elaboració: Facultat de Geografia i Història

El llistat es posa sense qualificacions per preservar l'anonimat de la qualificació, ja que en ser pocs alumnes podrien ser identificats. En l'enllaç que es troba a continuació es poden trobar les qualificacions.

⇒ [Llistat de les Pràctiques realitzades al curs anterior i qualificacions \(Campus virtual\)](#)

6.3.4. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

6.3.4.1. Rendiments acadèmics

El màster en **Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia** presenta unes taxes de rendiment i eficiència de pràcticament el 100 %, essent un dels màsters amb uns índexs més alts. Malauradament, però no es disposa de les taxes d'abandonament i graduació, i la sèrie d'anys disponibles és molt petita. El curs 2014-15, la **taxa de rendiment** va ser del 98 % (entre el 58 i el 98% els altres), la **taxa d'eficiència** va ser del 99,8% (entre el 59 i el 100% a la resta dels màsters de la Facultat).

Un altre aspecte que cal remarcar és que la durada mitjana dels estudis és la prevista en la planificació del curs: en dos anys. Si bé el programa és de 90 crèdits, la planificació preveu a la pràctica dos cursos acadèmics (Pràctiques i TFM del segon any, en la pràctica, són anuals) i pràcticament tots els alumnes el fan en aquests dos cursos.

Taula E.6.7.GP. Indicadors de rendiment acadèmic. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Indicador	2013-14	2014-15
Taxa de rendiment	99,1%	97,7%
Taxa d'eficiència	-	99,8%
Durada mitjana dels estudis	-	2,0
Taxa d'abandonament	-	-
Taxa graduació	-	-

Font: Planificació Acadèmica-Docent. Elaboració: APQUB

Si comparem aquestes xifres amb les previsions fetes a la Memòria del màster verificada (graduació 85%, abandonament 8% i eficiència 95%) podrem veure que les que s'han aconseguit són més elevades, tot i que el pronòstic ja era elevat, el que pot considerar-se un factor positiu. El perfil de l'alumnat explica les taxes que es donen, ja que una proporció elevada de l'alumnat compte amb plena dedicació als seus estudis l'abandonament és molt baix nivell de màster. Podem dir, doncs, que s'han complert les expectatives previstes.

6.3.4.2. Qualificacions de les assignatures

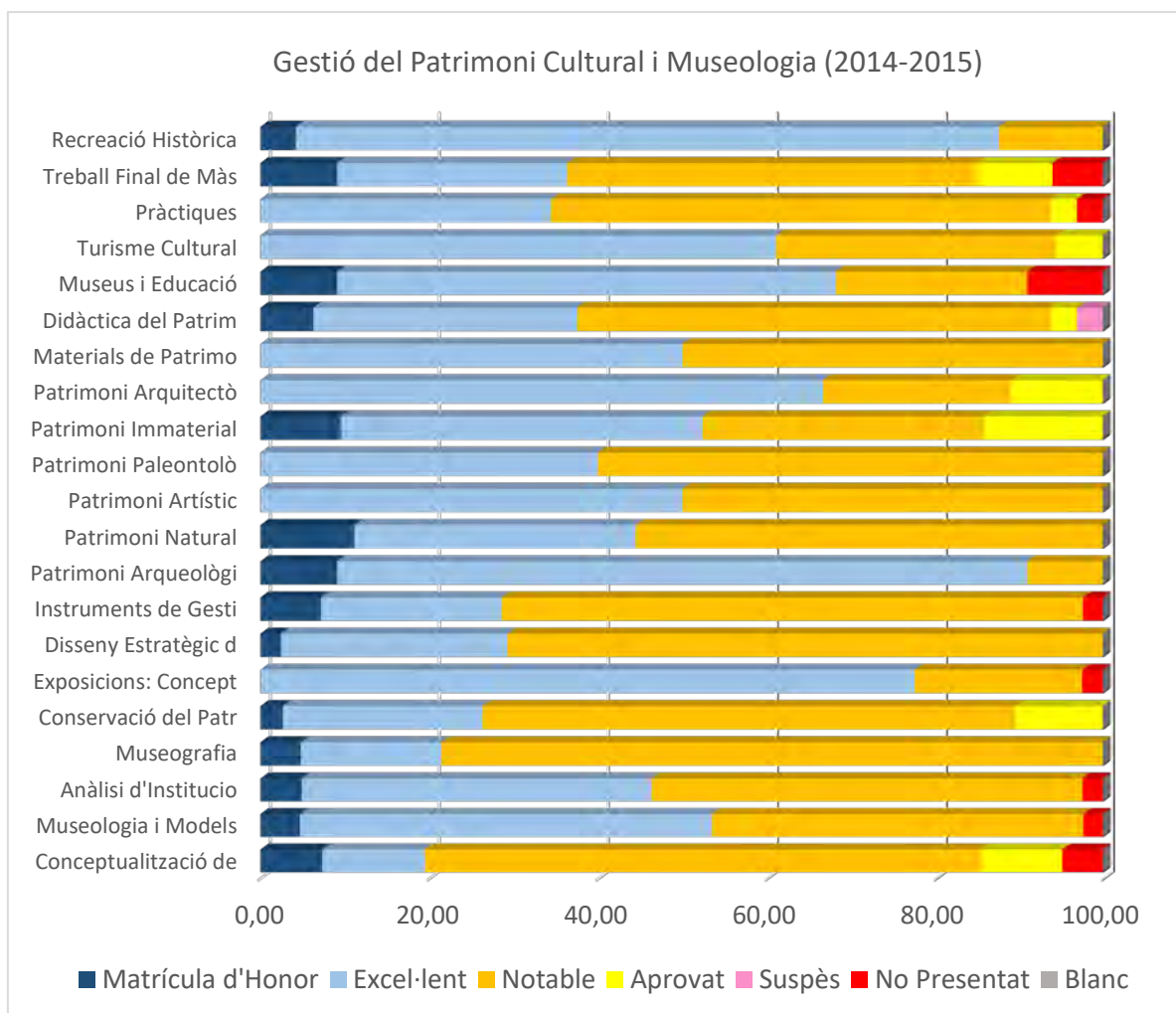
Taula E.6.9. GP. Qualificacions assignatures. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia. Curs 2014/15.

Assignatura	Aprovats	Notables	Excel·lents	M.H.	Suspesos	Matriculats	No presentats	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
Anàlisi d'Institucions Patrimonials (570584)	0	21	17	2	0	41	1	100%	98%	2%
Conceptualització de la Cultura i el Patrimoni (570581)	4	27	5	3	0	41	2	100%	95%	5%
Conservació del Patrimoni (570600)	4	24	9	1	0	38	0	100%	100%	0%
Didàctica del Patrimoni (570612)	1	18	10	2	1	32	0	97%	97%	0%
Disseny Estratègic de Projectes Patrimonials (570602)	0	29	11	1	0	41	0	100%	100%	0%

Exposicions: Concepte i Planificació (570601)	0	8	31	0	0	40	1	100%	98%	3%
Instruments de Gestió del Patrimoni (570603)	0	29	9	3	0	42	1	100%	98%	2%
Materials de Patrimoni Històric (570611)	0	2	2	0	0	4	0	100%	100%	0%
Museografia (570599)	0	33	7	2	0	42	0	100%	100%	0%
Museologia i Models d'Intervenció Patrimonial (570582)	0	19	21	2	0	43	1	100%	98%	2%
Museus i Educació (570614)	0	5	13	2	0	22	2	100%	91%	9%
Patrimoni Arqueològic (570604)	0	1	9	1	0	11	0	100%	100%	0%
Patrimoni Arquitectònic: Criteris d'Intervenció (570610)	1	2	6	0	0	9	0	100%	100%	0%
Patrimoni Artístic (570606)	0	8	8	0	0	16	0	100%	100%	0%
Patrimoni Immaterial (570609)	3	7	9	2	0	21	0	100%	100%	0%
Patrimoni Natural (570605)	0	5	3	1	0	9	0	100%	100%	0%
Patrimoni Paleontològic (570608)	0	6	4	0	0	10	0	100%	100%	0%
Pràctiques (570622)	1	19	11	0	0	32	1	100%	97%	3%
Recreació Històrica (571317)	0	3	20	1	0	24	0	100%	100%	0%
Treball Final de Màster (570623)	3	16	9	3	0	33	2	100%	94%	6%
Turisme Cultural (570618)	1	6	11	0	0	18	0	100%	100%	0%
TOTAL	18	169	173	17	1	376	11	100%	98%	2%
Percentatge total (%)	4,79	44,95	46,01	4,52	0,27	100,00	2,93			

Font: Planificació Acadèmica-docent. Elaboració: APQUB

Taula E.6.9.GP. Gràfica. Qualificacions assignatures. Màster en Gestió del del Patrimoni Cultural i Museologia. Curs 2014/15



La taula E.6.9 i la gràfica adjunta recull les qualificacions i les taxes d'èxit, rendiment i no presentats de totes les assignatures del màster per al curs acadèmic 2014-15. Com s'observa, les **taxes d'èxit** són en totes les assignatures del 100 % (excepte en un cas), i la **taxa de rendiment** és també molt alta en la major part de les assignatures (entre el 98 % i el 100%). El TFM presenta també una mica menor (94%), amb un índex molt petit del 6 % d'alumnes no presentats (2 alumnes de 33 matriculats). En aquest sentit, es pot considerar la programació del màster com a correcta, ja que pràcticament la totalitat dels alumnes fan els seus estudis en el període previst.

Pel que fa referència a les qualificacions, s'observa que aquestes són altes, encara que no tant com en d'altres màsters. La majoria dels presentats tenen una qualificació de notable (45%) o excel·lent (50%) i el percentatge d'aprovats (4,8%) i suspesos (0,3%) és molt baix. De fet, només hi ha un sol alumne suspès. Tot i que les qualificacions són fruit del treball constant dels alumnes, la bona assistència als cursos i una bona comunicació amb el professorat, caldria reflexionar sobre si aquestes qualificacions es torben sobredimensionades i poden desvirtuar les millors qualificacions. Comparant les qualificacions amb els cursos anteriors s'observa una continuïtat d'aquestes tendències.

⇒ [Informe detallat de les qualificacions del curs 2014/15 i comparació amb d'altres cursos \(Campus virtual\)](#)

6.3.4.3. TFM

Durant el curs 2014-2015 es van defensar un total de 35 treballs finals de Màster. Tots els treballs presentats van superar amb escreix l'assignatura. D'aquests, 18 ho van fer en la convocatòria de juny, i 17 en la de setembre. S'atorgaren 3 aprovats, 19 notables, 10 excel·lents i 2 MH. Només un alumne no es va presentar. La programació del màster pel que fa als TFM sembla, doncs, satisfactòria.

Dels 35 TFM presentats, 9 eren de recerca, i el 26 restants eren projectes de gestió.

Els treballs de la línia de recerca tracten de temes diversos que tenen a veure amb qüestions com l'alteritat i el diàleg entre cultures, la gestió del patrimoni dels esclaus afroamericans, l'estudi de l'estat de la qüestió de les polítiques patrimonials públiques, els centres-residència de creació i investigació amb un estudi de cas, el tema de la casa-museu o els impactes econòmics, turístics i socials d'una ciutat de la llista de patrimoni mundial.

Pel que fa als projectes de gestió destaquen les activacions patrimonials de reobertura, rehabilitació de centres, parcs o centres museístics de tipus molt diversos, des d'una casa-museu, un pla integral, una proposta de pla estratègic, un museu virtual, un pla per a una sala de reserva, guies de caràcter didàctic o projectes d'activitats educatives, renovacions museològiques o museogràfiques, el plantejament d'un centre cultural o un projecte de difusió i posada en valor d'un jaciment arqueològic. Com es pot veure la varietat és una de les característiques més rellevants de les propostes que els estudiants han dut a terme, on han desenvolupat amb èxit les metodologies i els continguts apresos a primer curs de màster, amb l'objectiu que els projectes siguin viables, és a dir, que siguin susceptibles d'implementar-se.

Tot i que les presentacions dels TFM són públiques, una possible millora seria publicar-ho i convidar a alguns dels agents del sector per tal de donar una major difusió als projectes, que serviria com a promoció dels estudiants que acaben la seva etapa de formació i també faria propaganda al mateix màster.

D'altra banda, també es podrien atorgar, com ja es fa amb els TFM que s'han presentat en català, uns premis que permetessin publicar el millor treball de cada curs i/o establir un guardó, amb el nom d'algun personatge destacat de la història de la museologia mundial o del nostre país. Algunes iniciatives d'aquest tipus creiem que podrien millorar la imatge dels treballs final de màster i ajudar a la promoció i difusió externa.

Taula E.6.10.GP Llista dels TFM. Curs 2014/15. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Nom del TFM	Tipologia (de recerca o professionalitzador)	Temàtica	Línia de recerca
Ca l'Aldavert: Projecte de	Professional	Projecte	-

re-obertura i rehabilitació d'un centre patrimonial a Matadepera		museològic	
Alteridad andina: representación y diálogo intercultural en los museos etnológicos europeos	Recerca	Museologia	Patrimoni etnològic i diversitat cultural
Evolución y gestión museológica y patrimonial en Mallorca públicas desde la transición democrática hasta la actualidad	Recerca	Museologia	Història dels museus
La memoria negra: gestión del patrimonio de la esclavitud afroamericana	Recerca	Patrimoni	Patrimoni etnològic i diversitat cultural
Proyecto de reactivación del parque histórico del Pasatiempo. Betanzos - A Coruña	Professional	Projecte museològic	-
Los centros de creación e investigación, una herramienta para la gestión del patrimonio. El CAN de Farrera como paradigma	Recerca	Gestió del patrimoni	Gestió del patrimoni
Casa Museu Carlos Barral a Calafell	Professional	Projecte museològic	-
Un longphort en Catoira	Professional	Projecte museològic	-
Museo Burela. participación e identidad	Professional	Projecte museològic	-
Un viatge lúdic en el temps: la maleta pedagògica de l'exposició El fil invisible. Dones que cusen	Professional	Projecte didàctic	-
Plan integral de actuaciones para la creación de un parque en los Cerros Orientales de Bogotá	Professional	Pla director	-
Propuesta de Museo del Cine para la Cinemateca Distrital de Bogotá	Professional	Projecte museològic	-
Projecte per a la creació d'un Museu Virtual de la Moda de Catalunya	Professional	Projecte museològic	-
Pla Estratègic del Museu de Santa Coloma de Queralt	Professional	Pla estratègic	-
Pla per la futura sala de la reserva de Santa Coloma de Queralt	Professional	Projecte museològic	
Diseño de una guía didáctica de las celebraciones andinas y sus manifestaciones culturales para niñas y niños en la provincia de Chimborazo	Professional	Projecte didàctic	-
Entre l'emoció i els sentits; acostant els museus als més petits. Projecte empresarial d'activitats didàctiques	Professional	Projecte didàctic	-
MIBA. Museu d'idees i d'invents de Barcelona	Professional	Projecte museològic	-
Cases - Museu a Mallorca: estat de la qüestió i estudi de casos	Recerca	Museologia	Gestió del patrimoni
Creació d'un espai	Professional	Projecte	-

expositiu a la terminal 1 de l'aeroport de Barcelona-El Prat		museològic	
Museu del Vidre Gordiola. Proposta de renovació museològica i museogràfica	Professional	Projecte museològic	-
Impacto económico, turístico y social de la inscripción de ciudad maya de Palenque en la Lista del Patrimonio Mundial	Recerca	Patrimoni mundial	Gestió del patrimoni
Museo del paleolítico de Tricastela. Difusión y puesta en valor del yacimiento arqueológico de Cova Eirós.	Professional	Projecte museològic	-
Centro Cultural Marítimo de Thessaloniki	Professional	Projecte museològic	-
A N A L Ò G I C. Espai de difusió del patrimoni analògic	Professional	Projecte museològic	-
Xarxa de Difusió dels Museus de la Província de Tarragona	Professional	Pla director	-
Els museus empresa a Catalunya, present i future.	Recerca	Gestió del patrimoni	Gestió del patrimoni
"Los que se quedan". El impacto del Camino de Santiago en los pueblos que lo cruzan. Un análisis de la cadena de valor patrimonial	Recerca	Gestió del patrimoni i turisme	Gestió del patrimoni i turisme
Proposta de dinamització pedagògica per al Centre d'Interpretació del Castell d'Hostalric	Professional	Projecte didàctic	-
Museu de Ciències Naturals de Costitx: l'implementació d'un nou discurs museològic i museogràfic	Professional	Projecte museològic	-
Revitalización de la Federación de Sociedades Galegas na Suiza	Professional	Pla director	-
Proyecto de creación e implementación del Centro del Exilio y de la Resistencia en Praga	Professional	Projecte museològic	-
Proposta d'intervenció museològica i museogràfica a Cal Fortuny de Vilafranca del Penedès	Professional	Projecte museològic	-
Casa Natal Dalí	Professional	Projecte museològic	-
Percepció del Patrimoni Paleontològic en infants	Recerca	Didàctica del patrimoni	Didàctica del patrimoni

Font i elaboració: Facultat de Geografia i Història

El llistat es posa sense qualificacions per preservar l'anonimat de la qualificació, ja que en ser pocs alumnes podrien ser identificats. En l'enllaç que es troba a continuació es poden trobar les qualificacions.

⇒ [Llistat dels TFM presentats al curs anterior i qualificacions \(Campus virtual\)](#)

6.3.4.4. Pràctiques externes

Com hem indicat, aquest màster té una assignatura obligatòria de Pràctiques Externes, de la qual ja hem indicat els seus objectius i forma de funcionament. En total, al curs 2014/15 realitzaren pràctiques un total de 32 alumnes, dels quals s'acompanya el llistat dels centres on es realitzaren.

El perfil dels centres és divers, encara que predominen de forma absoluta els museus. Com pot apreciar-se, hi ha una diversitat de centres, ja que es procura que no hi hagi més d'una persona per institució, el que permet una major interrelació amb institucions i, alhora, una major diversificació. També pot observar-se que hi ha 8 estades que es fan fora de Catalunya (3 a la resta d'Espanya i 5 a l'estranger)

Tipus d'institucions	Nombre d'alumnes participants
Institucions patrimonials	3
Museus i centres expositius	24
Associacions i centres culturals	1
Escoles i centres educatius d'art	1
Empreses culturals	4
TOTAL	33

Les qualificacions obtingudes foren d'1 aprovat, 19 notables, i 11 excel·lents.

Taula E.6.11. GP Pràctiques externes cursades. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Centres de pràctiques externes	Nombre d'estudiants
Filmoteca de Catalunya	1
Museu Diocesà de Lleida	1
Real Academia de San Fernando de Madrid	1
Museu de Ciències Naturals	1
Museu del Disseny de Barcelona	1
Veclus	1
CCCB	1
Fundació Tàpies	1
Centre Art i Natura	1
MNAC	1
Galerie A. Thalmann	1
Museu de Badalona	1
Museu Etnològic	1
Museu del Modernisme	1
Interarts	1
Fundació Brossa	1
Barcelona Media	1

Agència Catalana de Patrimoni	1
Museu de la Conca de Barberà	1
Museu Provincial de Lugo	1
Museu Can Planes	1
Museu Can Tintorer d'Esplugues	1
Palau Mercader-Ajuntament de Cornellà	1
Museu Marítim	1
MAE-Institut del Teatre	1
Museo de la Memoria y los derechos humanos de Chile	1
The Settlement Centre	1
MUHBA	1
Instituto Nacional Patrimonio Cultural Ecuador	1
Yunxiang Travel	1
Museu del Gas de Sabadell	1
Museu de l'Hospitalet	1
TOTAL	33

Font i elaboració: Facultat de Geografia i Història

El llistat es posa sense qualificacions per preservar l'anonimat de la qualificació, ja que en ser pocs alumnes podrien ser identificats. En l'enllaç que es troba a continuació es poden trobar les qualificacions.

⇒ [Llistat de les Pràctiques realitzades al curs anterior i qualificacions \(Campus virtual\)](#)

6.3.5. Màster en Història Contemporània i Món actual

6.3.5.1. Rendiments acadèmics

El màster en **Història Contemporània i Món actual** presenta unes taxes de rendiment i eficiència elevades. Malauradament, però no disposem de les taxes d'abandonament i graduació, i la sèrie d'anys disponibles és molt petita. El curs 2014-15, la **taxa de rendiment** va ser del 85 % (entre el 58 i el 98% els altres), la **taxa d'eficiència** va ser del 99,8% (entre el 59 i el 100% a la resta dels màsters de la Facultat).

Taula E.6.7.HC. Indicadors de rendiment acadèmic. Màster en Història Contemporània i Món actual

Indicador	2013-14	2014-15
Taxa de rendiment	88,2%	84,9%
Taxa d'eficiència	100,0%	94,6%
Durada mitjana dels estudis	1,0	1,5
Taxa d'abandonament	-	-
Taxa graduació	-	-

Font: Planificació Acadèmica-Docent. Elaboració: APQUB

Si comparem aquestes xifres amb les previsions fetes a la Memòria del màster verificada (graduació 85%, abandonament 10% i eficiència 90%) podrem veure que les que s'han aconseguit són molt similars, pel que podem dir que s'han complert les expectatives previstes. El perfil de l'alumnat explica les taxes que es donen, ja que una proporció elevada de l'alumnat compte amb plena dedicació als seus estudis l'abandonament és molt baix nivell de màster.

L'única qüestió que caldria contemplar en el Pla de millores és la durada mitjana de l'ensenyament, un xic superior a les previsions que s'havien fet, tot i que pot considerar-se acceptable.

6.3.5.2. Qualificacions

Taula E.6.9. HC. Qualificacions assignatures. Màster en Història Contemporània i Món Actual. Curs 2014/15.

