


Máster Música como Arte Interdisciplinar

Curso 2020-2021

Lectivo (online )	Clases ESMUC	Evaluaciones	Festivo
---	--------------	--------------	---------

Calendario / Horario 2º Semestre

Semana 01	Lunes 8/2	Martes 9/2	Miércoles 10/2	Jueves 11/2	Viernes 12/2
16 - 18h.	<i>Presentación del Taller de Creación. Reunión organizativa</i>	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	<i>Música y entorno popular I</i> Jaume Carbonell [16 - 19h.]	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y expresión artística</i> Equipo docente URV
18 - 20h.			<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.					
Semana 02	Lunes 15/2	Martes 16/2	Miércoles 17/2	Jueves 18/2	Viernes 19/2
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	<i>Música y entorno popular I</i> Jaume Carbonell [16 - 19h.]	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y expresión artística</i> Equipo docente URV

18 - 20h.				<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.			<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó		
Semana 03	Lunes 22/2	Martes 23/2	Miércoles 24/2	Jueves 25/2	Viernes 26/2
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	<i>Música y entorno popular I</i> Jaume Carbonell [16 -19h.]	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y expresión artística</i> Equipo docente URV
18 - 20h.			<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.					
Semana 04	Lunes 1/3	Martes 2/3	Miércoles 3/3	Jueves 4/3	Viernes 5/3
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	<i>Música y entorno popular I</i> Jaume Carbonell [16 - 19h.]	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y expresión artística</i> Equipo docente URV
18 - 20h.			<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	

Semana 05	Lunes 8/3	Martes 9/3	Miércoles 10/3	Jueves 11/3	Viernes 12/3
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	REEVALUACIONES	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	REEVALUACIONES
18 - 20h.				<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.					
Semana 06	Lunes 15/3	Martes 16/3	Miércoles 17/3	Jueves 18/3	Viernes 19/3
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	<i>Música y entorno popular I</i> Jaume Carbonell [16 - 19h.]	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y expresión artística</i> Equipo docente URV
18 - 20h.			<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.					
Semana 07	Lunes 22/3	Martes 23/3	Miércoles 24/3	Jueves 25/3	Viernes 26/3
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	<i>Música y entorno popular I</i> Jaume Carbonell [16 - 19h.]	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y expresión artística</i> Equipo docente URV

18 - 20h.			<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.					
Semana -	Lunes 29/3	Martes 30/3	Miércoles 1/4	Jueves 2/4	Viernes 3/4
16 - 18h.	SEMANA SANTA				
18 - 20h.					
Semana 08	Lunes 5/4	Martes 6/4	Miércoles 7/4	Jueves 8/4	Viernes 9/4
16 - 18h.	LUNES DE PASCUA	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	<i>Música y entorno popular I</i> Jaume Carbonell [16 - 19h.]	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y expresión artística</i> Equipo docente URV
18 - 20h.				<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.			<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó		
Semana 09	Lunes 12/4	Martes 13/4	Miércoles 14/4	Jueves 15/4	Viernes 16/4
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	<i>Música y entorno popular II</i> Jaume Carbonell Equipo Enderrock	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	<i>Música y expresión artística</i> Equipo docente URV
18 - 20h.					

				<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
20 - 21h.					
Semana 10	Lunes 19/4	Martes 20/4	Miércoles 21/4	Jueves 22/4	Viernes 23/4
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música y procedimientos</i> Equipo docente ESMUC	<i>Música y entorno popular II</i> Jaume Carbonell Equipo Enderrock	<i>Música, simbología y pensamiento I</i> Magda Polo [16 - 18:30h.]	SANT JORDI
18 - 20h.					
20 - 21h.				<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
Semana 11	Lunes 26/4	Martes 27/4	Miércoles 28/4	Jueves 29/4	Viernes 30/4
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	<i>Música y entorno popular II</i> Jaume Carbonell Equipo Enderrock	<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó [16 - 18:30h.]	<i>Música y expresión artística</i> Equipo docente URV
18 - 20h.					
20 - 21h.					
Semana 12	Lunes 3/5	Martes 4/5	Miércoles 5/5	Jueves 6/5	Viernes 7/5
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i>	<i>Música e imagen</i>	<i>Música y entorno popular II</i>	<i>Música e imagen</i>	<i>Música y expresión artística</i>

	Equipos ESMUC y URV	Josep Lluís i Falcó	Jaume Carbonell Equipo Enderrock	Josep Lluís i Falcó [16 - 18:30h.]	Equipo docente URV
18 - 20h.					
20 - 21h.				<i>Música, simbología y pensamiento II</i> Marina Buj [18:30 - 20:30h.]	
Semana 13	Lunes 10/5	Martes 11/5	Miércoles 12/5	Jueves 13/5	Viernes 14/5
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	<i>Música y entorno popular II</i> Jaume Carbonell Equipo Enderrock	<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	
18 - 20h.					
20 - 21h.					
Semana 14	Lunes 17/5	Martes 18/5	Miércoles 19/5	Jueves 20/5	Viernes 21/5
16 - 18h.	<i>Taller de creación</i> Equipos ESMUC y URV	<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	<i>Música y entorno popular II</i> Jaume Carbonell Equipo Enderrock	<i>Música e imagen</i> Josep Lluís i Falcó	
18 - 20h.					
20 - 21h.					
Semana 15	Lunes 24/5	Martes 25/5	Miércoles 26/5	Jueves 27/5	Viernes 28/5
16 - 18h.	SEGUNDA PASCUA	<i>Música e imagen</i>	<i>Música y entorno popular II</i>	<i>Música e imagen</i>	

