

Autoinforme d'Accreditació

FACULTAT DE FILOLOGIA I COMUNICACIÓ



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

<i>Responsables d'elaborar l'autoinforme</i>	Comitè d'Avaluació Interna: Dra. Meritxell Blasco – Presidenta de la Comissió de Qualitat i Vicedegana de Qualitat Dra. Maria Luz Celaya – Delegada del Degà per a Qualitat Dra. Ana Moya - Vicedegana d'Ordenació Acadèmica Dra. Maria Pilar Perea – Cap d'Estudis dels graus de Filologia i Coordinadora del Grau de Llengües i Literatures Modernes Dra. Natalia Judith Laso – Coordinadora del Grau d'Estudis Anglesos Dra. Lourdes Romera – Coordinadora dels Graus de Filologia Catalana i Grau de Lingüística Dra. Blanca Ripoll – Coordinadora dels Grau de Filologia Hispànica Dra. Annalisa Mirizio – Coordinadora dels Graus d'Estudis Literaris i Grau de Filologia Clàssica Sra. Rocío Molina – Administradora de centre Sra. Laura Vara – Cap de Secretaria d'Estudiants i Docència Sr. Ismael El Bahraoui- estudiant
<i>Responsables de revisar l'autoinforme</i>	Comissió de Qualitat del centre
<i>Responsables d'aprovar l'autoinforme</i>	Junta de Facultat
<i>Data d'aprovació</i>	pendent

Grau d'Estudis Anglesos

Grau d'Estudis Literaris

Grau de Filologia Catalana

Grau de Llengües i Literatures Modernes

Grau de Filologia Clàssica

Grau de Filologia Hispànica

Grau de Lingüística

ÍNDEX

Presentació	3
Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu ..	9
Estàndard 2. Pertinència de la informació pública	39
Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU) de la titulació	46
Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu	53
Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	134
Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius	148

0. Presentació del centre

La Facultat de Filologia i Comunicació disposa d'una oferta docent àmplia i variada, que consta de 11 graus (un, Estudis Francesos, interuniversitari, gestionat per la UAB) i 8 màsters oficials universitaris. A això s'ha de sumar l'oferta de postgraus i cursos d'extensió universitària, que acostuma a ser d'una dotzena anual, a més dels cursos i seminaris de formació continuada i dels organitzats pels departaments.

Titulació	Nivell	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Any d'implantació	Responsable de la titulació
Comunicació i Indústries Culturals	Grau	2502587	240	2011	Juan José Caballero Molina
Estudis Anglesos	Grau	2500275	240	2009	Natalia Judith Laso Martin
Estudis Àrabs i Hebreus ¹	Grau	2503883	240	2019	Natalia Judith Laso Martin
Estudis Francesos (interuniversitari UB-UAB)	Grau	2502533	240	2010	Maria Pilar Perea Sabater
Estudis Literaris	Grau	2500276	240	2009	Annalisa Mirizio
Filologia Catalana	Grau	2500277	240	2009	Lourdes Romera Barrios
Filologia Clàssica	Grau	2500663	240	2009	Annalisa Mirizio
Filologia Hispànica	Grau	2500664	240	2009	Blanca Ripoll Sintès
Lingüística	Grau	2500667	240	2009	Lourdes Romera Barrios
Llengües i Literatures Modernes	Grau	2500666	240	2009	Maria Pilar Perea Sabater
Llengües Romàniques i les seves Literatures	Grau	2503199	240	2015	Blanca Ripoll Sintès
Comunicació Especialitzada	Màster	4314729	60	2014	Anna Tarragó Mussons
Construcció i Representació d'Identitats Culturals	Màster	4313887	60	2013	Cristina Alsina Rísquez
Cultures i Llengües de l'Antiguitat	Màster	4313278	60	2012	Sergio Ramón Grau Guijarro
Cultures Medievals	Màster	4313907	90	2013	Marta Sancho Planas
Espanyol com a Llengua Estrangera en Àmbits Professionals	Màster	4314727	90	2014	Maria Del Mar Forment Fernández
Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana	Màster	4314728	60	2014	Raquel Velázquez Velázquez
Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües	Màster	4313906	60	2013	Imma Miralpeix Pujol
Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	Màster	4312334	60	2010	Àlex Matas Pons

Taula P.O.

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent / Centre - Elaboració: APQUB

¹ Aquest grau substitueix la titulació del mateix nom implantada el 2009 i que actualment es troba en procés d'extinció.

El 14 d'octubre de 2019 es va fer públic el canvi de nom de la Facultat de Filologia, que passa a anomenar-se Facultat de Filologia i Comunicació. La nova denominació té com a objectius consolidar l'aposta de la Universitat de Barcelona i de la Facultat per oferir una oferta formativa que respongui a la nova realitat social i a les necessitats de professionals i que mostri la riquesa i diversitat de titulacions que ofereix la Facultat. Amb l'addició del concepte 'Comunicació' al nom oficial de la Facultat, es posa en relleu la importància dels ensenyaments que s'ofereixen relacionats amb la comunicació, com el Grau de Comunicació i Indústries Culturals i el màster oficial de Comunicació Especialitzada.

Titulació	Places	Nous	Matriculats	Titulats	Professors
Comunicació i Indústries Culturals	120	129	482	101	70
Estudis Anglesos	160	163	582	95	56
Estudis Àrabs i Hebreus (en extinció)	-	-	42	15	20
Estudis Àrabs i Hebreus (nou)	40	13	14	-	20
Estudis Literaris	100	110	433	74	42
Filologia Catalana	70	72	205	21	37
Filologia Clàssica	60	49	205	10	37
Filologia Hispànica	120	121	416	78	56
Lingüística	60	49	138	18	19
Llengües i Literatures Modernes	100	97	317	37	70
Llengües Romàniques i les seves Literatures	40	4	16	4	18
TOTAL GRAUS	830	791	2777	453	
Comunicació Especialitzada	30	17	28	12	22
Construcció i Representació d'Identitats Culturals	25	21	38	15	15
Cultures i Llengües de l'Antiguitat	20	11	19	7	20
Cultures Medievals	20	13	27	8	18
Espanyol com a Llengua Estrangera en Àmbits Professionals	40	12	42	12	14
Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana	30	13	21	9	11
Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües	25	14	29	19	12
Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	40	18	36	11	8
TOTAL MÀSTERS	230	119	240	93	

Taula P.1.1.1. DADES BÀSIQUES TITULACIONS OFICIALS DE GRAU I MÀSTER IMPARTIDES AL CENTRE. Curs 2020-2021
Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent - Elaboració: APQUB / Centre

El PDI, per categoria i gènere, en els últims tres anys, ha augmentat lleugerament, especialment pel que fa a la dedicació en crèdits RTC del PDI, així com la proporció de dones en el conjunt del PDI. El PDI permanent es manté, baixa el PDI funcionari en 6,4% i augmenta el laboral en 5,2%.

	2018		2019		2020	
	total	% dones	total	% dones	total	% dones
Total PDI	319	60,8%	320	61,9%	323	61,3%
Catedràtic d'universitat	28	53,6%	29	62,1%	31	61,3%
Professor titular d'universitat	78	69,2%	74	68,9%	69	69,6%
Professor titular d'escola universitària	2	50,0%	2	50,0%	1	100,0%
Professor titular interí d'escola universitària	1	0,0%	1	0,0%	1	0,0%
Catedràtic d'Universitat laboral					1	0,0%
Professor agregat	36	58,3%	56	57,1%	55	58,2%
Professor agregat interí	12	58,3%			2	0,0%
Professor Col·laborador permanent doctor	2	100,0%				
Professor Lector	6	66,7%	11	54,5%	19	42,1%
Professor associat	133	59,4%	130	62,3%	125	62,4%
Professor associat estranger	1	0,0%	1	0,0%	1	0,0%
Professor visitant	4	50,0%	5	100,0%	6	100,0%
Professor emèrit	4	50,0%	6	16,7%	6	33,3%
Professor emèrit del Pla de Jubilació Anticipada	4	50,0%	1	100,0%		
Investigador Postdoctoral	2	100,0%			1	100,0%
Investigador Marie Curie	1	0,0%				
Investigador Doctor del programa Juan de la Cierva	2	100,0%	2	50,0%	2	50,0%
Investigador Doctor del programa Ramon i Cajal	2	50,0%	1	100,0%	3	66,7%
Altres Investigadors Postdoctorals	1	0,0%	1	0,0%		
ETC	248,9	61,4%	254,0	62,3%	259,1	61,7%
EJC	207,9	62,1%	211,6	62,2%	219,4	61,1%
PDI Permanent	159	62,9%	162	63,0%	160	62,5%
PDI Funcionari	109	64,2%	106	66,0%	102	66,7%
PDI Laboral	210	59,0%	214	59,8%	221	58,8%

NOTA. Dades a 31 de desembre dels anys respectius.

Font Gabinet Tècnic del Rectorat.

	2018		2019		2020	
	total	% dones	total	% dones	total	% dones
CIBER I ICREA	2	50,0%	2	50,0%	2	50,0%
Investigadors predoctorals	44	59,1%	46	63,0%	42	66,7%

NOTA. Dades a 31 de desembre dels anys respectius.

Font Gabinet Tècnic del Rectorat.

Pel que fa al Personal d'Administració i Serveis, observem que, comparant 2020 i 2018, la xifra total es redueix en només una persona. El PAS funcionari augmenta un 9,1% al llarg del període i es redueix un 13,9% el PAS laboral.

	2018		2019		2020	
	total	dones	total	dones	total	dones
Total	80	73,8%	76	72,4%	79	64,6%
Serveis de Centre	39	69,2%	40	70,0%	37	70,3%
Departaments assignats	19	84,2%	13	84,6%	19	63,2%
Altres unitats o serveis especialitzats de Centre	3	66,7%	2	50,0%	2	50,0%
CRAI del centre o campus	19	73,7%	21	71,4%	21	57,1%
PAS Funcionari	44	81,8%	40	87,5%	48	77,1%
PAS Laboral	36	63,9%	36	55,6%	31	45,2%

Amb les dades actualitzades a desembre de 2021, la comunitat universitària de la Facultat (sense incloure-hi el personal d'administració i serveis o els estudiants de doctorat i titulacions pròpies que queden fora de l'abast d'aquest informe) la formen 2.777 estudiants de grau i 240 de màster, més els docents que es detallen per titulació a la taula P.1.1.

[> Vídeo de presentació de la Facultat de Filologia i Comunicació](#)

1. Procés d'elaboració de l'autoinforme

El 17 de setembre de 2021 es va constituir el Comitè d'Avaluació Interna (CAI), amb la composició següent:

- La presidenta adjunta de la Comissió de Qualitat i vicedegana de Qualitat de la Facultat de Filologia i Comunicació, que el presideix.
- La delegada del degà per a Qualitat.
- La vicedegana d'Ordenació Acadèmica.
- La cap d'estudis dels graus de Filologia.
- La coordinadora del grau d'Estudis Anglesos.
- La coordinadora del grau d'Estudis Literaris i del grau de Filologia Clàssica.
- La coordinadora del grau de Filologia Catalana i del grau de Lingüística.
- La coordinadora del grau de Filologia Hispànica.
- La coordinadora del grau de Llengües i Literatures Modernes.
- L'administradora de centre.
- La cap de la Secretaria d'Estudiants i Docència.
- Un estudiant titulat.

[> Acta de constitució del CAI](#)

En aquesta reunió s'estableix el calendari d'elaboració dels estàndards. Els coordinadors de les titulacions, amb el suport de les respectives comissions de màster, s'encarreguen principalment de l'elaboració dels estàndards 1, 4 i 6, específics de cada titulació, i també se'ls demana que revisin la resta d'estàndards (2, 3 i 5) considerats de centre, per tal que, un cop elaborats, s'hi afegixi informació rellevant de les seves titulacions, com ara recursos materials i sistemes d'orientació específics.

La presidenta de la Comissió de Qualitat supervisa la redacció de l'estàndard 2 (Informació pública) amb el suport de la tècnica de comunicació del centre i de l'estàndard 3 (Sistema de qualitat) i amb el suport de la delegada del Degà per a Qualitat. L'estàndard 5 s'actualitzarà amb la informació supervisada per l'administradora de centre pel que fa als recursos materials de la Facultat i la informació que aporten els coordinadors sobre recursos propis i sistemes d'orientació.

Tot el CAI té una participació activa en la revisió de l'autoinforme, de les evidències i del Pla de Millores adjunt abans de presentar-ho a la Comissió de Qualitat. Els terminis d'elaboració s'acompleixen regularment. En paral·lel es recopilen i es pugen les evidències a l'espai SharePoint a disposició del CAE.

Enguany s'ha posat en marxa el SharePoint de Qualitat de la Facultat de Filologia i Comunicació. Aquesta eina ha agilitzat tot el procés tant de la redacció de l'Autoinforme com la recollida de les evidències aportades a l'Autoinforme.

El 19 de gener de 2022 es presenta l'autoinforme a la Comissió de Qualitat del centre per a la seva revisió i aprovació inicial.

El 20 de gener de 2022 comença l'exposició pública de l'autoinforme al web del centre, de manera que tots els col·lectius (PDI, PAS i estudiants) estiguin informats i puguin enviar els seus suggeriments i comentaris.

L'11 de febrer de 2022 la Comissió de Qualitat, per una banda, i el CAI, per una altra, es reuneixen per valorar els comentaris rebuts a l'autoinforme durant el període d'exposició pública i ratificar l'enviament del mateix a AQU mitjançant l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB. L'autoinforme s'aprova per Junta de Facultat el 11/02/2022.

[> Comentaris derivats de l'exposició pública de l'autoinforme](#)

2. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

En el procés de redacció d'aquest informe d'acreditació d'aquestes set titulacions –el [Grau d'Estudis Anglesos](#), el [Grau d'Estudis Literaris](#), el [Grau de Filologia Catalana](#), el [Grau de Filologia Clàssica](#), el [Grau de Filologia Hispànica](#), el [Grau de Lingüística](#) i el [Grau de Llengües i Literatures](#)

[Modernes](#)-, el CAI de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB ha pogut constatar que tots els programes assoleixen de manera satisfactòria els nivells exigibles en relació amb tots els estàndards que en depenen directament.

Cal dir que aquests graus ja van passar per una acreditació anterior i la seva avaluació global i sis va rebre la qualificació de “en progrés vers l’excel·lència”, com també els Estàndards 2 i 5, els quals també van rebre la mateixa valoració.

Pel que fa a l'estàndard 1, l'anàlisi de les dades del curs 2020-2021 i dels anys immediatament anteriors confirma que el perfil dels estudiants matriculats en el programa es correspon perfectament amb el perfil definit en la memòria de verificació, tot fent palès d'aquesta manera l'adequació existent entre el disseny del programa i el seu alumnat potencial. Així mateix, l'anàlisi de la procedència i la formació prèvia dels estudiants i de la seva trajectòria dins del programa resulta una prova de la seva capacitat d'atracció tant per a persones procedents del Sistema Universitari Català i del Sistema Universitari Espanyol com de l'estranger. Totes les dades, per tant, permeten qualificar com a excel·lent la qualitat dels set programes formatius.

En l'estàndard 4, l'estudi de les dades aportades per les taules elaborades per la UB i pel centre confirmen, en el marc dels tots els programes, el manteniment del nivell de qualitat, reconegut amb la màxima qualificació en el procés previ d'acreditació. Totes les dades són altament positives, des de les taxes de professorat permanent a temps complet i el nombre de trams d'investigació i de docència de què disposen fins al seu grau d'implicació en la docència i la satisfacció de l'alumnat amb la seva tasca acadèmica.

Finalment, en referència a l'estàndard 6, els resultats acadèmics en les assignatures objecte d'anàlisi específica i en la realització i presentació del TFG mostren unes taxes de rendiment i d'èxit molt elevades, confirmades, a més, per les enquestes disponibles, les quals mostren una satisfacció d'un nivell molt alt de l'alumnat tant pel que fa al disseny dels programes com a la seva aplicació concreta.

En tots aquests estàndards, per tant, el CAI considera que les set titulacions han assolit els objectius màxims previstos de qualitat. Quant als estàndards 2, 3 i 5, que són responsabilitat del centre, l'activitat intensa i sostinguda del SAIQU de la Facultat i, en concret, per exemple, la introducció de les millores previstes en el procés de l'anterior acreditació ha suposat un increment molt elevat de la qualitat també en aquests apartats, la qual cosa ha resultat molt beneficiosa per als estudiants. Aquestes millores estan recollides al Pla de Millores del Centre, que es revisa i actualitza cada sis mesos i s'envia al Vicerectorat de d'Ordinació Acadèmica i Qualitat i l'APQUB un cop l'any. El CAI valora també, per tant, molt positivament la qualitat d'aquests estàndards i en demana el reconeixement corresponent.

Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu

A l'informe de l'acreditació prèvia de les titulacions de grau que es presenten en aquest autoinforme es constata l'assoliment d'aquest estàndard. Per a l'elaboració de l'anàlisi es fan servir les dades proporcionades per les taules E.1.1. – E.1.5. del repositori VSMA i la informació del [Business intelligence](#) de la Universitat de Barcelona.

1.1 El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

El treball relacionat amb les competències i la seva avaluació, especialment de les generals o transversals, s'han desenvolupant progressivament des de la implantació dels graus. El TFG avalua les competències generals mitjançant rúbriques. Aquesta vinculació ara consta a la memòria dels graus, ja que, com es va sol·licitar durant el procés d'acreditació, s'ha actualitzat la memòria dels graus tot assignant-hi les competències generals a la matèria Treball Final de Grau.

D'altra banda, també s'ha millorat el redactat de les competències en les memòries de verificació tot seguint les directrius d'AQU; és a dir, fent servir verbs actius que identifiquin una acció que generi un resultat visible, i també s'han agrupat per eliminar duplicitats. Aquestes modificacions han rebut l'aprovació d'AQU.

1.2 El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Hi ha coherència entre les competències de les titulacions i els requisits de les disciplines i el seu nivell formatiu, així com entre els objectius i perfil de competències i els seus plans d'estudi, i d'això ha quedat constància tant a la memòria de verificació com als informes d'acreditació de les titulacions de grau que es presenten en aquest informe. Les resolucions dels informes, com també les memòries de verificació, acreditació i seguiment de les titulacions es poden consultar a: <https://www.ub.edu/portal/web/filologia-comunicacio/verificacio-seguiment-modificacio-i-acreditacio>

Dates de la verificació, acreditació i modificacions dels títols que s'acrediten:

Ensenyament		Data Verificació	RS d'Inici	1ra convocatòria Acreditació AQU	Data renovació Acreditació Consejo de Universidades	Modificació
Grau	<i>Estudis Anglesos</i>	13/05/2009	2009-2010	2016	20/07/2016	15/1/2018
Grau	<i>Estudis Literaris</i>	13/05/2009	2009-2010	2016	20/07/2016	15/01/2018
Grau	<i>Filologia Catalana</i>	13/05/2009	2009-2010	2016	20/07/2016	15/01/2018

Grau	<i>Filologia Clàssica</i>	01/06/2009	2009-2010	2016	20/07/2016	15/01/2018
Grau	<i>Filologia Hispànica</i>	01/06/2009	2009-2010	2016	04/10/2016	15/01/2018
Grau	<i>Lingüística</i>	01/06/2009	2009-2010	2016	20/07/2016	15/01/2018
Grau	<i>Llengües i Literatures Modernes</i>	01/06/2009	2009-2010	2016	20/07/2016	15/01/2018 11/06/2020

Unitat proveïdora: ADQUB

Resultat de l'anterior acreditació dels títols que ara s'acrediten per estàndards:

Ensenyament		Estàndard 1	Estàndard 2	Estàndard 3	Estàndard 4	Estàndard 5	Estàndard 6
Grau	<i>Estudis Anglesos</i>	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix
Grau	<i>Estudis Literaris</i>	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix amb qualitat
Grau	<i>Filologia Catalana</i>	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix
Grau	<i>Filologia Clàssica</i>	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix amb qualitat
Grau	<i>Filologia Hispànica</i>	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix
Grau	<i>Lingüística</i>	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix amb qualitat
Grau	<i>Llengües i Literatures Modernes</i>	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix amb qualitat	S'assoleix

Unitat proveïdora: ADQUB

Les comissions dels màsters, per una banda, i els consells de departament i el consell d'estudis de filologia en el cas de les titulacions de grau, per una altra, analitzen els plans docents anualment i en fan les modificacions pertinents.

El [grau d'Estudis Anglesos es va verificar](#) el 13/5/2009. L'11/7/2016 AQU va enviar l'informe favorable per a l'acreditació del títol amb una [valoració d'Acreditació Favorable](#) amb el posterior informe de renovació de l'acreditació del títol a la [resolució del Consejo de Universidades](#) de 22/07/2016. El 15/1/2018 AQU va aprovar [la modificació del títol](#) actualitzant: l'oferta de places amb les dades d'alumnes matriculats des de la seva implantació; la informació sobre el PAT; es van incorporar, en l'apartat de planificació dels estudis, els acords i convenis de col·laboració actius d'intercanvi d'estudiants i es van assignar les competències generals al Treball Final de Grau. També es va actualitzar la informació del professorat, la informació en referència als recursos materials i serveis, així com les taxes de resultats.

El [grau d'Estudis Literaris es va verificar](#) el 13/5/2009. L'11/7/2016 AQU va enviar l'informe favorable per a l'acreditació del títol que va rebre una [valoració d'Acreditació Excel·lent](#) amb el posterior informe de renovació de l'acreditació del títol a la [resolució del Consejo de Universidades](#) de 22/07/2016. El 15/01/2018 AQU va aprovar [l'actualització de la memòria](#) del grau d'Estudis Literaris amb les modificacions derivades del procés de seguiment i acreditació de la titulació. Es va modificar l'oferta de places (de 90 a 100) ajustant el nombre a la demanda d'accés al grau i segons les dades del alumnat matriculat en el grau des de la seva implantació (codi de millora 30-E13-01-16). La modificació de places es va aplicar el curs 2017-2018. Es va afegir a l'apartat "Suport a l'estudi" de la pàgina web del grau la informació relativa al Pla d'Acció Tutorial (PAT), que té com a objectiu donar suport i orientació a l'estudiant en totes les fases dels seus estudis. També es va resoldre favorablement l'actualització de la informació sobre convenis i acords de col·laboració actius per a l'intercanvi d'estudiants, l'assignació de les competències generals del TFG, l'actualització de la informació sobre professorat i els recursos materials i serveis. Finalment, es va aprovar l'actualització de les taxes de resultats i la seva justificació. Aquests canvis han augmentat la quantitat i la rellevància de la informació que rep l'alumnat tant durant el procés de matrícula com durant els seus estudis.

El [grau de Filologia Catalana es va verificar](#) el 13/5/2009. L'11/7/2016 AQU va enviar l'informe favorable per a l'acreditació del títol que va rebre una [valoració d'Acreditació Excel·lent](#) amb el posterior informe de renovació de l'acreditació del títol a la [resolució del Consejo de Universidades](#) de 22/07/2016. El 15/01/2018 AQU va aprovar [l'actualització de la memòria](#) del grau de Filologia Catalana actualitzant l'oferta de places amb les dades d'alumnes matriculats des de la seva implantació; es van introduir les mencions en la descripció del títol (menció en Literatura Catalana i menció en Llengua Catalana, ambdues de 24 ETCS); en l'apartat competències generals, bàsiques i específiques es va millorar el redactat i es van eliminar duplicitats; es va incloure la informació sobre el PAT; en l'apartat de planificació dels estudis es van incorporar els acords i convenis de col·laboració actius d'intercanvi d'estudiants; i es van assignar les competències generals al Treball Final de Grau. També es van actualitzar la informació del professorat, la informació en relació amb els recursos materials i serveis, així com les taxes de resultats.

El [grau de Filologia Clàssica es va verificar](#) l'1/06/2009. L'11/07/2016 AQU va enviar l'informe favorable per a l'acreditació del títol que va rebre una [valoració d'Acreditació Excel·lent](#) amb el posterior informe de renovació de l'acreditació del títol a la [resolució del Consejo de Universidades](#) de 22/07/2016. El 15/01/2018 AQU va aprovar l'actualització de la memòria del grau de [Filologia Clàssica amb les modificacions](#) derivades del procés de seguiment i acreditació de la titulació. Es va actualitzar l'oferta de places amb les dades del alumnat del grau des de la seva implantació i amb els canvis introduïts en el nombre de places de nou accés. [La modificació de places](#) es va implantar el curs 2016-2017 (de 50 a 60). Es va afegir la informació en relació amb el Pla d'Acció Tutorial (PAT), que té com a objectiu donar suport i orientació a l'estudiant en totes les fases dels seus estudis. Cal destacar que el PAT del grau de Filologia Clàssica compta amb un equip format per una coordinadora, una tutora i dos tutors que donen suport, respectivament, al grup de estudiants de nou ingrés, a l'alumnat amb menys de 130 crèdits i als estudiants amb més de 130 crèdits superats. AQU, en aquesta modificació, també va resoldre favorablement l'actualització de la informació sobre convenis i acords de col·laboració actius per l'intercanvi d'estudiants, com també la de la informació relativa al

professorat, recursos materials i serveis. Es va aprovar també el nou redactat de les competències transversals, específiques i bàsiques que sintetitza els continguts i evita duplicitats. Finalment, es va aprovar l'assignació de les competències generals del TFG i la actualització dels resultats previstos. Aquests canvis han incrementat la quantitat i la rellevància de la informació que rep l'alumnat tant durant el procés de matrícula com durant els seus estudis.

El [grau de Filologia Hispànica es va verificar](#) l'1/06/2009. L'11/7/2016 AQU va enviar l'informe favorable per a l'acreditació del títol que va rebre una [valoració d'Acreditació Excel·lent](#) amb el posterior informe i [resolució del Consejo de Universidades](#), el 22/07/2016, amb la renovació de l'acreditació del títol. El 15/01/2018 AQU va aprovar [la modificació de la memòria](#) del grau de Filologia Hispànica actualitzant l'oferta de places amb les dades d'alumnes matriculats des de la seva implantació; en l'apartat competències generals, bàsiques i específiques es va millorar el redactat i es van eliminar duplicitats; es va incloure la informació sobre el PAT; en l'apartat de planificació dels estudis es van incorporar els acords i convenis de col·laboració actius d'intercanvi d'estudiants; i es van assignar les competències generals al Treball Final de Grau. També es van actualitzar la informació del professorat, la informació relativa als recursos materials i serveis, com també les taxes de resultats.

El [grau de Lingüística es va verificar](#) l'1/06/2009. L'11/7/2016 AQU va enviar l'informe favorable per a l'acreditació del títol que va rebre una [valoració d'Acreditació Excel·lent](#) amb el posterior informe de renovació de l'acreditació del títol a la [resolució del Consejo de Universidades de 22/07/2016](#). El 15/01/2018 AQU va aprovar [la modificació de la memòria](#) del grau de Lingüística actualitzant l'oferta de places amb les dades d'alumnes matriculats des de la seva implantació; en l'apartat competències generals, bàsiques i específiques es va millorar el redactat i es van eliminar duplicitats; es va incloure la informació sobre el PAT; en l'apartat de planificació dels estudis es van incorporar els acords i convenis de col·laboració actius d'intercanvi d'estudiants; i es van assignar les competències generals al Treball Final de Grau. També es van actualitzar la informació del professorat, la informació en referència als recursos materials i serveis, com també les taxes de resultats.

El [grau de Llengües i Literatures Modernes es va verificar](#) l'1/06/2009. L'11/7/2016 AQU va enviar l'informe favorable per a l'acreditació del títol amb una [valoració d'Acreditació Excel·lent](#) amb el posterior informe de renovació de l'acreditació del títol a [l'informe i resolució del Consejo de Universidades de 22/07/2016](#). Aquest grau ha experimentat dues modificacions. En la primera, que tingué lloc el 15/01/2018 AQU va aprovar [la modificació de la memòria del grau](#) en Llengües i Literatures Modernes actualitzant l'oferta de places amb les dades d'alumnes matriculats des de la seva implantació. En l'apartat competències generals, bàsiques i específiques es va millorar el redactat i es van eliminar duplicitats, es va incloure la informació sobre el PAT; en l'apartat de planificació dels estudis es van incorporar els acords i convenis de col·laboració actius d'intercanvi d'estudiants; i es van assignar les competències generals al Treball Final de Grau. Es va actualitzar la informació del professorat, la informació en referència als recursos materials i serveis, com també les taxes de resultats i també es va canviar l'oferta de l'assignatura "Història i Cultura d'Alemanya" que es va programar al quart curs, vuitè semestre. Una [segona modificació](#), aprovada per AQU el 11/06/2020, va introduir la creació i eliminació d'assignatures a causa de la modificació d'un itinerari i la creació d'un

de nou en la menció de “Dues llengües”. El resultat fou el següent: canvi d'assignatures en les matèries obligatòries “Filologia i civilització de la llengua A i/o B”, “Llengua A i/o B instrumental i gramàtica”, “Lingüística de la Llengua A i/o B” i en la matèria optativa “Complements de Filologia” a causa de la modificació dels itineraris d'italià, gallec i portuguès de la menció en “Dues Llengües”.

1.3 Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el de places ofertes.

Tots els graus participen en les **Activitats de captació de l'alumnat**, que lidera la UB i la Facultat de Filologia i Comunicació:

- La Facultat desenvolupa diferents accions de captació durant el curs; per exemple, el [Menú degustació](#). S'ha fet durant dos anys, amb molt d'èxit, i fent servir diferents formats. El darrer: presentació dels coordinadors d'estudis de cada grau i després actuacions teatrals breus per part del professorat vinculades amb el contingut de cada grau. S'ofereix també un esmorzar i després es visiten els indrets més rellevants de la Facultat: patis, paranimf i biblioteca, on els estudiants són rebuts pel personal del CRAI. Se'ls ensenya la biblioteca i el fons de reserva.
D'altra banda, un professor de la Facultat, encarregat d'aquesta tasca, fa visites a diferents centres de secundària per explicar els estudis que ofereix el centre. A més, hi ha centres que sol·liciten informació sobre graus específics. Hi ha aleshores professors (de vegades acompanyats d'alumnes de cursos avançats) que ofereixen les informacions requerides.
- La Facultat de Filologia i Comunicació participa també a l'estand de la UB en el [Saló de l'ensenyament](#) per donar a conèixer la seva oferta més completa d'estudis.
- A la [Jornada de portes obertes](#) (juny 2020), es fa una presentació conjunta dels graus de la facultat de Filologia i en particular de cadascun dels ensenyaments que s'hi ofereixen.
- [Vídeo promocional de la Facultat](#) de Filologia i Comunicació: “Faculty of Philology and Communication, a world to discover”, publicat al canal de YouTube de la Facultat.

La Facultat va posar en marxa durant el curs 2018-2019 el cicle de divulgació «[Els Dijous de Filologia!](#)», que, l'any següent, a causa del canvi de nom del centre, va passar a anomenar-se «[Els Dijous de Filologia i Comunicació!](#)». Aquesta activitat, que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, té l'objectiu d'obrir les portes de la Facultat a tota la ciutadania de Barcelona per donar a conèixer la recerca que s'hi fa. D'aquesta manera, es pretén ampliar els sectors de població i els perfils d'estudiant que poden connectar amb la nostra oferta d'estudis i que, per desconeixement, no es plantegen matricular-se en un grau de la Facultat de Filologia i Comunicació. Tot i que no és una activitat enfocada a la captació d'estudiants, sí que hem pogut observar que afavoreix la matriculació d'alumnes de certes franges d'edat. Hi participen professors de la Facultat. La difusió d'aquest cicle de conferències es fa mitjançant la pàgina web de la Facultat i les xarxes socials com Twitter (#DijousFilComUB @FilComUB).

A més, hi ha una entrada destacada, encara que puntual, d'estudiants que provenen del programa de mobilitat SICUE i del programa Erasmus.

	2017-2018		2018-2019		2019-2020	
	Destinació UB	Origen UB	Destinació UB	Origen UB	Destinació UB	Origen UB
Programes de mobilitat nacional SICUE	41	12	29	14	31	10
Programes de mobilitat internacional	367	94	338	104	289	90

Font Gabinet del Rectorat

	Estudiants Nacionalitat Estrangera		
	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Grau	269	255	280
Màster universitari	132	124	112
Postgrau	11	11	13

Font Gabinet del Rectorat

S'observa que la mobilitat internacional dels estudiants es redueix al llarg del període examinat, especialment la dels estudiants estrangers acollits. Aquest fet ha estat provocat per les circumstàncies del Covid-19. La mobilitat SICUE ha experimentat una reducció tant pel que fa als estudiants acollits als estudiants de la UB. El nombre d'estudiants de nacionalitat estrangera s'ha incrementat lleugerament en alguns graus (un 4,1%), s'ha reduït en un 15% en els màsters i pràcticament s'ha mantingut en el postgrau.

En el cas de la Facultat de Filologia i Comunicació, els estudiants del programa SICUE i dels programes de mobilitat internacional es distribueixen de la manera següent:

	2018-2019		2019-2020		2020-2021	
	Destinació Fac. Filologia i Comunicació	Origen Fac. Filologia i Comunicació	Destinació Fac. Filologia i Comunicació	Origen Fac. Filologia i Comunicació	Destinació Fac. Filologia i Comunicació	Origen Fac. Filologia i Comunicació
Programes de mobilitat nacional SICUE	21	12	30	9	23	8
Programes de mobilitat internacional	338	127	179	98	66	77

Font Centre

De manera detallada, les dades dels estudiants que marxen de la Facultat de Filologia i Comunicació acollint-se als diferents programes de mobilitat són les següents:

MOBILITATS OUTGOING

Programa	Curs 2018 -2019		2019-2020		2020-2021	
	Mobilitats acceptades	Renúncies	Mobilitats acceptades	Renúncies	Mobilitats acceptades	Renúncies
Erasmus+ Estudis	107	0	81	8	72	30
Erasmus+ Pràctiques (normals i graduats)	1	0	1	0	1	1
Erasmus+ KA107 (països associats)	0	0	0	0	0	0
Convenis Específics (Global FacultyUB)	0	0	0	0	0	0
Convenis Generals (Global UB Mobility)	19	0	16	0	3	0
Sol·licitud Individual	0	0	0	0	1	1
Total	127	0	98	8	77	32

Font Centre

Com es pot observar, les renúncies els cursos 2019-2020 i 2020-2021 van ser força elevades; i, en general, també s'observa, en el mateix període, una davallada important en la mobilitat dels estudiants. Aquest fet, sens dubte, ha estat provocat per la situació sanitària provocada per la Covid-19 a nivell mundial. En l'actualitat s'observa una clara tendència a recuperar els valors que es tenien abans de la pandèmia, encara que tot depèn del desenvolupament de la situació sanitària.

Grau d'Estudis Anglesos

Grau d'Estudis Anglesos										
Font: VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021	
	Places ofertes	160		160		160		160		160
Demanda primera opció	167		164		160		162		184	
Estudiants de nou ingrés	154	80,37%D 19,63%H	157	83,22%D 16,78%H	145	76,42%D 23,58%H	152	76,42%D 23,58%H	183	80,64%D 19,35%H
Percentatge d'accés en primera opció	92,86%		90,45%		91,78%		95,39%		92,02%	
Percentatge d'accés al setembre	2,60%		5,73%		-		-		-	
Estudiants matriculats	612	76,67%D 23,33%H	605	77,92%D 22,08%H	615	79,06%D 20,94%H	586	78,5%D 21,5%H	564	79,95%D 20,04%H
Estudiants graduats	89		79		106		109		95	

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

L'oferta de places a Estudis Anglesos s'ha mantingut estable (160) en els darrers cinc cursos acadèmics. Així mateix, les dades mostren que la demanda de plaça en primera opció per accedir al grau d'Estudis Anglesos ha estat força constant, tot i que hi ha hagut una petita davallada d'un 3% entre les dades del curs 2016-2017 (167 alumnes) i del curs 2018-2019 (162 alumnes). No obstant això, tot i les circumstàncies sobrevingudes a causa de la pandèmia mundial per covid19, el darrer curs acadèmic s'ha observat un augment considerable en la demanda de places en primera opció, la qual ha augmentat en un 12%. Els estudiants de nou ingrés entre el curs 2016-2017 i el curs 2020-2021 oscil·len entre 167 i 184; per tant, el nombre ha experimentat un increment molt saludable, ja que troba per damunt de les places ofertes. Caldrà veure si aquesta tendència es manté en els propers cursos acadèmics. En qualsevol cas, és molt significatiu l'increment de la demanda durant el curs 2020-2021, ja que el curs immediatament anterior havia propiciat un replantejament metodològic i de model d'ensenyament-aprenentatge per passar d'un model de docència presencial a un model híbrid (en un primer moment) o 100% a distància (posteriorment).

L'organització de la docència i l'avaluació de la Facultat de Filologia i Comunicació durant el segon quadrimestre del curs acadèmic 2019-2020, així com la de tot el curs 2020-2021, per adaptar-la al context de la pandèmia, ha suposat un repte molt important, particularment davant la gran complexitat resultant de l'elevat nombre de titulacions de grau (11) i de màster (9) que s'imparteixen i les seves casuístiques particulars (horaris molt complexos, assignatures compartides entre diferents titulacions, etc.) Des del deganat, s'ha hagut de fer una feina ingent per proveir les aules del centre amb equipament audiovisual per a la retransmissió de la docència via Internet (primer quadrimestre del curs 2020-2021), tot seguint escrupolosament les indicacions que arriben del PROCICAT. Aquesta feina organitzativa (per part de l'Equip Deganal) i d'adaptació metodològica (per part del professorat dels graus) es va haver de fer en un temps rècord i sempre tenint molt presents les necessitats de l'alumnat, tal com evidencien els resultats de les enquestes de satisfacció, les quals subratllen la gran qualitat docent del professorat i la seva capacitat d'adaptació a les circumstàncies sobrevingudes, com es pot apreciar en [l'enquesta realitzada pel Gabinet del Rectorat de 2020](#).

D'altra banda, les iniciatives de difusió del programa dutes a terme per la Facultat i llistades a continuació han garantit una presència sostinguda dels nostres estudis als principals centres de difusió de la informació sobre els graus universitaris, i s'han desenvolupat activitats noves per convidar altres perfils d'estudiants a iniciar el Grau d'Estudis Anglesos.

Cal afegir que iniciatives com el Pla d'Acció Tutorial (PAT) i la coordinació dels docents entre seccions i matèries han estat decisives per augmentar el nombre d'estudiants graduats en els darrers tres cursos acadèmics.

Tenint en compte que existeixen a gairebé totes les universitats catalanes graus amb continguts similars, el mateix perfil d'accés i les mateixes sortides professionals (Grau d'Estudis Anglesos a la Universitat Autònoma de Barcelona; Grau d'Anglès a la Universitat Rovira i Virgili; i Grau d'Estudis Anglesos a la Universitat de Lleida), amb dades de matriculació molt inferiors, es pot defensar que la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona està consolidada com el centre de més prestigi i més sol·licitat per cursar els estudis de grau d'Estudis Anglesos.

A més a més, el grau d'Estudis Anglesos permet fer una continuïtat dels estudis, que queda palès en el gran ventall d'oferta de Màster i Doctorat que l'estudiant pot triar en graduar-se. Els coneixements del grau d'Estudis Anglesos poden, així, aprofundir-se, ampliar-se i desenvolupar-se en un programa de [Màster de "Construcció i Representació d'Identitats Culturals"](#) (21 estudiants de nou ingrés i 36 estudiants totals matriculats en el curs 2020-2021) i de [Màster de "Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües"](#) (amb un màxim de 25 places ofertes, els cursos 2018-2019 i 2019-2020 van cobrir totes les places). El darrer curs acadèmic, a causa que la docència dels màsters era 100% presencial i que el 80% d'alumnat d'aquest màster és internacional, es van matricular 14 alumnes), com també en el [programa de doctorat d'"Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals"](#), que té nou línies de recerca (255 estudiants matriculats en el curs 2020-2021 i amb un 55% d'alumnat internacional) o bé en el [programa de doctorat "Ciència Cognitiva i Llenguatge"](#), que té 6 línies de recerca (67 estudiants matriculats en el curs 2020-2021 i amb un 45% d'alumnat internacional).

Cal recordar que l'actual Grau d'Estudis Anglesos deriva de la llicenciatura en Filologia Germànica, molt minoritària, que es va implantar a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona l'any 1955. Als anys setanta, l'arribada de la catedràtica Doireann MacDermott, juntament amb professorat pioner com Pere Guardia o Brian Mott, va donar un impuls a la llicenciatura, que va passar a ser de Filologia anglesa (Filologia Moderna-Anglès). Des de llavors, aquests estudis no han parat de modernitzar-se i de créixer, tant en nombre de personal docent i investigador degudament acreditat, molts d'ells antics alumnes dels professors MacDermott, Guardia i Mott, com en alumnat local, estatal i internacional, tal com constata el fet que sigui actualment el grau amb més alumnat de la Facultat de Filologia i Comunicació.

Activitats de captació de l'alumnat

Aquest grau participa de les accions desplegades per la Facultat de Filologia i Comunicació per donar a conèixer els seus estudis i que es descriuen amb detall més endavant en aquest informe. Dins de les sessions del [Menú degustació](#), el professor de literatura anglesa Rodrigo Andrés va intervenir amb la presentació "On the relationship between literature and empathy" i el professor de lingüística anglesa Roger Gilabert va intervenir amb la presentació "English Studies for the 21st century").

Altres accions desplegades per la titulació han estat:

- [Words and Music: Celebrating the Songs of Bob Dylan and Leonard Cohen Symposium](#) (29/09/2017): amb el propòsit de celebrar tot el que han aconseguit Dylan i Cohen, de marcar l'efemèride del Premi Nobel i d'oferir un petit homenatge a Cohen quan s'acostava el primer aniversari de la seva mort, la secció d'Estudis Anglesos, sota la coordinació del dr. John Stone, va organitzar una jornada acadèmica, de caràcter popular, per tractar les fonts literàries de Dylan i de Cohen: la seva intertextualitat; les formes poètiques i la versificació; l'humor; la masculinitat; l'envelliment; la religió; les tradicions literàries i musicals més demòtiques, entre altres.
- [Gender and the Graphic Novel Symposium](#) (08/03/2019): per commemorar el Dia Internacional de les Dones, el Dr. John Stone va organitzar una jornada acadèmica, de caràcter popular, oberta a la comunitat científica, l'alumnat de batxillerat i el públic en

general per tractar temes com: creadores de còmics i novel·les gràfiques, les superheroïnes (i els superherois) i el cos, el gènere i la renovació de personatges històrics del món del còmic, el públic lector de còmics i de novel·les gràfiques/el fandom, el gènere i la tipologia del còmic i la novel·la gràfica, els alienígenes, etc.

Totes aquestes activitats han contribuït, sens dubte, a augmentar el nombre d'estudiants matriculats, la qual té una dinàmica a l'alça com queda palès en la progressió que mostra la taula. Tot i els impediments que hi va haver en un format en línia i a distància per a aquestes iniciatives en el curs passat, l'assistència d'estudiants va ser força elevada.

Dins del cicle "Els dijous de Filologia i Comunicació", des de la [seva segona edició](#) (curs 2019-2020), diversos professors d'Estudis anglesos han impartit conferències que han interessat a públics diferents. La [tercera edició](#), curs 2020-2021, es va dur a terme en format en línia. La difusió d'aquest cicle de conferències mitjançant xarxes socials com, per exemple, Twitter ([#DijousFilComUB](#) [@FilComUB](#)), ha resultat molt efectiva, tal com ho demostra l'elevada assistència en tots dos formats (presencial i en línia).

Dins de l'actuació institucional per unificar la imatge de les pàgines web dels departaments de la UB, s'ha creat la nova pàgina del [Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos](#) i, dins d'aquesta, la del [Grau d'Estudis Anglesos](#). En aquesta pàgina, s'hi recullen les informacions pròpies de la secció i s'enllaça a les pàgines de la Facultat pel que fa a les informacions sobre el grau, els màsters en Construcció i Representació d'Identitats Culturals i en Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües, com també a altres informacions institucionals.

Anàlisi de l'alumnat

Taula Evolució alumnat nou ingrés segons [via d'accés E. 13 a](#)

CURS	VIA D'ACCÉS										
	Places	Nou accés	Altres accessos	Batxillerat / COU amb PAU	Diplomat /Licenciat	FP2 / CFGS	Universitaris amb Batxillerat / COU amb PAU	Universitaris amb FP2 / CFGS	Més grans de 25 anys	Més grans de 40 anys	Més grans de 45 anys
2016 - 2017	160	154	-	102	7	7	34	1	3	-	-
2017 - 2018	160	157	-	109	6	7	29	4	2	-	-
2018 - 2019	160	146	-	121	6	9	10	2	1	-	-
2019 - 2020	160	152	-	128	3	10	6	2	3	-	-
2020 - 2021	160	163	-	133	2	10	17	1	-	-	-

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En els darrers cinc cursos acadèmics (2016-2017 a 2020-2021) la via d'accés majoritària al grau d'Estudis Anglesos ha estat el batxillerat/COU amb PAU, seguit dels universitaris amb batxillerat o amb COU amb PAU, d'una manera força constant i amb un cert increment els tres darrers cursos. Cal afegir que, tal com s'ha esmentat prèviament, molts estudiants han triat Estudis anglesos com a primera opció i, per tant, mostren un gran interès pels estudis, tant pel que fa al vessant literari (història literària i cultural, anàlisi crítica de textos, estudis literaris), com pel que fa al vessant lingüístic (descriptiu i aplicat). El nivell desigual en grups força nombrosos sol portar els docents a haver de calibrar diferents nivells d'aprenentatge, per tal

que el grup assoleixi totes les competències marcades a cada matèria. I, alhora, es capitalitza la motivació i vocació dels estudiants en activitats complementàries a la formació ordinària dins l'aula.

Si bé la majoria d'alumnes procedeixen directament del batxillerat, cal observar també la presència d'alumnes de més edat, amb uns estudis i una trajectòria professional determinats, que cursen aquest grau per un interès intel·lectual i no tant per obtenir una qualificació professionalitzadora a curt termini. Sovint aquests estudiants es matriculen a temps parcial, per poder compatibilitzar aquests estudis amb llurs obligacions professionals i personals.

Un altre aspecte que cal destacar és la presència d'estudiants de mobilitat estatal i internacional que escullen les assignatures del grau d'Estudis anglesos per cursar-les a la UB. Aquesta és també una riquesa que s'aprofita en la docència amb alumnes procedents d'altres zones on l'anglès és primera llengua o *lingua franca*, els quals aporten una visió molt més àmplia de l'ús de l'anglès en diversos contextos sociolingüístics (*World Englishes*). Aquestes experiències també permeten constatar el nivell d'exigència i riquesa dels estudis.

Grau d'Estudis Literaris

Grau d'Estudis Literaris										
Font: VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021	
Places ofertes	100		100		100		100		100	
Demanda primera opció	120		143		146		132		114	
Estudiants de nou ingrés	108	75,67%D 24,33%H	103	76,85%D 23,15%H	104	75,89%D 24,11%H	102	74,07%D 25,93 %H	110	72,80%D 27,19%H
Percentatge d'accés en primera opció	98,15%		97,09%		97,12%		98,06%		96,36%	
Percentatge d'accés al setembre	-		-		-		-		-	
Estudiants matriculats	420	73,70%D 26,30%H	410	72,77%D 27,23%H	424	73,18%D 26,82%H	433	73,90%D 26,10%H	438	74,43%D 25,67%H
Estudiants graduats	64		62		60		83		74	

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

El grau d'Estudis Literaris es va implantar el curs 2009-2010 com a titulació procedent de la llicenciatura de segon cicle en Teoria de la Literatura i Literatura comparada, amb una oferta inicial de 90 places per als primers tres cursos i amb una previsió d'ampliació a 100 places durant el quart curs d'implantació. Les expectatives fixades en la memòria de verificació han estat cobertes i superades i la nova situació va fer plantejar a la Facultat la conveniència d'ampliar el nombre de places ofertes fins arribar al nombre de 100, xifra més ajustada a la realitat. Considerant que el nombre de places de nou ingrés superava el 10% del total de places sol·licitades, el curs 2017-2018 es va [modificar el nombre de places](#) (codi de millora 30-E13-01-16) obligatòries indicat per AQU (11/07/2016)

Des del curs 2016-2017, la xifra d'estudiants, en relació amb la demanda en primera opció, s'ha mantingut sempre per damunt del nombre de places ofertes (100), amb un increment

destacat al curs 2018-2019 (146) i una petita davallada el curs 2020-2021 (114, en la qual pot haver influït la situació d'incertesa general provocada per la pandèmia mundial del COVID-19), que finalment no ha tingut conseqüències, perquè el curs 2020-2021 el nombre d'estudiants de nou ingrés ha estat el més alt (110) de l'últim quinquenni (2016-2017 fins a 2020-2021), amb el resultat d'un increment global de la xifra d'estudiants matriculats (des de 420 a 438).

Encara que en els darrers cinc cursos acadèmics la demanda de places en primera opció per accedir al grau d'Estudis Literaris oscil·la entre 114 i 146, el nombre d'estudiants de nou ingrés, entre el curs 2016-2017 i el curs 2020-2021, oscil·la entre 108 i 110; per tant, el nombre ha experimentat sempre un increment i es troba per sobre de les places ofertes.

Aquestes dades proven del fet que, des de la seva implantació, el grau d'Estudis Literaris s'ha consolidat com a titulació que ofereix una formació rigorosa i especialitzada en l'anàlisi i la interpretació del text literari, també en la seva relació amb altres llenguatges artístics. El seu sòlid perfil curricular permet a l'alumnat assolir un coneixement profund dels principals conceptes de la teoria literària i de la perspectiva comparatística, i ha demostrat ser adequat per avaluar críticament qualsevol fenomen literari en les seves relacions amb altres pràctiques i disciplines (tal com demostren les dades d'inserció laboral i el reconeixement amb premis literaris obtinguts per *exalumni* del grau).

L'increment de la demanda prova també que la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona està consolidada com el centre de més prestigi i més sol·licitat per a cursar els estudis de grau d'Estudis Literaris i per desenvolupar competències i habilitats pròpies i específiques de l'àmbit de coneixement de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada.

A més a més, el grau d'Estudis Literaris permet de fer una continuïtat intel·lectual entre estudis de grau, màster i doctorat, atès que l'alumnat pot assolir un alt nivell de coneixement, reflexió i recerca sobre la tradició crítica i literària d'occident, tot profunditzant els estudis de grau sobre els principals conceptes teòrics i les metodologies de la teoria i el comparatisme dins del Màster Oficial en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i després amb la realització d'una investigació avançada en el mateix camp dins del programa de Doctorat de la Facultat en Estudis lingüístics, literaris i culturals, concretament en la línia de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada d'aquest programa.

Aquestes dades són també una bona mostra de l'elevat grau d'implicació del professorat, que ha permès la ràpida adaptació d'un ensenyament presencial a un ensenyament en línia durant els mesos de confinament estricte provocat per la pandèmia (segona part del curs 2019-2020) i després a un ensenyament semipresencial durant el curs següent (2020-2021).

D'altra banda, les iniciatives de difusió del programa empreses per la Facultat i llistades a continuació han garantit una presència sostinguda dels estudis als principals centres de difusió de la informació sobre els graus universitaris, i s'han desenvolupat activitats específiques per convidar altres perfils d'estudiants a iniciar l'estudi del Grau d'Estudis Literaris.

Activitats de captació de l'alumnat

Aquest grau participa en les accions desplegades per la Facultat de Filologia i Comunicació per donar a conèixer els seus estudis, i que es descriuen amb detall més endavant en aquest informe. L'abril de 2019, la professora Teresa Rosell va participar al [Menú degustació](#).

Totes aquestes activitats han contribuït, sens dubte, a incrementar el nombre de matriculats, el qual mostra una dinàmica a l'alça, com queda palès en la progressió que mostra la taula següent. A més, s'estudien accions concretes per donar encara més visibilitat al grau.

Dins de la actuació institucional per unificar la imatge de les pàgines web dels departaments de la UB, s'ha creat la nova pàgina del [Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació](#) i, dins d'aquesta, la del [Grau d'Estudis Literaris](#). En aquesta pàgina, s'hi recullen les informacions pròpies del grau i s'enllaça cap a les pàgines de la facultat pel que fa a les informacions sobre el grau, el [Màster en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada](#) i la [línia de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada](#) del programa de [Doctorat en Estudis lingüístics, literaris i culturals](#), així com altres informacions institucionals.

Anàlisi de l'alumnat

Taula Evolució alumnat nou ingrés segons [via d'accés E. 13 a](#)

CURS	VIA D'ACCÉS										
	Places	Nou accés	Altres accessos	Batxillerat / COU amb PAU	Diplomat /Llicenciat	FP2 / CFGS	Universitaris amb Batxillerat / COU amb PAU	Universitaris amb FP2 / CFGS	Més grans de 25 anys	Més grans de 40 anys	Més grans de 45 anys
2016 - 2017	100	108	-	62	5	4	30	3	3	-	1
2017 - 2018	100	103	-	65	3	5	29	-	1	-	-
2018 - 2019	100	104	-	85	4	3	11	-	2	-	-
2019 - 2020	100	102	-	81	2	1	16	-	3	-	-
2020 - 2021	100	110	-	71	7	4	26	2	-	-	-

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El perfil d'ingrés del alumnat és adequat per a la titulació. En els darrers cinc cursos acadèmics (2016-2017 a 2020-2021) la via d'accés majoritària al grau d'Estudis Literaris ha estat el Batxillerat/COU amb PAU, seguit dels universitaris amb batxillerat o amb COU amb PAU, d'una manera força estable. Si es comparen les dades corresponents al 2016-2017 fins al 2020-2021 s'aprecia que la majoria d'estudiants han accedit a través de les proves d'accés a la universitat (PAU) amb un increment notable els cursos 2018-2019 i 2019-2020. Aquestes dades proven que el alumnat que ingressa al grau d'Estudis Literaris l'ha triat com a primera opció i aquesta fet és una bona mostra del interès pels estudis de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a l'àmbit de les Humanitats. Les mateixes bones dades determinen la creació de grups d'ingrés força nombrosos, que requereixen notables esforços per part del professorat per tal que el grup assoleixi totes les competències marcades en cada matèria.