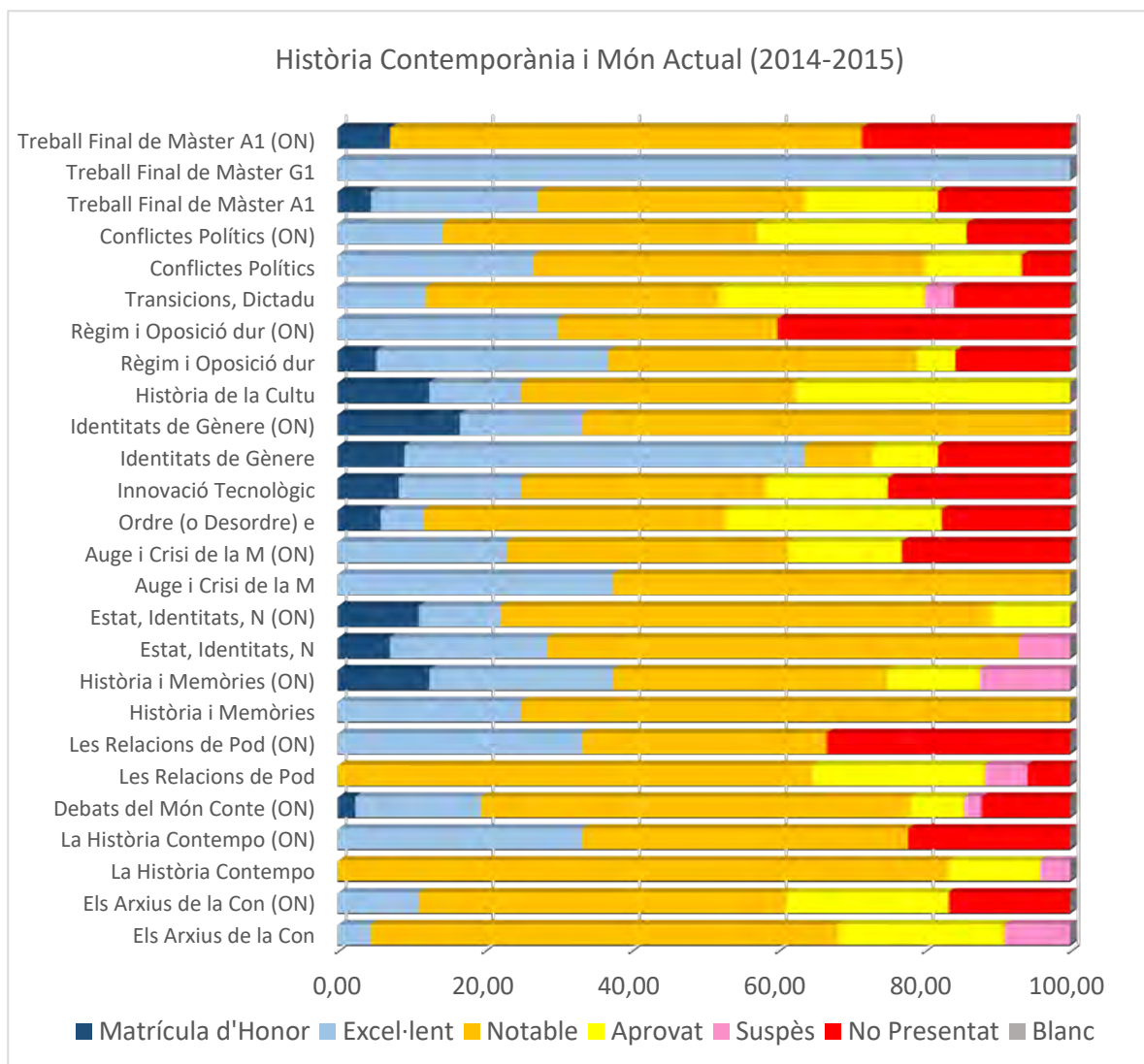
Assignatura	Aprovats	Notables	Excel·lents	M.H.	Suspesos	Matriculats	No presentats	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
Auge i Crisi de la Modernitat (1870-1914) (570288)	0	10	6	0	0	16	0	100%	100%	0%
Auge i Crisi de la Modernitat (1870-1914) (en Línia) (570289)	2	5	3	0	0	13	3	100%	77%	23%
Conflictes Polítics i Guerres Civils: la Violència a la Catalunya Contemporània (570304)	2	8	4	0	0	15	1	100%	93%	7%
Conflictes Polítics i Guerres Civils: la Violència a la Catalunya Contemporània (570305)	2	3	1	0	0	7	1	100%	86%	14%
Debats del Món Contemporani (en Línia) (570281)	3	24	7	1	1	41	5	97%	85%	12%
Els Arxius de la Contemporaneïtat (570275)	5	14	1	0	2	22	0	91%	91%	0%
Els Arxius de la Contemporaneïtat (en Línia) (570276)	4	9	2	0	0	18	3	100%	83%	17%
Estat, Identitats, Nacions i Nacionalismes (570286)	0	9	3	1	1	14	0	93%	93%	0%
Estat, Identitats, Nacions i Nacionalismes (en Línia) (570287)	1	6	1	1	0	9	0	100%	100%	0%
Història de la Cultura Contemporània (en Línia) (570297)	3	3	1	1	0	8	0	100%	100%	0%

Història i Memòries de la Contemporaneïtat (570284)	0	6	2	0	0	8	0	100%	100%	0%
Història i Memòries de la Contemporaneïtat (en Línia) (570285)	1	3	2	1	1	8	0	88%	88%	0%
Identitats de Gènere, Presències i Protagonismes de les Dones al Món Contemporani (570294)	1	1	6	1	0	11	2	100%	82%	18%
Identitats de Gènere, Presències i Protagonismes de les Dones al Món Contemporani (570295)	0	4	1	1	0	6	0	100%	100%	0%
Innovació Tecnològica i Canvi Social en el Segle XX (en Línia) (570293)	2	4	2	1	0	12	3	100%	75%	25%
La Història Contemporània: Problemes d'Interpretació (570277)	3	20	0	0	1	24	0	96%	96%	0%
La Història Contemporània: Problemes d'Interpretació (en Línia) (570278)	0	8	6	0	0	18	4	100%	78%	22%
Les Relacions de Poder després de la Guerra Freda (570282)	4	11	0	0	1	17	1	94%	88%	6%
Les Relacions de Poder després de la Guerra Freda (en Línia) (570283)	0	5	5	0	0	15	5	100%	67%	33%
Ordre (o Desordre) en el Sistema Internacional Contemporani (en Línia) (570291)	5	7	1	1	0	17	3	100%	82%	18%
Règim i Oposició durant la Dictadura Franquista (570298)	1	8	6	1	0	19	3	100%	84%	16%
Règim i Oposició durant la Dictadura Franquista (en Línia) (570299)	0	3	3	0	0	10	4	100%	60%	40%
Transicions, Dictadura i Democràcia: el Model Espanyol (en Línia) (570301)	7	10	3	0	1	25	4	95%	80%	16%
Treball Final de Màster (570308)	4	8	6	1	0	23	4	100%	83%	17%

Treball Final de Màster (en Línia) (570309)	0	9	0	1	0	14	4	100%	71%	29%
Auge i Crisi de la Modernitat (1870-1914) (570288)	0	10	6	0	0	16	0	100%	100%	0%
Auge i Crisi de la Modernitat (1870-1914) (en Línia) (570289)	2	5	3	0	0	13	3	100%	77%	23%
Conflictes Polítics i Guerres Civils: la Violència a la Catalunya Contemporània (570304)	2	8	4	0	0	15	1	100%	93%	7%
TOTAL	50	198	72	12	8	390	50	98%	86%	13%
Percentatge total (%)	12,82	50,77	18,46	3,08	2,05	100,00	12,82			

Font: Planificació Acadèmica-Docent. Elaboració: APQUB

Taula E.6.g.HC. Gràfica. Qualificacions assignatures. Història Contemporània i Món Actual.



La taula E.6.9 i la gràfica adjunta recull les qualificacions i les taxes d'èxit, rendiment i no presentats de totes les assignatures del màster per al curs acadèmic 2014-15. Com s'observa, les **taxes d'èxit** són en totes les assignatures d'entre el 91% i el 100%, i la **taxa de rendiment** és també molt alta en totes les assignatures (entre el 83 % i el 100%). Es constata que la taxa de rendiment és lleugerament més baixa en la modalitat en línia que en la presencial. Com en d'altres màsters, el TFM presenta també una taxa una menor (83% per a la modalitat presencial i 71% per a la modalitat on line), del que en resulten un 17 % i un 29 % d'alumnes no presentats en cadascuna de les modalitats. Caldria considerar les raons que hi hagi prop d'un 30 % alumnes que finalment no van presentar el seu TFM en les convocatòries habilitades en la modalitat on line.

Pel que fa referència a les qualificacions, s'observa que en el màster predominen els notables, sent el màster d'aquest informe que té unes qualificacions més ponderades. La majoria dels presentats tenen una qualificació de notable (51%), seguida de l'excel·lent (18%) i de l'aprovat (13%). Comparant les qualificacions amb els cursos anteriors s'observa una certa continuïtat d'aquestes tendències.

⇒ [Informe detallat de les qualificacions del curs 2014/15 i comparació amb d'altres cursos \(Campus virtual\)](#)

6.3.5.3. TFM

Durant el curs 2014-2015 es va defensar un total de 29 treballs finals del Màster (19 en la modalitat presencial i 10 en la modalitat on line). 8 alumnes no es presentaren tot i haver-se matriculat. Tots els treballs presentats van superar amb escreix l'assignatura.

S'atorgaren 4 aprovats, 8 Notables, 6 excel·lents, i 1 MH en la modalitat presencial; i 9 Notable i 1 MH en la modalitat on line.

Els treballs s'emmarquen dins dels següents àmbits:

1. Historiografia i fonts
2. Memòria històrica
3. Món actual
4. Història contemporània universal
5. Qüestions de gènere
6. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
7. Franquisme i transició
8. Història de Catalunya

Entre les possibles millores a introduir cal esmentar la programació de sessions de preparació de presentacions públiques orals i audiovisuals.

Taula E.6.10.HC Llista dels TFM. Curs 2014/15. Màster en Història Contemporània i Món Actual

Nom del TFM	Tipologia (de recerca o professionalitzador)	Temàtica	Línia de recerca
La societat americana de 1940 a 1960 vista a través del cinema <i>Western</i>	Recerca	Història social i cinema	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
La ruptura generacional universitària als anys 60	Recerca	Història social i política al franquisme	M5. De la Dictadura franquista a la consolidació de la Democràcia
La campanya electoral de les municipals de 1931	Recerca	Història política a la II República	M6. Societat, Economia i Política a la Catalunya dels segles XIX i XX
Models de Planificació econòmica a Europa des de la I.G.M.	Recerca	Història econòmica	M3. Les hegemonies polítiques al món contemporani
La Transició Espanyola	Recerca	Història de la Transició espanyola	M5. De la Dictadura franquista a la consolidació de la Democràcia
Els jueus alemanys a la Barcelona del 1933-1939: el fenomen de l' exili	Recerca	Història dels jueus socials a la II República i l'exili	M2. Història del present i memòria històrica
La fundació del Fútbol Club Barcelona. Antecedentes y proceso de formación y constitución de la sociedad	Recerca	Història de l'esport	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
Els canvis produïts a Igualada amb l'arribada de Primo de Rivera el 1923	Recerca	Història local a la Dictadura	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
El fenomen Esportiu i la causa republicana durant la Guerra Civil Espanyola	Recerca	Història de l'esport	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
Les vinyetes filatèliques	Recerca	Història de la filatèlia	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
Teoria marxista de l'hegemonia cultural	Recerca	Teoria política	M3. Les hegemonies polítiques al món contemporani
El paper de la Diplomàcia Cultural en la Resolució de Conflictes	Recerca	Diplomàcia cultural	M3. Les hegemonies polítiques al món contemporani
La Guerra de Cuba (1895-1898) a través de la premsa catalana o La Revolució Mexicana (1910 - 1920) a través de la premsa catalana: les lectures ideològiques coetànies	Recerca	Història de la Premsa	M6. Societat, Economia i Política a la Catalunya dels segles XIX i XX
La revolució a la Ciutat dels Sants	Recerca	Història local	M6. Societat, Economia i Política a la Catalunya dels segles XIX i XX
La premsa mallorquina i la I Guerra Mundial	Recerca	Història de la premsa	M3. Les hegemonies polítiques al món contemporani
Los Esquizes de los '70. Influencias, encanto y desencanto	Recerca	Història de la Transició	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
L'Epistolari de Víctor Balaguer (1824-1901). Les relacions i influències de la burgesia catalana i Víctor Balaguer	Recerca	Història social	M6. Societat, Economia i Política a la Catalunya dels segles XIX i XX
El socialisme utòpic a Catalunya	Recerca	Teoria política i moviments socials	M6. Societat, Economia i Política a

			la Catalunya dels segles XIX i XX
Cartes des de l'exili	Recerca	Història de l'exili	M6.Societat, Economia i Política a la Catalunya dels segles XIX i XX
Los hombres de la División Azul	Recerca	Història del Franquisme i la II Guerra Mundial	M2. Història del present i memòria històrica
La música com a element d'exaltació del nacionalisme	Recerca	Història de la música i nacionalisme	M3. Les hegemonies polítiques al món contemporani
El cinema com a document històric	Recerca	Història del cinema i metodologia	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
El cas mexicà. Coordenades de l'exili republicà	Recerca	Història de l'exili republicà	M5.De la Dictadura franquista a la consolidació de la Democràcia
La historia de Georgia desde siglo I hasta ahora o La historia de Stalin desde su nacimiento hasta la muerte	Recerca	Història de la Unió Soviètica	M2. Història del present i memòria històrica
Las relaciones entre Falange Española y la CEDA durante la II República y la Guerra Civil	Recerca	Història de la Guerra Civil	M2. Història del present i memòria històrica
La dictadura de Primo de Rivera a la Conca de Barberà	Recerca	Història local a la Dictadura	M6.Societat, Economia i Política a la Catalunya dels segles XIX i XX
Cultura patriarcal en el cinema de ficció de la revolució anarquista	Recerca	Història de l'anarquisme	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
La secció femenina de FET	Recerca	Història del franquisme	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials
SEDAN 1870 – BERLIN 1945. "Deutschland Über Alles"	Recerca	Història d'Alemanya	M3. Les hegemonies polítiques al món contemporani
Els republicans catalans a la Resistència Francesa	Recerca	Història de l'exili i la resistència a la II Guerra Mundial	M5.De la Dictadura franquista a la consolidació de la Democràcia
"Catalans a la <i>División Azul</i> " (1941-1943)	Recerca	Història del franquisme i la II Guerra Mundial	M5.De la Dictadura franquista a la consolidació de la Democràcia
La transició política a Lleida (1973-1979)	Recerca	Història local i Història de la Transició	M5.De la Dictadura franquista a la consolidació de la Democràcia
Història i memòria del Mur de Berlín	Recerca	Memòria històrica	M2. Història del present i memòria històrica
Nacionalismes sense estat durant la Primera Guerra Mundial: el cas irlandès i el cas català	Recerca	Història del nacionalisme	M3. Les hegemonies polítiques al món contemporani
L'acceleració de la transmissió cultural en la societat contemporània	Recerca	Història de la Transició	M4. Transformacions tècniques, culturals i canvis socials

Font i elaboració: Facultat de Geografia i Història

El llistat es posa sense qualificacions per preservar l'anonimat de la qualificació, ja que en ser pocs alumnes podrien ser identificats. En l'enllaç que es troba a continuació es poden trobar les qualificacions.

⇒ [Llistat dels TFM presentats al curs anterior i qualificacions \(Campus virtual\)](#)

6.3.6. Màster en Música com a Art Interdisciplinària

6.3.6.1. Rendiments acadèmics

El màster en **Música com a Art Interdisciplinària** presenta unes taxes de rendiment i eficiència elevades. Malauradament, però no disposem de les taxes d'abandonament i graduació. El curs 2014-15, la **taxa de rendiment** va ser del 93 % (entre el 58 i el 98% els altres), la **taxa d'eficiència** va ser del 100% (entre el 59 i el 100% a la resta dels màsters de la Facultat).

Donat que només es disposa de dades d'un curs, no es pot valorar de manera acurada la durada mitjana dels estudis. Caldrà disposar d'una sèrie temporal més àmplia.

Taula E.6.7.MA. Indicadors de rendiment acadèmic. Màster en Música com a art interdisciplinària

Indicador	2014-15
Taxa de rendiment	93,2%
Taxa d'eficiència	100,0%
Durada mitjana dels estudis	1,0
Taxa d'abandonament	-
Taxa graduació	-

Font: Planificació Acadèmica-Docent. Elaboració: APQUB

Si comparem aquestes xifres amb les previsions fetes a la Memòria del màster verificada (graduació 90%, abandonament 10% i eficiència 90%) podem veure que les que s'han aconseguit són més elevades, el que pot considerar-se un factor positiu. El perfil de l'alumnat explica les taxes que es donen, ja que una proporció elevada de l'alumnat compte amb plena dedicació als seus estudis l'abandonament és molt baixa. Podem dir, doncs, que s'han complert les expectatives previstes.

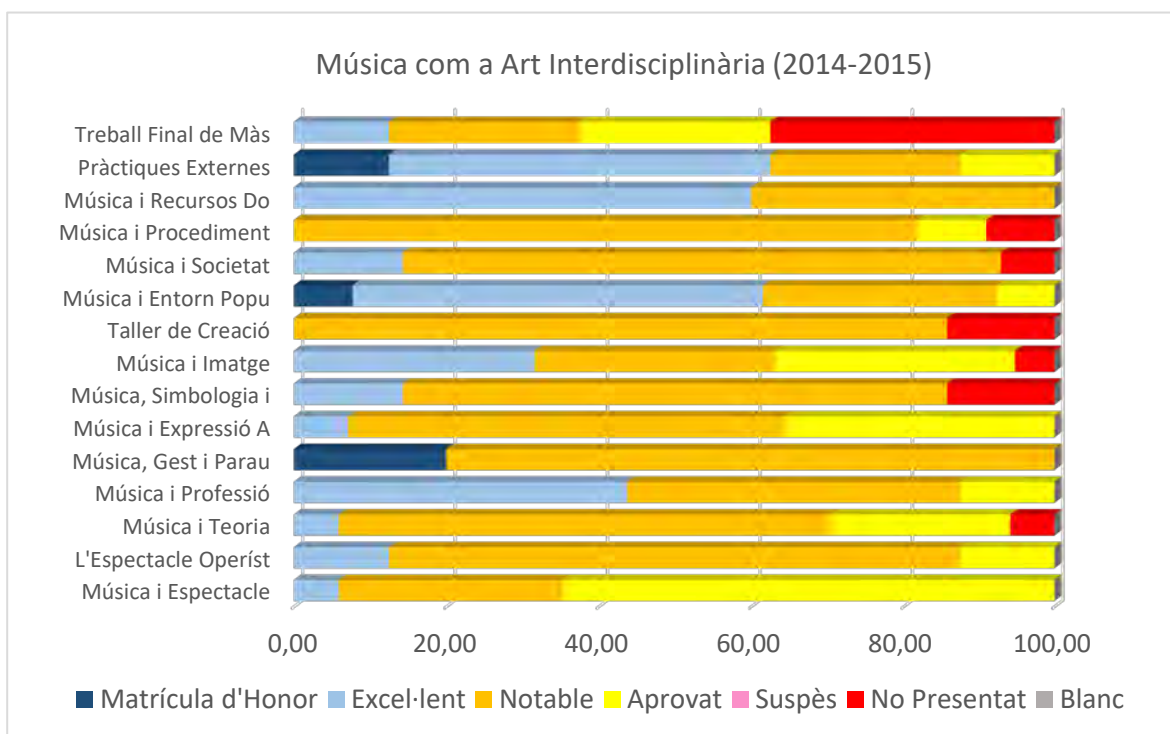
Taula E.6.9. MA. Qualificacions assignatures. Màster en Música com a art interdisciplinària. Curs 2014/15.

Assignatura	Aprovat	Notable	Excel·lent	M.H.	Suspès	Matriculat	No presentat	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa no presentats
L'Espectacle Operístic (571680)	2	12	2	0	0	16	0	100%	100%	0%

Música, Gest i Paraula (571683)	0	4	0	1	0	5	0	100%	100%	0%
Música i Entorn Popular (571689)	1	4	7	1	0	13	0	100%	100%	0%
Música i Espectacle (571679)	11	5	1	0	0	17	0	100%	100%	0%
Música i Expressió Artística (571685)	5	8	1	0	0	14	0	100%	100%	0%
Música i Imatge (571687)	6	6	6	0	0	19	1	100%	95%	5%
Música i Procediments (571692)	1	9	0	0	0	11	1	100%	91%	9%
Música i Professi3 (571682)	2	7	7	0	0	16	0	100%	100%	0%
Música i Recursos Documentals (571693)	0	2	3	0	0	5	0	100%	100%	0%
Música i Societat (571690)	0	11	2	0	0	14	1	100%	93%	7%
Música i Teoria (571681)	4	11	1	0	0	17	1	100%	94%	6%
Música, Simbologia i Pensament (571686)	0	5	1	0	0	7	1	100%	86%	14%
Pràctiques Externes (571694)	1	2	4	1	0	8	0	100%	100%	0%
Taller de Creació (571688)	0	12	0	0	0	14	2	100%	86%	14%
Treball Final de Màster (571695)	2	2	1	0	0	8	3	100%	63%	38%
Música i Recursos Documentals (571693)	0	2	3	0	0	5	0	100%	100%	0%
Música i Societat (571690)	0	11	2	0	0	14	1	100%	93%	7%
Música i Teoria (571681)	4	11	1	0	0	17	1	100%	94%	6%
Música, Simbologia i Pensament (571686)	0	5	1	0	0	7	1	100%	86%	14%
Pràctiques Externes (571694)	1	2	4	1	0	8	0	100%	100%	0%
Taller de Creació (571688)	0	12	0	0	0	14	2	100%	86%	14%
Treball Final de Màster (571695)	2	2	1	0	0	8	3	100%	63%	38%
Música i Recursos Documentals (571693)	0	2	3	0	0	5	0	100%	100%	0%
Música i Societat (571690)	0	11	2	0	0	14	1	100%	93%	7%
Música i Teoria (571681)	4	11	1	0	0	17	1	100%	94%	6%
Música, Simbologia i Pensament (571686)	0	5	1	0	0	7	1	100%	86%	14%
TOTAL	35	100	36	3	0	184	10	100%	94%	6%
Percentatge total %)	19,02	54,35	19,57	1,63	0,00	100,00	5,43			

Font: Planificació Acadèmica-Docent. Elaboració: APQUB

Taula E.6.g.MA. Gràfica. Qualificacions assignatures. Música com a art interdisciplinària. Curs 2014/15



Font: Facultat de Geografia i Història

La taula E.6.g i la gràfica adjunta recull les qualificacions i les taxes d'èxit, rendiment i no presentats de totes les assignatures del màster per al curs acadèmic 2014-15. Com s'observa, les **taxes d'èxit** són en totes les assignatures del 100% i la **taxa de rendiment** és també molt alta en totes les assignatures (entre el 63 % i el 100%). Es constata que la taxa de rendiment és rebaixa en el TFM (63%), de manera que un 38 % dels alumnes no s'hi presenten. Caldria considerar les raons que hi hagi prop d'un una xifra tan elevada d'alumnes que matriculen el TFM però que no arriben a presentar el seu treball en les convocatòries previstes (juny i setembre).