18 - 20h.		Josep Lluís i Falcó	Jaume Carbonell Equipo Enderrock	Josep Lluís i Falcó	
20 - 21h.					
Semana 16	Lunes 31/5	Martes 1/6	Miércoles 2/6	Jueves 3/6	Viernes 4/6
16 - 18h.	PERIODO DE EVALUACIÓN				
18 - 20h.					
20 - 21h.					
Semana 17	Lunes 7/6	Martes 8/6	Miércoles 9/6	Jueves 10/6	Viernes 11/6
16 - 18h.	PERIODO DE EVALUACIÓN				
18 - 20h.					
20 - 21h.					

Evaluación única. 2º. Semestre: del 31 de mayo al 11 de junio de 2021.

Reevaluación 2º. Semestre: 7 y 9 de julio de 2021.

Evaluación Trabajo Final de Máster: 14 de junio al 5 de julio 2021/ 1 al 27 de septiembre de 2021.

Comisión Coordinadora del Máster

Dr. Josep Lluís i Falcó (coordinador general del máster) (UB)

Dr. Jaume Carbonell (responsable de prácticas y vicedecano UB)

Dr. Jesús Carruesco (coordinador de la Universitat Rovira i Virgili-URV)

Dra. Melissa Mercadal (coordinadora de la Escola Superior de Música de Catalunya-ESMUC)

Dr. Josep Martí (coordinador Trabajos de Fin de Máster) (CSIC)

Profesorado de las asignaturas

1r. Semestre

Música y teoría I: Dr. Magda Polo (obligatoria)

Música y teoría II: Dra. Magda Polo (obligatoria)

Espectáculo operístico: Dr. Jaume Radigales (obligatoria)

Música y profesión: Dra. Melissa Mercadal, y equipo docente URV (obligatoria)

Música y sociedad I: Dr. Joan Cuscó (optativa)

Música y sociedad II: Dr. Josep Martí (optativa)

Música y espectáculo: Dr. Jesús Carruesco, y equipo docente URV (obligatoria)

Música, gesto y palabra I: Dra. Begoña Capllonch, Borja Duñó, Dr. Luis Gässer (optativa)

Música, gesto y palabra II: Dr. Jaume Radigales (optativa)

2º Semestre

Taller de creación: Dr. Jesús Carruesco - Dra. Melissa Mercadal, y equipos docentes URV y ESMUC (optativa).

Música y procedimientos: Dra. Melissa Mercadal, y equipo docente ESMUC (optativa)

Música e imagen: Dr. Josep Lluís i Falcó (optativa)

Música, simbología y pensamiento I: Dra. Magda Polo (optativa)

Música, simbología y pensamiento II: Dra. Marina Buj (optativa)

Música y entorno popular I: Dr. Jaume Carbonell (optativa)

Música y entorno popular II: Dr. Jaume Carbonell (optativa), Equipo Enderrock.

Música y expresión artística: Dr. Jesús Carruesco, y equipo docente URV (optativa)

Prácticas externas: Dr. Jaume Carbonell (optativa)

Trabajo de Fin de Máster: Dr. Josep Martí (obligatoria)

Equipo docente URV (Universitat Rovira i Virgili): Jesús Carruesco, Rosa Tamarit, Francesc Massip, Licia Buttà, John Style, Macià Riutort y David Mauri (URV) y Manuela Adamo.

Equipo docente ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya): Melissa Mercadal, Juan Carlos Asensio, Xavier Fina, Enric Gaus, Perfe Herrera, Josep Rio Pareja, Marc Heilbron, Ester Monblant, Núria Andorrà, Núria Sempere y Ferran Badal (ESMUC) y Jordi Lalanza.

Equipo Enderrock: Maria Salicrú, Lluís Gendrau, Jordi Novell, Helena Morén, Jordi Martí, Joaquim Vilarnau, Pere Pons.

"NOTA: Durante el **primer semestre**, la metodología de las actividades se adecuará al escenario de docencia mixta previsto de manera excepcional en la UB a causa de la pandemia de COVID-19 y, en cualquier caso, se ajustará siempre a las directrices de las autoridades sanitarias en cada momento. Las actividades teórico-prácticas se harán mayoritariamente de manera no presencial, según las posibilidades del momento. Se prevén algunas sesiones presenciales para el desarrollo de actividades prácticas y/o seminarios. Las tutorías serán telemáticas y solo podrán ser presenciales con cita previa confirmada por el profesor, siempre que la situación sanitaria lo permita. Las salidas culturales y de campo, en cambio, se harán presencialmente, aunque tendrán que adaptarse a las normativas de acceso, capacidad, movilidad, EPI previsto y distanciamiento a que los centros e instituciones ajenos a la UB estén sujetos.

Si hubiera un rebrote de la pandemia, las medidas aplicadas durante el primer semestre, podrían ser aplicadas al segundo, siempre atendiendo las directrices de las autoridades"