Si bé la majoria d'alumnes procedeixen directament del batxillerat, cal observar també la presència d'alumnes amb altres perfils d'accés que -encara que en xifres molt baixes (no superen el nombre de tres)- mostren l'atractiu que té el Grau d'Estudis Literaris per a algunes trajectòries professionals (periodistes, editors, professionals del espectacle, etc.) que cursen els estudis per un interès intel·lectual i no tant per obtenir una qualificació professionalitzadora a curt termini. Sovint, aquests estudiants es matriculen a temps parcial, per poder compatibilitzar aquests estudis amb llurs obligacions professionals i personals.

Un altre aspecte que cal destacar és la presència d'estudiants de mobilitat estatal (SICUE) i internacional (ERASMUS) que escullen les assignatures del grau d'Estudis Literaris per cursar-les a la UB i que també permeten, entre altres experiències, constatar el nivell d'exigència i riquesa dels estudis que s'imparteixen. A més, es tracta d'alumnes en general altament motivats, que aprofiten les oportunitats formatives i educatives que se'ls ofereixen també en activitats complementàries a la formació ordinària dins l'aula. La integració d'aquests alumnes ve afavorida per la perspectiva comparatista del grau d'Estudis Literaris, el qual, seguint de manera prioritària la metodologia de l'àrea de coneixement de Teoria de la Literatura i Literatura comparada, està enfocat des de un punt de vista transnacional i transversal.

Grau de Filologia Catalana

Grau de Filologia Catalana										
Font: VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021	
Places ofertes	70		70		70		70		70	
Demanda primera opció	36		35		56		58		70	
Estudiants de nou ingrés	35	77,77%D 22,23%H	37	56,75%D 43,25%H	53	76,24%D 20,76%H	59	74,57%D 25,43%H	72	70,42%D 29,57%H
Percentatge d'accés en primera opció	100%		100%		98,11%		100%		95,83%	
Percentatge d'accés al setembre	14,29%		16,22%		18,87%		11,86%		9,72%	
Estudiants matriculats	147	65,99%D 34,01%H	140	65,71%D 34,29%H	164	70,73%D 29,27%H	175	70,45%D 29,55%H	438	70,94%D 29,06%H
Estudiants graduats	21		15		20		21		21	

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Les dades mostren que la demanda de plaça en primera opció per accedir al grau de Filologia Catalana ha anat augmentant des del curs 2016-2017 en el qual la demanda en primera opció va ser de 36 estudiants. Durant els tres cursos acadèmics següents el nombre d'estudiants de nou ingrés ha pujat progressivament: de 35 a 56 i a 58, per acabar el curs 2020-2021 amb una demanda de 70 estudiants en primera opció. És a dir, en aquest període que s'examina s'ha duplicat el nombre d'estudiants en el grau de Filologia Catalana, i s'ha arribat al total de les places oferides. Cal destacar també l'augment, gairebé del 22%, ocorregut en el curs 2020-2021, ja que es produeix en els moments més àlgids de la pandèmia per Covid-19.

És molt significatiu l'increment de la demanda durant el curs 2020-2021, ja que el curs immediatament anterior havia propiciat un replantejament metodològic i de model d'ensenyament-aprenentatge que s'orientava per passar d'un model de docència presencial a un model híbrid (en un primer moment) o 100% a distància (posteriorment).

L'organització de la docència i l'avaluació de la Facultat de Filologia i Comunicació durant el segon quadrimestre del curs acadèmic 2019-2020, així com la de tot el curs 2020-2021 per adaptar-la al context de la pandèmia ha suposat un repte molt important, particularment davant la gran complexitat que presenta la Facultat per raó de l'elevat nombre de titulacions de grau (12) i de màster (10) que s'hi imparteixen, com també les seves casuístiques particulars (horaris molt complexos, assignatures compartides entre diferents titulacions, etc.) Des del deganat, s'ha hagut de fer una feina ingent per proveir les aules del centre amb equipament audiovisual per a la retransmissió de la docència via Internet (primer quadrimestre del curs 2020-2021), tot seguint escrupolosament les indicacions que anaven arribant del PROCICAT. Tota aquesta feina organitzativa (per part de l'Equip Deganal) i d'adaptació metodològica (per part del professorat dels graus) s'ha hagut de fer en un temps rècord i sempre tenint molt presents les necessitats de l'alumnat, tal com evidencien els resultats de les enquestes de satisfacció, les quals subratllen la gran qualitat docent del professorat i la seva capacitat d'adaptació a les circumstàncies sobrevingudes.

D'altra banda, les iniciatives de difusió del programa d'estudis dutes a terme per la Facultat i llistades a continuació han garantit una presència sostinguda dels estudis als principals centres de difusió de la informació sobre els graus universitaris, i s'han desenvolupat activitats noves per convidar altres perfils d'estudiants a iniciar el Grau de Filologia Catalana.

Activitats de captació de l'alumnat

Aquest grau participa en les accions desplegades per la Facultat de Filologia i Comunicació per donar a conèixer els seus estudis i que es descriuen amb detall més endavant en aquest informe. S'esmenten les activitats de captació que es van dur a terme el curs 2019-2020 de manera presencial. El curs 2019-2020, dins del [Menú degustació](#), el professor Emili Boix va intervenir en la presentació del grau de Filologia Catalana. Durant el curs 2020-2021 no es va poder fer aquesta activitat presencialment, a conseqüència de la pandèmia per Covid-19.

Totes aquestes activitats han contribuït a augmentar el nombre d'estudiants matriculats. Tot i els impediments que hi ha en un format en línia i a distància per fer aquestes iniciatives en el curs passat, l'assistència d'estudiants ha estat força elevada.

A més a més, a les pàgines web dels [Estudis de Filologia Catalana](#), es dedica un espai a la [informació per als nous alumnes](#). En aquest web els estudiants també troben enllaços a la resta de informacions sobre el grau, els postgraus ([Assessorament lingüístic \(en català\) i serveis editorials \(ALSE\)](#) i [Postgrau en literatura catalana aplicada](#)) i els màsters: el [Màster oficial interuniversitari d'Estudis Avançats en Llengua i Literatura Catalanes](#) (MOIELLC), coordinat per la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat de Barcelona. Permet optar per les especialitats de lingüística catalana i de literatura catalana; el [Màster de Comunicació Especialitzada](#) que forma professionals de la comunicació cultural, la comunicació social o la comunicació científica; i el [Màster de Formació del Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes](#), màster d'orientació professionalitzadora, que té com a objectiu una formació inicial basada en l'adquisició de les competències necessàries per exercir la docència.

Anàlisi de l'alumnat

Taula Evolució alumnat nou ingrès segons [via d'accés E. 13 a](#)

CURS	VIA D'ACCÉS										
	Places	Nou accés	Altres accessos	Batxillerat / COU amb PAU	Diplomat /Llicenciat	FP2 / CFGS	Universitaris amb Batxillerat / COU amb PAU	Universitaris amb FP2 / CFGS	Més grans de 25 anys	Més grans de 40 anys	Més grans de 45 anys
2016 - 2017	70	35	-	23	1	-	10	-	-	-	1
2017 - 2018	70	37	-	23	4	1	8	1	-	-	-
2018 - 2019	70	53	-	42	2	-	7	-	1	-	1
2019 - 2020	70	59	-	45	2	-	7	-	3	-	2
2020 - 2021	70	72	-	58	1	2	9	1	1	-	-

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En els darrers cinc cursos acadèmics (2016-2017 a 2020-2021) la via d'accés majoritària al grau de Filologia Catalana ha estat en primer lloc el batxillerat/COU amb PAU i en segon els universitaris amb batxillerat o amb COU amb PAU. Cal afegir que, tal com s'ha esmentat prèviament, molts han triat aquesta via com a primera opció. Els altres tipus d'accés, Diplomat o llicenciat i de majors de 25 i 45 anys, han estat minoritaris en tots aquests cursos, amb la presència de tres o quatre estudiants com a màxim.

Si bé la majoria d'alumnes procedeixen directament del batxillerat, cal observar també la presència d'alumnes de més edat, amb uns estudis i una trajectòria professional determinades, que cursen aquest grau per un interès intel·lectual i no tant per obtenir una qualificació professionalitzadora a curt termini. Sovint aquests estudiants es matriculen a temps parcial, per poder compatibilitzar aquests estudis amb llur obligacions professionals i personals.

Un altre aspecte que cal destacar és la presència d'estudiants de mobilitat estatal (SICUE) i internacional (ERASMUS i Convenis amb Universitats fora d'Europa) que escullen les assignatures del grau de Filologia Catalana per cursar-les a la UB.

Grau de Filologia Clàssica

Grau de Filologia Clàssica										
Font: VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021	
Places ofertes	50		60		60		60		60	
Demanda primera opció	47		33		19		48		52	
Estudiants de nou ingrès	41	68,29%D 31,70%H	32	44,11%D 55,88%H	47	64,58%D 35,41%H	53	54,71%D 45,28%H	49	56,25%D 42,75%H
Percentatge d'accés en primera opció	100%		96,88%		97,87%		96,23%		97,96%	
Percentatge d'accés al setembre	7,32%		12,50%		14,58%		13,21%		14,29%	
Estudiants matriculats	115	62,93%D 37,07%H	101	51,49%D 48,54%H	116	54,31%D 45,69%H	131	54,95%D 95,05%H	133	55,64%D 44,36%H
Estudiants graduats	15		15		13		12		10	

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

El grau de Filologia Clàssica es va implantar el curs 2009-2010 com a titulació procedent de la llicenciatura en Filologia Clàssica i amb una oferta inicial de 50 places, modificada a 60 a partir del curs 2016-2017. El nombre de places ofertes per a estudiants de nou accés no ha arribat a cobrir-se en cap curs, però, tot i així, s'ha aconseguit una evident estabilitat, amb un nombre de matriculats que oscil·la entre 41 (curs 2016-2017) i 53 (curs 2019-2020), amb una petita davallada (32) el curs 2017-2018. Aquesta xifra de estudiants de nou ingrés no està gaire allunyada de les expectatives fixades en la memòria de verificació i l'autoinforme de 2015. Actualment, l'oferta de places es manté a 60 i es considera ajustada a la realitat del Grau.

Des del curs 2016-2017, tant la xifra d'estudiants en relació amb la demanda en primera opció com la xifra d'estudiants de nou ingrés, amb certes oscil·lacions, s'ha mantingut prou estable. Pel que fa la xifra de sol·licituds en primera opció, encara que amb dues davallades, s'ha mantingut també en un nombre proper al 50 (47, 48, 52); així que en els darrers cinc cursos acadèmics s'aprecia un increment global del nombre d'estudiants totals matriculats (des de 115 a 133).

Els indicadors de matrícula del grau de Filologia Clàssica mostren que es tracta d'un grau que, des de la seva implantació, s'ha consolidat com a titulació que ofereix una formació integral en el coneixement de la antiguitat grecollatina i la seva pervivència en les cultures occidentals. El seu sòlid perfil curricular proporciona un domini de les llengües clàssiques que permet a l'alumnat una comprensió profunda dels textos grecs i llatins, de les tècniques filològiques i de les ciències auxiliars bàsiques.

La demanda estable a llarg dels cursos acadèmics prova també que la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona està consolidada com a centre de prestigi per cursar els estudis de grau de Filologia Clàssica, que, a més a més, permet a l'alumnat de continuar la seva formació intel·lectual amb estudis de màster i doctorat. Les persones titulades en Filologia Clàssica es consideren particularment idònies per a l'accés al Màster Oficial en Cultures i llengües de l'Antiguitat, que té un perfil curricular i unes competències que donen continuïtat al grau. Així mateix, la línia de Cultures i Llengües del Món Antic i la seva Pervivència dins del programa de Doctorat en Estudis lingüístics, literaris i culturals de la Facultat de Filologia i Comunicació permet dur a terme una investigació avançada en el camp dels estudis clàssics (també semítics i indoeuropeus) per aprofundir en els coneixements sobre les cultures i les llengües de l'antiguitat i la seva recepció i continuïtat en èpoques posteriors i fins a l'actualitat.

Els indicadors de demanda de nou ingrés són també una bona mostra de l'elevat grau d'implicació del professorat, que ha permès la ràpida adaptació d'un ensenyament presencial a un ensenyament en línia durant els mesos de confinament estricte provocat per la pandèmia (segon quadrimestre del curs 2019-2020) i després a un ensenyament semipresencial durant el curs següent (2020-2021).

D'altra banda, les iniciatives de difusió del programa empreses per la Facultat i llistades a continuació han garantit una presència sostinguda dels estudis de Filologia Clàssica als principals centres de difusió de la informació sobre els graus universitaris, i s'han desenvolupat activitats pròpies per convidar altres perfils d'estudiants.

Activitats de captació de l'alumnat

Aquest grau participa en les accions desplegades per la Facultat de Filologia i Comunicació per donar a conèixer els seus estudis i que es descriuen amb detall més endavant en aquest informe. L'abril de 2019, els professors Sergi Grai i Bartomeu Obrador van participar en el [Menú degustació](#).

Aquestes activitats han contribuït, sens dubte, a incrementar el nombre d'estudiants matriculats. A més, s'estudien altres accions concretes per donar més visibilitat al grau.

Dins de la actuació institucional, s'ha creat la nova pàgina del [Grau de Filologia Clàssica](#), que recull les informacions pròpies del grau. Les pàgines web de la [Secció de Filologia grega](#), que inclouen un espai dedicat als membres antics, i la de la [Secció de Filologia Llatina](#) completen aquesta informació amb notícies sobre activitats de recerca organitzades i publicades pels diversos grups d'investigadors que pertanyen al professorat del Grau.

Anàlisi de l'alumnat

Taula Evolució alumnat nou ingrés segons [via d'accés E. 13 a](#)

CURS	VIA D'ACCÉS										
	Places	Nou accés	Altres accessos	Batxillerat / COU amb PAU	Diplomat /Llicenciat	FP2 / CFGS	Universitaris amb Batxillerat / COU amb PAU	Universitaris amb FP2 / CFGS	Més grans de 25 anys	Més grans de 40 anys	Més grans de 45 anys
2016 - 2017	50	41	-	29	5	-	5	-	2	-	-
2017 - 2018	60	32	-	21	5	-	6	-	-	-	-
2018 - 2019	60	47	-	36	5	1	5	-	1	-	-
2019 - 2020	60	53	-	45	3	1	4	-	-	-	-
2020 - 2021	60	49	-	33	6	2	8	-	-	-	-

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El perfil d'ingrés de l'alumnat és adequat per a la titulació. En els darrers cinc cursos acadèmics (2016-2017 a 2020-2021), d'una manera força estable, la via d'accés majoritària al grau de Filologia Clàssica ha estat el Batxillerat/COU amb PAU, seguit, amb xifres més baixes, dels universitaris amb batxillerat o amb COU amb PAU. Si es comparen les dades corresponents al 2016-2017 fins al 2020-2021 s'aprecia que la majoria d'estudiants han accedit a través de les proves d'accés a la universitat (PAU).

Aquestes dades, juntament amb les de la taula anterior, demostren que l'alumnat que ingressa al grau de Filologia Clàssica l'ha triat com a primera opció i aquest fet és una bona mostra de l'interès per aquests estudis en l'àmbit de les Humanitats i dins de l'oferta de la Facultat de Filologia. Les mateixes dades determinen la creació de grups d'ingrés nou amb una motivació mol elevada, com requereix el nivell d'exigència acadèmica i dedicació que comporta el grau de Filologia Clàssica.

Si bé la majoria d'alumnes procedeixen directament del batxillerat, cal observar també la presència (entre 3 i 6 per curs) d'alumnes titulats universitaris o assimilats amb altres perfils que mostren interès pel Grau de Filologia Clàssica com a titulació destacada en la formació dels professionals de les Humanitats. Sovint aquests estudiants es matriculen a temps parcial, per poder compatibilitzar aquests estudis amb llurs obligacions professionals i personals. En canvi, el nombre d'estudiants amb CFGS, FP2 o assimilats és gairebé nul i el dels que accedeixen a través de les proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys representen una xifra molt baixa, sempre inferior a 3.

Un altre aspecte que cal destacar és la presència d'estudiants de mobilitat estatal (SICUE) i internacional (ERASMUS) que escullen les assignatures del grau de Filologia Clàssica. Es tracta d'alumnes en general altament motivats, que aprofiten les oportunitats formatives i educatives que se'ls ofereixen, com també les activitats complementàries que es plantegen fora de la formació ordinària dins l'aula. La integració d'aquests alumnes ve afavorida per la perspectiva integral del grau de Filologia Clàssica, que combina el coneixement i la comprensió de la cultura antiga amb la seva recepció universal i contemporània.

Grau de Filologia Hispànica

Grau de Filologia Hispànica										
Font: VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021	
Places ofertes	120		120		120		120		120	
Demanda primera opció	116		87		94		100		126	
Estudiants de nou ingrés	111	78,57%D 21,43%H	104	74,52%D 25,48%H	88	73,40%D 26,60%H	114	76,47%D 23,53%H	121	69,74%D 30,25%H
Percentatge d'accés en primera opció	95,50%		91,35%		96,59%		93,86%		94,21%	
Percentatge d'accés al setembre	11,71%		19,23%		10,99%		14,91%		9,92%	
Estudiants matriculats	416	76,20%D 23,80%H	406	77,34%D 22,66%H	375	75,60%D 24,40%H	407	74,75%D 25,25%H	406	74,63%D 25,37%H
Estudiants graduats	76		55		51		79		78	

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Les dades dels últims anys mostren la bona feina feta en dos cursos que han incorporat importants complexitats i reptes a causa de la pandèmia mundial (Covid-19). Tret del descens en xifres de matrícula el curs 2017-2018, s'ha augmentat la demanda en primera opció fins a superar les del 2016-2017 (116 estudiants), amb 121 estudiants de nou ingrés el curs passat, 2020-2021. És probable que els horitzons i les expectatives laborals (en especial, la previsió de places a l'ensenyament de secundària) siguin un motiu de pes, però tenint en compte la rapidesa en l'adaptació d'un ensenyament presencial a un ensenyament en línia durant els mesos més durs i de confinament estricte de la pandèmia, i a un ensenyament semipresencial durant el curs 2020-2021, és sens dubte una mostra de la implicació dels docents en el correcte funcionament del grau. D'altra banda, les iniciatives de difusió del programa empreses per la Facultat i llistades a continuació han garantit una presència sostinguda dels estudis als

principals centres de difusió de la informació sobre els graus universitaris, i s'han desenvolupat activitats noves per convidar altres perfils d'estudiants a iniciar el Grau de Filologia Hispànica.

Cal afegir que iniciatives com el PAT (Pla d'Acció Tutorial) i la coordinació dels docents entre seccions i matèries han estat decisives per augmentar el nombre d'estudiants graduats en els dos últims cursos.

Tenint en compte que existeixen a gairebé totes les universitats catalanes graus amb continguts similars, mateix perfil d'accés i mateixes sortides professionals (Grau en Llengua i Literatura Espanyoles a la Universitat Autònoma de Barcelona i a la Universitat de Girona; Grau en Llengua i Literatura Hispàniques a la Universitat Rovira i Virgili; i Grau en Filologia Hispànica a la Universitat de Lleida), amb dades de matriculació sovint molt inferiors, es pot defensar que la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona està consolidada com a centre de més prestigi i més sol·licitat per cursar els estudis de Grau de Filologia Hispànica.

A més, el [Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació](#) ofereix una continuïtat fonamental, que de ben segur és també un factor que incideix perquè els estudiants romanguin a la Facultat, entre els estudis de Grau, Màster i Doctorat. Els estudis de Filologia Hispànica poden, així, aprofundir-se, ampliar-se i desenvolupar-se en un programa de [Màster en Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana](#) i de [Màster en Espanyol com a Llengua Estrangera: Recerca i Pràctiques Professionals](#), i en un programa de doctorat que té entre 20 i 25 estudiants matriculats cada any.

En aquest sentit, l'actual Grau de Filologia Hispànica s'erigeix en un digne hereu de la llarga tradició d'estudis filològics iniciats a la Facultat el segle XIX, que s'aniria ramificant i especialitzant amb el pas de les dècades. Filologia Hispànica, ara Grau, abans Llicenciatura, molt abans Filosofia i Lletres, ha comptat amb mestres de generacions de filòlegs com José Manuel Blecua i Antoni Vilanova, Antoni Badia Margarit i Francisco Marsà, o amb professors que van ser conjunturalment del departament de Lengua y Literatura Españolas, com ara Francisco Rico, José-Carlos Mainer, Eugenio Bustos o Ramon Cerdà.

Activitats de captació de l'alumnat

Com s'ha dit al començament d'aquest estàndard aquest grau participa en les accions desplegades per la Facultat de Filologia i Comunicació per donar a conèixer els seus estudis i que es descriuen amb detall més endavant en aquest informe. L'abril de 2019, els professors Juan Pablo García-Borrón (Llengua espanyola) i Gaston Gilabert (Literatura espanyola) van participar al [Menú degustació](#).

Totes aquestes activitats han contribuït, sens dubte, a augmentar el nombre d'estudiants matriculats, el qual mostra una dinàmica a l'alça, com queda palès en la progressió que es pot veure a la taula. Tot i els impediments que hi ha en un format en línia i a distància per a aquestes iniciatives en el curs passat, l'assistència d'estudiants ha estat força elevada.

La Facultat de Filologia i Comunicació organitza cada curs una sèrie de conferències que, sota el títol "Els dijous de Filologia i Comunicació", volen donar a conèixer a tot el públic interessat l'activitat de la Facultat i, alhora, ampliar els sectors de població i els perfils d'estudiant que

poden connectar amb la nostra oferta d'estudis i que, per desconeixement, no es plantegen en matricular-se en un grau de Filologia i Comunicació. Des de la seva primera edició, el curs 2018-2019, nombrosos professors de Filologia Hispànica han impartit conferències que han interessat a públics diversos.

Dins de la actuació institucional per unificar la imatge de les pàgines web dels departaments de la UB, s'ha creat la nova pàgina del [Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació](#) i, dins d'aquesta, la del [Grau de Filologia Hispànica](#). En aquesta pàgina, s'hi recullen les informacions pròpies de la secció i s'enllaça cap a les pàgines de la Facultat pel que fa a les informacions sobre el grau, els Màsters en Estudis Avançats de Literatura Espanyola i Hispanoamericana i en Espanyol com a Llengua Estrangera en Àmbits Professionals i altres informacions institucionals.

Anàlisi de l'alumnat

Taula Evolució alumnat nou ingrés segons [via d'accés E. 13 a](#)

CURS	VIA D'ACCÉS										
	Places	Nou accés	Altres accessos	Batxillerat / COU amb PAU	Diplomat /Llicenciat	FP2 / CFGS	Universitaris amb Batxillerat / COU amb PAU	Universitaris amb FP2 / CFGS	Més grans de 25 anys	Més grans de 40 anys	Més grans de 45 anys
2016 - 2017	120	111	-	78	2	6	21	-	2	-	2
2017 - 2018	120	104	-	82	6	4	12	-	-	-	-
2018 - 2019	120	88	-	76	4	5	5	-	-	-	1
2019 - 2020	120	114	-	95	1	4	10	-	4	-	-
2020 - 2021	120	121	-	94	5	6	12	1	2	-	1

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Majoritàriament, els estudiants del Grau de Filologia Hispànica provenen del Batxillerat i han fet prèviament les proves d'accés a la universitat. Cal afegir que, com s'ha esmentat prèviament, molts han triat Filologia Hispànica com a primera opció i, per tant, mostren un gran interès pels estudis, tant pel que fa al vessant literari (història literària i cultural, edició crítica de textos, estudis literaris), com pel que fa al vessant lingüístic (sincrònica i diacrònica). El nivell desigual en grups força nombrosos sol portar els docents a haver de calibrar diferents nivells d'aprenentatge, per tal que el grup assoleixi totes les competències marcades a cada matèria. I alhora es capitalitza la motivació i vocació dels estudiants en activitats complementàries a la formació ordinària dins l'aula.

Si bé la majoria d'alumnes procedeixen directament del batxillerat, cal observar també la presència d'alumnes de més edat, amb uns estudis i una trajectòria professional determinades, que cursen aquests estudis per un interès intel·lectual i no tant per obtenir una qualificació professionalitzadora a curt termini. Sovint aquests estudiants es matriculen a temps parcial, per poder-los compatibilitzar amb les obligacions professionals i personals.

Un altre aspecte que cal destacar és la presència d'estudiants de mobilitat estatal i internacional que escullen les assignatures del grau de Filologia Hispànica (d'Europa, Àsia i Amèrica, fonamentalment) per cursar-les a la UB. Aquesta és també una riquesa que s'aprofita en la docència.

Grau de Lingüística

Grau de Lingüística										
Font: VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021	
Places ofertes	55		60		60		60		60	
Demanda primera opció	46		21		32		31		43	
Estudiants de nou ingrés	51	71,54%D 27,46%H	25	44,44%D 55,56%H	38	65%D 35%H	33	72,72%D 27,28%H	46	71,11%D 28,88%H
Percentatge d'accés en primera opció	90,20%		100%		97,37%		87,88%		91,30%	
Percentatge d'accés al setembre	21,57%		20%		17,95%		27,27%		19,57%	
Estudiants matriculats	166	66,87%D 33,13%H	152	63,16%D 36,84%H	141	64,34%D 35,66%H	122	71,31%D 28,69%H	136	70,59%D 29,41%H
Estudiants graduats	17		23		24		20		18	

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

L'oferta de places a Lingüística va augmentar de 55 en el curs 2016-2017 a 60, xifra que s'ha mantingut en els darrers quatre cursos acadèmics. Les dades mostren que la demanda de plaça en primera opció per accedir al grau de Lingüística ha experimentat diferents variacions des del curs 2016-2017, en què la demanda en primera opció va ser de 46, curs en el qual van ingressar 51 estudiants. Durant els tres cursos acadèmics següents la xifra d'estudiants de nou ingrés va oscil·lar des de 25 el curs 2017-2018 a 38 el curs 2019-2020. És difícil explicar i conèixer les causes de la davallada d'estudiants el curs 2017-2018, un 50% inferior al curs anterior; però, des de llavors, s'ha anat augmentat progressivament fins a arribar als 46 estudiants de nou ingrés el curs 2020-21. Aquest increment d'estudiants, gairebé del 40%, esdevingut el curs 2020-2021 és remarcable, ja que es produeix en els moments més àlgids de la pandèmia per Covid-19.

És molt significatiu l'increment de la demanda que es produeix durant el curs 2020-2021, ja que el curs immediatament anterior havia propiciat un replantejament metodològic i de model d'ensenyament-aprenentatge per passar d'un model de docència presencial a un model híbrid (en un primer moment) o 100% a distància (posteriorment).

L'organització de la docència i l'avaluació de la Facultat de Filologia i Comunicació durant el segon quadrimestre del curs acadèmic 2019-2020, així com la de tot el curs 2020-2021 per adaptar-la al context de la pandèmia ha suposat un repte molt important, particularment atesa la gran complexitat dels estudis per l'elevat nombre de titulacions de grau (12) i de màster (10) que s'imparteixen i les seves casuístiques particulars (horaris molt complexos, assignatures compartides entre diferents titulacions, etc.) Des del deganat, s'ha hagut de fer una feina ingent per proveir les aules del centre amb equipament audiovisual per a la

retransmissió de la docència via Internet (primer quadrimestre del curs 2020-2021), tot seguint escrupolosament les indicacions que anaven arribant del PROCICAT. Tota aquesta feina organitzativa (per part de l'Equip Deganal) i d'adaptació metodològica (per part del professorat dels graus) s'ha hagut de fer en un temps rècord, i sempre tenint molt presents les necessitats de l'alumnat, tal com evidencien els resultats de les enquestes de satisfacció, les quals subratllen la gran qualitat docent del professorat i la seva capacitat d'adaptació a les circumstàncies sobrevingudes.

D'altra banda, les iniciatives de difusió del programa d'estudis dutes a terme per la Facultat i llistades a continuació han garantit una presència sostinguda dels graus als principals centres de difusió de la informació sobre l'ensenyament universitari, i s'han desenvolupat activitats noves per convidar altres perfils d'estudiants a iniciar el grau de Lingüística.

El grau de Lingüística és un dels més joves de la Facultat ja que es va iniciar el 2010; els seus orígens es troben en la llicenciatura de Lingüística de segon cicle que es va impartir els anys anteriors i els seus impulsors en aquell moment van ser els professors Jesús Tusón, Sebastià Serrano i Eugenio Martínez Celdrán.

El disseny inicial del grau comptava amb 8 itineraris d'estudi d'una sola llengua (Llengua A) i 14 itineraris d'estudi de dues llengües (A+B). El baix nombre d'estudiants en molts d'aquests itineraris lingüístics va fer que, a instàncies de la Generalitat, la Facultat es replantegés l'accés als itineraris, de manera que des del curs 2014-2015 només es manté l'accés a l'estudi de dues llengües (A+B) amb la combinació de 6 itineraris lingüístics.

Activitats de captació de l'alumnat

Com s'ha dit al començament d'aquest estàndard, aquest grau participa en les accions desplegades per la Facultat de Filologia i Comunicació per donar a conèixer els seus estudis i que es descriuen amb detall més endavant en aquest informe. El curs 2019-2020 dins de les activitats del [Menú degustació](#) el professor Avel·lí Flors va intervenir en la presentació del grau de Lingüística. Durant el curs 2020-2021 no es va poder fer aquesta activitat presencialment, a conseqüència de la pandèmia per Covid-19.

Totes aquestes activitats han contribuït a augmentar el nombre d'estudiants matriculats. Tot i els impediments que hi va haver en un format en línia i a distància per a aquestes iniciatives el curs passat, l'assistència d'estudiants va ser força elevada.

També a les pàgines web dels [Estudis de Lingüística](#) es dedica un espai a la informació destinada als [nous alumnes](#). En aquest web els estudiants també troben enllaços a la resta de informacions sobre el grau i els màsters en què participa el professorat de Lingüística, el [Màster en Ciència cognitiva i llenguatge](#) (màster interuniversitari) i el [Màster en Humanitats Digitals](#).

Anàlisi de l'alumnat

Taula Evolució alumnat nou ingrés segons [via d'accés E. 13 a](#)

CURS	VIA D'ACCÉS										
	Places	Nou accés	Altres accessos	Batxillerat / COU amb PAU	Diplomat /Licenciat	FP2 / CFGS	Universitaris amb Batxillerat / COU amb PAU	Universitaris amb FP2 / CFGS	Més grans de 25 anys	Més grans de 40 anys	Més grans de 45 anys
2016 - 2017	55	51	-	30	4	3	11	-	2	-	1
2017 - 2018	60	25	-	10	1	1	11	-	2	-	-
2018 - 2019	60	38	-	24	3	2	10	-	-	-	1
2019 - 2020	60	33	-	27	1	1	3	-	1	-	-
2020 - 2021	60	46	-	32	3	3	7	1	-	-	-

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En els darrers cinc cursos acadèmics (de 2016-2017 a 2020-2021) la via d'accés majoritària al grau de Lingüística ha estat, en primer lloc, el batxillerat/COU amb PAU i, en segon, els universitaris amb batxillerat o amb COU amb PAU (amb l'excepció del curs 2017-2018, que van tenir 10 i 11 estudiants, respectivament). Cal afegir que, tal com s'ha esmentat prèviament, molts alumnes han triat el grau de Lingüística com a primera opció. L'accés de majors de 25 i 45 anys ha estat minoritari en tots aquests cursos, amb tres estudiants com a màxim.

Si bé la majoria d'alumnes procedeixen directament del batxillerat, cal observar també la presència d'estudiants de més edat, amb uns estudis i una trajectòria professional determinades, que cursen aquest grau per un interès intel·lectual i no tant per obtenir una qualificació professionalitzadora a curt termini. Sovint aquests estudiants es matriculen a temps parcial, per poder compatibilitzar aquests estudis amb llurs obligacions professionals i personals.

Un altre aspecte que cal destacar és la presència d'estudiants de mobilitat estatal (SICUE) i internacional (ERASMUS i Convenis amb Universitats fora d'Europa) que escullen les assignatures del grau de Lingüística per cursar-les a la UB.

Grau de Llengües i Literatures Modernes

Grau de Llengües i Literatures Modernes										
Font: VSMA Taula E11 / Portal dades estadístiques UB	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021	
Places ofertes	100		100		100		100		100	
Demanda primera opció	97		82		78		94		93	
Estudiants de nou ingrés	96	83,33%D 16,67%H	83	73,8%D 26,2%H	94	80,61%D 26,20%H	92	80,41%D 19,99%H	97	82,47%D 17,52%H
Percentatge d'accés en primera opció	90,62%		89,16%		93,62%		95,65%		93,81%	
Percentatge d'accés al setembre	20,83%		14,46%		25,77%		13,04%		15,46%	
Estudiants matriculats	389	80,82%D 19,18%H	350	79,77%D 20,23%H	337	80,71%D 19,29%H	311	80,06%D 19,94%H	310	83,23%D 16,77%H
Estudiants graduats	60		52		57		46		37	

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

L'oferta de places en el Grau de Llengües i Literatures Modernes s'ha mantingut invariable (100) en els darrers cursos acadèmics. La demanda en primera opció, amb certes oscil·lacions, especialment els cursos 2017-2018 (83 alumnes) i 2018-2019 (78 alumnes), es manté prou estable, amb una mitjana de 90 estudiants. Per contra, pel que fa als estudiants de nou ingrés, la davallada sols afectà el curs 2017-2018 (83 alumnes). La resta de cursos la xifra es manté en el llinar del 90 i escaig d'estudiants, essent el curs 2020-2021, quan es registra el nombre més elevat d'estudiants. Aquest fet indica que les circumstàncies sobrevingudes a causa de la pandèmia mundial per covid19 no han influït negativament, ans al contrari, pel que fa a la xifra d'estudiants de nou ingrés.

Caldrà veure si aquesta tendència es manté en els propers cursos acadèmics, ja que el curs 2020-2021 va suposar, arran de la pandèmia, replantejar obligatòriament la metodologia d'impartició de les assignatures. En aquell curs, llevat dels alumnes de 1r curs, que van gaudir, quan va ser possible, d'un model d'ensenyament híbrid, el primer quadrimestre, i la resta de cursos tingué una docència bàsicament no presencial. Actualment s'aplica un model absolutament presencial, bo i adoptant les mesures de seguretat sanitàries bàsiques. El segon quadrimestre tots els cursos van tenir un model híbrid, on es combinaven classes presencials per a grups d'alumnes, que anaven rotant, i no presencials per a la resta.

L'organització de la docència i l'avaluació de la Facultat de Filologia i Comunicació durant el segon quadrimestre del curs acadèmic 2019-2020, així com la de tot el curs 2020-2021 per adaptar-la al context de la pandèmia ha suposat un repte molt important, particularment atesa la gran complexitat que presenta la Facultat a causa de l'elevat nombre de titulacions de grau (12) i de màster (10) que s'imparteixen i també de la seva casuística particular (horaris complexos, assignatures compartides entre diferents titulacions, etc.) Des del deganat, s'ha hagut de fer una feina ingent per proveir les aules del centre amb equipament audiovisual per la retransmissió de la docència via telemàtica (el primer quadrimestre del curs 2020-2021), tot seguint escrupolosament les indicacions que anaven arribant del PROCICAT. Tota aquesta feina organitzativa (per part de l'Equip Deganal) i d'adaptació metodològica (per part del professorat dels graus) s'ha hagut de fer en un temps rècord i sempre tenint molt presents les necessitats de l'alumnat, tal com evidencien els resultats de les enquestes de satisfacció, les quals subratllen la gran qualitat docent del nostre professorat i la seva capacitat d'adaptació a les circumstàncies sobrevingudes (vegeu [enquesta](#) del Gabinet del Rectorat.)

D'altra banda, la Facultat ha dut a terme diverses iniciatives de difusió de l'ensenyament, que s'enumeren a continuació, cosa que ha garantit una presència sostinguda dels nostres estudis en els principals centres de difusió de la informació sobre els graus universitaris. Igualment, s'han desenvolupat activitats noves per convidar altres perfils d'estudiants a iniciar el Grau d'Estudis de Llengües i Literatures Modernes.

Cal afegir que iniciatives com el Pla d'Acció Tutorial (PAT) i la coordinació dels docents entre seccions i matèries han estat decisives per incrementar el nombre d'estudiants graduats en els darrers tres cursos acadèmics.

Cal tenir en compte que el Grau de Llengües i Literatures Modernes s'imparteix en altres universitats, com ara la Universidad de Santiago de Compostela, que en comparteix el nom, però també amb el nom Llengües Modernes que s'imparteix en algunes universitats catalanes

i estatals (Universidad de Zaragoza, Universidad de Alcalá, Universidad Complutense, etc.). En el nostre cas, l'oferta de la combinatòria de llengües és molt rica, atès que els estudiants poden combinar l'estudi de dues llengües entre una oferta de vuit llengües: alemany, anglès, català, espanyol, francès, gallec/portuguès, italià i rus.

En aquest punt, cal recordar que l'actual Grau de Llengües i Literatures Modernes no tenia un equivalent en forma de llicenciatura sinó que en provenia de sis (Filologia Alemanya, Filologia Eslava, Filologia Francesa, Filologia Gallega, Filologia Italiana i Filologia Portuguesa). Es va crear per oferir coneixements relatius sòlids a dues llengües i les seves literatures i cultures per tal de donar resposta a una societat cada cop més multilingüe i multicultural. Atesa la complexitat de l'estructura d'aquest grau, tal com es va dissenyar originàriament (vegeu la memòria de verificació), des del curs 2014-2015, seguint les indicacions de la Generalitat de Catalunya, es va procedir a desactivar itineraris i àmbits lingüístics, tot restringint els accessos a aquest grau a les combinacions de dues llengües, entre les vuit que es podien combinar: alemany, anglès, català, espanyol, francès i rus. Atesa la demanda, el curs 2020-2021 es van afegir a la combinatòria dues altres llengües: italià i gallec-portuguès.

Activitats de captació de l'alumnat

Aquest grau participa de totes les accions desplegades per la Facultat de Filologia i Comunicació per donar a conèixer els seus estudis i que es descriuen amb detall més endavant en aquest informe, Dins del [Menú degustació](#) han participat a l'abril de 2019, entre altres Marta Fernández-Villanueva (Llengües i Literatures Modernes, Germàniques), Xavier Bassas (Llengües i Literatures Modernes, Estudis Francesos), Sergi Grau i Bartomeu Obrador (Filologia Clàssica) i Marc Ruiz-Zorrilla (Llengües i Literatures Modernes, Eslaves).

Totes aquestes activitats han contribuït, sens dubte, a incrementar el nombre d'alumnes matriculats, el qual té una dinàmica a l'alça com queda palès en la progressió que mostra la taula. Malgrat les dificultats associades a impartir la docència telemàticament o de manera híbrida, l'assistència dels estudiants a les assignatures del grau, com també la seva participació, ha estat força elevada.

Dins de l'actuació institucional per unificar la imatge de les pàgines web dels departaments de la UB, s'ha creat la nova pàgina del [Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos](#), on són presents les diverses seccions departamentals que el componen (Estudis Eslaus; Estudis Francesos, Italians, Gallecs i Portuguesos; Lingüística Anglesa i Literatura Anglesa; i Estudis Germànics). En aquesta pàgina, s'hi recullen les informacions pròpies de les seccions i s'enllaça cap a les pàgines de la facultat pel que fa a les informacions relatives als graus, als màsters, com també a altres informacions institucionals.

Anàlisi de l'alumnat

Taula Evolució alumnat nou ingrés segons [via d'accés E. 13 a](#)

CURS	VIA D'ACCÉS										
	Places	Nou accés	Altres accessos	Batxillerat / COU amb PAU	Diplomat /Llicenciat	FP2 / CFGS	Universitaris amb Batxillerat / COU amb PAU	Universitaris amb FP2 / CFGS	Més grans de 25 anys	Més grans de 40 anys	Més grans de 45 anys
2016 - 2017	100	96	-	70	8	-	13	1	3	-	1
2017 - 2018	100	83	-	52	7	-	19	1	4	-	-
2018 - 2019	100	94	-	72	8	6	7	-	4	-	-
2019 - 2020	100	92	-	78	1	3	5	-	2	-	3
2020 - 2021	100	97	-	77	4	1	14	-	1	-	-

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En els darrers cinc cursos acadèmics (2016-2017 a 2020-2021) la via d'accés majoritària al grau de Llengües i Literatures Modernes ha estat el batxillerat/COU amb PAU seguit, de lluny, dels universitaris amb batxillerat o amb COU amb PAU, amb un certa disminució els dos darrers cursos. Cal afegir que la majoria ha triat el grau com a primera opció, cosa que demostra l'interès pels estudis, tant pel que fa a la vessant literari com lingüístic de les vuit llengües que podien cursar inicialment. El nivell desigual en grups força nombrosos sol portar els docents a haver de calibrar diferents nivells d'aprenentatge, per tal que el grup assoleixi totes les competències establertes en cada matèria. I alhora es capitalitza la motivació i vocació dels estudiants en activitats complementàries en la formació ordinària dins l'aula.

Entre els alumnes procedents del batxillerat, n'hi ha que tenen un nivell bo o suficient de les llengües seleccionades, cosa que permet que puguin seguir els estudis amb aprofitament. En alguns casos, i especialment en el cas de llengües més complexes, com ara l'alemany i el rus, l'estudiant sense nivell ha de fer un esforç complementari en anar passant de curs i incrementar-se'n la dificultat. Alguns alumnes, en realitat molt pocs, són ja des de primer conscients d'aquesta situació, i és quan sol produir-se la selecció d'una altra llengua en passar a segon curs. No es fa, però cap transvasament pel que fa a la llengua en els cursos posteriors.

Si bé la majoria d'alumnes procedeixen directament del batxillerat, cal observar també la presència d'alumnes de més edat, amb uns estudis cursats i una determinada trajectòria professional, cosa que justifica que cursin aquests estudis per un interès intel·lectual i no tant per obtenir una qualificació professionalitzadora a curt termini. Sovint aquests estudiants, atès que ja s'han integrat en la vida laboral, es matriculen a temps parcial, per tal de poder compatibilitzar aquests estudis amb llur obligacions professionals i personals.

Un altre aspecte que cal destacar és la presència d'estudiants de mobilitat estatal (SICUE) i internacional (ERASMUS) que escullen les assignatures del grau per cursar-les a la UB. Aquesta és també una riquesa que s'aprofita en la docència; si els alumnes provenen d'una zona romànica, aporten la seva visió de la realitat lingüística de la zona en qüestió; si procedeixen d'altres països aporten una visió molt més àmplia de l'ús de les llengües en diversos contextos

sociolingüístics. Aquestes experiències també permeten de constatar el nivell d'exigència i riquesa dels estudis que s'imparteixen a la Facultat.

1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats

Els mecanismes de coordinació acadèmica i docent tenen com a objectiu incrementar l'eficàcia de l'acció docent i assegurar-ne la qualitat.

Els mecanismes establerts pretenen que la coordinació acadèmica i docent funcioni en els diferents nivells: *a)* intern de cada titulació; *b)* entre les diverses titulacions del mateix nivell; *c)* entre les titulacions i els òrgans de govern; *d)* funcional: vinculant, per a les diferents qüestions academicodocents, els diferents òrgans de govern i les unitats i serveis d'administració.

La regulació estatutària i reglamentària dels diferents òrgans acadèmics ordinaris que intervenen en la coordinació docent es pot consultar a:

[>Estatut UB](#)

[> Reglament de la Facultat de Filologia](#)

[L'informe d'avaluació d'AQU de l'anterior convocatòria d'acreditació 2016](#), on es van avaluar aquestes mateixes titulacions, va considerar positius els mecanismes de coordinació i els seus resultats. A més, s'ha destacat com a fortlesa del centre la coordinació entre departaments i la seva plasmació en l'estructura dels ensenyaments.

Els ensenyaments de Filologia que ofereix la Facultat presenten en la seva configuració, i com és obvi, característiques diferents. En alguns casos, com succeeix en els graus de Filologia Catalana i d'Estudis Literaris, llevat de les assignatures de formació bàsica, les assignatures obligatòries són específiques de cadascun dels graus, però ofereixen la possibilitat que els estudiants facin una assignatura optativa que pertany a altres graus de la Facultat. Aquest fet no succeeix, però, en el cas dels graus d'Estudis Anglesos, Filologia Hispànica i Filologia Clàssica, on totes les assignatures (obligatòries i optatives) són les pròpies de l'ensenyament.

Adicionalment, els graus de Lingüística i Llengües i Literatures Modernes presenten, per raó dels itineraris lingüístics que s'hi poden cursar (6 en el cas de Lingüística i 8 en el cas de Llengües i Literatures Modernes), una estreta interrelació entre les assignatures dels diferents graus que hi participen, i cal destacar-ne l'adequada coordinació que en resulta pel que fa a les matèries (obligatòries i optatives) que s'hi ofereixen. S'evidencia, doncs, una alta competència en els dissenys curriculars derivats d'aquests graus, d'acord amb la selecció que fa l'estudiant dels itineraris lingüístics, els quals es complementen harmònicament amb les corresponents assignatures optatives. La incorporació dels ja anomenats àmbits lingüístics requereix al seu torn una coordinació interna que ha de garantir que els alumnes n'assoleixin les competències corresponents. Aconseguida efectivament aquesta coordinació, cal destacar que el fet que hi hagi un bon nombre d'assignatures (obligatòries i optatives) compartides amb altres graus de la Facultat propicia igualment l'equilibri entre aquests graus i la resta que hi estan relacionats.

Per garantir tant la coordinació interna de les titulacions esmentades com la coordinació externa amb els altres graus de la Facultat, així com entre les titulacions i els òrgans de govern, la Facultat disposa d'una oficina de Coordinació d'Estudis on hi ha una cap d'estudis per als graus de Filologia que lidera un equip de quatre coordinadores dels diferents graus i que en garanteix la coordinació a tots els nivells dins el centre. També dins aquesta oficina hi ha personal d'administració i serveis especialitzat que treballa conjuntament en tots els graus, col·laborant estretament amb la cap d'estudis i amb l'equip de coordinació. Tot plegat contribueix a assegurar la coordinació funcional dels graus, tal com ha estat definit. L'oficina de coordinació també intervé en el bon funcionament dels altres graus que no compten amb itineraris lingüístics que presenten els ensenyaments de Lingüística i de Llengües i Literatures Modernes.

[> PEQ 040 "Captació, admissió i matriculació dels ensenyaments"](#)

[> Actes de la Junta de Facultat](#)

[> Actes del Consell d'Estudis](#)

1.5 L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

A continuació, se citen les normatives acadèmiques bàsiques, l'aplicació de les quals s'ha fet de manera adequada i ha tingut efectes positius en els resultats de les titulacions. Els informes d'avaluació AQU de les anteriors acreditacions també han considerat positiva l'aplicació de les normatives.

- [Normativa de permanència de la Universitat de Barcelona per a estudiants que cursen graus i màsters](#) – ha orientat l'estudiant en el seguiment d'un itinerari coherent amb el pla d'estudis. La normativa també pretén d'ajudar l'estudiant a fer una matrícula reflexionada.
- [Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures i de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges](#) – els plans docents han millorat en Qualitat i s'assegura la coherència entre les competències, objectius i pla d'estudis de les assignatures.
- Les normatives de TFM de la [Universitat de Barcelona](#) i de la [Facultat de Filologia i Comunicació](#) – han tingut un impacte especial sobre la unificació dels criteris d'avaluació en forma de rúbriques.
- La normativa reguladora de plans d'estudis de màster - ha augmentat la correspondència entre les titulacions de grau i les de màster.

Cal destacar, per últim, [les noves accions de la Unitat d'Igualtat de la UB](#), com ara la convocatòria de [premis al millor TFG i TFM amb perspectiva de gènere](#), finançats pel Vicerectorat d'Igualtat i Acció social. A través d'aquests premis es pretén fomentar la

integració de la perspectiva de gènere a la recerca i a la docència, i visibilitzar la recerca en gènere que fa l'alumnat.

[> PEQ 061](#)

[> PEQ 062](#)

[> PEQ 20 "Gestió dels programes formatius en el marc VSMA"](#)

[> Pla de Millores Estàndard 1](#)

Estàndard 2. Pertinència de la informació pública

2.1 La institució publica informació veraç, completa i actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

La Facultat de Filologia i Comunicació publica i actualitza sistemàticament els continguts de la seva pàgina web (<https://www.ub.edu/portal/web/filologia-comunicacio>), que inclou tota la informació bàsica sobre el desenvolupament operatiu del programa formatiu conjuntament amb els indicadors relacionats. Des de principis de 2019, el centre disposa d'un nou web corporatiu que s'ha anat desplegant i completant al llarg dels darrers mesos. Una pàgina que aporta una imatge més actual, completa i àgil dels continguts que s'hi ofereixen.

Característiques de la plataforma

El nou web corporatiu incorpora tres novetats cabdals: un nou disseny, una nova arquitectura de continguts i un nou gestor de continguts. Es tracta d'un projecte de renovació que ha afectat totes les webs institucionals de les facultats de la Universitat de Barcelona amb la voluntat de crear una imatge comuna i homogènia per a tots els centres.

El disseny estableix **un menú principal fix per a totes pàgines**, que inclou les categories de [La Facultat](#), [Estudis](#) i [Recerca](#). A partir d'aquesta proposta inicial, la Facultat va decidir incorporar les categories de [Mobilitat](#), [Pràctiques i Ocupabilitat](#) i [Serveis](#) al menú principal.

En relació amb els continguts, cal remarcar que l'accés a la informació és públic, excepte a l'espai d'intranet adreçat als col·lectius de la Universitat. En aquests moments, la informació acadèmica general s'ofereix en tres idiomes: català, castellà i anglès i es treballa perquè el nou suport web inclogui altres supòsits. Tot seguit es detallen alguns dels apartats i continguts del menú principal del nou web que incorporen les versions en els tres idiomes esmentats.

- La Facultat: Coneix la Facultat, Organització i estructura, Funcionament intern, Sistema de qualitat, Activitat de la Facultat, Comunicació i Ubicació.

Dins de l'Organització i estructura cal destacar les Comissions de la Facultat:

- la [Comissió de captació d'estudiants de Grau](#),
- [la Comissió d'Igualtat](#). Es constitueix amb representants de PDI, PAS i estudiants, i té com a finalitat vetllar per l'aplicació del [Pla d'Igualtat](#) aprovat en el Consell de Govern en data 12 d'abril de 2011. Aquesta Comissió ha de donar suport i seguiment a les polítiques de democràcia, justícia, igualtat i solidaritat en la Facultat i donar compliment del que disposa l'article 4t dels [Estatuts de la Universitat de Barcelona](#). Aquesta Comissió d'Igualtat es proposa posar a l'abast de totes les persones de la comunitat universitària les informacions i recursos de què es disposen, perquè ajudin a aconseguir una convivència millor i perquè no es produeixi cap situació de desigualtat per raó de gènere. Així mateix, fa accions de difusió de les polítiques d'igualtat.

En aquest apartat està publicat el [Protocol de la Universitat de Barcelona per a la prevenció, la detecció i l'actuació contra les situacions d'assetjament sexual i per raó de sexe o d'orientació sexual](#), que es va aprovar el febrer de 2014 i les guies

de llenguatge no sexista per a diferents llengües com el [català](#), [castellà](#), [gallec](#), [alemany](#), [anglès](#), [francès](#) i [portuguès](#).

Entre les diferents activitats portades a terme per aquesta comissió destaquen la publicació de la [Guia per a la incorporació de la perspectiva de gènere en els plans docents i les assignatures de la UB](#) (14/05/2021), la convocatòria de la [tercera edició dels premis Clara Campoamor i Rosalind Franklin als millors TFG i TFM amb perspectiva de gènere](#) (20/04/2021) amb la [resolució del Jurat del II Premi Clara Campoamor al millor TFG amb perspectiva de gènere](#), que es va lliurar per via digital (27/11/2020), [l'homenatge a l'escriptora Montserrat Roig pel 8M](#) (09/03/2021) i la [inauguració del pati Montserrat Roig](#) a la Facultat.

- la [Comissió d'Actes de Graduació](#), que és l'última de les comissions que s'ha incorporat a la Facultat (juny 2021).
- Estudis: Graus, Màsters universitaris, Doctorats, Màsters i Postgraus propis, Altra oferta formativa, Tràmits Administratius, Model docent curs 2020-2021.
- Recerca: Estructures de recerca, Infraestructures de recerca, la recerca en xifres, Publicacions, Convocatòries i ajuts, Doctorat, Divulgació, formació i foment de la recerca.
- Mobilitat: Oficina de Relacions Internacionals, Mobilitat Nacional (SICUE), Mobilitat: estudiants de sortida, Mobilitat: estudiants d'entrada, PDI, PAS, Convenis amb altres universitats.
- Pràctiques i Ocupabilitat: Pràctiques curriculars dels graus de Filologia, Pràctiques del grau de Comunicació i Indústries Culturals, Pràctiques no curriculars, Pràctiques internacionals (Erasmus+pràctiques), Jornada d'ocupabilitat, Ocupació i treball, Feina UB.
- Serveis.

En l'apartat de Sistema de qualitat, s'han publicat les versions en català i en castellà dels continguts. Està pendent la traducció d'aquest apartat a l'anglès (millora codi TC-140-E21-02-16), millora que s'ha prorrogat tot esperant la revisió del SAIQU del Centre. D'altra banda, pel que fa als graus i màsters, l'usuari troba les tres versions idiomàtiques en els apartats següents: presentació, objectius i competències, accés o preinscripció, perfil d'accés, vies i condicions d'accés, preinscripció, pla d'estudis, sortides professionals, plans docents i dades de l'ensenyament.

Als espais web dels diferents ensenyaments de grau, la informació es presenta de manera homogènia, d'acord amb un patró organitzatiu comú a tots els graus de la Facultat:

- Informació del grau
- Presentació
- Objectius i competències
- Accés i preinscripció
- Pla d'estudis
- Pràctiques

- Metodologia docent i sistema d'avaluació
- Sortides professionals
- Suport a l'estudi
- Matrícula
- Calendari, horaris, aules i avaluació
- Plans docents i professorat
- Dades de l'ensenyament

El web manté totes les millores ja implementades anteriorment, com ara la facilitat d'accés pel que fa a tota la informació relacionada amb els graus, la incorporació de l'apartat de 'Presentació' de cada ensenyament per reforçar els objectius de les titulacions de grau, o la informació relacionada amb el perfil acadèmic i professional del professorat dels graus, entre altres.

