

XIVè Congrés Nacional Ganimedes - Barcelona

Dimarts 10 de març

Universitat de Barcelona (UB): Aula Joan Maragall

8:30-9:30h	Recepció i lliurament d'acreditacions
9:30-10:00h	Benvinguda institucional i inauguració del congrés
10:00-11:00h	Plenària de Filologia Grega a càrrec de Jordi Pàmias - Modera: Sofia Oliva <i>Sex and the City: una cartografia atenesa del rapte d'Oritia</i>
11:00-11:45h	Pausa cafè
11:45-12:30h	Lingüística Grega I - Modera: Ignacio González Clara Fernández Valero (USAL) Entre Eros y Fobos: la conceptualización metafórica de los sentimientos en el teatro griego Daniel Caballero/Eva Madrigal (UAM) La expresión pragmática y semántico-sintáctica de las emociones en torno a las interrogativas en Homero
12:30-13:15h	Lingüística Grega II - Modera: Eva Madrigal Ignacio González Guevara (UCM) El versátil μέν arcaico a la luz del corpus hesiódico Rafael Galán Fernández (USAL) Las preposiciones griegas en posición adnominal
13:15-15:00h	Pausa dinar
15:00-16:00h	Literatura Grega I - Modera: Marcos Dieste Violeta Silva Cátedra (US) La visión simétrica en la geografía de Aristóteles: entre la imagen ideal y la representación visual del mapa de la <i>Meteorología</i> aristotélica Sofia Oliva Sabater (UAB) Entre <i>καυρούς</i> i <i>πυρρούς</i> : uns sàtirs racialitzats? Estudi de la construcció del monstre a partir d'una qüestió de crítica textual a Paus. 1.23.5-6 Oriol Morillas Samaniego (UB) Pausànias i la <i>eusebeia</i> atenesa: una mirada a l'estat i la percepció de la religió cívica de l'Atenes del segle II dC
16:00-17:00h	Literatura Grega II - Modera: Marcos Dieste Inés Nauhardt Rojo (UM) ¿Intuición femenina?: La hipótesis del reconocimiento previo entre Odiseo y Penélope Lúa Díaz Sande (USC)

Análisis de la figura de Laertes en la *Odisea*

Rosachiara Monopoli (UB)

Entre los homeristas y los mimos: violencia representada, práctica médica y teatralidad en *Leucipa y Clitofonte*

17:00-17:15h	Pausa breu
17:15-18:15h	Literatura Grega III - Modera: Nicholas Sperzagni

Ainhoa Navarro Arrufat (UB)

ἀκρίδες καὶ τέττυγες: grills i cigales al llibre VII de l'*Antologia palatina*

Coral Molí i Plana (UCL-AUSP)

La caracterització del Més Enllà (Ἄδης) en els epigrames de Cal·límac

Elsa González Oslé (UniOvi)

Hacia una clasificación funcional de las citas literarias en la *Vida de Apolonio de Tiana*

Dimecres 11 de març
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) - Sala de Graus/Sala de Juntes

