

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 4 DE MAYO

10-10:30h. Presentación del Seminario a cargo del Decano de la Facultad, Javier Velaza; la directora del Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación, Marisa Sotelo Vázquez, y el Investigador Principal del Proyecto de Investigación “Camilo José Cela, del manuscrito al libro”, Adolfo Sotelo Vázquez

10.30-11h. Adolfo Sotelo Vázquez (UB): Perfiles de Camilo José Cela entre las letras y las artes

11-11.30h. Raquel Velázquez Velázquez (UB): Más de cuarenta años poniendo imagen a la palabra celiána. Lorenzo Goñi interpreta a Camilo José Cela

11.30-12h. Marta Cristina Carbonell (UB): El escritor y la ciudad: Madrid, desde la mirada múltiple de Camilo José Cela (1965-1966)

12-12.30h. Pausa

12.30-13h. Iván Rodríguez (FCJC): La obra de Camilo José Cela y la fotografía: dos ejemplos

13-13.30h. Noemí Montetes-Mairal i Laburta (UB): Escribir el lienzo, iluminar la voz: pintura y pintores en la obra total de Camilo José Cela

13.30-14h. Lourdes Regueiro (FCJC): Los colores iluminan *Papeles de Son Armadans*

JUEVES, 5 DE MAYO

10-10.30h. Isabel Rovira Martínez de Contrasta (UB): Memoria, mirada y relato fotográfico en el *Viaje al Pirineo de Lérida*, de Camilo José Cela

10.30-11h. Gemma Márquez Fernández (UB): Las fotografías de Karl Wlasak: matriz estética del *Viaje a la Alcarria*

11-11.30h. Alba Guimerà Galiana (UB): Del Café Gijón a *El solitario* y *Los sueños de Quesada*: los proyectos conjuntos entre Camilo José Cela y Rafael Zabaleta

11.30-12h. Adolfo Sotelo Vázquez (UB): *Nueva York amarga* (1966): un proyecto de Camilo José Cela, Carles Fontserè y Jaume Pla

12-12:30h. Pausa

12:30-13h. Blanca Ripoll Sintes (UB): Escribir la acuarela: *Barcelona* (1970)

13- 13.30h. Marisa Sotelo Vázquez (UB): Cela y Picasso: Literatura y pintura

13:30h. Clausura del Seminario

★ Asistencia abierta a todos los interesados.

★ **Certificados de asistencia:** quien desee obtener un certificado de asistencia, debe facilitar sus datos (nombre, apellidos y número de DNI) a seminariocela@gmail.com Se requerirá la asistencia a todas las sesiones del seminario. Fecha límite para solicitarlo: hasta el martes, día **3 de mayo**.

Para cualquier consulta, pueden enviar un correo a esta misma dirección.

★ **Coordinación: Alba Guimerà Galiana**

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 4 DE MAYO

10-10:30h. Presentación del Seminario a cargo del Decano de la Facultad, Javier Velaza; la directora del Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación, Marisa Sotelo Vázquez, y el Investigador Principal del Proyecto de Investigación “Camilo José Cela, del manuscrito al libro”, Adolfo Sotelo Vázquez

10.30-11h. Adolfo Sotelo Vázquez (UB): Perfiles de Camilo José Cela entre las letras y las artes

11-11.30h. Raquel Velázquez Velázquez (UB): Más de cuarenta años poniendo imagen a la palabra celiána. Lorenzo Goñi interpreta a Camilo José Cela

11.30-12h. Marta Cristina Carbonell (UB): El escritor y la ciudad: Madrid, desde la mirada múltiple de Camilo José Cela (1965-1966)

12-12.30h. Pausa

12.30-13h. Iván Rodríguez (FCJC): La obra de Camilo José Cela y la fotografía: dos ejemplos

13-13.30h. Noemí Montetes-Mairal i Laburta (UB): Escribir el lienzo, iluminar la voz: pintura y pintores en la obra total de Camilo José Cela

13.30-14h. Lourdes Regueiro (FCJC): Los colores iluminan *Papeles de Son Armadans*

JUEVES, 5 DE MAYO

10-10.30h. Isabel Rovira Martínez de Contrasta (UB): Memoria, mirada y relato fotográfico en el *Viaje al Pirineo de Lérida*, de Camilo José Cela

10.30-11h. Gemma Márquez Fernández (UB): Las fotografías de Karl Wlasak: matriz estética del *Viaje a la Alcarria*

11-11.30h. Alba Guimerà Galiana (UB): Del Café Gijón a *El solitario* y *Los sueños de Quesada*: los proyectos conjuntos entre Camilo José Cela y Rafael Zabaleta

11.30-12h. Adolfo Sotelo Vázquez (UB): *Nueva York amarga* (1966): un proyecto de Camilo José Cela, Carles Fontserè y Jaume Pla

12-12:30h. Pausa

12:30-13h. Blanca Ripoll Sintes (UB): Escribir la acuarela: *Barcelona* (1970)

13- 13.30h. Marisa Sotelo Vázquez (UB): Cela y Picasso: Literatura y pintura

13:30h. Clausura del Seminario

★ Asistencia abierta a todos los interesados.

★ **Certificados de asistencia:** quien desee obtener un certificado de asistencia, debe facilitar sus datos (nombre, apellidos y número de DNI) a seminariocela@gmail.com Se requerirá la asistencia a todas las sesiones del seminario. Fecha límite para solicitarlo: hasta el martes, día **3 de mayo**.

Para cualquier consulta, pueden enviar un correo a esta misma dirección.

★ **Coordinación: Alba Guimerà Galiana**

CELA

SEMINARIO

LAS LETRAS Y LAS ARTES

4 Y 5 DE MAYO

De 10:00 a 14:00

AULA CAPELLA
FACULTAT DE FILOLOGIA
I COMUNICACIÓ



CELA

SEMINARIO

LAS LETRAS Y LAS ARTES

4 Y 5 DE MAYO

De 10:00 a 14:00

AULA CAPELLA
FACULTAT DE FILOLOGIA
I COMUNICACIÓ