En aquest sentit, cal remarcar dues qüestions: d'una banda, el nou web incorpora apartats amb informació rellevant com ara [Metodologia docent i sistema d'avaluació](#); d'una altra, ofereix un apartat nou relatiu a les [Dades de l'ensenyament](#), on, de manera gràfica i interactiva, l'usuari pot revisar diversos indicadors que avaluen aquesta titulació. Els punts de l'anàlisi són la matrícula, la preinscripció i la nota de tall; i els gràfics elaborats permeten copsar l'evolució d'aquestes dades en els darrers quatre anys, aproximadament; i el fet de disposar d'un model homogeni i compartit per a totes les facultats garanteix l'estandardització de la informació de graus i de màsters universitaris.

Finalment, cal tenir en compte que, gràcies al nou gestor de continguts, s'han aconseguit diversos objectius, com ara la flexibilitat de les categories del menú principal en funció del centre, la integració d'informació acadèmica procedent de bases de dades institucionals dins de la informació de cada ensenyament i la important integració dels webs de màsters al web de la facultat.

Els [màsters universitaris](#) de la Facultat de Filologia i Comunicació disposen d'unes pàgines pròpies amb una estructura comuna, idèntica a la dels graus, que esdevenen guies acadèmiques dels programes formatius. Aquestes pàgines estan organitzades, en primer lloc, temporalment, tot tenint en compte l'ordre dels tràmits acadèmics i de la informació que requereixen els estudiants, i, en segon lloc, també temàticament, incloent-hi els apartats que recullen tots els àmbits d'interès per a l'alumnat.

- Informació del màster
- Presentació
- Objectius i competències
- Accés i preinscripció
- Pla d'estudis
- Pràctiques
- Metodologia docent i sistema d'avaluació
- Sortides professionals
- Suport a l'estudi
- Matrícula
- Calendari, horaris, aules i avaluació

- Plans docents i professorat
- Dades de l'ensenyament

La plataforma que conté les pàgines sobre els màsters presenta diversos avantatges, com ara la compatibilitat amb dispositius mòbils i la possibilitat de subscripció a xarxes socials i a altres canals de difusió de l'ensenyament.

- > [Pàgina web del Grau d'Estudis Anglesos](#)
- > [Pàgina web del Grau d'Estudis Literaris](#)
- > [Pàgina web del Grau de Filologia Catalana](#)
- > [Pàgina web del Grau de Filologia Clàssica](#)
- > [Pàgina web del Grau de Filologia Hispànica](#)
- > [Pàgina web del Grau de Lingüística](#)
- > [Pàgina web del Grau de Llengües i Literatures Modernes](#)
- > [Oferta d'estudis de grau i Oferta de màsters, postgraus i doctorat de la Facultat de Filologia i Comunicació](#)

Altres eines comunicatives desenvolupades

La Facultat de Filologia i Comunicació ha posat en marxa un seguit d'actuacions dirigides a desenvolupar una comunicació activa i eficient en els àmbits intern i extern amb diversos objectius, com ara consolidar i donar a conèixer els estudis, professorat i recerca que es fa a la Facultat, afavorir la cohesió interna i crear una eina comunicativa única i de referència per a tota la nostra comunitat acadèmica, entre altres.

Per continuar assolint aquests objectius, des de Comunicació de la Facultat s'han mantingut les actuacions ja desenvolupades anteriorment i recollides en l'informe de seguiment de centre de 2019 i, a més, s'han dut a terme noves actuacions com ara:

- ✓ Inclusió de les necessitats comunicatives en diverses activitats institucionals.
- ✓ Increment de l'elaboració de notícies sobre l'actualitat i la recerca de la Facultat.
- ✓ Dinamització de més XXSS: Instagram.
- ✓ Reforç i millora dels diversos productes comunicatius regulars existents: butlletins.
- ✓ Creació de nous productes de difusió: vídeo institucional.

A part de les actuacions esmentades en informes anteriors, tot seguit s'enumeren noves accions concretes que han permès consolidar la tasca feta fins al moment:

- ✓ Assessorament, enregistrament i difusió posterior d'activitats institucionals que enguany s'han fet en línia, com ara les jornades de portes obertes i de benvinguda. Amb el seu enregistrament i posterior difusió en el web s'ha assegurat que els estudiants poguessin consultar el contingut en qualsevol moment.
- ✓ Realització d'un nou vídeo promocional de la Facultat amb subtítols en català, castellà i anglès, que es pot veure en la pàgina principal del web en qualsevol dels tres idiomes. La Facultat de Filologia i Comunicació, responent a la necessitat de presentar la gran

diversitat de graus, màsters i altres estudis, així com els espais del campus al centre de Barcelona, va decidir, contractant els serveis d'UBTV, fer aquest vídeo. També està publicat a Youtube i igualment hi ha versions per a Twitter i Instagram. L'última versió es va publicar el juny de 2020 i està ubicada al *banner* central de la pàgina web de la Facultat.

- ✓ Dinamització del compte d'Instagram i reforç de l'ús del compte de Twitter de la Facultat per assegurar una comunicació efectiva de qüestions administratives i institucionals vers als alumnes tenint en compte el context de virtualitat i la manca de presencialitat física.
- ✓ Millora del butlletí corporatiu *Connecta't* gràcies a la substitució de les entrevistes escrites per vídeos enregistrats que permeten un consum més agradable del contingut.
- ✓ Creació de l'apartat *Galeria Multimèdia*, dins la secció *Facultat*, en el web com a espai que aglutina tots els continguts audiovisuals que produeix el centre.

El web corporatiu, per tal d'assegurar que l'alumnat i el professorat pugui consultar els seus continguts amb la màxima facilitat, recull i emmagatzema totes aquestes eines comunicatives complementàries que contribueixen a oferir una comunicació més completa i dinàmica a través de múltiples suports, continguts i mitjans.

Actualització del web

El centre disposa de mecanismes per assegurar que la informació que es publica és veraç, completa, actualitzada i dirigida als diferents grups d'interès. En aquest sentit, el centre ha desplegat el [PEQ 140](#). La informació més estable i comuna a tota la Universitat és mantinguda per la unitat d'Entorns web UB a fi de garantir que tots els centres de la Universitat de Barcelona presentin una informació homogènia per als col·lectius externs. La informació més dinàmica i pròpia de la Facultat de Filologia i Comunicació és mantinguda íntegrament pel mateix centre. Amb aquesta finalitat, el centre disposa d'un tècnic responsable. La renovació d'espais web compta amb el suport puntual d'Entorns web UB.

A més, la Facultat vetlla perquè la informació pública sigui de fàcil accés i es trobi agregada, cosa que en facilita la consulta. En efecte, el web de la facultat es troba en revisió constant per optimitzar-ne l'accessibilitat, i es fa un especial èmfasi en la claredat de la presentació i en la facilitat en l'accés a la informació dels diversos grups d'interès.

En aquests últims anys marcats per la Covid-19 i la necessitat, a partir del segon quadrimestre del curs 2019-2020 i del curs 2020-2021, d'impartir la docència no presencial i la docència mixta, la pàgina web ha esdevingut l'eina més important de comunicació entre els estudiants amb la Facultat. A través dels seus *banners* verticals, es pot [demanar cita a la secretaria](#), la [publicació d'activitats i notícies](#), [la certificació digital](#), trobar informacions pels estudiants de la [Universitat de l'Experiència](#), informacions de la [matrícula 2021-2022](#), on estan desglossades per titulació i data, les sessions informatives per als alumnes de primer curs, calendari de matrícula per a alumnes de primer curs (admesos per preinscripció universitària) i la matrícula per a la resta d'alumnes.

A més, es publiquen els [avisos per a estudiants](#), [l'agenda de la setmana](#), [l'actualitat de la Facultat](#) i tota la informació referent a el [Covid-19](#), on es poden trobar els documents oficials més importants i les informacions i les notícies més rellevants que es van produint en relació amb la COVID-19 i la institució universitària i ara, a la sisena onada, [les instruccions davant d'un cas sospitós o confirmat de Covid-19](#).

2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció

Tal com s'ha descrit en l'apartat anterior, al web del centre hom pot trobar, fàcilment accessibles i organitzades en funció dels grups d'interès a qui s'adrecen, les informacions més rellevants de la titulació (plans d'estudi i plans docents, professorat, guies acadèmiques, guies per a l'elaboració del TFG i del TFM, tutories, mobilitat, pràctiques, etc.). A través del epígraf Activitat de la Facultat, el web permet un fàcil accés a la informació als [futurs estudiants](#), a més, aquesta informació es veu reforçada per *banners* que apareixen també al web. La informació als [titulats](#) apareix també en l'Activitat de la Facultat com també a la banda dreta de la pàgina, en el desplegable Portals i intranets, que conté:

- Món UB (estudiants)- Accés intranet alumnes.
- Intranet UB (PDI i PAS)
- Campus Virtual
- Alumni UB – antics alumnes
- Seu electrònica

Els resultats del seguiment, principalment els Informes de seguiment, es publiquen al web del SAIQU de Filologia al qual s'accedeix des del lateral dret de la portada del web de la Facultat. A més, es pot accedir a les dades del SAIQU des del web dels ensenyaments, on s'enllaça mitjançant l'epígraf [Dades de l'Ensenyament](#) (exemple apartat web del Màster de Cultures Medievals).

També el procés d'acreditació té reservat un espai al web del SAIQU de Filologia, on es publiquen l'autoinforme d'acreditació i els resultats de l'acreditació dels ensenyaments que ja han acabat el procés, com també la informació referent al mateix procés d'acreditació.

Les dades i indicadors principals que serveixen per analitzar o elaborar els informes de seguiment i d'acreditació són publicats igualment en la pàgina web del SAIQU. Així, la Facultat publica informació completa sobre els resultats acadèmics i de satisfacció de la titulació.

2.3 La institució publica el SAIQU en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació

La Facultat de Filologia i Comunicació publica de manera agregada la seva política de qualitat, així com una relació exhaustiva de les dades i processos que s'hi troben implicats. A través de l'epígraf [Sistema de Qualitat](#), visible al lateral esquerre de l'apartat web de la Facultat, s'accedeix al web de qualitat del centre, on la informació s'estructura en quatre apartats:

- [Sistema d'assegurament intern de la qualitat](#): Política i objectius de qualitat del centre; composició i funcions de la Comissió de Qualitat del centre.
- [Gestió de processos](#), que conté el mapa de processos i els procediments específics de qualitat (PEQ) elaborats pel centre.
- [VSMA](#): presentació del marc VSMA; memòries de verificació i informes de seguiment dels graus; memòries de verificació i informes de seguiment dels màsters; autoinformes d'acreditació i resultats, com també informació sobre el procés en curs, si n'hi ha.
- [Dades i indicadors](#). Aquí es publiquen les dades i indicadors més rellevants sobre els resultats acadèmics (que enllaça amb les dades de cada titulació a l'[Espai VSMA](#)) i de satisfacció de la titulació (resultats de les enquestes d'estudiants de graus i màsters sobre assignatures i professorat, de les enquestes de TFG i pràctiques externes, de les enquestes sobre serveis i de les enquestes de graduats).

La informació publicada en el SAIQU de centre ha augmentat i, com s'ha exposat abans, les dades dels ensenyaments s'enllacen també a la pàgina de cada titulació (a l'apartat "Dades ensenyament"), seguint la recomanació del CAE en l'informe d'acreditació de 2017 (codi millora TC-140-E23-01-16).

> [Pla de Millores Estàndard 2](#)

Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU/SGIQ) de la titulació

La Facultat de Filologia i Comunicació ha desplegat un Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat Universitària (SAIQU), dissenyat per la UB i certificat per AQU Catalunya en el marc del programa AUDIT. El SAIQU del centre permet assegurar la qualitat de les seves titulacions, i, per tant, defineix, a través dels [procediments específics de qualitat \(PEQ\)](#), els processos per a la Verificació, Seguiment, Modificació i , finalment, l'acreditació dels seus programes formatius.

Convençuts que la transparència i el retiment de comptes són un aspecte fonamental en tot sistema de qualitat, el centre té habilitat un espai web específic per al [SAIQU](#) dins del bloc general [Sistema de la Qualitat](#). En aquest espai, a més de publicar la composició i funcions de la [Comissió de Qualitat](#), informa sobre la [política i objectius de qualitat de la Facultat de Filologia i Comunicació](#), aprovat en data 12 de febrer de 2010 per la Junta de Facultat. El document marca el compromís del centre amb la qualitat i les línies d'actuació en aquest àmbit i atorga a la Comissió de Qualitat la missió de garantir la millora continuada de l'eficiència del sistema d'assegurament intern de la qualitat.

El SAIQU s'articula principalment al voltant de dos eixos: la tasca de la Comissió de Qualitat i els procediments de qualitat que elabora i implanta per sistematitzar i optimitzar la gestió dels processos.

a) [Comissió de Qualitat](#)

Després de la modificació, per la Junta de Facultat de 2 d'octubre de 2020 i posterior aprovació pel Consell de Govern de 7 d'octubre de 2020, del [Reglament del Centre](#), es va incorporar a l'equip directiu de la Facultat la figura d'un nou vicedegà o vicedegana de Qualitat, que forma part en la composició de la Comissió de Qualitat del Centre:

- el degà o degana o membre de l'equip en qui delegui,
- el vicedegà o la vicedegana de Qualitat,
- el vicedegà o vicedegana de l'àmbit acadèmic i docent,
- el vicedegà o vicedegana de l'àmbit de màsters,
- el delegat o la delegada del degà o degana per a Qualitat dels ensenyaments,
- els i les caps d'estudis dels ensenyaments de grau,
- els coordinadors i les coordinadores dels màsters universitaris,
- els coordinadors i les coordinadores dels ensenyaments de grau,
- un o una membre de la Secretaria d'Estudiants i Docència,
- l'administrador o administradora de centre,
- dos estudiants.

Les funcions de la Comissió de Qualitat també queden definides en mateix reglament:

- elaborar i mantenir actualitzat el document de política i objectius de qualitat del centre;

- elaborar, aprovar i revisar el sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU/SGIQ) del centre;
- elaborar i mantenir actualitzat el mapa de processos relacionats amb el desenvolupament de la docència;
- donar suport i garantir la qualitat a tots els processos implicats en el marc VSMA (Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació) d'acord amb la legislació vigent;
- informar les memòries de Verificació, els informes de Seguiment, les propostes de Modificació i els autoinformes d'Acreditació de tots els ensenyaments de grau i màster universitari del centre;
- elaborar i revisar els procediments específics de qualitat del centre per a cada procés identificat i vetllar per la seva implantació real i efectiva;
- facilitar i garantir la recollida de les evidències necessàries per als diversos processos d'avaluació, certificació i acreditació en què es vegi implicat el centre;
- facilitar i garantir la recollida i l'anàlisi de les dades necessàries per a la presa de decisions del centre i per al retiment de comptes;
- facilitar i garantir la publicació i l'accés a la informació pública d'interès per als diferents col·lectius de la comunitat universitària i la societat.

A més de formar part de la Comissió de Qualitat, el vicedegà o vicedegana de Qualitat i el delegat o la delegada del Degà per a Qualitat, participen en altres comissions delegades de Junta de Facultat com la Comissió Acadèmica i la Comissió de màsters oficials i postgraus propis.

Enguany, com s'ha mencionat abans, s'ha posat en funcionament el [SharePoint de Qualitat de la Facultat de Filologia i Comunicació](#). A la Comissió de Qualitat de la Facultat del dia 9 d'abril de 2021, la vicedegana de Qualitat va presentar aquesta aplicació, la seva estructura i el seu funcionament a tots els membres de la Comissió.

L'eina, té dos clars objectius:

- la **gestió documental**, per gestionar àgilment els processos de verificació, seguiment, modificació i acreditació dels diferents graus i màsters;
- ser un **repositori de tota la documentació** necessària vinculada als processos anteriorment mencionats;

A demès, aquest SharePoint té un **accés restringit, per permisos**, als membres de la Comissió de Qualitat.

El SharePoint s'ha organitzat, en un primer bloc, per titulacions de grau i de màster i cada titulació compta amb els subapartats de verificació, seguiment, modificació i acreditació i una carpeta de proves avaluatives. També s'hi incorpora un repositori d'evidències documentades, que s'han d'aportar a l'acreditació i que estan organitzades per estàndards. Cada titulació té el seu espai i accés a aquest repositori. Aquest bloc és bàsic per a la gestió documental interna dels processos de qualitat.

A més, s'hi incorporen totes les normatives necessàries, les pàgines web, entre altres, de la [Facultat de Filologia i Comunicació apartat sistema de Qualitat](#), on es troben el [Sistema d'assegurament intern de Qualitat](#), la [Gestió de Processos](#), dades de [Verificació, Seguiment,](#)

[Modificació i Acreditació](#) (VMSA) i altres [Dades i Indicadors](#); el web de l'Agència de Polítiques i de Qualitat UB: [Servei de Qualitat Academicodocent](#) (on es troben els [documents i eines de suport pels centres](#) com ara les directrius Seguiment, Pla de Millores i Acreditació); l'[Espai VSMA UB](#) on són les dades i indicadors, taules en format específic per a l'anàlisi del seguiment i l'acreditació, els enllaços a les enquestes d'avaluació UB fetes pel gabinet tècnic del rectorat i les estadístiques de l'àmbit acadèmic (Planificació Academicodocent); el web [gestió dels Ensenyaments Gestió Acadèmica UB](#) (on hi ha la memòria actual de la titulació, pla d'estudis, calendari d'implantació, etc.); el [Web EUC AQU Catalunya](#) (informes d'avaluació de l'Agència externa AQU Catalunya dels processos VSMA, i enquestes d'inserció laboral d'AQU), etc.

En un segon bloc, que funciona més aviat com a repositori, s'hi incorpora tota la documentació generada pels processos VSMA, el Pla de Millores, les actes de la Comissió de Qualitat, les actes de Facultat, etc.

La satisfacció dels usuaris amb aquesta nova eina ha estat molt positiva. En [l'enquesta de satisfacció](#) dels seus usuaris, el disseny del SharePoint ha estat valorat amb un 9,33; com a eina per elaborar i gestionar aquest Autoinforme, la valoració ha estat d'un 9,11; la seva funció com a repositori, té una valoració d'un 9,44 i la satisfacció general, un 9,33.

b) [Gestió dels processos](#)

La Facultat disposa d'un [mapa de processos del SAIQU](#) relacionats amb cadascuna de les directrius del programa AUDIT i desplegament dels diferents procediments específics de qualitat (PEQ). Els PEQS, on es descriuen totes les accions i tots els agents implicats en els diferents processos que asseguren la qualitat dels programes formatius, són redactats preferentment per cadascun dels agents responsables del procés en qüestió, revisats per la Comissió de Qualitat, i aprovats pel degà, amb el vistiplau de [l'Agència de Polítiques i Qualitat de la UB](#) (d'ara endavant, APQUB). Cal dir que al llarg d'aquests anys molts d'aquests PEQ han estat actualitzats per adaptar-los a la realitat del centre de manera que actualment es compta amb una segona versió. A més, per tal de dotar de transparència els processos i facilitar-ne l'avaluació i seguiment, els [PEQs són públics al web del centre](#).

A la pàgina web, dins del apartat Sistema de la Qualitat, es fa una especial referència al conjunt de processos pels quals que passen els ensenyaments universitaris oficials: [VSMA](#), és a dir, la [Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació](#). El centre gestiona aquests processos interns i en garanteix la coherència a través del SAIQU. En aquest apartat s'inclouen les memòries de verificació dels [diferents graus](#) i [màsters](#), els [informes de seguiment de centre](#) i els arxius dels informes de seguiment de [graus](#) i [màsters](#), així com els títols acreditats i els seus [autoinformes d'acreditació](#).

En l'apartat de [dades i indicadors](#) apareixen els indicadors quantitius que es recullen i valoren durant el procés de seguiment a partir de la implantació dels PEQ. Estan disponibles al web de l'espai VSMA. S'hi pot accedir des d'aquestes pàgines i també des dels webs de cadascuna de les titulacions. En aquest apartat es recullen:

- [Les dades i els indicadors acadèmics](#): s'hi inclouen dades relatives a perfil i la matrícula de l'alumnat, a aspectes diversos de la planificació docent, al professorat, als resultats de rendiment, a l'orientació i la mobilitat, a les assignatures de caràcter especial, com ara les Pràctiques externes, els recursos i els equipaments dels diferents graus i màsters de la Facultat.

- [Altres indicadors de satisfacció](#)

- S'hi inclouen les dades de [satisfacció dels estudiants en el TFG](#), tant dels estudiants dels graus de Filologia com els del grau de Comunicació i Indústries Culturals.
- També, en aquest apartat, s'inclouen [les enquestes de satisfacció de l'alumnat que ha fet pràctiques externes](#).

- [Indicadors de satisfacció](#). En aquest apartat es troben desglossats:

- [Enquesta als nous estudiants de grau i màster](#)
- [Enquesta d'opinió sobre graus i màsters](#)
- [Enquesta sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB](#)

- [Opinió dels graduats](#). L'any 2013, AQU, amb l'acord de totes les universitats catalanes, va establir que es fes arribar una enquesta de satisfacció a tot l'alumnat que es gradua. En compliment d'aquest acord, el Gabinet Tècnic de Rectorat de la UB s'encarrega d'enquestar anualment als graduats i graduades sobre la seva satisfacció amb els estudis cursats.

El sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SAIQU) de la Facultat de Filologia i Comunicació s'ha acreditat en quatre processos d'acreditació consecutius. En els quatre autoinformes d'acreditació es descriu amb detall el sistema i les seves successives actualitzacions.

3.1 Que el SGIQ implementat té processos que garanteixin el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions

El SAIQU o SGIQ de la Facultat de Filologia i Comunicació té processos que defineixen i detallen els processos VSMA de les titulacions ([PEQ011](#) i [PEQ020](#)).

El setembre de 2019 es va revisar el [PEQ020](#) per assegurar que inclou el procediment que cal aplicar en l'etapa postacreditació de les titulacions, atès que és la fase en què es troben la gran majoria de les titulacions (excepte les d'implantació més recent, com ara el nou grau d'Estudis Àrabs i Hebreus) i que també té en compte la reacreditació de títols; es a dir, el nou procés d'acreditació per a un títol ja acreditat.

D'altra banda, l'any 2020 es va revisar el [PEQ 060](#) i es va crear el [PEQ 061](#) i el [PEQ 062](#) per separar els procediments específics de TFG i TFM, dins del desenvolupament de l'ensenyament: metodologia i avaluació d'aprenentatges. El mateix any es va fer una revisió del [PEQ 140](#) (Publicació i actualització de la informació pública) arran de la posada en marxa de la nova pàgina web i d'un nou pla de comunicació. A més, s'ha fet una revisió dels indicadors continguts a tots els PEQ.

Es projectava una revisió del [PEQ 070](#) de pràctiques externes per assegurar que es detalla el procediment específic de pràctiques del grau de Comunicació i Indústries Culturals, de més recent implantació. Aquesta revisió ha quedat posposada atesa la situació d'excepcionalitat per la COVID-19 que ha fet que es prioritzessin altres aspectes relacionats amb la Qualitat dels programes formatius, com ara la revisió de tots els plans docents en relació amb les limitacions de la presencialitat, etc.

Amb aquestes accions s'ha volgut donar compliment a la proposta de millora de revisió del SAIQU de Centre (codi millora TC-11-E33-01-16).

La recollida d'informació, d'estudiants i titulats, i també del professorat, així com dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge, està garantida pel [PEQ 130](#). Des de fa anys la UB disposa d'una bateria d'enquestes per recollir aquesta informació. Pel que fa al col·lectiu d'estudiants, es fan enquestes a nous estudiants, enquestes d'opinió sobre graus i màsters oficials, sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB, i enquestes de satisfacció de graduats i graduades

En la taula següent es detallen les enquestes que la UB adreça als diferents col·lectius i el lloc on es poden trobar els resultats corresponents.

***Taula 3.1. Sistema d'enquestes institucional de la UB per la recollida de l'opinió dels grups d'interès.**

ENQUESTA	ADREÇAT A	MOMENT	FORMAT	PERIODICITAT	INICI
Enquesta als estudiants sobre assignatures i professorat de graus i màsters universitaris	Estudiants	Al final del semestre	En línia	Semestral	2009
Enquesta als nous estudiants de Grau i Màster	Nous estudiants	Gener	En línia	Anual	2016
Enquesta d'opinió al professorat sobre els programes formatius de graus i màsters universitaris	Professorat	Setembre- Novembre	En línia	Cada dos anys	2015
Enquesta als estudiants sobre serveis, instal·lacions i activitats	Estudiants	Durant el semestre	En línia	Anual	2011
Enquesta de satisfacció de graduats i graduades	Titulats de grau	Setembre- Novembre	En línia	Anual	2013
Enquesta d'inserció laboral (AQU)	Titulats de cicles, màsters i doctorat	Al cap de tres anys	Per telèfon	Cada 3 anys	2001
Enquesta estudi Ocupadors (AQU)	Empreses i institucions	Puntual	Per telèfon	Puntual	2014

Elaboració ADQUB-Centre

3.2 Que el SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès

L'espai VSMA vincula els processos de verificació, seguiment, modificació i acreditació de la qualitat de les titulacions oficials a Catalunya, amb els propòsits següents:

- Garantir una avaluació continuada del funcionament dels ensenyaments.
- Promoure la cultura de la qualitat i del rendiment de comptes.
- Donar suport als responsables universitaris en la construcció de la visió estratègica dels ensenyaments.
- Ajudar a reforçar la transparència, el lideratge i el reconeixement social de la universitat.

El Marc [VSMA](#) dona una visió estructurada i integrada dels quatre processos d'assegurament de la qualitat que se succeiran al llarg del cicle de vida dels ensenyaments: Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació. El marc VSMA es treballa de manera integrada i estructurada a través del SAIQU, amb l'objectiu de vincular tots quatre processos, establint lligams coherents entre tots i aconseguint una major eficiència en la gestió, en un context de millora contínua de la qualitat. Recull, entre altres dades, l'eficiència, rendiment, abandonament, etc. de les diferents titulacions.

Com s'ha indicat als anteriors autoinformes d'acreditació, el centre recull informació mitjançant les enquestes institucionals i intenta d'incentivar-ne la participació, i també gestiona enquestes pròpies per a aspectes especialment rellevants del pla d'estudis de les titulacions, com ara els TFG i TFM o les pràctiques externes curriculars (vegeu la Taula 3.1. Sistema d'enquestes institucional de la UB per a la recollida de l'opinió dels grups d'interès). Específicament, pel que fa a les pràctiques externes, també s'han implementat enquestes per la recopilació d'indicadors sobre la satisfacció dels ocupadors dels programes de pràctiques de les diferents titulacions. La informació sobre la satisfacció del professorat de les titulacions s'obté ara mitjançant una enquesta institucional disponible per a les titulacions que es trobin en procés d'acreditació en un determinat curs. En darrer lloc, respecte a la viabilitat d'implantar enquestes de satisfacció per al PAS de les titulacions, a suggeriment del CAE de l'acreditació de 2017 (codi de millora TC-130-E32-01-17), s'espera la implantació d'aquest tipus d'enquesta a nivell institucional per a tots els centres de la UB.

3.3 Que el SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continuada

Com s'ha exposat en el punt 3.1., el centre revisa el seu SAIQU (PEQ 011) per garantir que dona cobertura a tots els procediments de qualitat que afecten les seves titulacions.

Durant l'elaboració tant dels informes de seguiment com dels autoinformes d'acreditació, i igualment durant la revisió anual del pla de millores del centre, es posa de manifest si els procediments previstos són els que realment es porten després a la pràctica. En cas de no ser així, s'inicia un procés d'anàlisi crítica per part de la Comissió de Qualitat i de proposta de reforma que pot portar a la modificació dels PEQ i, si escau, de les titulacions.

Cal assenyalar, per últim, que, en aquesta tasca de revisió, actualització i millora dels processos de qualitat, és d'allò més profitós el procés de revisió general endegat per la mateixa Agència de Polítiques i Qualitat de la UB, des del curs 2012-2013. El debat ha estat una peça clau en aquest procés, que pren en consideració la reunió dels representats de la Comissió de Qualitat de tots els centres de la UB. El treball conjunt i l'esforç realitzats per l'APQUB han possibilitat optimitzar i agilitzar la selecció i recollida d'indicadors, millorar la coordinació i la circulació de la informació entre els diferents àmbits acadèmics i administratius de la UB i avançar sensiblement en aspectes concrets, com ara tot el que està relacionat amb el disseny i gestió de les enquestes als grups d'interès.

[> Web del SAIQU de la Facultat de Filologia i Comunicació](#)

[> Taula E.3.1. Relació dels instruments de recollida de satisfacció que disposa el centre](#)

[> Actes de les reunions de la Comissió de Qualitat de la Facultat de Filologia i Comunicació](#)

[> PEQ 011 Redacció, revisió i distribució dels procediments específics del SAIQU](#)

[> PEQ 020 Gestió dels programes formatius en el marc de la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació \(VSMA\)](#)

[> PEQ 060 Desenvolupament de l'ensenyament: metodologia i avaluació d'aprenentatges](#)

[> PEQ 061 Desenvolupament de l'ensenyament: metodologia i avaluació d'aprenentatges TFG](#)

[> PEQ 062 Desenvolupament de l'ensenyament: metodologia i avaluació d'aprenentatges TFM](#)

[> Pla de Millores Estàndard 3](#)

Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu

El procés d'acreditació que han superat les titulacions de grau que es presenten en aquest informe evidencia la qualitat del seu professorat. Els graus d'Estudis Literaris, Filologia Catalana, Filologia Clàssica, Filologia Hispànica, Lingüística i Llengües i Literatures Modernes van rebre la qualificació "en progrés vers l'excel·lència" en l'estàndard 4.

Per a l'anàlisi del professorat es fan servir les dades del curs 2019-2020, les últimes disponibles en el moment de la redacció de l'informe al repositori VSMA.

4.1 El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

Per a l'elaboració de l'anàlisi d'aquest subestàndard es fan servir les dades proporcionades per les [taules E.4.0. \(Professorat\)](#) i [E.4.1. \(Professorat per categoria\) del repositori VSMA](#), com la també taula E.4.4 (a i b) elaborada pel centre per a cada titulació.

Grau d'Estudis anglesos

El professorat del Grau d'Estudis Anglesos reuneix els requisits que exigeix la titulació respecte de la qualificació acadèmica i l'experiència docent, així com la investigadora.

Durant el cursos 2018-2019 i 2019-2020, 58 professors han impartit docència en el grau d'Estudis Anglesos. Per tant, la xifra de professorat s'ha mantingut estable.

Atesa la configuració del grau, els professorat que imparteix les diverses assignatures, pertany a diferents departaments i àrees de coneixement. El professorat que imparteix les assignatures de formació bàsica (primer i segon quadrimestres del primer curs), comunes a tots els graus de Filologia, pertany als departaments de Filologia Catalana i Lingüística General, àrea de coneixement Filologia Catalana; Filologia Hispànica; Teoria de la Literatura i Comunicació, àrees de coneixement Llengua Espanyola i Literatura Espanyola; i Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica, àrees de coneixement Filologia Llatina i Filologia Romànica. D'altra banda, el professorat que imparteix les assignatures obligatòries i optatives, específiques del grau, pertany al Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos, àrea de coneixement Filologia Anglesa.

[Taula E.4.0. Professorat per Departaments i Àrees de coneixement \(2019-2020\)](#)

Departament	Àrea coneixement	Professors
Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	Filologia Anglesa	53

Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica	Filologia Llatina	1
	Filologia Romànica	1
Filologia Catalana i Lingüística General	Filologia Catalana	1
Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	Llengua Espanyola	1
	Literatura Espanyola	1

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat- Centre

El curs 2019-2020, el 69% del professorat és doctor i entre aquest grup hi ha un 90% de professorat doctor acreditat; el 34,5% és professorat de caràcter estructural, que gaudeix d'una relació laboral indefinida (funcionarial o laboral) amb la Universitat, a temps complet i amb una llarga trajectòria docent i investigadora. En la seva classificació per categories, hi figura 1 catedràtic (1,7%), 9 titulars (15,5%), 10 professors agregats (17,2%), 1 professor col·laborador (1,7%), 3 professors lectors (5,2%), 26 professors associats (45,6%), 4 investigadors (6,9%), 1 becari predoctoral (1,7%), i 3 professors (5,2%), la categoria PDI dels quals no està disponible.

Cal destacar que aquestes dades no estan actualitzades, ja que durant el curs 2020-2021 es van produir una sèrie de promocions respecte del professorat catedràtic (actualment n'hi ha 3) i del professorat lector (actualment n'hi ha 6). Tanmateix, el nombre de professorat associat s'ha reduït notablement des de 2016 (39) fins als 23 que hi ha actualment. Per tant, aquestes darreres promocions han contribuït a augmentar el nombre de professorat a temps complet i a augmentar considerablement el percentatge de professorat estabilitzat.

TAULA E.4.1. Professorat per categoria (2016-2019)

Categoria PDI	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Catedràtic d'universitat	2	1	1	1
Professor titular d'universitat	7	9	10	9
Professor agregat	11	10	10	10
Professor col·laborador	1	-	1	1
Professor lector	1	2	2	3
Professor associat o associat mèdic	39	31	29	26
Investigador	5	4	3	4
Altres	1	3	1	1
No disponible	-	2	1	3

Total	67	62	58	58
-------	----	----	----	----

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Respecte de les acreditacions, la taula E4.1 mostra que durant el curs 2019-2020 el 100% del PDI catedràtic, titular d'universitat, agregat, col·laborador estava acreditat, mentre que entre el professorat associat hi havia un 38,46% amb les acreditacions corresponents i entre el professorat investigador un 50% també disposava de les acreditacions corresponents. Actualment, el nombre d'associats d'anglès acreditats és de sis (amb acreditació de professorat lector), un dels quals també té l'acreditació de recerca (professor agregat AQU).

Taula E.4.1 Professorat per categoria (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	1	1,72%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor titular d'universitat	9	15,52%	9	100%	9	100%	9	100%
Professor agregat	10	17,24%	10	100%	10	100%	10	100%
Professor col·laborador	1	1,72%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor lector	3	5,17%	3	100%	3	100%	3	100%
Professor associat	26	44,83%	13	50%	0	0%	10	38,46%
Investigador	4	6,90%	3	75%	4	100%	2	50%
Altres	1	1,72%	0	0%	0	0%	0	0%
No disponible	3	5,17%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	58	100%	40	68,97%	28	48,28%	36	62,07%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El professorat del grau de d'Estudis Anglesos té una gran **experiència docent universitària**. Segons dades disponibles del curs 2019-2020, el 43,1% té un tram de docència com a mínim. Hem d'aclarir que els professors que no tenen cap tram de docència són els que no els poden demanar a causa de la seva categoria contractual. La majoria, però, acumulen més de 5 anys d'experiència docent, i en la majoria de casos superen àmpliament aquest límit. Tanmateix, cal recordar que les darreres promocions de professorat associat a professorat lector no han estat comptabilitzades (dades disponibles al Gabinet Tècnic del Rectorat només fins a 2019-2020) i, per tant, algunes d'aquestes professores ja compten actualment amb algun quinquenni docent. De fet, actualment un 46,6% del professorat a temps complet del grau d'Estudis Anglesos compta amb un tram de docència com a mínim, i, d'aquest, un 17,2% té més de tres quinquennis de docència.

Taula E.4.0. Trams de Docència del Professorat

Nombre de trams de docència del professorat 2019-2020				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
33	12	11	2	22 (38%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Tanmateix, la recerca, la innovació i la millora de la docència i l'aprenentatge preocupen especialment al professorat del grau d'Estudis Anglesos, tal com mostra la participació de bona part del professorat en projectes d'innovació docent i la seva pertinença als grups d'innovació docent (GID) següents, alguns dels quals estan consolidats (GIDC): [GIDC Graliang: Gramàtica i Lingüística Anglesa](#) (GINDOC-UB/034), [GIDC INDAGAnglès: Innovació Docent i la seva Avaluació al Grau d'estudis Anglesos](#) (GINDOC-UB/153), i [GID AdEnA: Grup d'innovació docent en Adquisició i Ensenyament de l'anglès](#) (GINDO-UB/158).

Pel que fa a la **recerca**, segons dades del curs 2019-2020, el 37,9% del professorat del Grau d'Estudis Anglesos té com a mínim un tram de recerca, un 29,3% en té menys de 3, un 1,7% té tres trams i un 6,9% en té més de tres. Actualment, però, aquestes xifres han millorat substancialment amb les darreres promocions de professorat, fet que ha comportat un augment de professorat amb un sexenni viu d'un 22,4% (13 docents) a un 38% (22 docents). Destaquen, a més, d'una banda, dos professors amb 4 trams de recerca i dos professors amb 5 trams de recerca; i, d'una altra, el fet que en la darrera publicació de la llista mundial del 2% d'investigadors més citats l'any 2021 hi ha la Dra. Carme Muñoz, catedràtica del grau d'Estudis Anglesos, per les seves recerques en l'àmbit de la lingüística aplicada.

Taula E.4.0. Trams de Recerca del Professorat

Nombre de trams de recerca del professorat 2019-2020				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
36	17	1	4	13 (22,4%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Una gran majoria dels professors del grau dirigeix o forma part de grups de recerca consolidats. El grau d'Estudis Anglesos compta amb els següents **grups de recerca** reconeguts per la Generalitat de Catalunya: [Construint noves masculinitats: representacions culturals i transferències socials](#) (2017SGR830), [Contemporary British Theatre Barcelona \(CBTBarcelona\)](#) (2017 SGR 40. Aquest grup forma part de la xarxa d'investigació "[Anglophone Literatures in the Twenty-First Century: Narrative and Performative Spaces](#) (LEAP21)" (RED2018-102678-T, 2020-2021)), i [Grup de Recerca en Adquisició de Llengües](#) (GRAL) (2017SGR0560).

Són nombrosos els **projectes de recerca competitius estatals** en els quals participa el professorat d'Estudis Anglesos, com ara: [Casas inquietantes: viviendas, materialidad y subjetividad en la literatura estadounidense](#) (FFI2017-82692-P), [Habilitats orals per a les](#)

[professions del futur: un programa d'intervenció en el currículum de secundària i batxillerat a Catalunya](#) (RecerCaixa 2017), [Teatro británico del siglo XXI: crisis, afecto, comunidad](#) (FFI2016-75443); [Optimal conditions for language learning through original version audio-visual input. Input and learner factors](#) (PID2019-110594GB-I00), així com en projectes de recerca competitiu europeus, com el d'”[Infrastructure and integrated tools for personalized learning of reading skill \(iRead\) -iRead](#)”.

Cal destacar, a més, el [Centre for Australian and Transnational Studies](#): **centre de recerca** que acull i treballa amb investigadors, estudiants i acadèmics de qualsevol camp australià. Va ser fundat per la Dra. Susan Ballyn (professora emèrita del grau d'Estudis Anglesos) i és codirigit i sotsdirigit per professorat del grau d'Estudis Anglesos.

Taula E.4.4.a) Característiques de les assignatures seleccionades. Curs 2020-2021

Grau d'Estudis Anglesos	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724)	6	Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	184	3
Història de la llengua anglesa I (362740)	6	Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	147	3
Història i cultures de les Illes Britàniques (362717)	6	Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	226	4
Narratives contemporànies en anglès (362744)	6	Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	140	3
TFG (365778)	6	Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	106	1**

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

**25 professors tutors implicats

Les assignatures seleccionades són totes obligatòries del grau. Història i cultures de les Illes Britàniques (362717) de primer curs (segon quadrimestre); Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724) de tercer curs (primer quadrimestre); Història de la llengua anglesa I (362740) i Narratives contemporànies en anglès (362744), ambdues de quart curs (primer i segon quadrimestre respectivament), i el TFG (365778), que es cursa també obligatòriament al quart curs, segon quadrimestre.

Taula E.4.4b) Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades. Curs 2020-2021

Grau d'Estudis Anglesos	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724)	33,3%		33,3%	33,3%			100%
Història de la llengua anglesa I (362740)	66,7%		33,3%				100%
Història i cultures de les Illes Britàniques (362717)	50%				50%		100%
Narratives contemporànies en anglès (362744)	33,3%				66,7%		100%
TFG (365778)	84%		12%	4%			100%

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

*Segons el document d'[Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de Graus i Màsters.v2 \(març 2016\)](#) elaborat per AQU Catalunya:

Permanents 1: professorat permanent per al qual és necessari ser doctor (CC, CU, CEU, TU, agregat i assimilables en centres privats).

Permanents 2: professorat permanent per al qual no és necessari ser doctor (TEU, col·laboradors i assimilables en centres privats).

Altres: professorat visitant, becaris, etc.

És el departament de Llengües i literatures modernes i d'Estudis Anglesos qui fa l'encàrrec docent de les assignatures obligatòries i optatives del grau. Pel que fa a les assignatures obligatòries, qui proposa els professors més adients per impartir les assignatures són, més concretament, les seccions de Lingüística anglesa i de Literatura anglesa, segons les seves necessitats docents i capacitats. A l'hora de proposar el professorat, hi ha uns criteris basats en la trajectòria docent, l'especialització i les línies de recerca. Les assignatures obligatòries triades per a l'acreditació estan impartides per tres catedràtics, cinc titulars, catorze agregats i tres lectors amb una experiència docent que suma 78 trams autonòmics avaluats de docència i també amb una molt important trajectòria investigadora, que compta amb una suma total de 40 sexennis de recerca avaluats positivament. Hi ha algun grup de tres de les assignatures seleccionades (Gramàtica descriptiva de l'anglès II, Història i cultura de les Illes britàniques, i Narratives contemporànies en anglès) que és impartit per professorat associat (una doctora i tres no doctores que estan fent actualment llur tesi doctoral). Aquestes professores són especialistes en les esmentades matèries i porten experiència d'anys impartint-les. Igualment, una de les tutores de TFG (dels 25 professors tutors) és també una professora associada doctora, especialista en traducció, membre de la *European Society for Translation Studies*. La Dra. Rion ha col·laborat amb la Universitat de Vic en estudis de traducció per a doblatge. Per tant, des de la coordinació de TFGs es va considerar que tenia un perfil molt idoni per a tutoritzar un treball que es va defensar el curs passat sobre procediments i problemes pràctics de traducció ("Understanding subtitles for deaf and hard-of-hearing and their current state in corrent streaming platforms").

En qualsevol cas, probablement la millor manera d'avaluar la idoneïtat del professorat del grau és mitjançant l'anàlisi de les enquestes de satisfacció de l'alumnat.

El nivell de participació en les enquestes de satisfacció de l'alumnat està al voltant del 29,9% (mitjana aritmètica) entre el curs 2016-2017 i el curs 2020-2021. Ara bé, cal fer notar que entre el curs 2016-2017 i el primer quadrimestre del curs 2019-2020 s'havia anat produint un augment de participació, fins arribar al 37,16%. Aquesta tendència ascendent en el percentatge de participació es va veure afectada, molt probablement, per la pandèmia per Covid-19, circumstància que explicaria la més baixa participació de 19,52% al segon quadrimestre del curs 2020/2021.

Els ítems del mòdul de professorat de l'enquesta també es van adaptar, per part de la Universitat, al segon quadrimestre del curs 2019-2020 per donar resposta al nou context de docència no presencial (2019-2020, Q2), docència mixta (2020-2021, Q1) i novament docència no presencial (2020-2021, Q2).

En primer lloc, pel que fa al grau de satisfacció global envers l'activitat docent del professorat, la mitjana dels darrers cinc anys se situa en un 7,80%, amb un increment notable durant el curs acadèmic passat (2020-2021): 8,1% (en tots dos quadrimestres). Els alumnes estan especialment satisfets amb el bon clima de comunicació que el professorat del grau estableix amb ells (8, 11% de mitjana entre el curs 2016-2017 i el primer quadrimestre del curs 2019-2020). Tanmateix, es valora molt positivament la transmissió clara de continguts (mitjana del grau de satisfacció: 7,84%) i la realització de les tasques docents per part del professorat (mitjana del grau de satisfacció: 8,21%). El grau de satisfacció d'aquests dos ítems ha anat augmentant durant els dos darrers quadrimestres del curs 2020-2021.

A l'enquesta del segon quadrimestre del curs 2019-2020 i com a conseqüència del nou context imposat per la pandèmia per covid19 (docència no presencial en aquell moment), es van incorporar nous ítems al mòdul de professorat de l'enquesta de satisfacció per tal de mesurar l'ús d'eines i de recursos docents en entorns virtuals que havia fet servir el professorat. Cal recordar que aquell quadrimestre el pas de docència presencial a docència no presencial es va haver de fer literalment d'un dia per a l'altre i el professorat es va haver d'adaptar a una docència virtual en un temps rècord. El grau de satisfacció respecte de l'ús de plataformes de videoconferències (6,76%), d'altres recursos per a l'aprenentatge a distància (7,43%) i de les tutories plantejades (7,73%) per part del professorat donen compte de l'alt grau d'implicació dels professors del grau d'Estudis Anglesos, el qual ha sabut estar a l'alçada de les circumstàncies, tot i treballar en una universitat presencial i no haver estat sempre familiaritzat amb moltes de les eines que es van posar al seu abast. Tal com es veurà més endavant ([Taules E 4.6 VSMA Cursos Formació Professorat ICE](#)), el professorat del grau es va preocupar des del primer moment per actualitzar els seus coneixements sobre docència en entorns virtuals, com es desprèn de les hores de formació rebudes a través dels cursos organitzats per l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE) de la Universitat de Barcelona.

A partir del curs 2020-2021, es van incorporar també nous ítems a l'enquesta de satisfacció sobre les activitats programades per ser treballades en entorns virtuals (mitjana del grau de satisfacció: 8,17%), els recursos complementaris utilitzats pel professorat (mitjana del grau de satisfacció: 8,33%) i la tasca de tutoria realitzada pels docents per fer un seguiment del procés

d'aprenentatge de l'alumne (mitjana del grau de satisfacció: 8,49%). L'alt grau de satisfacció de tots tres ítems reflecteix la bona feina feta pel professorat i és conseqüència també de la formació rebuda sobre recursos i noves metodologies aplicades a l'ensenyament a distància.

ESTUDIS ANGLESES	2016 - 2017		2017-2018	
	Q1 (partic. 30,69%)	Q2 (partic. 35,45%)	Q1 (partic. 34,18%)	Q2 (partic. 31,20%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat				
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,80	7,61	7,83	7,74
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	8,23	7,95	8,22	8,10
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,93	7,62	7,89	7,74
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,25	8,09	8,18	8,20

ESTUDIS ANGLESES	2018 - 2019		2019-2020	
	Q1 (partic. 32,73%)	Q2 (partic. 27,02%)	Q1 (partic. 37,16%)	Q2 (partic. 25,95%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat				
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,86	7,42	7,86	7,64
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).				7,84
3. Ha programat activitats i tasques adequades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual.				7,61
4. Ha usat videoconferències per impartir les classes, ja sigui de forma síncrona o asíncrona (Blackboard Collaborate, Skype o similar).				6,76
5. Ha fet ús d'altres recursos (materials, bibliografia, programari, vídeos, etc.) adequats per a l'aprenentatge a distància.				7,43
6. Ha ofert possibilitats de fer tutories i donar resposta a incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.				7,73

2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	8,28	7,84	8,18	
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,85	7,42	7,89	
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,21	7,96	8,19	

ESTUDIS ANGLESES ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2020-2021	
	Q1 (partic. 25,43%)	Q2 (partic. 19,52%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,10	8,09
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,47	8,41
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura.	8,14	8,11
4. Les activitats i tasques programades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual han estat adequades per a l'aprenentatge	8,15	8,19
5. Els recursos complementaris emprats (materials, bibliografia, software etc.) han estat adequats pel tipus de docència impartida (presencial / no presencial/ mixta).	8,29	8,37
6. Ha ofert la possibilitat de fer tutories i ha resolt les incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.	8,46	8,52

El nivell de participació dels estudiants en les enquestes del Treball Final de Grau és molt alt (100% en el darrer curs acadèmic) i el seu grau de satisfacció envers la tasca de tutoria i seguiment del professorat és molt elevat, tal com mostren els resultats de l'ítem 5 de l'enquestes dels cursos 2017-2018 (9,25%), 2018-2019 (8,84%), 2019-2020 (9,61%) i 2020-2021 (9,78%).

GRAU D'ESTUDIS ANGLESES ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem	curs 2019-2020 mitjana ítem	curs 2020-2021 mitjana ítem
Font: centre				
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	9,25	8,84	9,61	9,78
Participació	98,87%	100%	52,29%	100%

Escala de valoració d'1 a 10

Grau d'Estudis Literaris

El professorat del Grau d'Estudis Literaris reuneix els requisits que exigeix la titulació respecte de la qualificació acadèmica i l'experiència docent, com també la investigadora.

Les dades corresponents al curs 2019-2020 mostren que hi ha 42 professors que participen en el Grau d'Estudis Literaris, la majoria dels quals (35, gairebé un 85%) és doctor.

El grau d'Estudis Literaris articula la perspectiva de la teoria literària i el comparatisme amb la participació coordinada de diferents àrees filològiques. Atesa la transversalitat de l'ensenyament, el professorat que participa en la docència pertany a diversos departaments, majoritàriament al departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació (21, 50%), però també hi col·laboren professors d'altres departaments amb un perfil adequat: hi ha professors del Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica (12), professors del Departament d'Estudis Anglesos i Llengües i Literatures Modernes (6) i professors del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General (3). El professorat del àrea de Teoria de la Literatura i Literatura comparada imparteix aproximadament el 30% de la docència del Grau, en especial la dels cursos tercer i quart, mentre el professorat d'altres àrees de coneixement del centre, sempre seguint la pauta de la coordinació de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, es concentra en els primers dos cursos del Grau.

Taula E.4.0. Professorat per Departaments i Àrees de coneixement (2019-2020)

Departament	Àrea coneixement	Professors
Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	12
	Literatura Espanyola	5
	Llengua Espanyola	1
	Altres (no disponible)*	3
Filologia Clàssica, Romànica i Semítica.	Filologia Llatina	3
	Filologia Grega	3
	Filologia Romànica	5**
	Altres (IRCVM)	1
Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	Filologia Anglesa	1
	Filologia Alemanya	1

	Filologies Gallega i Portuguesa	1
	Filologia Eslava	2
	Altres (no disponible)	1
Filologia Catalana i Lingüística General	Filologia Catalana	3

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat- Centre

*En la taula E. 4.0 apareixen 4 professors sense indicacions del àrea de coneixement. Tres pertanyen al Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació i un al Departament de Llengües i Literatures Modernes i Estudis Anglesos.

** En la taula E. 4.0 apareix un professor del Departament de Llengües i Literatures Modernes i Estudis Anglesos amb àrea de coneixement de Filologia Romànica

Quant a les categories professionals, el grau està integrat per catedràtics d'universitat (1), professors titulars d'universitat (14), professors agregats (8), professors lectors (3), professors associats (13), i altres investigadors (3). Gairebé un 74% del professorat (31) està acreditat a categories superiors.

D'altra banda, 18 professors (un 42,8%) tenen un tram de recerca (sexenni) viu i 20 (un 48%) té un tram de docència (quinquenni) viu. Ha augmentat, doncs, el nombre de professors que té un sexenni viu; i s'ha incrementat notablement la xifra de professors acreditats.

TAULA E.4.1. Professorat per categoria (2016-2019)

Categoria PDI	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Catedràtic d'universitat	1	1	-	1
Professor titular d'universitat	9	13	14	14
Professor agregat	7	7	8	8
Professor lector	2	2	2	3
Professor associat o associat mèdic	12	13	11	13
Investigador	1	1	1	-
Altres	-	-	-	-
No disponible			1	3
Total	32	37	37	42

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Pel que fa a la categoria del professorat i a les acreditacions, la taula E4.1 mostra que durant el curs 2019-2020 el 100% del PDI catedràtic, titular d'universitat, agregat i lector estava acreditat. Entre el professorat associat, n'hi ha un 38,46 % que té acreditacions a figures laborals superiors (lector i agregat). Altres categories (no disponible) integrades per 3 professors no disposen d'acreditació.

Taula E.4.1 Professorat per categoria (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	1	2,38%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor titular d'universitat	14	33,33%	14	100%	14	100%	14	100%
Professor agregat	8	19,05%	8	100%	8	100%	8	100%
Professor lector	3	7,14%	3	100%	3	100%	3	100%
Professor associat	13	30,95%	9	69,23%	0	0%	5	38,46%
No disponible	3	7,14%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	42	100%	35	83,33%	26	61,90%	31	73,81%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El professorat del grau d'Estudis Literaris té una gran **experiència docent universitària**. El 57,1% té un tram de docència com a mínim. Cal aclarir que els professors que no tenen cap tram de docència són els que no els poden demanar a causa de la seva categoria contractual. La majoria, però, acumulen més de cinc anys d'experiència docent, i en alguns casos superen àmpliament aquest límit.

Taula E.4.0. Trams de Docència del Professorat

Nombre de trams de docència del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
18	12	12	0	20 (47,61%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

A més, una part del professorat participa en el projectes d'innovació següents: [RIMDA Docència Mixta. Exposició Oral](#) en el qual participa la Dra. Teresa Rosell Nicolás , [Aplicació de millores en la metodologia d'estudi dels alumnes de primer curs del grau d'Estudis Literaris a](#)

[través del treball col·laboratiu](#) coordinat pel Dr. Víctor Escudero Prieto; [Anàlisi crítica i producció de textos acadèmics](#), coordinat pel Dr. Bernat Padrò Nieto.

Pel que fa a la **recerca**, el 47,61% del professorat del Grau d'Estudis Literaris té com a mínim un tram de recerca, un 28,57% en té menys de tres, un 9,52% té tres trams i un 9,52% en té més de tres.

Taula E.4.0. Trams de Recerca del Professorat

Nombre de trams de recerca del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
0	12	4	4	18 (42,86%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Una bona part dels professors del grau d'Estudis Literaris dirigeix o forma part de grups de recerca consolidats de la Universitat de Barcelona, i també d'altres universitats de reconegut prestigi, com ara els següents: [LCEIE. Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu](#), (2017SGR406, de la UB), [GEXEL. Grup d'estudis de l'exili literari](#) (de la UAB), [Col·lectiu d'Investigació Estètica dels Mitjans Audiovisuals \(CINEMA\)](#), (2017SGR1240, de la UPF) (<https://www.upf.edu/web/cinema/descripcio-del-grup>.)

