



























Máster Música como Arte Interdisciplinar
















Curso 2020-2021

Lectivo (online )	Clases ESMUC	Evaluaciones	Festivo
---	--------------	--------------	---------

Calendario / Horario 1r. Semestre

Semana 00	Lunes 21/9 	Martes 22/9	Miércoles 23/9	Jueves 24/9	Viernes 25/9
16 - 18h.	Sesión de bienvenida al nuevo alumnado. VIRTUAL Comisión de Máster			LA MERCÈ	
18 - 20h.					
Semana 01	Lunes 28/9 	Martes 29/9 	Miércoles 30/9 	Jueves 1/10 	Viernes 2/10 
16 - 18h.	<i>Música y teoría I</i> Joan Cuscó	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo	<i>Música y espectáculo</i> Jesus Carruesco*
18 - 20h.	[16 – 19h.]			[16 – 18:30h.]	
20 - 21h.	<i>Música, gesto y palabra I</i> Begoña Capllonch	[18:30 - 20:30h.]			
Semana 02	Lunes 5/10 	Martes 6/10 	Miércoles 7/10 	Jueves 8/10 	Viernes 9/10 
16 - 18h.	<i>Música y teoría I</i> Joan Cuscó	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo	<i>Música y espectáculo</i> Jesus Carruesco*
18 - 20h.	[16 – 19h.]				

20 - 21h.	<i>Música, gesto y palabra I</i> Begoña Capllonch			<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí [18:30 - 20:30h.]	
Semana 03	Lunes 12/10	Martes 13/10 	Miércoles 14/10 	Jueves 15/10 	Viernes 16/10 
16 - 18h.	EL PILAR	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y espectáculo</i> Jesus Carruesco*
18 - 20h.				<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.					
Semana 04	Lunes 19/10 	Martes 20/10 	Miércoles 21/10 	Jueves 22/10 	Viernes 23/10 
16 - 18h.	<i>Música y teoría I</i> Joan Cuscó [16 - 19h.]	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y espectáculo</i> Jesus Carruesco*
18 - 20h.				<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.				<i>Música, gesto y palabra I</i> Begoña Capllonch	
Semana 05	Lunes 26/10 	Martes 27/10 	Miércoles 28/10 	Jueves 29/10 	Viernes 30/10 
16 - 18h.	<i>Música y teoría I</i> Joan Cuscó [16 - 19h.]	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y espectáculo</i> Jesus Carruesco*
18 - 20h.				<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.				<i>Música, gesto y palabra I]</i> Borja Duñó	

Semana 06	Lunes 2/11 	Martes 3/11 	Miércoles 4/11 	Jueves 5/11 	Viernes 6/11 
16 - 18h.	<i>Música y teoría I</i> Joan Cuscó [16 – 19h.]	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo [16 – 18:30h.]	<i>Música y espectáculo</i> [26, 27] Jesus Carruesco*
18 - 20h.				<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.	<i>Música, gesto y palabra I</i> Borja Duñó				
Semana 07	Lunes 9/11 	Martes 10/11 	Miércoles 11/11 	Jueves 12/11 	Viernes 13/11 
16 - 18h.	<i>Música y teoría I</i> Joan Cuscó [16 – 19h.]	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo [16 – 18:30h.]	<i>Música y espectáculo</i> Jesus Carruesco*
18 - 20h.				<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.	<i>Música, gesto y palabra I</i> Borja Duñó				
Semana 08	Lunes 16/11 	Martes 17/11 	Miércoles 18/11 	Jueves 19/11 	Viernes 20/11 
16 - 18h.	<i>Música y teoría I</i> Joan Cuscó [16 – 19h.]	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo [16 – 18:30h.]	<i>Música y espectáculo</i> Jesus Carruesco*
18 - 20h.				<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.	<i>Música, gesto y palabra I</i> Luis Gásson				
Semana 09	Lunes 23/11	Martes 24/11	Miércoles 25/11	Jueves 26/11	Viernes 27/11
16 - 18h.	<i>Música y teoría I</i> Joan Cuscó [16 – 19h.]	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo [16 – 18:30h.]	<i>Música y espectáculo</i> Jesus Carruesco*
18 - 20h.					