8:30-9:00h	Benvinguda institucional
9:00-10:00h Sala de Graus	Lingüística Grega III - Modera: Ignacio González Lucía Madrigal Acero (UCM) La combinatoria de ποιέω como verbo colocativo en griego posclásico: teoría y textos Paula Bermejo González (USC) La voz media en verbos de cambio de estado mental del sujeto: φοβέω/φοβέομαι y μιμνήσκω/μιμνήσκομαι Álvaro Calzadilla Hannemann (UCM) Τίθημι como verbo de soporte en griego clásico: ¿un vestigio de la lengua arcaica?
10:00-11:00h Sala de Graus	Tradicció i Recepció Clàssica I - Modera: Etna Miró Román Ustiantsev (UCM-CSIC) Parménides en español: García Bacca, Pérez de Tudela y Padilla Gálvez sobre el <i>Poema de la naturaleza</i> Àlex Feijoo Roderó (UB) Horaci i l'adaptació catalana de l'estrofa sàfica Leonor Vivero Araújo (USC) Unas <i>Anacreónticas</i> traducidas al gallego
10:00-11:00h Sala de Juntes	Llatí Medieval - Modera: Guillem Gavalrà Miguel Velilla Sancho (UniZar) Notas al poema " <i>Hos Karolo regi versus Hibernicus Exul</i> ": El eterno valor de la poesía en la corte de Carlomagno. Fuentes e interpretación Adrián Arjona Fernández (UAB) <i>Omnes res creantur a iustitia</i> : el Círculo de la justicia en el <i>Secretum secretorum</i> y su recepción en Roger Bacon Mònica Carnicé Silvestre (UAB) La " <i>tyriaca</i> " al <i>De venenis</i> atribuït a Arnau de Vilanova
11:00-11:30h	Pausa cafè
11:30-12:30h Sala de Graus	Tradicció i Recepció Clàssica II - Modera: Sofia Oliva Raúl Navas-Moreno (UAB) La poesia grega de Rumi i Sultan Walad: influència i intertextualitat entre la literatura persa clàssica i la tradició grega antiga

María Gómez Jaime (UMA)

La representación de Cicerón en *Megalópolis* (2024) y *Roma* (2005-7)

Delia Peralta Muñoz (UGr)

Entre clásicos y criollos: el milagro guadalupano en la épica neolatina
Guadalupe (1724)

11:30-12:30h
Sala de Juntes

Lingüística Llatina I - Modera: Eva Madrigal

Paula Blanco Grau (UB)

1.000 maneres de morir en llatí: unitats fraseològiques per eludir el tabú de la mort

Adrián Boullosa Fraga (USC)

Confirmar lo que ya se sabe: una revisión crítica de la prueba de la pregunta en latín

Alberto Martínez-Cordone (USAL-USRomaTre)

Análisis y tipología de los cambios de perspectiva en la esfera verbal en la traducción latina de la *Historia monachorum* de Rufino de Aquilea

12:30-13:30h
Sala de Graus

Plenària de Filologia Llatina a càrrec de Cándida Ferrero - Modera: Adrián Arjona

Descubriendo Oriente de la mano de viajeros medievales

13:30-15:00h

Pausa dinar

15:00-16:20h
Sala de Juntes

Tradició i Recepció Clàssica III - Modera: Etna Miró

Andreu Mayolas Dutras (UB)

La influència clàssica en la filosofia política de Giorgio Agamben

Mariona Esquirol Gelabert (UB)

La recepció del concepte d'*agón* de Longí en la teoria literària de Harold Bloom

Marina Eiriz Zarazaga (UNED)

Eugenio Coseriu y Odysseas Elytis, lectores de Safo: la creación de un signo textual

Alberto Garrido Santos (UPF)

La máquina antropológica y la crisis de la agencia moral en la ontología del sujeto póstumo

15:00-15:45h
Sala de Graus

Literatura Llatina I - Modera: Víctor Portella

Natàlia Navarrete Luque (UB)

Les elegies 3.19 i 3.20 del *Corpus Tibullianum*

Jordi Martín Pons (UB-CEIPAC)

Nunc est bibendum: retòrica i crisi del llenguatge a la literatura llatina a través de Cleòpatra

15:45-16:20h
Sala de Graus

Crítica Textual i Paleografia - Modera: Adrián Arjona

Andrea Quirós Martín (UCM)

De tempore barbarico I de Quodvultdeus de Cartago: descripción y filiación del Matritensis 11546

Ana Alonso González (UCM)

De Sancta Maria Dei genetrice: edición crítica de un sermón tardoantiguo y pseudoagustiniano

16:20-16:35h

Pausa breu

16:35-17:40h
Sala de Graus

Llatí Renaixentista i Humanista - Modera: Guillem Gavalrà

José Manuel López Cascales (UCM)

Pedro González de Mendoza (1428-1495), ¿traductor de clásicos?