De la mateixa manera, diversos professors dirigeixen o participen en projectes de recerca competitiu estats, entre altres: [Usos de la Teoría en la literatura y el cine españoles del siglo XXI](#), dirigit pel Dr. David Viñas; [Literatura Comparada en el Espacio Intelectual Europeo](#), dirigit per la Dra. Teresa Rosell Nicolás; [The circulation of critical paradigms in Iberoamerican contexts from the second half of the 20th century to the present: methods, concepts and problems](#) -, dirigit per la Dra. Annalisa Mirizio; [La funció de la literatura en la reconciliació post-bèlica. Reivindicació de la memòria dels circuits literaris perifèrics com a mecanisme de justícia transicional al període d'entreguerres.](#), dirigit pel Dr. Bernat Padró Nieto; [La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939: final](#) (UAB), investigador Dr. Max Hidalgo Nácher.

A aquesta activitat de recerca, cal afegir la que una part del professorat desenvolupa en col·laboracions amb altres institucions mitjançant convenis i afiliacions institucionals, com ara els següents: [Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i l'Institut de Cultura de Barcelona-Museu d'Història de Barcelona](#); [Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i el Consorci for Advanced Studies in Barcelona](#); [participació en el Institute for World Literature](#) (Harvard University).

L'excel·lència investigadora del professorat del grau d'Estudis Literaris ha estat reconeguda també per premis rellevants com ara el Premi Joan Fuster d'Assaig (2018, Dr. Antoni Martí Monterde ; 2020, Dr. Àlex Matas i Pons), el Premio Internacional de la Crítica Amado Alonso 2016 (Dr. Àlex Matas i Pons) ; Premi de la Crítica Serra d'Or 2021 (Dr. Antoni Martí Monterde).

Taula E.4.4.a) Característiques de les assignatures seleccionades. Curs 2020-2021

Grau d'Estudis Literaris	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Història del llibre i de la lectura	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	112	2
Literatura i cinema	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	105	2
Novel·la: formes i pensament	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	94	2
Teoria literària feminista i Estudis de gènere	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	82	1
TFG	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	89	1

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

Les assignatures seleccionades són totes obligatòries del grau d'Estudis Literaris: Història del llibre i de la lectura (360117) és una assignatura de formació bàsica de primer curs (segon quadrimestre); Literatura i cinema (360130) és una assignatura obligatòria de segon curs (segon quadrimestre); Novel·la: formes i pensament (360118) és una assignatura obligatòria de tercer curs (primer quadrimestre); Teoria literària feminista i Estudis de gènere (360124) és una assignatura obligatòria de quart curs (primer quadrimestre) i el Treball Final de Grau (365779) es cursa al quart curs, segon quadrimestre.

Taula E.4.4b) Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades. Curs 2020-2021

Grau d'Estudis Literaris	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats docters	Associats no docters	Altres	TOTAL
Història del llibre i de la lectura	100%						100%
Literatura i cinema	100%						100%
Novel·la: formes i pensament	50%		50%				100%
Teoria literària feminista i Estudis de gènere	82,62%		13,04%	4,34%			100%

TFG**	100%						100%
-------	------	--	--	--	--	--	------

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

*Segons el document d'[Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de Graus i Màsters.v2 \(març 2016\)](#) elaborat per AQU Catalunya:

Permanents 1: professorat permanent per al qual és necessari ser doctor (CC, CU, CEU, TU, agregat i assimilables en centres privats).

Permanents 2: professorat permanent per al qual no és necessari ser doctor (TEU, col·laboradors i assimilables en centres privats).

Altres: professorat visitant, becaris, etc.

*23 professors tutors implicats

Són els departaments implicats qui fan l'encàrrec docent de les assignatures, obligatòries i optatives del grau. Pel que fa a les assignatures obligatòries, qui proposa els professors més adients per impartir les assignatures és la Secció de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, d'acord amb les seves necessitats i capacitats. A l'hora de proposar el professorat hi ha uns criteris basats en la trajectòria docent, l'especialització i les línies de recerca. Les assignatures obligatòries seleccionades per a l'acreditació estan impartides per dos professors titulars, una professora agregada i un professor lector, amb una experiència docent que suma 9 trams autonòmics avaluats de docència i també amb una molt important trajectòria investigadora, que compta amb una suma total de 9 sexennis de recerca avaluats positivament.

Hi ha un grup de una de les assignatures seleccionades (Novel·la: formes i pensament) que és impartit per professorat lector. Aquest professor és especialista en la matèria i té una experiència d'anys impartint-la. Igualment, alguns dels tutors de TFG (3 dels 23 professors tutors) són professors lectors.

En qualsevol cas, probablement la millor manera d'avaluar la idoneïtat del professorat del grau és mitjançant l'anàlisi de les enquestes de satisfacció de l'alumnat, com es veurà més endavant.

El curs 2016-2017, les enquestes d'opinió sobre el professorat del grau d'Estudis Literaris (enquestes mòdul professorat) van ser respostes per un 36,37 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 38,10 % el segon quadrimestre (Q2). Els resultats mostren la satisfacció dels estudiants amb l'activitat docent, amb unes valoracions que oscil·len entre 7,80 i 8,74.

El curs 2017-2018, les enquestes foren respostes per un 37,33 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 28,16% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,41 i el 8,69, valors que mostren, com en el curs anterior, una clara satisfacció de l'alumnat en relació amb els quatre ítems enquestats.

ESTUDIS LITERARIS ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT	2016 - 2017		2017-2018	
	Q1	Q2	Q1	Q2

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	(partic. 36,37%)	(partic. 38,10%)	(partic. 37,33%)	(partic. 28,16%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,26	7,94	8,31	7,44
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	8,74	8,36	8,69	8,19
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	8,05	7,80	8,28	7,41
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,55	8,21	8,46	7,99

El curs 2018-2019, les enquestes foren respostes per un 37,29% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 25,73% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,5 i el 8,58, valors similars als anteriors, que tornen a mostrar la satisfacció de l'alumnat pel que fa als quatre ítems enquestats.

El curs 2019-2020, les enquestes van ser respostes per un 49,39% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1). Les respostes oscil·laven entre el 7,96 i el 8,58. Les preguntes del segon quadrimestre s'adapten a la situació derivada del COVID i mostren un lleuger descens de la satisfacció, amb un percentatge de resposta del 23,16%. Tanmateix, les dades manifesten que, encara que no sempre ha fet ús de les videoconferències (4,01), en general, el professorat s'ha sabut adaptar al format de les classes virtuals, ha fet servir altres recursos i ha ofert la possibilitat de fer tutories, cosa que ha donat lloc a una clara satisfacció global part de l'alumnat, com mostren les respostes (7,46).

ESTUDIS LITERARIS ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT	2018 - 2019		2019-2020	
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	Q1 (partic. 37,29%)	Q2 (partic. 25,73%)	Q1 (partic. 43,39%)	Q2 (partic. 23,16%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,01	7,57	8,07	6,85
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).				7,10
3. Ha programat activitats i tasques adequades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual.				6,24
4. Ha usat videoconferències per impartir les classes, ja sigui de forma síncrona o asíncrona (Blackboard Collaborate, Skype o similar).				4,01
5. Ha fet ús d'altres recursos (materials, bibliografia, programari, vídeos, etc.) adequats per a l'aprenentatge a distància.				6,70

6. Ha ofert possibilitats de fer tutories i donar resposta a incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.				7,46
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	8,48	8,31	8,58	
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,89	7,50	7,96	
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,34	7,86	8,34	

El curs 2020-2021, les enquestes foren respostes per un 34,48% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 20,55% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,58 i el 8,72, valors que no s'allunyen excessivament dels resultats obtinguts en el període precoronavirus. Cal destacar que el curs 2020-2021 les classes també van ser, llevat d'alguns casos excepcionals, virtuals. Els resultats, doncs, mostren que el professorat va adaptar amb èxit la seva docència al context virtual.

ESTUDIS LITERARIS	2020-2021	
	Q1 (partic. 34,48%)	Q2 (partic. 20,55%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat		
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,09	7,76
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,53	8,19
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura.	8,04	7,58
4. Les activitats i tasques programades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual han estat adequades per a l'aprenentatge	7,95	7,93
5. Els recursos complementaris emprats (materials, bibliografia, software etc.) han estat adequats pel tipus de docència impartida (presencial / no presencial/ mixta).	8,24	8,26
6. Ha ofert la possibilitat de fer tutories i ha resolt les incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.	8,45	8,72

Fins al curs 2018-2019, en l'assignació del professorat per a la tutorització de TFG s'aplicava el mateix procediment que per a les assignatures, que ja s'ha esmentat més amunt. A la Facultat hi ha una matrícula considerable de TFG de graus de Filologia (per exemple, 426 el curs 2016-2017, 356 el curs 2017-2018, 418 el curs 2018-2019 i 419 el curs 2019-2200) i aquest fet implicava necessàriament incorporar una gran quantitat de professorat per fer-ne la direcció. D'una banda, la tasca del tutor no acostumava a superar els 15 treballs, cosa que en garantia la qualitat; d'una altra, el Consell d'Estudis fixava els àmbits de TFG per cobrir l'espectre d'àrees de coneixement implicades en els graus de Filologia. A més, la normativa de TFG de la Facultat de Filologia estableix que els professors tutors havien de ser doctors.

A partir del curs 2018-2019, per acollir-se a les Directrius per a l'organització academicodocent de la Universitat de Barcelona es va canviar la modalitat de selecció del tutor del TFG, de manera que és l'estudiant qui, en general, elegeix el tutor i també el tema del seu TFG. Durant el desenvolupament del TFG, els alumnes reben una sèrie de sessions de tutoria, individuals i col·lectives, que els orienten en el procés d'elaboració del treball. En aquesta assignatura, durant els cursos 2018-2019 i 2019-2020, han participat professors amb una provada trajectòria docent i amb contrastada qualitat investigadora.

Per avaluar la satisfacció dels estudiants amb el TFG, el centre ha dissenyat una enquesta de 8 ítems. Cal tenir en compte que el nivell de participació dels estudiants en les enquestes del Treball final de grau és molt elevat (91,25% en els darrer curs acadèmic) i la pregunta que fa referència específicament al professorat-tutor (5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració) ha rebut una mitjana de valoració molt positiva, que s'ha incrementat especialment el curs 2020-2021 (9,39).

GRAU D'ESTUDIS LITERARIS ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem	curs 2019-2020 mitjana ítem	curs 2020-2021 mitjana ítem
Font: centre				
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	9,20	9,02	9,10	9,39
Participació	100%	88,52%	51,28%	91,25%

Escala de valoració d'1 a 10

Grau de Filologia Catalana

El professorat del Grau de Filologia Catalana reuneix els requisits que exigeix la titulació respecte de la qualificació acadèmica i l'experiència docent, així com la investigadora.

Durant el curs 2019-2020, 32 professors han impartit docència en el grau de Filologia Catalana, dels quals un 84,38% son doctors, (27).

Els professors que imparteixen les diverses assignatures pertanyen majoritàriament a l'àrea de coneixement de Filologia Catalana, un 90,62%; tres professors pertanyen a altres àrees de coneixement (Teoria de la Literatura i Literatura Comparada; Llengua espanyola o Filologia Basca).

Taula E.4.0. Professorat per Departaments i Àrees de coneixement (2018-2019)

Departament	Àrea coneixement	Professors
Filologia Catalana i Lingüística General	Filologia Catalana	29
	Filologia Basca	1
Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	Llengua Espanyola	1
Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	Filologia Anglesa	1

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat- Centre

*En la taula E. 4.0 apareix un professor de l'àrea de Filologia Italiana com de Filologia Eslava

Quant a les categories professionals, el grau està integrat per catedràtics d'universitat (5), professors titulars d'universitat (11), professors agregats (8), professors associats (6), professors lectors (1) i Investigador programa Ramon i Cajal (1). Un 84,38% del professorat (27) està acreditat a categories superiors.

D'altra banda, 23 professors (un 71,86%) tenen un tram de recerca (sexenni), del quals un 50 % tenen el tram viu; 20 (un 62,5%) té un tram de docència (quinquenni) viu. Ha augmentat, doncs, el nombre de professors amb sexennis vius; i s'ha incrementat notablement la xifra de professors acreditats.

TAULA E.4.1. Professorat per categoria (2016-2019) NO HI DADES 2020-2021.

Categoria PDI	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Catedràtic d'universitat	5	5	5	5
Professor titular d'universitat	11	10	11	11
Professor agregat	7	7	8	8
Professor lector	1	1	1	1
Professor associat o associat mèdic	6	6	5	6
Investigador	1	1	1	1
Altres	-	1	-	-
No disponible	-	1	3	-
Total	31	32	34	32

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Pel que fa a la categoria del professorat i a les acreditacions, la taula E4.1 mostra que durant el curs 2019-2020 el 100% del PDI catedràtic, titular d'universitat, agregat i lector estava acreditat. Entre el professorat associat i el investigador (6 i 1, respectivament), n'hi ha un 6,25 % que té les acreditacions corresponents.

Taula E.4.1 Professorat per categoria (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	5	15,63%	5	100%	5	100%	5	100%
Professor titular d'universitat	11	34,38%	11	100%	11	100%	11	100%
Professor agregat	8	25%	8	100%	8	100%	8	100%
Professor lector	1	3,13%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor associat	6	18,75%	1	16,67%	0	0%	1	16,67%
Investigador	1	3,13%	1	100%	1	100%	1	100%
TOTAL	32	100%	27	84,38%	26	81,25%	27	84,38%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El professorat del grau de Filologia Catalana té una gran **experiència docent universitària**. El 75% té un tram de docència com a mínim. Cal aclarir que els professors que no tenen cap tram de docència són els que no els poden demanar a causa de la seva categoria contractual. La majoria, però, acumulen més de 5 anys d'experiència docent, i en alguns casos superen àmpliament aquest límit.

Taula E.4.0. Trams de Docència del Professorat

Nombre de trams de docència del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
8	8	15	1	20 (62,5%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

A més, una part del professorat participa en els projectes d'innovació següents: [L'alquímia del mètode verbotonal en la millora de la pronunciació del català en una experiència ApS](#), 2018PID-UB/009; Grup d'innovació docent en Fonètica Catalana - FONCAT; [Identificació dels factors que incideixen en l'abandonament dels estudiants de la Facultat de Filologia](#), 2016PID-UB/017. Anàlisi dels factors que incideixen en l'abandonament de l'alumnat de la Facultat de Filologia: aplicació de mesures compensatòries REDICE18-1800.

Pel que fa a la **recerca**, segons les dades del Gabinet Tècnic del Rectorat sobre trams de recerca del professorat al 2018-2019, el 71,86% del professorat del Grau de Filologia Catalana té com

a mínim un tram de recerca, un 31,66% en té menys de 3, un 9,52% té tres trams i un 28,13% en té més de tres. Destaquen 4 professors amb 5 trams de recerca i un altre amb 6.

Taula E.4.0. Trams de Recerca del Professorat

Nombre de trams de recerca del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
9	11	3	9	17(53,13%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Una gran majoria dels professors del grau dirigeix o forma part de grups de recerca consolidats com ara: [Grup d'Estudi de la Variació \(GEV\)](#); [Grup d'Estudis de Pragmàtica i Anàlisi del Discurs \(GREPAD\)](#); [Grup de Cultura i Literatura a la baixa Edat Mitjana \(Narpan\)](#); [Grup d'Estudi sobre la Literatura del Vuit-Cents GELIV](#) ; [Mimesi](#).

De la mateixa manera, diversos professors del àrea de Filologia Catalana dirigeixen o participen, entre altres, en els següent projectes de recerca competitius estatals: [La fonología nativa y no nativa: análisis y creación de recursos digitales](#) (PID2020-113971GB-C21); [La adaptación fonológica y flexiva de préstamos en catalán y en español. Creación de un corpus digital y análisis mediante modelos basados en restricciones](#) (IN[21]_HMS_LIN_0082). [Mímesis: Creación literaria, vidas de autor y poética en la edad moderna](#)(PID2019-110986GB-I00). [La ambigüedad en la interfaz gramática-pragmática: factores estructurales y pragmáticos.](#) (PID2019-104453GA-I00). [Narpan II: Ciencia vernácula en el Occidente mediterráneo medieval y moderno. Corpus Digital de Textos Catalanes Medievales y Renacentistas.](#)(PGC2018-095417-B-C61). [Variación y cambio lingüístico en catalán: análisis y comparación desde las perspectivas geolingüística y lexicográfica dialectal.](#) (PGC2018-095077-B-C43).

Taula E.4.4.a) Característiques de les assignatures seleccionades. Curs

Grau de Filologia Catalana	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Literatura Catalana: èpoques literàries.	6	Filologia Catalana i Lingüística General	38	1
Bernat Metge i la literatura de segle XIV	6	Filologia Catalana i Lingüística General	42	1
Ramon Llull i la literatura catalana	6	Filologia Catalana i Lingüística General	11	1
Lingüística Catalana Aplicada	6	Filologia Catalana i Lingüística General	54	2
Dialectologia Catalana	6	Filologia Catalana i Lingüística General	25	1

Català col·loquial	6	Filologia Catalana i Lingüística General	13	1
TFG	6	Filologia Catalana i Lingüística General	29	1

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

Cinc de les set assignatures seleccionades són obligatòries del grau Literatura Catalana: Èpoques literàries (360658), de primer curs, primer quadrimestre; Bernat Metge i la literatura de segle XIV (360670), de tercer curs, primer quadrimestre; Lingüística Aplicada Catalana (360675), segon curs, segon quadrimestre; Dialectologia Catalana (360680), quart curs, primer quadrimestre; Treball Final de Grau (365780), que es cursa al quart curs, segon quadrimestre. Les altres dues assignatures són optatives: Ramon Llull i la literatura catalana (360790) i Català col·loquial i anàlisi del discurs (360797), que es cursen al quart curs segon quadrimestre.

Taula E.4.4b) Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades. Curs

Grau de Filologia Catalana	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
Literatura Catalana: èpoques literàries.	100%						100%
Bernat Metge i la literatura de segle XIV	100%						100%
Ramon Llull i la literatura catalana	100%						100%
Lingüística Aplicada Catalana					100%		100%
Dialectologia Catalana	100%						100%
Català col·loquial	100%						
TFG	100%						

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

*Segons el document d'[Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de Graus i Màsters.v2 \(març 2016\)](#) elaborat per AQU Catalunya:

Permanents 1: professorat permanent per al qual és necessari ser doctor (CC, CU, CEU, TU, agregat i assimilables en centres privats).

Permanents 2: professorat permanent per al qual no és necessari ser doctor (TEU, col·laboradors i assimilables en centres privats).

Altres: professorat visitant, becaris, etc.

Són els departaments implicats de cada àmbit lingüístic qui fan l'encàrrec docent de les assignatures, obligatòries i optatives del grau. Pel que fa a les assignatures obligatòries, qui proposa els professors més adients per impartir les assignatures són les seccions corresponents, d'acord amb les seves necessitats i capacitats. A l'hora de proposar el professorat hi ha uns criteris basats en la trajectòria docent, l'especialització i les línies de recerca. Les assignatures obligatòries seleccionades per a l'acreditació estan impartides per dos catedràtics i dos professors titulars (dues estan impartides pel mateix professor), dos professor agregats i un professor associat, amb una experiència docent que suma 14 trams autonòmics avaluats de docència i també amb una molt important trajectòria investigadora, que compta amb una suma total de 13 sexennis de recerca avaluats positivament.

Les enquestes de l'alumnat ofereixen un mostra d'avaluació de la idoneïtat del professorat del grau. El curs 2016-2017, les enquestes d'opinió sobre el professorat del grau de Filologia Catalana (enquestes mòdul professorat) van ser respostes per un 40,65 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 33,15 % el segon quadrimestre (Q2). Els resultats mostren la satisfacció dels estudiants amb l'activitat docent, amb unes valoracions que oscil·len entre el 7,27 i el 8,281.

El curs 2017-2018, les enquestes foren respostes per un 40,94 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 28,59% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·lava entre el 7,23 i el 8,11, valors que mostren, com en el curs anterior, una clara satisfacció de l'alumnat en relació amb els quatre ítems enquestats, tot i que, igual que en el curs anterior, les valoracions són més altes el primer quadrimestre.

El curs 2018-2019, les enquestes foren respostes per un 40,66% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 32,33% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,51 i el 8,24, valors que mostren, com en el curs anterior, una clara satisfacció de l'alumnat en relació amb els quatre ítems enquestats.

El curs 2019-2020, les enquestes van ser respostes per un 53,05% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1). Les respostes oscil·laven entre el 7,46 i el 8,64. Les preguntes del segon quadrimestre es van adaptar a la situació derivada del COVID, i mostren, amb un percentatge de resposta del 35,5 %, que el professorat s'ha sabut adaptar al format de les classes virtuals. Les respostes oscil·len entre el 5,69 i el 8,25.

El curs 2020-2021, les enquestes foren respostes per un 42,48% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 30% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·lava entre el 7,82 i el 8,55, valors que no s'allunyen excessivament dels resultats obtinguts en el període precoronavirus. Cal destacar que el curs 2020-2021 les classes van ser, llevat d'alguns casos excepcionals, virtuals. Els resultats, doncs, mostren que el professorat va adaptar amb èxit la seva docència al format virtual.

FILOLOGIA CATALANA	2016 - 2017		2017-2018	
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT	Q1	Q2	Q1	Q2

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	(partic. 40,65%)	(partic. 33,15%)	(partic. 40,94%)	(partic. 28,59%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,27	7,68	7,34	7,11
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	7,58	8,15	7,91	7,66
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,30	7,63	7,42	7,23
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	7,98	8,28	8,11	7,59

FILOLOGIA CATALANA	2018 - 2019		2019-2020	
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT	Q1	Q2	Q1	Q2
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	(partic. 40,66%)	(partic. 32,33%)	(partic. 53,05%)	(partic. 35,5%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,60	7,53	7,55	7,24
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	7,95	7,80	8,11	
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,51	7,62	7,66	
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,24	8,07	8,25	7,36
3. Ha programat activitats i tasques adequades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual				6,72

4. Ha usat videoconferències per impartir les classes, ja sigui de forma síncrona o asíncrona (Blackboard Collaborate, Skype o similar).				5,69
5. Ha fet ús d'altres recursos (materials, bibliografia, programari, vídeos, etc.) adequats per a l'aprenentatge a distància.				6,39
6. Ha ofert possibilitats de fer tutories i donar resposta a incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura				7,18

FILOLOGIA CATALANA	2020-2021	
	Q1 (partic. 42,48%)	Q2 (partic. 30,72%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat		
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,01	7,85
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,50	8,53
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura.	8,13	7,82
4. Les activitats i tasques programades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual han estat adequades per a l'aprenentatge	8,17	7,95
5. Els recursos complementaris emprats (materials, bibliografia, software etc.) han estat adequats	8,40	8,29

pel tipus de docència impartida (presencial / no presencial/ mixta).		
6. Ha ofert la possibilitat de fer tutories i ha resolt les incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.	8,51	8,55

Vegeu a les taules de dalt que les preguntes el curs 2018-2019 són diferents al Q1 i Q2 pel tema pandèmia. Tanmateix el curs 2019-20 van tornar a canviar.

S'aporten aquestes dades que s'han extret de la [Taula E. 6.5](#) encara que no s'han inclòs les assignatures que han obtingut una o dues respostes ni les que tenen tres o quatre respostes i un percentatge de resposta inferior a 20%. Malauradament, el grau no disposa d'informes agregats del professorat.

Fins el curs 2018-201, en l'assignació del professorat per a la tutorització de TFG s'aplicava el mateix procediment que per a les assignatures que ja s'ha esmentat més amunt. A la Facultat hi ha una matrícula considerable de TFG de graus de Filologia (per exemple, 426 el curs 2016-2017, 356 el curs 2017-2018, 418 el curs 2018-2019 i 419 el curs 2019-2200) i aquest fet implicava necessàriament incorporar una gran quantitat de professorat per fer-ne la direcció. D'una banda, la tasca del tutor no acostumava a superar els 15 treballs, cosa que en garantia la qualitat; d'una altra, el Consell d'Estudis fixava els àmbits de TFG per cobrir l'espectre d'àrees de coneixement implicades en els graus de Filologia. A més, la normativa de TFG de la Facultat de Filologia estableix que els professors tutors havien de ser doctors.

A partir del curs 2018-2019, per acollir-se a les Directrius per a l'organització acadèmicodocent de la Universitat de Barcelona es va canviar la modalitat de selecció del tutor del TFG, de manera que és l'estudiant qui, en general, elegeix el tutor i també el tema del seu TFG. Durant el desenvolupament del TFG, els alumnes reben una sèrie de sessions de tutoria, individuals i col·lectives, que els orienten en el procés d'elaboració del treball. En aquesta assignatura, durant els cursos 2018-2019 i 2019-2020 han participat professors amb una provada trajectòria docent.

Per avaluar la satisfacció dels estudiants amb el TFG, el centre ha dissenyat una enquesta de 8 ítems. Cal tenir en compte que el nivell de participació dels estudiants en les enquestes del Treball Final de Grau és molt elevat (100% en els darrer curs acadèmic) i la pregunta que fa referència específicament al professorat-tutor (5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració) ha rebut una mitjana de valoració molt positiva, que s'ha anat incrementant especialment els cursos 2019-2020 (10).

GRAU DE FILOLOGIA CATALANA ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem	curs 2019-2020 mitjana ítem	curs 2020-2021 mitjana ítem
Font: centre				
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	9,23	9,36	9,6	9,5
Participació	92,85%	91,30%	40%	100%

Escala de valoració d'1 a 10

En relació amb el nombre d'hores de docència que els professors imparteixen en el programa, d'acord amb les dades corresponents al curs 2019-2020, el professorat permanent (catedràtics, 540 h; titulars, 770 h, agregats, 810 h i lector 122) va impartir 2241 hores, fet que suposa un 76,83% de la càrrega docent. El professorat no permanent (associats i investigador) va impartir 676 hores d'un total de 2918 hores de docència.

Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	540	18,51%	540	100%	540	100%	540	100%
Professor titular d'universitat	770	26,39%	770	100%	770	100%	770	100%
Professor agregat	810	27,76%	810	100%	810	100%	810	100%
Professor lector	122	4,18%	122	100%	122	100%	122	100%
Professor associat o associat mèdic	468	16,04%	52	11,11%	0	0%	52	11,11%
Investigador	208	7,13%	208	100%	208	100%	208	100%
TOTAL	2918	100%	2502	85,74%	2450	83,96%	2502	85,74%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Durant el curs 2019-2020, de les 2918 hores de docència impartides al grau per part del professorat (incloses les tutories de TFG), segons categoria, el 85,74 % correspon a doctors. Més concretament, el 18,51% a catedràtics, el 26,39% a titulars, el 27,76% a professors agregats, el 4,18% a un professor lector, i el 16,04% a professors associats i el 7,13% a un investigador (cf. la Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat).

Si es comparen aquestes dades amb les dels dos cursos anteriors, 2017-2018 i 2018-2019, es poden apreciar certes diferències en els resultats.

El curs 2017-2018, el 84,44 % de la docència la van impartir doctors: el 18,4 % catedràtics, el 32,54% professors titulars; el 27,11% professors agregats, el 3,56% professorat lector, el 12,80 % professors associats i el 5,04 % restant professor investigador i altres categories de professorat.

El curs 2018-2019, el 80,16 % de la docència va ser impartida per doctors: el 19,84 % per catedràtics; el 26,25 %, per titulars d'universitat; ; el 28,68 % per professors agregats, el 3,64 % per professorat lector, el 10,53 % per professors associats i el 11,07 % per professor investigador i altres categories de professorat.

Per tant, el nombre global de professorat doctor ha disminuït, a causa d'un augment en el percentatge de professorat associat que no té el títol de doctor (associats amb títol de doctor: 2017-2018 = 66,67 %; 2018-2019 =80 % %; 2019-2020 = 83,33 %).

La taula següent reflecteix l'evolució pel que fa als trams de recerca i docència del professorat en relació amb les dades darreres que es posseeixen, que corresponen al curs 2019-2020.

Pel que fa als trams de recerca, s'ha incrementat el percentatge de professors que no tenen cap tram de recerca viu (21,14 % > 25,15 %); s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram no viu (31, % > 16,31 %) i s'ha incrementat també el percentatge de professors que tenen un tram viu (46,87 % > 58,53 %). Pel que fa als trams de docència, ha disminuït el percentatge de professors que no tenen cap tram de docència (32,42 % > 29,13 %); s'ha incrementat el percentatge de professors que en tenen un de viu (50,97 % > 56,20 %); i s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram de recerca no viu (16,61 % > 14,67 %).

Taula E.4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (2019-2020)

Curs	trams de recerca			trams de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2015 – 2016	21,14%	31,99%	46,87%	32,42%	16,61%	50,97%
2016 – 2017	16,06%	30,10%	53,84%	28,13%	18,92%	52,95%
2017 – 2018	21,23%	25,62%	53,15%	24,44%	20,93%	54,63%
2018 – 2019	23,68%	23,48%	52,83%	26,99%	17,54%	55,47%
2019 – 2020	25,15%	16,31%	58,53%	29,13%	14,67%	56,20%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En la Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet), s'observa una clara diferència entre els valors del curs 2015-2016 i els del 2018-2019, amb un clar augment, del 8,87 a 12,33 aquest darrer curs.

Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	2016 – 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019-2020
Estudiants ETC / PDI ETC	8,27	8,13	10,91	12,33

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat - Planificació Academicodocent

Grau de Filologia Clàssica

El professorat del grau de Filologia Clàssica reuneix els requisits que exigeix la titulació respecte de la qualificació acadèmica i l'experiència docent, com també com la investigadora.

Les dades corresponents al curs 2019-2020 mostren que hi ha 39 professors que participen en el Grau de Filologia Clàssica, la majoria dels quals (31, gairebé un 80%) és doctor.

Atesa la configuració d'aquest ensenyament, els professorat que imparteix les diverses assignatures pertany majoritàriament (37; 94,88%) al Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica, concretament a l'àrea de coneixement de Filologia Grega (13), Filologia Llatina (14), i Lingüística indoeuropea (2); però també hi col·laboren professors d'altres

departaments: Estudis Anglesos i Llengües i Literatures Modernes (1), Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació (1).

Taula E.4.0. Professorat per Departaments i Àrees de coneixement (2019-2020)

Departament	Àrea coneixement	Professors
Filologia Clàssica, Romànica i Semítica.	Filologia Grega	13
	Filologia Llatina	14
	Lingüística Indoeuropea	2
	Altres (no disponible)	8
Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	Llengua Espanyola	1
Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	Filologia Anglesa	1

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat- Centre

Quant a les categories professionals, el grau està integrat per catedràtics d'universitat (3), professors titulars d'universitat (12), professors agregats (4), professors associats (8), Becaris del Programa de Formació Personal Universitari del Ministeri (3), Investigadors Predoctorals del Programa de Formació FPU (MEC) (2), Investigadors del programa Ramon y Cajal (2) i altres investigadors (5). Un 64,10 % del professorat (25 professors) està acreditat a categories superiors.

D'altra banda, 10 professors (un 25,6%) tenen un tram de recerca (sexenni) viu i 19 (un 48,7%) té un tram de docència (quinquenni) viu. Ha augmentat, doncs, el nombre de professors del grau i s'ha incrementat la xifra de professors acreditats.

TAULA E.4.1. Professorat per categoria (2016-2019)

Categoria PDI	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Catedràtic d'universitat	7	5	6	3
Professor titular d'universitat	13	13	12	12
Professor agregat	3	5	5	4
Professor associat o associat mèdic	9	9	9	8
Investigador	4	6	6	4

Altres	-	-	2	3
No disponible	-	-	3	5
Total	36	38	43	39

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Pel que fa a la categoria del professorat i a les acreditacions, la taula E4.1 mostra que durant el curs 2019-2020 el 100% del PDI catedràtic, titular d'universitat i agregat estava acreditat. Entre el professorat associat, n'hi ha un 37,5% que té les acreditacions corresponents; entre els investigadors, n'hi ha un 50%; mentre entre el professorat amb categoria no disponible el percentatge amb acreditacions és del 20%. Altres categories integrades per 3 professors no disposen d'acreditació.

Taula E.4.1 Professorat per categoria (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	3	7,69%	3	100%	3	100%	3	100%
Professor titular d'universitat	12	30,77%	12	100%	12	100%	12	100%
Professor agregat	4	10,26%	4	100%	4	100%	4	100%
Professor associat	8	20,51%	7	87,50%	0	0%	3	37,50%
Investigador	4	10,26%	2	50%	4	100%	2	50%
Altres	3	7,69%	2	66,67%	0	0%	0	0%
No disponible	5	12,82%	1	20%	0	0%	1	20%
TOTAL	39	100%	31	79,49%	23	58,97%	25	64,10%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El professorat del grau de Filologia Clàssica té una gran **experiència docent universitària**. El 51,4% té un tram de docència com a mínim. Cal aclarir que els professors que no tenen cap tram de docència són els que no els poden demanar a causa de la seva categoria contractual. La majoria, però, acumulen més de 5 anys d'experiència docent, i en alguns casos superen àmpliament aquest límit.

Taula E.4.0. Trams de Docència del Professorat

Nombre de trams de docència del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
19	5	13	2	19 (48,72%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

A més, una bona part del professorat del grau de Filologia Clàssica és coordinador o participa en els següents grups i projectes d'Innovació Docent: grup [HESP_LAT](#) (GINDOC-UB/085),

coordinat per la Dra. Esperança Borrell Vidal; el grup [ΕΙΔΕΑ \(EIDEA\)](#) (GINDO-UB/182), coordinat per la Dra. Alejandra Guzman Almagro; el grup [ELECTRA](#) (GINDOC-UB/017), coordinat per la Dra. Pilar Gómez Cardó; projecte [Estratègies de docència mixta aplicades als alumnes de Llatí de primer curs](#), coordinat pel Dr. Salvador Iranzo Abellan; projecte [Els Estudis de Filologia: Ocupabilitat i Projectes Professionals](#), coordinat per la Dra. Imma Miralpeix Pujol; projecte [Disseny i renovació del material docent de les assignatures de textos de primer i segon curs de l'àrea de filologia llatina del grau de filologia clàssica](#), coordinat per la Dra. Esperança Borrell Vidal.

Pel que fa a la **recerca**, el 41,02% del professorat del Grau de Filologia Clàssica té com a mínim un tram de recerca, un 15,38% en té menys de 3, un 7,69% té tres trams i un 17,95% en té més de tres. Destaquen tres professors amb 5 trams de recerca i un altre amb 6.

Taula E.4.0. Trams de Recerca del Professorat

Nombre de trams de recerca del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
22	6	3	7	10 (25,64%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Una bona parta del professorat del grau de Filologia Clàssica dirigeix o forma part dels següents grups de recerca consolidats: [Logotekhnia. Estudis de cultura grega antiga](#) (2017 SGR 0894), coordinat pel dr. Xavier Riu; [Aula Carles Riba](#) (2009 SGR 00814), coordinat per la Dra. Montserrat Jufresa; [Graecia Capta](#) (SGR 2009-1047), coordinat per la Dra. Francesca Mestre; [GMLC \(Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae\)](#), dirigit pel Dr. Pere Quetglas; [GRADIA \(Grup de Gramàtica i Diacronia\)](#), dirigit per la Dra. Mar Garachana Camarero (Dept. de Filologia hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació); [GRAT \(Grup de recerques en l'Antigüitat tardana\)](#); [LINGORIE \(Grup de Lingüística oriental antiga - assiriologia, semitística i indoeuropeística\)](#), coordinat pel dr. Ignasi Adiego Lajara; [LITTERA \(Laboratori d'Investigació i tractament de Textos Epigràfics Romans i Antics\)](#), coordinat pel Dr. Javier Velaza Frias; [LUDUS \(Barcelona Digital Classics\)](#), coordinat pel Dr. Xavier Espluga Corbalán.

De la mateixa manera, diversos professors dirigeixen o participen en els següent projectes de recerca competitiu estatal: ["La construcció del passat a la Grècia arcaica i clàssica. Mecanismes compositius, genealogies, catàlegs"](#) (PID2019-110908GB-I00), dirigit pels doctors Jesús Carruesco i Xavier Riu; ["Arte de la palabra y representación de la imagen en el pensamiento y la literatura griega de época imperial: Plutarco, Dión Crisóstomo, Luciano, Filóstrato"](#) (FFI2016-77969-P), dirigit per la Dra. Francesca Mestre; ["Per Africae gentes, deserta atque loca: Toponimia amazigh \(bereber\) antigua en fuentes latinas y griegas"](#) (PID2020-114348GA-I00), dirigit pel Dr. Carles Murcia Sánchez; ["Escrito para los dioses. Escritura y ritualidad en la Península Ibérica antigua"](#) (PID2019-105650GB-I00), dirigit pel Dr. Javier Velaza Frias; ["Cultura escrita medieval hispànica: del manuscrito al soporte digital"](#) (RED2018-102330-T), dirigit pel Dr. Xavier Espluga Corbalán; ["Estudio paleográfico, lingüístico y funcional del corpus epigráfico ibérico"](#) (PID2019-106606GB-C33) dirigit per la Dra. Moemí Moncunill Martí; ["Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae \(GMLC\)"](#), (Institut d'Estudis Catalans) dirigit

pel Dr. Pere Quetglas; [“Dictionary of Medieval Latin” \(Union Académique Internationale\)](#), coordinat també pel Dr. Pere Quetglas.

Taula E.4.4.a) Característiques de les assignatures seleccionades. Curs 2019-2020

Grau de Filologia Clàssica	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Literatura grega I: grans obres	6	Filologia Clàssica, Romànica i Semítica	29	1
Sintaxi grega	6	Filologia Clàssica, Romànica i Semítica	23	1
Prosa clàssica llatina II	6	Filologia Clàssica, Romànica i Semítica	21	1
Historiografia llatina	6	Filologia Clàssica, Romànica i Semítica	17	1
TFG	6	Filologia Clàssica, Romànica i Semítica	13	1

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

Les assignatures seleccionades són totes obligatòries del grau de Filologia Clàssica: Literatura grega I: gran obres (361384) de segon curs (primer quadrimestre); Sintaxi grega (361365) de segon curs (segon quadrimestre); Prosa clàssica llatina II (361380) de tercer curs (primer quadrimestre); Historiografia llatina (361382) de quart curs (primer quadrimestre). El Treball Final de Grau (365781) es cursa al quart curs, segon quadrimestre.

Taula E.4.4b) Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades. Curs 2019-2020

Grau de Filologia Clàssica	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
Literatura grega I: grans obres	100%						100%
Sintaxi grega	100%						100%
Prosa clàssica llatina II				100%			100%
Historiografia llatina	100%						100%
TFG**	88%			11%		11%	100%

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

*Segons el document d'[Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de Graus i Màsters.v2 \(març 2016\)](#) elaborat per AQU Catalunya:

Permanents 1: professorat permanent per al qual és necessari ser doctor (CC, CU, CEU, TU, agregat i assimilables en centres privats).

Permanents 2: professorat permanent per al qual no és necessari ser doctor (TEU, col·laboradors i assimilables en centres privats).

Altres: professorat visitant, becaris, etc.

** 9 professors tutors implicats

És el Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica qui fa l'encàrrec docent de les assignatures, obligatòries i optatives del grau. Pel que fa a les assignatures obligatòries, qui proposa els professors més adients per impartir les assignatures són les seccions corresponents, d'acord amb les seves necessitats i capacitats. A l'hora de proposar el professorat hi ha uns criteris basats en la trajectòria docent, l'especialització i les línies de recerca. Les assignatures obligatòries seleccionades per a l'acreditació estan impartides per quatre professors titulars, amb una experiència docent que suma 11 trams autonòmics avaluats de docència i també amb una molt important trajectòria investigadora, que compta amb una suma total de 10 sexennis de recerca avaluats positivament.

Les enquestes de l'alumnat ofereixen un mostra d'avaluació de la idoneïtat del professorat del grau.

El curs 2016-2017, les enquestes d'opinió sobre el professorat del grau de Filologia Clàssica (enquestes mòdul professorat) van ser respostes per un 38,95 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 48,17 % el segon quadrimestre (Q2). Els resultats mostren la satisfacció dels estudiants amb l'activitat docent, amb unes valoracions que oscil·len entre 7,26 i 8,11.

El curs 2017-2018, les enquestes foren respostes per un 38,86 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 40,05% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 6,72 i el 8,20, valors que mostren, com en el curs anterior, una clara satisfacció de l'alumnat en relació amb els quatre ítems enquestats.

FILOLOGIA CLÀSSICA	2016 - 2017		2017-2018	
	Q1 (partic. 38,95%)	Q2 (partic. 48,17%)	Q1 (partic. 38,86%)	Q2 (partic. 40,05%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat				
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,29	7,40	7,70	6,72
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	7,90	8,11	8,20	7,41
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,26	7,53	7,52	6,68

4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	7,88	7,84	8,11	7,22
--	------	------	------	------

El curs 2018-2019, les enquestes foren respostes per un 30,92% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 35,46% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·laven entre el 7,47 i el 8,29, valors similars als anteriors, que tornen a mostrar la satisfacció de l'alumnat pel que fa als quatre ítems enquestats.

El curs 2019-2020, les enquestes van ser respostes per un 44,24% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1). Les respostes oscil·laven entre el 7,85 i el 8,49. Les preguntes del segon quadrimestre s'adapten a la situació derivada del COVID i mostren, amb un percentatge de resposta del 36,22 %, que el professorat s'ha sabut adaptar al format de les classes virtuals. Les respostes es troben entre el 5,99 i el 7,98.

FILOLOGIA CLÀSSICA	2018 - 2019		2019-2020	
	Q1 (partic. 30,92%)	Q2 (partic. 35,46%)	Q1 (partic. 44,24 %)	Q2 (partic. 36,22%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT				
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat				
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,47	7,70	7,85	7,53
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).				7,87
3. Ha programat activitats i tasques adequades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual.				7,81
4. Ha usat videoconferències per impartir les 86lases, ja sigui de forma síncrona o asíncrona (Blackboard Collaborate, Skype o similar).				5,99
5. Ha fet ús d'altres recursos (materials, bibliografia, programari, vídeos, etc.) adequats per a l'aprenentatge a distància.				7,52
6. Ha ofert possibilitats de fer tutories i donar resposta a incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.				7,98
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	7,97	8,19	8,49	
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,50	7,91	7,89	
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,00	8,29	8,46	

El curs 2020-2021, les enquestes foren respostes per un 36,33% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 16,13% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,54 i el 8,91, valors que no s'allunyen excessivament dels resultats obtinguts en el període precoronavirus. Cal destacar que el curs 2020-2021 les classes van ser virtuals, llevat d'alguns casos excepcionals. Els resultats, doncs, mostren que el professorat va adaptar amb èxit la seva docència al format virtual.

FILOLOGIA CLÀSSICA	2020-2021	
	Q1 (partic. 36,33%)	Q2 (partic. 16,13%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat		
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,66	8,27
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,19	8,91
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura.	7,54	8,40
4. Les activitats i tasques programades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual han estat adequades per a l'aprenentatge	7,76	8,45
5. Els recursos complementaris emprats (materials, bibliografia, software etc.) han estat adequats pel tipus de docència impartida (presencial / no presencial/ mixta).	7,91	8,53
6. Ha ofert la possibilitat de fer tutories i ha resolt les incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.	7,99	8,31

Fins el curs 2018-2019, en l'assignació del professorat per a la tutorització de TFG s'aplicava el mateix procediment que per a les assignatures que ja s'ha esmentat més amunt. A la Facultat hi ha una matrícula considerable de TFG de graus de Filologia (per exemple, 426 el curs 2016-2017, 356 el curs 2017-2018, 418 el curs 2018-2019 i 419 el curs 2019-2200) i aquest fet implicava necessàriament incorporar una gran quantitat de professorat per fer-ne la direcció. D'una banda, la tasca del tutor no acostumava a superar els 15 treballs, cosa que en garantia la qualitat; d'una altra, el Consell d'Estudis fixava els àmbits de TFG per cobrir l'espectre d'àrees de coneixement implicades en els graus de Filologia. A més, la normativa de TFG de la Facultat de Filologia estableix que els professors tutors havien de ser doctors.

A partir del curs 2018-2019, per acollir-se a les Directrius per a l'organització academicodocent de la Universitat de Barcelona es va canviar la modalitat de selecció del tutor del TFG, de manera que és l'estudiant qui, en general, elegeix el tutor i també el tema del seu TFG. Durant el desenvolupament del TFG, els alumnes reben una sèrie de sessions de tutoria, individuals i

col·lectives, que els orienten en el procés d'elaboració del treball. En aquesta assignatura, durant els cursos 2018-2019 i 2019-2020 han participat professors amb una provada trajectòria docent.

Per avaluar la satisfacció dels estudiants amb el TFG, el centre ha dissenyat una enquesta de 8 ítems. Cal tenir en compte que el nivell de participació dels estudiants en les enquestes del Treball Final de Grau és molt elevat (90,90% en els darrer curs acadèmic) i la pregunta que fa referència específicament al professorat-tutor (5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració) ha rebut una mitjana de valoració molt positiva, especialment el curs 2019-2020 (10).

GRAU de FILOLOGIA CLÀSSICA ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem	curs 2019-2020 mitjana ítem	curs 2020-2021 mitjana ítem
Font: centre				
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	9,18	9,81	10	9,38
Participació	88,23%	88,23%	28,57%	90,90%

Escala de valoració d'1 a 10

Grau de Filologia Hispànica

El professorat del Grau de Filologia Hispànica reuneix els requisits que exigeix la titulació respecte de la qualificació acadèmica i l'experiència docent, així com la investigadora.

Les dades corresponents al curs 2019-2020 mostren que hi ha 58 professors que participen en el Grau de Filologia Hispànica, la majoria dels quals és doctor (47, un 81%). Atesa la configuració dels primers cursos d'aquest ensenyament, amb matèries comunes, es compta amb professorat d'altres titulacions (11%: Filologia Romànica, Filologia Llatina, Filologia Catalana i Filologia Anglesa), però la major part de la docència recau en el professorat de les dues seccions implicades: Literatura Espanyola i Llengua Espanyola (un 89%).

Taula E.4.0. Professorat per Departaments i Àrees de coneixement (2019-2020)

Departament	Àrea coneixement	Professors
Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	Literatura Espanyola	25
	Llengua Espanyola	27
Filologia Clàssica, Romànica i Semítica	Filologia Romànica	1
	Filologia Llatina	3
Filologia Catalana i Lingüística General	Filologia Catalana	1

Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	Filologia Anglesa	1
--	-------------------	---

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat- Centre

Quant a les categories professionals, el grau està integrat per catedràtics d'universitat (3), professors titulars d'universitat (19), professors titulars d'escola universitària (1), professors agregats (4), professors agregats interins (3), professors lectors (5), professors associats (18), professors col·laboradors permanents doctor (1), investigadors postdoctorals (1) i altres investigadors (5). Un 81% del professorat (47) està acreditat a categories superiors.

D'altra banda, 28 professors (un 48,2%) tenen entre 1 i 6 trams de recerca (sexennis) i 20 en tenen un de viu (34,4%); 34 docents compten amb algun tram de docència (quinquenni), és a dir, un 58,6%, i 30, amb un quinquenni viu (51,7%). Ha augmentat, doncs, el nombre de professors que té un sexenni viu; i s'ha incrementat notablement la xifra de professors acreditats.

TAULA E.4.1. Professorat per categoria (2016-2019)

Categoria PDI	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Catedràtic d'universitat	4	4	4	3
Professor titular d'universitat	8	20	20	19
Professor agregat	8	5	7	7
Professor col·laborador	1	1	1	1
Professor lector	2	4	4	5
Professor associat o associat mèdic	16	16	17	18
Investigador	1	2	2	1
Altres	-	2	-	-
No disponible	-	-	4	4
Total	50	54	59	58

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Pel que fa a la categoria del professorat i a les acreditacions, la taula E4.1 mostra que durant el curs 2019-2020 el 100% del PDI catedràtic, titular d'universitat, agregat, titular d'escola universitària, col·laborador, lector i investigador postdoctoral estava acreditat. Entre el professorat associat, n'hi ha un 61,11 % que té acreditacions a figures laborals superiors (lector i agregat). Altres categories (altres i no disponible) integrades per quatre professors no disposen d'acreditació, perquè es tracta de becaris predoctorals en formació, que intervenen

en tasques de docència tot seguint les disposicions de cadascuna de les beques de què disposen.

Taula E.4.1 Professorat per categoria (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	3	5,17%	3	100%	3	100%	3	100%
Professor titular d'universitat	19	32,76%	19	100%	19	100%	19	100%
Professor agregat	7	12,07%	7	100%	7	100%	7	100%
Professor col·laborador	1	1,72%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor lector	5	8,62%	5	100%	5	100%	5	100%
Professor associat	18	31,03%	11	61,11%	0	0%	11	61,11%
Investigador	1	1,72%	1	100%	1	100%	1	100%
No disponible	4	6,90%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	58	100%	47	81,03%	36	62,07%	47	81,03%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El professorat del grau de Filologia Hispànica té una gran **experiència docent universitària**. El 58,6%, té un tram de docència com a mínim. Cal aclarir que els professors que no tenen cap tram de docència són els que no els poden demanar a causa de la seva categoria contractual. La majoria, però, acumulen més de 5 anys d'experiència docent, i en alguns casos superen àmpliament aquest límit.

Taula E.4.0. Trams de Docència del Professorat

Nombre de trams de docència del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
24	21	12	1	30 (51,7%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

A més, part del professorat és coordinador o participa en grups o projectes d'Innovació Docent com ara l'[Edició Filològica de Textos \(Literatures Hispàniques\)](#) o [Els Estudis de Filologia: Ocupabilitat i Projectes Professionals](#).

Pel que fa a la **recerca**, el 44,8% del professorat del Grau de Filologia Hispànica té com a mínim un tram de recerca, un 31% en té menys de tres, un 5,2% té tres trams i un 8,62% en té més de tres. Destaca un professor amb 5 trams de recerca i un altre amb 6. Vint professors tenen un tram de recerca viu (un 34,4%).

Taula E.4.0. Trams de Recerca del Professorat

Nombre de trams de recerca del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
30	18	3	5	20 (34,4%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

La majoria dels professors del grau dirigeix o forma part de grups de recerca i de projectes de recerca competitiu, tant a l'àmbit nacional com a l'internacional: [Camilo José Cela, del manuscrito al libro](#) (PGC2018-097660-B-I00), dirigit pel Dr. Adolfo Sotelo; [DIGITAL MÚSICA POÉTICA. Base de datos integrada del Teatro Clásico Español \(SEGUNDA FASE\)](#) (PID2019-104045GB-C53), dirigit per la Dra. Dolores Josa; [Diccionario histórico de las perífrasis verbales del español. Gramática, pragmática y discurso \(III\). Perífrasis formadas a partir de verbos superléxicos y de movimiento](#) (PID2019-105415RB-I00), dirigit per la Dra. M. Mar Garachana; [El derecho a entender la comunicación tributaria. Análisis y clarificación del discurso empleado en los procedimientos de recaudación](#) (PID2020-114308RB-I00), dirigit per la Dra. Estrella Montolío; [Usos de la Teoría en la literatura y el cine españoles del siglo XXI](#) (PID2019-108841GB-I00), dirigit pel Dr. David Viñas; y [Transfer of knowledge and works in the viceregal archive of the Indies](#) (UCM-19-2019), dirigit per la Dra. Mercedes Serna.

Taula E.4.4.a) Característiques de les assignatures seleccionades. Curs 2020-2021

Grau de Filologia Hispànica	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Panorama de la literatura espanyola: medieval i de l'Edat d'Or	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	159	3
Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	129	3
Sintaxi de l'espanyol	12	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	92	3
Literatura castellana de l'Edat Mitjana	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	71	2

Menció en llengua espanyola: Anàlisi del discurs	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	47	2
Menció en literatura espanyola: Literatura i pensament en el segle XX	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	67	2
TFG	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	86	1**

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

**31 professors tutors implicats

Les assignatures seleccionades són obligatòries i optatives del grau de Filologia Hispànica. Panorama de la literatura espanyola: medieval i de l'Edat d'Or (361023), de primer curs (segon quadrimestre); Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la (361079), de segon curs (segon quadrimestre); Sintaxi de l'espanyol (361061), una assignatura anual de quart curs; i Literatura castellana de l'Edat Mitjana (361082), de quart curs (segon quadrimestre) són obligatòries. Quant a les dues optatives, representen les possibilitats de la Menció en llengua espanyola: Anàlisi del discurs (361108) de tercer curs (primer quadrimestre); i de la Menció en literatura espanyola: Literatura i pensament en el segle XX (361114) de quart curs (primer quadrimestre). Finalment, el TFG es cursa al quart curs, segon quadrimestre.

Taula E.4.4b Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades. Curs

Grau de Filologia Hispànica	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
Panorama de la literatura espanyola: medieval i de l'Edat d'Or	100%						100%
Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la	75%			25%			100%
Sintaxi de l'espanyol	66,67%				33,33%		100%
Literatura castellana de l'Edat Mitjana	50%		50%				100%
Menció en llengua espanyola: Anàlisi del discurs			50%		50%		100%

Menció en literatura espanyola:							
Literatura i pensament en el segle XX	50%			50%			100%
TFG	64,52%		19,35%	9,67%		6,46%	100%

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

*Segons el document d'[Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de Graus i Màsters.v2 \(març 2016\)](#)

elaborat per AQU Catalunya:

Permanents 1: professorat permanent per al qual és necessari ser doctor (CC, CU, CEU, TU, agregat i assimilables en centres privats).

Permanents 2: professorat permanent per al qual no és necessari ser doctor (TEU, col·laboradors i assimilables en centres privats).

Altres: professorat visitant, becaris, etc.