20 - 21h.	<i>Música, gesto y palabra I</i> Luis Gásser			<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí [18:30 - 20:30h.]	
Semana 10	Lunes 30/11	Martes 1/12	Miércoles 2/12	Jueves 3/12	4/12
16 - 18h.	<i>Música, gesto y palabra II</i> Jaume Radigales	<i>Espectáculo operístico</i> Jaume Radigales	<i>Música y profesión</i> Melissa Mercadal*	<i>Música y teoría II</i> Magda Polo [16 – 18:30h.]	<i>Música y espectáculo</i> Jesus Carruesco*
18 - 20h.	<i>Música, gesto y palabra I</i> Luis Gásser				
20 - 21h.				<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí [18:30 - 20:30h.]	
Semana 11	Lunes 7/12	Martes 8/12	Miércoles 9/12	Jueves 10/12	Viernes 11/12
16 - 18h.	(puente)	LA PURÍSSIMA		<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí	<i>Música y sociedad I</i> Joan Cuscó [16 – 19h.]
18 - 20h.				<i>Música y sociedad I</i> Joan Cuscó	
20 - 21h.					
Semana 12	Lunes 14/12	Martes 15/12	Miércoles 16/12	Jueves 17/12	Viernes 18/12
16 - 18h.	<i>Música, gesto y palabra II</i> Jaume Radigales	<i>Espectáculo operístico *</i> Jaume Radigales		<i>Música y sociedad II</i> Josep Martí	<i>Música y sociedad I</i> Joan Cuscó [16 – 19h.]
18 - 20h.	<i>Música, gesto y palabra I</i> Begoña Capllonch			<i>Música y sociedad I</i> Joan Cuscó	
20 - 21h.					
Semana 13	Lunes 21/12	Martes 22/12	Miércoles 23/12	24/12	Viernes 25/12
16 – 18h.	<i>Música, gesto y palabra II</i> Jaume Radigales	<i>Música, gesto y palabra II</i> Jaume Radigales	NAVIDAD		

18 - 20h.					
20 - 21h.					
Semana 14	Lunes 4/1	Martes 5/1	Miércoles 6/1	Jueves 7/1	Viernes 8/1
16 - 18h.	NAVIDAD			<i>Música y sociedad I</i> Joan Cuscó [16-19h.]	<i>Música y sociedad I</i> Joan Cuscó [16-19h.]
18 - 20h.					
20 - 21h.					
Semana 15	Lunes 11/1	Martes 12/1	Miércoles 13/1	Jueves 14/1	Viernes 15/1
16 - 18h.	<i>Música, gesto y palabra II</i> Jaume Radigales	<i>Música, gesto y palabra II</i> Jaume Radigales		<i>Música y sociedad I</i> Joan Cuscó [16-19h.]	<i>Música y sociedad I</i> Joan Cuscó [16-19h.]
18 - 20h.					
20 - 21h.					
Semana 16	Lunes 18/1	Martes 19/1	Miércoles 20/1	Jueves 21/1	Viernes 22/1
16 - 18h.	PERIODO DE EVALUACIÓN				
18 - 20h.					
20 - 21h.					
Semana 17	Lunes 25/1	Martes 26/1	Miércoles 27/1	Jueves 28/1	Viernes 29/1
16 - 18h.	PERIODO DE EVALUACIÓN				
18 - 20h.					
20 - 21h.					

* Dentro de la asignatura *El espectáculo operístico*, está prevista la asistencia a un ensayo general de una ópera, que se realiza fuera del marco de este horario, por cuestiones organizativas del Gran Teatro del Liceo (3 horas de duración aproximada)

Evaluación única, 1r. Semestre: del 18 al 29 de enero de 2021.

Reevaluación, 1r. Semestre: 10 y 12 de marzo de 2021.

Evaluación Trabajo Final de Máster (extraordinaria, para alumnado de cursos anteriores): 1 al 15 de febrero de 2021.