Ziqiao Meng (UCM)

Entre la fidelidad y la adaptación: la traducción del concepto ‘yi’ en la versión latina del *Mencio* de François Noël

Víctor Portella Pahissa (UAB)

“*Solida certa que concordia et pax in Ecclesia et Respublica Christiana*” La *Consultatio* de Theodor Bibliander al pueblo cristiano ante el avance turco y sus fuentes sobre Mahoma, el Islam y los turcos

Marcos Afonso Cabello (ULL)

Las traducciones latinas de gramáticas de la lengua árabe (siglos XVI y XVII): Corpus, análisis y contexto histórico

Dijous 12 de març
Universitat de Barcelona (UB): Aula Joan Maragall

9:00-10:20h

Ciències Historiogràfiques I - Modera: Jordi Martín

Antoni Nieva (UB)

La inexistència de les narratives impersonals sobre la proclamació imperial de Constantí

Elsa Bentolila Sánchez-Seco (UAM)

Teodorico el grande: *obses* en Constantinopla según la *Getica* de Jordanes

Camilo García Molinero (UCM)

Los elementos dionisiacos en los santuarios macedonios de las diosas

Mar Jornet Toscano (UAB)

La visió clàssica del Desert Oriental d'Egipte: una aproximació

10:20-11:35h

Literatura Llatina II - Modera: Jordi Martín

Aina Camí Ramonet (UAB)

Hersília, Tanaquil i Túl·lia: agència i influència política durant la monarquia romana

Oroel Marcuello (UniZar)

ὄπερ Θεόδωρος παρένθυσον ἐκάλει: una búsqueda de un término esquivo a través de la literatura post-augústea

Sara Porto Puente (USC)

Citas bíblicas en los primeros diálogos de San Agustín de Hipona: el caso de *De libero arbitrio*

Hugo Martín Isabel (UCM)

¿Cómo hacer que todo se entienda? Domesticación y extranjerización en la traducción del *Pluto* por Ludovico Puppio

11:35-12:00h

Pausa cafè

12:00-13:30h

Epigrafia i Papirologia - Modera: Paula Blanco

Laia de Frutos/Arnau Lario (UB)

Figlinae mulierum. La participació femenina en la producció de ceràmica de la Hispania romana

Albert Sabaté Morales (UB)

Les nissagues gentils de sacerdotesses i cavallers a l'estepa africana:
flaminicae et adlecti equo publico

Toni Martínez Molina (US)

Entre el marge del vers i el límit del marbre: l'encavalcament als *CLE*

Laura Regincós i Oliva (UAB)

L'Small Temple de Sikait (desert oriental d'Egipte): un pou, Serapis, Isis i Apol·lo

Julia Sebastián Rodríguez (UniZar)

Tituli loquentes en lengua latina: una aproximación a su análisis y estudio

13:30-15:20h	Pausa dinar
15:20-16:20h	Didàctica - Modera: Mònica Carnicé Lucía Sánchez López (UGR-UV) Inevitable Autoengaño: consideraciones acerca del uso de la inteligencia artificial en las materias clásicas Ana Isabel Lassa Serrano (UniZar) La literatura juvenil como recurso didáctico en el aula de latín y griego en secundaria y bachillerato Grigor Sargsyan (UB) Gramàtica i didàctica de l'infinitiu llatí
16:20-17:20h	Literatura Grega IV - Modera: Sofia Oliva Maria Navarro López (UB) Una nova aproximació a les <i>χρῆται</i> atribuïdes a Teano de Crotona: lectures autoesquediàstiques de la figura de la dona pitagòrica Nicholas Sperzagni (UB) Mercurio como andrógino en la mitología astrológica del <i>Tetrabiblos</i> Jimena de Hipólito Pérez (UCM) <i>Hechos de Jantipa, Polixena y Rebeca</i> : ¿santas apócrifas o heroínas novelísticas?
17:30-19:30h	Assemblea ordinària de socis Acte de lliurament dels V Premios Ganimedes a los Mejores Trabajos Fin de Estudios