Són els departaments implicats qui fan l'encàrrec docent de les assignatures, obligatòries i optatives del grau. Pel que fa a les assignatures obligatòries, qui proposa els professors més adients per impartir les assignatures són les Seccions de Literatura Espanyola e Hispanoamericana i la de Llengua Espanyola, d'acord amb les seves necessitats i capacitats. A l'hora de proposar el professorat hi ha uns criteris basats en la trajectòria docent, l'especialització i les línies de recerca. Les assignatures triades per a l'acreditació estan impartides per una gran diversitat de professorat, majoritàriament permanent, com s'aprecia en la taula precedent. Hi ha tres catedràtics, un amb sis trams de recerca, i tots tres amb importants trajectòries investigadores; tres professors titulars; un professor col·laborador; dos professors agregats; dos professors lectors; dos associats doctors i un associat no doctor, amb una àmplia trajectòria docent de més de cinc anys.

En qualsevol cas, probablement la millor manera d'avaluar la idoneïtat del professorat del grau és analitzar les enquestes de l'alumnat.

El curs 2016-2017, les enquestes d'opinió sobre el professorat del grau de Filologia Hispànica (enquestes mòdul professorat) van ser respostes per un 27,41 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 34,75 % el segon quadrimestre (Q2). Els resultats mostren la satisfacció dels estudiants amb l'activitat docent, amb unes valoracions que oscil·len entre 7,8 i 8,7.

El curs 2017-2018, les enquestes foren respostes per un 29,25% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 29,38 % el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,75 i el 8,56, valors que mostren, com en el curs anterior, una clara satisfacció de l'alumnat en relació amb els quatre ítems enquestats.

FILOLOGIA HISPÀNICA	2016 - 2017		2017-2018	
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT	Q1	Q2	Q1	Q2

Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	(partic. 27,41%)	(partic. 34,75%)	(partic. 29,25%)	(partic. 29,38%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,38	7,80	8,22	7,75
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	8,65	8,17	8,56	8,14
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	8,50	7,78	8,29	7,86
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,70	8,29	8,42	8,32

El curs 2018-2019, les enquestes foren respostes per un 34,48% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 28,07% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·lava entre el 7,48 i el 8,63, valors similars als anteriors, que tornen a mostrar la satisfacció de l'alumnat pel que fa als quatre ítems enquestats.

El curs 2019-2020, les enquestes van ser respostes per un 41,46% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 26,02% en el segon (Q2). Les respostes oscil·laven entre el 5,62 i el 8,49. Les preguntes del segon quadrimestre s'adaptaven a la situació derivada del COVID i mostren un lleuger descens, si bé es mantenen les qualificacions entre el 5,62 i el 7,31, tot provant la capacitat d'adaptació del professorat a les noves circumstàncies.

FILOLOGIA HISPÀNICA ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT	2018 - 2019		2019-2020	
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	Q1 (partic. 34,48%)	Q2 (partic. 28,07%)	Q1 (partic.41,46 %)	Q2 (partic. 26,02%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,26	7,48	7,97	6,98
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).				7,31
3. Ha programat activitats i tasques adequades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual.				6,77
4. Ha usat videoconferències per impartir les 94lases, ja sigui de forma síncrona o asíncrona (Blackboard Collaborate, Skype o similar).				5,62
5. Ha fet ús d'altres recursos (materials, bibliografia, programari, vídeos, etc.) adequats per a l'aprenentatge a distància.				6,88
6. Ha ofert possibilitats de fer tutories i donar resposta a incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.				7,28
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	8,63	7,97	8,49	
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	8,34	7,58	8,08	
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,55	7,93	8,23	

El curs 2020-2021, les enquestes foren respostes per un 28,07% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 25,15% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,62 i el 8,85, valors que pràcticament recuperen els resultats obtinguts en el període precoronavirus. Cal destacar que el curs 2020-2021 les classes van ser, llevat d'alguns casos excepcionals, virtuals. Els resultats, doncs, mostren que el professorat va adaptar amb èxit la seva docència al format virtual.

FILOLOGIA HISPÀNICA	2020-2021	
	Q1 (partic. 28,07%)	Q2 (partic. 25,15%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat		
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	8,54	7,62
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,85	8,03
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura.	8,57	7,78
4. Les activitats i tasques programades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual han estat adequades per a l'aprenentatge	8,59	7,70
5. Els recursos complementaris emprats (materials, bibliografia, software etc.) han estat adequats pel tipus de docència impartida (presencial / no presencial/ mixta).	8,61	7,97
6. Ha ofert la possibilitat de fer tutories i ha resolt les incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.	8,55	8,17

Fins el curs 2018-2019, en l'assignació del professorat per a la tutorització de TFG s'aplicava el mateix procediment que per a les assignatures, que ja s'ha esmentat més amunt. A la Facultat hi ha una matrícula considerable de TFG de graus de Filologia (per exemple, 426 el curs 2016-2017, 356 el curs 2017-2018, 418 el curs 2018-2019 i 419 el curs 2019-2020) i aquest fet implicava necessàriament incorporar una gran quantitat de professorat per fer-ne la direcció. D'una banda, la tasca del tutor no acostumava a superar els 15 treballs, cosa que en garantia la qualitat; d'una altra, el Consell d'Estudis fixava els àmbits de TFG per cobrir l'espectre d'àrees de coneixement implicades en els graus de Filologia. A més, la normativa de TFG de la Facultat de Filologia estableix que els professors tutors havien de ser doctors.

A partir del curs 2018-2019, per tal d'acollir-se a les Directrius per a l'organització acadèmicodiocent de la Universitat de Barcelona es va canviar la modalitat de selecció del

tutor del TFG, de manera que és l'estudiant qui, en general, elegeix el tutor i també el tema del seu TFG. Durant el desenvolupament del TFG, els alumnes reben una sèrie de sessions de tutoria, individuals i col·lectives, que els orienten en el procés d'elaboració del treball. En aquesta assignatura, durant els cursos 2018-2019 i 2019-2020, han participat professors amb una provada trajectòria docent.

Per avaluar la satisfacció dels estudiants amb el TFG, el centre ha dissenyat una enquesta de 8 ítems. Cal tenir en compte que el nivell de participació dels estudiants en les enquestes del Treball Final de Grau és força elevada (75% en els darrers cursos acadèmics) i la pregunta que fa referència específicament al professorat-tutor (5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració) ha rebut una mitjana de valoració molt positiva, que s'ha anat incrementant especialment els cursos 2019-2020 (9,89) i 2020-2021 (9,48).

GRAU DE FILOLOGIA HISPÀNICA ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem	curs 2019-2020 mitjana ítem	curs 2020-2021 mitjana ítem
Font: centre				
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	7,30	8,95	9,89	9,48
Participació	92,72%	80,59%	25%	75%

Escala de valoració d'1 a 10

Grau de Lingüística

El professorat del grau de Lingüística reuneix els requisits que exigeix la titulació respecte de la qualificació acadèmica i l'experiència docent, així com la investigadora.

Durant el curs 2019-2020, 26 professors han impartit docència en el grau de Lingüística, dels quals un 81% son doctors (21).

Atesa la configuració d'aquest grau, el professorat que imparteix les diverses assignatures, pertany a diferents departaments i àrees de coneixement, majoritàriament a l'àrea de Lingüística General, un 54%, però també hi col·laboren professors d'altres departaments, el 46% restant. D'altra banda, el professorat que imparteix les assignatures obligatòries i optatives, específiques del grau, amb els itineraris de llengua A i llengua B, pertanyen al Departament de Filologia Catalana i Lingüística General, al Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos, àrea de coneixement Filologia anglesa, i al Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació.

Taula E.4.0. Professorat per Departaments i Àrees de coneixement (2019-2020)

Departament	Àrea coneixement	Professors
Filologia Catalana i Lingüística General	Lingüística General	14
	Filologia Catalana	3

	Filologia basca	1
Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	Filologia Anglesa	2
	Filologies Gallega i Portuguesa	1
	Filologia Alemanya	1
Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	Llengua espanyola	1
Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica	Filologia Romànica	1
Ed. Ling. i Lit. i Did. Ciènc. Exp. i Mat.	Didàctica de la Llengua i la Literatura	1

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat- Centre

Quant a les categories professionals, el grau està integrat per catedràtics d'universitat (1), professors titulars d'universitat (11), professors agregats (5), professors associats (8), professors lectors (1). Un 73% del professorat (19) està acreditat a categories superiors.

D'altra banda, 18 professors (un 69,2%) tenen un tram de recerca (sexenni), dels quals un 42,3% tenen el tram viu; 16 (un 61,5%) té un tram de docència (quinquenni) viu. Ha augmentat, doncs, el nombre de professors amb sexennis viu; i s'ha incrementat notablement la xifra de professors acreditats.

TAULA E.4.1. Professorat per categoria (2016-2019)

Categoria PDI	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Catedràtic d'universitat	2	1	-	1
Professor titular d'universitat	8	11	13	11
Professor agregat	1	2	3	5
Professor lector	-	-	-	1
Professor associat o associat mèdic	1	3	3	8
Altres	2	2	1	-
No disponible	-	-	2	-
Total	14	19	22	26

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Pel que fa a la categoria del professorat i a les acreditacions, la taula E4.1 mostra que durant el curs 2019-2020 el 100% del PDI catedràtic, titular d'universitat, agregat i lector estava acreditat. Entre el professorat lector i associat (1 i 8 respectivament), n'hi ha un 22 % que té les acreditacions corresponents.

Taula E.4.1 Professorat per categoria (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	1	3,85%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor titular d'universitat	11	42,31%	11	100%	11	100%	11	100%
Professor agregat	5	19,23%	5	100%	5	100%	5	100%
Professor lector	1	3,85%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor associat	8	30,77%	3	37,50%	0	0%	1	12,50%
TOTAL	26		21	80,77%	18	69,23%	19	73,08%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El professorat del grau de Lingüística té una gran experiència docent universitària. El 76,9% té un tram de docència com a mínim. Cal aclarir que els professors que no tenen cap tram de docència són els que no els poden demanar a causa de la seva categoria contractual (professors associats). La majoria, però, acumulen més de 5 anys d'experiència docent, i en alguns casos superen àmpliament aquesta xifra.

Taula E.4.0. Trams de Docència del Professorat

Nombre de trams de docència del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
8	8	8	2	16 (61,53%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

A més, una part del professorat participa en els projectes d'innovació següents: [L'alquímia del mètode verbotal en la millora de la pronunciació del català en una experiència ApS](#) . 018PID-UB/009; [Identificació dels factors que incideixen en l'abandonament dels estudis de la Facultat de Filologia](#), 2016PID-UB/017. [Anàlisi dels factors que incideixen en l'abandonament de l'alumnat de la Facultat de Filologia: aplicació de mesures compensatòries](#) REDICE18-1800.

Pel que fa a la **recerca**, segons les dades del Gabinet Tècnic del Rectorat sobre trams de recerca del professorat al 2018-2019, 9 professors tenen un tram viu; el total de professors amb trams de recerca són 14, dels quals un 42,8% tenen més de tres trams, un 14,2 % tres trams i la resta (42,8%) menys de tres trams.

Taula E.4.0. Trams de Recerca del Professorat.

Nombre de trams de recerca del professorat 2018-2019				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
8	13	3	2	9 (43,75%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Una bona part del professorat que imparteix classe en el grau de Lingüística participa en grups de recerca reconeguts per la Generalitat de Catalunya, com ara els següents: [Grup de Complexitat, Comunicació i Sociolingüística](#), 2017SGR175. [Grup d'Estudi de Llengües Amenacades \(GELA\)](#), 2017SGR630. [CLIC- Centre de LLenguatge i computació](#) C2017SGR341. [Grup de Recerca En Fonètica Experimental \(GREFE\)](#) 2014SGR1223 . [Group of biolinguistics and cognitive disorders / G-BCD](#) (2014 SGR 200). [GRIAL, Grup de Recerca Interuniversitari en Aplicacions Lingüístiques](#) (2014 SGR 1182)

De la mateixa manera, diversos professors del àrea de lingüística general dirigeixen o participen, entre altres, en els següent projectes de recerca competitiu estats: Componiendo el lenguaje en la Evolución - Orden temporal e integración de subcomponentes del lenguaje, PID2019-107042GB-I00 . Desinformación y agresividad en Social Media: Analizando el lenguaje, PGC2018-096212-B-C33. Tecnologías derivadas de AMPER-CAT y análisis de corpus complementarios; FFI2015-64859-P. MISMI-S Language: MISinfirmation and MIScommunication in Social Media: Analysing Language PGC2018-096212-B-C33. STERHEOTYPES: STudying European Racial Hoaxes and sterEOTYPES, S129542 (<https://linguistica.ub.edu/recerca/projectes>).

Taula E.4.4.a) Característiques de les assignatures seleccionades. Curs 2020-2021

Grau de Lingüística	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
<i>Àrab modern I</i>	6	Filologia Clàssica, Romànica i Semítica	39	1
<i>Fonètica</i>	6	Filologia Catalana i Lingüística General	34	1
<i>Psicolingüística</i>	6	Filologia Catalana i Lingüística General	16	1
<i>Semàntica</i>	6	Filologia Catalana i Lingüística General	20	1
<i>Textos Alemany</i>	6	Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	13	1

TFG	6	Filologia Catalana i Lingüística General	22	1
-----	---	--	----	---

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

Les assignatures seleccionades són totes obligatòries del grau de Lingüística: *Àrab modern I* (360268), corresponent a una de las assignatures que els estudiants poden escollir en la matèria Llengua Moderna, de formació bàsica (FB), en el primer curs. *Fonètica* (361739) de segon curs (primer quadrimestre); *Psicolingüística* (361762) de tercer curs (segon quadrimestre). *Semàntica* (361743), de quart curs (primer quadrimestre); *Textos alemanys* (361990) de segon curs (primer quadrimestre) és una assignatura obligatòria en l'itinerari de llengua alemanya. *Treball Final de Grau* (365784), que es cursa el quart curs, segon quadrimestre.

Taula E.4.4b) Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades. Curs

Grau de Lingüística	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
<i>Àrab modern I</i>					100%		100%
<i>Fonètica</i>	100%						100%
<i>Psicolingüística</i>	100%						100%
<i>Semàntica</i>	100%						100%
TFG	100%						100%

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

*Segons el document d'[Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de Graus i Màsters.v2 \(març 2016\)](#) elaborat per AQU Catalunya:

Permanents 1: professorat permanent per al qual és necessari ser doctor (CC, CU, CEU, TU, agregat i assimilables en centres privats).

Permanents 2: professorat permanent per al qual no és necessari ser doctor (TEU, col·laboradors i assimilables en centres privats).

Altres: professorat visitant, becaris, etc.

Són els departaments implicats de cada àmbit lingüístic qui fan l'encàrrec docent de les assignatures, obligatòries i optatives del grau. Pel que fa a les assignatures obligatòries, qui proposa els professors més adients per impartir les assignatures són les seccions corresponents, d'acord amb les seves necessitats i capacitats. A l'hora de proposar el professorat hi ha uns criteris basats en la trajectòria docent, l'especialització i les línies de

recerca. Les assignatures obligatòries seleccionades per a l'acreditació estan impartides per quatre professors titulars i un professor associat, amb una experiència docent que suma 14 trams autonòmics avaluats de docència i també amb una molt important trajectòria investigadora, que compta amb una suma total de 5 sexennis de recerca avaluats positivament. En el cas de la assignatura de Fonètica i de TFG el curs 2020-2021 van ser impartides per la mateixa professora.

Les enquestes de l'alumnat ofereixen un mostra d'avaluació de la idoneïtat del professorat del grau.

El curs 2016-2017, les enquestes d'opinió sobre el professorat del grau de Lingüística (enquestes mòdul professorat) van ser respostes per un 37,71 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 37,64 % el segon quadrimestre (Q2). Els resultats mostren la satisfacció dels estudiants amb l'activitat docent, amb unes valoracions que oscil·len entre 5,88 i 8,01.

El curs 2017-2018, les enquestes foren respostes per un 42,24 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 28,1% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·lava entre el 5,85 i el 8,03, valors que mostren, com en el curs anterior, una clara satisfacció de l'alumnat en relació amb els quatre ítems enquestats, tot i que, com en el curs anterior, les valoracions són més altes el primer quadrimestre.

El curs 2018-2019, les enquestes foren respostes per un 36,24 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 30,28% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 6,57 i el 8,24, valors que mostren, com en el curs anterior, una clara satisfacció de l'alumnat en relació amb els quatre ítems enquestats.

El curs 2019-2020, les enquestes van ser respostes per un 53,3% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1). Les respostes oscil·laven entre el 7,46 i el 8,64. Les preguntes del segon quadrimestre es van acomodar a la situació derivada del COVID i mostren, amb un percentatge de resposta del 27,36 %, que el professorat s'ha sabut adaptar al format de les classes virtuals. Les respostes oscil·len entre el 5,60 i el 8,2.

El curs 2020-2021, les enquestes foren respostes per un 38,60% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 24,05% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,68 i el 8,40, valors que no s'allunyen excessivament dels resultats obtinguts en el període precoronavirus. Cal destacar que el curs 2020-2021 les classes van ser, llevat d'alguns casos excepcionals, virtuals. Els resultats, doncs, mostren que el professorat va adaptar amb èxit la seva docència al format virtual.

GRAU DE LINGÜÍSTICA	2016 - 2017		2017-2018	
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT	Q1	Q2	Q1	Q2
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	(partic. 37,71%)	(partic. 37,64%)	(partic. 42,24%)	(partic. 28,91%)

1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,58	6,04	7,19	6,14
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	7,85	6,87	7,82	7,39
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,46	5,88	7,19	5,85
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,01	7,13	8,03	7,53

GRAU DE LINGÜÍSTICA	2018 - 2019		2019-2020	
	Q1 (partic. 36,24%%)	Q2 (partic. 30,28%)	Q1 (partic. 53,93%)	Q2 (partic. 27,36%%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT				
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat				
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,51	6,71	7,62	7,53
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	7,75	7,73	7,99	
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,47	6,57	7,46	
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,24	7,84	8,64	8,02
(3) Ha programat activitats i tasques adequades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual				7,78
(4). Ha usat videoconferències per impartir les classes, ja sigui de forma síncrona o asíncrona				5,60

(Blackboard Collaborate, Skype o similar				
(5) Ha fet ús d'altres recursos (materials, bibliografia, programari, vídeos, etc.) adequats per a l'aprenentatge a distància.				7,42
(6) Ha ofert possibilitats de fer tutories i donar resposta a incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura				7,67

GRAU DE LINGÜÍSTICA	2020-2021	
	Q1 (partic. 38,6%)	Q2 (partic. 24,05%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat		
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,86	7,85
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,02	8,34
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura.	7,89	7,68
4. Les activitats i tasques programades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual han estat adequades per a l'aprenentatge	8,19	7,96
5. Els recursos complementaris emprats (materials, bibliografia, software etc.) han estat adequats pel tipus de docència impartida (presencial / no presencial/ mixta).	8,03	8,02
6. Ha ofert la possibilitat de fer tutories i ha resolt les incidències	8,19	8,40

sorgides en el transcurs de l'assignatura.		
--	--	--

Fins el curs 2018-2019, en l'assignació del professorat per a la tutorització de TFG s'aplicava el mateix procediment que per a les assignatures, que ja s'ha esmentat més amunt. A la Facultat hi ha una matrícula considerable de TFG de graus de Filologia (per exemple, 426 el curs 2016-2017, 356 el curs 2017-2018, 418 el curs 2018-2019 i 419 el curs 2019-2200) i aquest fet implicava necessàriament incorporar una gran quantitat de professorat per fer-ne la direcció. D'una banda, la tasca del tutor no acostumava a superar els 15 treballs, cosa que en garantia la qualitat; d'una altra, el Consell d'Estudis fixava els àmbits de TFG per cobrir l'espectre d'àrees de coneixement implicades en els graus de Filologia. A més, la normativa de TFG de la Facultat de Filologia estableix que els professors tutors havien de ser doctors.

A partir del curs 2018-2019, per acollir-se a les Directrius per a l'organització academicodocent de la Universitat de Barcelona es va canviar la modalitat de selecció del tutor del TFG, de manera que és l'estudiant qui, en general, elegeix el tutor i també el tema del seu TFG. Durant el desenvolupament del TFG, els alumnes reben una sèrie de sessions de tutoria, individuals i col·lectives, que els orienten en el procés d'elaboració del treball. En aquesta assignatura, durant els cursos 2018-2019 i 2019-2020 han participat professors amb una provada trajectòria docent.

Per avaluar la satisfacció dels estudiants amb el TFG, el centre ha dissenyat una enquesta de 8 ítems. Cal tenir en compte que el nivell de participació dels estudiants en les enquestes del Treball Final de Grau és molt elevat (100% en els darrer curs acadèmic) i la pregunta que fa referència específicament al professorat-tutor (5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració) ha rebut una mitjana de valoració molt positiva, que s'ha anat incrementant especialment els cursos 2019-2020 (10).

GRAU DE LINGÜÍSTICA ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem	curs 2019-2020 mitjana ítem	curs 2020-2021 mitjana ítem
Font: centre				
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	9,26	9	10	8,10
Participació	100%	100%	36,36%	100%

Escala de valoració d'1 a 10

Grau de Llengües i Literatures Modernes

El professorat del Grau de Llengües i Literatures Modernes reuneix els requisits que exigeix la titulació pel que fa a la qualificació acadèmica i l'experiència docent, com també la investigadora.

Les dades corresponents al curs 2019-2020 mostren que hi ha 63 professors que participen en el Grau de Llengües i Literatures Modernes, la majoria dels quals (51, gairebé un 81 %) és doctor. Atesa la configuració d'aquest ensenyament, el professorat pertany a diversos departaments, majoritàriament al departament d'Estudis Anglesos i Llengües i Literatures

Modernes (42, 66 %), però també hi col·laboren professors d'altres departaments, el 34% restant: Filologia Catalana i Lingüística General (5), Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació (11) i Filologia Clàssica, Romànica i Semítica (5).

Departament	Àrea coneixement	Professors
Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	Filologia anglesa	3
	Filologia Alemanya	12
	Filologia Eslava	9
	Filologia Francesa	6
	Filologia Italiana	6
	Filologies Gallega i Portuguesa	5
Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica	Filologia Romànica	4
	Estudis Àrabs i Islàmics	1
	Filologia Grega	1
Filologia Catalana i Lingüística General	Filologia Catalana	1
	Filologia Basca	2
	Lingüística General	1
Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	Llengua Espanyola	3
	Literatura Espanyola	7
	Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	1

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat- Centre

Quant a les categories professionals, el grau està integrat per catedràtics d'universitat (2), professors titulars d'universitat (30), professors titulars d'escola universitària (1), professors agregats (6), professors associats (18), professors visitants (1), professors col·laboradors permanents doctor (1), professors lectors (1) i altres investigadors (3). Un 79,3% del professorat (50) està acreditat a categories superiors.

D'altra banda, 20 professors (un 31,7%) tenen un tram de recerca (sexenni) viu i 52 (un 36%) té un tram de docència (quinquenni) viu. Ha augmentat, doncs, el nombre de professors que té un sexenni viu; i s'ha incrementat notablement la xifra de professors acreditats.

TAULA E.4.1. Professorat per categoria (2016-2019)

Categoria PDI	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Catedràtic d'universitat	4	3	5	2
Catedràtic d'escola universitària	1	1	-	-
Professor titular d'universitat	23	23	29	30
Professor agregat	6	6	13	6
Professor titular d'escola universitària	2	2	2	1
Professor col·laborador	-	-	.	1
Professor lector	-	1	2	1
Professor associat o associat mèdic	17	22	20	18
Investigador	1	1	2	-
Altres	5	3	1	1
No disponible	2	4	4	3
Total	61	66	78	63

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Pel que fa a la categoria del professorat i a les acreditacions, la taula E4.1 mostra que durant el curs 2019-2020 el 100% del PDI catedràtic, titular d'universitat, agregat, titular d'escola universitària, col·laborador i lector estava acreditat. Entre el professorat associat, n'hi ha un 50 % que té les acreditacions corresponents. Altres categories (altres i no disponible) integrades per 4 professors no disposen d'acreditació.

Taula E.4.1 Professorat per categoria (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	2	3,17%	2	100%	2	100%	2	100%
Professor titular d'universitat	30	47,62%	30	100%	30	100%	30	100%
Professor agregat	6	9,52%	6	100%	6	100%	6	100%
Professor titular d'escola universitària	1	1,59%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor col·laborador	1	1,59%	1	100%	1	100%	1	100%

Professor lector	1	1,59%	1	100%	1	100%	1	100%
Professor associat	18	28,57%	10	56,56%	0	0%	9	50%
Altres	1	1,59%	0	0%	0	0%	0	0%
No disponible	3	4,76%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	63	100%	51	80,95%	41	65,08%	50	79,37%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El professorat del grau de Llengües i Literatures Modernes té una gran **experiència docent universitària**. El 76,1% té un tram de docència com a mínim. Cal aclarir que els professors que no tenen cap tram de docència són els que no els poden demanar a causa de la seva categoria contractual. La majoria, però, acumulen més de 5 anys d'experiència docent, i en alguns casos superen àmpliament aquest límit.

Taula E.4.0. Trams de Docència del Professorat

Nombre de trams de docència del professorat 2019-2020				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
22	22	17	2	20 (31,7%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

A més, una part del professorat participa en els projectes d'innovació següents: [Innovació Docent i la seva Avaluació al Grau d'estudis Anglesos](#), [Elaboració d'entrades amb continguts de gènere per publicar en Wiquipedia/Wikipedia](#), [Multilingüisme i intercomprensió en llengües romàniques](#) i [Lletra de dona](#) .

Pel que fa a la **recerca**, el 15,8% del professorat del Grau de Llengües i literatures modernes té com a mínim un tram de recerca, un 30,1% en té menys de 3, un 9,52% té tres trams i un 7,93% en té més de tres. Cal destacar que dos professors tenen 6 trams de recerca.

Taula E.4.0. Trams de Recerca del Professorat

Nombre de trams de recerca del professorat 2019-2020				VIU
Cap	Menys de 3	Igual a 3	Més de 3	
32	19	6	6	52 (36%)

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Una bona part del professorat que imparteix classe en el grau de LLM participa en grups de recerca reconeguts per la Generalitat de Catalunya, com ara els següents: [CRET- Grup de Recerca Consolidat sobre Estudis de Traducció i Multiculturalitat](#), [Construcció d'identitats literàries contemporànies \(CILC\)](#), [Construint noves masculinitats: representacions culturals i](#)

[transferències socials](#), [Contemporary British Theatre Barcelona \(CBTBarcelona\)](#), [Creació i Pensament de les dones](#) i [Grup de Recerca en Adquisició de Llengües \(GRAL\)](#).

De la mateixa manera, diversos professors dirigeixen o participen en els següent projectes de recerca competitiu estatal: [\(Des\)Alojo: Viviendas, Materialidad y Subjetividad en la Literatura Estadounidense](#), [Aprendizaje de idiomas en cursos de distintas modalidades: el efecto de la distribución del tiempo y la interacción online](#), [Ex Patria: Itinerancias y utopías en las literaturas alemana e hispánica](#), [Generador de diseño de tareas automatizado](#), [Género, violencia y representación. Los textos de creación en la prensa femenina peninsular \(1848-1918\)](#), [La censura franquista y la literatura rusa \(1936-1966\)](#), [Las condiciones óptimas para el aprendizaje de una lengua mediante input audiovisual en versión original. Factores relacionados con el input y factores individuales](#), [Pronunciación y representaciones fono-léxicas en los aprendices de inglés: beneficios del entrenamiento fonético y la instrucción pedagógica](#) i [Tránsfugas y parias modernas: género y exclusión en la cultura popular del s. XXI](#).

Taula E.4.4.a) Característiques de les assignatures seleccionades. Curs 2020-2021

Grau de Llengües i Literatures Modernes	ECTS	Departament	Matriculats	Grups
Història de la Llengua Espanyola (3r curs) (Àmbit: Espanyol)	12	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	132	3
Variació i Política Lingüística (Àmbit: Català)	6	Filologia Catalana i Lingüística General	37	1
Llengua Francesa III (Àmbit: Francès)	6	Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	27	1
Literatura Hispanoamericana fins al Modernisme (Àmbit: Espanyol)	6	Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació	116	3
Menció en dues llengües: Adquisició de l'Anglès com a segona llengua I (Àmbit: Anglès)	6	Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	142	3
TFG	6	Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos	47	1

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

****37 professors tutors implicats**

Les assignatures seleccionades són totes obligatòries del grau de Llengües i Literatures Modernes: Llengua Francesa III (361930) de segon curs (segon quadrimestre); Història de la Llengua Espanyola (361081) de tercer curs (anual); Variació i Política Lingüístiques (360796) de tercer curs (segon quadrimestre); Literatura Hispanoamericana fins al Modernisme (361030) de quart curs (primer quadrimestre); Treball Final de Grau (365784), que es cursa al quart curs, segon quadrimestre. L'assignatura Adquisició de l'Anglès com a segona llengua I és optativa (362737), i, per aquest motiu, es pot cursar indistintament a segon, tercer o quart curs.

Taula E.4.4b) Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades. Curs 2020-2021

Grau de Llengües i Literatures Modernes	Permanents 1*	Permanents 2*	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	TOTAL
Història de la Llengua Espanyola	100%						100%
Variació i Política Lingüístiques	100%						100%
Llengua Francesa III	100%						100%
Literatura Hispanoamericana fins al Modernisme	100%						100%
Menció en dues llengües: Adquisició de l'Anglès com a segona llengua	100%						100%
TFG	100%						100%

Unitat proveïdora: Centre - Elaboració: Centre

*Segons el document d'[Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de Graus i Màsters.v2 \(març 2016\)](#) elaborat per AQU Catalunya:

Permanents 1: professorat permanent per al qual és necessari ser doctor (CC, CU, CEU, TU, agregat i assimilables en centres privats).

Permanents 2: professorat permanent per al qual no és necessari ser doctor (TEU, col·laboradors i assimilables en centres privats).

Altres: professorat visitant, becaris, etc.

Són els departaments implicats de cada àmbit lingüístic qui fan l'encàrrec docent de les assignatures, obligatòries i optatives del grau. Pel que fa a les assignatures obligatòries, qui proposa els professors més adients per impartir les assignatures són les seccions corresponents, d'acord amb les seves necessitats i capacitats. A l'hora de proposar el professorat hi ha uns criteris basats en la trajectòria docent, l'especialització i les línies de

recerca. Les assignatures obligatòries seleccionades per a l'acreditació estan impartides per dos catedràtics y tres professor titular, amb una experiència docent que suma 14 trams autonòmics avaluats de docència i també amb una molt important trajectòria investigadora, que compta amb una suma total de 10 sexennis de recerca avaluats positivament.

Les enquestes de l'alumnat ofereixen un mostra d'avaluació de la idoneïtat del professorat del grau.

El curs 2016-2017, les enquestes d'opinió sobre el professorat del grau de Llengües i Literatures Modernes (enquestes mòdul professorat) van ser respostes per un 32,50 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 32,13 % el segon quadrimestre (Q2). Els resultats mostren la satisfacció dels estudiants amb l'activitat docent, amb unes valoracions que oscil·len entre 7,47 i 8,33.

El curs 2017-2018, les enquestes foren respostes per un 33,87 % d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 29,17% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,41 i el 8,34, valors que mostren, com en el curs anterior, una clara satisfacció de l'alumnat en relació amb els quatre ítems enquestats.

El curs 2018-2019, les enquestes foren respostes per un 33,11% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 23,5% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,64 i el 8,12, valors similars als anteriors, que tornen a mostrar la satisfacció de l'alumnat pel que fa als quatre ítems enquestats.

El curs 2019-2020, les enquestes van ser respostes per un 38,24% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1). Les respostes oscil·laven entre el 7,38 i el 7,85. Les preguntes del segon quadrimestre s'adaptaven a la situació derivada del COVID i mostren, amb un percentatge de resposta del 29,17 %, que el professorat s'ha sabut adaptar al format de les classes virtuals. Les respostes oscil·len entre el 6,60 i el 7,86.

El curs 2020-2021, les enquestes foren respostes per un 31,70% d'estudiants el primer quadrimestre (Q1) i per un 29,78% el segon quadrimestre (Q2). En tots dos quadrimestres, la mitjana de les respostes oscil·la entre el 7,21 i el 7,97, valors que no s'allunyen excessivament dels resultats obtinguts en el període precoronavirus. Cal destacar que el curs 2020-2021 les classes van ser, llevat d'alguns casos excepcionals, virtuals. Els resultats, doncs, mostren que el professorat va adaptar amb èxit la seva docència al format virtual.

LLENGÜES I LITERATURES MODERNES	2016 - 2017		2017-2018	
	Q1 (partic. 32,50%)	Q2 (partic. 32,13%)	Q1 (partic. 33,87%)	Q2 (partic. 29,17%)
ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT				
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat				
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,82	7,50	7,71	7,41

2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	8,33	7,83	8,34	8,07
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,63	7,47	7,70	7,43
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	8,24	7,89	8,27	7,74

LLENGÜES I LITERATURES MODERNES ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2018 - 2019		2019-2020	
	Q1 (partic. 33,10%)	Q2 (partic. 23,50%)	Q1 (partic. %) 38,24%	Q2 (partic. 31,08 %)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	7,34	7,96	7,38	
2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).				7,86
3. Ha programat activitats i tasques adequades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual.				7,66
4. Ha usat videoconferències per impartir les 111lases, ja sigui de forma síncrona o asíncrona (Blackboard Collaborate, Skype o similar).				6,60
5. Ha fet ús d'altres recursos (materials, bibliografia, programari, vídeos, etc.) adequats per a l'aprenentatge a distància.				7,55
6. Ha ofert possibilitats de fer tutories i donar resposta a incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.				7,53
2. Manté un bon clima de comunicació i relació amb els estudiants	7,96	8,43	7,85	
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura	7,33	7,83	7,25	
4. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, assistència, lliurament de qualificacions, etc.).	7,96	8,29	7,84	

LLENGÜES I LITERATURES MODERNES ENQUESTA MÒDUL PROFESSORAT Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2020-2021	
	Q1 (partic. 31,70%)	Q2 (partic. 29,78%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'activitat docent duta a terme pel professor/a de l'assignatura	6,73	7,90

2. Ha complert adequadament amb les seves tasques com a docent (pla docent, programa de l'assignatura, seguiment de la docència, lliurament de qualificacions, etc.).	7,39	8,25
3. Transmet amb claredat els continguts de l'assignatura.	6,69	7,78
4. Les activitats i tasques programades per treballar des del Campus Virtual o des d'un altre entorn virtual han estat adequades per a l'aprenentatge	7,29	7,80
5. Els recursos complementaris emprats (materials, bibliografia, software etc.) han estat adequats pel tipus de docència impartida (presencial / no presencial/ mixta).	7,39	7,92
6. Ha ofert la possibilitat de fer tutories i ha resolt les incidències sorgides en el transcurs de l'assignatura.	7,78	8,18

Fins el curs 2018-2019, en l'assignació del professorat per a la tutorització de TFG s'aplicava el mateix procediment que per a les assignatures que ja s'ha esmentat més amunt. A la Facultat hi ha una matrícula considerable de TFG de graus de Filologia (per exemple, 426 el curs 2016-2017, 356 el curs 2017-2018, 418 el curs 2018-2019 i 419 el curs 2019-2200) i aquest fet implicava necessàriament incorporar una gran quantitat de professorat per fer-ne la direcció. D'una banda, la tasca del tutor no acostumava a superar els 15 treballs, cosa que en garantia la qualitat; d'una altra, el Consell d'Estudis fixava els àmbits de TFG per cobrir l'espectre d'àrees de coneixement implicades en els graus de Filologia. A més, la normativa de TFG de la Facultat de Filologia estableix que els professors tutors havien de ser doctors.

A partir del curs 2018-2019, per acollir-se a les Directrius per a l'organització academicodocent de la Universitat de Barcelona es va canviar la modalitat de selecció del tutor del TFG, de manera que és l'estudiant qui, en general, elegeix el tutor i també el tema del seu TFG. Durant el desenvolupament del TFG, els alumnes reben una sèrie de sessions de tutoria, individuals i col·lectives, que els orienten en el procés d'elaboració del treball. En aquesta assignatura, durant els cursos 2018-2019 i 2019-2020 han participat professors amb una provada trajectòria docent.

Per avaluar la satisfacció dels estudiants amb el TFG, el centre ha dissenyat una enquesta de 8 ítems. Cal tenir en compte que el nivell de participació dels estudiants en les enquestes del Treball Final de Grau és força elevat (83,33% en els darrers cursos acadèmics) i la pregunta que fa referència específicament al professorat-tutor (5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració) ha rebut una mitjana de valoració molt positiva, que s'ha anat incrementant especialment els cursos 2019-2020 (9,89) i 2020-2021 (9,48).

GRAU DE LLENGÜES I LITERATURES MODERNES ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem	curs 2019-2020 mitjana ítem	curs 2020-2021 mitjana ítem
Font: centre				
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	7,30	8,95	9,89	9,48
Participació	86,15%	100%	20,93%	83,33%

Escala de valoració d'1 a 10

4.2 El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Grau d'Estudis anglesos

En relació amb el nombre d'hores de docència que els professors imparteixen en el programa, les dades corresponents al curs 2019-2020 mostren que el professorat a temps complet (46,33%) va impartir a l'entorn de 2.738 hores, és a dir, l'equivalent a 46 assignatures (grups) de 6 crèdits, mentre que el professorat a temps parcial (54,58%) va impartir a l'entorn de 3.602 hores, equivalents a 60 assignatures (grups) de 6 crèdits. Finalment, un 3,94% del professorat, la categoria del qual no està disponible en les dades facilitades, va impartir un total de 260 hores, equivalents a quatre assignatures (grups) de 6 crèdits.

No obstant això, cal recordar novament que durant el curs 2020-2021 han augmentat el nombre de professorat a temps complet i, en conseqüència, el percentatge de professorat a temps parcial ha disminuït substancialment.

Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	104	1,58%	104	100%	104	100%	104	100%
Professor titular d'universitat	804	12,18%	804	100%	804	100%	804	100%
Professor agregat	1516	22,97%	1516	100%	1516	100%	1516	100%
Professor col·laborador	96	1,45%	96	100%	96	100%	96	100%
Professor lector	218	3,30%	218	100%	218	100%	218	100%
Professor associat o associat mèdic	3058	46,33%	1290	42,18%	0	0%	1030	33,68%
Investigador	440	6,67%	388	88,18%	440	100%	332	75,45%
Altres	104	1,58%	0	0%	0	0%	0	0%
No disponible	260	3,94%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	6600	100%	4416	66,91%	3178	48,15%	4100	62,12%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Durant el curs 2019-2020, de les 6.600 hores de docència impartides al grau per part del professorat (incloses les tutories de TFG) segons la categoria, el 66,91% correspon a doctors. Més concretament, el 2,4% a catedràtics, el 18,21% a titulars, el 34,33% a professors agregats, el 4,94% a professorat lector, el 29,2% a professors associats i el 8,8% a investigadors (cf. [Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat](#)).

Si es comparen aquestes dades amb les de dos cursos anteriors (2017-2018), s'observa que hi ha diferències, en sentit positiu, en els resultats. Aquell curs, el 63,56% de la docència la van impartir doctors: el 1,19% va ser impartida per catedràtics; el 21,9%, per titulars; el 28,2% a professors agregats, el 5,9% a professorat lector, el 37,8% a professors associats i el 5,02% a investigadors. Per tant, el nombre global de professorat doctor ha augmentat, així com el

percentatge de catedràtics i de professorat agregat, mentre que el percentatge de professorat associat ha disminuït (del 37,8% al 29,2%), Aquesta tendència a l'estabilització del professorat és encara més evident en el curs actual, tot i que no es disposen encara de les dades actualitzades per la institució. Observant aquesta evolució positiva, es pot assegurar que el professorat del Grau d'Estudis anglesos any rere any s'ha anat promovent i consolidant en les seves categories i disposa de l'acreditació adequada per assumir-ne la docència.

Aquesta evolució es veu reflectida també a la taula següent on queda ben palesa l'evolució molt positiva pel que fa als trams de recerca i docència del professorat. L'experiència docent i investigadora del professorat del grau ha estat reconeguda per a la majoria de professors, si bé, com s'ha dit més amunt, alguns no poden demanar trams de recerca ni de docència per raó de la seva categoria contractual.

Taula E.4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (2019-2020)

Curs	trams de recerca			trams de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2015 – 2016	74,12%	13,29%	12,59%	59,84%	-	40,16%
2016 – 2017	73,12%	10,14%	16,74%	63,37%	0,27%	36,36%
2017 – 2018	70,67%	11,88%	17,46%	62,64%	3,00%	34,35%
2018 – 2019	67,31%	11,26%	21,43%	56,18%	3,55%	40,27%
2019 – 2020	60,97%	19,45%	19,58%	57,70%	3,39%	38,91%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En la [Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC \(equivalent a temps complet\)](#), s'observa una tendència similar entre els valors del curs 2016-2017 (19,74) i els del 2018-2019 (19,4). Aquesta tendència pot estar motivada pel nombre creixent d'alumnes que opten per fer els estudis a temps parcial.

Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019-2020
Estudiants ETC / PDI ETC	19,74	18,99	19,29	19,04

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat - Planificació Acadèmicodocent

Grau d'Estudis Literaris

En relació amb el nombre d'hores de docència que els professors del Grau d'Estudis Literaris imparteixen en el programa, i pel que fa a les dades corresponents al curs acadèmic 2019-2020, el professorat permanent (catedràtics, 4 h; titulars, 1.146 h i agregats, 716 h) va impartir 1.866 hores, fet que suposa un 48,09 % de la càrrega docent. El professorat no permanent (associats, 1.632 h; lector, 254h; i altres docents 128 h) va impartir 2.014 hores (51,9%) d'un total de 3.880 hores de docència.

Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	4	0,10%	4	100%	4	100%	4	100%
Professor titular d'universitat	1146	29,54%	1146	100%	1146	100%	1146	100%
Professor agregat	716	18,45%	716	100%	716	100%	716	100%
Professor lector	254	6,55%	254	100%	254	100%	254	100%
Professor associat o associat mèdic	1632	42,06%	1180	72,30%	0	0%	748	45,83%
No disponible	128	3,30%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	3880	100%	3300	85,05%	2120	54,64%	2868	73,92%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Durant el curs 2019-2020, de les 3.880 hores de docència impartides al grau d'Estudis Literaris per part del professorat (incloses les tutories de TFG), segons la categoria, el 85,05 % correspon a doctors. Més concretament, el 0,10 % a un catedràtic, el 29,54 % a titulars, el 18,45 % a agregats, el 6,55% a professors lectors, el 42,06% a professors associats i el 3,30 % a altres categories de professorat (cf. Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat, <https://www.ub.edu/indicadorsVSMA/ensenyament.php?codi=G1011#seguiment>).

Si es comparen aquestes dades amb les de dos cursos anteriors 2017-2018 i 2018-2019, es poden apreciar certes diferències en els resultats.

El curs 2017-2018, el 95,05 % de la docència la van impartir doctors: el 1,65 % un professor catedràtic; el 30,24 %, titulars d'universitat; el 17,24 % professors agregats, el 7,76 % per professorat lector, el 41,46 % professors associats i l'1,65 % investigadors.

El curs 2018-2019, el 92,99 % de la docència va ser impartida per doctors: el 34,28 %, per titulars d'universitat; el 19,68 % per professors agregats, el 7,59 % per professorat lector, el 36,46 % per professors associats, l'1,80 % per investigadors i el 0,19 % per altres categories de professorat.

Per tant, el nombre global de professorat doctor ha augmentat (2017-2018= 2.939; 2019-2020= 3.300) però ha disminuït en proporció (2017-2018=95,05%; 2019-2020=85,05%) a causa d'un augment en el percentatge de professorat associat que encara no tenen el títol de doctor (associats amb títol de doctor: 2017-2018 = 92,04 %; 2018-2019 = 86,24 %; 2019-2020 = 72,30 %). Tanmateix, ha augmentat el nombre total de professorat permanent (2017-2018= 30, 24% de professors titulars i 17,24% de professors agregats; 2019-2020=29,54% de professors titulars i 18,46% de professors agregats).

La taula següent reflecteix l'evolució pel que fa als trams de recerca i docència del professorat en relació amb les darreres dades que es posseeixen, que corresponen al curs 2019-2020. Pel que fa als trams de recerca, s'ha incrementat el percentatge de professors que tenen un tram de recerca viu (23,34 % > 37,63 %); s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram no viu (13,69 % > 2,68 %) i el percentatge de professors que no tenen cap tram de recerca

(62,98 % > 56,69 %). Pel que fa als trams de docència, s'ha incrementat el percentatge de professors que tenen un tram de docència viu (29,98 % > 36,13 %) i ha disminuït el percentatge de professors que en tenen un de no viu (22,15 % > 11,96 %); ha augmentat el percentatge de professorat que no té cap tram de docència (47,87 % > 51,91 %) en correspondència a l'augment del professorat associat que no el pot demanar a causa de la seva categoria contractual.

Taula E.4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (2019-2020)

Curs	trams de recerca			trams de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2015 - 2016	62,98%	13,69%	23,34%	47,87%	22,15%	29,98%
2016 - 2017	57,19%	9,89%	32,39%	53,89%	6,79%	39,31%
2017 - 2018	53,04%	8,99%	37,97%	50,29%	7,96%	41,75%
2018 - 2019	50,16%	10,80%	39,04%	48,04%	9,65%	42,32%
2019 - 2020	56,69%	2,68%	37,63%	51,91%	11,96%	36,13%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En la Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet), s'observa una diferència entre els valors del curs 2016-2017 (27,92) i els del 2019-2020 (23,16). Aquesta tendència pot estar motivada pel nombre creixent d'alumnes que opten per fer els estudis a temps parcial.

Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	2016 – 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019-2020
Estudiants ETC / PDI ETC	27,92	26,10	26,96	23,16

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat - Planificació Academicodocent

Grau de Filologia Catalana

En relació amb el nombre d'hores de docència que els professors imparteixen en el programa, les dades corresponents al curs 2019-2020 manifesten que el professorat permanent (catedràtics, 540 h; titulars, 770 h, agregats, 810 h i lector 122) va impartir 2.241 hores, fet que suposa un 76,83% de la càrrega docent. El professorat no permanent (associats i investigador) va impartir 676 hores d'un total de 2.918 hores de docència.

Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	540	18,51%	540	100%	540	100%	540	100%
Professor titular d'universitat	770	26,39%	770	100%	770	100%	770	100%
Professor agregat	810	27,76%	810	100%	810	100%	810	100%
Professor lector	122	4,18%	122	100%	122	100%	122	100%
Professor associat o associat mèdic	468	16,04%	52	11,11%	0	0%	52	11,11%
Investigador	208	7,13%	208	100%	208	100%	208	100%
TOTAL	2918	100%	2502	85,74%	2450	83,96%	2502	85,74%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Durant el curs 2019-2020, de les 2918 hores de docència impartides al grau per part del professorat (incloses les tutories de TFG) segons categoria, el 85,74 % correspon a doctors. Més concretament, el 18,51 a catedràtics, el 26,39% a titulars, el 27,76% a professors agregats, el 4,18% a un professor lector, el 16,04% a professors associats i el 7,13% a un investigador (cf. Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat).

Si es comparen aquestes dades amb les dels dos cursos anteriors, 2017-2018 i 2018-2019, es poden apreciar certes diferències en els resultats.

El curs 2017-2018, el 84,44 % de la docència la van impartir doctors: el 18,4 % catedràtics, el 32,54%, professors titulars; el 27,11% professors agregats, el 3,56% professorat lector, el 12,80 % professors associats i el 5,04 % restant professor investigador i altres categories de professorat.

El curs 2018-2019, el 80,16 % de la docència va ser impartida per doctors: el 19,84 % per catedràtics; el 26,25 %, per titulars d'universitat; ; el 28,68 % per professors agregats, el 3,64 % per professorat lector, el 10,53 % per professors associats i el 11,07 % per professor investigador i altres categories de professorat.

Per tant, el nombre global de professorat doctor ha disminuït a causa d'un augment en el percentatge de professorat associat que no té el títol de doctor (associats amb títol de doctor: 2017-2018 = 66,67 %; 2018-2019 =80 % %; 2019-2020 = 83,33 %).

La taula següent reflecteix l'evolució pel que fa als trams de recerca i docència del professorat en relació amb les darreres dades que es posseeixen, que corresponen al curs 2019-2020.

Pel que fa als trams de recerca, s'ha incrementat el percentatge de professors que no tenen cap tram de recerca viu (21,14 % > 25,15 %); s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram no viu (31, % > 16,31 %) i s'ha incrementat també el percentatge de professors que tenen un tram viu (46,87 % > 58,53 %). Pel que fa als trams de docència, ha disminuït el percentatge de professors que no tenen cap tram de docència (32,42 % > 29,13 %); s'ha incrementat el percentatge de professors que en tenen un de viu (50,97 % > 56,20 %); i s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram de recerca no viu (16,61 % > 14,67 %).

Taula E.4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (2019-2020)

Curs	trams de recerca			trams de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2015 - 2016	21,14%	31,99%	46,87%	32,42%	16,61%	50,97%
2016 - 2017	16,06%	30,10%	53,84%	28,13%	18,92%	52,95%
2017 - 2018	21,23%	25,62%	53,15%	24,44%	20,93%	54,63%
2018 - 2019	23,68%	23,48%	52,83%	26,99%	17,54%	55,47%
2019 - 2020	25,15%	16,31%	58,53%	29,13%	14,67%	56,20%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En la [Taula E.4.5](#). Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet), s'observa una clara diferència entre els valors del curs 2015-2016 i els del 2018-2019, amb un clar augment, del 8,87 a 12,33, aquest darrer curs.

Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019-2020
Estudiants ETC / PDI ETC	8,27	8,13	10,91	12,33

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat - Planificació Academicodocent

Grau de Filologia Clàssica

En relació amb el nombre d'hores de docència que els professors del Grau de Filologia Clàssica imparteixen en el programa, i pel que fa a les hores corresponents al curs 2019-2020, el professorat permanent (catedràtics, 134 h; titulars, 992 h; agregats, 270 h) va impartir 1.396 hores, fet que suposa un 50,68% de la càrrega docent. El professorat no permanent (associats, 558 h; investigadors, 244 h i altres categories, 208 h i 348 h) va impartir 1.358 hores (49,31%) d'un total de 2.754 hores de docència.

Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	134	4,87%	134	100%	134	100%	134	100%
Professor titular d'universitat	992	36,02%	992	100%	992	100%	992	100%
Professor agregat	270	9,80%	270	100%	270	100%	270	100%
Professor associat o associat mèdic	558	20,26%	506	90,68%	0	0%	298	53,41%
Investigador	244	8,86%	156	63,93%	244	100%	156	63,93%
Altres	208	7,55%	156	75%	0	0%	0	0%
No disponible	348	12,64%	156	44,83%	0	0%	156	44,83%

TOTAL	2754	100%	2370	86,06%	1640	59,55%	2006	72,84%
-------	------	------	------	--------	------	--------	------	--------

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Durant el curs 2019-2020, de les 2.754 hores de docència impartides al grau per part del professorat (incloses les tutories de TFG) segons categoria, el 86,06 % correspon a doctors. Més concretament, el 4,87 % a catedràtics, el 36,02 % a titulars, el 9,80 % a agregats, el 20,26% a professors associats, el 8,86% a investigadors i el 7,55 % a altres categories de professorat, un 12,64% correspon a categories no disponibles (cf. Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat).

Si es comparen aquestes dades amb les dels dos cursos anteriors, 2017-2018 i 2018-2019, es poden apreciar certes diferències en els resultats.

El curs 2017-2018, el 94,23 % de la docència la van impartir doctors: el 10,74 % catedràtics; el 31,93 %, titulars; el 16,22% agregats; el 33,63 % professors associats i el 7,47 % investigadors.

El curs 2018-2019, el 84,86 % de la docència va ser impartida per doctors: l'10,34 % per catedràtics; el 32,26 %, per titulars; el 14,32% per agregats; 23,97 % per professors associats, el 10,96 % per investigadors; el 3,97 % per altres categories de professorat i el 4,18% per professorat amb categoria no disponible.

Per tant, el nombre global de professorat doctor ha augmentat lleugerament el curs 2017-2018 (94,23%), ha disminuït el curs 2018-2019 (84,86%) i ha tornat a incrementar-se el curs 2019-2020 (86,06%) a causa d'un augment en el percentatge de professorat investigador i altres categories que no tenen el títol de doctor (investigadors amb títol de doctor: 2017-2018 = 22,77 %; 2018-2019 = 16,25 %; 2019-2020 = 63,93 %; altres categories amb títol de doctor: 2018-2019= 100%; 2019-2020=75%; no disponible amb títol de doctor: 2019-2020= 44,83%).

La taula següent reflecteix l'evolució pel que fa als trams de recerca i docència del professorat en relació amb les darreres dades que es posseeixen, que corresponen al curs 2019-2020. Pel que fa als trams de recerca, s'ha incrementat el percentatge de professors que no tenen cap tram de recerca viu (43,09 % > 59,11 %); s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram no viu (40,40 % > 17,72 %) i s'ha incrementat el percentatge de professors que tenen un tram viu (16,51 % > 23,17 %). Pel que fa als trams de docència, s'ha incrementat el percentatge de professors que no tenen cap tram de docència (34,46 % > 47,42 %); s'ha reduït el percentatge de professors que en tenen un de no viu (9,60 % > 3,78%) i el percentatge de professorat que té un tram de recerca viu (55,94 % > 48,80 %).

Taula E.4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (2019-2020)

Curs	trams de recerca			trams de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2015 - 2016	43,09%	40,40%	16,51%	34,46%	9,60%	55,94%
2016 - 2017	43,96%	36,38%	19,66%	34,76%	8,62%	56,63%
2017 - 2018	57,32%	16,42%	26,26%	39,41%	7,34%	53,25%

2018 - 2019	57,40%	16,37%	26,23%	43,08%	5,89%	51,03%
2019 - 2020	59,11%	17,72%	23,17%	47,42%	3,78%	48,80%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En la [Taula E.4.5.](#) Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet), s'observa un increment entre els valors del curs 2015-2016 (8,00) i els del 2018-2019 (9,34). Aquesta tendència pot estar motivada per una reducció en el nombre d'alumnes que opten per fer els estudis a temps parcial.

[Taula E.4.5.](#) Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	2016 – 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019-2020
Estudiants ETC / PDI ETC	8,00	6,17	7,41	9,34

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat - Planificació Acadèmicodocent

Grau de Filologia Hispànica

En relació amb el nombre d'hores de docència que els professors del Grau de Filologia Hispànica imparteixen en el programa, i pel que fa a les dades corresponents al curs acadèmic 2019-2020, el professorat permanent (catedràtics, 288 h; titulars, 1.982 h, i agregats, 628 h) va impartir 2.898 hores, fet que suposa un 49,28% de la càrrega docent. El professorat no permanent (associats, 2050 h; col·laborador, 116 h; lector, 698; i altres docents 210 h) va impartir 3.074 hores d'un total de 5.882 hores de docència.

[Taula E.4.2.](#) Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	288	4,90%	288	100%	288	100%	288	100%
Professor titular d'universitat	1982	33,70%	1982	100%	1982	100%	1982	100%
Professor agregat	628	10,68%	628	100%	628	100%	628	100%
Professor col·laborador	116	1,97%	116	100%	116	100%	116	100%
Professor lector	608	10,34%	608	100%	608	100%	608	100%
Professor associat o associat mèdic	2050	34,58%	1426	69,56%	0	0%	1470	71,71%
Investigador	52	0,88%	52	100%	52	100%	52	100%
No disponible	158	2,69%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	5882	100%	5100	86,71%	3674	62,46%	5144	87,45%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Durant el curs 2019-2020, de les 5.882 hores de docència impartides al grau per part del professorat (incloses les tutories de TFG) segons la categoria, el 86,71 % correspon a doctors. Més concretament, el 4,9 % a catedràtics, el 33,7 % a titulars, el 10,68 % a professors agregats,

el 10,34 % a professors lectors, el 1,97% a un professor col·laborador, el 34,58 % a professors associats i el 3,57 % a altres categories de professorat (cf. Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat).

Si es comparen aquestes dades amb les de dos cursos anteriors 2017-2018 i 2018-2019, es poden apreciar certes diferències en els resultats.

El curs 2017-2018, el 87,28 % de la docència la van impartir doctors: el 6 % catedràtics (d'universitat); el 38,29 %, titulars (d'universitat); el 6,78 % professors agregats, el 9,88 % professorat lector, el 1,81% professor col·laborador, el 31,96 % professors associats i el 5,28 % investigadors i altres categories de professorat.

El curs 2018-2019, el 84,01 % de la docència la van impartir doctors: el 4,8 % catedràtics (d'universitat); el 33,37 %, titulars (d'universitat); el 8,86 % professors agregats, el 9,45 % professorat lector, el 1,88% professor col·laborador, el 37,3 % professors associats i el 4,35 % investigadors i altres categories de professorat.

Certament, la disminució del nombre de doctors entre el curs 2017-2018 i els següents té a veure amb jubilacions recents, però cal dir que la dinàmica ha estat ascendent i s'ha tendit, en la mesura del possible, a l'estabilització de les condicions del professorat. El nombre total de professorat permanent ha augmentat i gairebé s'ha recuperat el percentatge de professors doctors del 2017.

La taula següent reflecteix l'evolució pel que fa als trams de recerca i docència del professorat en relació amb les darreres dades que es posseeixen, que corresponen al curs 2019-2020. Pel que fa als trams de recerca, ha disminuït el percentatge de professors que no tenen cap tram de recerca (54,51 % > 54,40 %); s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram no viu (17,73 % > 15,37 %) i el percentatge de professors que tenen un tram viu ha augmentat (27,76 % > 30,23 %). Pel que fa als trams de docència, ha descendit el percentatge de professors que no tenen cap tram de docència (44,09 % > 41,75 %) i el percentatge de professors que en tenen un de no viu (15,29 % > 10,20 %); i ha crescut notablement el percentatge de professorat que té un tram de recerca viu (40,63 % > 48,04 %).

Taula E.4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (2019-2020)

Curs	trams de recerca			trams de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2015 - 2016	54,51%	17,73%	27,76%	44,09%	15,29%	40,63%
2016 - 2017	57,58%	19,73%	22,69%	43,14%	14,51%	42,35%
2017 - 2018	53,43%	22,94%	23,63%	43,73%	7,09%	49,18%
2018 - 2019	59,82%	16,79%	23,39%	50,19%	2,54%	47,27%
2019 - 2020	54,40%	15,37%	30,23%	41,75%	10,20%	48,04%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En la Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet), s'observa una clara diferència entre els valors del curs 2016-2017 i els del 2019-2020. Aquesta tendència

pot estar motivada pel creixent nombre d'alumnes que opten per fer els estudis a temps parcial.

Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	2016 – 2017	2017 – 2018	2018 – 2019	2019-2020
Estudiants ETC / PDI ETC	15,05	13,61	14,14	14,91

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat – Planificació Acadèmicodocent

Grau de Lingüística

En relació amb el nombre d'hores de docència que els professors imparteixen en el programa, les dades corresponents al curs 2019-2020 indiquen que el professorat permanent (catedràtics, 4h; titulars, 1071h, agregats, 2180 h i lector 18) va impartir 1301 hores, fet que suposa un 63,25% de la càrrega docent. El professorat no permanent (associats) va impartir 756 hores d'un total de 2057 hores de docència.

Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	4	0,19%	4	100%	4	100%	4	100%
Professor titular d'universitat	1071	52,07%	1071	100%	1071	100%	1071	100%
Professor agregat	208	10,11%	208	100%	208	100%	208	100%
Professor lector	18	0,88%	18	100%	18	100%	18	100%
Professor associat o associat mèdic	756	36,75%	336	44,44%	0	0%	120	15,87%
TOTAL	2057	100%	1637	79,58%	1301	63,25%	1421	69,08%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Durant el curs 2019-2020, de les 2057 hores de docència impartides al grau per part del professorat (incloses les tutories de TFG), segons la categoria, el 79,58% correspon a doctors. Més concretament, el 0,19% a catedràtics, el 52,07% a titulars, el 10,11% a professors agregats, el 0,88% a un professor lector i el 36,75% a professors associats (cf. Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat).

Si es comparen aquestes dades amb les de dos cursos anteriors, 2017-2018 i 2018-2019, es poden apreciar certes diferències en els resultats.

El curs 2017-2018, el 94,98 % de la docència la van impartir doctors: el 7,53 % catedràtics, el 68,12% titulars d'universitat, el 6,28 % professors associats i el 10,04 % altres categories de professorat.

El curs 2018-2019, el 90,89% de la docència va ser impartida per doctors: el 68,27 %, per titulars d'universitat; el 9,06 % per professorat agregat, el 6,87 % per professors associat i el 15,79 % per altres categories de professorat.

Per tant, el nombre global de professorat doctor ha disminuït a causa d'un augment en el percentatge de professorat associat que no té el títol de doctor (associats amb títol de doctor: 2017-2018 = 50,79 %; 2018-2019 =40,91 %; 2019-2020 = 44,44 %).

La taula següent reflecteix l'evolució pel que fa als trams de recerca i docència del professorat en relació amb les darreres dades que es posseeixen, que corresponen al curs 2019-2020.

Pel que fa als trams de recerca, s'ha incrementat el percentatge de professors que no tenen cap tram de recerca viu (13,51 % > 36,75%); s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram no viu (48,19 % > 33,11 %) i el percentatge de professors que tenen un tram viu (38,31% > 30,14 %). Pel que fa als trams de docència, s'ha incrementat el percentatge de professors que no tenen cap tram de docència (13,51 % > 38,2 %) i el percentatge de professors que en tenen un de viu (48,88 % > 51,68%); i s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram de recerca no viu (38,61 % > 10,31 %).

Taula E.4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (2019-2020)

Curs	trams de recerca			trams de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2015 - 2016	13,51%	48,19%	38,31%	13,51%	38,61%	47,88%
2016 - 2017	8,48%	58,69%	32,83%	8,48%	40,40%	51,11%
2017 - 2018	14,06%	37,74%	48,20%	13,05%	25,86%	61,09%
2018 - 2019	22,86%	30,07%	47,08%	22,66%	15,98%	61,35%
2019 - 2020	36,75%	33,11%	30,14%	38,02%	10,31%	51,68%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En la Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet), s'observa una clara diferència entre els valors del curs 2016-2017 al curs 2019-2020. Aquesta tendència pot estar motivada pel nombre creixent d'alumnes que opten per fer els estudis a temps parcial.

Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019-2020
Estudiants ETC / PDI ETC	18,11	13,59	14,20	12,87

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat - Planificació Academicodocent

Grau de Llengües i Literatures Modernes

En relació amb el nombre d'hores de docència que els professors del Grau de Llengües i Literatures Modernes imparteixen en el programa, i pel que fa a les dades corresponents al

curs acadèmic 2019-2020, el professorat permanent (catedràtics, 60 h; titulars, 2.730 h, titular d'escola universitària, 208 h i agregats, 350 h) va impartir 3.348 hores, fet que suposa un 54,72% de la càrrega docent. El professorat no permanent (associats, 2.267 h; col·laborador, 4 h; lector, 4; i altres docents 495 h) va impartir 2.770 hores d'un total de 6.118 hores de docència.

Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat (2019-2020)

Categoria	PDI	% PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acreditat
Catedràtic d'universitat	60	0,98%	60	100%	60	100%	60	100%
Professor titular d'universitat	2730	44,62%	2730	100%	2730	100%	2730	100%
Professor agregat	350	5,72%	350	100%	350	100%	350	100%
Professor titular d'escola universitària	208	3,40%	208	100%	208	100%	208	100%
Professor col·laborador	4	0,07%	4	100%	4	100%	4	100%
Professor lector	4	0,07%	4	100%	4	100%	4	100%
Professor associat	2267	37,05%	1188	52,40%	0	0%	1080	47,64%
Altres	52	0,85%	0	0%	0	0%	0	0%
No disponible	443	7,24%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	6118	100%	4544	74,27%	3356	54,85%	4436	72,51%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Durant el curs 2019-2020, de les 6118 hores de docència impartides al grau per part del professorat (incloses les tutories de TFG), segons la categoria, el 74,27 % correspon a doctors. Més concretament, el 0,98 % a catedràtics, el 44,62 % a titulars, el 3,40 % a professors titulars d'escola universitària, el 0,07 % a un professor lector, el 0,07% al un professor col·laborador, el 37,05% a professors associats i el 8,09 % a altres categories de professorat (cf. Taula E.4.2. Hores impartides de docència segons categoria de professorat i doctorat).

Si es comparen aquestes dades amb les de dos cursos anteriors 2017-2018 i 2018-2019, es poden apreciar certes diferències en els resultats.

El curs 2017-2018, el 83,02 % de la docència la van impartir doctors: el 2,92 % catedràtics (d'universitat i d'escola universitària); el 44,11 %, titulars (d'universitat i d'escola universitària); el 7,43 % professors agregats, el 0,11 % professorat lector, el 37,83 % professors associats, el 0,71 % investigadors i el 6,89 % altres categories de professorat.

El curs 2018-2019, el 88,38 % de la docència va ser impartida per doctors: l'1,93 % per catedràtics; el 47,28 %, per titulars (d'universitat i d'escola universitària); el 8,41 % per professors agregats, el 0,12 % per professorat lector, el 32,20 % per professors associat, l'1,81 % per investigadors i el 7,43 % per altres categories de professorat.

Per tant, el nombre global de professorat doctor ha disminuït a causa d'un augment en el percentatge de professorat associat que no tenen el títol de doctor (associats amb títol de doctor: 2017-2018 = 61,81 %; 2018-2019 = 67,68 %; 2019-2020 = 52,40 %).

La taula següent reflecteix l'evolució pel que fa als trams de recerca i docència del professorat en relació amb les darreres dades que es posseeixen, que corresponen al curs 2019-2020. Pel que fa als trams de recerca, s'ha incrementat el percentatge de professors que no tenen cap tram de recerca viu (59,71 % > 67,11 %), s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram no viu (13,53 % > 12,52 %) i el percentatge de professors que tenen un tram viu (26,76 % > 20,37 %). Pel que fa als trams de docència, s'ha incrementat el percentatge de professors que no tenen cap tram de docència (41 % > 45,15 %) i el percentatge de professors que en tenen un de viu (31,42 % > 39,93 %), i s'ha reduït el percentatge de professorat que té un tram de recerca no viu (27,58 % > 15,92 %).

Taula E.4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (2019-2020)

Curs	trams de recerca			trams de docència		
	sense	tram no viu	tram viu	sense	tram no viu	tram viu
2015 - 2016	59,71%	13,53%	26,76%	41,00%	27,58%	31,42%
2016 - 2017	57,85%	16,49%	25,66%	47,45%	19,30%	33,25%
2017 - 2018	64,02%	11,75%	24,22%	45,47%	15,91%	38,61%
2018 - 2019	61,07%	13,09%	25,85%	42,98%	13,10%	43,92%
2019 - 2020	67,11%	12,52%	20,37%	45,15%	15,92%	38,93%

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

En la Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet), s'observa una certa diferència entre els valors del curs 2016-2017 i la del 2019-2020. Aquesta tendència pot estar motivada pel nombre creixent d'alumnes que opten per fer els estudis a temps parcial.

Taula E.4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019-2020
Estudiants ETC / PDI ETC	12,18	9,55	10,57	10,70

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat - Planificació Academicodocent

4.3 La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat

La docència de qualitat és una prioritat per a la Universitat de Barcelona i per aquesta raó dona suport a la tasca docent tot proporcionant els recursos d'informació necessaris, afavorint la innovació docent i fomentant la formació del professorat, així com la seva mobilitat. Darrerament, es poden destacar les accions fetes per la UB per ajudar el professorat en el marc de la gestió de la pandèmia, sobretot en cursos destinats a la docència virtual. La informació sobre el suport a la docència a la UB, de la qual es presenta una síntesi a continuació, es pot consultar a: http://www.ub.edu/web/ub/ca/estudis/suport_docencia/suport_docencia.html

A. El Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI) dona suport a la docència, l'aprenentatge, la investigació i l'extensió universitària, i té l'objectiu de facilitar l'accés i la difusió dels recursos d'informació i de col·laborar en els processos de creació del coneixement.

El Suport a la Docència del CRAI pretén gestionar i oferir al professorat de la UB els recursos d'informació i serveis útils per a la tasca docent. Pel que fa a la docència, ofereix suport per a l'elaboració i la preparació del material docent i la planificació de les assignatures i, pel que fa a la recerca, dona suport en la publicació i difusió científica, com també en l'avaluació de l'activitat investigadora.

B. L'Oficina de Mobilitat i Programes Internacionals de la UB orienta i dona suport al professorat per accedir a les diferents convocatòries d'ajuts per fer estades de curta o llarga durada a l'estranger tant per a finalitats de docència com de recerca (convocatòries pròpies, de la Generalitat de Catalunya, del Ministeri, de l'AEI, de la Unió Europea, de l'OPER i de l'Oficina de Gestió de la Recerca).

C. Programa de Recerca, Millora i Innovació en la Docència i l'Aprenentatge ([RIMDA](#)). La Universitat de Barcelona considera la docència de qualitat com un dels seus objectius prioritaris. El RIMDA contribueix a aquest objectiu tot afavorint la millora continuada de la docència, donant impuls i suport a la innovació docent, i estimulament d'intercanvi d'experiències docents.

Els objectius específics del RIMDA són:

- Estimular la innovació docent mitjançant ajuts econòmics i suport metodològic a projectes d'innovació docent.
- Estructurar i cohesionar el professorat de la UB implicat en la millora de la docència mitjançant el reconeixement i consolidació de grups d'innovació docent.
- Contribuir a la difusió, intercanvi i extensió de les experiències de millora i innovació docent, a través de la pàgina web del programa i organitzant activitats d'intercanvi d'experiències.

Les actuacions de la Facultat dins el programa de millora i innovació docent del curs actual pot consultar-se a l'adreça web <http://www.ub.edu/rimda/projectes>. Així, actualment hi ha 10 projectes d'innovació docent el responsable dels quals és un professor de la Facultat i 8 grups d'innovació docent, 7 dels quals són grups d'innovació docent consolidats. Com es pot apreciar en la mencionada web, les actuacions se centren en aspectes docents, com ara l'aprenentatge autònom, l'aprenentatge servei, l'avaluació continuada, l'avaluació formativa, l'equip docent, el MOOC, les competències transversals, l'avaluació entre iguals, els instruments d'avaluació (rúbriques), l'aprenentatge col·laboratiu, l'aprenentatge entre iguals, etc.

[D. Formació Professorat Universitari](#)

La Secció d'Universitat de [l'IDP- ICE](#) (Institut de Desenvolupament Professional) és responsable de programar el PLA DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT de la UB, per complir el precepte estatutari que recull com a dret del PDI «tenir accés a la formació permanent, amb

la finalitat de garantir la constant millora de la tasca docent i investigadora». L'activitat de formació adreçada al professorat de la UB s'aplica tant a la docència i a la gestió com a la recerca i la transferència del coneixement, i compta amb la participació dels centres a través del Consell de Coordinació de Formació de Centres: <http://www.ub.edu/ice/uni/forcentre>

L'objectiu general de l'IDP-ICE és impulsar la professionalització del professorat i contribuir a la millora de la qualitat de la docència universitària, a través del disseny, l'organització i la gestió de la formació permanent, i de l'assessorament, la informació i l'assistència tècnica al PDI: http://www.ub.edu/ice/seccio_universitat

El Pla de formació del PDI dona resposta a les necessitats d'actualització de les competències docents lligades al desenvolupament professional del professorat i a les expectatives de la UB de disposar d'una plantilla de professorat qualificada i preparada per assumir els reptes promoguts pel EEES.

<http://www.ub.edu/idp/web/sites/default/files/docs/plaformacioub2017.pdf>

http://www.ub.edu/idp/web/sites/default/files/docs/pla_de_formacio_ub_2018_2.pdf

<https://www.ub.edu/portal/web/dret/detall/-/detall/cursos-de-formacio-del-professorat-ub-edicio-tardor-2019-termini-de-preinscripcio-22-09->

Formació professorat 2020 <http://www.ub.edu/idp/web/es/node/1841>

Formació professorat 2021 <https://www.ub.edu/idp/web/es/node/2241>

El programa de formació inclou:

I. El Programa de Formació en Docència

- Màster en Docència Universitària per a Professorat Novell, amb l'objectiu de aportar una formació bàsica al professorat novell i becaris amb tasques docents assignades que els permeti desenvolupar el procés de professionalització com a docents universitaris. <http://www.ub.edu/ice/universitat/novells>

- Formació permanent pròpia de l'ICE. Formació per al professorat de la UB de tipus generalista, específica o monotemàtica, en competències docents, metodològica, de planificació i gestió de la docència, comunicativa, interpersonal, de treball en equip, d'innovació. Oferta general de tallers presencials, semipresencials i en línia; jornades d'intercanvi d'experiències; bones pràctiques docents.

- Formació a demanda dels centres. Formació i assessorament a facultats i departaments de la UB que plantegen necessitats específiques. Les demandes es canalitzen a través dels coordinadors de formació de centre.

- Actuacions especials. Formació i assessorament per atendre necessitats institucionals, de centre, departaments o grups de recerca.

- Formació en tutoria, amb l'objectiu d'oferir formació, recursos i assessorament als coordinadors dels PAT i al professorat tutor, per facilitar-los el seguiment dels estudiants des de la transició secundària-universitat fins a les sortides professionals.

- Formació en idiomes, que proporciona recursos i suport al professorat que ja imparteix o es prepara per impartir docència en anglès i millorar les competències en llengua anglesa del professorat. Actualment només s'ofereix la llengua anglesa, però està prevista la possibilitat d'oferir formació en altres llengües.

II. El *Programa de Formació en Recerca i Transferència*, amb l'objectiu de proporcionar recursos i formació per a la recerca tant al professorat sènior com al col·lectiu d'investigadors novells de la UB, personal contractat, becari o tècnic de suport a la recerca, en fase predoctoral o postdoctoral recent.

III. El *Programa de Formació en Gestió*, que ofereix formació en tècniques de gestió en l'entorn de la universitari i, per extensió, en educació superior a càrrecs acadèmics i professorat UB amb responsabilitat en gestió acadèmica o en recerca.

IV. *Projectes i col·laboracions*

1. CIDUI (Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació) i Simposi CIDUI

Congrés biennal, organitzat per tots els ICEs i unitats de formació de les universitats públiques catalanes. La Secció d'Universitat de l'ICE té l'encàrrec de la coordinació general i el seguiment dels comitès del Congrés: <http://www.cidui.org/ca/congressos> i del Simposi: <http://www.cidui.org/simposis>

2. GIFD (Grup Interuniversitari de Formació Docent)

Grup de treball format per tots els ICE i unitats de formació de les universitats públiques catalanes. L'objectiu del grup es contribuir a una formació de qualitat del professorat universitari per millorar les seves competències docents. El Grup ha obtingut diversos ajuts (MECD AQU RED-U...). <http://gifd.upc.edu>

3. Red Institucional de Formación del Profesorado (REDIFOP)

Xarxa d'ICEs, Centres i Unitats de Formació del Professorat Universitari de les universitats espanyoles públiques i privades, de la que l'ICE de la UB n'és coordinadora. L'objectiu de la xarxa es treballar amb un model conjunt de formació del professorat universitari i l'acreditació de la formació.

4. Portal "Bones pràctiques docents"

Projecte de col·laboració interuniversitari entre l'ICE de la UB i l'IDES de la UAB per a la millora de la qualitat docent. El portal vol ser un punt de trobada del professorat universitari per compartir i donar a conèixer bones pràctiques docents que facilitin el desenvolupament d'activitats d'ensenyament i aprenentatge en contextos concrets. <http://www.ub.edu/bonespractiquesdocents/>

5. Blog Secció Universitat

Espai de comunicació i difusió de les novetats de la Secció d'Universitat, en la qual es publiquen notícies en general, activitats, publicacions, jornades, tant pròpies de la Secció com d'altres lligades amb la formació del professorat universitari. <http://www.ub.edu/ice-universitat/>

V. Publicacions

Col·leccions coeditades entre la Secció d'Universitat de l'ICE i l'Editorial Octaedro.

<http://www.ub.edu/ice/llibres/llibres>

1. [Col·lecció Quaderns de Docència Universitària](#), ofereix temes de docència universitària, amb l'objectiu de facilitar l'intercanvi d'experiències i la difusió de bones pràctiques docents del professorat universitari.
2. [Colección Educación Universitaria](#), ofereix temes d'actualitat en educació superior.

VI. Acreditació i Sistema de Qualitat

El professorat que segueix els programes de formació de la Secció d'Universitat obté un certificat de l'ICE.

Els [programes de formació del professorat s'avaluen periòdicament](#), a través de l'Agència de Polítiques de Qualitat de la UB, amb el suport del Servei de Qualitat Academicodocent.

El professorat de la Facultat de Filologia i Comunicació aprofita el suport i les oportunitats que la institució li ofereix per millorar la qualitat de la seva activitat docent. La taula que es presenta a continuació resumeix la participació del professorat de les titulacions que s'analitzen en els cursos de formació permanent que organitza l'ICE. La formació rebuda pel PDI durant els cursos 2017-2018 i 2018-2019 –que es pot consultar en detall en les taules 4.6 de cada titulació– és molt diversa i inclou cursos relacionats amb la innovació i la metodologia docent, l'organització i gestió, la recerca, el desenvolupament personal i professional, així com formació específica dels àmbits de coneixement.

FORMACIÓ REBUDA PEL PROFESSORAT QUE IMPARTEIX DOCÈNCIA A LES TITULACIONS PRESENTADES A L'ACREDITACIÓ³							
Titulació	Total professorat	Formació ICE 17-18		Formació ICE 18-19		Formació ICE 19-20	
		n. prof. que rep formació	Hores totals de formació	n. prof. que rep formació	Hores totals de formació	n. prof. que rep formació	Hores totals de formació
Estudis Anglesos	58	12	222	13	180	32	485.5
Estudis Literaris	37	8	128	9	134	13	317.5
Filologia Catalana	31	9	80	9	141	11	159.5
Filologia Clàssica	43	5	92	18	332	9	94.5

³ Per calcular el professorat de la titulació s'ha fet servir la informació de la taula VSMA 4.1. (curs 2019-2020). La taula E46 inclou tot el professorat que imparteix docència a la titulació, per la qual cosa un mateix docent pot aparèixer en la taula de diverses titulacions.

Filologia Hispànica	59	11	164	22	210	24	399.5
Lingüística	22	6	48	7	68	10	208.3
Llengües i Literatures Modernes	78	13	181	22	261	25	401.5

Font: ICE-Gabinet del Rectorat. Taula E46 VSMA

Com ja s'ha indicat anteriorment, el professorat del [grau d'Estudis Anglesos](#) reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per a la titulació, ja que les seves diverses acreditacions demostren que tenen una experiència docent, investigadora i de gestió particularment destacables. Tanmateix, el professorat aprofita el suport i les oportunitats que la institució els ofereix per millorar la qualitat de la seva activitat docent, tal com ho prova la destacable participació del professorat d'Estudis anglesos en els cursos de formació permanent que organitza l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE).

Durant el curs 2019-2020, el 55,2 % del professorat del grau (32 professors) han assistit i participat en cursos organitzats per l'IDP-ICE i han fet un total de 485,5 hores. El pas d'una docència presencial a una docència mixta o no-presencial ha influït considerablement en la tipologia de cursos desenvolupats pel professorat durant aquest curs. La majoria de cursos triats estan relacionats amb l'ús d'eines (per exemple, eines TIC per afavorir el treball col·laboratiu a l'aula) i recursos d'aprenentatge en entorns virtuals (molt especialment, cursos sobre BBCollaborate, eina de videoconferències integrada a la plataforma Moodle de la UB, mitjançant la qual s'organitzaven les sessions síncrones a distància en aquell moment); el disseny d'accions formatives en línia; propostes metodològiques per als nous temps; el disseny d'assignatures per a modalitat en línia i cursos sobre els efectes del COVID-19 en el doctorat, les tutories, la formació i la lectura de tesis en línia.

Conscients de la dificultat afegida que l'alumnat va experimentar pel fet d'haver de passar moltes hores davant de l'ordinador, sense possibilitat de relacionar-se amb els companys de classe ni poder gaudir de la vida universitària característica d'una universitat presencial, el professorat va veure també la necessitat de rebre formació sobre la gestió del temps en sessions a distància, la gestió de l'estrès i cursos sobre "Empatia i assertivitat: l'art de saber atendre emocions i de posar límits".

El professorat del [grau d'Estudis Literaris](#) reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per la titulació, com demostren les seves diverses acreditacions. Tanmateix, amb la voluntat de millorar de manera constant la seva tasca docent i investigadora aprofita els cursos de formació permanent que organitza l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE) per millorar-ne la qualitat.

Durant el curs 2019-2020, el 30,95 % del professorat del grau (13 professors) ha assistit i participat en cursos organitzats per l'IDP-ICE i fins arribar a fer un total de 317,5 hores. Els cursos triats cobreixen àmbits diversos, però evidentment el pas d'una docència presencial a una docència mixta o no-presencial ha influït en la tipologia de cursos realitzats durant aquest curs (2019-2020).

La majoria dels cursos triats pel professorat (24 sobre 30) estan relacionats amb l'ús d'eines (per exemple, eines TIC per afavorir el treball col·laboratiu a l'aula, disseny d'assignatures per a modalitat en línia i disseny d'accions formatives en línia). Altres cursos estan tenen a veure amb recursos d'aprenentatge en entorns virtuals; i en especial, el professorat ha triat cursos sobre BBCollaborate, eina de videoconferències integrada a la plataforma Moodle de la UB, mitjançant la qual s'organitzaven les sessions síncrones a distància durant el confinament.

Altres professors s'han interessat pels efectes de la COVID-19 en el doctorat, les tutories, la formació i la lectura de tesis en línia, per la política de l'Open Access a la UB i per la manera com es custodien en depòsit digitals les dades derivades de la recerca.

Hi ha també una part del professorat que ha triat cursos relacionats amb la docència presencial amb la voluntat de millorar la classes, sigui impulsant l'aprenentatge actiu en grups nombrosos sigui elaborant noves propostes metodològiques. Finalment, un part del professorat va veure la necessitat de rebre formació sobre la gestió de l'estrès i cursos sobre la manera com atendre les emocions.

El professorat del [grau de Filologia Catalana](#), amb la voluntat de millorar de manera constant la seva tasca docent i investigadora aprofita els recursos que li ofereix la institució per millorar-ne la qualitat. Per aquest motiu, un nombre important de professors participa en els cursos de formació permanent que organitza l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE).

Durant el curs 2019-2020, el 33,38 % del professorat del grau (11 professors) han assistit i participat en cursos organitzats per l'IDP-ICE i fins arribar a fer un total de 159,5 hores. Els cursos cobreixen àmbits diversos, però el fet d'utilitzar, arran de la pandèmia, els recursos virtuals per fer les classes, ha motivat que molts professors s'inclinessin en especial per aquest tipus de formació (l'ús de la plataforma BBCollaborate, el disseny d'accions formatives, d'assignatures en línia, com també propostes metodològiques). Altres cursos estan relacionats amb l'ús d'eines TIC per millorar les classes universitàries, l'ús de bases de dades; i també altres activitats formatives sobre els efectes de la COVID-19 en el doctorat, les tutories, la formació i la lectura de tesis en línia, el desenvolupament de competències transversals o per dissenyar una docència innovadora. Altres professors s'han interessat per altres temes, com ara el sistema d'acreditació de cossos docents, guia pràctica per a la sol·licitud de trams de recerca; Anàlítica d'aprenentatge: un continent obscur?; la competència investigadora en el marc del TFG. Reptes, propostes i recursos per al seu desenvolupament; oral skills for teaching & research purposes (advanced level); i d'altres en temes més específics, com ara la gestió de l'estrès o la manera com es custodien les dades derivades de la recerca.

El professorat del [grau de Filologia Clàssica](#), amb la voluntat de millorar de manera constant la seva tasca docent i investigadora aprofita els recursos que li ofereix la institució per millorar-ne la qualitat. Per aquest motiu, un nombre important de professors participa en els cursos de formació permanent que organitza l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE).

Durant el curs 2019-2020, el 23,07 % del professorat del grau (9 professors) han assistit i participat en cursos organitzats per l'IDP-ICE i fins arribar a fer un total de 94,5 hores. Els cursos cobreixen àmbits diversos, però el fet d'utilitzar, arran de la pandèmia, els recursos virtuals per fer les classes, ha motivat que molts professors s'inclinessin en especial per aquest tipus de formació (l'ús de la plataforma BBCollaborate, el disseny d'accions formatives i

d'assignatures en línia, com també l'elaboració de noves propostes metodològiques). Altres cursos estan relacionats els efectes de la COVID-19 en el doctorat, les tutories, la formació i la lectura de tesis en línia, la política de l'Open Access a la UB i la seguretat i privacitat en entorns 2.0. Altres professors s'han interessat per altres temes sobre aprenentatge i sobre indicadors d'avaluació de la innovació docent.

El professorat del [grau de Filologia Hispànica](#), amb la voluntat de millorar de manera constant la seva tasca docent i investigadora aprofita els recursos que li ofereix la institució per millorar-ne la qualitat. Per aquest motiu, un nombre important de professors participa en els cursos de formació permanent que organitza l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE).

Durant el curs 2019-2020, el 39,65 % del professorat del grau (23 professors) han assistit i participat en cursos organitzats per l'IDP-ICE i fins arribar a fer un total de 399,5 hores. Els cursos cobreixen àmbits diversos, però el fet d'utilitzar, arran de la pandèmia, els recursos virtuals per fer les classes, ha motivat que molts professors s'inclinessin en especial per aquest tipus de formació (l'ús de la plataforma BBCollaborate, el disseny d'accions formatives, d'assignatures en línia, com també de propostes metodològiques). Altres cursos estan relacionats amb l'ús d'eines TIC per millorar les classes universitàries, l'ús de bases de dades; i també altres activitats formatives sobre els efectes de la COVID-19 en el doctorat, les tutories, la formació i la lectura de tesis en línia, el desenvolupament de competències transversals o el disseny d'una docència innovadora. Altres professors s'han interessat per altres temes, com ara la política de l'Open Access a la UB, i infografia; i d'altres en temes més específics, com ara la gestió de l'estrès o del temps; o també com es custodien les dades derivades de la recerca.

El professorat del [grau de Lingüística](#), amb la voluntat de millorar de manera constant la seva tasca docent i investigadora aprofita els recursos que li ofereix la institució per millorar-ne la qualitat. Per aquest motiu, un nombre important de professors participa en els cursos de formació permanent que organitza l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE).

Durant el curs 2019-2020, el 42,30 % del professorat del grau (11 professors) han assistit i participat en cursos organitzats per l'IDP-ICE i fins arribar a fer un total de 208,5 hores. Els cursos cobreixen àmbits diversos, però el fet d'utilitzar, arran de la pandèmia, els recursos virtuals per fer les classes, ha motivat que molts professors s'inclinessin en especial per aquest tipus de formació (l'ús de la plataforma BBCollaborate, el disseny d'accions formatives, d'assignatures en línia, com també de propostes metodològiques). Altres cursos estan relacionats amb l'ús d'eines TIC per millorar les classes universitàries, l'ús de bases de dades; i també altres activitats formatives sobre els efectes de la COVID-19 en el doctorat, les tutories, la formació i la lectura de tesis en línia, el desenvolupament de competències transversals o per dissenyar una docència innovadora. Altres professors s'han interessat per altres temes, com ara el sistema d'acreditació de cossos docents, guia pràctica per a la sol·licitud de trams de recerca; Anàlítica d'aprenentatge: un continent obscur?; la competència investigadora en el marc del TFG. Reptes, propostes i recursos per al seu desenvolupament; oral skills for teaching & research purposes (advanced level). I també d'altres en temes més específics, com ara la gestió de l'estrès o com es custodien les dades derivades de la recerca.

El professorat del [grau de Llengües i Literatures Modernes](#), amb la voluntat de millorar de manera constant la seva tasca docent i investigadora aprofita els recursos que li ofereix la

institució per millorar-ne la qualitat. Per aquest motiu, una nombre important de professors participa en els cursos de formació permanent que organitza l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE).

Durant el curs 2019-2020, el 39,6 % del professorat del grau (25 professors) han assistit i participat en cursos organitzats per l'IDP-ICE i fins arribar a fer un total de 393,5 hores. Els cursos cobreixen àmbits diversos, però el fet d'utilitzar, arran de la pandèmia, els recursos virtuals per fer les classes, ha motivat que molts professors s'inclinessin en especial per aquest tipus de formació (l'ús de la plataforma BBCollaborate, el disseny d'accions formatives, d'assignatures en línia, com també de propostes metodològiques). Altres cursos estan relacionats amb l'ús d'eines TIC per millorar les classes universitàries, l'ús de bases de dades; i també altres activitats formatives sobre els efectes de la COVID-19 en el doctorat, les tutories, la formació i la lectura de tesis en línia, el desenvolupament de competències transversals o per dissenyar una docència innovadora. Altres professors s'han interessat per altres temes, com ara el Marc català de qualificacions per a l'educació superior (MQA), la política de l'Open Access a la UB, infografia. I d'altres en temes més específics, com ara la gestió de l'estrès o del temps, o també com es custodien les dades derivades de la recerca.

[> Taules E. 4.0 VSMA Professorat de les titulacions](#)

[> Taules E 4.6 VSMA Cursos Formació Professorat ICE](#)

[> Pla de millores Estàndard 4](#)

Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Tots els graus que es presenten en aquest informe van rebre la *qualificació d'excel·lència* en l'anterior procés d'acreditació. Cal afegir que tant el sistema de tutorització com els recursos materials i serveis del centre són compartits amb aquestes titulacions.

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica donen un suport adequat al procés d'aprenentatge i els serveis d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral

5.1.1. Accions d'orientació acadèmica

Els serveis d'orientació acadèmica dels graus i màsters de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB articulen una sèrie d'accions específiques orientades als estudiants i adreçades a facilitar i millorar les seves condicions d'aprenentatge i formació. Es pretén incidir en la millora de la integració de l'estudiant dins del sistema universitari, afavorint un guiatge i suport personalitzat que contribueixi positivament tant al seu rendiment acadèmic com a la seva inserció en el món laboral. En aquest sentit, cal destacar les activitats de les Jornades d'Ocupabilitat organitzades anualment per la Facultat, les pràctiques curriculars optatives dels graus i les pràctiques no curriculars adreçades a les diferents titulacions.

Tota la informació relacionada amb aquests temes es recull en l'apartat "Suport a l'estudi", de cada grau o màster. Les accions d'acollida, tutoria i orientació professional que es duen a terme s'estructuren en tres fases: accions en la fase inicial dels estudis universitaris, accions dutes a terme durant el desenvolupament dels estudis i accions aplicades en la fase final dels estudis. Les titulacions indiquen també en aquest apartat les especificitats de les seves accions d'orientació i fan constar el nom del(s) responsable(s). En aquest apartat es recullen: el Pla d'acció tutorial, les Beques i ajuts, Accions de suport i d'orientació i la Mobilitat.

La Facultat compta amb un Pla d'Acció Tutorial (PAT) marc de graus i un Pla d'acció tutorial marc de màsters, aprovats en Comissió de Qualitat de data de 7 de juliol de 2016, que cadascuna de les titulacions adapta a les seves característiques pròpies. Aquests documents són el resultat d'una acció de millora transversal de Centre proposada pel CAE de l'anterior acreditació el resultat de la qual ha incidit per tant en tots els ensenyaments de la Facultat. Aquests Plans d'Acció Tutorial estructuren les accions d'acollida, tutoria i orientació professional que es duen a terme en tres fases: accions en la fase inicial dels estudis universitaris, accions dutes a terme durant el desenvolupament dels estudis i accions desenvolupades en la fase final dels estudis. Totes aquestes accions s'han fet, concretat i definit al llarg de diversos cursos acadèmics i han demostrat la seva viabilitat i funcionalitat. Així, les accions previstes al PAT donen resposta a les necessitats d'orientació i suport dels estudiants durant totes les etapes dels seus estudis universitaris, tal com s'especifica igualment al [PEQ 050](#).

> [Pla d'acció tutorial del Grau d'Estudis Anglesos](#)

> [Pla d'acció tutorial del Grau d'Estudis Literaris](#)

> [Pla d'acció tutorial del Grau de Filologia Catalana](#)

> [Pla d'acció tutorial del Grau de Filologia Clàssica](#)

> [Pla d'acció tutorial del Grau de Filologia Hispànica](#)

[> Pla d'acció tutorial del Grau de Lingüística](#)

[> Pla d'acció tutorial del Grau de Llengües i Literatures Modernes](#)

Accions en la fase inicial dels estudis universitaris:

A. Accions que tenen com a objectiu informar dels estudis que ofereix la Facultat de Filologia de la UB.

a) Accions anuals

- La Facultat desenvolupa diferents accions de captació durant el curs, per exemple el [Menú degustació](#). S'ha fet durant dos anys, amb molt d'èxit, i fent servir diferents formats. El darrer: presentació dels coordinadors d'estudis de cada grau i després actuacions teatrals breus vinculades amb el contingut de cada grau. S'ofereix també un esmorzar i després es visiten els indrets més rellevants de la Facultat: patis, paranimf i biblioteca, on els estudiants són rebuts pel personal del CRAI. Se'ls ensenya també la biblioteca i el fons de reserva.
Un professor de la Facultat, encarregat d'aquesta tasca, fa visites a diferents centres de secundària per explicar els estudis que ofereix el centre. A més, hi ha centres que sol·liciten informació sobre graus específics. Hi ha aleshores professors (de vegades acompanyats d'alumnes de cursos avançats) que ofereixen les informacions requerides.
- La Facultat de Filologia i Comunicació participa també a l'estand de la UB en el [Saló de l'ensenyament](#) per donar a conèixer la seva oferta més completa d'estudis.
- A la [Jornada de portes obertes](#) es fa una presentació conjunta dels graus de la Facultat de Filologia i específica de cadascun dels ensenyaments que s'hi ofereixen.

Des del curs 2020-2021, a més, la Facultat participa en la nova iniciativa de la Universitat de Barcelona, [UBicat](#), destinada als nous estudiants de la UB. Dins d'UBicat hi ha les accions següents:

- [Inspira'm](#). Està destinada a alumnes de batxillerat o de Cicles Formatius de Grau Superior interessats a conèixer els estudis que s'imparteixen a la UB. És una xerrada propera presentada i moderada per un estudiant en actiu d'uns dels graus de la UB, un docent i un antic estudiant de la Universitat on s'exposen els motius pels quals és interessant estudiar un determinat grau a la UB. Es va desenvolupar durant el mes d'abril en format virtual i hi van [participar tots els graus de la Facultat de Filologia i Comunicació](#). Algunes d'aquestes xerrades estan recollides en el canal de Youtube de la UB, per exemple, la del [Grau de Estudis Anglesos](#), la del [Grau de Filologia Clàssica](#) i la del [Grau de Llengües i Literatures Modernes](#).
- [Pregunta'm](#). Bàsicament és un canal d'atenció personal on els alumnes de batxillerat o Cicles Formatius de Grau Superior poden fer preguntes, a través d'un xat, sobre els graus que ofereix la UB als estudiants d'aquest grau. Enguany va tenir lloc entre el 17 de març i el 26 de maig de 2021.
- [Jornada de Portes Obertes](#). Destinat a alumnes de Batxillerat i CFGS i altres persones interessades en cursar qualsevol dels graus que s'imparteixen a la Facultat. Enguany es va celebrar telemàticament entre el 12 i el 16 d'abril de 2021. Els estudiants s'havien d'inscriure a les sessions dels graus que eren del seu interès per fer les consultes

pertinents al professorat que les desenvolupava. La participació a aquesta [Jornada de Portes Obertes de la Facultat de Filologia i Comunicació](#) es pot trobar en el canal de Youtube de la UB.

- [La UB s'apropa](#). L'objectiu d'aquesta activitat és proporcionar la visita d'un professor/a de la Universitat de Barcelona als centres de secundària de Catalunya per col·laborar, amb els responsables dels centres, en les tasques d'informació i d'oferiment d'eines i recursos per facilitar la transició i, sobretot, l'adaptació dels futurs estudiants a la Universitat. La propera activitat està prevista del 10 de gener fins a mitjans d'abril de 2022. Per què no cites la que va tenir lloc el curs passat?

En el cas dels màsters, els coordinadors s'encarreguen d'elaborar els fulletons, cartells, o altres formats de material informatiu i de fer-ne la difusió corresponent. A banda de les accions específiques de centre, el servei de màrqueting de la UB publica i difon informació general sobre l'oferta formativa.

- [Saló Futura](#) Els màsters universitaris participen en el Saló Futura, fira de referència pel que fa als estudis de postgrau. La informació que es difon sobre els màsters de la UB en aquest esdeveniment la gestiona el Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE).

b) Mailing i xarxes socials

Els màsters fan una campanya informativa per correu electrònic adreçada als estudiants de la Facultat que finalitzen els estudis de grau. També tenen, en general, presència a les xarxes socials per augmentar la difusió dels seus programes i les seves activitats. Les xarxes socials dels màsters de la Facultat de Filologia serveixen de canal de comunicació bidireccional amb els estudiants, enforteixen l'orgull de pertinença a la institució i alhora fomenten el nexa d'unió i el compromís entre els membres de la comunitat universitària.

c) [Jornades d'Ocupabilitat](#) (cf. supra)

A les Jornades d'Ocupabilitat que organitza la Facultat hi ha un espai destinat a la informació sobre els màsters que aquesta ofereix. D'una banda, s'instal·la un estand que atén directament els estudiants interessats i, d'altra, s'organitza una taula rodona titulada *Màsters oficials de la Facultat de Filologia, més i major formació, més oportunitats d'inserció laboral*, en la qual participen tots els coordinadors dels màsters que ofereix el centre.

d) Altres accions informatives i de divulgació més específiques de cada màster, com per exemple, el màster de Cultures Medievals que inaugura el seu curs cada any dins el marc de les [Jornades IRCVM de Cultures Medievals](#). Les temàtiques són molt variades i sempre d'interès directe per als alumnes del màster. L'any 2018, per exemple, portaven el títol de [Mapejar l'Edat Mitjana. Els GIS en l'estudi del passat medieval](#). El curs 2019 el tema principal va ser [l'Assistència, societat i escriptura. Fonts per a l'estudi dels hospitals medievals](#) i enguany es va fer una taula rodona sobre [l'Edat mitjana i pandèmies](#). L'any 2021 va estar dedicat a ["L'Edat Mitjana de les dones"](#).

B. Accions que tenen com a objectiu orientar els estudiants de nou ingrés

Pàgina web dels graus i dels màsters

- Per als estudiants de grau, s'organitzen les Sessions d'acollida. En aquestes sessions, que són específiques per a cada titulació, hi intervenen el degà, que dona la benvinguda i fa la presentació de la Facultat, la cap de la Secretaria de la Facultat, un representant de la Biblioteca i un altre dels serveis Lingüístics. Posteriorment hi intervenen els coordinadors d'estudis de cada grau. En les sessions s'expliquen les estructures dels graus, les directius formatives, recomanacions, calendari, funcionament del campus virtual, informació acadèmica, avaluació, coordinació d'estudis, el Pla d'Acció Tutorial (PAT), les pràctiques externes i altres activitats del grau.
 - Tant graus com màsters disposen d'una pàgina web que cobreix les necessitats d'informació acadèmica i administrativa dels estudiants amb informació sobre objectius i competències, accés i admissió, que inclou notificacions sobre el perfil d'ingrés, els requisits d'accés i la preinscripció, el pla d'estudis de l'ensenyament, la metodologia docent i el sistema d'avaluació, les sortides professionals, el suport a l'estudi, amb informació sobre beques i ajuts, accions de suport i d'orientació, i mobilitat, matrícula, calendari, horaris, aules i avaluació, plans docents i professorat, etc.
- > [Pàgina web del Grau d'Estudis Anglesos](#)
 - > [Pàgina web del Grau d'Estudis Literaris](#)
 - > [Pàgina web del Grau de Filologia Catalana](#)
 - > [Pàgina web del Grau de Filologia Clàssica](#)
 - > [Pàgina web del Grau de Filologia Hispànica](#)
 - > [Pàgina web del Grau de Lingüística](#)
 - > [Pàgina web del Grau de Llengües i Literatures Modernes](#)

En el cas dels màsters hi ha una sèrie d'accions prèvies:

- Tutoria prèvia a la confirmació de l'admissió de l'estudiant:
- Des de l'inici del procés d'admissió i fins al mes de juliol el coordinador fa tutories prèvies a la confirmació de l'admissió al màster en les quals s'estableix un contacte en persona amb l'estudiant que s'ha preinscrit al màster o que n'ha sol·licitat informació (via e-mail, Facebook, etc.). S'explica a l'estudiant el funcionament general del màster durant el curs acadèmic i es coneixen els interessos de l'estudiant, se n'avalua el perfil i es resolen els possibles dubtes.
- Informació a tots els estudiants després del procés de confirmació de la seva admissió:
- Els estudiants admesos reben un correu electrònic amb informació general del màster i altres informacions del seu interès abans de l'inici del curs. Se'ls envia igualment el calendari de tutories prèvies a la matrícula.
- Tutories prèvies a la matrícula:

- El coordinador de les titulacions de màster estableix una tutoria prèvia al procés de matriculació en la qual l'estudiant, amb l'ajuda del coordinador, selecciona les assignatures que matricularà d'acord amb la seva disponibilitat (nombre de crèdits) i els seus interessos científics (assignatures optatives). Aquestes tutories es fan de manera individual durant el mes de setembre.

Accions dutes a terme durant el desenvolupament dels estudis universitaris

Tutorització de l'estudiant

- Tots els graus de la Facultat desenvolupen un Pla d'Acció Tutorial adreçat tant als alumnes de primer com als alumnes dels altres cursos, mitjançant diverses accions (en la fase inicial, durant el desenvolupament dels estudis i en la fase final), per fer un seguiment de cada estudiant i de donar les informacions pertinents relacionades amb cada curs (mobilitat, beques, activitats docents, sortides professionals, etc.). En la pàgina de cada ensenyament, concretament, en la pestanya "Suport a l'estudi" s'especifiquen totes les activitats que es duen a terme, classificades per cursos, i s'indica també el tutor del PAT amb el qual l'estudiant es pot posar en contacte. Per exemple, el [Grau de Filologia Catalana, com recull el seu PAT](#), fa una sessió un cop començades les classes als alumnes de primer per donar la benvinguda als estudiants, informar-los del funcionament del Departament, orientar-los i aconsellar-los sobre la manera d'encarar els estudis, donar a conèixer els mitjans d'informació i comunicació que el grau posa a la seva disposició: web, Facebook, Twitter i Instagram i presentar tant l'equip de direcció com les persones que es fan càrrec de les tutories. Hi ha sessions també programades pels estudiants de segon a quart com la sessió col·lectiva de projectes de recerca, beques de col·laboració i programes Erasmus i Sicue; la sessió col·lectiva d'orientació acadèmica i laboral i la sessió col·lectiva d'orientació acadèmica i laboral. Es fa també un seguiment dels alumnes que ho necessitin al llarg del curs mitjançant tutories individuals.
- Als estudiants de segon curs de grau, (normalment al març) se'ls ofereix una sessió informativa sobre les possibilitats de mobilitat, programes d'intercanvi nacionals i internacionals (Seneca/Sicue, Erasmus, etc.), beques de col·laboració amb departaments, assignatura de "Pràctiques externes", etc. També es fa una presentació de les línies de recerca on eventualment poden acollir-se mitjançant beques.
- En el cas dels màsters, durant el curs, el coordinador atén les necessitats dels estudiants actuant, de fet, com el seu tutor. Durant el desenvolupament del màster, s'assigna a l'estudiant un tutor que, des d'aquell moment, l'orientarà en el projecte de recerca (TFM) que pretengui desenvolupar i que aquest tutor dirigirà. Igualment, el coordinador del màster informa sobre convocatòries de beques i contractes de recerca nacionals i internacionals i sobre jornades i congressos relacionats amb l'àmbit del màster, informació que transmet per correu electrònic, Twitter i/o Facebook, tant als estudiants del màster com als que ja han finalitzat els estudis del màster.
- El Treball Final de Grau (TFG) i Treball final de Màster (TFM). La pàgina web dels graus i dels màsters contenen una guia acadèmica per fer el TFG i el TFM amb informació

sobre característiques, normatives, calendari, defensa pública, TFG i TFM presentats i la seva publicació digital.

Grau d'Estudis Anglesos: [guia acadèmica TFG](#)

Grau d'Estudis Literaris: [guia acadèmica TFG](#)

Grau de Filologia Catalana: [guia acadèmica TFG](#)

Grau de Filologia Clàssica: [guia acadèmica TFG](#)

Grau de Filologia Hispànica: [guia acadèmica TFG](#)

Grau de Lingüística: [guia acadèmica TFG](#)

Grau de Llengües i Literatures Modernes: [guia acadèmica TFG](#)

- Els graus i màsters universitaris de la Facultat de Filologia i Comunicació disposen d'unes guies acadèmiques en format digital amb una estructura comuna, que cobreixen les necessitats d'informació acadèmica i administrativa dels estudiants de les diferents titulacions.

Els professors responsables de les assignatures dels graus i màster informen els estudiants matriculats de les hores de tutories. A la pàgina web de cada estudi apareix el pla docent de les diferents assignatures i el professorat, amb el seu CV, categoria, Departament, Àrea i Contacte (correu electrònic i telèfon).

- Mobilitat nacional i internacional - En el web, dins del menú en horitzontal, apareix l'apartat de mobilitat, on es troben els convenis específics de mobilitat de la UB amb altres universitats. Aquesta informació també es pot consultar en l'apartat Suport a l'estudi en el web propi de tots els estudis, tant de grau i com de màster ([exemple: apartat mobilitat màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües](#)).

Un altra de les pestanyes que queda fixa en el *banner* horitzontal del web és la de [Pràctiques i Ocupabilitat](#). Aquest apartat conté informació important per als estudiants pel que fa a les Pràctiques curriculars dels graus de Filologia i les Pràctiques del grau de Comunicació i Indústries Culturals. Tots els graus de la Facultat de Filologia i Comunicació tenen coordinadors de pràctiques externes que assessoren i fan el seguiment dels estudiants que desitgen fer pràctiques (tant de caràcter curricular com no curricular). El coordinador de pràctiques es posa en contacte amb empreses i institucions per signar, si escau, convenis de pràctiques. Aquestes empreses publiquen la seva oferta de pràctiques al llarg de tot el curs acadèmic.

Accions en la fase final dels estudis

En el cas dels graus de la Facultat, es fa una sessió informativa, a mitjan del quart curs, sobre les perspectives dels estudis de postgrau: oferta de màsters, oferta de beques, ofertes de formació de la UB i de la facultat amb vista a la inserció professional (fira de l'ocupabilitat, etc.).

Els coordinadors de màsters informen i orienten els estudiants sobre les diferents opcions de continuïtat dels estudis, en especial sobre el programa de doctorat i sobre les línies de recerca vinculades als estudis de màster.

El web també conté informació important sobre:

- a) [Jornades d'Ocupabilitat](#) (cf. supra)
- b) Espai web [Ocupació i Treball](#) (cf. supra) amb els seus apartats de pràctiques externes, beques i ajuts i ocupació
- c) [Feina UB](#). Borsa de treball i pràctiques gestionada pel Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE).

Les enquestes sobre les Jornades d'Ocupabilitat les gestiona el Servei d'Atenció a l'Estudiant.

- > [Jornades d'Ocupabilitat de la Facultat de Filologia i Comunicació](#)
- > [Pla d'acció tutorial del Grau d'Estudis Anglesos](#)
- > [Pla d'acció tutorial del Grau d'Estudis Literaris](#)
- > [Pla d'acció tutorial del Grau de Filologia Catalana](#)
- > [Pla d'acció tutorial del Grau de Filologia Clàssica](#)
- > [Pla d'acció tutorial del Grau de Filologia Hispànica](#)
- > [Pla d'acció tutorial del Grau de Lingüística](#)
- > [Pla d'acció tutorial del Grau de Llengües i Literatures Modernes](#)
- > [PEQ 050 "Orientació a l'estudiant"](#)
- > [PEQ 070 "Gestió de les pràctiques externes"](#)
- > [Pàgina del Servei d'Atenció a l'Estudiant \(SAE\) de la Universitat de Barcelona](#)

5.1.2. Satisfacció dels estudiants amb els serveis d'orientació acadèmica

Pel que fa als indicadors de satisfacció de les accions d'orientació, es disposa de les dades de l'enquesta de [titulats que elabora el Gabinet Tècnic del Rectorat \(2020\)](#), escala de valoració de 0 a 5. En el punt "La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge", [dels titulats recents de graus](#) la valoració mitjana és 3,40, valor superior a la valoració mitjana de l'ítem (3,01) i l'ítem "La tutorització rebuda al llarg del Treball Final de Grau ha estat adequada", la valoració mitjana és 4,30, valor superior a la mitjana de l'ítem 3,97.

Pel que fa a les valoracions concretes dels estudiants dels graus que s'acrediten són:

Taula E. 6. 4 Satisfacció global amb la titulació

Curs 2019-2020	UB	Facultat	Estudis Anglesos	Estudis Literaris	Filologia Catalana	Filologia Clàssica	Filologia Hispànica	Lingüística	Llengües i Literatures Modernes
Graduats	7433	508	109	83	21	12	79	21	46
Nombre respostes	2529	212	44	38	7	7	34	9	28
Participació	34,02%	41,73%	40,37%	45,78%	33,33%	58,33%	43,04%	42,86%	60,87%
La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge	2,99	3,4	3,69	3,78	3,67	2,83	3,45	3,	3,31

Cal destacar que la valoració d'aquest ítem per part de la Facultat té una valoració més alta que la mitjana de la UB.

Pel que fa a la Jornada d'Ocupabilitat, com s'ha indicat en informes anteriors, es va fer una enquesta de satisfacció en paper als estudiants que van participar en les activitats de la IV Jornada d'Ocupabilitat de la Facultat de Filologia (17 de maig de 2017). Es van recollir 44 enquestes, en les quals els participants valoraven la satisfacció amb les activitats a les quals havien assistit. Els resultats van ser molt satisfactoris, entre 3,58 i 4,21 (sobre 5) per a cadascuna de les activitats programades (informació dels estands, activitats d'inserció organitzades pel SAE, taula rodona sobre màsters, taula rodona sobre pràctiques externes i activitat específica per al grau de Comunicació i Indústries Culturals). L'any següent, es va decidir fer un sistema d'inscripció online per a la V Jornada d'Ocupabilitat (3 de maig de 2018), de manera que els estudiants facilitaven una adreça electrònica i acceptaven rebre una comunicació posterior amb un enllaç a l'enquesta de satisfacció. Amb aquest sistema d'enquesta en línia només es van rebre 5 enquestes (amb resultats similars als del 2017), de manera que en la VI Jornada es va encarregar al Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) la gestió d'aquesta enquesta. Així, en el curs 2018-2019 es va fer una nova enquesta, però la manera d'obtenir les dades d'assistents fan necessari replantejar el format ja que cal diferenciar entre els assistents globals per titulació i per activitat. Amb aquesta puntualització, val a dir que totes les activitats van rebre una valoració satisfactòria, especialment la taula rodona de pràctiques dels graus de Filologia (8,55 sobre 10). Malauradament, arran la situació de pandèmia, no va poder tenir lloc la Jornada d'ocupabilitat del curs 2019-2020.

El 29 d'abril de 2021 la Facultat de Filologia i Comunicació va organitzar la [VII Jornada d'Ocupabilitat](#) adreçada als estudiants matriculats en Pràctiques externes del grau CIC i als estudiants dels graus de Filologia que haguessin superat els 120CA. La Jornada va ser organitzada per la Facultat juntament amb el Servei d'Atenció a l'Estudiant de la Universitat de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona – Barcelona Activa. Atesa la situació de pandèmia la Jornada es va fer en format virtual a través de la plataforma *moodle* de la Universitat de Barcelona.

La Jornada va estar dividida en sessions de matí i de tarda, es van fer xerrades i col·loquis amb l'objectiu d'aportar recursos als estudiants per a la formació continuada i per a la cerca de feina. Si bé a les sessions del matí totes les activitats van ser comunes per a tots els estudiants, a la franja horària de la tarda es van organitzar taules rodones d'especialització: dues per als estudiants del grau CIC, i altres dues per als estudiants dels graus de Filologia.

L'acceptació va ser molt bona, ja que el nombre final d'estudiants inscrits va ser de 196. [L'enquesta de satisfacció](#) es va fer, com altres vegades, per activitats. Aquestes van rebre una valoració satisfactòria, especialment la "Ponència sobre el currículum" (8 sobre 10), la sessió "El corrector com a professional", adreçada als estudiants de Filologia (8 sobre 10), i la sessió "Compartint experiències", adreçada als estudiants del Grau CIC (8,40 sobre 10).

També aquest curs la Facultat de Filologia i Comunicació va participar en la [I Fira d'ocupabilitat virtual de la UB](#) (21 d'abril de 2021), juntament amb altres facultats de la Universitat de Barcelona, si bé cal destacar que la Facultat de Filologia i Comunicació va ser l'única participant en l'especialitat d'Humanitats. La Fira virtual va estar impulsada i organitzada pel Vicerectorat d'Estudiants i Política Lingüística, juntament amb l'Àrea d'Estudiants i Alumni. Arran de la situació de confinament que es vivia en aquell moment, l'acte va ser no presencial.

Amb l'ajuda del Servei d'Atenció als Estudiants (SAE), la Facultat va aconseguir la participació d'algunes empreses vinculades a l'especialitat dels estudiants de la Facultat per oferir-los assessorament, feina i pràctiques a segons la demanda individual dels alumnes en cadascun dels estands virtuals. A més, els assistents a la Fira van poder participar també en algunes activitats col·lectives organitzades pel SAE i destinades a totes les Facultats.

5.2 Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

El centre, en el marc del seu SAIQU, disposa del [PEQ 110](#), de gestió i millora dels recursos materials, que estableix el procediment per gestionar adequadament els recursos materials necessaris per desenvolupar les activitats acadèmica i docent.

RECURSOS MATERIALS COMUNS

Aules

Com ja s'ha exposat en els altres informes d'acreditació de les seves titulacions, que són públics al web del SAIQU, la Facultat disposa d'espais adequats per impartir una docència de qualitat i espais accessoris perquè els estudiants puguin desenvolupar-hi satisfactòriament les seves activitats. Cal tenir present que la Facultat compta amb dos edificis de diferents característiques: l'Edifici Històric i l'aulari Josep Carner. El primer espai, de gran valor històric, no gaudeix de les mateixes comoditats (mobiliari, aire condicionat, etc.) que el segon, un edifici modern, que, de fet, és el que conté la gran majoria d'espais de docència.

El nombre total d'aules és de 45 aules, que estan repartides entre l'aulari Josep Carner (29 aules) i les de l'Edifici Històric (16). La seva capacitat és la següent:

- 12 aules amb capacitat igual o menor a 30 estudiants
- 28 aules amb capacitat igual o menor a 100 estudiants
- 3 aules amb capacitat fins a 130 estudiants
- 2 aules amb capacitat de més de 130 estudiants

Gairebé la totalitat d'aquestes aules està dotada d'un ordinador PC, reproductor de DVD i de CD i canó reproductor, així com de WIFI. A més, dues d'aquestes aules compten amb reproductor de vídeo i 14 amb pissarra digital. A causa de la situació derivada de la pandèmia, 38 aules s'han equipat recentment amb una càmera KONFTEL CAM20 i dos micròfons, que fan possible l'enregistrament i la retransmissió en directe per internet.

Altres espais que cal tenir en compte són:

Aula Capella, equipada amb canó de projecció, pantalla i tot el sistema de microfonia. Es troba a la planta baixa de l'Edifici Històric i té una capacitat per a 150 persones.

Aules d'informàtica: La Facultat compta també amb tres aules d'informàtica situades a la quarta planta de l'Edifici Josep Carner, amb una capacitat de 30, 12 i 17 persones, respectivament. S'obren de 9 a 21 hores, i estan preferentment destinades a la docència i és d'ús lliure quan no hi ha docència programada. Disposen de programes ofimàtics, com també de programes específics per a la docència, i compten amb el suport de l'Àrea de Tecnologies (TIC).

A aquestes aules s'han d'afegir l'Aula Multimèdia i l'Aula Polivalent de Comunicació, ambdues del Grau de Comunicació i Indústries Culturals, que estan situades al soterrani de l'Edifici Josep Carner.

Altres espais:

Sala d'Estudis- Situada a l'Edifici Històric i amb una capacitat per a 30 estudiants.

Sala de Junes – Situada a la primera planta de l'Edifici Històric i amb una capacitat per a 26 persones.

Sala de Graus- Situada també a la primera planta de l'Edifici Històric i amb una capacitat per a 50 persones.

Sala Gabriel Oliver – Situada a l'Edifici Josep Carner (soterrani). Compta amb quatre canons de projecció, 4 pantalles i sistema de microfonia. Té una capacitat per a 70 persones.

Sala de Professors – Equipada amb canó de projecció, pantalla i sistema de microfonia. Té una capacitat per a 50 persones

Infraestructures de recerca i de docència/recerca

El [Servei de Tecnologia Lingüística \(STeL\)](#) de la Universitat de Barcelona és una unitat de suport a la recerca i a la docència oberta a tots els membres de la comunitat universitària. El servei és expert en el tractament de la informació, amb la finalitat de fer-la assequible de manera organitzada i sistemàtica. Per aquest motiu compta amb un ampli repertori de tecnologies, que van des de l'ús estàndard fins a les tècniques més sofisticades de processament de text. El servei, a més, organitza cursos formatius per a professors i estudiants.

El [Laboratori de Fonètica](#) fa un servei de suport no només a la recerca sinó també a la docència. El Laboratori, que té una capacitat per a 35 estudiants, està dotat amb els instruments i recursos tècnics adequats per a les anàlisis articulatòries, acústiques i de síntesi de la parla.

Instituts de Recerca

[Institut del Pròxim Orient Antic \(IPOA\)](#) - Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Aquests estudis es presenten com el complement i l'especialització científica natural dels plans acadèmics dels departaments de filologia semítica, filologia clàssica, història antiga, lingüística i filosofia teòrica.

[Institut de Recerca en Cultures Medievales \(IRCVM\)](#) - És un institut propi de la Universitat de Barcelona. Vol portar la recerca en l'època medieval al nivell màxim d'excel·lència i esdevenir un referent per a l'estudi del món medieval a Catalunya i més enllà. Vol crear espais de diàleg entre els diferents àmbits a través de la creació d'uns laboratoris de recerca i a través de l'adscripció dels seus membres a uns eixos en els quals articulin i desenvolupin la recerca. Pretén transformar la recerca sobre el món medieval a la UB intervenint en la formació a través de la participació en el Màster de Cultures Medievales i també mitjançant els seminaris de doctorands.

Biblioteca

La [Biblioteca de Lletres de la Facultat de Filologia](#) compta amb un fons d'uns 303.000 volums i 1.681 títols de revistes relacionats amb les titulacions que s'imparteixen en la Facultat de Filologia. Té una superfície de 3116 m² amb 5127 metres lineals de lliure accés i 5690 metres lineals d'accés restringit. Disposa de tres sales de treball equipades amb PC i portàtils, té 455 punts de lectura, un aparell de televisió, un reproductor de vídeo, un reproductor de DVD, un escàner d'ús públic, un lector de microfitxes, tres fotocòpies d'autoservei i 52 ordinadors per a la consulta.

Els col·lectius de la Facultat fan un ús intens dels serveis de consulta i de préstec que ofereix la biblioteca. D'altra banda, el <https://crai.ub.edu/ca/que-ofereix-el-crai/acces-recursos> organitza cursos de formació per als usuaris de la biblioteca. El curs 2018-2019 es van organitzar 19 d'aquests cursos amb un total de 400 assistents. El curs 2019-2020 es va incrementar el nombre de cursos que es van organitzar, 24, amb 519 assistents. Aquests cursos també s'han adaptat a la virtualitat per la situació pandèmica del Covid-19.

S'ha de destacar que el CRAI de la UB va rebre l'any 2018 el Segell d'Excel·lència Europea EFQM 500+, un reconeixement atorgat pel Club Excelencia en Gestión (CEG), entitat que representa a la European Foundation for Quality Management (EFQM), i pel Bureau Veritas, líder mundial en serveis de certificació.

> <https://www.ub.edu/indicadorsVSMA/ensenyament.php?codi=G1009#seguiment>

Segons els resultats de l'enquesta de la valoració general dels serveis de biblioteca (taula E521A curs 2019-2020, amb una escala de valoració de 0 a 10f), la satisfacció global dels estudiants de màster i de grau en relació amb els serveis de Biblioteca de la Facultat és de 8,3, un valor lleugerament superior a la valoració mitjana del CRAI-UB 8,04.

Els altres aspectes valorats, com ara les condicions ambientals, l'accés a recursos electrònics i la disponibilitat de la bibliografia recomanada pel professorat, tenen valoracions molt semblants a la mitjana del CRAI-UB. Aspectes amb valors inferiors a la mitjana del CRAI-UB són la disponibilitat d'ordinadors i les sales de treball en grup. En canvi, els horaris, els canals de comunicació del CRAI (xarxes socials, web, campanyes de difusió, etc.) o la formació rebuda pels bibliotecaris i el Suport del CRAI al Campus Virtual tenen valoracions lleugerament superiors.

Altres serveis que proporciona el centre

-El [Centre d'Autoaprenentatge de llengües](#) ofereix un servei d'aprenentatge de les llengües alemanya, catalana, espanyola, francesa, hebrea, anglesa, italiana, polonesa i russa.

PLA DE MILLORA DELS ESPAIS I RECURSOS DOCENTS DE LA FACULTAT DE FILOLOGIA

D'altra banda, la Facultat vetlla per a una millora continuada dels seus espais i recursos docents, conscient que aquests necessiten una adequació permanent. El delegat del degà per a espais i manteniment informa de les necessitats més urgents, de manera que la Facultat pot prioritzar les accions en funció dels recursos disponibles.

A partir del segon quadrimestre del curs 2019-2020 i com a conseqüència de la situació d'excepcionalitat generada per la COVID-19 s'han prioritzat accions per afavorir la docència mixta i virtual. L'acció més important ha estat la tecnificació d'aules, tant en l'aulari Josep Carner (25 aules) com en l'edifici Històric (13 aules). Cada aula s'ha equipat amb una càmera KONFTEL CAM20, més dos micròfons de pissarra. També s'han incorporat noves eines al Campus Virtual (BB Collaborate, etc.). (S'inclou com a evidència un document amb el seguiment de les últimes accions de millora dels espais i equipaments de la Facultat).

S'ha de dir, que la UB, en general, ja estava força avançada en material tecnològic (Campus Virtual, eines docents, etc.) i s'ha pogut fer una adaptació ràpida a la docència mixta i/o virtual.

Durant l'any 2021 s'han dut a terme una sèrie d'accions de manteniment i millora de tots aquests equips. Altres accions que s'han fet aquest any per optimitzar altres espais de la Facultat són:

- A l'Aula Capella s'han equipat les cadires amb reposabraços per poder escriure i disposar d'aquest espai també com a aula per a la docència.
- S'han renovat els equipaments informàtics de la Sala de Juntes i Sala de Graus de la Facultat.
- Les aules 110 (capacitat 100 persones) i l'aula 312 (capacitat 136 persones) que normalment s'utilitzaven només per a algunes activitats puntuals, s'han equipat amb ordinador, projector i pantalla per poder-hi fer docència.
- La creació del [Laboratori de pràctiques de ràdio i del Laboratori de pràctiques audiovisuals](#) (el que s'anomena "plató").

Durant l'estiu de 2021 es van fer obres al soterrani de l'edifici Josep Carner. El que eren l'antiga aula S2 i l'antiga sala professors CIC es van reconvertir en Laboratoris de pràctiques de comunicació. Concretament, el primer espai va passar a ser el Laboratori de pràctiques de ràdio i el segon, el Laboratori de pràctiques audiovisuals (el que s'anomena "plató").

- Pel que fa al **Laboratori de pràctiques de ràdio**, el curs 2020-2021 ja es disposava de l'espai. El que principalment es va fer durant estiu va ser construir una cabina insonoritzada per a 5 locutors, adquirir una taula semiovalada i canviar la finestra per esmortir el so del carrer.

- Pel que respecta al **Laboratori de pràctiques audiovisuals**, es va tapar la falsa claraboia i es van posar unes plaques a la paret per amortir el so de l'aula del costat.

A tot plegat, a més de pintar, s'hi ha instal·lat portes d'accés amb ull de bou. El material audiovisual d'aquests espais (càmeres, micròfons i il·luminació) és que el es tenia, però està previst que n'arribi de nou aquest curs, al llarg de l'any 2022.

D'altra banda, a l'estiu de 2020, es va equipar amb mobiliari i cinc ordinadors amb llicències Adobe en el **Laboratori de redacció periodística**, a l'edifici Històric. Enguany, les llicències es van adquirir de nou.

Aquests espais són principalment emprats en les pràctiques acadèmiques dels ensenyaments de Comunicació de la Facultat de Filologia i Comunicació: Grau de Comunicació i Indústries Culturals, Màster de Comunicació Especialitzada i Máster de Periodismo BCN-NY, així com en el projecte de la revista multimèdia Angle, en el qual estan implicats docents i alumnat d'aquests ensenyaments.

A més a més, actualment, s'està estudiant ampliar la cobertura wifi dels espais docents. Aquestes millores estan emmarcades dins del projecte wifi UB UniDigital, projecte concedit dins del pla UniDigital pel Ministeri d'Universitats i impulsat a la Universitat des de la Vicegerència de Transformació Digital i Dades.

SATISFACCIÓ AMB ELS RECURSOS MATERIALS

Segons els [Resultats de l'enquesta als estudiants sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB. Edició 2020](#), on s'avalua en una escala d'1 a 10, els estudiants de la Facultat de Filologia i Comunicació fan una valoració de les aules (6,15, mitjana UB: 6,12), de les aules d'informàtica (6,94, mitjana UB: 6,64), dels laboratoris (6,73, mitjana UB 6,99), de les sales d'estudi (6,69, mitjana UB: 7), del Campus virtual (6,79 mitjana UB 7,4) i de la Secretaria de la Facultat (6,95, mitjana UB: 6,92). Els resultats més baixos corresponen a equipaments com ara els lavabos (6,44 mitjana UB: 6,93), el bar i serveis de restauració (6,30, mitjana UB: 6,59). Cal destacar la bona valoració que reben els programes de suport per als alumnes amb discapacitat (8,07, mitjana UB 7,72) i l'oficina de mobilitat del centre (7,90, mitjana UB 7,18).

Finalment, en [l'enquesta als graduats, curs 2019-2020](#) (escala 1 a 5), els graduats de la Facultat de Filologia a la pregunta 13: *Les instal·lacions (aules i espais docents) han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge* han donat una valoració de 3,25 (mitjana UB: 3,45). La pregunta 14: *Els recursos facilitats pel servei de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats* ha estat molt ben valorada amb un 4,10 (mitjana UB: 3,55).

En el cas de l'enquesta de satisfacció [dels titulats recents de màster edició 2018-2019](#), la pregunta 13: *Les instal·lacions (aules i espais docents) han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge* han obtingut una valoració de 4,16 (mitjana UB: 3,84).

En els [Resultats de l'enquesta als estudiants sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB. Edició 2020](#), on hi ha una avaluació en una escala d'1 a 10, els estudiants de la Facultat de Filologia i Comunicació fan una valoració de les aules (6,15, mitjana UB: 6,12), de les aules

d'informàtica (6,94, mitjana UB: 6,64), dels laboratoris (6,73, mitjana UB: 6,99), de les sales d'estudi (6,69, mitjana UB: 7), del Campus virtual (6,79, mitjana UB: 7,4) i de la Secretaria de la Facultat (6,95, mitjana UB: 6,92). Els resultats més baixos corresponen a equipaments com ara els lavabos (6,44, mitjana UB: 6,93) i el bar i serveis de restauració (6,30, mitjana UB: 6,59). Cal destacar la bona valoració que reben els programes de suport per als alumnes amb discapacitat (8,07, mitjana UB: 7,72) i l'oficina de mobilitat del centre (7,90, mitjana UB 7,18).

Les dades específiques dels estudis que s'acrediten consten en les taules següents:

Taula E. 6. 4 Satisfacció global amb la titulació

Curs 2019-2020	UB	Facultat	Estudis Anglesos	Estudis Literaris	Filologia Catalana	Filologia Clàssica	Filologia Hispànica	Lingüística	Llengües i Literatures Modernes
Graduats	7433	508	109	83	21	12	79	21	46
Nombre respostes	2529	212	44	38	7	7	34	9	28
Participació	34,02%	41,73%	40,37%	45,78%	33,33%	58,33%	43,04%	42,86%	60,87%
Les instal·lacions (aules i espais docents) han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge	3,31	3,25	3,36	3,16	3,43	3,	3,15	3,67	3,43
Els recursos facilitats pel serveis de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats	3,92	4,1	4,11	4,27	4,	4,67	4,26	4,22	4,15

Escala de valoració 1-5

En l'enquesta de serveis, activitats i instal·lacions de la UB, adreçada als estudiants de grau, màster i doctorat, s'ha inclòs un apartat específic destinat a les diferents accions dutes a terme per la Universitat de Barcelona durant el període de tancament dels edificis i de les instal·lacions i de suspensió de la docència presencial: Vegeu el resultat de [l'enquesta sobre COVID-19 \(Juny 2020\)](#). Els resultats de la Facultat de Filologia i Comunicació, que s'han valorat en una escala del 0 al 10, han estat, segons els diferents ítems, Disposició de programari facilitat per la UB per treballar des de casa 5,43 (mitjana UB: 5,47); Noves eines incorporades al Campus Virtual (BB Collaborate, etc.) 6,22 (mitjana UB: 6,46); Possibilitat de fer exàmens en línia (grau i màster) 6,43 (mitjana UB: 6,19); Possibilitat de presentar tesis doctorals en línia (doctorat) 7,60 (mitjana UB: 7,49); Docència no presencial 6,31 (mitjana UB: 6,35).

[> Enquesta de satisfacció VII Jornada Ocupabilitat de la Facultat de Filologia i Comunicació](#)

[> Enquesta sobre serveis, activitats i instal·lacions de la UB. Taules E. 5 VSMA](#)

[> Instal·lacions i equipaments Facultat de Filologia i Comunicació](#)

[> Pla de millores Estàndard 5](#)

Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos

S'inclou l'anàlisi de les dades més actualitzades disponibles en relació amb aquest estàndard. Així, per a la primera part de l'estàndard, es tenen en compte les dades de la taula VSMA 6.9 (qualificacions de les assignatures), com també les enquestes de satisfacció d'estudiants i graduats (informes agregats del Gabinet Tècnic del Rectorat i taules E.6.5. i E.6.4. VSMA).

L'enquesta del curs 2019-2020 s'ha separat en dos blocs, que corresponen als dos semestres de l'assignatura. El primer, amb docència normal i el segon, que recull la modalitat virtual provocada per la pandèmia i que inclou preguntes de satisfacció orientades a valorar aquesta situació.

Cal destacar que totes les titulacions de grau que es presenten a l'informe van superar satisfactòriament aquest estàndard en l'anterior procés d'acreditació. El Grau d'Estudis Literaris, el Grau de Lingüística i el Grau de Filologia Clàssica va rebre la qualificació d'acreditació amb excel·lència en aquest estàndard.

Tots els graus que es presenten en aquest Autoinforme ofereixen l'assignatura Treball Final de Grau. Aquesta assignatura té trets comuns en totes les titulacions. S'indiquen, abans de l'anàlisi de cada titulació, les seves característiques més importants.

L'assignatura "Treball final de grau" (en endavant, TFG) és una assignatura singular en relació amb les altres assignatures del grau. EL TFG suposa la culminació dels estudis i és, per tant, molt significativa. Tot i que té el mateix valor que les altres pel que fa al nombre de crèdits acadèmics que obtenen els alumnes (6 CA), l'especificitat de la metodologia d'elaboració del treball, de la tutorització i de l'avaluació fa que desperti una atenció i una expectativa especials entre l'alumnat. L'assignatura TFG se situa en el segon quadrimestre del quart curs del grau.

La **informació** que rep l'alumnat sobre el TFG es destaca especialment amb un *banner* en la pàgina web corresponent de cada grau, cosa que permet d'accedir directament i de manera destacada a la informació específica sobre aquesta assignatura. La informació en concret es troba en [aquesta pàgina](#). Donar a conèixer les característiques específiques i de l'assignatura és important per raó de la seva peculiaritat i pels dubtes sobre els diversos procediments que pot suscitar en l'estudiant. Es valora molt positivament que aquesta informació sigui ben destacada i visible en el web del grau.

El TFG està dirigit per un tutor, que és un professor doctor que l'alumne escull en funció de la temàtica sobre la qual vol desenvolupar el treball. La proposta de tutors amb els temes de la seva especialitat es fa pública durant el primer quadrimestre, tot i que l'assignatura sigui de segon quadrimestre, a fi que els alumnes puguin escollir i proposar el tema del seu treball i les

tutories estiguin assignades precisament a l'inici del segon quadrimestre. Els alumnes fan el TFG de manera individual. Tot i que està prevista en la normativa una excepcionalitat per poder fer treballs de TFG en petits grups (3 persones màxim) en temes d'especial complexitat, fins ara no hi ha hagut cap cas en què això s'hagi sol·licitat.

Durant la realització del TFG els alumnes reben una sèrie de sessions de tutoria, individuals i col·lectives, a fi de tenir les orientacions pertinents per poder desenvolupar el seu treball. N'hi ha tres d'obligatòries: la inicial, l'anomenada "work in progress", que es fa aproximadament un mes i mig abans del lliurament del TFG, i la defensa, que es fa al llarg dels 15 dies posteriors al lliurament.

L'**avaluació del TFG** té lloc mitjançant un sistema de rúbriques publicat i que es pot descarregar en la mateixa pàgina d'informació sobre el TFG. En la data fixada, l'alumne ha de lliurar la memòria del TFG, juntament amb els resums i mots clau (en la llengua del treball i en anglès), així com una declaració signada d'autoria. En el termini dels 15 dies posteriors al lliurament del treball, se'n fa l'acte de defensa pública. La defensa es duu a terme davant d'una comissió formada pel tutor i per dos professors doctors més, els quals són habitualment del mateix ensenyament, però que, en funció de la temàtica del treball, també poden pertànyer a altres graus. La nota de l'assignatura s'obté a partir dels criteris següents:

- valoració, per part del tutor, de l'actitud de l'estudiant i l'evolució del treball en el procés d'elaboració (10%);
- valoració, per part del tutor, del contingut i la qualitat formal del treball (60%);
- valoració, per part del tribunal, de la capacitat expositiva, de comunicació oral i de debat de l'estudiant (30%).

El curs 2019-2020, en el context de confinament a causa de la pandèmia, el lliurament dels TFG i l'acte de defensa es van fer per via telemàtica.

Cal destacar el nivell elevat que, en conjunt, assoleixen els TFG, prova de la formació que han adquirit els alumnes en els anys del grau.

Els **Treballs de Fi de Grau** que obtenen una qualificació de 9 o superior poden ser publicats en el repositori "Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona", amb el corresponent identificador permanent (*handle*) que equival a un número de DOI, si l'autor en dona el consentiment. Aquesta possibilitat és molt valorada pels estudiants. Els treballs publicats fins ara es poden consultar en el [següent enllaç](#).

A més, els treballs de TFG presentats poden optar a diferents premis oferts per la mateixa UB o els seus instituts de recerca o atorgats per institucions externes. Entre els premis oferts per la UB als quals poden eventualment concórrer els alumnes del grau segons el tema del seu treball, es destaquen el [Premi IRCVM a Treballs de Fi de Grau sobre Cultures Medievales](#) i [Premi UB al millor TFG i TFM amb perspectiva de gènere](#). Però també poden concórrer a altres premis oferts per altres institucions, com ara el [Premi Jesús Tusón](#), que premia treballs sobre la diversitat lingüística, el [premi Eva Monrós](#), per als TFG del Grau de Lingüística i altres.

El **Campus Virtual** d'aquesta assignatura té una estructura diferent de la d'altres assignatures, ja que no hi ha uns continguts específics, sinó només la metodologia de treball i les informacions necessàries sobre els tutors, els terminis i calendaris de tutories i reunions, enllaços a la pàgina específica mencionada més amunt del web de la Facultat, i altres enllaços d'interès per a l'alumnat.

Cal destacar molt positivament la implicació del CRAI de Lletres en l'oferta que proposa sobre [possibles temes de treballs de TFG](#), a partir dels materials conservats a la biblioteca, particularment del fons de Reserva. Tot i que els temes dels TFG escollits pels alumnes són molt diversos, un cert nombre d'alumnes dels diversos graus troben una font d'inspiració per als seus treballs en els materials proposats pel CRAI.

El CRAI, a més, ofereix a la comunitat universitària un [recull de recursos](#) de gran utilitat per a l'alumnat de TFG: des de guies per a la redacció, per a les citacions bibliogràfiques i gestors de bibliografia fins a indicacions sobre la manera com fer una bona presentació oral o enllaços a bases de dades, per esmentar-ne només alguns.

Grau d'Estudis anglesos

Taula E.6.1. Competències de les assignatures seleccionades

Competències bàsiques
<p>CB1 - Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717))</p>
<p>CB2 - Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717), Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724), Narratives contemporànies en anglès (362744))</p>
<p>CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica (Història de la llengua anglesa I (362740), Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724), Narratives contemporànies en anglès (362744))</p>
Competències generals/transversals
<p>CG1 - Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica/capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques) (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717), Història de la llengua anglesa I (362740), Gramàtica descriptiva de l'anglès II</p>

(362724), Narratives contemporànies en anglès (362744))

CG2 - Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/ capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions) (Gramàtica descriptiva

CG3 - Capacitat de treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú/ capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals) (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717), Història de la llengua anglesa I (362740), Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724), Narratives contemporànies en anglès (362744))

CG4 - Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes/ capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds) (Narratives contemporànies en anglès (362744))

CG5 - Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i una tercera llengua, amb domini del llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació) (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717), Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724), Narratives contemporànies en anglès (362744))

CG6 - Capacitat de domini de les noves tecnologies de la informació i comunicació i capacitat de gestió de la informació (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717), Història de la llengua anglesa I (362740), Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724), Narratives contemporànies en anglès (362744))

Competències específiques

CE1 - Demostrar domini d'un nivell de llengua oral i escrita en anglès compatible amb el món laboral (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717), Narratives contemporànies en anglès (362744))

CE2 – Desenvolupar la capacitat necessària per a participar activament i amb èxit en un entorn acadèmic on l'anglès és la llengua vehicular (Història de la llengua anglesa I (362740), Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724), Narratives contemporànies en anglès (362744))

CE3 - Interpretar textos en llengua anglesa de diverses èpoques i/o tradicions i/o grups culturals (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717), Narratives contemporànies en anglès (362744))

CE4 - Demostrar capacitat per a la descripció lingüística de la llengua anglesa (Història de la llengua anglesa I (362740), Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724))

CE6 - Demostrar coneixement dels escriptors de diferents èpoques, gèneres literaris i entorns culturals dels països de parla anglesa (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717), Narratives contemporànies en anglès (362744))

CE7 - Demostrar coneixement de la crítica literària i paradigmes intel·lectuals de l'entorn anglòfon (Narratives contemporànies en anglès (362744))

CE8 - Relacionar la literatura amb altres àrees afins (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717))

CE11 - Demostrar que s'han assolit els coneixements teòrics relacionats amb l'evolució històrica de la literatura i de la seva articulació en gèneres literaris (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717))

Unitat proveïdora: el centre docent

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																	
MATÈRIES / ASSIGNATURES VINCULADES	COMPETÈNCIES																
	CB1	CB2	CB3	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CE1	CE2	CE3	CE4	CE6	CE7	CE8	CE11
MATÈRIA: ESTUDIS ANGLESOS Assignatura: Història i cultures de les Illes Britàniques (362717)	x	x		x		x		x	x	x		x		x		x	x
MATÈRIA: ESTUDIS ANGLESOS Assignatura: Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724)		x	x	x	x	x		x	x		x		x				
MATÈRIA: ESTUDIS ANGLESOS Assignatura: Història de la			x	x		x			x		x		x				

llengua anglesa I (362740)																	
MATÈRIA: ESTUDIS ANGLESOS																	
Assignatura: Narratives contemporànies en anglès (362744)		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	
TFG (365778)	x	x	x	x	x	x	x	x						x			

Unitat proveïdora: el centre docent

TAULA E.6.2. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

<i>Relació activitats formatives matèries</i>	Història i cultures de les Illes Britàniques (362717)	Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724)	Història de la llengua anglesa I (362740)	Narratives contemporànies en anglès (362744)	TFG (365778)
Teoria					
Teòrica- pràctica	34,7%	34,7%	34,7%	34,7%	
Seminaris					
Pràctiques					
Tutorització per grups					
Treball tutelat	32%	32%	32%	32%	40%
Treball autònom	33,3%	33,3%	33,3%	33,3%	60%
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

TAULA E.6.3. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

<i>Instruments avaluadors</i>	Història i cultures de les Illes	Gramàtica descriptiva de	Història de la llengua anglesa I (362740)	Narratives contemporànies	TFG (365778)
-----------------------------------	--	-----------------------------	---	------------------------------	-----------------

	Britàniques (362717)	l'anglès II (362724)		en anglès (362744)	
Proves escrites	50% (5 proves tipus test, 10% cadascuna)	90% (3 tests: 15%, 30% i 45%, respectivament)	80% (2 exàmens parcials, 30% i 50%, respectivament)	80% (2 proves: 50% i 30%, respectivament)	
Proves orals				20% (una prova oral)	30%
Treballs realitzats per l'estudiant	50% (2 projectes d'anàlisi)	10% (tasca de gramàtica)	20% (exercicis pràctics)		70%
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

El grau d'Estudis anglesos té com a **objectiu** oferir una formació integral, científica i sòlida en llengua i literatura anglesa, com també en cultura anglòfona, amb la finalitat de formar especialistes que puguin ser competitiu i incorporar-se després a un entorn laboral específic.

Els graduats en Estudis Anglesos han de conèixer i saber aplicar la norma de la llengua anglesa i han de ser capaços de produir textos i discursos orals, des de la consciència i el coneixement de la diversitat de registres i gèneres; han de conèixer l'evolució històrica de la llengua i han de tenir la capacitat d'anàlisi i d'explicació de les estructures gramaticals i discursives de l'anglès. Més concretament i des de la perspectiva de la lingüística i la lingüística aplicada, han d'aprofundir en els següents aspectes:

- Com s'aprèn l'anglès com a segona llengua i l'aprenen els infants com a primera llengua
- Com es pot aplicar la lingüística per solucionar problemes en el món real.
- Quins són els mecanismes gramaticals, fonètics i fonològics, semàntics, i pragmàtics de la llengua anglesa.
- Com ha evolucionat al llarg de la història l'anglès antic fins a arribar a l'anglès contemporani.
- Com s'utilitzen les eines de processament del llenguatge i els recursos de la lingüística de corpus.
- Quins són els mètodes i principis que s'apliquen en l'ensenyament de l'anglès.

D'altra banda, els graduats han de conèixer els principals moviments de la història de la literatura en llengua anglesa, així com de la crítica literària i de les eines teòriques necessàries per a l'anàlisi textual i han d'aplicar amb rigor filològic aquests coneixements en l'estudi dels

textos literaris. Més concretament i des d'una perspectiva literària i cultural, han d'analitzar les qüestions següents:

- La construcció de les identitats –de gènere, dels estats-nació, dels estaments socials— mitjançant la producció literària i cultural.
- El teatre en llengua anglesa, des de *King Lear* o *Macbeth* fins a *Endgame* i *Blasted*.
- La narrativa en llengua anglesa, de Jane Austen a Margaret Atwood.
- La tradició de la poesia en llengua anglesa: els sonets de Shakespeare, els poemes de Whitman i la poesia 'spoken word', entre altres.
- Tota la vessant post-colonial i diaspòrica de la cultura en llengua anglesa: Arundhati Roy, Eric Lovelace, Lin-Manuel Miranda, entre d'altres.
- L'evolució de la transnacionalitat de la cultura anglòfona, incloent-hi les traduccions i la història del llibre.

Finalment, també han de comptar amb la capacitat d'aprenentatge i responsabilitat, de treball en equip, la capacitat creativa i emprenedora, així com amb una bona capacitat comunicativa, sense deixar de banda l'adquisició d'un esperit crític que els farà competents a identificar les claus ideològiques i estètiques que romanen al revers tot discurs. La transversalitat de moltes d'aquestes competències és fonamental per preparar els estudiants cap a un futur professional en contínua transformació. Al llarg dels estudis es proposen moltes aproximacions i metodologies de treball de manera que els egressats poden continuar els estudis o poden incorporar-se al món laboral en camps diversos: des de l'ensenyament (secundària, anglès com a llengua estrangera, anglès per a finalitats específiques) a la traducció, la gestió cultural o el món editorial.

L'**estructura del grau** s'adequa a l'estructura comuna dels graus de Filologia de la Facultat de Filologia i Comunicació. Les activitats de formació de les diferents assignatures, tant les de formació bàsica, com, especialment, les obligatòries i les optatives s'organitzen dins el grau tot tenint present el que s'ha exposat. En general, la **metodologia és teoricopràctica**, i les activitats formatives combinen les explicacions teòriques amb la participació activa de l'estudiant mitjançant presentacions orals tutoritzades, debats, resolució de problemes i la correcció – de manera col·lectiva i/o individual- d'exercicis i de comentari de textos. Aquest tipus d'exercicis també es poden preparar de manera autònoma i des de l'aplicació de la metodologia d'aula inversa (*flipped learning*). Les diferents assignatures del grau d'Estudi anglesos, agrupades per matèries, estan vinculades a l'estudi de la llengua anglesa, des d'una perspectiva teòrica, descriptiva i/o aplicada o bé a l'estudi de la literatura i la cultura en llengua anglesa. Aquesta distinció defineix les activitats formatives.

D'una banda, es compta amb les matèries i assignatures de Formació Bàsica, obligatòries per a tot l'alumnat de la Facultat: un Idioma Modern (a escollir d'entre una oferta molt diversa) Literatura (362804), Introducció a la Lingüística (361872), Llengua Catalana (360782) o Gramàtica Normativa de l'Espanyol (361021) i Llengua Clàssica (que pot ser Llatí I (361361) o Introducció al Grec I (360266)). A més, els estudiants d'Estudis Anglesos han de cursar 30 crèdits més de formació bàsica d'especialitat: Producció textual en llengua anglesa (362718), Fonètica i fonologia angleses I (362729), Història i cultures de les Illes Britàniques (362717) – una de les assignatures escollides en aquesta acreditació–, Literatura en anglès fins al segle XVII (362719) i Llengua anglesa II (362716).

Les assignatures de llengua anglesa combinen els aspectes teòrics, exposats a l'aula per part del professorat, imprescindibles per entendre els aspectes sincrònics i diacrònics de la llengua (com és el cas de l'assignatura Història de la llengua anglesa I (362740), seleccionada en aquest procés d'acreditació), amb l'anàlisi i comprensió a partir del treball previ de l'estudiant i la resolució dels problemes de manera individual i col·lectiva a la classe. També es poden combinar les classes teòriques amb la reflexió lingüística i amb exercicis de comentari morfològic, sintàctic (com ara, en l'assignatura seleccionada Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724)), semàntic o fonètic, i exercicis pràctics d'anàlisi de textos.

D'altra banda, les assignatures de literatura s'organitzen principalment a partir de sessions teòriques, combinades amb sessions pràctiques de lectura de textos i exposicions de treballs que permeten la discussió a classe. En són una mostra les assignatures seleccionades Història i cultures de les Illes Britàniques (362717) i Narratives contemporànies en anglès (362744). Des de la perspectiva teòrica, en aquestes assignatures es procura relacionar la producció literària i cultural amb el pensament, la construcció d'identitats i l'evolució de la transnacionalitat per afavorir el diàleg interdisciplinari (pintura, cinema, teatre, música, historiografia, etc.) amb la intenció que l'estudiant prengui consciència de la complexitat de cada època.

Cal destacar que totes les matèries seleccionades s'ofereixen també al Grau de Llengües i Literatures Modernes i que es tracta d'assignatures de Formació bàsica (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717)) i d'assignatures obligatòries (Història de la llengua anglesa I (362740), Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724) i Narratives contemporànies en anglès (362744)). Per tant, en aquestes assignatures hi ha alumnat procedent de tots dos graus. En concret, durant el curs 2020-2021, la proporció d'alumnat procedent del Grau de Llengües i Literatures Modernes és la següent:

- Història i cultures de les Illes Britàniques (362717): 60 d'un total de 226 alumnes
- Història de la llengua anglesa I (362740): 32 d'un total de 147 alumnes. En aquesta assignatura també cal destacar que es van matricular 10 alumnes procedents del grau de Lingüística el curs passat.
- Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724): 44 d'un total de 184 alumnes. En aquesta assignatura també es van matricular 20 alumnes procedents del grau de Lingüística el curs passat.
- Narratives contemporànies en anglès (362744): 39 d'un total de 140 alumnes

Tanmateix, alguns d'aquests estudiants acaben fent el TFG amb professors del Grau d'Estudis Anglesos.

Per a la coordinació de totes les assignatures, a banda de les reunions periòdiques de l'equip docent, és fonamental l'ús del Campus Virtual (i encara més aquest últim curs, encara pendents de l'evolució de la situació pandèmica), on s'han pogut lliurar les diverses tasques d'avaluació, compartir materials i recursos docents, i que ha facilitat la comunicació entre el professorat i l'alumnat, en un context tan complicat com el que s'ha viscut durant el curs 2020-2021.

Totes les assignatures del grau d'Estudis Anglesos disposen d'un pla docent, que el professorat responsable complementa en el programa propi on es detallen els blocs temàtics del curs i es

concreten aspectes metodològics. Igualment, en el Campus Virtual el professorat publica, a més del programa, els exercicis, materials i recursos complementaris, completa les referències bibliogràfiques i afegeix altra documentació pertinent per a un aprenentatge òptim.

Una menció destacada mereix l'assignatura Pràctiques externes, assignatura optativa del grau, que té una gran demanda entre l'alumnat per la seva característica d'aplicació pràctica de les competències i habilitats que confereix el grau i el seu caràcter professionalitzador. Per a molts alumnes representa una primera incursió en el món laboral i, per a alguns, una experiència vital que els permet prendre una decisió respecte dels estudis futurs i de l'especialització acadèmica que triaran per als estudis de màster. En aquesta assignatura, l'alumne fa 180 hores de pràctiques en una empresa o institució cultural amb la qual la Facultat ha establert un conveni. Les pràctiques són supervisades per un tutor de la Facultat i un tutor de l'entitat, i els alumnes han de redactar una memòria de pràctiques que serà avaluada i que li permetrà obtenir els 6 CA de l'assignatura. Com que aquesta assignatura comporta unes particularitats en el procés d'inscripció i d'adjudicació de places, s'ha creat una [pàgina específica d'informació](#), a la qual s'accedeix a partir d'un *banner* destacat en la pàgina del grau. A més, els tutors de l'assignatura fan sessions presencials en l'hora i aula d'alguna assignatura obligatòria, on informen sobre aquestes pràctiques curriculars, contesten els dubtes, etc. S'assegura així que aquesta informació arribi a tot l'alumnat.

Com s'ha explicat més amunt, el **professorat** que imparteix les assignatures del grau és professorat de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. En el marc de l'estructura actual de la Facultat després de la darrera reestructuració de departaments, els professors que imparteixen les assignatures obligatòries i les optatives del grau pertanyen a les Seccions de Llengua i Literatura anglesa del Departament de [Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos](#). Cal assenyalar que el professorat d'Estudis anglesos compta amb un historial investigador molt destacat i una excel·lència en la recerca, que repercuteix molt favorablement en l'alta qualitat de la docència (cf. l'estàndard 4). El fet que els alumnes puguin viure en la pràctica els resultats de la recerca dels seus professors els és altament motivador i els permet de veure l'aplicació pràctica dels estudis que cursen. A la tasca del professorat, cal sumar-hi la de la coordinadora del grau i la del personal tècnic de suport de l'oficina de coordinació d'estudis de la Facultat, que, tots junts, fan possible la gestió pràctica d'un grau amb una certa complexitat a causa del gran nombre d'estudiants locals procedents de més d'un grau, estudiants del programa SICUE i estudiants internacionals.

La **perspectiva de gènere** està considerada en el pla d'estudis del grau, tant en les assignatures de llengua com de literatura. No només es compta amb una visibilitat de la dona professional altíssima i majoritària entre el professorat, que implica un model de trencament del sostre de vidre en tant que són dones dedicades a un alt nivell professional, sinó que la perspectiva de gènere és present al centre de les matèries, tant per la presència d'escriptores en els plans d'estudi com d'historiadors i crítiques en les bibliografies generals de les matèries.

Els alumnes que així ho desitgen poden tenir una **continuïtat en els seus estudis** en diversos màsters segons el camp cap on vulguin orientar la seva activitat. Es compta amb el [Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals](#), que els ofereix un programa de formació de qualitat en l'àmbit de l'anàlisi literària, adequat a la realitat cultural, marcada pel contacte i l'intercanvi creixent entre cultures en el marc de la globalització. Es planteja desenvolupar

competències culturals i d'anàlisi de textos, com també capacitats d'anàlisi de fenòmens de recepció intercultural, imprescindibles per dur a terme una aproximació crítica a les canviants realitats plurals; i amb el [Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües](#), que està estretament lligat a la recerca d'abast internacional que duen a terme en l'àmbit de la lingüística aplicada els seus professors. Aquesta recerca inclou, entre altres aspectes, el paper de l'edat, l'input, les diferències individuals en l'adquisició de segones llengües, l'adquisició del vocabulari, la percepció, la producció de la segona llengua, el bilingüisme i el multilingüisme, l'aprenentatge integrat de continguts i llengua, com també aspectes metodològics i tecnològics específics de la recerca en lingüística aplicada.

El sistema d'**avaluació** obté evidències tant a partir d'activitats que aporten informació sobre el grau d'aprenentatge de qüestions teòriques pròpies de les diferents matèries com, sobretot, sobre l'aplicació d'aquests coneixements a la resolució de casos pràctics (resolució d'exercicis gramaticals, anàlisi i comentari de textos treballats prèviament a classe o bé treballats de manera autònoma per part de l'estudiant, etc.). La combinació del vessant teòric i el pràctic en l'avaluació és, per tant, clarament pertinent atesa la metodologia docent descrita.

Totes les assignatures utilitzen com a instruments avaluadors proves escrites, que es concreten en el plantejament de qüestions teòriques i pràctiques. Aquests instruments escrits (exàmens, monografies, exercicis, assajos, etc.) solen representar un percentatge elevat de la nota final del procés d'aprenentatge de l'assignatura. Però també la majoria inclouen altres instruments no escrits, com ara les presentacions orals, els debats, etc. En els plans docents de totes les assignatures del grau s'especifiquen clarament els instruments avaluadors que es faran servir i el seu valor percentual, com també altres detalls, quan escau. En tots els plans docents s'introdueix també una advertència sobre la necessària correcció lingüística dels ítems d'avaluació lliurats pels alumnes perquè puguin ser avaluats com a aprovats (vegeu, per exemple, els plans docents de les assignatures seleccionades).

En general, en moltes assignatures s'observa un alt percentatge d'alumnes que presenten totes les evidències d'avaluació i, per tant, són avaluats, com també un alt nivell en els resultats. Així, els resultats de les assignatures es poden valorar positivament, com constaten les taxes de rendiment i eficiència que s'analitzen en l'apartat següent.

ANÀLISI DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL GRAU D'ESTUDIS ANGLÉSOS

Les assignatures seleccionades per a aquest informe d'acreditació són, en l'ordre del curs on estan programades: Història i cultures de les Illes Britàniques (362717), Història de la llengua anglesa I (362740), Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724), Narratives contemporànies en anglès (362744) i Treball Final de Grau (365778).

Es tracta d'una assignatura de formació bàsica (Història i cultures de les Illes Britàniques (362717)) de primer curs i de quatre assignatures obligatòries: Gramàtica descriptiva de l'anglès II (362724), a tercer curs; així com Història de la llengua anglesa I (362740), Narratives contemporànies en anglès (362744) i Treball Final de Grau (365778), a quart curs. Això permet

que en aquest informe d'acreditació es pugui oferir una panoràmica de la diferent metodologia docent i d'avaluació emprada en funció del curs i de la maduresa dels alumnes.

Per a cada assignatura es presenten els objectius, els continguts, el tipus d'activitats formatives i d'avaluació. Tanmateix, es fa un breu comentari dels continguts que s'ofereixen als alumnes en els respectius cursos del Campus Virtual, com també dels resultats acadèmics obtinguts pels alumnes. Cal assenyalar que les mostres que s'aporten són del curs 2020-2021, durant el qual la docència va ser híbrida ateses les circumstàncies derivades de la pandèmia, i l'avaluació va ser preferentment virtual. En aquest sentit, les eines del Campus Virtual van tenir una especial rellevància.

Història i cultures de les Illes Britàniques (362717)

Aquesta és una assignatura de Formació bàsica de primer curs (segon quadrimestre) i és, dins de l'estructura del grau, de les primeres assignatures específiques del grau d'Estudis Anglesos que cursen els alumnes. Cal recordar que, en el primer curs, les assignatures de formació bàsica són de caràcter propedèutic i molt generalista (Literatura, Llengua clàssica, Llengua, Idioma modern i Introducció a la lingüística), però aquesta assignatura s'imparteix, com la resta d'assignatures d'especialitat del grau, en anglès i, per tant, apropa els estudiants més concretament als continguts específics del grau d'Estudis Anglesos.

Els **objectius d'aprenentatge de l'assignatura** referits a coneixements són donar als alumnes uns coneixements clars d'història i cultura de les illes Britàniques des dels orígens fins a l'actualitat, els quals els ajudin a contextualitzar la resta d'assignatures de literatura britànica i irlandesa del grau. Es pretén també que aquesta primera introducció panoràmica els permeti desenvolupar les **habilitats i destreses** següents:

- Comprendre conceptes relacionats amb la diversitat cultural en confrontar-se amb la història i els textos literaris que han arribat fins als nostres dies i saber relacionar-los amb altres fonts de coneixement.
- Ser capaç de relacionar els aspectes culturals del món britànic més actuals amb la seva història particular.
- Ser capaç d'elaborar treballs d'aprofundiment i síntesi a partir de la recerca en les diferents fonts bibliogràfiques fonamentals.
- Saber fer servir les eines bibliogràfiques per aprofundir en els conceptes tractats a classe i poder relacionar-los.

Els **continguts** del Pla Docent ("Blocs temàtics") inclouen un primer bloc on es presenta la geografia física i humana de les illes Britàniques; un segon bloc que suposa una introducció a les tradicions historiogràfiques i debats historiogràfics al Regne Unit i a la República d'Irlanda; el tercer aborda diferents historiografies nacionals: historiografies angleses de les afinitats (la presència romana; els celtes, colons germànics i assentaments víkings; i recorre el passat catòlic i la Reforma); la historiografia de l'alteritat (l'experiència irlandesa); la pervivència d'una nació sense estat: Escòcia (el romanticisme, les diàspores i la substitució lingüística); la

consolidació de l'estat-nació anglès (de la Guerra de les Dues Roses a la Revolució Gloriosa); i historiografies angleses del particularisme (de l'estat-imperi al *Brexit* actual).

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura inclouen una sèrie d'exposicions teòriques i, alternadament, una sèrie de classes de caràcter més pràctic, en les quals s'analitzen fonts historiogràfiques primàries, textos i material audiovisual de tipus documental i cinematogràfic, destinats a il·lustrar un període o esdeveniment històric determinat. A més, s'incentiva el treball autònom i en grup per part de l'alumnat amb la proposta d'activitats de cerca d'informació.

Les **activitats d'avaluació** s'estructuren de la manera següent: hi ha cinc proves de tipus test, basades en els continguts de les classes, les quals representen el 50% de la nota final (10% cadascuna) –tot incloent-hi la correcció lingüística. L'altre 50% es distribueix entre dos projectes d'anàlisi, un d'una font historiogràfica primària: carta, diari íntim, mapa, estadística, exemple de cultura material, testimoni oral, anunci, document jurídic o fotogràfic, discurs o pintura (25% de la nota final) i un altre del substrat historiogràfic d'una obra literària o audiovisual que investigui com i per què l'obra posa el focus d'atenció en alguns aspectes en detriment d'altres (25% de la nota final). En tots dos projectes també es té en compte la correcció lingüística).

Per poder aprovar l'assignatura és indispensable haver-se presentat a totes les proves d'avaluació i, a més, es recomana l'assistència regular i la participació activa a les classes.

En el context provocat per la pandèmia en el segon quadrimestre del curs 2020-2021 es va haver de modificar la dinàmica habitual de les classes i el professorat va proporcionar tots els materials necessaris perquè fossin accessibles en línia o mitjançant documents en format .pdf i inclosos en el campus virtual.

El guiatge i l'acompanyament durant el procés d'aprenentatge és especialment necessari en el cas d'assignatures de primer curs, ja que l'estudiant acaba d'incorporar-se al món universitari i no està familiaritzat amb les particularitats de l'ensenyament universitari. Per tant, el professorat ha d'assumir un rol proactiu i dedicar cert temps a explicar les activitats formatives i additives amb cura de manera general a tot el grup i, a més, ha de respondre sovint a qüestions individuals plantejades pels alumnes. És molt important també la retroalimentació del professorat en el moment del lliurament del primer exercici i del segon a fi que els alumnes puguin ser conscients de les mancances que presenten i resoldre-les amb vista als exercicis següents. Els exercicis són corregits, i no només puntuats, per donar als alumnes l'oportunitat d'observar els propis errors i la manera com resoldre les mancances detectades.

Només en el cas que l'estudiant no pugui seguir l'avaluació continuada, pot acollir-se a l'avaluació única, sempre que ho sol·liciti en els terminis i termes establerts per la Facultat. En aquesta assignatura, la modalitat d'avaluació única consisteix en un examen amb el valor del 100 % de la nota final; incloent-hi la correcció lingüística. D'altra banda, hi ha també una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi marcat al començament de curs.