Comisión Coordinadora del Máster

Dr. Josep Lluís i Falcó (coordinador general del máster) (UB)

Dr. Jaume Carbonell (responsable de prácticas y vicedecano UB)

Dr. Jesús Carruesco (coordinador de la Universitat Rovira i Virgili-URV)

Dra. Melissa Mercadal (coordinadora de la Escola Superior de Música de Catalunya-ESMUC)

Dr. Josep Martí (coordinador Trabajos de Fin de Máster) (CSIC)

Profesorado de las asignaturas

1r. Semestre

Música y teoría I: Dr. Magda Polo (obligatoria)

Música y teoría II: Dra. Magda Polo (obligatoria)

Espectáculo operístico: Dr. Jaume Radigales (obligatoria)

Música y profesión: Dra. Melissa Mercadal, y equipo docente URV (obligatoria)

Música y sociedad I: Dr. Joan Cuscó (optativa)

Música y sociedad II: Dr. Josep Martí (optativa)

Música y espectáculo: Dr. Jesús Carruesco, y equipo docente URV (obligatoria)

Música, gesto y palabra I: Dra. Begoña Capllonch, Borja Duñó, Dr. Luis Gässer (optativa)

Música, gesto y palabra II: Dr. Jaume Radigales (optativa)

2º Semestre

Taller de creación: Dr. Jesús Carruesco - Dra. Melissa Mercadal, y equipos docentes URV y ESMUC (optativa).

Música y procedimientos: Dra. Melissa Mercadal, y equipo docente ESMUC (optativa)

Música e imagen: Dr. Josep Lluís i Falcó (optativa)

Música, simbología y pensamiento I: Dra. Magda Polo (optativa)

Música, simbología y pensamiento II: Dra. Marina Buj (optativa)

Música y entorno popular I: Dr. Jaume Carbonell (optativa)

Música y entorno popular II: Dr. Jaume Carbonell (optativa), Equipo Enderrock.

Música y expresión artística: Dr. Jesús Carruesco, y equipo docente URV (optativa)

Prácticas externas: Dr. Jaume Carbonell (optativa)

Trabajo de Fin de Máster: Dr. Josep Martí (obligatoria)

Equipo docente URV (Universitat Rovira i Virgili): Jesús Carruesco, Rosa Tamarit, Francesc Massip, Licia Buttà, John Style, Macià Riutort y David Mauri (URV) y Manuela Adamo.

Equipo docente ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya): Melissa Mercadal, Juan Carlos Asensio, Xavier Fina, Enric Gaus, Perfe Herrera, Josep Rio Pareja, Marc Heilbron, Ester Monblant, Núria Andorrà, Núria Sempere y Ferran Badal (ESMUC) y Jordi Lalanza.

Equipo Enderrock: Maria Salicrú, Lluís Gendrau, Jordi Novell, Helena Morén, Jordi Martí, Joaquim Vilarnau, Pere Pons.

"NOTA: Durante el **primer semestre**, la metodología de las actividades se adecuará al escenario de docencia mixta previsto de manera excepcional en la UB a causa de la pandemia de COVID-19 y, en cualquier caso, se ajustará siempre a las directrices de las autoridades sanitarias en cada momento. Las actividades teórico-prácticas se harán mayoritariamente de manera no presencial, según las posibilidades del momento. Se prevén algunas sesiones presenciales para el desarrollo de actividades prácticas y/o seminarios. Las tutorías serán telemáticas y solo podrán ser presenciales con cita previa confirmada por el profesor, siempre que la situación sanitaria lo permita. Las salidas culturales y de campo, en cambio, se harán presencialmente, aunque tendrán que adaptarse a las normativas de acceso, capacidad, movilidad, EPI previsto y distanciamiento a que los centros e instituciones ajenos a la UB estén sujetos.

Si hubiera un rebrote de la pandemia, las medidas aplicadas durante el primer semestre, podrían ser aplicadas al segundo, siempre atendiendo las directrices de las autoridades"