Divendres 13 de març
Universitat de Barcelona (UB): Aula Joan Maragall

9:00-10:00h

Ciències Historiogràfiques II - Modera: Raúl Navas

María Salmerón Amorós (UM)

Raíces filosóficas de las escuelas médicas imperiales y su proyección en otras disciplinas

Antoni Manuel Mercé i Anyó (UNED)

De pollastres i almiralls: Publi Claudi Pulcre

Alejandro-Rodrigo Estofan Delgado (UB)

Religión y poder en la Hispania del siglo IV: el caso de Prisciliano de Ávila

10:00-11:00h

Literatura Grega V - Modera: Maria Navarro

José Emilio Calvo Medina (IES PC)

Enllà de l'Indus: paral·lelismes entre els episodis de joventut de Dionís i Kṛṣṇa

Marcos Dieste Trillo (USC-ILTIUS)

Inmanencia y literalidad: un nuevo enfoque sobre los textos oraculares griegos

Antía Mazariegos Cazón (UniZar)

La amenaza de lo femenino: locura y conflicto de género en las *Bacantes* de Eurípides

11:00-11:30h

Pausa cafè

11:30-12:30h

Lingüística Indoeuropea - Modera: Raúl Navas

Júlia Camps i Felip (UB)

Les desinències llatines arcaiques: una anàlisi diacrònica des del protoindoeuropeu i fonts

Ariadna Calero Riesco (UCM)

Expresión de la deixis exofórica en la epigrafía umbra

Diego Mateo Caro (US)

La *s- móvil en griego antiguo

12:30-13:30h

Plenària de Lingüística Indoeuropea a càrrec d'Ignasi-Xavier Adiego - Modera: Paula Blanco

La llengua etrusca: nous materials i nous reptes

13:30-15:00h

Pausa dinar

15:00-16:00h	Literatura Grega VI - Modera: Nicholas Sperzagni Sandra Lizeth Quintero Gutiérrez (UB) Lo ridículo (<i>to geloion</i>) y la ley de la no-contradicción en la <i>República V</i> : la primera ola como evidencia de que lo ridículo es lo contradictorio y antesala de la caverna Verónica Fraile Carmona (UCM) El uso de la medicina como metáfora en la <i>República</i> de Platón Marta Mascia (UB) La inconmensurabilidad geométrica en la constitución de los elementos en el <i>Timeo</i> de Platón
16:00-17:00h	Bizantinística I - Modera: Claudia Daniela Vega Elio Soria Fernández (UCM) La utilidad de Homero según Eustacio de Tesalónica Jon Mateo Gabilondo Gutiérrez (UPF) La astronomía clásica en el Océano Índico: contactos multiculturales y espiritualidad en la Antigüedad Tardía Iñaki Ruiz de Mendoza Rabassa (UB) La preposició εἰς en textos tardobizantins: usos, ampliacions i substitucions
17:00-17:15h	Pausa breu
17:15-18:30h	Bizantinística II - Modera: Toni Nieva Ana Fernández-Luna Alvarado (UM) Entre el velo y el hábito: episodios de falsa paternidad en las vidas de santa Teodora y santa María Alessandra Marcia (UB) Matrona de Perge: estudi i edició de manuscrits Enrique Fernández López (UCM) «El milagro del Evangelio incombustible»: ¿un episodio formulario? Claudia Daniela Vega Medeiros (UCM) Ἡ διαπλοκή τοῦ διάσματος: el καῖρος y su función en la tejeduría antigua
18:45h	Clausura del congrés
21:00h	Sopar de clausura - Restaurant Flamant