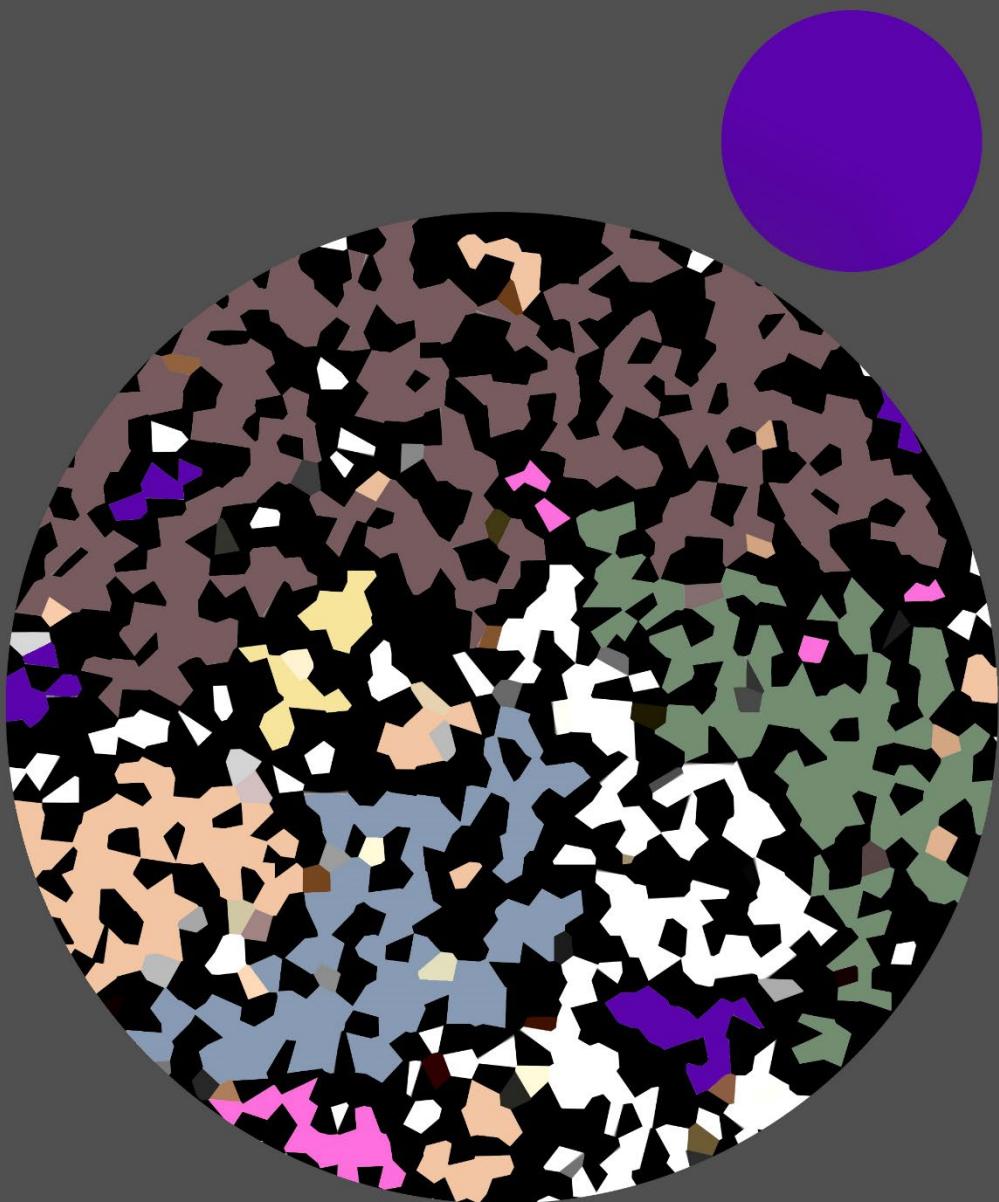


Ein eigenes Zimmer im Exil



TAGUNGSPROGRAMM



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Filologia i Comunicació
Secció d'Estudis Germànics
Dept. Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos

9. Juni 2022 (Sala de Professors, Aulari Josep Carner, 5. Stock)

- 15.30 **Bettina Bannasch** (Universität Augsburg): „Mietgast im fremden Steinbau“. Landschaften und Räume (in) der exilischen Dichtung Else Lasker-Schülers
- 16.15 **Linda Maeding** (Universidad Complutense de Madrid): Hilde Domin Wohnungen oder Selbstwerdung einer Dichterin im (Nach)Exil
- 17.00 **Brigitte Jirku** (Universitat de València): Hilde Domin in Madrid: zwischen Exil und Heimat
- 17.45 **Pause**
- 18.15 **Loreto Vilar** (Universitat de Barcelona): Netty 1943. Exillandschaften in Anna Seghers *Der Ausflug der toten Mädchen*
- 19.00 **Rosa Pérez Zancas** (Universitat de Barcelona): „Extra Austriam non est vita.“ Die Räume der Hilde Spiel unter Berücksichtigung des Romans *Lisas Zimmer*
- 20.00 Gemeinsames Abendessen

10. Juni 2022 (Sala Gabriel Oliver, Aulari Josep Carner, Untergeschoss)

- 9.30 **Inge Stephan** (Humboldt-Universität zu Berlin): In den Wohnungen des Todes: Liminale Orte in den Gedichten von Nelly Sachs
- 10.15 **Marisa Siguan** (Universitat de Barcelona): Anna Gmeyners Manja: Der Alltag und seine Räume als Politikum
- 11.00 **Manuel Maldonado** (Universidad de Sevilla): „Barcelona ist eine schöne Stadt, aber Madrid ist mir ans Herz gewachsen“. Auf den Spuren von María Osten im Exil
- 11.45 **Pause**
- 12.15 **Marc Arévalo Sánchez** (Universitat de Barcelona): María Zambrano oder Wie ich mein Exil lieben kann
- 13.00 **Jordi Jané Lligé** (Universitat Autònoma de Barcelona): Sprache als Fenster: deutschsprachige und katalanische Schriftstellerinnen im Exil und die Übersetzung
- 13.45 Schluss

Organisation:

Forschungsprojekt **EX PATRIA: ITINERANCIAS Y UTOPIAS EN LAS LITERATURAS ALEMANA E HISPÁNICA (FFI2017-83616-P)**

Gefördert von:

