

La IV Jornada PROCAT, *Atenció plena, oralitat i pronúncia. Mirades des del cos, la llengua i la literatura*, presenta una proposta dedicada a l'atenció plena com a mitjà transdisciplinari per millorar la llengua oral, tant des d'una mirada interior com exterior i amb un èmfasi especial en la corporeïtat, la pronúncia i la literatura.

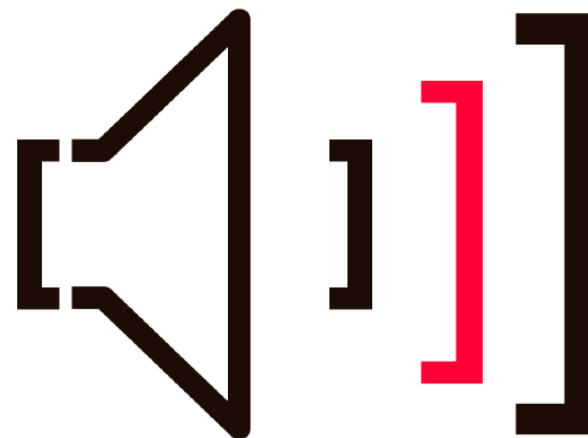
Des de l'antiguitat, l'atenció plena i la mirada contemplativa s'han definit com la capacitat de percebre el món d'una manera poc habitual i s'ha parlat de la imaginació com un resultat derivat d'aquestes pràctiques. A més, l'observació interior ha estat utilitzada per grans pedagogs com Maria Montessori o Rudolf Steiner i s'ha considerat una eina per a l'alliberament personal i la transformació social.

Actualment, les pràctiques de presència plena són una realitat (encara força minoritària) a les aules de tots els ensenyaments i han resultat ser un modulador clau del processament cognitiu: permeten arribar a noves maneres de percebre les matèries, a distingir petites diferències entre idees, a crear noves categories de pensament, a focalitzar el pensament i a processar millor la informació.

El grup d'innovació docent FONCAT i l'Aula de Literatura i Meditació del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UB proposen una jornada dividida en dues parts: a) bases teòriques i investigacions sobre l'atenció plena (al matí), i b) pràctiques diverses d'atenció plena (a la tarda). S'hi trobaran propostes de ioga, *mindfulness*, ATB i treball de l'olfacte conduïdes per experts en les matèries, i unes conferències de referents en l'atenció plena, que permetran comprendre el perquè de tot plegat.

## **IV Jornades sobre l'ensenyament de la pronúncia del català PROCAT22**

### **Atenció plena, oralitat i pronúncia Mirades des del cos, la llengua i la literatura**



**25 | 11 | 2022**

**Aula Capella  
Universitat de Barcelona**

## Programa

9.15 h Inauguració

9.30 h Luis López González (Universitat de Barcelona). *Relacions entre cos, cervell i atenció plena: implicacions per a l'aprenentatge.*

10.15 h Dolors Garcia i Teresa Lladó (Associació RYE). *Ioga a l'aula: desvetllar l'escolta i la parla.*

10.50 h Júlia Serra (Departament d'Ensenyament). *Ioga Nidra i llengua oral a l'escola: un estudi de cas.*

11.05 h Clara Castellà, Josefina Carrera-Sabaté, Joan Borràs-Comes, Jesús Bach-Marquès (Universitat de Barcelona, Departament d'Ensenyament). *Ioga Nidra: oralitat i corporeïtat en estudiants en estudiants de la Universitat de Barcelona.*

11.20 h Esmorzar

11.50 h Albert Soler Llopart (Universitat de Barcelona). *Experiència literària i lectura corporal.*

12.25 h Ignasi Salvatella (Institut Obert d'Educació Holística i Educació22). *Presència i escolta per comunicar empàticament. Bases teòricopràctiques (ATB Awareness Through the Body).*

13.00 h Gemma Reguant Fosas (Institut del Teatre de Barcelona). *Millorar l'articulació a través de l'olfacte. Teoria.*

13.35 h Descans per dinar

15.30 h Encarna Romero (Associació RYE). *Pràctica de Ioga Nidra per a una atenció focalitzada.* [Cal portar una estoreta de ioga]

16.10 h Albert Soler (Universitat de Barcelona). *Pràctica de percepció corporal a partir de la imatge "com si...".*

16.50 h Ignasi Salvatella (Institut Obert d'Educació Holística i Educació22). *Sentir el cos i expressar-se oralment. Pràctiques per sensar el cos abans i durant la parla i l'escolta (ATB Awareness Through the Body).*

17.30 h Gemma Reguant Fosas (Institut del Teatre de Barcelona). *Millorar l'articulació a través de l'olfacte. Pràctica.* [Cal portar una mica de canyella en pols o clau o llimona]

18.10 h Ramon M. Nogués (Universitat Autònoma de Barcelona). *Estructures cerebrals humanes, llenguatges i món simbòlic.*

18.50 h Cloenda

(Les sessions de pràctiques començaran molt puntuals: 15.30, 16.10; 16.50; 17.30 h. Per al bon desenvolupament de les activitats, un cop s'hagin començat no es podrà entrar fins que s'acabin: 16; 16.40; 17.20; 18 h).

## Més informació

Organització: Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de Barcelona (FONCAT, GEVaD i Aula de Literatura i Mediació), Facultat de Filologia i Comunicació.

Comissió organitzadora: Josefina Carrera-Sabaté, Albert Soler Llopart, Jesús Bach Marquès, Xènia Álvarez, Clàudia Cols

**Twitter i Instagram:** @gpronunciat #PROCAT22

**Facebook** @guiesdepronunciacio; **Web:** <https://procat22.weebly.com/>