Pel que fa referència a les qualificacions, s'observa que en el màster predominen els notables, sent el màster d'aquest informe que té unes qualificacions amb una mitjana més centrada en el notable que en el excel·lent. La majoria dels presentats tenen una qualificació de notable (54%), seguida de l'aprovat (19%) i l'excel·lent (19%).

⇒ [Informe detallat de les qualificacions del curs 2014/15 i comparació amb d'altres cursos \(Campus virtual\)](#)

6.3.6.2. TFM

Durant el curs 2014-2015 es va defensar només 5 TFM i 4 alumnes no es presentaren tot i haver-se matriculat. Tots els treballs presentats van superar amb escreix l'assignatura.

S'atorgaren 2 aprovats, 2 Notables, i 1 excel·lent.

Taula E.6.10.MA Llista dels TFM. Curs 2014/15. Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Nom del TFM	Tipologia (de recerca o professionalitzador)	Temàtica	Línia de recerca
Musica tradicional colombiana y métodos de saxofón: Una propuesta didáctica para aplicar en la banda	Professionalitzador	Didàctica de la Música	Didàctica de la Música
Qué haría Cristó Parra en mi lugar?	Recerca	Fonaments teòrics	Fonaments teòrics
Janet Cardiff & Geórges Miller, els límits de la instal·lació sonora.	Recerca	Tecnologia musical	Tecnologia musical
Originale de Stockhausen	Recerca	Fonaments teòrics	Fonaments teòrics
El silencio en Arvo Pärt	Recerca	Fonaments teòrics	Fonaments teòrics
El proyecto de Radio Head como creaciónn interdisciplinar	Recerca	Tecnologia musical	Tecnologia musical
Problemática de la dirección de orquesta operística	Professionalitzador	Didàctica de la Música	Didàctica de la Música
Fantasia de Walt Disney	Recerca	Cinema i audiovisuals	Cinema i audiovisuals
Los sueños del diamante	Recerca	Fonaments teòrics	Fonaments teòrics
Los musicales de Fernando Trueba	Recerca	Cinema i audiovisuals	Cinema i audiovisuals
Un programa musical de aplicación en el aula	Professionalitzador	Didàctica de la Música	Didàctica de la Música
El cine como medio de difusión del jazz en Barcelona (1936-1939)	Recerca	Cinema i audiovisuals	Cinema i audiovisuals
Qué haría Cristó Parra en mi lugar?	Recerca	Fonaments teòrics	Fonaments teòrics

Font i elaboració: Facultat de Geografia i Història

El llistat es posa sense qualificacions per preservar l'anonimat de la qualificació, ja que en ser pocs alumnes podrien ser identificats. En l'enllaç que es troba a continuació es poden trobar les qualificacions.

⇒ [Llistat dels TFM presentats al curs anterior i qualificacions \(Campus virtual\)](#)

6.4. "Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació."

6.4.1. Dades d'inserció

No es disposa de dades d'inserció laboral general dels ensenyaments en procés d'acreditació. En relació als màsters no hi ha cap sistema de recollida d'informació sistematitzat i l'única via de recollida de dades és informal, la realitzada pels propis ensenyaments.

6.4.2. Sondeig d'inserció del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

Aquest màster ha realitzat per aquest informe un sondeig entre els alumnes egressats de la promoció 2014/15 Tot i que la mostra i resultats són molt petits (informació de 22 alumnes sobre els 33 matriculats) i el temps passat és poc (finalització dels estudis el juny o setembre el 2015 2016, realització del sondeig al gener 2017), les respostes permeten deduir alguns elements de l'ocupabilitat d'aquest màster. Com pot apreciar-se, la majoria tenen algun tipus d'ocupació (el 80%, 16 alumnes). Entre els ocupats, la majoria tenen una ocupació relacionada amb el màster al finalitzar els seus estudis (galeries, subhastes, revistes, museus, gestió cultural, etc.), si bé moltes d'aquestes són a temps parcial o amb contractes temporals. Pel que fa a aquest màster, podem dir que –tot i la precarietat del context laboral actual- el nivell d'ocupabilitat és satisfactori.

Taula E.6.11.1.1 Sondeig d'ocupabilitat als alumnes del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art. Promoció 2014-15 (finalitzaren els seus estudis al juny o setembre 2015). Realitzat al gener 2017

1. Ocupació		
Actiu	16	72,7
Desocupat	2	9,1
Estudiant (Màster o doctorat)	4	18,2
Total	22	100,0
Sense informació	11	

2. Tasca relacionada amb els estudis del Màster (entre els ocupats)		
Sí	14	87,5
No	2	12,5
	16	100,0

3. Tipus d'activitat (entre els ocupats)		
Galeries i subhastes		4
Tècnic cultura		1
Museus i sales d'exposició		2
Guies turisme		1
Empreses de gestió cultural		1
Associacions i Fundacions		2
Revistes		2
Audiovisuals		1
Total		14

Font: Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

6.4.3. Sondeig d'inserció del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Aquest màster ha realitzat per aquest informe un sondeig entre els alumnes egessats de la promoció 2014/15. Malgrat que la mostra i resultats són molt petits i ha passat molt poc temps des de que l'alumnat acabés el màster (finalització dels estudis el juny del 2016, al final del segon any, realització del sondeig novembre 2016), les respostes permeten deduir alguns elements relacionats amb l'ocupabilitat d'aquest ensenyament. Com pot apreciar-se, la majoria tenen algun tipus d'ocupació (gairebé el 80%). Hi ha un elevat nombre de persones que tenen una ocupació relacionada amb el màster al finalitzar els seus estudis (visites, educació, gestió, conservació, etc.). Destaca també que una part important tenen contractes a temps complet, si bé la majoria són contractes temporals. Tot l'alumnat que ha respost al sondeig i està treballant indica que ha trobat la feina en finalitzar el màster, o sigui que ha trobat la feina a partir de la formació rebuda, les pràctiques que ha fet o els contactes establerts. Pel que fa a aquest màster, podem dir que –tot i la precarietat del context laboral actual- el nivell d'ocupabilitat és satisfactori.

Taula E.6.11.1.1 Sondeig d'ocupabilitat als alumnes del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural. Promoció 2014-15 (finalitzaren els seus estudis al juny o setembre 2016). Realitzat al novembre 2016

1. Ocupació		
Actiu	15	78,9
Desocupat	4	21,1
Total	19	100,0
Sense informació	10	

2. Tasca relacionada amb els estudis del Màster (entre els ocupats)		
Sí	11	73,3
No	4	26,7
	15	78,9

3. Tipus d'activitat (entre els ocupats)		
Visites i educació		3
Conservació i gestió		1
Gestió i administració		1
Informació i atenció als visitants		2
Catalogació de fons museístics i arqueològics		1
Gestió de fons i museografia		2
Sortides culturals		1
Altres		4
Total		15

4. Tipus d'activitat (entre els ocupats)		
Àmbit públic	6	40,0
Àmbit privat	9	60,0
	15	

5. Dedicació (entre els ocupats)		
A temps complert	8	53,3
A temps parcial	4	26,7
En hores puntuals	3	20,0
Total	15	

6. Tipus d'ocupació (entre els ocupats)		
Temporal	7	58,3
Indefinida	2	16,7
Fixa	0	0,0
Autònom	3	25,0
Sense informació	3	--
Total	15	

Moment en que es va trobar la feina (entre els ocupats)		
Abans de fer el màster	0	0,0
En finalitzar	12	100,0
Sense informació	3	--
	12	

Font: Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

6.4.4. Ocupabilitat

Els canvis en la metodologia docent, l'organització d'activitats formatives més aplicades i pràctiques, la introducció de les Pràctiques externes com a assignatures optatives als màsters, són elements que ens porten a pensar que els egressats en els nous màsters podrien valorar de manera diferencial aquests ítems en comparació amb els egressats. Caldrà revisar amb particular atenció aquesta enquesta amb els resultats corresponents a les primeres cohorts de graduats per tal de comprovar l'efectivitat dels canvis.

Per altra banda, el centre ha impulsat un pla d'ocupabilitat del centre que contribueix a millorar les condicions de la inserció laboral dels nostres egressats. En aquest sentit, s'han donat les primeres passes amb el suport del Comissionat de Participació, Ocupabilitat i Emprenedoria Social. S'ha elaborat un primer projecte que ha comptat amb el suport d'un becari i s'ha lliurat els primers resultats.

⇒ [Projecte d'Ocupabilitat de la Facultat de Geografia i Història](#)
[Informe sobre l'execució del projecte d'ocupabilitat de la Facultat de Geografia i Història](#)

6.5. Recapitulació

Taula resum sobre els diferents aspectes valorats d'aquests estàndard i la seva disponibilitat

Dimensió	Continguts	Dades	Compliment
6.1. Resultats de l'aprenentatge assolits d'acord amb els objectius formatius i el nivell del MECES	Assoliment de l'objectiu competencial	Memòries/Plans docents	✓
	Adequació als objectius formatius	Memòries/Plans docents	✓
	Competències avaluades en els plans docents de les assignatures seleccionades	Memòries/plans docents	Segons el màster
6.2. Activitats formatives, metodologia docent i	Activitats formatives pertinents	Memòria/plans docents	✓
	Sistemes d'avaluació de les assignatures seleccionades pertinents	Memòria/plans docents, mostres d'execucions	✓

sistema d'avaluació adequats i pertinents	Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa	Enquesta (no existeix per màsters), informació qualitativa reunions d'avaluació,	Informació parcial
	Satisfacció amb l'actuació docent i formativa	Enquestes	✓
6.3. Valors i indicadors acadèmics adequats per a les característiques de la titulació	Taxa de rendiment	Dades	✓
	Taxa d'eficiència	Dades	✓
	Durada mitjana dels estudis	Dades	Segons el màster
	Taxa d'abandonament	Dades	✓
	TFM	Plans docents, normatives, llistat de TFM presentats, mostres, sistema d'avaluació	✓
	Pràctiques externes cursades	Plans docents, normatives, llistat de pràctiques realitzades, mostres, sistema d'avaluació	✓
6.4. Valors d'inserció laboral	Taxa d'ocupació, taxa d'adequació, mitjana de valoració	Sense enquestes d'ocupabilitat	
		Sondeigs per alguns màsters	✓
	Ocupabilitat	Pla d'ocupabilitat del centre	✓

4

Valoració i proposta del pla de millora

4. Valoració i proposta del pla de millora

4.1. Presentació

En aquest apartat procedirem a valorar el conjunt de l'informe i a desenvolupar el pla de millora a partir de l'anàlisi realitzada. Aquesta reflexió s'ha fet a partir de la informació pública, les dades, els indicadors i la informació qualitativa derivada del SAIQU.

Per cada titulació, la valoració i propostes de millores es fa en base a tres apartats.

En primer lloc, es fa una reflexió global sobre el grau de compliment dels objectius pretesos i l'assoliment del perfil de formació que apareix a la memòria, així com del desenvolupament operatiu del programa formatiu de l'ensenyament (planificació operativa del pla d'estudis, gestió i funcionament...). Aquesta reflexió porta a unes propostes de millora derivades de les anàlisis presentades en els diferents estàndards d'aquest autoinforme, propostes que s'agrupen en quatre tipus:

- a) Millores relacionades amb la informació pública.
- b) Millores relatives amb la captació, admissió i matrícula d'estudiants
- c) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia de la qualitat.
- d) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent.
- e) Millores relacionades amb les pràctiques externes
- f) Millores relacionades amb el TFM
- g) Millores relacionades amb el professorat
- h) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic

En segon lloc, es recull un informe del seguiment de les propostes de millora establertes en els informes de seguiment.

En tercer lloc, s'inclou una taula per registrar el pla de millores de cada ensenyament amb els punts febles detectats, les accions de millora proposades, els objectius que s'han d'assolir, les persones responsables d'implementar aquestes accions, els terminis...

Finalment, i com a fruit de l'anàlisi valorativa, s'ha elaborat un pla integral de millores del centre que inclou les accions de millora transversals del centre i les accions de millora específiques per a les titulacions que ho requereixin.

4.2. Valoració i propostes de millora del màster d'Antropologia i Etnografia

4.2.1. Valoració. Punts forts i febles

L'anàlisi i reflexions que hem anat fent al llarg d'aquest Informe porten al CAI a una valoració positiva sobre el Màster en Antropologia i Etnografia. En general, s'han complert els objectius previstos, s'assoleixen els perfils de formació que apareixen a la memòria. D'altra banda, l'anàlisi feta des sis estàndards d'acreditació és positiva.

Al llarg de l'informe s'han evidenciat una sèrie de punts forts i també de punts febles que poden resumir-se en el quadre següent:

Taula PM.o.1.AE. Compliment, punts forts i febles del Màster en Antropologia i Etnografia

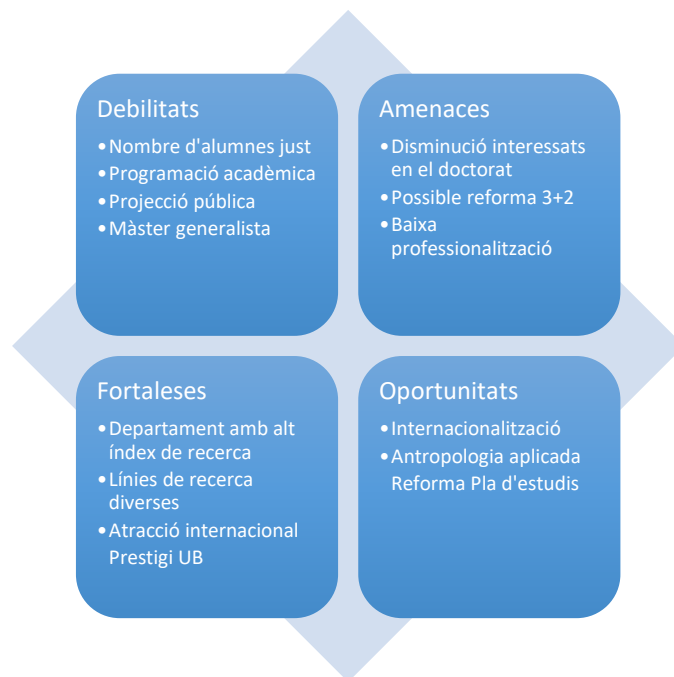
Aspectes informats	Compliment	Punts forts	Punts febles
Grau de compliment dels objectius pretesos	√		
Assoliment del perfil de formació que apareix a la memòria	√	Formació adequada pels objectius del Màster Formació generalista en diferents camps de l'Antropologia Social Pla d'estudis adequat	
Estàndard 1	√	Nombre de places cobertes	Necessitat de més preinscripcions per millorar la selecció de l'alumnat Presència internacional feble Procés de matrícula lenta
Estàndard 2	√	Web explicativa amb tots els requeriments d'informació sobre les característiques del programa Blog del Màster Política de qualitat publicada Serveis de comunicació de la Facultat	Web oficial poc atractiva visualment Manca de mecanismes audiovisuals de difusió
Estàndard 3	√	SAIQU/SGIQ adequat	Enquestes amb escassa participació
Estàndard 4	√	Departament amb alt nivell de recerca Professorat divers i ben qualificat científicament Grups de recerca d'elevat nivell i bon nombre de projectes internacionals	

Estàndard 5	√	Ubicació de la Facultat al centre de la Ciutat Bons recursos a nivell d'aulari, CRAI, equipaments en general	
Estàndard 6	√	Pla d'estudis adequat als objectius i competències Activitats formatives i metodologia docent adequats Excel·lents indicadors acadèmics	La definició de competències i activitats formatives descrites als Plans docents no es corresponen en alguns casos a les descrites a la Memòria Manca de coneixement de la inserció laboral

Una altra forma de representació de l'avaluació del màster s'ha representat en el DAFO següent, que mostra les debilitats i fortalezes més importants del màster, i també les principals amenaces i oportunitats del mateix. A partir d'aquesta representació es poden configurar les projeccions de futur sobre el màster i elaborar les previsions estratègiques del mateix. Com s'observa, les principals **fortalezes** del màster són l'elevat nivell de recerca del Departament d'Antropologia Social (al qual pertanyen la majoria dels professors/es) i el fet que sigui un màster generalista, que fa molt èmfasi en la recerca, el que té una major possibilitat d'atracció. El prestigi de la UB en general i en Antropologia és un aspecte a destacar. Les principals **debilitats**, per contra serien el nombre just d'alumnes preinscrits en el moment de l'avaluació (si aquesta tendència ja s'ha invertit i el màster ha acabat obtenint en els últims dos cursos 26 alumnes matriculats sobre 30 places ofertes, xifra molt bona). L'escàs nombre d'alumnes preinscrits implica una menor capacitat de selecció. Detectem també algunes debilitats en la programació acadèmica i la projecció pública, que actualment és baixa. També el fet de ser un màster generalista –que hem considerat com a una fortaleza- pot ser un valor negatiu de cara a l'atracció d'alumnes que volen una formació més especialitzada.

Les perspectives futures del màster són bones. Caldrà fer una reflexió estratègica, ja que en contra hi juguen **amenaces** com la disminució del nombre d'estudiants de doctorat com a conseqüència de les noves reglamentacions de doctorat i la baixa professionalització en Antropologia Social. Un aspecte que caldrà considerar de cara al futur és com acaba la reforma dels ensenyaments i si alguns màsters passaran a ser de dos anys o hi hauran dos nivells de màster. Caldrà veure com adaptar-se a aquesta nova situació. Com a **oportunitats** hi veiem la necessitat d'internacionalització, el donar-li una major perspectiva aplicada i professionalitzadora així com una possible reforma del pla d'estudis que obri noves vies i millori el màster. Aquestes qüestions no haurien d'abordar-se fins que s'aclareixi a nivell estatal, català i de la pròpia UB el camí que han de seguir els màsters en el futur.

Mentrestant, el màster compleix el seu paper i és una formació necessària i molt ben situada en el panorama català, espanyol i internacional.



Font: Facultat de Geografia i Història

4.2.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora

A partir de la valoració del màster, de l'anàlisi de les debilitats i punts febles, es proposen tota una sèrie d'accions de millora. Cal fer constar que la majoria de les propostes de millora realitzades en els informes de seguiment s'han portat a terme o estan en procés de realització.

Les propostes del Pla de millora es sintetitzen en els següents apartats:

a) Propostes de millora relacionades amb la informació.

Tot i l'esforç realitzat des del darrer Pla de seguiment, cal millorar encara més la imatge visual del màster, el portal web i les xarxes socials pròpies del màster. Es vol oferir als futurs estudiants la informació acadèmica i administrativa més completa i vàlida possible per facilitar l'accés als estudi, millorant el web de màsters, que es percep com poc atractiu.

b) Propostes de millora relatives a la captació, admissió i matrícula del màster

Encara que el màster ha increment el nombre de matriculat els darrers cursos i que gairebé es cobreixen les places previstes, es proposen mesures per aconseguir més preinscripcions i poder portar a terme una millor preselecció de candidats i amb un contingut més internacional. Aquestes mesures es concreten en una major presència del màster a les xarxes socials, una renovació de la imatge pública del màster i un increment d'activitats informatives com ara xerrades i presentacions del màster a alumnes d'últim any de grau. Es proposen també mesures per la millora dels processos tècnics de matrícula.

c) Milllores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat

El programa formatiu sembla adequat, però es proposen algunes mesures per millorar la informació pública de la Comissió de coordinació del màster. També es proposen mesures per incrementar la participació de l'alumnat a les enquestes. Es veu necessari també establir un Pla d'acció tutorial que permeti un major acompanyament de l'alumnat al llarg del màster, així com portar a terme un estudi d'ocupabilitat.

d) Milllores relacionades amb la planificació i gestió docent

L'anàlisi del desenvolupament del màster ha posat de manifest alguns problemes relatius als plans docents. D'una banda, caldrà millorar els plans docents per concretar millor les competències, però també en relació a les activitats formatives i als sistemes d'avaluació relacionades amb el suport a la coordinació i l'estabilitat pressupostària. També es proposen mesures concretes sobre la planificació docent, com ara el règim horari i la introducció d'assignatures optatives des d'altres màsters.

e) Milllores relacionades amb el professorat

El professorat del màster sembla adequat pel seu elevat nivell de recerca i per la seva varietat temàtica i de línies de recerca. Es proposa un major nivell de mobilitat del professorat, amb accions de mobilitat internacional que ja s'havien realitzat en el passat i que s'havien reduït per problemes pressupostaris. També es pretén incrementar el nombre de conferències i seminaris impartits per professors estrangers, sempre en funció de la disponibilitat pressupostària.

f) Milllores relacionades amb el TFM

S'ha valorat molt positivament el nivell dels TFM i la forma de realització i els seus procediments. Així tot es proposen accions de millora dels processos de tutoria i organització dels TFM i una nova normativa de avaluació, encaminada a incrementar la transparència i la homogeneïtat en l'avaluació del TFM. També volem fer èmfasi en la publicació i difusió dels TFM, alguns dels quals tenen un alt nivell i mereixerien tenir una sortida pública més àmplia.

g) Milllores relacionades amb el rendiment acadèmic

El rendiment acadèmic és avaluat de forma positiva. Es proposen fer accions per incrementar la participació a les enquestes i mesures d'orientació professional, com ara sessions amb professionals de l'antropologia que estiguin duent a terme la seva tasca professional fora de l'àmbit acadèmic.

4.2.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Antropologia Social i Etnografia

La majoria de les propostes dels darrer i anteriors informes de seguiment s'han realitzat o s'estan realitzant.

