

# ELS DIJOURS DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ

## CICLE DE CONFERÈNCIES DE FEBRER A JUNY 2025

20 FEBRER

Per què i per a què les llengües tenen música. Estudiar l'entonació al s. XXI, **Wendy Elvira García**

6 MARÇ

Doblement invisible: Dones i traducció a l'Edat de Plata, **Assumpta Camps**

20 MARÇ

Veus femenines que criden per sortir: *Hombres imposibles* i *Pell de foca*, **Janina Espuny, Sylvia Torras** i **Juliamar**

3 ABRIL

*El Cant dels Nibelungs*. Una visió de l'epopeia alemanya en el temps, **Joan Dalmases**

10 ABRIL

L'estudi de les revistes culturals com a provocació a la història literària, **Bernat Padró**

8 MAIG

Amb veu femenina: l'alfabetització de les dones en les llengües paleohispàniques, **Noemí Moncunill**

15 MAIG

La novel·la grega antiga. Una aproximació al gènere a través de les protagonistes femenines, **Roser Homar**

22 MAIG

Arte y resistencia en Palestina, **Danaé Fonseca**

29 MAIG

El pulso de la cultura actual en el periodismo de Jorge Carrión, **Ana González Tornero**

5 JUNY

La qüestió de la interpretació a *Moby-Dick*, **Rodrigo Andrés**

FACULTAT DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ | AULA JOAN MARAGALL (111) | 19:00