

III SIMPOSIO INTERNACIONAL
DE COMUNICACIÓN POLÍTICA

REFLEJOS Y REVERSOS. SIMBIOSIS ENTRE LA COMUNICACIÓN POLÍTICA Y LA FICCIÓN AUDIOVISUAL



El **Grupo de Análisis Multidisciplinario del Discurso y de la Comunicación Política** se impulsó en el año 2017 en la entonces llamada Facultad de Filología como grupo reconocido por la Generalitat de Catalunya. A través de la investigación, el Grupo quiere dar un paso adelante en el análisis de la comunicación política desde la óptica de la construcción del discurso y del relato, pero también con la mirada puesta en los medios de comunicación y las tecnologías de la comunicación como elementos imprescindibles para su difusión y análisis.

#compolUB



 UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Facultat de Filologia
i Comunicació

1-2 de diciembre de 2021

Miércoles 1 de diciembre de 2021

Aula Magna (sesiones plenarias)

9.30 h Recepción e inscripciones

9.45 h Bienvenida institucional

Vicedecano de Profesorado y Comunicación de la Facultad de Filología y Comunicación e Investigador Principal del Grupo de Análisis Multidisciplinario del Discurso y de la Comunicación Política, Joan G. Burguera Serra

10.00 h Presentación del libro *El relato público*

Con la intervención de la directora de Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Meritxell Anton Maynadé, y la coeditora del libro, Meritxell Martínez Riera

10.15 h Conferencia inaugural «No soy una princesa, soy una Khaleesi». Cuando la clase política descubrió las series de televisión, a cargo de Concepción Cascajosa Virino, profesora titular de la Universidad Carlos III de Madrid y presidenta del Observatorio de Igualdad de RTVE
Presenta y modera: Joan G. Burguera Serra

11.30 - 12.00 h Pausa - café

12.00 h Diálogo *Liderazgo y representación política en El Ministerio del Tiempo*, a cargo de Javier Olivares, creador y productor ejecutivo de *El Ministerio del Tiempo*, y Anna Tarragó Mussons (Facultad de Filología y Comunicación)

Aula 113 (sesiones de comunicaciones)

16.00 - 17.30 h REPRESENTACIONES DEL PODER

Presenta y modera: Olatz Larrea Estefanía

- **Juanjo Caballero Molina:** *Análisis pragmático de la técnica del aparte en House of Cards: Simpatía por la realpolitik*
- **Manuel Garín:** *La campana de la bolsa como signifiante político-económico, de la historia del cine al fotoperiodismo*
- **Mikel Peña Sarrionandia:** *La lucha por el poder en La Favorita, de Yorgos Lanthimos*

Jueves 2 de diciembre de 2021

Aula 111 (sesiones de comunicaciones)

9.30 - 11.30 h DE LA REALIDAD A LA FICCIÓN

Presenta y modera: Anna Tarragó Mussons

- **Sílvia Cabezas de Alcalà:** *Maixabel: una veritat incòmoda*
- **Joan G. Burguera Serra:** *Del Parlamento a la pantalla. El caso de Clara Campoamor: la mujer olvidada*
- **Olatz Larrea Estefanía:** *Mi nombre es Harvey Milk: una lección política sobre la lucha por los derechos LGBTQ en EEUU*
- **Endika Rey Benito:** *La alegría ya viene: Ética y estética en No de Pablo Larraín*

11.30 - 12.00 h Pausa - café

12.00 - 13.30 h DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD

Presenta y modera: Endika Rey Benito

- **Joan Julibert González:** *Ficciones en la frontera. Las líneas difusas*
- **Roger Cuartielles Saura y Meritxell Martínez Riera:** *Préstanos de la ficción a la construcción de narrativas e imaginarios colectivos en la movilización social actual: La casa de papel*
- **Jaume Aguilar Franco:** *¿Ficciones útiles? Cómo los políticos convierten las series en propaganda*

13.30 h Clausura a cargo del jefe de estudios del Grado de Comunicación e Industrias Culturales, Juan José Caballero Molina



Concepción Cascajosa Virino

Doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla. Vicedecana de los Estudios de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid. Miembro del Consejo de Administración de la Corporación RTVE. Entre otros, ha publicado *La cultura de las series* (2016) e *Historia de la Televisión* (2016).



Javier Olivares

Guionista, productor y dramaturgo. Profesor de Guion en el Máster de Producción de la Universidad Complutense, director del Área de Cultura del Instituto Europeo de Design Madrid y impulsor de la revista digital *Abre el ojo*. Ha creado las ficciones *Infidels*, *Kubala*, *Moreno* y *Manchón*, *Isabel* y *Víctor Ros* y, junto con Pablo Olivares, *El Ministerio del Tiempo*.