PM 1. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment. Màster en Antropologia Social i Etnografia

Proposta de millora	Accions que es proposaven	Estat de la proposta de millora	Observacions
Imatge visual del Màster	Creació d'un nou cartell, díptic, i pàgina web	Proposta completada	S'ha creat una nova imatge del Màster, amb un disseny més atractiu i personalitzat
Calendari d'avaluacions	Establiment d'un calendari unificat d'avaluacions	Implementada	Les reunions periòdiques de la comissió de màster han permès homologar dates d'entrega dels lliuraments dels treballs
Normativa TFM	Creació d'una normativa pública sobre la presentació dels TFM i el sistema d'avaluació oral	Implementada	Ja en el curs 2015-2016 es va establir una Normativa de TFM pública que es va penjar al campus virtual de l'assignatura. De cara al curs 2016-2017 se n'ha aprovat una altra en què es modifiquen els criteris d'avaluació i defensa dels TFM.
Horaris	Establiment d'un nou horari amb un màxim de 4 hores lectives per dia	Implementada	Recollint la petició dels estudiants, es van elaborar una nous horaris de màster dividits en dues franges de dues hores cadascuna de (de 16h a 18h i de 18h a 20h) tots els dies de la setmana.
Pàgina web	Creació d'una pàgina web més clara i intuïtiva	En procés d'implementació	S'ha creat una nova pàgina web i s'ha impulsat la presència del màster a les xarxes socials., i també un blog complementari, però cal millorar-la més i fer-la més atractiva

Font: Facultat de Geografia i Història

4.2.4. Pla de millora del màster en Antropologia Social i Etnografia

PM 2. Pla de millores Grau en Antropologia Cultural

Codi de l'acció de millora	Objectius per assolir	Punt feble. Diagnòstic	Identificació de les causes que generen el punt feble diagnosticat	Accions de millora proposades. Tasques.	Prioritat de l'acció	Responsable	Terminis. Calendari d'implantació	Implica modificació?	Indicadors de seguiment de l'acció de millora
1) Millores relacionades amb la informació pública									
AE01	Continuar la millorar la imatge visual del Màster	Manca d'una imatge atractiva del curs a nivell de tríptics, cartells i pàgina web. Tot i que ja es va iniciar a partir del seguiment, cal aprofundir més en la imatge	Imatge pública poc atractiva	Creació d'un díptic i opuscle informatiu	Mitjana	- Coordinador/a del Màster - Comissió de Coordinació del Màster - Facultat, Servei de Comunicació	Maig 2015 i següents (parcialment implantat, cal continuar)	NO	Increment del nombre de preinscripcions
AE02	Realització d'un vídeo de promoció del màster	Manca un mecanisme audiovisual de promoció	Manca un mecanisme audiovisual de promoció	Realització d'un vídeo de promoció	Mitjana	- Coordinador/a del Màster - Facultat, Servei de Comunicació	Maig 2017	NO	Vídeo editat
AE03	Millora del portal web i blog	Web poc visual, poc atractiu	Web poc visual, poc atractiu Mecanismes de gestió complexos Dificultat de renovació del web a l'estar centralitzat	Millora del web Incloure informacions d'activitats seminaris, etc.	Alta	- Coordinador/a del Màster - Facultat, Servei de Comunicació - Entorns Web UB - Vicerektorat d'Ordenació Acadèmica	Maig 2017- Maig 2018	NO	Webs i blogs millorats

AEo4	Continuar la millora de la comunicació a través de xarxes socials	Xarxes socials poc utilitzades	Xarxes socials poc utilitzades	Millora de les xarxes socials (facebook, especialment)	Mitjana	- Coordinador/a del Màster - Facultat, Servei de Comunicació - Entorns Web UB - Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica	A partir de maig 2016 (parcialment implantat, cal continuar)	NO	Xarxes socials millorades
2) Millores relacionades amb la captació, admissió i matrícula d'estudiants									
AEo5	Incrementar el nombre d'alumnes que opten a preinscriure's al Màster	Tot i que els darrers anys s'ha aconseguit tenir una mitjana d'uns 20 alumnes, caldria tenir més preinscripció per poder seleccionar més els alumnes	Evolució del nombre de preinscripcions	Accions de difusió a través d'associacions d'Antropologia i graduats Vídeos de promoció Major presència a les xarxes socials	Mitjana	- Coordinador/a del Màster - Comissió de Coordinació del Màster. - Facultat	Maig 2017	NO	Increment del nombre de preinscripcions
AEo6	Internacionalització	Baix nombre d'alumnes estrangers	Perfil dels alumnes	Vídeos de promoció Difusió internacional Major presència a les xarxes socials Major presència d'informació en anglès i en castellà (plans docents, informació al web, etc.)	Mitjana	- Coordinador/a del Màster - Comissió de Coordinació del Màster. - Facultat	Maig 2017	NO	Increment del nombre d'alumnes procedents d'altres països
AEo7	Millora dels processos de matrícula	Queixes per part dels alumnes sobre el procediment de matrícula, especialment per part dels estudiants provinents de fora de l'àmbit català i espanyol.	Funcionament de la secretaria acadèmica i manca de personal	Dotació de més personal a l'Oficina de Màsters i postgraus Reorganització de l'Oficina de màsters i doctorats Major agilitat en el procés	Elevada	Administració de de centre Secretaria de la Facultat Gerència UB	Maig 2017 a Maig 2018	NO	Reorganització de l'Oficina

				d'admissió d'alumnes internacionals					
3) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat									
AE08	Més informació al professorat i alumnat de les actes de la Comissió de Coordinació del màster	Dificultat d'accés a les actes	Visibilitat de la informació	Presència al web del màster d'un enllaç directe amb les actes	Mitjana	- Coordinador/a del Màster	Maig 2017	NO	Presència al web del màster
AE09	Revisió de les competències	S'observen variacions en la definició de les competències en diverses assignatures	El perfil d'algunes competències no és adequat	Creació d'un grup de treball per determinar si el perfil d'algunes competències és adequat. Si fos el cas implicaria un canvi en la memòria	Mitjana	- Coordinador/a del màster - Comissió de Coordinació del Màster - Facultat	Juny 2017 a octubre 2017	NO (només si els resultats fossin favorables a la modificació)	Informe del grup de treball
AE10	Millor informació de la memòria de verificació i dels informes de seguiment	Tot i que estan presents dins del web del centre, no sembla prou accessible	Poca interès per la memòria d'acreditació i informes de seguiment	Millora del web del màster, amb un enllaç específic amb la memòria	Mitjana	- Coordinador/a del màster - Facultat	Maig 2017	NO	Presència a un nou espai web
AE11	Accions per incrementar la participació a les enquestes	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes, que està motivat, en alguns casos, per una manca d'interès i, en altres, per un rebuig explícit a contestar.	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre el Màster.	1) Establir mesures per augmentar el grau de participació dels alumnes en les enquestes d'opinió, mitjançant la informació als representants de l'alumnat i l'enviament de recordatoris. 2) Iniciar un procés de reflexió al Consell de Coordinació per buscar mètodes alternatius a les enquestes per conèixer l'opinió de l'alumnat.	1) Alta 2) Mitjana	1) Facultat 2) Comissió de Coordinació. 2) Coordinador/a	Curs 2016/17 i successius	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió. Elaboració d'una proposta alternativa a les enquestes.

AE12	Establiment d'un PAT	Tot i que hi ha un seguiment tutorial, manca un Pla Tutorial	Pla Tutorial del Màster	Elaboració d'un Pla d'Acció Tutorial detallat i implantar-lo	Mitjana	Coordinador/a del màster - Facultat	Curs 2017/18	NO	Pla implantat
AE13	Estudi d'ocupabilitat	Manca d'informació sobre ocupabilitat dels egressats	Manca d'informació sobre ocupabilitat. No hi ha estudis al respecte	Estudi sobre ocupabilitat	Baixa	Coordinador/a del màster - Facultat	Curs 2017/18	NO	Estudi realitzat
3) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent									
AE14	Estabilitat pressupostària en el contracte programa	El pressupost del contracte-programa de màsters arriba tard, per parts i sense que es conegui l'import total fins molt tard, el que implica una dificultat en la gestió econòmica de l'ensenyament	Procediment administratiu i calendari del contracte-programa	Determinar la quantitat del contracte-programa a principis d'any Distribuir les diferents parts del contracte-programa més d'acord amb la programació acadèmica	Elevada	Vice-rectorat d'Ordenació Acadèmica	Gener 2018	NO	Agilitat del sistema del contracte-programa
AE15	Millora del suport als coordinadors del Màster	El suport es fa a través d'uns becaris, que canvien cada dos anys i no tenen estabilitat contractual Deficiències en la infraestructura de treball	Manca de personal estable i recursos pel suport a la Coordinació i atenció a l'alumnat Espai de treball	Establir un mecanisme de major continuïtat a les beques de suport als màsters Nova ubicació Adquisició de nova infraestructura de treball (ordinadors, impressora)	Elevada	Facultat de Geografia i Història Administració de centre	Maig 2017 a Octubre 2017	NO	Nova ubicació i millor infraestructura
AE16	Fer coincidir les competències i les activitats formatives de les assignatures amb les definides en la matèria corresponent de la memòria verificada.	Existència de desajustaments entre les competències i activitats formatives recollides en la memòria verificada per a les matèries i les assignades en els plans docents de les assignatures	Error en l'elaboració dels plans docents i en el procés de revisió.	Informació del Coordinador als coordinadors de les assignatures sobre els continguts dels plans docents i el procediment per elaborar-los. Revisió acurada dels PD per part de les diferents instàncies (Departament, Comissió de Coordinació,	Alta	- Coordinadors de les assignatures. - Departament. - Coordinador del Màster.	Abril / juny 2017 per al curs 2017/18 i successius	NO	Grau de coincidència entre les competències i activitats formatives dels plans docents amb les definides en la memòria verificada.

				Facultat).					
AE17	Establir una millor distribució horària de les activitats i els sistemes d'avaluació dels plans docents, per ajustar-los a la normativa i a les activitats previstes.	Existència de petits desajustaments en la distribució horària de les activitats i els sistemes d'avaluació que consten en els plans docents d'algunes assignatures.	Error en l'elaboració dels plans docents i en el procés de revisió. Els errors poden ser tant per desconeixement com per descuit.	Informació de la Facultat i del Coordinador als coordinadors de les assignatures sobre els continguts dels plans docents i el procediment per elaborar-los. Revisió acurada dels PD per part de les diferents instàncies (Departament, Comissió de Coordinació, Facultat).	Alta	- Coordinador de l'assignatura. - Direcció del Departament. - Coordinació del Màster	Abril / juny 2017 per al curs 2017/18 i successius	NO	Correcció en l'elaboració dels Plans docents.
AE18	Procurar que les activitats formatives adequades per assolir les competències de les assignatures constin en la memòria	Introducció en el Pla docent d'activitats formatives d'una assignatura que no consten en la matèria d'aquesta a la memòria verificada	En algunes assignatures s'han introduït activitats que milloren la docència i permeten assolir més bé les competències, com a resultat de la pràctica i la reflexió del professorat. Aquestes activitats, però, no consten en la matèria de la memòria verificada	Modificació dels plans docents i matèries	Mitjana	- Comissió de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Informació als Plans docents
AE19	Introducció d'assignatures optatives d'altres màsters	No hi ha oferta formativa d'altres màsters	Demanda de l'alumnat	Introducció d'optatives d'altres màsters	Mitjana	- Consell de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Oferta d'assignatures
4) Millores relacionades amb les pràctiques externes									
5) Millores relacionades amb el TFM									
AE20	Millora dels processos de tutoria i organització del TFM	Petits desajustaments en les tutories i en els criteris	Demanda de l'alumnat	Pla de tutoria	Mitjana	- Comissió de Coordinació del	Curs 2017/18	NO	Pla de Tutoria del TFM

						Màster - Facultat.			
AE21	Nova normativa d'Avaluació del TFM	En el curs 2015-2016 vam detectar que calia repensar el sistema d'avaluació del TFM a fi de fer-lo més transparent i equitatiu	Elaboració i aprovació d'una nova normativa de TFM	Nova normativa	Alta	Coordinador del Màster	Implementada		Nova normativa de TFM ja ha estat aprovada en comissió de màster i és pública a través del Campus Virtual. Avaluació del TFM
6) Millores relacionades amb el professorat									
AE22	Major mobilitat del professorat	En anys anteriors hi havia més mobilitat. Disminució de professorat convidat. La dificultat per a invitar professorat està estretament vinculada als problemes pressupostaris i, més concretament, al fet de no poder preveure el nombre de partides que es rebran ni l'import de cadascuna.	En anys anteriors hi havia més mobilitat. Disminució de professorat convidat	Demanda d'ajudes de mobilitat (Erasmus, Facultat, etc.)	Mitjana	- Comissió de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Major mobilitat internacional
8) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic									
AE23	Accions per incrementar la participació a les enquestes	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes, que està motivat, en alguns casos, per una manca d'interès i, en altres, per un rebuig explícit a contestar.	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre el Grau..	1) Establir mesures per augmentar el grau de participació dels alumnes en les enquestes d'opinió, mitjançant la informació als representants de l'alumnat i l'enviament de recordatoris. 2) Iniciar un procés de reflexió al Consell de Coordinació per buscar mètodes alternatius a les enquestes per conèixer l'opinió de l'alumnat.	1) Alta 2) Mitjana	1) Facultat 2) Comissió de Coordinació. 2) Cap d'estudis	Curs 2016/17 i successius	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió. Elaboració d'una proposta alternativa a les enquestes.
AE24	Orientació Professional	Creació de seminaris enfocats a donar claus per	Proporcionar als estudiants	Creació de seminaris amb professionals en el camp de	Mitjana	Coordinador/a del Màster	Curs 2017/18	NO	Les sessions informatives figuraran

		a la inserció laboral o la professionalització en el camp de la recerca	informacions i competències sobre l'àmbit professional vinculat a l'especialitat del màster	l'antropologia, tant en l'àmbit de la recerca universitària com en d'altres camps professionals					en el calendari acadèmic que es distribuirà a principis del curs 2017-2018
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

4.3. Valoració i propostes de millora del màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art

4.3.1. Valoració. Punts forts i febles

L'anàlisi i reflexions realitzats al llarg d'aquest Informe porten a la CAI a una valoració positiva sobre el **Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art**. En general, s'han complert els objectius previstos, s'assoleixen els perfils de formació que apareixen a la memòria. D'altra banda, l'anàlisi feta des dels estàndards d'acreditació és positiva.

Al llarg de l'informe s'han evidenciat una sèrie de punts forts i també de punts febles que poden resumir-se en el quadre següent:

Taula PM.o.1.HA. Compliment, punts forts i febles del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

Aspectes informats	Compliment	Punts forts	Punts febles
Grau de compliment dels objectius pretesos	√		
Assoliment del perfil de formació que apareix a la memòria	√	Formació adequada pels objectius del Màster Formació generalista en diferents camps de la Història de l'Art Pla d'estudis adequat	
Estàndard 1	√	Nombre de places cobertes i excel·lent demanda	Presència internacional feble Procés de matrícula lenta
Estàndard 2	√	Web explicativa amb tots els requeriments d'informació sobre les característiques del programa Blog del Màster Política de qualitat publicada Serveis de comunicació de la Facultat	Web oficial poc atractiva visualment
Estàndard 3	√	SAIQU/SGIQ adequat	Enquestes amb escassa participació
Estàndard 4	√	Professorat divers i ben qualificat científicament Grups de recerca d'elevat nivell i bon nombre de projectes internacionals	Manca de suport administratiu a la Coordinació
Estàndard 5	√	Ubicació de la Facultat al centre de la Ciutat Bons recursos a nivell d'aulari, CRAI, equipaments en general	
Estàndard 6	√	Pla d'estudis adequat als objectius i competències Activitats formatives i metodologia docent adequats	La definició de competències i activitats formatives descrites als Plans docents no es corresponen en alguns casos a les descrites a la Memòria Escàs coneixement de la inserció laboral

Font: Facultat de Geografia i Història

Una altra forma de representació de l'avaluació del màster es pot veure al DAFO següent, que mostra les debilitats i fortaleses més importants del màster, i també les principals amenaces i oportunitats del mateix. A partir d'aquesta representació es poden configurar les projeccions de futur sobre el màster i elaborar les previsions estratègiques del mateix. Com s'observa, les

principals **fortaleses** del màster són la diversitat de línies de recerca del Departament d'Història de l'Art i el fet que sigui un màster generalista, el que té una major possibilitat d'atracció. Cal afegir l'interès que genera l'obligatorietat de les Pràctiques Externes, com també l'opcionalitat de les Pràctiques no Curriculars. El prestigi de la UB en general i de la Història de l'Art és un aspecte a destacar. Les principals **debilitats**, per contra, serien algunes mancances en la programació acadèmica i la projecció pública, que actualment és baixa. També el fet de ser un màster generalista –que hem considerat com a una fortalesa– pot ser un valor negatiu de cara a l'atracció d'alumnes que volen una formació més especialitzada.

Les perspectives futures del màster són bones. Caldrà fer una reflexió estratègica, ja que en contra hi juguen **amenaces** com la disminució del nombre d'estudiants de doctorat com a conseqüència de les noves reglamentacions de doctorat. Un aspecte que caldrà considerar de cara al futur és com acaba la reforma dels ensenyaments i si alguns màsters passaran a ser de dos anys o hi hauran dos nivells de màster. Caldrà veure com adaptar-se a aquesta nova situació. Com a **oportunitats** hi veiem la necessitat d'internacionalització i una possible reforma dels plans d'estudis que obri noves vies i millori el màster. Aquestes qüestions no haurien d'abordar-se fins que s'aclareixi a nivell estatal, català i de la pròpia UB el camí que han de seguir els màsters en el futur.

Mentrestant, el màster és una formació necessària i molt ben situada en el panorama català, espanyol i internacional.



4.3.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora

A partir de la valoració del màster, de l'anàlisi de les debilitats i punts febles, es proposen tota una sèrie d'accions de millora. Cal fer constar que la majoria de les propostes de millora realitzades en els informes de seguiment s'han portat a terme o estan en procés de realització.

Les propostes del Pla de millora es sintetitzen en els següents apartats:

La valoració de la informació és bona i **es complementa en el Facebook del màster**. Es disposa de tota la informació necessària. Però tot i l'esforç realitzat des del darrer Pla de seguiment, cal millorar més les pàgines web, especialment informació complementària a través del blog: informació de conferències i seminaris, experiències d'estudiants egressats, visió del professorat, etc. Cal millorar el web oficial de màsters, un espai que es percep com poc atractiu.

a) Propostes de millora relatives a la captació, admissió i matrícula del màster

El màster té unes xifres de matrícula excel·lents. Es proposen mesures per incrementar el nombre d'estudiants estrangers. Es proposen també mesures per la millora dels processos tècnics de matrícula.

b) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat

El programa formatiu sembla adequat. Es proposen algunes mesures per millorar la informació pública de la Comissió de coordinació del màster. També es proposen mesures per incrementar la participació de l'alumnat a les enquestes. Es veu necessari també millorar el Pla d'acció tutorial i portar a terme un estudi d'ocupabilitat sistematitzat.

c) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent

En general, el compliment dels estàndards al respecte és alt. Tanmateix, l'anàlisi del desenvolupament del màster ha posat de manifest alguns petits problemes relatius als plans docents. D'una banda, caldrà millorar els plans docents per concretar millor les competències, però també en relació a les activitats formatives i als sistemes d'avaluació. Es proposen mesures relacionades amb el suport a la coordinació i l'estabilitat pressupostària.

d) Millores relacionades amb el professorat

El professorat del màster sembla adequat pel seu elevat nivell de recerca i per la seva varietat temàtica i de línies d'investigació. Es proposa un major nivell de mobilitat del professorat, amb accions de mobilitat internacional que ja s'havien realitzat en el passat i que s'havien reduït per problemes pressupostaris.

e) Millores relacionades amb el TFM

S'ha valorat molt positivament el nivell dels TFM i la forma de realització i els seus procediments, malgrat que el nombre de NP és relativament elevat, el que caldrà millorar.

f) Milliores relacionades amb el rendiment acadèmic

El rendiment acadèmic és avaluat de forma positiva. Es proposen mesures per millorar alguns indicadors. Es proposen accions per incrementar la participació a les enquestes i mesures d'orientació professional.

4.3.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

La majoria de les propostes dels darrer i anteriors informes de seguiment s'han realitzat o s'estan realitzant.

