



Acte d'homenatge a Ana Ma. Fernández Planas



ORGANITZACIÓ

Joan Borràs-Comes
Josefina Carrera-Sabaté
Lourdes Romera Barrios
Paolo Roseano
Wendy Elvira-García

20 de juny de 2020, 17:30 h
Aula Capella
Facultat de Filologia i Comunicació
Universitat de Barcelona

Programa

OBERTURA

Meritxell Blasco Orellana, Vicedegana de Qualitat
Josefina Carrera-Sabaté, Secretària del Departament de Filologia
Catalana i Lingüística General
Lourdes Romera Barrios, Directora del Laboratori de Fonètica

Recuérdame (R. López i K. Anderson-López, arr. M. Barea)
Maria Erill (*piano*), Laia Eixarch (*clarinet*), Martí del Amo (*clarinet*)

INTERVENCIONS

Eugenio Martínez Celdrán (Universitat de Barcelona)
M. Paz Miranda Giménez-Rico (Universitat de Barcelona)
Belén Núñez-Romero Linares (Universitat de Barcelona)
Lucrecia Rallo Fabra (Universitat de les Illes Balears)
Obdulio Herrera Raya (GAES)
Natalia Fullana Rivera (Universitat de Barcelona)

No matter what (A.L. Webber)
Laia Eixarch (*clarinet*), Maria Erill (*clarinet*)

Lourdes Romera Barrios (Universitat de Barcelona)
Santiago González Fuente (Universitat Oberta de Catalunya)
Paolo Roseano (UNED)
Wendy Elvira-García (Universitat de Barcelona)

Cinema Paradiso (E. Morricone i A. Morricone)
Maria Erill (*piano*)

Domingo Román Montes de Oca (Universidad de Santiago de Chile)
Joan Carles Mora Bonilla (Universitat de Barcelona)
Josefina Carrera-Sabaté (Universitat de Barcelona)
Juan María Garrido Almiñana (UNED)
Montserrat Nofre Maiz (Universitat de Barcelona)
Mar Cruz Piñol (Universitat de Barcelona)

Canción de mayo (E. Granados)
Maria Erill (*piano*)

Laura Colantoni (University of Toronto)
M.ª Jesús Machuca Ayuso (Universitat Autònoma de Barcelona)
Juana Gil Fernández (Instituto Cervantes)
Victoria Marrero Aguiar (UNED)
M.ª José Albalá Hernández (CSIC)
Pilar Prieto Vives (ICREA, Universitat Pompeu Fabra)
Gorka Elordieta Alcibar (Euskal Herriko Unibertsitatea)
Alex Iribar Ibabe (Deustuko Unibertsitatea)

Segon moviment del concert per a clarinet n. 3 (C. Stamitz)
Martí del Amo (*clarinet*)

CLOENDA

Ave verum corpus (W.A. Mozart)
An Irish blessing (Anònim, arr. J. Moore)
Coral de Filologia UB