PM 3.HA. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

Proposta de millora	Accions que es proposaven	Estat de la proposta de millora	Observacions
Incentivar la participació a l'enquesta	Recordar als alumnes la importància de respondre l'enquesta	En implementació.	Hi ha dificultats per aconseguir els objectius
Incentivar la participació a l'enquesta sobre Pràctiques curriculars	Recordar als alumnes la importància de respondre l'enquesta sobre l'assignatura de Pràctiques Externes, encara que la seva valoració sigui positiva i considerin que no cal realitzar-la	En implementació.	Hi ha dificultats per aconseguir els objectius
Incentivar la participació a l'enquesta sobre TFM	Recordar als alumnes la importància de respondre l'enquesta sobre l'assignatura de TFM	En implementació.	Hi ha dificultats per aconseguir els objectius
Ampliació del calendari de les pràctiques externes	Tot i l'excel·lent resultat obtingut fins ara, estem valorant demanar que, malgrat es tracti d'una assignatura amb la qualificació d'actes programada pel segon semestre, es puguin iniciar les <i>Pràctiques Externes</i> , i signar llurs convenis, al llarg de tot el curs.	Implementada	Els resultats són positius
Normativa TFM	Creació d'una normativa del Centre sobre la presentació dels TFM i el sistema d'avaluació oral	Pendent	El curs 2013-2014 es va establir una Normativa de TFM pública que es va penjar al campus virtual de l'assignatura.
Participació en xarxes europees	Reforçar la participació de la facultat en noves xarxes europees	Pendent	
Mobilitat internacional	Incrementar la mobilitat, introduint-la com a formació complementària, sobretot per aquells alumnes que allarguen la realització del màster en dos o tres anys	Pendent	
Mobilitat internacional (2)	Demanar al Centre una millor difusió de la informació relacionada amb les	En implementació	

	beques que puguin facilitar a l'alumnat la mobilitat		
Mobilitat internacional	Demandar una millor informació sobre el <i>Erasmus+ Pràctiques</i>	Implementada	
Establiment d'un PAT	Vehicular la comunicació amb els alumnes a través del PAT	En procés d'implementació	
Difusió dels mecanismes de Queixes i suggeriments	Fer veure als alumnes la importància de presentar queixes i suggeriments per escrit, per comunicar evidències al deganat	En procés d'implementació	
Representació de l'alumnat	Establir un representat dels estudiants a la comissió acadèmica del màster per tal d'elevat les valoracions que fan els estudiants de les assignatures desenvolupades fins aquell moment	Implementat	
Major concreció en el pla docent	Recordar al professorat la necessitat d'explicitar amb claredat abans de l'inici del curs el pla docent de l'assignatura (objectius, programa, calendari i criteris d'avaluació)	A partir del curs 2015/2016, en procés d'implementació	S'han donat instruccions més precises sobre els plans docents
Major participació en les enquestes	L'any 2014-2015 cap alumne va realitzar l'enquesta oficial de la UB per presentar evidències escrites sobre la seva opinió del màster Manifestar als alumnes la importància de realitzar aquestes enquestes i motivar la seva participació	En procés d'implementació	Aconseguir evidències escrites sobre la seva experiència amb l'assignatura
Informació en anglès	Manca informació pública del màster traduïda a la web en anglès. Els estudiants internacionals d'Erasmus demanen informació en anglès per facilitar la comprensió de certs aspectes del programa Completar el desplegament del programa del màster en anglès a les pàgines web de l'ensenyament	En procés d'implementació	S'han traduït la major part de la informació a l'anglès. En falten encara algunes pàgines ⁴
Millora del repositori digital dels TFM	Facilitar l'accés als millors TFM de cada promoció del màster a través del repositori digital de la UB Sol·licitar als alumnes que obtinguin una puntuació de 8 o superior, que signin el permís de publicació del TFM al Dipòsit Digital de la UB al més aviat possible	Implementada	S'ha incrementat el nombre de TFM publicats digitalment-s'han difós al Campus Virtual i al <i>Facebook</i> del màster
Formació i acollida dels alumnes de nou accés d'origen estranger	Realitzar una entrevista amb els futurs alumnes que puguin presentar dificultats per entendre l'idioma amb què s'imparteixen les classes abans de ser acceptats	Implementada	
Atreure més estudiants internacionals	Reforçar la participació en noves xarxes europees d'intercanvi d'estudiants per atreure estudiants	En procés d'implementació	

Incrementar la participació de l'alumnat a través de suggeriments	Rebre suggeriments per part dels alumnes sobre aspectes que no poden manifestar a les enquestes oficials Vehicular la comunicació amb els alumnes a través la Coordinació del màster	Implementada	
---	--	--------------	--

Font: Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

4.3.4. Pla de millora del màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

PM 4.HA. Pla de millores del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art

Codi de l'acció de millora	Objectius per assolir	Punt feble. Diagnòstic	Identificació de les causes que generen el punt feble diagnosticat	Accions de millora proposades. Tasques.	Prioritat de l'acció	Responsable	Terminis. Calendari d'implantació	Implica modificació?	Indicadors de seguiment de l'acció de millora
1) Millores relacionades amb la informació pública									
HA1	Millora del portal web	Web poc visual, poc atractiu	Web poc visual, poc atractiu Mecanismes de gestió complexes Dificultat de renovació del web a l'estar centralitzat	Millora del web Incloure informacions d'activitats seminaris, etc.	Alta	- Coordinador/a del Màster - Facultat, Servei de Comunicació - Entorns Web UB - Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica	Maig 2017- Maig 2018	NO	Webs i blogs millorats
HA2	Millora del blog del Màster	Al web oficial hi manquen informacions com les activitats del màster, seminaris, lectures de tesis, viatges, etc. Aquesta informació ja es publica al Facebook del màster, però així hi podrien accedir tots els possibles interessats pel màster.	Manca d'espai al web oficial	Potenciar el blog amb notícies per crear una major vinculació amb el màster i difondre les seves activitats Informar de les pràctiques dels alumnes Incorporar notícies, opinions, experiències d'estudiants i professors	Mitjana	Coordinador/a del Màster Facultat, Servei de Comunicació			
HA3	Millora de la comunicació a través de xarxes socials	Xarxes socials poc utilitzades		Millora de les xarxes socials (facebook, especialment)	Mitjana	- Coordinador/a del Màster - Facultat, Servei	Maig 2017- Novembre 2017	NO	Increment del nombre de seguidors

						de Comunicació - Entorns Web UB - Vicerektorat d'Ordenació Acadèmica			
HA4	Incrementar la informació en anglès	Manca informació pública del màster traduïda a la web en anglès Els estudiants internacionals d'Erasmus demanen informació en anglès per facilitar la comprensió de certs aspectes del programa		Traduir i comprovar que la informació sigui clara i actualitzada, Completar el desplegament del programa del màster en anglès a les pàgines web de l'ensenyament	Mitjana	Coordinació Serveis lingüístics de la Facultat	A partir del curs 2016/17	NO	Pàgines traduïdes (parcialment implantat)
2) Millores relacionades amb la captació, admissió i matrícula d'estudiants									
HA5	Internacionalització	Baix nombre d'alumnes estrangers	Perfil dels alumnes	Vídeos de promoció Difusió internacional Major presència a les xarxes internacionals Major presència d'informació en anglès i en castellà (plans docents, informació al web, etc.)	Mitjana	- Coordinador/a del Màster - Comissió de Coordinació del Màster. - Facultat	Maig 2017	NO	Increment del nombre d'alumnes procedents d'altres països
HA6	Millora dels processos de matrícula	Queixes per part dels alumnes sobre el procediment de matrícula	Funcionament de la secretaria acadèmica i manca de personal	Dotació de més personal a l'Oficina de Màsters i postgraus Reorganització de l'Oficina de màsters i doctorats Major agilitat en el procés d'admissió d'alumnes	Elevada	Administració de de centre Secretaria de la Facultat Gerència UB	Maig 2017 a Maig 2018	NO	Reorganització de l'Oficina

				internacionals					
HA7	Millorar l'acollida dels alumnes estrangers	Alguns alumnes presenten dificultats per comprendre les classes impartides en català i castellà	Alumnes, professors i la coordinació del màster manifesten la dificultat que alguns alumnes demostren alhora de parlar i comprendre el català o el castellà a classe	Realitzar una entrevista amb els futurs alumnes que puguin presentar dificultats per entendre l'idioma amb què s'imparteixen les classes abans de ser acceptats Analitzar i debatre la formació prèvia dels alumnes de nou ingrés que poden tenir dificultats per seguir les classes					
3) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat									
HA8	Millor informació de la memòria de verificació i dels informes de seguiment	Tot i que estan presents dins del web del centre, no sembla prou accessible	Poca interès per la memòria d'acreditació i informes de seguiment	Millora del web del màster, amb un enllaç específic amb la memòria	Mitjana	- Coordinador/a del màster - Facultat	Maig 2017	NO	Presència a un nou espai web
HA9	Incrementar la participació a les enquestes	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes, que està motivat, en alguns casos, per una manca d'interès i, en altres, per un rebuig explícit a contestar.	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre el Màster	Fer accions per incrementar la participació a les enquestes	Alta	Coordinador/a del Màster Facultat	Curs 2015/16 i successius (s'ha iniciat)	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió.
HA10	Incrementar la participació a les enquestes del TFM	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes sobre el TFM	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre el TFM	Fer accions per incrementar la participació a les enquestes, en particular respecte al TFM	Alta	Coordinador/a del Màster Facultat	Curs 2015/16 i successius (s'ha iniciat)	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió.

HA11	Incrementar la participació a les enquestes sobre les Pràctiques curriculars	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes sobre les pràctiques curriculars	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre les Pràctiques curriculars	Fer accions per incrementar la participació a les enquestes, en particular respecte as les Pràctiques Curriculars	Alta	Coordinador/a del Màster Facultat	Curs 2015/16 i successius (s'ha iniciat)	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió.
HA12	Rebre suggeriments per part dels alumnes sobre aspectes que no poden manifestar a les enquestes oficials	Manquen evidències escrites de suggeriments dels alumnes al màster No hem rebut cap queixa ni suggeriment per escrit sobre el funcionament del màster a banda de les enquestes oficials		Vehicular la comunicació amb els alumnes a través del PAT	Mitjana	Coordinador/a del Màster	Curs 2016/17 i següents	NO	Nombre de suggeriments rebuts
HA13	Millora del PAT	Tot l que hi ha un seguiment tutorial, manca un Pla Tutorial més sistematitzat	Pla Tutorial del Màster	Elaboració d'un Pla d'Acció Tutorial detallat i implantar-lo	Mitjana	Coordinador/a del màster - Facultat	Curs 2017/18	NO	Pla implantat
HA14	Estudi d'ocupabilitat	Manca d'informació sobre ocupabilitat dels egressats	Manca d'informació sobre ocupabilitat. No hi ha estudis al respecte	Estudi sobre ocupabilitat continuant les accions ja realitzades	Baixa	Coordinador/a del màster - Facultat	Curs 2016/17 i successius	NO	Estudi realitzat
3) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent									
HA15	Estabilitat pressupostària en el contracte programa	El pressupost del contracte-programa de màsters arriba tard, per parts i sense que es conegui l'import total fins molt tard, el que implica dificultats per la gestió econòmica	Procediment administratiu i calendari del contracte-programa	Determinar la quantitat del contracte-programa a principis d'any Distribuir les diferents parts del contracte-programa més d'acord amb la programació acadèmica	Elevada	Vice-rectorat d'Ordenació Acadèmica	Gener 2018	NO	Agilitat del sistema del contracte-programa
HA16	Millora del suport als coordinadors del Màster	El suport es fa a través d'uns becaris, que canvien cada dos anys i no tenen estabilitat contractual Deficiències en la	Manca de personal estable i recursos pel suport a la Coordinació i atenció a l'alumnat	Establir un mecanisme de major continuïtat a les beques de suport als màsters Nova ubicació	Elevada	Facultat de Geografia i Història Administració de centre	Maig 2017 a Octubre 2017	NO	Nova ubicació i millor infraestructura

		infraestructura de treball	Espai de treball	Adquisició de nova infraestructura de treball (ordinadors, impressora)					
HA17	Fer coincidir les competències i les activitats formatives de les assignatures amb les definides en la matèria corresponent de la memòria verificada.	Existència de desajustaments entre les competències i activitats formatives recollides en la memòria verificada per a les matèries i les assignades en els plans docents de les assignatures	Error en l'elaboració dels plans docents i en el procés de revisió.	Informació del Coordinador als coordinadors de les assignatures sobre els continguts dels plans docents i el procediment per elaborar-los. Revisió acurada dels PD per part de les diferents instàncies (Departament, Comissió de Coordinació, Facultat).	Alta	- Coordinadors de les assignatures. - Departament. - Coordinador del Màster.	Abril / juny 2017 per al curs 2017/18 i successius	NO	Grau de coincidència entre les competències i activitats formatives dels plans docents amb les definides en la memòria verificada.
HA18	Establir una millor distribució horària de les activitats i els sistemes d'avaluació dels plans docents, per ajustar-los a la normativa i a les activitats previstes.	Existència de petits desajustos en la distribució horària de les activitats i els sistemes d'avaluació que consten en els plans docents d'algunes assignatures.	Error en l'elaboració dels plans docents i en el procés de revisió. Els errors poden ser tant per desconeixement com per descuit.	Informació de la Facultat i del Coordinador als coordinadors de les assignatures sobre els continguts dels plans docents i el procediment per elaborar-los. Revisió acurada dels PD per part de les diferents instàncies (Departament, Comissió de Coordinació, Facultat).	Alta	- Coordinador de l'assignatura. - Direcció del Departament. - Coordinadora del Màster	Abril / juny 2017 per al curs 2017/18 i successius	NO	Correcció en l'elaboració dels Plans docents.
HA19	Procurar que les activitats formatives adequades per assolir les competències de les assignatures constin en la memòria	Introducció en el Pla docent d'activitats formatives d'una assignatura que no consten en la matèria d'aquesta a la memòria verificada	En algunes assignatures s'han introduït activitats que milloren la docència i permeten assolir més bé les competències, com a resultat de la pràctica i la reflexió del professorat. Aquestes activitats,	Modificació dels plans docents i matèries	Mitjana	- Consell de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Informació als Plans docents

			però, no consten en la matèria de la memòria verificada						
HA20	Evitar diferències entre el pla docent i el programa de l'assignatura	Els estudiants destaquen a la coordinació que algunes assignatures semblaven presentar diferències entre el que s'exigia al pla docent i el que es demanava a les classes	Els alumnes manifesten confusió respecte l'exigència de les assignatures obligatòries del màster a l'inici de curs	Evitar diferències entre el pla docent i el programa de l'assignatura. Demandar al professorat explicar amb claredat, abans de l'inici del curs, el pla docent de l'assignatura (objectius, programa, calendari i criteris d'avaluació) i recordar als alumnes el nivell d'exigència del màster	Alt	Coordinar/a del Màster Professorat	Curs 2016/17 i successius (parcialment implementat)	NO	No hi ha diferències entre el Pla docent i els continguts durant el curs
4) Millores relacionades amb les pràctiques externes									
HA21	Major difusió de les pràctiques externes	Malgrat la importància de les Pràctiques externes, manca difusió d'aquestes	Rol de les pràctiques	Pàgina web sobre pràctiques amb testimonis Fitxa al web de les empreses i entitats amb les que s'estableixen convenis	Mitjana	- Consell de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Pàgina web
5) Millores relacionades amb el TFM									
HA22	Incrementar la presència de TFM al Dipòsit Digital de la UB	Presència de pocs TFM de qualitat al dipòsit digital i poc recents	Hi havia pocs exemples de TFM de qualitat (puntuat amb més d'un 8) al dipòsit digital	Facilitar l'accés als millors TFM de cada promoció del màster a través del repositori digital de la UB Sol·licitar als alumnes que obtinguin una puntuació de 8 o més, que signin el permís de publicació de	Mitjana	Coordinador/a del Màster	A partir del curs 2015/16	NO	Major nombre de TFM al Dipòsit Digital
6) Millores relacionades amb el professorat									

HA23	Major mobilitat del professorat	En anys anteriors hi havia més mobilitat. Disminució de professorat convidat	En anys anteriors hi havia més mobilitat. Disminució de professorat convidat	Demanda d'ajudes de mobilitat (Erasmus, Facultat, etc.)	Mitjana	- Comissió de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Major mobilitat internacional
8) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic									
HA24	Accions per incrementar la participació a les enquestes	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes, que està motivat, en alguns casos, per una manca d'interès i, en altres, per un rebuig explícit a contestar.	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre el Grau..	1) Establir mesures per augmentar el grau de participació dels alumnes en les enquestes d'opinió, mitjançant la informació als representants de l'alumnat i l'enviament de recordatoris. 2) Iniciar un procés de reflexió al Consell de Coordinació per buscar mètodes alternatius a les enquestes per conèixer l'opinió de l'alumnat.	1) Alta 2) Mitjana	1) Facultat 2) Comissió de Coordinació. 2) Cap d'estudis	Curs 2016/17 i successius	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió. Elaboració d'una proposta alternativa a les enquestes.
HA25	Orientació Professional	Creació de seminaris enfocats a donar claus per a la inserció laboral o la professionalització en el camp de la recerca	Proporcionar als estudiants informacions i competències sobre l'àmbit professional vinculat a l'especialitat del màster	Creació de seminaris amb professionals en el camp de l'antropologia, tant en l'àmbit de la recerca universitària com en d'altres camps professionals	Mitjana	Coordinador/a del Màster	Curs 2017/18	NO	Les sessions informatives figuraran en el calendari acadèmic que es distribuirà a principis del curs 2017-2018

Font: Facultat de Geografia i Història

4.4. Valoració i propostes de millora del màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

4.4.1. Valoració. Punts forts i febles

L'anàlisi i reflexions que hem anat fent al llarg d'aquest Informe porten a la CAI a una valoració positiva sobre el Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia. En general, s'han complert els objectius previstos, s'assoleixen els perfils de formació que apareixen a la memòria. D'altra banda, l'anàlisi feta des sis estàndards d'acreditació és positiva.

Al llarg de l'informe s'han evidenciat una sèrie de punts forts i també de punts febles que poden resumir-se en el quadre següent:

Taula PM.o.1.AE. Compliment, punts forts i febles del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Aspectes informats	Compliment	Punts forts	Punts febles
Grau de compliment dels objectius pretesos	√		
Assoliment del perfil de formació que apareix a la memòria	√	Formació adequada pels objectius del Màster Formació interdisciplinària Formació professionalitzadora i també de recerca Formació absolutament diferenciada de la formació dels graus Segueixen les indicacions de l'ICOM i d'altres organismes per a la formació en Museologia i Gestió del Patrimoni	
Estàndard 1	√	Nombre de places cobertes i excel·lent demanda. Es pot fer una bona selecció de l'alumnat	Procés de matrícula lenta Procés llarg per al reconeixement de titulacions estrangeres a l'accés
Estàndard 2	√	Web explicativa amb tots els requeriments d'informació sobre les característiques del programa Blog del Màster Política de qualitat publicada Bons serveis de comunicació de la Facultat Facebook del màster i Campus virtual	Web oficial poc atractiva visualment

Estàndard 3	√	SAIQU/SGIQ adequat	Enquestes amb escassa participació
Estàndard 4	√	Professorat divers i ben qualificat científicament i professionalment Participació de professorat extern Professorat interdisciplinari, amb bona innovació docent	Manca de suport administratiu a la Coordinació Disminució de recursos per a la mobilitat del professorat
Estàndard 5	√	Ubicació de la Facultat al centre de la Ciutat Bons recursos a nivell d'aulari, CRAI, equipaments en general Es fan moltes visites a institucions	
Estàndard 6	√	Pla d'estudis adequat als objectius i competències Activitats formatives i metodologia docent adequades Formació en dos anys (90 crèdits) que permet un segon curs per pràctiques i realització de TFM TFM consistents en projecte professional, aplicabilitat, bon valor acadèmic (20 ECTS) Bona definició de competències i activitats formatives Pràctiques professionals obligatòries de 10 crèdits	

Una altra forma de representació de l'avaluació del màster es pot veure al DAFO següent, que mostra les debilitats i fortaleces més importants del màster, i també evidencia les principals amenaces i oportunitats del mateix. A partir d'aquesta representació es poden configurar les projeccions de futur sobre el màster i elaborar les previsions estratègiques del mateix. Com s'observa, les principals **fortaleses** del màster són el seu caràcter professionalitzador i alhora de recerca, el seu caràcter interdisciplinari, la participació de professionals al Màster, el que té una major possibilitat d'atracció. El prestigi del màster, amb una trajectòria de més de vint anys l'avalen com el màsters més ben posicionats en Gestió del Patrimoni i Museologia a Catalunya, a nivell d'Espanya i a nivell internacional. La llarga trajectòria ha comportat que hi hagin molts professionals actuals que han passat per les nostres aules. Cal destacar com a positiva la col·laboració des dels seus inicis amb el Màster en Gestió Cultural, amb el qual es comparteixen assignatures i línia de doctorat conjunta. També resulta un punt fort el fet que la major part de les matèries que es donen són aplicades i novedoses per a l'alumnat que ve dels graus, ja que generalment no han donat aquests continguts. Les principals **debilitats**, per contra, serien un escàs coneixement de la realitat professional i el fet que resulta complicat i no sempre

comprensible en la dinàmica universitària entendre la inserció de professorat extern professional, imprescindible per a la formació que es dona.

Les perspectives futures del màster són bones. Caldrà fer una reflexió estratègica, ja que en contra hi juguen **amenaces** com l'evolució del mercat professional. Un aspecte que caldrà considerar de cara al futur és com acaba la reforma dels ensenyaments i si alguns màsters passaran a ser de dos anys o hi hauran dos nivells de màster, el que caldria replantejar potser la fórmula dels 90 crèdits que ara funciona molt bé. Caldrà veure com adaptar-se a aquesta nova situació. Com a **oportunitats** hi veiem la necessitat d'internacionalització i una major inserció amb el sector professional. Aquestes qüestions no haurien d'abordar-se fins que s'aclareixi a nivell estatal, català i de la pròpia UB el camí que han de seguir els màsters en el futur.

Mentrestant, el màster és una formació necessària i molt ben situada en el panorama català, espanyol i internacional.



Font: Facultat de Geografia i Història

4.4.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora

A partir de la valoració del màster, de l'anàlisi de les debilitats i punts febles, es proposen tota una sèrie d'accions de millora. Cal fer constar que la majoria de les propostes de millora realitzades en els informes de seguiment s'han portat a terme o estan en procés de realització.

Les propostes del Pla de millora es sintetitzen en els següents apartats:

a) Propostes de millora relacionades amb la informació.

La valoració de la informació és bona. Es disposa de tota la informació necessària. Però tot i l'esforç realitzat des del darrer Pla de seguiment, cal millorar més les pàgines web, especialment informació complementària a través del blog: informació de conferències i seminaris, experiències d'estudiants egressats, visió del professorat, etc. Cal millorar el web oficial de màsters, que es percep com poc atractiu.

b) Propostes de millora relatives a la captació, admissió i matrícula del màster

El màster té unes xifres de matrícula excel·lents, amb una possibilitat de selecció elevada i amb un perfil molt divers a nivell disciplinari i de procedència geogràfica, també internacional i de la resta d'Espanya. Es proposen mesures per incrementar el nombre d'estudiants estrangers. Es proposen també mesures per a la millora dels processos tècnics de matrícula.

c) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat

El programa formatiu sembla adequat. Es proposen algunes mesures per millorar la informació pública de la Comissió de coordinació del màster. També es proposen mesures per incrementar la participació de l'alumnat a les enquestes. Es veu necessari també establir un Pla d'acció tutorial i portar a terme un estudi d'ocupabilitat.

d) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent

En general, el compliment dels estàndards al respecte és alt. Es proposen mesures de cara a la internacionalització compartint seminaris, l'elaboració de materials docents, manuals de textos, etc. També es proposa activar algunes accions internacionals compartides.

e) Millores relacionades amb el professorat

El professorat del màster sembla adequat pel seu elevat nivell de recerca, pel seu caràcter interdisciplinari i per la varietat de temàtiques que aborda combinant aspectes de gestió amb aspectes relacionats amb la conservació, teoria, museografia, públics, didàctica, etc. Aquest és un dels principals atractius del màster. Es detecten alguns problemes relacionats amb el pressupost i amb les exigències dels màsters acadèmics per poder portar professors externs de caire professional. Es presenten també mesures per a la internacionalització.

f) Millores relacionades amb el TFM

S'ha valorat molt positivament el nivell dels TFM i la forma de realització i els seus procediments. Es proposen mesures per a una major difusió dels treballs a través del Dipòsit Digital i també la publicació anual d'un resum dels TFM presentats.

g) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic

El rendiment acadèmic és avaluat de forma positiva. Es proposen fer accions per incrementar la participació a les enquestes i mesures d'orientació professional.

4.4.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Patrimoni Cultural i Museologia

En el darrer informe de seguiment no es presentaven propostes de millora. Les que s'havien presentat en anteriors informes s'han assolit totes.

4.4.4. Pla de millora del màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

PM 5. Pla de millores del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia

Codi de l'acció de millora	Objectius per assolir	Punt feble. Diagnòstic	Identificació de les causes que generen el punt feble diagnosticat	Accions de millora proposades. Tasques.	Prioritat de l'acció	Responsable	Terminis. Calendari d'implantació	Implica modificació?	Indicadors de seguiment de l'acció de millora
1) Millores relacionades amb la informació pública									
GP1	Millora del portal web	Web amb un disseny visual poc atractiu	Web poc atraient, amb un disseny sense personalitat Complicat de gestionar i dificultat de renovació perquè està centralitzat	Millora del web Incloure tot tipus d'informacions, sobre les activitats, els seminaris, les notícies, els esdeveniments, les conferències, etc.	Alta	- Coordinació del Màster - Facultat, Servei de Comunicació - Entorns Web UB - Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica	Curs 2017-2018	NO	Web millorat
GP2	Millora del blog del Màster	Al web oficial hi manquen informacions com les activitats del master, seminaris, lectures de tesis, viatges, etc.	Manca d'espai al web oficial	Potenciar el blog amb notícies per crear una major vinculació amb el màster i difondre les seves activitats Informar de les pràctiques dels alumnes Incorporar notícies, opinions, experiències d'estudiants i professors	Mitjana	Coordinador/a del Màster Facultat, Servei de Comunicació			
GP3	Incrementar la informació en anglès	No tota la informació pública del màster està traduïda a la web en anglès Els estudiants internacionals		Completar el desplegament del programa del màster en anglès a les pàgines web	Mitjana	Coordinació Serveis lingüístics de la Facultat	A partir del curs 2016/1	NO	Pàgines traduïdes (parcialment implantat)

		d'Erasmus demanen informació en anglès per facilitar la comprensió de certs aspectes del programa		de l'ensenyament			7		
GP4	Continuar les accions de difusió del màster i millorar la comunicació a través de xarxes socials	Tot i que hi ha una bona demanda, convé continuar millorant la propaganda. Més activitat i utilització de les xarxes	S'ha de continuar progressant adequadament en la difusió	Increment i millora de les xarxes socials (facebook, WhatsApp, etc)	Mitjana	- Coordinació del Màster - Facultat, Servei de Comunicació - Entorns Web UB - Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica	Curs 2017-2018	NO	Un grau més elevat de seguidors
2) Millores relacionades amb la captació, admissió i matrícula d'estudiants									
GP5	Major internacionalització	Presència d'alumnes estrangers i de la resta de l'Estat significatiu, però caldria incrementar-lo.	Perfil dels alumnes	Vídeos de promoció Difusió internacional Major presència a les xarxes internacionals	Alta	- Coordinador/a del Màster - Comissió de Coordinació del Màster - Facultat	Maig 2017	NO	Increment del nombre d'alumnes procedents d'altres països
GP6	Millora i agilització dels processos de matrícula	Alguns alumnes es queixen	Manca de personal a secretaria	Dotació de més personal per a l'Oficina de Màsters Agilitzar el procés d'admissió dels alumnes internacionals	Elevada	Administració de de centre Secretaria de la Facultat Gerència UB	Maig 2017 a Maig 2018	NO	Dotació recursos humans per a l'Oficina de màsters
3) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat									

GP7	Millora la informació pública de la memòria de verificació i dels informes de seguiment	Tot i que estan presents dins del web del centre, no sembla prou accessible	Poca interès per la memòria d'acreditació i informes de seguiment	Millora del web del màster, amb un enllaç específic amb la memòria	Mitjana	- Coordinador/a del màster - Facultat	Maig 2017	NO	Presència a un nou espai web
GP8	Incrementar la participació a les enquestes	Nivell baix de participació de l'alumnat que pot estar motivat, en alguns casos, per una manca d'interès i, en altres, per un rebuig explícit a contestar.	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre el Màster	Fer accions per incrementar la participació	Alta	Coordinació del Màster Facultat	Curs 2015/16 i successius	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió
GP9	Millora del PAT	Tot i que hi ha un seguiment tutorial, manca un Pla Tutorial més sistematitzat	Pla Tutorial del Màster	Elaboració d'un Pla d'Acció Tutorial detallat i implantar-lo	Mitjana	Coordinador/a del màster - Facultat	Curs 2017/18	NO	Pla implantat
GP10	Continuar l'estudi i seguiment d'ocupabilitat	Manca d'informació sobre ocupabilitat dels egressats (només es coneix una promoció i caldria una major perspectiva)	Hi ha un sol estudi, cal una sèrie d'estudis de diverses promocions	Estudi sobre inserció laboral dels egressats, continuant les accions ja realitzades	Baixa	Coordinació del Màster - Facultat	Curs 2016/17 i successius	NO	Estudi d'ocupabilitat realitzat totalment en diverses promocions
3) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent									
GP11	Estabilitat pressupostària en el contracte-programa	El pressupost arriba tard, fragmentadament i sense que es conegui l'import total, cosa que implica una gran dificultat per gestionar l'economia del màster	Procediment administratiu i calendari del contracte-programa	Determinar la quantitat del contracte-programa a inicis d'any Distribuir les diferents partides més d'acord amb el calendari i la programació acadèmica	Elevada	Vice-rectorat d'Ordenació Acadèmica	Gener 2018	NO	Agilitat del sistema del contracte-programa
GP12	Millorar el suport a la coordinació	El suport principal es fa a través d'uns becaris, que van canviant cada dos anys Hi ha mancances en la infraestructura de treball	Manca de personal estable i recursos per al suport a la coordinació i atenció a l'alumnat Espai de treball	Establir un mecanisme de major continuïtat (beques de suport/contractes) Nova ubicació infraestructura de treball	Elevada	Facultat de Geografia i Història Administració de centre	2017	NO	Nova ubicació infraestructura
GP13	Millorar la coordinació entre assignatures	Tot i l'esforç realitzat s'observen alguns solapaments	Tot i l'esforç realitzat s'observen alguns solapaments	Reunions entre professors de les mateixes matèries i en general	Alt	Coordinar/a del Màster Professorat	Curs 2016/17 i successius	NO	Evitar les diferències entre el Pla docent i els continguts durant el

							sius		curs
							Imple mentat		
GP14	Compartir experiències i seminaris conjunts amb d'altres universitats estrangeres	S'han fet experiències molt profitoses que caldria continuar: cursos on-line, conferències, etc.	S'han fet experiències molt profitoses que caldria continuar: cursos on-line, conferències, etc.	Impartició de seminaris conjunts amb universitats estrangeres Treballs conjunts amb universitats estrangeres	Mitjana	Coordinador/a del Màster	Curs 2016/17 l'èxit suis (parcialment implantat)	NO	Seminaris conjunts realitzats
GP15	Publicació de materials docents	Hi ha una llarga trajectòria de materials docents al llarg de la història del Màster, alguns dels quals no estan prou accessibles	Hi ha una llarga trajectòria de materials docents al llarg de la història del Màster, alguns dels quals no estan prou accessibles	Publicació on-line i en paper de manuals i textos universitaris	Baixa	Professorat Consell de Coordinació del Màster	Curs 2017/18	NO	Publicacions realitzades
GP16	Grup de treball per a avaluar les metodologies docents	Moltes metodologies docents s'utilitzen des de fa temps, caldria adaptar-los als canvis en el perfil de l'alumnat	Moltes metodologies docents s'utilitzen des de fa temps, caldria adaptar-los als canvis en el perfil de l'alumnat	Creació d'un grup de treball per avaluar les metodologies docents	Elevada	Consell de Coordinació del Màster	Maig/Juny 2017	NO	Resultats de la Comissió
GP17	Grup de treball per avaluar l'esquema del Màster i contemplar possibles adaptacions	Malgrat el bon funcionament en general del Màster, cal anticipar-se a determinats canvis en l'estructura i plans d'estudis	Malgrat el bon funcionament en general del Màster, cal anticipar-se a determinats canvis en l'estructura i plans d'estudis	Creació d'un grup de treball per establir recomanacions de cara a un possible rectoc del pla d'estudis	Elevada	Consell de Coordinació del Màster	Maig/Juny 2017	NO	Resultats del grup de treball
4) Millores relacionades amb les pràctiques externes									
GP18	Major difusió de les pràctiques	Malgrat la importància de les pràctiques externes,	Interès de les pràctiques	Recollir experiències i fer com una mena de <i>cartera</i>	Mitjana	- Consell de Coordinació	Curs 2017/18	NO	Pàgina web

		mancaria incrementar els contactes i la difusió		<i>d'institucions i entitats</i> amb qui s'han anat fent convenis i noves propostes	na	del Màster - Facultat.	8		Xarxes socials
GP19	Millora de la informació sobre pràctiques externes al web	Tot haver-hi informació, es podria completar amb més informació de les entitats amb les que es poden fer convenis	Tot haver-hi informació, es podria completar amb més informació de les entitats amb les que es poden fer convenis	Fitxa al web de les empreses i entitats amb les que s'estableixen convenis Pàgina web sobre pràctiques amb testimonis Recull d'experiències, fer un video informatiu	Mitjana	Coordinador/a del Màster	Curs 2017/18	NO	INFORMACIÓ PUBLICADA
GP20	Millorar el Sistema de gestió de pràctiques	Traves administratives i Sistema de gestió de les pràctiques que fa llarg el procés de trobar l'entitat per fer les pràctiques	Opinions dels estudiants	Millora del procediment de gestió de les pràctiques Establiment de més contactes de pràctiques	Mitjana	Coordinar/a de pràctiques del màster	Curs 2017/18	NO	Protocol de pràctiques i presència al web
5) Millores relacionades amb el TFM									
GP21	Incrementar la presència de TFM al Dipòsit Digital de la UB	Es publiquen només una part dels treballs	Molts alumnes no volen publicar-lo per por de ser plagiat professionalment	Facilitar l'accés de més treballs de TFM de cada promoció del màster a través del dipòsit digital de la UB	Mitjana	Coordinador/a del Màster	A partir del curs 2016/17	NO	Major nombre de TFM al Dipòsit Digital
GP22	Publicació anual d'un resum dels TFM presentats	No hi ha prou coneixement dels projectes presentats, en especial els professionals	No hi ha prou coneixement dels projectes presentats, en especial els professionals	Publicació d'un resum dels TFM	Mitjana	Coordinador/a del TFM	Curs 2016/17 i següents	NO	Resum publicat
GP23	Publicació d'un manual per a la realització del TFM professional	Llarga experiència en TFM, podria sintetitzar-se	Llarga experiència en TFM, podria sintetitzar-se	Edició d'un manual per a la realització de projectes patrimonials (gestió, pla	Mitjana	Coordinador/a del Màster Professorat implicat	Curs 2016/17	NO	Publicació editada

				director, etc.)					
6) Millores relacionades amb el professorat									
GP24	Manteniment i increment del nombre de professionals convidats	El nombre de professionals pot disminuir per problemes pressupostaris, malgrat la seva importància	El nombre de professionals pot disminuir per problemes pressupostaris, malgrat la seva importància	Incrementar el nombre de professionals externs, tot i ser alt.	Mitjana	Coordinador/a del Màster Facultat	Curs 2016/17	No	Nombre de professorat convidat
GP25	Major mobilitat del professorat	En anys anteriors hi havia més mobilitat. Disminució de professorat convidat	Disminució de professorat convidat internacional	Demanda d'ajudes de mobilitat (Erasmus, Facultat, etc.)	Mitjana	- Comissió de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Major mobilitat internacional
8) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic									
GP26	Accions per incrementar la participació a les enquestes	Baix nivell de participació de l'alumnat en les enquestes per motius diversos	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat	Buscar altres per conèixer l'opinió de l'alumnat.	Mitjana	1) Facultat 2) Comissió de Coordinació.	Curs 2016/17 i successius	NO	Propostes alternatives a les enquestes.
GP27	Creació d'un Consell Assessor del Màster	Conexions entre el master i el sector professional	Participació del sector professional i de l'Administració	Creació d'un Consell Assessor amb professionals	Mitjana	Coordinadr/a del Màster	Curs 2017/18	NO	Consell creat
GP28	Orientació Professional	Organitzar trobades per a la inserció professional	Proporcionar instruments, informacions i recursos	Crear una borsa de treball i propiciar encontres amb professionals i institucions públiques del sector	Mitjana	Coordinador/a del Màster	Curs 2017/18	NO	Una reunió per curs amb els alumnes que fan segon curs de màster

Font: Facultat de Geografia i Història

4.5. Valoració i propostes de millora del màster en Història Contemporània i Món Actual

4.5.1. Valoració. Punts forts i febles

L'anàlisi i reflexions que hem anat fent al llarg d'aquest Informe porten al CAI a una valoració positiva sobre el Màster en Història Contemporània i Món Actual. En general, s'han complert els objectius previstos, s'assoleixen els perfils de formació que apareixen a la memòria. D'altra banda, l'anàlisi feta des sis estàndards d'acreditació és positiva.

Al llarg de l'informe s'han evidenciat una sèrie de punts forts i també de punts febles que poden resumir-se en el quadre següent:

Taula PM.o.1.HC. Compliment, punts forts i febles del Màster en Història Contemporània i Món actual

Aspectes informats	Compliment	Punts forts	Punts febles
Grau de compliment dels objectius pretesos	√		
Assoliment del perfil de formació que apareix a la memòria	√	Formació adequada pels objectius del Màster Doble modalitat presencial i on-line Pla d'estudis adequat	
Estàndard 1	√	Nombre d'alumnes significatiu Perfil divers de l'alumnat Significativa presència d'alumnes ja professionals	Necessitat de més preinscripcions per millorar la selecció de l'alumnat Nombre d'alumnes baix per les dues modalitats, necessitat d'ajustament Nombre d'alumnes baix per algunes assignatures, necessitat d'ajustament Necessitat de més alumnes entre les dues línies (1)
Estàndard 2	√	Web explicativa amb tots els requeriments d'informació sobre les característiques del programa Blog del Màster Política de qualitat publicada Serveis de comunicació de la Facultat	Web oficial poc atractiva visualment Manca de mecanismes audiovisuals de difusió (2)
Estàndard 3	√	SAIQU/SGIO adequat	Enquestes amb escassa participació
Estàndard 4	√	Màster conjunt entre dues universitats UB-UOC	

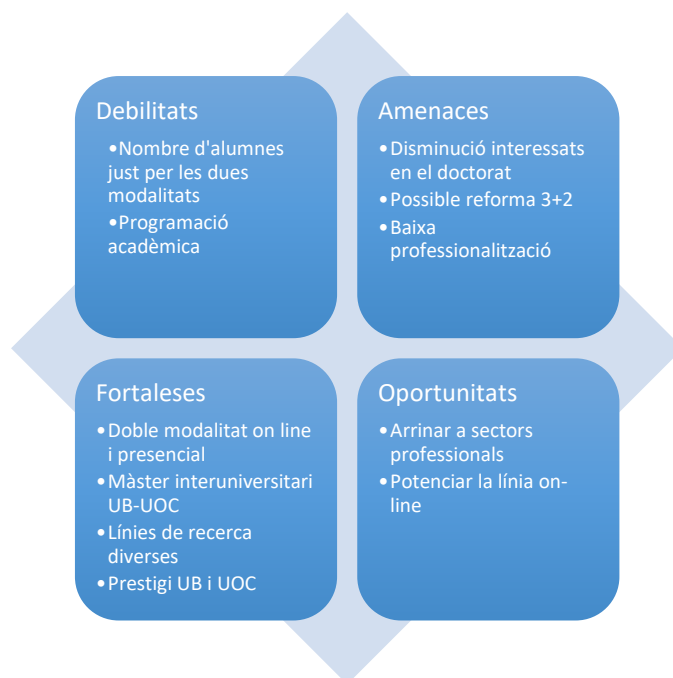
		Professorat divers i ben qualificat científicament Grups de recerca d'elevat nivell Complementarietat del professorat de les dues universitats	
Estàndard 5	√	Ubicació de la Facultat al centre de la Ciutat Bons recursos a nivell d'aulari, CRAI, equipaments en general Bons recursos on-line a través de l'experiència de la UOC	
Estàndard 6	√	Pla d'estudis adequat als objectius i competències Activitats formatives i metodologia docent adequades Bons indicadors acadèmics	La definició de competències i activitats formatives descrites als Plans docents no sempre es corresponen en alguns casos a les descrites a la Memòria Manca de coneixement de la inserció laboral

Observacions: (1) Els punts febles detectats en l'estàndard 1 s'han reduït en el curs actual: el nombre de preinscripcions s'ha incrementat i el nombre de matriculats en una i altra modalitat ha tendit a equilibrar-se tot i que no es cobreixen les places ofertades ni tan sols després de reduir-les a 30 per modalitat. (2) Pel que fa als de l'estàndard 2, les mancances detectades en la web oficial s'han minimitzat amb la creació d'un espai propi per mantenir als alumnes puntualment informats sobre estructura i novetats relatives al màster: www.ub.edu/historiacontemporaniamonactual

Una altra forma de representació de l'avaluació del màster s'ha representat en el DAFO següent, que mostra les debilitats i fortalezes més importants del màster, i també les principals amenaces i oportunitats del mateix. A partir d'aquesta representació es poden configurar les projeccions de futur sobre el màster i elaborar les previsions estratègiques del mateix. Com s'observa, les principals **fortalezes** del màster el seu caràcter interuniversitari UOC-UB, el que permet dues modalitats (presencial i on-line) i una bona complementarietat per part del professorat. El prestigi de la UB combinat amb de la UOC el posiciona com un màster de referència en estudis contemporanis. Les principals **debilitats**, per contra serien el nombre d'alumnes just per una oferta estructurada en dues línies, el que implica una menor capacitat de selecció, algunes debilitats en la programació acadèmica i la projecció pública.

Les perspectives futures del màster són bones. Caldrà fer una reflexió estratègica, ja que en contra hi juguen **amenaces** com la disminució del nombre d'estudiants de doctorat com a conseqüència de les noves reglamentacions de doctorat i la baixa professionalització. Un aspecte que caldrà considerar de cara al futur és com acaba la reforma dels ensenyaments i si alguns màsters passaran a ser de dos anys o hi hauran dos nivells de màster. Caldrà veure com adaptar-se a aquesta nova situació. Com a **oportunitats** hi veiem la possibilitat de posicionar-se a nivell on-line com un màster de referència i una possible reforma dels plans d'estudis que obri noves vies i millori el màster. Aquestes qüestions no haurien d'abordar-se fins que s'aclareixi a nivell estatal, català i de la UB i UOC el camí que han de seguir els màsters en el futur.

Mentrestant, el màster compleix el seu paper i és una formació necessària i molt ben situada en el panorama català i espanyol.



Font: Facultat de Geografia i Història

4.5.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora

A partir de la valoració del màster, de l'anàlisi de les debilitats i punts febles, es proposen tota una sèrie d'accions de millora. Cal fer constar que la majoria de les propostes de millora realitzades en els informes de seguiment s'han portat a terme o estan en procés de realització.

Les propostes del Pla de millora es sintetitzen en els següents apartats:

a) Propostes de millora relacionades amb la informació.

Tot i l'esforç realitzat des del darrer Pla de seguiment, cal millorar més la imatge visual del màster, el portal web i les xarxes socials pròpies del màster. Es vol oferir als futurs estudiants la informació acadèmica i administrativa més completa i vàlida possible per facilitar l'accés als estudi, millorant el web de màsters, que es percep com poc atractiu.

b) Propostes de millora relatives a la captació, admissió i matrícula del màster

Tot i que el màster ha increment el nombre de matriculat els darrers cursos i es cobreixen les places previstes, es proposen mesures per incrementar les preinscripcions i poder portar a terme una millor preselecció de candidats i amb un contingut més internacional. Es proposen també mesures per la millora dels processos tècnics de matrícula.

c) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat

Tot i que el programa formatiu sembla adequat, es proposa algunes mesures per millorar la informació pública de la Comissió de coordinació del màster. També es proposen mesures per incrementar la participació de l'alumnat a les enquestes. Es veu necessari també establir un Pla d'acció tutorial i portar a terme un estudi d'ocupabilitat.

d) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent

L'anàlisi del desenvolupament del màster ha posat de manifest alguns problemes relatius a l'elaboració dels plans docents. D'una banda, caldrà millorar els plans docents per concretar millor les competències d'acord amb les memòries dels màsters, però també en relació a les activitats formatives, relacionades amb els sistemes d'avaluació. Relacionades amb el suport a la coordinació i l'estabilitat pressupostària. També es proposen mesures concretes sobre la planificació docent, com ara el règim horari, i l'ajustament dels plans docents.

e) Millores relacionades amb el professorat

El professorat del màster sembla adequat pel seu elevat nivell de recerca i per la seva varietat temàtica i de línies de recerca. Es proposa un major nivell de mobilitat del professorat, amb accions de mobilitat internacional que ja s'havien realitzat en el passat i que s'havien reduït per problemes pressupostaris.

f) Millores relacionades amb el TFM

S'ha valorat molt positivament el nivell dels TFM i la forma de realització i els seus procediments. Així tot es proposen accions de millora dels processos de tutoria i organització dels TFM i una nova normativa de avaluació.

g) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic

El rendiment acadèmic és avaluat de forma positiva. Es proposen fer accions per incrementar la participació a les enquestes i mesures d'orientació professional

4.5.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Història Contemporània i Món actual

La majoria de les propostes dels darrer i anteriors informes de seguiment s'han realitzat o s'estan realitzant.

PM 6.HC. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment. Màster en Història Contemporània i Món actual

Proposta de millora	Accions que es proposaven	Estat de la proposta de millora	Observacions
Millora de la pàgina web del màster	Dificultats per manipular el web Millorar web oficial Agilitzar l'actualització. Claredat de la informació	En procés d'implementació	S'ha millorat notablement, encara que hi ha aspectes per realitzar avenços
Reducció del nombre de places ofertades	Matricula per sota de les places ofertades. Adequar el nombre de places ofertades al nombre real de matricula	Implementada	
Equilibrar el nombre d'alumnes entre les diferents assignatures ofertades	Baix nombre d'alumnes en algunes assignatures No s'han aconseguit el màxims de matricula previstos Mantenir la rotació anual entre assignatures optatives	En procés d'implementació	
Creació d'una assignatura de Pràctiques	Demanda de la assignatura "Pràctiques" per part dels alumnes Activar totes les assignatures del màster, mantenint la rotativitat. Explorar convenis externs i activar l'assignatura	Implementada	Hi ha dificultats pels alumnes de la modalitat on-line. Implementada el curs 2016/17.
Estimular els alumnes per la realització d'enquestes	Dificultats per conèixer l'opinió dels alumnes respecte al màster. Incrementar la participació Manca de participació dels alumnes en les enquestes del Centre	Pendent	No s'ha acabat de definir la fórmula possible, tenint en compte a més que hi ha alumnes on-line i professorat de dues universitats
Elaborar enquestes específiques sobre el TFM	Falta d'un canal per rebre queixes, suggeriments i opinions. Conèixer la percepció de l'alumne respecte al TFM	Pendent	

Font: Facultat de Geografia i Història

4.5.4. Pla de millora del màster en Història Contemporània i Món actual

PM 7.HC. Pla de millores Màster en Història Contemporània i Món actual

Codi de l'acció de millora	Objectius per assolir	Punt feble. Diagnòstic	Identificació de les causes que generen el punt feble diagnosticat	Accions de millora proposades. Tasques.	Prioritat de l'acció	Responsable	Terminis. Calendari d'implantació	Implica modificació?	Indicadors de seguiment de l'acció de millora
1) Millores relacionades amb la informació pública									
HC1	Millora del portal web i blog	Web poc visual, poc atractiu	Web poc visual, poc atractiu Mecanismes de gestió complexos Dificultat de renovació del web a l'estar centralitzat	Millora del web Incloure informacions d'activitats seminaris, etc.	Alta	- Coordinador/a del Màster - Facultat, Servei de Comunicació - Entorns Web UB - Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica	Maig 2017- Maig 2018	NO	Webs i blogs millorats
HC2	Millora de la comunicació a través de xarxes socials	Xarxes socials del Màster poc utilitzades	Xarxes socials poc utilitzades	Millora de les xarxes socials (facebook, especialment)	Mitjana	- Coordinador/a del Màster - Facultat, Servei de Comunicació - Entorns Web UB - Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica	Maig 2017- Novembre 2017	NO	Xarxes socials millorades
HC3	Continuar les accions de difusió del màster	Tot i que la demanda del màster és bona, manca millorar els canals d'informació	Informació publicitada	Millora de la informació al web Vídeos de promoció	Alta	- Coordinadora del Màster - Facultat	Abril / juny 2017 per al curs 2017/18 i successius	NO	Mecanismes d'informació

				i					
HC4	Millor visibilitat dels plans docents i de la informació del professorat del màster	Manca de visibilització del potencial del màster	Necessitat de millorar els continguts del web	Millorar el web amb els plans docents i els CV del professorat	alta	Vicedeganat Acadèmic Coordinació del Màster	Curs 2016-17	No	Visibilitat del web
2) Millores relacionades amb la captació, admissió i matrícula d'estudiants									
HC5	Incrementar el nombre d'alumnes que opten a preinscriure's i matricular-se al Màster	Tot i el nombre significatiu d'alumnes, resulta baix per les dues línies	Evolució del nombre de preinscripcions i d'alumnes matriculats	Ajustament del nombre de places Vídeos de promoció Major presència a les xarxes socials	Alta	- Coordinador/a del Màster - Comissió de Coordinació del Màster. - Facultat	Curs 2016/17 (implantat)	NO	Increment del nombre de matrícules o ajustament amb l'oferta
HC6	Millora dels processos de matrícula	Queixes per part dels alumnes sobre el procediment de matrícula	Funcionament de la secretaria acadèmica i manca de personal	Dotació de més personal a l'Oficina de Màsters i Doctorat Reorganització de l'Oficina de màsters i doctorats Major agilitat en el procés d'admissió d'alumnes internacionals	Elevada	Administració de de centre Secretaria de la Facultat Gerència UB	Maig 2017 a Maig 2018	NO	Reorganització de l'Oficina
3) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat									
HC7	Més informació al professorat i alumnat de les actes de la Comissió de Coordinació del màster	Dificultat d'accés a les actes	Visibilitat de la informació	Presència al web del màster d'un enllaç directe amb les actes	Mitjana	- Coordinador/a del Màster	Maig 2017	NO	Presència al web del màster
HC8	Millor informació de la memòria de verificació i dels informes de seguiment	Tot i que estan presents dins del web del centre, no sembla prou accessible	Poca interès per la memòria d'acreditació i informes de	Millora del web del màster, amb un enllaç específic amb la memòria	Mitjana	- Coordinador/a del màster - Facultat	Maig 2017	NO	Presència a un nou espai web

			seguiment						
HC9	Accions per incrementar la participació a les enquestes	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes, que està motivat, en alguns casos, per una manca d'interès i, en altres, per un rebuig explícit a contestar.	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre l'ensenyament..	Establir mesures per augmentar el grau de participació dels alumnes en les enquestes d'opinió, mitjançant la informació als representants de l'alumnat i l'enviament de recordatoris. Iniciar un procés de reflexió al Consell de Coordinació per buscar mètodes alternatius a les enquestes per conèixer l'opinió de l'alumnat.	Alta Mitjana	1) Facultat 2) Comissió de Coordinació. 2) Coordinador/a	Curs 2016/17 i successius	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió. Elaboració d'una proposta alternativa a les enquestes.
HC10	Millor definició del PAT	Tot i que hi ha un seguiment tutorial, manca una millor definició i aplicació del Pla Tutorial	Pla Tutorial del Màster	Elaboració d'un Pla d'Acció Tutorial detallat i implantar-lo	Mitjana	Coordinador/a del màster - Facultat	Curs 2017/18	NO	Pla implantat
3) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent									
HC11	Estabilitat pressupostària en el contracte programa	El pressupost del contracte-programa de màsters arriba tard, per parts i sense que es conegui l'import total fins molt tard, el que implica dificultats per a la gestió econòmica	Procediment administratiu i calendari del contracte-programa	Determinar la quantitat del contracte-programa a principis d'any Distribuir les diferents parts del contracte-programa més d'acord amb la programació acadèmica	Elevada	Vice-rectorat d'Ordenació Acadèmica	Gener 2018	NO	Agilitat del sistema del contracte-programa
HC12	Millora del suport als coordinadors del Màster	El suport es fa a través d'uns becaris, que canvien cada dos anys i no tenen estabilitat contractual Deficiències en la infraestructura de treball	Manca de personal estable i recursos pel suport a la Coordinació i atenció a l'alumnat Espai de treball	Establir un mecanisme de major continuïtat a les beques de suport als màsters Nova ubicació Adquisició de nova infraestructura de treball (ordinadors, impressora)	Elevada	Facultat de Geografia i Història Administració de centre	Maig 2017 a Octubre 2017	NO	Nova ubicació i millor infraestructura

HC13	Millorar els plans docents	Plans docents elaborats amb criteris diferents	El professorat adapta el Pla Docent a la realitat de l'aula, que no era previsible en el moment d'elaborar la Memòria de Verificació Professorat de diferents universitats, amb criteris diferents i sistemes acadèmic diferents	Millorar el procés d'elaboració dels plans docents incloent totes les activitats docents i d'avaluació	alta	Vicedeganat Acadèmic Coordinació del màster	Preparació del curs 2016/17	No	Revisió plans docents
HC14	Fer coincidir les competències i les activitats formatives de les assignatures amb les definides en la matèria corresponent de la memòria verificada.	Existència de desajustments entre les competències i activitats formatives recollides en la memòria verificada per a les matèries i les assignades en els plans docents de les assignatures	Errors en l'elaboració dels plans docents i en el procés de revisió.	Informació del Coordinador als coordinadors de les assignatures sobre els continguts dels plans docents i el procediment per elaborar-los. Revisió acurada dels PD per part de les diferents instàncies (Departament, Comissió de Coordinació, Facultat).	Alta	- Coordinadors de les assignatures. - Departament. - Coordinador del Màster.	Abril / juny 2017 per al curs 2017/18 i successius	NO	Grau de coincidència entre les competències i activitats formatives dels plans docents amb les definides en la memòria verificada.
HC15	Procurar que les activitats formatives adequades per assolir les competències de les assignatures constin en la memòria	Introducció en el Pla docent d'activitats formatives d'una assignatura que no consten en la matèria d'aquesta a la memòria verificada	En algunes assignatures s'han introduït activitats que milloren la docència i permeten assolir més bé les competències, com a resultat de la pràctica i la reflexió del professorat. Aquestes activitats, però, no consten en la matèria de la	Modificació dels plans docents i matèries	Mitjana	- Consell de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Informació als Plans docents

			memòria verificada						
4) Millores relacionades amb les pràctiques externes									
5) Millores relacionades amb el TFM									
6) Millores relacionades amb el professorat									
HC16	Major presència de professorat convidat	Presència de professors externs	Necessitat de professorat extern per fer una oferta més atractiva		Mitjana	- Comissió de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Més professors convidats
8) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic									
HC17	Accions per incrementar la participació a les enquestes	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes, que està motivat, en alguns casos, per una manca d'interès i, en altres, per un rebuig explícit a contestar.	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre el Grau..	1) Establir mesures per augmentar el grau de participació dels alumnes en les enquestes d'opinió, mitjançant la informació als representants de l'alumnat i l'enviament de recordatoris. 2) Iniciar un procés de reflexió al Consell de Coordinació per buscar mètodes alternatius a les enquestes per conèixer l'opinió de l'alumnat.	1) Alta 2) Mitjana	1) Facultat 2) Comissió de Coordinació. 2) Cap d'estudis	Curs 2016/17 i successius	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió. Elaboració d'una proposta alternativa a les enquestes.
HC18	Orientació Professional	Creació de seminaris enfocats a donar claus per a la inserció laboral o la professionalització en el camp de la recerca	Proporcionar als estudiants informacions i competències sobre l'àmbit professional vinculat a l'especialitat del màster	Creació de seminaris amb professionals en l'àmbit de la disciplina, tant en l'àmbit de la recerca universitària com en d'altres camps professionals	Mitjana	Coordinador/a del Màster	Curs 2017/18	NO	Les sessions informatives figuraran en el calendari acadèmic que es distribuirà a principis del curs 2017-2018

Font: Facultat de Geografia i Història

4.6. Valoració i propostes de millora del màster en Música com a art interdisciplinària

4.6.1. Valoració. Punts forts i febles

L'anàlisi i reflexions realitzades al llarg d'aquest Informe porten al CAI a una valoració positiva sobre el Màster en Música com a art interdisciplinària. En general, s'han complert els objectius previstos, s'assoleixen els perfils de formació que apareixen a la memòria. D'altra banda, l'anàlisi feta des dels estàndards d'acreditació és, en conjunt, positiva.

Al llarg de l'informe s'han evidenciat una sèrie de punts forts i també de punts febles que poden resumir-se en el quadre següent

Taula PM.o.1.MA. Compliment, punts forts i febles del Màster en Música com a art interdisciplinària

Aspectes informats	Compliment	Punts forts	Punts febles
Grau de compliment dels objectius pretesos	√		
Assoliment del perfil de formació que apareix a la memòria	√	Formació adequada pels objectius del Màster Perfil interdisciplinari Pla d'estudis adequat als interessos dels estudiants en relació a les noves músiques	
Estàndard 1	√	Perfil divers de l'alumnat	Necessitat de trobar mecanismes per fidelitzar les nombroses preinscripcions i, d'aquesta manera, poder millorar la selecció de l'alumnat
Estàndard 2	√	Web explicativa amb tots els requeriments d'informació sobre les característiques del programa Política de qualitat publicada Serveis de comunicació de la Facultat	Web oficial visualment poc atractiva, que ha vingut a substituir una de més àgil, gestionada pel coordinador Manca de mecanismes audiovisuals de difusió
Estàndard 3	√	SAIQU/SGIQ adequat	Enquestes amb escassa participació
Estàndard 4	√	Màster interdisciplinari Professorat divers i ben qualificat científicament Complementarietat del professorat de les diverses universitats i entitats superiors de recerca i docència	Dificultats de desplaçament del professorat i de l'alumnat i de recompte de la seva dedicació en diverses universitats i institucions
Estàndard 5	√	Ubicació de la Facultat al centre de la Ciutat Bons recursos a nivell d'aulari,	

		CRAI, equipaments en general Disponibilitat dels recursos d'espai i de docència de l'URV i l'Escola Superior de Música de Catalunya Facilitat d'ús dels serveis d'empreses del sector per la seva proximitat a la facultat	
Estàndard 6	√	Pla d'estudis adequat als objectius i competències Activitats formatives i metodologia docent adequades Bons indicadors acadèmics	La definició de competències i activitats formatives descrites als Plans docents no sempre es corresponen en alguns casos a les descrites a la Memòria Manca de coneixement de la inserció laboral
Aspectes informats	Compliment	Punts forts	Punts febles

Una altra forma de representació de l'avaluació del màster s'ha representat en el DAFO següent, que mostra les debilitats i fortalezes més importants del màster, i també les principals amenaces i oportunitats del mateix. A partir d'aquesta representació es poden configurar les projeccions de futur sobre el màster i elaborar les previsions estratègiques del mateix. Com s'observa, les principals **fortalezes** del màster són el seu caràcter interuniversitari, el que permet una bona complementarietat per part del professorat, i el seu caràcter interdisciplinari, amb una oferta molt específica de màster especialitzat. Les principals **debilitats**, per contra serien el nombre d'alumnes reduït, el que implica una menor capacitat de selecció, algunes debilitats en la programació acadèmica i la projecció pública.

Les perspectives futures del màster són positives. Caldrà fer una reflexió estratègica, ja que en contra hi juguen **amenaces** com la disminució del nombre d'estudiants de doctorat com a conseqüència de les noves reglamentacions de doctorat i la baixa professionalització. Un aspecte que caldrà considerar de cara al futur és com acaba la reforma dels ensenyaments i si alguns màsters passaran a ser de dos anys o hi hauran dos nivells de màster. Caldrà veure com adaptar-se a aquesta nova situació. Com a **oportunitats** hi veiem la possibilitat de posicionar-se com a màster especialitzat i una possible reforma dels plans d'estudis que obri noves vies i millori el màster. Aquestes qüestions no haurien d'abordar-se fins que s'aclareixi a nivell estatal, català i de la UB i UOC el camí que han de seguir els màsters en el futur.

Mentrestant, el màster compleix el seu paper i és una formació necessària i ben situada en el panorama català i espanyol.



Font: Facultat de Geografia i Història

4.6.2. Consideracions generals sobre el Pla de millora

A partir de la valoració del màster, de l'anàlisi de les debilitats i punts febles, es proposen tota una sèrie d'accions de millora. Cal fer constar que la majoria de les propostes de millora realitzades en els informes de seguiment s'han portat a terme o estan en procés de realització.

Les propostes del Pla de millora es sintetitzen en els següents apartats:

a) Propostes de millora relacionades amb la informació.

Tot i l'esforç realitzat des del darrer Pla de seguiment, cal millorar més la imatge visual del màster, el portal web i les xarxes socials pròpies del màster. Es vol oferir als futurs estudiants la informació acadèmica i administrativa més completa i vàlida possible per facilitar l'accés als estudi, millorant el web de màsters, que es percep com poc atractiu.

b) Propostes de millora relatives a la captació, admissió i matrícula del màster

Es proposen mesures per incrementar les preinscripcions i el nombre de matriculats. Es proposen també mesures per la millora dels processos tècnics de matrícula.

c) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat

Tot i que el programa formatiu sembla adequat, es proposa algunes mesures per millorar la informació pública de la Comissió de coordinació del màster. També es proposen mesures per incrementar la participació de l'alumnat a les enquestes. Es veu necessari millorar el Pla d'acció tutorial i portar a terme un estudi d'ocupabilitat.

d) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent

L'anàlisi del desenvolupament del màster ha posat de manifest alguns problemes relatius als plans docents. D'una banda, caldrà millorar els plans docents per concretar millor les competències, però també en relació a les activitats formatives i als sistemes d'avaluació. Relacionades amb el suport a la coordinació i l'estabilitat pressupostària. També es proposen mesures concretes sobre la planificació docent.

e) Millores relacionades amb el professorat

El professorat del màster sembla adequat pel seu elevat nivell de recerca i per la seva varietat temàtica i de línies de recerca.

f) Millores relacionades amb el TFM

g) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic

El rendiment acadèmic és avaluat en conjunt de forma positiva. Es proposen fer accions per incrementar la participació a les enquestes i mesures d'orientació professional

4.6.3. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment del màster en Música com a art interdisciplinària

La majoria de les propostes dels darrer i anteriors informes de seguiment s'han realitzat o s'estan realitzant.

PM 8.MA. Estat de les propostes de millora establertes en l'últim informe de seguiment. Màster en Música com a art interdisciplinària

Proposta de millora	Accions que es proposaven	Estat de la proposta de millora	Observacions
Elevat el nombre d'estudiants per assignatura	Matrícula baixa en assignatures optatives. Excés d'oferta en relació al nombre d'alumnes matriculats. Establir una ràtio 1/15	En procés de posada en marxa	
Major participació dels estudiants en les enquestes.	Millorar el procediment per a la realització de les enquestes Logística de les enquestes millorable i enquestes en català	En procés de posada en marxa	
Unificar les pràctiques externes	Distribució en dos quadrimestres de les Pràctiques externes. Sol·licitar la consideració d'assignatura anual per a les pràctiques externes	En procés de posada en marxa	
Desenvolupament pràctic del TFM	Integrar l'activitat. Preparar estratègies per desenvolupar la recerca de caràcter teòrica-pràctica	En procés de posada en marxa	

Font: Facultat de Geografia i Història

4.6.4. Pla de millora del màster en Música com a art interdisciplinària

PM 9.MA. Pla de millores Màster en Música com a art interdisciplinària

Codi de l'acció de millora	Objectius per assolir	Punt feble. Diagnòstic	Identificació de les causes que generen el punt feble diagnosticat	Accions de millora proposades. Tasques.	Prioritat de l'acció	Responsable	Terminis. Calendari d'implantació	Implica modificació?	Indicadors de seguiment de l'acció de millora
1) Millores relacionades amb la informació pública									
MA1	Millora del portal web i blog	Web poc visual, poc atractiu	Web poc visual, poc atractiu Mecanismes de gestió complexes Dificultat de renovació del web a l'estar centralitzat	Millora del web Incloure informacions d'activitats seminaris, etc.	Alta	- Coordinador/a del Màster - Facultat, Servei de Comunicació - Entorns Web UB - Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica	Maig 2017- Maig 2018	NO	Webs i blogs millorats
MA2	Millor visibilitat dels plans docents i de la informació del professorat del màster	Manca de visibilització del potencial del màster	Necessitat de millorar els continguts del web	Millorar el web amb els plans docents i els CV del professorat	alta	Vicedeganat Acadèmic Coordinació del Màster	Curs 2016-17	No	Visibilitat del web
2) Millores relacionades amb la captació, admissió i matrícula d'estudiants									
MA3	Posar en marxa procediments de fidelització del nombre d'alumnes que opten a preinscriure's i matricular-se al Màster	Tot i el nombre significatiu d'alumnes, resulta baix	Evolució del nombre de preinscripcions i d'alumnes matriculats	Ajustament del nombre de places Vídeos de promoció Major presència a les xarxes socials	Alta	- Coordinador/a del Màster - Comissió de Coordinació del Màster.	Curs 2016/17 (implantat)	NO	Increment del nombre de matrícules o ajustament amb l'oferta

						- Facultat			
MA4	Millora dels processos de matrícula	Queixes per part dels alumnes sobre el procediment de matrícula	Funcionament de la secretaria acadèmica i manca de personal	Dotació de més personal a l'Oficina de Màsters i postgraus Reorganització de l'Oficina de màsters i doctorats Major agilitat en el procés d'admissió d'alumnes internacionals	Elevada	Administració de de centre Secretaria de la Facultat Gerència UB	Maig 2017 a Maig 2018	NO	Reorganització de l'Oficina
3) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat									
MA5	Més informació al professorat i alumnat de les actes de la Comissió de Coordinació del màster	Dificultat d'accés a les actes	Visibilitat de la informació	Presència al web del màster d'un enllaç directe amb les actes	Mitjana	- Coordinador/a del Màster	Maig 2017	NO	Presència al web del màster
MA6	Millor informació de la memòria de verificació i dels informes de seguiment	Tot i que estan presents dins del web del centre, no sembla prou accessible	Poca interès per la memòria d'acreditació i informes de seguiment	Millora del web del màster, amb un enllaç específic amb la memòria	Mitjana	- Coordinador/a del màster - Facultat	Maig 2017	NO	Presència a un nou espai web
MA7	Accions per incrementar la participació a les enquestes	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes, que està motivat, en alguns casos, per una manca d'interès i, en altres, per un rebuig explícit a contestar.	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa l'opinió de l'alumnat sobre el Grau..	Establir mesures per augmentar el grau de participació dels alumnes en les enquestes d'opinió, mitjançant la informació als representants de l'alumnat i l'enviament de recordatoris. Iniciar un procés de reflexió al Consell de Coordinació per buscar mètodes alternatius a les enquestes per conèixer l'opinió de l'alumnat.	Alta Mitjana	1) Facultat 2) Comissió de Coordinació. 2) Coordinador/a	Curs 2016/17 i successius	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió. Elaboració d'una proposta alternativa a les enquestes.
MA8	Establiment d'un PAT explícit	Tot i que hi ha un seguiment tutorial, manca un Pla Tutorial més concret	Pla Tutorial del Màster poc concret	Elaboració d'un Pla d'Acció Tutorial detallat i implantar-lo	Mitjana	Coordinador/a del màster - Facultat	Curs 2017/18	NO	Pla implantat

3) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent									
MA9	Estabilitat pressupostària en el contracte programa	El pressupost del contracte-programa de màsters arriba tard, per parts i sense que es conegui l'import total fins molt tard, el que implica dificultats de gestió econòmica	Procediment administratiu i calendari del contracte-programa	Determinar la quantitat del contracte-programa a principis d'any Distribuir les diferents parts del contracte-programa més d'acord amb la programació acadèmica	Elevada	Vice-rectorat d'Ordenació Acadèmica	Gener 2018	NO	Agilitat del sistema del contracte-programa
MA10	Millora del suport als coordinadors del Màster	No hi ha suport, tots els procediments es fan pel coordinador Deficiències en la infraestructura de treball	Manca de personal estable i recursos pel suport a la Coordinació i atenció a l'alumnat Espai de treball	Establir un mecanisme de major continuïtat a les beques de suport als màsters Nova ubicació Adquisició de nova infraestructura de treball (ordinadors, impressora)	Elevada	Facultat de Geografia i Història Administració de centre	Maig 2017 a Octubre 2017	NO	Nova ubicació i millor infraestructura
MA11	Millorar els plans docents	Plans docents elaborats amb criteris diferents atesa la interdisciplinarietat del projecte el que reclama una coordinació molt acurada	El professorat adapta el Pla Docent a la realitat de l'aula, que no era previsible en el moment d'elaborar la Memòria de Verificació Professorat de diferents universitats, amb criteris diferents i sistemes acadèmic diferents	Millorar el procés d'elaboració dels plans docents incloent totes les activitats docents i d'avaluació	alta	Vicedeganat Acadèmic Coordinació del màster	Preparació del curs 2016/17	No	Revisió plans docents
MA12	Fer coincidir les competències i les activitats formatives de les assignatures amb les definides en la matèria corresponent de la memòria verificada.	Existència de desajustaments entre les competències i activitats formatives recollides en la memòria verificada per a les matèries i les	Errors en l'elaboració dels plans docents i en el procés de revisió.	Informació del Coordinador als coordinadors de les assignatures sobre els continguts dels plans docents i el procediment per	Alta	- Coordinadors de les assignatures. - Departament. - Coordinador del	Abril / juny 2017 per al curs 2017/18 i successius	NO	Grau de coincidència entre les competències i activitats formatives dels plans docents amb les definides en

		assignades en els plans docents de les assignatures		elaborar-los. Revisió acurada dels PD per part de les diferents instàncies (Departament, Comissió de Coordinació, Facultat).		Màster.			la memòria verificada.
MA13	Procurar que les activitats formatives adequades per assolir les competències de les assignatures constin en la memòria	Introducció en el Pla docent d'activitats formatives d'una assignatura que no consten en la matèria d'aquesta a la memòria verificada	En algunes assignatures s'han introduït activitats que milloren la docència i permeten assolir més bé les competències, com a resultat de la pràctica i la reflexió del professorat. Aquestes activitats, però, no consten en la matèria de la memòria verificada	Modificació dels plans docents i matèries	Mitjana	- Consell de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18	NO	Informació als Plans docents
4) Millores relacionades amb les pràctiques externes									
MA14	Possibilitat de cursar les Pràctiques externes al llarg del curs	Dificultats per poder fer pràctiques externes en un sol quadrimestre	Dificultats per poder fer pràctiques externes en un sol quadrimestre	Pràctiques programades als ds quadrimestres	Mitjana	- Consell de Coordinació del Màster - Facultat.	Curs 2017/18 (parcialment implantat)	NO	Modificació programació
5) Millores relacionades amb el TFM									
MA15	Desenvolupament pràctic del TFM	Integrar l'activitat. Preparar estratègies per desenvolupar la recerca de caràcter teòrica-pràctic a		Fer possibles TFM més professionals	Mitjana		Curs acadèmic 2017/18	NO	Tipologia dels TFM
6) Millores relacionades amb el professorat									
8) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic									
MA16	Accions per incrementar la participació a les enquestes	Nivell baix de participació de l'alumnat en les enquestes, que està	Dificultats per conèixer de manera sistemàtica i precisa	1) Establir mesures per augmentar el grau de participació dels alumnes en	1) Alta 2) Mitjana	1) Facultat 2) Comissió de Coordinació.	Curs 2016/17 i successius	NO	Increment de la taxa de resposta a les enquestes d'opinió.

		motivats, en alguns casos, per una manca d'interès i, en altres, per un rebuig explícit a contestar.	l'opinió de l'alumnat sobre el Grau..	les enquestes d'opinió, mitjançant la informació als representants de l'alumnat i l'enviament de recordatoris. 2) Iniciar un procés de reflexió al Consell de Coordinació per buscar mètodes alternatius a les enquestes per conèixer l'opinió de l'alumnat.		2) Cap d'estudis			Elaboració d'una proposta alternativa a les enquestes.
MA17	Fer possible l'avaluació del professorat diferent del de la UB	El professorat que no és de la UB no apareix a les enquestes per ser avaluat	Dificultats del procediment informàtic	Professorat de fora de la UB en les enquestes	Alta	APQUB	Curs 2016/17	NO	Presència del professorat que no és de la UB a les enquestes

Font: Facultat de Geografia i Història

4.7. Recapitulació. Pla de millora de les titulacions de la Facultat

A les pàgines següents, i en forma de taula, s'ofereix un Pla global de millora dels ensenyaments de màster de la Facultat. Aquest Pla incorpora les accions específiques que fins ara hem anat recollint i el conjunt d'accions conjuntes que es consideren estratègiques.

En groc es recullen les iniciatives generals, comuns a tots els ensenyaments, que han estat plantejades pels diferents òrgans i serveis de la Facultat i en especial per l'equip deganal. Les accions, totes elles transversals, pensen ser implantades a partir d'aquest mateix curs. Les propostes de millora estan condicionades per quatre grans aspectes que voldríem assenyalar:

- ◆ En primer lloc, per les dificultats de professorat en relació a la política de professorat que abans s'ha assenyalat i que pot condicionar molt el futur de la Facultat, que cada vegada descansa més en professors a temps parcial i no estable.
- ◆ En segon lloc, la necessitat de personal administratiu, i sobre tot especialitzat. Les millores que es proposen necessiten, moltes d'elles, de personal especialitzat en comunicació, en l'atenció a l'alumnat estranger, en qualitat docent, en atenció on-line. La Facultat ha fet un esforç en els darrers anys en la contractació d'aquest personal amb fons propis, però també es troba condicionada per les dificultats de contractació que s'imposen al sector públic. Comptar amb personal adequat és clau per a la millora docent. Tanmateix, les propostes s'han fet de forma realista per tal que es puguin portar a terme.
- ◆ En tercer lloc, cal tenir en comte que la UB està en un procés de reforma de les estructures organitzatives, el que pot condicionar el pla de millora que es planteja, en especial pel que fa referència als aspectes administratius.
- ◆ I en quart lloc cal tenir en compte que estem entrant en un procés de possible reforma dels plans d'estudis, pel que això pot condicionar a les propostes de millora.

D'altra banda, i en verd, es fa una recapitulació de les propostes que han fet els diferents graus i màsters i que ja s'han descrit anteriorment per cada cas. Les propostes de millora s'han agrupat en els quatre ítems habituals (informació i captació de nous estudiants, informació i orientació de l'alumnat, planificació i gestió docent i millora del rendiment acadèmic) per a una millor lectura.

El Pla de millora que es presenta continua l'esforç que ha fet la Facultat en els darrers anys per millorar els seus ensenyaments i dissenya unes millores i accions que serviran de guia sobre el camí a seguir.

PM 10. Recapitulació. Pla de millora de les titulacions de la Facultat

	Antropologia i Etnografia	Est. Avançats Història Art	G. Patrimoni i Museologia	Història Contemporània	Música art interdisciplinària.
a) Millores relacionades amb la informació pública					
Millorar els webs dels ensenyaments amb la introducció de material gràfic i de vídeos, així com accés a tota la informació necessària					
Continuar la millora de les pàgines webs de la Facultat i dels mecanismes de comunicació a través de xarxes socials, pantalles, etc.					
Promoure un Premi per a treballs finals de Batxillerat en els àmbits o disciplines de la Facultat (Premi Temps, Espai, Forma)					
Completar l'elaboració de les pàgines webs de tot el professorat de la Facultat amb el seu perfil acadèmic i professional					
Establir un pla de difusió dels màsters i postgraus de la Facultat en portals d'interès sobre estudis de postgraus					
Incrementar la realització de vídeos informatius sobre els màsters i vídeos sobre les activitats realitzades					
Millorar la imatge visual del màster					
Realització d'un vídeo de promoció del màster					
Millora del portal web					
Millora del blog del màster					
Millora de la comunicació a través de les xarxes socials					
Incrementar la informació en anglès					
Continuar les accions de difusió del màster					
Millor visibilitat dels plans docents i de la informació del professorat del màster					
b) Millores relatives amb la captació, admissió i matrícula d'estudiants					
Millorar els mecanismes administratius de matrícula per fer-los més àgils i eficaços					
Fer un pla per la millora de l'atenció a la SED, amb especial atenció del front-office i dels mecanismes d'informació					
Millorar els Punts d'Informació					
Millorar el sistema d'atenció i informació telefònica, per Mail i a través de xarxes socials					
Fer més accions informatives en relació a la mobilitat internacional					
Millorar els mecanismes de participació de l'alumnat a través del Consell de l'Alumnat, Consells d'Estudis i incorporar la seva participació a les Comissions de Coordinació dels màsters					
Establir un pla de millora docent quant a nous recursos didàctics, nous procediments, etc, tot adquirint el material necessari per portar-lo a terme.					
Incrementar el nombre d'alumnes que opten a preinscriure's al màster					
Internacionalització					
Millora dels processos de matrícula					
Millora de l'acollida de l'alumnat estranger					

c) Millores relacionades amb la qualitat del programa formatiu i la garantia interna de la qualitat							
	Millora dels mecanismes general de qualitat a través de la Comissió de Qualitat						
	Millora de l'Oficina de Suport a la Qualitat						
	Més informació al professorat i alumnat de les actes de la Comissió de Coordinació del màster						
	Revisió de les competències						
	Millor informació de la memòria de verificació i dels informes de seguiment						
	Accions per incrementar la participació a les enquestes						
	Increment de la participació a les enquestes del TFM						
	Increment de la participació a les enquestes de les Pràctiques externes						
	Establiment d'un PAT de màster						
	Estudi d'ocupabilitat						
	Rebre suggeriments per part dels alumnes sobre aspectes que no poden manifestar-se a les enquestes oficials						
d) Millores relacionades amb la planificació i gestió docent							
	Elaborar un pla de millora progressiva dels plans docents, per evitar solapaments en els continguts del temari entre les assignatures i millorar els mecanismes d'avaluació						
	Revisar els criteris en relació al TFG i TFM i incrementar-ne la seva publicació al Dipòsit digital						
	Promocionar accions per la introducció d'assignatures en anglès en els màsters, tot dissenyant un pla de llengües de la Facultat						
	Millorar els procediments de secretaria on-line, amb processos administratius virtuals						
	Millorar i optimitzar la gestió d'horaris i l'ús de les aules de tots els ensenyaments de la Facultat						
	Fer un pla de millores d'implantació tecnològica: adquisició de més pissarres electròniques, tablets, aparells de participació, maletí amb tablets recarregable, etc.						
	Fer un pla per a un major ús del campus virtual, amb l'objectiu de que totes les assignatures l'utilitzin i millorin els seus continguts						
	Millorar i professionalitzar el servei de Relacions Internacionals de la Facultat, per incidir en l'acollida d'alumnes visitants i estimular la mobilitat del nostre alumnat						
	Estabilitat pressupostària en el contracte programa						
	Millora del suport als coordinadors/es de màster						
	Fer coincidir les competències i les activitats formatives de les assignatures amb les definides en la matèria corresponent de la memòria verificada						
	Establir una millor distribució horària de les activitats i els sistemes d'avaluació dels plans docents						
	Procurar que les activitats formatives adequades per assolir les competències constin en els plans docents						
	Introducció d'assignatures optatives d'altres màsters						
	Evitar diferències entre el pla docent i el programa de l'assignatura						
	Compartir experiències i seminaris conjunts amb d'altres universitats estrangeres						
	Publicació de materials docents						
	Grup de treball per avaluar les metodologies docents						
	Grup de treball per avaluar l'esquema del màster i contemplar possibles modificacions						

	Millorar els plans docents							
d) Millores relacionades amb les pràctiques externes								
	Major difusió de les pràctiques externes							
	Millora d'informació sobre pràctiques externes al web							
	Millora del Sistema de gestió de les pràctiques							
	Possibilitat de cursar les pràctiques al llarg dels dos semestres							
d) Millores relacionades amb el TFM								
	Millora dels processos de tutorial i organització del TFM							
	Nova normativa d'avaluació del TFM							
	Incrementar la presència de TFM al Dipòsit Digital de la UB							
	Publicació anual d'un resum dels TFM presentats							
	Edició d'un manual per a la realització de TFM professional							
	Desenvolupament pràctic del TFM							
d) Millores relacionades amb el professorat								
	Major mobilitat del professorat							
	Manteniment i increment del nombre de professionals convidats							
	Major preferència de professorat convidat							
d) Millores relacionades amb el rendiment acadèmic								
	Elaborar un pla per millorar els procediments de realització de les enquestes, la seva resposta i la seva anàlisi, la satisfacció sobre el PAT, la autorització dels TFG i TFM, les pràctiques externes, i la satisfacció general							
	Fer un millor portal del sistema de queixes i suggeriments, amb un registre automatitzat de les sol·licituds i les seves respostes							
	Analitzar les dades sobre la inserció professional i millorar el Servei d'Ocupabilitat de la Facultat							
	Redactar un pla d'ocupabilitat per totes les titulacions de la Facultat, amb un servei d'orientació professional i la creació d'un web sobre ocupabilitat							
	Accions per incrementar la participació a les enquestes							
	Orientació professional							
	Creació d'un Consell Assessor del Màster							
	Estimular els alumnes per realitzar les enquestes							
	Elaborar enquestes específiques sobre el TFM							

Font: Facultat de Geografia i Història

5

Evidències

5. Evidències

5.1. Presentació

Núm.	Evidència	Localització / Institució que l'aporta
1	Acta de constitució del CAI	Acta de constitució del CAI
2	Acta d'aprovació de l'autoinforme	Acta d'aprovació de l'autoinforme
3	Comentaris a l'autoinforme fruit de l'audiència pública	
Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu		
1	Memòria actualitzada per a la verificació de la titulació	Sistema de Qualitat de la facultat
2	Document d'aprovació del Consell d'Universitats	Documentació
3	Canvis no substancials de les titulacions del centre	Canvis no substancials de les titulacions
4	Informe de verificació	Sistema de Qualitat de la facultat
5	Informe/s de modificacions	Sistema de Qualitat de la facultat
6	Actes de les reunions de coordinació portades a terme	Actes de les reunions
7	Acords de la Comissió Acadèmica de màsters	Acords de la Comissió Acadèmica de Màsters.
8	Acords de la Junta de Facultat	Acords de la Junta de Facultat.
Estàndard 2. Pertinència de la informació pública		
1	Informació de la institució/titulació	Pàgina web principal de la Facultat . Blog InfoGiH Web del Màster en Antropologia i Etnografia Web del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia Web del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art Web del Màster en Música com a Art interdisciplinària Web del Màster en Història Contemporània i Món actual
2	Informes de seguiment de la titulació (IST)	Resultats del seguiment
3	Informació sobre el SAIQU o SGIQ del Centre	Sistema de Qualitat de la facultat

4	Documentació lligada als processos del SAIQU/SGIQ sobre informació pública, recollida d'informació i retiment de comptes	Sistema de Qualitat de la facultat
5	Xarxes socials de les titulacions a acreditar	Facebook del Màster en Antropologia i Etnografia Twitter del Màster en Antropologia i Etnografia Facebook del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia Twitter del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia Facebook del Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art Facebook del Màster en Música com a Art interdisciplinària
Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació		
1	Documentació lligada als processos del SAIQU/SGIQ sobre el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions	Accés als Informes de seguiment de les titulacions del centre
2	Documentació lligada als processos del SAIQU/SGIQ sobre la revisió del mateix SAIQU/SGIQ	Sistema de Qualitat de la facultat
3	Documents/informes de revisió i plans de millora del SAIQU/SGIQ	Pàgina web principal de la Facultat .
4	Plans de millora de la titulació	Informe de seguiment
5	Instruments de recollida de les dades sobre la satisfacció dels grups d'interès	Informes agregats enquestes d'opinió de l'alumnat Accés a l'espai web de satisfacció dels grups d'interès
Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu		
1	Perfil del professorat del centre (% doctor, % acreditat, permanent vs temporal, hores dedicació, experiència professional, docent i de recerca...)	Autoinforme . Taules P4, E41, E42 i E43.
2	Perfil del professorat responsable del TFM	Perfil del professorat responsable del TFM (Campus Virtual)
3	Perfil del professorat responsable de les pràctiques externes	Perfil del professorat responsable de les pràctiques externes (Campus Virtual)
4	Indicadors de satisfacció dels estudiants sobre el professorat	Autoinforme. Taules E6.5.
5	Pla de formació del professorat o altres documents vinculats amb el suport que rep el professorat	Pla de formació del PDI Més informació de la formació permanent pròpia de l'ICE
6	Concreció de la relació de les actuacions del Pla de formació del professorat de la UB en què ha participat el	Activitats formatives cursades pel professorat de les titulacions de la Facultat de Geografia i Història

	professorat del màster	
Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge		
1	Pla d'acció tutorial	Document Pla d'Acció Tutorial de la Facultat de Geografia i Història Document d'Indicacions Genèriques d'Acció Tutorial dels màsters
2	Satisfacció dels estudiants amb les accions d'orientació acadèmica i professional	-
3	Pla d'actuació institucional per facilitar la inserció laboral	Tallers d'ocupabilitat a la Facultat de Geografia i Història: Prepara't l'entrevista de feina Tallers d'ocupabilitat a la Facultat de Geografia i Història: Marca personal Tallers del SAE a la Facultat de Geografia i Història: Monogràfic del Club de Feina Tallers del SAE a la Facultat de Geografia i Història
4	Indicadors de satisfacció sobre les tutories acadèmiques i les accions d'orientació professional	-
5	Procés del SAIQU/SGIQ sobre el suport i l'orientació a l'estudiant	Orientació a l'estudiant de màster - (PEQ 051)
6	Procés del SAIQU/SGIQ sobre el procés de gestió de les pràctiques	Gestió de les pràctiques externes - (PEQ 070)
7	Procés del SAIQU/SGIQ sobre els recursos materials i els serveis	Gestió i millora dels recursos materials - (PEQ 110) Gestió i millora dels serveis - (PEQ 120)
8	Relació dels recursos més significatius de què disposa el centre per afavorir l'aprenentatge de l'estudiant (aules, laboratoris, infraestructures digitals, etc.)	Enquesta de satisfacció dels serveis de la Universitat de Barcelona (2013) Enquesta de satisfacció dels serveis de la Universitat de Barcelona (2014) Enquesta de satisfacció dels serveis de la Universitat de Barcelona (2015)
Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius		
1	Processos del SAIQU vinculats al desenvolupament dels programes formatius per afavorir l'aprenentatge de l'estudiant i la recollida i anàlisi dels resultats per a la millora dels programes formatius	Gestió dels programes formatius en el marc de la Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació (VSMA)- (PEQ 020) Desenvolupament de l'ensenyament: metodologia i avaluació d'aprenentatges - (PEQ 060) Anàlisi dels resultats - (PEQ 130) Gestió de queixes, reclamacions i suggeriments - (PEQ 100)
2	Plans docents assignatures escollides	Plans docents de les assignatures analitzades (Campus virtual)
3	Competències/resultats d'aprenentatge rellevants de les	Autoinforme d'acreditació. Taula E.6.1

	assignatures seleccionades	
4	Activitats formatives de les assignatures seleccionades	Autoinforme d'acreditació. Taula E.6.2
5	Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades	Autoinforme d'acreditació. Taula E.6.3
6	Qualificacions de les assignatures dels ensenyaments avaluats	Informe detallat de les qualificacions del curs 2014/15 i comparació amb d'altres cursos (Campus virtual)
7	Llistat dels TFM defensats i qualificacions obtingudes pels estudiants	Llistat dels TFM presentats al curs anterior i qualificacions (Campus virtual)
8	Llistat de les pràctiques externes realitzades i qualificacions obtingudes pels estudiants	Llistat de les Pràctiques realitzades al curs anterior i qualificacions (Campus virtual)
9	Currículum resumit amb el perfil del professorat que imparteix les assignatures escollides, TFG/TFM i pràctiques externes obligatòries (perfil docent, professional, línies d'investigació i publicacions recents principals...)	Currículum resumit del professorat que imparteix les assignatures escollides (Campus Virtual)
10	Mostra de les execucions dels estudiants. Exemples de proves avaluadores dels estudiants que cobreixin l'espectre de qualificacions.	Mostra de les execucions de les assignatures (Campus virtual i paper)

Font: Facultat de Geografia i Història

6

Crèdits. Elaboració de l'informe

6. Crèdits. Elaboració de l'informe

Coordinació de l'Autoinforme	
Dr. Xavier Roigé Ventura	Degà
Dra. Dolores Sánchez Aguilera	Vicedegana acadèmica
Coordinadors/es de màster	
Dr. Roger Canals Vilageliu	Màster en Antropologia i Etnografia
Dra. Rosa Maria Subirana	Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art
Dra. Teresa-M. Sala Garcia	Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia
Dra. Teresa Abelló Güell	Màster en Història Contemporània i Món Actual
Dr. Xosé Aviñoa Pérez	Màster en Música com a Art Interdisciplinària
Equip tècnic	
Anna García Lorenzo	Tècnica de Comunicació. Deganat en Geografia i Història
Neus Colell Simón	PAS. Secretaria Acadèmica Geografia i Història. Tècnic de suport a la Qualitat
Arnau Llurba García	Becari. Oficina Tècnica de Qualitat. Facultat de Geografia i Història
Montserrat Barber Torres	Secretaria Deganat Facultat Geografia i Història
Marta Hidalgo Pérez	Becària. Oficina de Relacions Internacionals. Suport Webs
Ivan Gràcia Arnau	Becària. Oficina de Relacions Internacionals. Suport Webs
Becaris de suport als Màsters	
Borja Iñigo Fernández Alberdi	Màster en Antropologia i Etnografia
Ester Rodríguez Biosca	Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art
Sergi Cubell Ciberio	Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia
Francesc Marí Company	Màster en Història Contemporània i Món Actual

Font: Facultat de Geografia i Història

Membres del CAI	
Dr. Xavier Roigé Ventura	Degà
Dra. Dolores Sánchez Aguilera	Vicedegana acadèmica
Ángeles Ibáñez Andujar	Administradora de centre. Facultats de Geografia i Història i Filosofia
Ana Peña Lancho	Cap en funcions de la Secretaria Acadèmica de Geografia i Història
Neus Colell Simon	PAS. Secretaria Acadèmica Geografia i Història. Tècnic de suport de la Qualitat
Dr. Roger Canals Vilageliu	Coordinador. Màster en Antropologia i Etnografia
Dra. Rosa Maria Subirana Rebull	Coordinadora. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art
Dra. Teresa-M. Sala Garcia	Coordinadora. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia
Dra. Teresa Abelló Güell	Coordinadora. Màster en Història Contemporània i Món Actual
Dr. Xosé Aviñoa Pérez	Coordinador. Màster en Música com a Art Interdisciplinària
Marcel Gonzalez Pérez	Alumne. Màster en Antropologia i Etnografia
Dra. Gemma Orobitg Canal	Professor. Màster en Antropologia i Etnografia
Conxi Duro Cantero	Alumne. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art
Dr. Joan Ramon Triadó Tur	Professor. Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art
Marçal Diaz Ros	Alumne. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia
Dr. Oriol Beltran Costa	Professor Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia
Laia Gallego Vilà	Alumne. Màster en Història Contemporània i Món Actual
Dr. Victor Gavin Munte	Professor. Màster en Història Contemporània i Món Actual
Aitana Colina Sanz	Alumne. Màster en Música com a Art Interdisciplinària
Dr. Josep Lluís Falcó	Professor. Màster en Música com a Art Interdisciplinària

Font: Facultat de Geografia i Història