Cal assenyalar que aquesta assignatura és també una assignatura de Formació bàsica del grau de Llengües i Literatures Modernes.

El **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de la manera següent:

- Un primer apartat de generalitats i informacions pràctiques per a l'alumnat: una breu presentació, el Pla Docent, la bibliografia recomanada, les dades de contacte de la professora (correu electrònic i telèfon del despatx), hores de visita, així com un fòrum d'avísos i notícies, imprescindible per a la comunicació entre el professorat i els estudiants.
- Diferents capítols per a cada un dels "Blocs temàtics" del pla docent. Per a cadascun es presenten materials diversos, complementats alhora amb vídeos, pàgines web i repositoris de fonts primàries i secundàries.

[Gramàtica Descriptiva de l'Anglès II \(362724\)](#)

Aquesta assignatura s'imparteix el tercer curs, primer quadrimestre, en el pla d'estudis.

Entre els **objectius** d'aprenentatge referits a coneixements hi ha: estudiar la complementació verbal, i familiaritzar-se amb els patrons gramaticals (*clause patterns*) i els patrons lèxics (*lexical patterns*) de la llengua anglesa. El plantejament docent d'aquesta assignatura pel que fa a les destreses i habilitats que s'activen, permet potenciar les capacitats de planificació, organització i creativitat de l'alumnat, així com desenvolupar la capacitat d'anàlisi i la reflexió sobre la llengua que els permeti analitzar, descriure i debatre sobre la complementació i la modificació verbal, i la relació entre funcions sintàctiques i rols semàntics. Per assolir aquests objectius, es plantegen al llarg del quadrimestre diferents activitats que fomentin el debat en grup i afavoreixin, així, l'intercanvi de coneixements i el respecte per les opinions dels altres.

Els **continguts** es desenvolupen a partir de cinc blocs temàtics, que ofereixen una àmplia panoràmica de la complementació verbal i dels patrons lèxic-gramaticals de la llengua anglesa. Aquests blocs temàtics s'articulen a l'entorn de l'oració anglesa, els constituents de l'oració, la complementació verbal, la interrelació sintacticosemàntica i l'anàlisi estructural.

Les **activitats formatives** inclouen classes teòriques, on s'ofereixen els continguts, les eines i la metodologia necessàries per adquirir les competències exigides per la matèria. Les sessions teòriques estan sempre combinades amb sessions més pràctiques, en les quals es pretén de fer reflexionar l'alumnat sobre l'estructura i el funcionament de la llengua.

Els ítems en el quals es basa l'**avaluació** són els següents:

1. Test 1 (15 % de la nota final)
2. Test 2 (30 % de la nota final)
3. Test 3 (45 % de la nota final, un 10% del qual correspon a la correcció lingüística)
4. Tasca de gramàtica (10 % de la nota final)

Respecte dels requisits d'avaluació, cal subratllar que per poder aprovar l'assignatura és indispensable presentar la tasca de gramàtica, haver-se presentat almenys a dos exàmens (un

dels quals ha de ser el tercer), i haver obtingut una nota igual o superior a 5 punts sobre 10 en l'últim examen.

Com ja s'ha esmentat anteriorment, s'ofereix als estudiants l'opció d'acollir-se a l'avaluació única, que consisteix en un examen (90% de la nota final) i una tasca de gramàtica (10 %). Es té igualment en compte amb un 10% de la nota de l'examen final el nivell de correcció en llengua anglesa. Hi ha també una convocatòria de reavaluació, que, en el cas d'una assignatura de primer quadrimestre, té lloc durant la segona quinzena de gener.

El contingut del **Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura en els apartats següents:

- Presentació i elements d'informació general pràctica (pla docent, bibliografia recomanada, contacte de la professora i hores de visita, fòrum d'avisos i notícies per a la fonamental comunicació entre professor i estudiants, etc.).
- Tasques d'entrega de les proves escrites per a l'avaluació amb les instruccions pertinents (per exemple, la tasca de gramàtica en la qual els alumnes han de triar uns termes, definir-los, il·lustrar-los amb exemples, crear un exercici d'elecció múltiple amb preguntes al voltant dels termes seleccionats i generar un pòster per ser presentat davant del grup classe en una sessió de pòsters).
- Organitzats pels diversos blocs temàtics, materials i enllaços a recursos diversos per al desenvolupament del curs (presentacions de PowerPoint, estructures d'arbre, lectures seleccionades, etc.).

[Història de la Llengua Anglesa I \(362740\)](#)

Es tracta d'una assignatura obligatòria de quart curs (primer quadrimestre). S'entén que després d'haver assolit els objectius de les assignatures descriptives dels diversos nivells d'anàlisi lingüística (fonologia, morfologia, lexicologia, sintaxi, semàntica i pragmàtica) és el moment idoni per als estudiants per enfrontar-se a l'anàlisi de l'evolució històrica de la llengua anglesa. De fet, a les recomanacions extretes del Pla docent de l'assignatura se subratlla la conveniència de tenir coneixements previs de gramàtica descriptiva, història i cultura de les illes Britàniques, fonètica i fonologia angleses, lingüística general i lingüística contrastiva.

L'**objectiu** principal de l'assignatura és obtenir una visió global de l'evolució històrica de la llengua anglesa i ser capaç d'analitzar els mecanismes que produeixen el canvi lingüístic. Tanmateix, es pretén de conèixer els conceptes i les tècniques fonamentals de la lingüística diacrònica, els mecanismes del canvi lingüístic i els diferents tipus de canvi lingüístic. Pel que fa als objectius referits a habilitats i destreses, aquest curs vol fer reflexionar l'estudiant sobre el canvi lingüístic i les seves causes i, a partir d'aquí poder inferir els canvis que hi ha hagut en altres llengües. Aquest enfocament diacrònic pretén, a més, potenciar la sensibilitat de l'estudiant vers la diversitat de formes lingüístiques.

Els **continguts** d'aquesta assignatura es reparteixen en els blocs següents:

- 1. Introducció a la lingüística diacrònica i els seus objectius**
- 2. Relacions de parentiu entre llengües**

- 2.1. El mètode comparatiu
- 2.2. La família germànica
- 3. El canvi lingüístic: canvis fonètics**
 - 3.1. Assimilació
 - 3.2. Dissimilació
 - 3.3. Pèrdua de sons
 - 3.4. Inserció de sons
 - 3.5. Metàtesis
 - 3.6. Altres canvis fonètics
- 4. El canvi lingüístic: canvis gramaticals**
 - 4.1. Canvi morfològic
 - 4.2. Canvi sintàctic
 - 4.3. Gramaticalització
- 5. El canvi lingüístic: canvis semàntics**
 - 5.1. Les causes del canvi semàntic
 - 5.2. Tipus de canvi semàntic
- 6. Mecanismes de formació lèxica des d'una perspectiva diacrònica**
- 7. Visió breu de l'evolució de l'anglès i la seva història externa**
 - 7.1. L'anglès antic
 - 7.2. L'anglès mitjà
 - 7.3. L'anglès modern
 - 7.4. L'anglès contemporani

Les **activitats formatives** plantejades en aquesta assignatura inclouen classes teòriques, cerca d'informació bibliogràfica i exercicis pràctics. D'una banda, les classes teòriques, fonamentades en la dinàmica d'interrelació entre docent i estudiant, ofereixen a l'alumnat els continguts, les eines i la metodologia pertinents per dur a terme les activitats que l'han de conduir a l'adquisició de les competències exigides en la matèria. D'una altra banda, les activitats pràctiques permeten a l'alumnat desenvolupar unes habilitats autònomes i unes actituds per aconseguir uns resultats d'aprenentatge òptims. Finalment, les tutories amb el professor no solament orienten l'alumnat en l'aprofundiment de determinats aspectes de la matèria, sinó que també resolen eventuais dubtes.

Com en tots els graus, la modalitat d'**avaluació** per defecte d'aquesta assignatura és l'avaluació continuada, la qual consisteix en les activitats següents:

En cadascun dels quadrimestres, una qualificació inferior a 4 (sobre 10) en alguna de les activitats o en l'examen no pot ser compensada amb cap altra qualificació; i els errors ortogràfics i sintàctics comporten no superar l'assignatura.

- Un primer examen parcial, el novembre (30 % de la nota final)
- Un segon examen parcial, en la data oficial d'examen (50 %)
- Exercicis pràctics relacionats amb els blocs temàtics de l'assignatura (20 %)

Els dos exàmens parcials consten de dues parts: a) preguntes d'elecció múltiple i b) preguntes de discussió i resolució de problemes lingüístics; i la nota final de l'assignatura té en compte el nivell de correcció lingüística reflectit en les tasques d'avaluació.

L'avaluació única consisteix en un examen amb un valor del 100% de la qualificació final, el qual segueix el format dels exàmens d'avaluació continuada; el mateix succeeix amb la reavaluació, que consisteix en un únic examen que té lloc al juny, en la data oficial prevista en el calendari d'exàmens.

El contingut del **Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de la manera següent: una primera secció amb informació general i contacte entre els estudiants i el professor (horari d'atenció, programa, fòrum, bibliografia recomanada etc.); documentació i enllaços que acompanyen les explicacions del professor; exercicis i lectures complementàries, i tasques per a la realització de les proves d'avaluació.

[Narratives Contemporànies en Anglès \(362744\)](#)

Aquesta assignatura s'imparteix el segon quadrimestre de quart curs. És una matèria d'especialitat integrada en el conjunt de les assignatures del grau d'Estudis Anglesos en l'àrea de narrativa anglesa.

Els **objectius** de l'assignatura són: familiaritzar-se amb una selecció de textos de les narratives contemporànies publicades en anglès a les illes Britàniques i amb els contextos històrics i culturals corresponents; i conèixer la diversitat d'aproximacions teòric-crítiques a la narrativa contemporània en anglès. Pel que fa al desenvolupament d'habilitats i destreses, aquesta assignatura pretén, d'una banda, que l'alumne aprengui a analitzar les obres narratives publicades a les illes Britàniques durant aquest període i, d'una altra, a desenvolupar la seva capacitat per escriure assajos acadèmics i redactar correctament textos d'argumentació. L'elaboració de discursos acadèmics amb correcció i cohesió interna segueix essent transversal en totes les assignatures del grau, com també l'aplicació de certa capacitat de reflexió sobre qualsevol obra des d'un punt de vista pertinent i sempre amb un esperit crític ponderat, que és la principal actitud que es vol fomentar en aquesta assignatura. Finalment, un altre objectiu fonamental és la incorporació de la perspectiva de gènere als continguts de l'assignatura.

L'assignatura se centra, quant a **continguts**, en els següents blocs temàtics: 1) Introducció a les narratives contemporànies en llengua anglesa: temes principals; 2) Els anys vuitanta: narració i hibridisme; 3) Els anys noranta: narració i ambigüitat; i 4) El mil·lenni: narració i memòria. Com es pot comprovar, es tracta d'un aprofundiment rigorós i especialitzat en els trets característics de les narratives contemporànies en llengua anglesa.

La **metodologia** es basa en un plantejament teoricopràctic, que combina exposicions teòriques amb activitats d'aplicació, les quals inclouen debats dirigits, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs escrits i recerca d'informació.

L'**avaluació** dels aprenentatges consisteix en dues proves escrites, degudament tutoritzades pel professor: 1) amb un valor del 50% de la qualificació final, incloent-hi la correcció lingüística; 2) amb un valor del 30% de la qualificació final, que també inclou la correcció

lingüística; i una prova oral, amb un valor del 20% de la qualificació final, i que també té en compte la correcció lingüística de la producció oral. Per poder avaluar l'assignatura és indispensable haver lliurat tant les proves escrites com haver fet la prova oral dins els terminis establerts. Per superar amb èxit aquestes proves d'avaluació, es recomana l'assistència regular i la participació activa a les classes.

S'ofereix també als estudiants la possibilitat d'acollir-se a l'avaluació única, que consisteix en dues proves escrites (que compten un 70 % i un 30 % de la nota final, respectivament; incloent-hi la correcció lingüística, i que tenen lloc en la data oficial del calendari d'exàmens (en aquest cas, durant el mes de setembre). La convocatòria de reavaluació segueix el format de l'avaluació única.

El contingut del Campus Virtual s'estructura en els apartats següents: una primera secció amb informació general i contacte entre els estudiants i el professor (horari d'atenció, programa, fòrum d'avísos i notícies, etc.), com també altres blocs que inclouen fonts secundàries en forma d'articles i material addicional sobre novel·les, al qual es fa referència durant el debat a l'aula.

TREBALL FINAL DE GRAU (365778)

Com s'ha indicat en l'apartat preliminar d'aquest estàndard, el "Treball Final de Grau" és una assignatura singular en relació amb les altres assignatures del grau. No implica una assistència regular a classe, però, en contrapartida, l'alumne rep un seguiment constant per part del tutor en tots els processos d'execució del treball.

Les valoracions globals dels estudiants del Grau d'Estudis anglesos respecte del seu **grau de satisfacció** amb les activitats formatives, activitats d'avaluació, correspondència entre feina exigida i crèdits de l'assignatura i la utilitat per a l'aprenentatge del material d'estudi i consulta s'inclouen en les taules següent:

ESTUDIS ANGLESOS	2017 - 2018		2018 - 2019		2019 - 2020		
	Q1 (part c. 35,1 2%)	Q2 (part c. 31,9 3%)	Q1 (part c. 34,8 1%)	Q2 (part c. 28,0 3%)	Q1 (part c. 37,7 3%)	Q2 (partic. 26,95%)	
ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat							
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,13	7,14	7,22	6,95	7,27	7,31	
						2. M'han proporcionat informació suficient sobre l'adaptació de l'assignatura a un entorn no presencial	7,36
2. Les activitats formatives (classes	7,18	7,14	7,30	6,94	7,36	3. Les activitats formatives	6,95

magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura						realitzades durant el període de docència no presencial m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	
						4. El sistema d'avaluació ha estat convenientment adaptat per poder dur-lo a terme en un entorn virtual	7,54
3. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,26	7,29	7,45	7,16	7,33	5. Els criteris i procediments d'avaluació s'han ajustat als resultats d'aprenentatge esperats de l'assignatura	7,35
4. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	7,41	7,44	7,57	7,31	7,68		7,56
5. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	7,51	7,46	7,53	7,13	7,56		7,37

ESTUDIS ANGLÉSOS ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2020-2021	
	Q1 (partic. 25,73%)	Q2 (partic. 19,84 %)
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,61	7,60
2. S'ha proporcionat informació suficient sobre el tipus de docència (presencial / no presencial / mixta) en el qual s'impartirà l'assignatura	8,43	8,55
3. Les activitats formatives m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	7,78	7,90
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,70	7,96
5. La feina exigida ha estat coherent amb el nombre de crèdits de l'assignatura	8,16	8,22

6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	8,03	8,09
---	------	------

Escala de valoració d'1 a 10.

Les dades s'han obtingut a partir de les Taules E.6.4 i E.6.5 encara que no s'han inclòs les assignatures que han obtingut una o dos respostes ni aquelles amb 3 o 4 respostes i un percentatge de resposta inferior a 20%

Les notes mitjanes dels 6 ítems d'ambdues taules mostren que el grau de satisfacció vers els 6 ítems plantejats és prou alt; dona compte d'un augment gradual durant els darrers quatre cursos acadèmics i se situa en el punt més alt durant el Q2 del curs passat:

	NOTA MITJANA
Satisfacció global	7,3
Informació sobre el tipus de docència (presencial / no presencial / mixta)	8,1
Activitats formatives	7,3
Activitats d'avaluació	7,4
Correspondència feina exigida + nombre crèdits	7,7
Utilitat material d'estudi	7,6

Es pot observar que les valoracions dels dos cursos en context de pandèmia (segon quadrimestre del curs 2019-2020 i tot el curs acadèmic 2020-2021) no han experimentat una variació notable respecte dels anys anteriors, fet que demostra l'esforç de la institució i del professorat per adaptar els continguts i mètodes al nou context, tot prioritant els estudiants.

En general, es vol destacar també l'increment de les valoracions obtingudes el curs de 2020-2021, en què es va tractar de tornar a un model híbrid, en especial per als estudiants de primer curs, per tal d'afavorir-ne l'adaptació al món universitari.

Pel que fa a l'opinió dels graduats sobre els ítems que fan referència a la satisfacció amb la docència, les activitats formatives, l'avaluació, etc., es disposen dels resultats següents:

Enquestes de satisfacció de graduats i Graduades (GTR) Enquesta de satisfacció dels titulats recents de graus. Grau Estudis anglesos Escala de valoració de 0 a 5	Valoració del grau Estudis anglesos	Valoració mitjana Facultat	Valoració mitjana UB
3. El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures	4,00	3,83	3,47
5. La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge	3,81	3,53	3,33

6. La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge	3,69	3,40	2,99
8. Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3,80	3,43	3,11
11. El Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	4,16	4,08	3,81
17. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives	4,27	3,93	3,69
18. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, lideratge, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, treball en equip, etc.)	4,14	3,81	3,74
19. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional	3,74	3,50	3,64

Els resultats revelen que els punts més ben valorats són: “la formació rebuda m'ha permès millorar les habilitats comunicatives” (4,27/5), “El Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació” (4,16/5), “la formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals” (4,14/5), i “el volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures” (4,00/5), amb puntuacions iguals o superiors a 4 sobre 5. Tanmateix, s'ha de subratllar el fet que totes les valoracions del grau d'Estudis Anglesos estan per sobre de la valoració mitjana de la Facultat i de la valoració mitjana de la Universitat de Barcelona.

La satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament és també força positiu, amb una valoració global de 4,47. L'ítem millor valorat correspon a l'organització i l'avaluació de les pràctiques externes, amb una valoració de 5. El valor més baix (3,71/6) fa referència a les condicions i la qualitat de les instal·lacions.

Taula E. 6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

	Valoració mitjana
El perfil d'ingrés dels estudiants	4,33
El treball i la dedicació dels estudiants	4,19
El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	4,41
El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen	4,58
L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	4,18
El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	4,12
L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	3,82

La coordinació amb la resta de docents de la titulació	4,28
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau	4,79
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	5,00
Els recursos docents disponibles	4,29
El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).	4,43
Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	3,71
Les metodologies docents que heu utilitzat	4,55
Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	4,50
La vostra satisfacció amb la titulació	4,47
Escala de valoració 1-6. Nombre de respostes 23.	

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El **grau de satisfacció** dels alumnes amb l'assignatura TFG és força alt. Segons les dades de les enquestes que es mostren en el quadre adjunt, les mitjanes de valoració dels ítems de l'enquesta de satisfacció oscil·len entre un 8,55 i un 9,41.

Destaquem particularment que la tasca d'orientació del professorat tutor del professorat arriba sempre a valors particularment alts (entre 8,84 i 9,78), els quals han anat augmentant des del curs 2019-2019 fins al curs 2020-2021, on la tasca de tutorització es podria haver vist afectada negativament a conseqüència de la situació de confinament, cosa que no ha estat, afortunadament, el cas. Aquest fet subratlla l'alt grau d'implicació del professorat envers una assignatura on es treballen de manera integrada les competències específiques i transversals assolides al llarg dels estudis del grau d'Estudis Anglesos. L'alt grau de satisfacció respecte de l'elecció de tema del TFG és també un punt destacable, ja que les mitjanes d'aquest ítem han estat en els darrers quatre anys per sobre de 9 (entre 9,06 durant el curs 2018-2019 i 9,58 el curs 2020-2021).

Finalment, també cal destacar que les sessions de tutoria planificades entre tutor-estudiant han estat valorades molt positivament, especialment durant els darrers dos cursos acadèmics, amb valors que se situen entre 9,44 i 9,64, respectivament.

Mitjana valoració ítem								
ESTUDIS ANGLESES	1- Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meva formació	2- La informació que he rebut sobre el TFG ha estat adequada	3- El procés per escollir el tema del TFG és satisfactori	4- Estic satisfet/a amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFG	5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	6- Les sessions de tutoria planificades al llarg del semestre són les adequades	7- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, defensa oral i memòria)	8- En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFG
2017-2018	8,52	8,9	8,98	9,6	9,25	8,84	8,67	8,57
2018-2019	7,65	7,96	7,98	9,06	8,84	8,52	7,99	7,54
2019-2020	9,09	8,79	8,84	9,4	9,61	9,44	9,02	9
2020-2021	9,13	8,56	9	9,58	9,78	9,64	9,31	9,24
Mitjana	8,60	8,55	8,70	9,41	9,37	9,11	8,75	8,59

Escala de valoració d'1 a 10

La **taxa de participació** en les enquestes de satisfacció del TFG s'ha mantingut força estable (entre un 98,87% i el 100%) en els darrers quatre anys, amb l'única excepció del curs 2019-2020, en què la participació, molt probablement a conseqüència de la situació de confinament durant el segon quadrimestre d'aquell curs acadèmic, va disminuir considerablement (52,29%). El nombre de matriculats és molt comparable des de 2017-2018 amb un nombre de matriculats entre 102 (2020-2021) i 121 (2019-2020), com també ho és el nombre de treballs presentats (entre 87 el curs 2020-2021 i 109 el curs immediatament anterior).

GRAU D'ESTUDIS ANGLESES	ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	Dades de participació	TFG matriculats	TOTAL TFG PRESENTATS	NOMBRE ENQUESTES RESPOSTES	% PARTICIPACIÓ
2017-2018			107	89	88	98,87%
2018-2019			119	97	97	100%
2019-2020			121	109	57	52,29%
2020-2021			102	87	87	100%

Font: centre

Els tutors del grau que dirigeixen TFG es mostren també molt satisfets amb els processos i els resultats. Els ítems quantitius de les enquestes de satisfacció al professorat del TFG durant

el curs 2020-2021 són valorats amb unes notes mitjanes que van del 8,31 (“Estic satisfet amb els resultats del TFG d’aquest any”) al 9,47 (“La informació que he rebut per part de la coordinació ha estat satisfactòria”). Es valora també molt positivament (amb un 9,05) el procés d’elecció del tema per part de l’estudiant.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG. Curs 2020-2021	Nota mitjana (sobre 10)
ESTUDIS ANGLESES	
Font: Centre	
1-El disseny del TFG (gestió, tutorització i avaluació) és adequat	8,52
2- Estic satisfet amb els resultats del TFG d’aquest any	8,31
3- La informació que he rebut per part de la coordinació ha estat satisfactòria	9,47
4- El sistema d’assignació del tutor a l’estudiant és positiu	8,64
5- L’elecció del tema de TFG per part de l’estudiant s’ha desenvolupat de forma adequada	9,05
6- Les sessions col·lectives planificades al llarg del semestre són les adequades	8,84

D’altra banda, els ítems qualitius de les enquestes de satisfacció del professorat del TFG durant el curs 2020-2021 mostren un índex de resposta molt positiu pel que fa a tots els ítems. En quatre dels cinc ítems qualitius, els 19 tutors que van contestar l’enquesta van afirmar que els estudiants mostren interès pel TFG, assisteixen regularment a les tutories obligatòries fixades al pla docent, mantenen un contacte constant amb el tutor i que el format d’avaluació del TFG és pertinent. Respecte de l’ítem 11 (“El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament del TFG és, en general, elevat”), 18 dels 19 tutors consideren que sí que ho és i només un tutor valora negativament aquest aspecte. En conseqüència, el grau de satisfacció dels tutors vers el TFG és molt alt.

Enquesta de satisfacció del professorat del TFG. Curs 2020-2021	Nombre de respostes
ESTUDIS ANGLESES	19
Font: Centre	
7- Els estudiants mostren interès pel TFG	SI: 19 NO: 0

8- Els estudiants assisteixen a les tutories obligatòries establertes al pla docent	SI: 19 NO: 0
9- Els estudiants mantenen contacte amb el tutor al llarg de tot el quadrimestre	SI: 19 NO: 0
10- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, memòria i defensa oral)	SI: 19 NO: 0
11- - El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament del TFG és, en general, elevat	SI: 18 NO: 1

[>Plans docents de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> E.6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament \(enllaç VSMA\)](#)

[>Satisfacció dels tutors amb el TFG](#)

Grau d'Estudis Literaris

Taula E.6.1. Competències de les assignatures seleccionades

<p>CB1 - Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.</p> <p>CB2 - Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.</p> <p>CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'indole social, científica o ètica.</p> <p>CB4 - Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.</p> <p>CB5 - Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.</p>
<i>Competències generals/transversals</i>

CG1 – Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica / capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques).

CG2– Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/ capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).

CG3 – Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú / capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals).

CG4- Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes / capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).

CG5- Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i una tercera llengua, amb domini del llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació).

CG6- Capacitat de gestió de la informació.

CG7- Capacitat de reflexió i argumentació.

Competències específiques

CE1 – Demostrar que s'han adquirit els coneixements relacionats amb l'evolució històrica de la literatura i la seva articulació en gèneres literaris.

CE2- Adquirir els diversos mètodes d'anàlisi de la literatura i conèixer-ne les bases teòriques.

CE5 - Identificar i saber utilitzar de manera adequada els conceptes relacionats amb la literatura comparada.

CE7- Identificar problemes i temes d'investigació avaluar-ne la rellevància en l'àrea de coneixement de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada.

CE8 - Reconèixer les diferents etapes d'elaboració de l'activitat editorial.

CE9 - Capacitat per interrelacionar els diversos aspectes de la teoria literària i la literatura comparada.

CE10 – Coneixement de les relacions de la literatura amb altres expressions artístiques i amb altres disciplines de l'àrea de les humanitats.

Unitat proveïdora: el centre docent

	Competències avaluades en les assignatures seleccionades
--	---

MATÈRIES / ASSIGNATURES VINCULADES	COMPETÈNCIES																		
	CB1	CB2	CB3	CB4	CB5	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CG7	CE1	CE2	CE5	CE7	CE8	CE9	CE10
MATÈRIA: LITERATURA Assignatura: Història del Llibre i de la Lectura	x					x	x	x	x	x		x	x		x		x		
MATÈRIA: LITERATURA COMPARADA Assignatura: Literatura i cinema			x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
MATÈRIA: TEORIA DELS GÈNERES LITERARIS Assignatura: Novel·la: Formes i Pensament			x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
MATÈRIA: LITERATURA COMPARADA Assignatura: Teoria Literària Feminista i Estudis de Gènere			x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
MATÈRIA: TREBALL FINAL DE GRAU Assignatura: Treball Final de Grau			x	x		x	x	x	x	x	x	x			x				x
TFG	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x			

Unitat proveïdora: el centre docent

TAULA E.6.2. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

<i>Relació activitats formatives matèries</i>	Història del Llibre i de la Lectura	Literatura i cinema	Novel·la: formes i pensament	Teoria literària feminista i Estudis de gènere	TFG
Teoria					
Teòrica-pràctica	34.67%	34.67%	34.67%	34.67%	
Seminaris					
Pràctiques					
Sortides					
Treball tutelat	32%	32%	32%	32%	40%
Treball autònom	33.33%	33.33%	33.33%	33.33%	60%
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

TAULA E.6.3. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

<i>Instrument avaluadors</i>	Història del Llibre i de la Lectura	Literatura i cinema	Novel·la: formes i pensament	Teoria literària feminista i Estudis de gènere	TFG
Proves escrites	100% (2 proves: 50% i 50%)	100% (2 proves: 50% i 50%)	100% (2 proves: 50% i 50%)	100 % (2 proves: 60% i 40%)	
Proves orals					30%
Treballs realitzats per l'estudiant					70%
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

L'**objectiu principal** del grau d'Estudis Literaris és proporcionar una formació científica sòlida en els aspectes teòrics i pràctics de la literatura des d'una perspectiva universal i comparatista. Els estudis estan enfocats des d'un punt de vista transnacional i transversal, tot seguint de

manera prioritària la metodologia pròpia de l'àrea de coneixement de Teoria de la literatura i Literatura comparada.

El grau d'Estudis Literaris vol oferir a l'estudiant una formació especialitzada en l'anàlisi i la interpretació del text literari, tot desenvolupant competències i habilitats relacionades amb la teoria i la crítica literàries i dedicant una atenció especial a la relació de la literatura amb altres llenguatges artístics (teatre, cinema, arts visuals, música, pintura, etc.). D'aquesta manera, el graduat en Estudis Literaris podrà dur a terme una aproximació crítica a qualsevol fenomen literari, mostrarà una sensibilitat adequada per interpretar textos procedents de diferents èpoques i tradicions culturals i, sobretot, serà capaç d'utilitzar de manera pertinent tota la terminologia i metodologia científica que proporciona la teoria literària i el comparatisme, sense oblidar en cap moment la importància de conèixer els fonaments clàssics de la reflexió sobre la literatura i de l'evolució de la tradició retòrica i poètica. Coneixerà, igualment, els diferents processos de l'activitat editorial i tindrà capacitat comunicativa, de gestió de la informació, per avaluar críticament la bibliografia consultada i per desenvolupar la pròpia recerca.

La transversalitat de moltes d'aquestes competències és fonamental per preparar els estudiants cap a un futur professional en continua transformació. Al llarg dels estudis es proposen moltes aproximacions i metodologies de treball de manera que els egressats poden continuar els estudis o poden incorporar-se laboralment en camps diversos: des de l'ensenyament a la gestió cultural o el món editorial. Per preparar els estudiants vers a un futur professional també s'organitzen amb una certa regularitat activitats (taules rodones, taules de debats, etc.) amb antics estudiants que treballen en editorials, revistes literàries, diaris o que són escriptors, llibreters o directores de cinema perquè puguin ajudar els estudiants del grau a conèixer, de primera mà, noves possibles sortides professionals del grau.

L'**estructura del grau d'Estudis Literaris** s'adequa a l'estructura comuna dels graus de Filologia de la Facultat de Filologia i Comunicació. Les activitats de formació de les diferents assignatures, tant les de formació bàsica, com, especialment, les obligatòries i les optatives s'organitzen dins el grau tot tenint present els objectius exposats. En general, la **metodologia és teoricopràctica**, i les activitats formatives combinen les explicacions de les qüestions teòriques amb la presència constant de exemples concrets com ara textos, films, pintures, obres plàstiques, etc. que són analitzats per introduir els debats. Per facilitar la participació activa de l'estudiant el treball a l'aula inclou també presentacions orals tutoritzades, debats dirigits, presentacions sobre aspectes específics, exercicis d'aplicació i comentaris. Per assegurar aquesta dinàmica, la majoria de les assignatures disposen d'un dossier, elaborat pel professor, que incorpora els textos més rellevants; concretament per a cada bloc temàtic del pla docent hi ha un dossier de textos específic a partir del qual el professorat desenvolupa el treball a classe.

Les diferents assignatures del grau d'Estudis Literaris pertanyen a diverses matèries i aquesta distinció defineix en part també les activitats formatives, les metodologies docents i les activitats d'aplicació.

El Grau d'Estudis Literaris preveu, durant el primer curs, matèries i assignatures de Formació bàsica, obligatòries per a tot l'alumnat de la Facultat: un Idioma Modern (a escollir entre una

oferta molt variada), Literatura (362804), Introducció a la Lingüística (361872), Llengua Catalana (360782) o Gramàtica Normativa de l'Espanyol (361021), Llengua Clàssica (que pot ser Llatí I [361361] o Introducció al Grec I [360266]) i assignatures també de Formació bàsica que són específiques de la titulació: Gran obres de la literatura Universal (360114), Corrents literaris i artístics a Occident (360113), Introducció a la teoria de la literatura (360116), Història de les idees estètiques (360115), Història del Llibre i de la Lectura (360117). Aquestes assignatures proporcionen una introducció al marc general de la literatura en la seva vinculació amb la història dels grans moviments estètics, com també els elements necessaris per a la comprensió filosòfica i teòrica dels diversos moviments. En aquestes assignatures, les classes magistrals, amb la presentació dels continguts, es combinen amb debats dirigits, una tècnica de dinàmica de grups que té també l'objectiu de promoure l'expressió oral. En aquestes assignatures, amb la lectura de obres clàssiques de la tradició literària, es proporciona també una primera introducció sistemàtica als gèneres literaris, i als temes i definicions de la literatura dins de la teoria literària. Una assignatura específica (Història del Llibre i de la Lectura) ofereix els fonaments dels modes de transmissió del llibre i de la activitat de lectura dins de l'àmbit històric i analític, en tots els suports.

Les assignatures de la matèria de Literatura general amplien l'estudi de la literatura. Tanmateix, no es tracta només d'aprofundir en el coneixement de corrents i obres sinó de comprendre i valorar críticament els mecanismes que ordenen, tradicionalment, la història literària en períodes i moviments. La matèria es divideix en cinc assignatures que corresponen a la periodització més habitual de les literatures occidentals, des de l'antiguitat fins a l'època contemporània: 1) Literatura clàssica (361216); 2) Literatures medievals comparades (366264); 3) Renaixement, Barroc i Il·lustració (361219); 4) Romanticisme, Realisme i Simbolisme (361220); i 5) Literatura d'avantguarda i altres corrents dels segles XX-XXI (361223). En cadascuna s'analitza el concepte d'època o moviment corresponents, mitjançant la lectura i l'anàlisi de textos teòrics (poètiques, manifestos, etc.) i també de textos literaris que il·lustren o qüestionen la definició general del moviment o corrent que els inclou.

Les assignatures de Literatura comparada (Introducció a la literatura comparada [360122], Literatura i cinema [360130], Temes i motius literaris [360126], Literatura i crítica de la cultura [360128], La creació literària i la postmodernitat [360132], Literatura i Història [360129], Literatura i arts [360131], "Literatura i filosofia [360127], Recepció i recreació de models literaris [360125], Teoria literària feminista i estudis de gènere [360124], Pràctiques de literatura comparada [360123]) combinen una introducció als fonaments, les bases teòriques i la metodologia de la literatura comparada amb l'aplicació pràctica d'aquests fonaments teòrics i metodològics a textos de diverses tradicions i cultures literàries, i també a obres en diversos llenguatges artístics. Tant en les exposicions teòriques com en les activitats d'aplicació (debats dirigits, treballs escrits, presentacions orals, etc.), s'intenta afavorir la interdisciplinarietat tot cercant contactes entre fenòmens literaris i temes vinculats a diferents ciències humanes (estètica, psicoanàlisi, filosofia, història, antropologia, història de l'art, sociologia, etc.), ajustant-se així a la dinàmica de funcionament pròpia del comparatisme.

L'anàlisi comparada de temes i motius de la literatura universal es completa, a més, amb l'estudi de la pervivència i reelaboració dels diversos models literaris a exemples de textos de la literatura universal i amb l'anàlisi de les diferents formes de la creació literària en la

postmodernitat. L'aproximació a diversos aspectes de la teoria literària feminista i als estudis de gènere, juntament amb els estudis culturals i la teoria postcolonial, permet de familiaritzar els estudiants amb el gir subjectiu i les últimes perspectives espacials i mundials tant dels estudis literaris comparats com del comparatisme interartístic. En aquest grup d'assignatures de la matèria Literatura comparada, es demana als estudiants que visitin alguna exposició d'art (de pintura, d'escultura, de fotografia, etc.) que s'ofereixi durant el curs, que freqüentïn sessions de la filмотeca i que n'elaborin després una ressenya crítica. Aquests tipus d'exercicis ajuden que l'estudiant entengui la importància d'estar relacionat amb l'actualitat artística i teatral per assolir les competències previstes en totes les assignatures i no només a les de Literatura comparada.

Un altre grup d'assignatures pertany a la matèria Teoria dels gèneres literaris. Aquest grup inclou l'assignatura Teatre: text i espectacle [360119], que permet l'estudi conceptual i històric de les teories del teatre i l'anàlisi de les relacions entre paraula i escena, les assignatures Lírica: formes i motius [360120], Novel·la: formes i pensament [360118] i Escripcions del Jo [360121]. En aquestes últimes assignatures, l'estudi del desenvolupament històric i teòric de la novel·la, l'anàlisi conceptual i històric de les diverses formes i concepcions de la lírica, es duen a terme a través d'activitats formatives de caràcter teoricopràctic, que acostumen a concretar-se en l'exposició a classe, per part del professor, de les qüestions teòriques, amb la presència constant de textos literaris que són comentats i analitzats sempre amb la idea que els comentaris permeten iniciar debats i fomenten així la participació activa dels estudiants. L'aproximació teòrica i pràctica a l'assaig i els diversos gèneres de la memòria, que palesen la presència discursiva del subjecte en els textos, es duu a terme a través d'activitats que permeten als estudiants reflexionar sobre la dinàmica concreta d'aquests gèneres literaris amb activitats d'aplicació, que poden consistir en debats dirigits, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs escrits i recerca d'informació.

En les assignatures de la matèria Teoria de la Literatura: història i mètode (Història del pensament i la crítica literaris (dels orígens al s. XIX) [360109], Mètodes de la teoria literària contemporània: del formalisme rus a l'Estructuralisme [360110], Mètodes de la teoria literària contemporània: corrents post-estructuralistes [360111], Hermenèutica literària [360112]) la lectura crítica de textos permet als estudiants anar incorporant els coneixements sobre les poètiques i tendències crítiques, des de l'antiguitat fins als corrents crítics més actuals, sobre els diferents mètodes d'anàlisi de la literatura i les diverses escoles de la teoria literària del segle XX (amb l'anàlisi dels debats essencials), com també sobre els fonaments de l'hermenèutica, els problemes i conceptes amb els quals s'intenta descriure el fenomen de la comprensió i les implicacions subjectives i històriques de l'acte de la interpretació.

En darrer terme, es pot dir que la metodologia emprada en les diferents assignatures que configuren el grau d'Estudis literaris té com a principal objectiu vincular la lectura dels textos literaris a diferents mètodes d'anàlisi que il·luminin de manera innovadora i científicament rigorosa les creacions literàries i que les relacionin degudament amb la cultura, la història i els altres llenguatges artístics.

Per a la coordinació de les assignatures, a banda de les reunions periòdiques de l'equip docent, és fonamental el Campus Virtual (especialment en el curs 2020-2021, encara amb les

conseqüències de l'evolució de la pandèmia), on s'han pogut fer les classes virtuals (a partir del segon curs del grau), lliurar les diverses tasques d'avaluació, compartir materials docents, textos principals i complementaris, i que ha facilitat la comunicació entre el professorat i l'alumnat, en un context tan complicat com el viscut el curs 2020-2021.

Bona part de les assignatures del grau s'han beneficiat de la participació dels docents en projectes d'innovació docent com [RIMDA Docència Mixta. Exposició Oral](#) en el qual participa la Dra. Teresa Rosell Nicolás, [Aplicació de millores en la metodologia d'estudi dels alumnes de primer curs del grau d'Estudis Literaris a través del treball col·laboratiu](#) coordinat pel Dr. Víctor Escudero Prieto; i [Anàlisi crítica i producció de textos acadèmics](#) coordinat pel Dr. Bernat Padró Nieto.

Totes les assignatures del grau d'Estudis Literaris disposen d'un pla docent que el professor responsable complementa en el programa propi on es concreten aspectes metodològics i els textos del dossier seleccionats per a cada bloc temàtic del pla docent. Així mateix, en el Campus Virtual, el professor publica, a més del programa, els textos de treball, completa les referències bibliogràfiques i afegeix altra documentació pertinent per a un aprenentatge òptim.

Una menció destacada mereix l'assignatura Pràctiques externes, assignatura optativa del Grau d'Estudis Literaris, que té una gran demanda entre l'alumnat per la seva característica d'aplicació pràctica de les competències i habilitats que confereix el grau i el seu caràcter professionalitzador. Per a molts alumnes representa una primera incursió en el món laboral i, per a altres, una experiència vital que els permet prendre una decisió respecte dels estudis futurs i de l'especialització acadèmica que triaran per als estudis de màster. En aquesta assignatura, l'alumne fa 180 hores de pràctiques en una empresa o institució cultural amb la qual la Facultat ha establert un conveni. Les pràctiques són supervisades per un tutor de la Facultat i un tutor de l'entitat i els alumnes han de redactar una memòria final de pràctiques que serà avaluada i que li permetrà obtenir els 6 CA de l'assignatura. Com que aquesta assignatura comporta unes particularitats en el procés d'inscripció i d'adjudicació de places, s'ha creat una [pàgina específica d'informació](#) a la qual s'accedeix a partir d'un *banner* destacat en la pàgina del grau. A més, els tutors de l'assignatura fan sessions presencials en l'hora i aula d'alguna assignatura obligatòria on informen sobre l'assignatura, contesten els dubtes, etc. S'assegura així que aquesta informació arribi a tot l'alumnat.

El **professorat** que imparteix les assignatures del grau d'Estudis Literaris és professorat de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. En el marc de l'estructura actual de la Facultat després de la darrera reestructuració de departaments, el professorat que imparteix les assignatures de Formació bàsica i de literatura general de la titulació pertany a diversos departaments ([Filologia Clàssica, Romànica i Semítica](#); Estudis Anglesos i Llengües i Literatures Modernes; [Filologia Catalana i Lingüística General](#)). En canvi, el professorat del àrea de Teoria de la Literatura i Literatura comparada que pertany al [Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació](#) imparteix majoritàriament les assignatures de les matèries "Literatura comparada", "Teoria dels gèneres literaris" i "Teoria de la Literatura: història i mètode".

Cal assenyalar que el professorat del grau d'Estudis Literaris compta amb un historial investigador molt destacat, una excel·lència en la recerca (reconeguda amb diversos premis

literaris, vegeu l'estàndard 4) que repercuteix molt favorablement en l'alta qualitat de la docència. El fet que els alumnes puguin viure en la pràctica els resultats de la recerca dels seus professors els resulta altament motivador i els permet de veure l'aplicació pràctica dels estudis que cursen. A la tasca del professorat, cal sumar-hi la de la coordinadora del grau i la del personal tècnic de suport de l'oficina de coordinació d'estudis de la Facultat, que, tots junts, fan possible la gestió del grau.

La **perspectiva de gènere**, que implica la presa en consideració de les dones i de les diferències entre homes i dones no només en la selecció de textos i autors de les assignatures sinó en el disseny, la planificació i l'execució del pla docent, com també en la metodologia docent i la investigació, és present en totes les assignatures del grau d'Estudis Literaris, que, a més, compta amb una assignatura obligatòria específica de quart curs. L'assignatura Teoria literària feminista i estudis de gènere visibilitza el llegat de les dones i els efectes crítics del pensament feminista i de la perspectiva de gènere en els diferents debats de la teoria de la literatura i la literatura comparada al llarg dels segles XX i XXI. La perspectiva de gènere està també integrada, de manera transversal, en altres assignatures de la titulació, com ara el Treball Final de Grau, on la presència de línies de recerca específiques i la tutorització per part de professorat especialitzat en la perspectiva de gènere permeten als estudiants dur a terme investigacions i projectes amb aquesta perspectiva, desenvolupant noves preguntes d'investigació, revisant o integrant alguns aspectes dels debats estudiats a llarg del grau.

Els alumnes que així ho desitgen poden tenir una **continuitat en els seus estudis** en diversos màsters segons el camp de les humanitats cap on vulguin orientar la seva activitat. Per a un aprofundiment en la seva formació específica compten amb el [Màster en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada](#), que els permet d'obtenir una competència avançada sobre els principals corrents de la Teoria Literària, els debats actuals més rellevants en aquest àmbit del coneixement, i profunditzar en les diferents metodologies d'anàlisi i interpretació de textos.

El sistema d'**avaluació** obté evidències tant a partir d'activitats que aporten informació sobre el grau d'aprenentatge de qüestions teòriques pròpies de les diferents matèries com, en especial, sobre l'aplicació d'aquests coneixements a la resolució de casos pràctics (resolució d'exercicis, anàlisi i comentari de textos treballats prèviament a classe o bé treballats de manera autònoma per part de l'estudiant, etc.). La combinació del vessant teòric i el pràctic en l'avaluació és, per tant, clarament pertinent atesa la metodologia docent descrita.

Totes les assignatures utilitzen com a instruments avaluadors proves escrites, que es concreten en el plantejament de qüestions teòriques i pràctiques. Aquests instruments escrits (exàmens, monografies, exercicis, assaigs, articles, etc.) solen representar un percentatge elevat de la nota final del procés d'aprenentatge de l'assignatura. El conjunt d'assignatures introdueixen igualment com a instrument avaluador la participació de l'alumnat en les activitats formatives realitzades a l'aula. En els plans docents de totes les assignatures del grau s'especifiquen clarament els instruments avaluadors que es faran servir i el seu valor percentual, com també altres detalls (com ara la importància de les presentacions orals, els treballs de lectura i comentari individuals i en grup a l'aula), quan escau.

En totes les assignatures s'ofereix als estudiants la possibilitat, prèvia sol·licitud, de l'avaluació única, que consisteix en una única prova d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. També hi ha una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi indicat al començament de curs.

En tots el campus virtuals, i en alguns plans docents, s'introdueix també una advertència sobre la necessària correcció lingüística dels exercicis d'avaluació lliurats pels alumnes perquè puguin ser avaluats convenientment. Per exemple, entre les assignatures seleccionades, l'assignatura Història del Llibre i de la Lectura especifica al seu pla docent que "La correcció lingüística és obligatòria: els exàmens amb més de deu faltes (d'ortografia, puntuació, gramàtica o sintaxi) tenen la qualificació de suspens". Altres assignatures, com Literatura i cinema, Novel·la: Formes i pensament i Teoria literària feminista i Estudis de gènere inclouen al campus virtual un document d'orientacions pràctiques on s'especifica que "Un treball amb faltes d'ortografia greus no podrà en cap cas obtenir una nota superior a l'aprovat".

En general, en moltes assignatures s'observa un alt percentatge d'alumnes que presenten totes les evidències d'avaluació i, per tant, són avaluats, com també un nivell elevat en els resultats. Així, els resultats de les assignatures es valoren positivament, com constaten les taxes de rendiment i eficiència que s'analitzen en l'apartat següent.

ANÀLISI DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL GRAU D'ESTUDIS LITERARIS

Les assignatures seleccionades en aquest informe d'acreditació són, en l'ordre del curs on estan programades: Història del Llibre i de la Lectura (360117), Literatura i cinema (360130), Novel·la: Formes i pensament (360118), Teoria literària feminista i Estudis de gènere (360124), i Treball Final de Grau (365782).

Es tracta d'assignatures obligatòries que es distribueixen en els diferents cursos del grau: Història del Llibre i de la Lectura és una assignatura de Formació bàsica de primer curs específica de la titulació; Literatura i cinema és una assignatura obligatòria de la matèria Literatura Comparada a segon curs; Novel·la: Formes i pensament és una assignatura obligatòria de la matèria Teoria dels gèneres literaris, de tercer curs; Teoria literària feminista i Estudis de gènere és una assignatura obligatòria de la matèria Literatura Comparada, de primer semestre de quart curs. El Treball Final de Grau és una assignatura obligatòria també a quart curs però de segon semestre. Aquesta selecció permet que en aquest informe d'acreditació es pugui oferir una panoràmica de la diferent metodologia docent i d'avaluació emprada en funció del curs i la maduresa dels alumnes.

Per a cada assignatura es presenten els objectius, els continguts, el tipus d'activitats formatives i d'avaluació. Així mateix, es fa un breu comentari dels continguts que s'ofereixen als alumnes en els respectius Campus Virtuals i dels resultats acadèmics obtinguts pels alumnes. Cal assenyalar que en el context del confinament provocat per la pandèmia durant els cursos 2019-2020 i 2020-2021 es van haver de modificar alguns aspectes de la dinàmica habitual de la docència per adaptar-la a la nova situació. Així mateix, les mostres avaluatives que s'aporten són del curs 2020-2021, durant el qual la docència va ser híbrida, ateses les circumstàncies

derivades de la pandèmia, i l'avaluació fou preferentment virtual. En aquest sentit, les eines del Campus Virtual van adquirir per totes les assignatures del grau una especial rellevància.

Història del Llibre i de la Lectura (360117)

Història del Llibre i de la Lectura és una assignatura de primer curs (segon quadrimestre) i és, dins de l'estructura del grau, una de les primeres assignatures pròpies de la titulació que cursen els alumnes. Cal recordar que, en el primer curs, les assignatures de formació bàsica són de caràcter propedèutic i molt generalista (matèries: Literatura, Llengua clàssica, Idioma modern, etc.); per tant, aquesta assignatura és una de les primeres específiques amb que tenen contacte els estudiants.

Els **objectius de l'assignatura** són oferir al alumnat les principals línies teòriques relatives a la pràctica de la lectura, la relació entre text i lector, la lectura com a acte i com a concepte. Així mateix, s'analitzen les transformacions històriques i socials fonamentals que van marcar la consolidació del llibre com a suport, els diferents tipus de públic lector, fent referència també a com el desenvolupament de les tècniques va influir, sobretot a partir del segle XVIII, a l'extensió de la lectura, tot permetent el sorgiment de nous subjectes lectors. Finalment, es fa referència a la progressiva fragmentació del públic lector, que, iniciada a la segona meitat del segle XVIII, té un destacat increment després de la modernitat.

Els **continguts** del Pla Docent ("Blocs temàtics") inclouen un primer bloc de "Fonaments", on s'ofereixen als alumnes coneixements i eines bàsics necessaris per a la comprensió de la història del llibre, les transformacions històriques i socials fonamentals, les diverses formes del llibre com a suport; un segon bloc, on s'aborda l'evolució de l'escriptura i de la lectura fins a l'edat mitjana; un tercer bloc s'ocupa dels "Segle XVI i XVII: Reforma i Contrareforma"; un quart bloc està dedicat a "Escriptura i lectura al segle XVIII: la formació d'una esfera pública". Finalment, el bloc cinquè del pla docent descriu les relacions entre "Escriptura i lectura a la modernitat". A partir d'alguns casos concrets dels diferents gèneres, moviments o problemes proposats als blocs temàtics, s'analitzen altres aspectes del contingut de l'assignatura.

La **perspectiva de gènere** és present tant de manera transversal en tots els punts inherents a les transformacions històriques com, de manera específica, al bloc del pla docent dedicat a la formació d'una esfera pública i al sorgiment de un nou públic lector en la modernitat.

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura combinen activitats i classes teòriques i pràctiques fent una insistència especial en els treballs de lectura i comentari individuals i en grup, debats dirigits i altres activitats d'aplicació.

Les **activitats d'avaluació** d'aquesta assignatura s'estructuren en una primera prova escrita durant el període lectiu, degudament tutoritzada pel professor, amb un valor del 50% de la qualificació final; una segona prova escrita realitzada en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens, amb un valor del 50% de la qualificació final. Per superar aquesta assignatura és indispensable haver aprovat els dos exàmens parcials. L'avaluació única consisteix en un examen amb el valor del 100% de la qualificació final; el mateix succeeix amb la reavaluació, que consisteix en un únic examen que té lloc el mes de setembre, en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. Al pla docent s'especifica que "La correcció lingüística és obligatòria: els

exàmens amb més de deu faltes (d'ortografia, puntuació, gramàtica o sintaxi) tenen la qualificació de suspens.”

El **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de la manera següent, on consten:

- Informacions generals i pràctiques per a l'alumnat: pla docent, bibliografia recomanada, programa docent amb les dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx, hores de visita), i un fòrum d'avisos i notícies, imprescindible per a la comunicació entre el professorat i els estudiants.
- Textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat de l'assignatura (presentacions, guions i esquemes, textos complementaris, bibliografia, etc.).
- Tasques, exercicis i proves que han de resoldre els alumnes com a part del procés d'avaluació, instruccions sobre l'examen i altres instruccions pràctiques per a l'avaluació.
- Anunci d'activitats organitzades per la Secció de Teoria de la Literatura o per alguns dels seus professors al llarg del curs i que poden completar la formació dels estudiants de l'assignatura.

Les eines que ofereix el Campus Virtual, així com el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

Literatura i cinema (360130)

Literatura i cinema se situa en el segon curs, segon quadrimestre, del pla d'estudis i pertany al grup d'assignatures de la matèria Literatura comparada. Es tracta d'una assignatura dedicada a mostrar les relacions específiques entre literatura i cinema, i ofereix, juntament amb la assignatura Introducció a la literatura comparada (de segon curs, primer semestre), les bases teòriques i els fonaments de la metodologia del comparatisme amb una aplicació pràctica d'aquests fonaments teòrics i metodològics a algunes obres cinematogràfiques.

Entre els **objectius** de l'assignatura hi ha: ensenyar als estudiants a relacionar críticament literatura i cinema; analitzar les relacions entre escriptura literària i escriptura cinematogràfica més enllà de les relacions d'adaptació o il·lustració; conèixer el paper de la teoria literària en la consolidació de l'estatut artístic del cinema i de la teoria fílmica; aprendre a identificar els elements del relat cinematogràfic i els models de representacions propis del cinema; analitzar i explicar les diferències entre realisme literari i realisme cinematogràfic; aprendre a identificar els trets de la modernitat cinematogràfica i els seus gèneres (entre d'altres, el cinema-assaig).

Els **continguts** es desenvolupen en tres blocs temàtics. Un primer bloc presenta els fonaments teòrics i metodològics del comparatisme interartístic mitjançant: 1) els debats sobre l'estatut artístic del cinema; 2) el concepte de cinematograficitat proposat pels formalistes russos; 3) la definició d'escriptura cinematogràfica, des del muntatge a la posada en escena; 4) l'adaptació com una de les possibles modalitats per definir les relacions entre literatura i cinema. Un segon

bloc es concentra en la periodització cinematogràfica i en els models de representació del cinema. Hi consten una primera part sobre els elements del relat cinematogràfic, una segona part sobre la impugnació del naturalisme de les imatges per part de les avantguardes artístiques, i una tercera part sobre la relació entre modernitat i antimodernitat a la segona mitat del segle XX. La quarta part d'aquest segon bloc desenvolupa les principals teories i poètiques del realisme, fent una atenció especial a l'aportació del realisme poètic francès i del neorealisme italià. La cinquena part d'aquest bloc analitza la crisi de la realitat i de l'autoritat narrativa en el cinema de final del segle XX. Una sisena i última part s'ocupa dels nous gèneres sorgits amb la modernitat, entre altres, el cinema de poesia i del cinema-assaig que canvien radicalment el paper del espectador, com també la relació entre paraula e imatge. Un tercer bloc del pla docent preveu treballar sobre exemples d'adaptacions literàries, des de la perspectiva crítica i amb la metodologia adquirida durant la primera i la segona part del curs. La **perspectiva de gènere** s'integra en aquesta assignatura de manera transversal i és l'aportació de les dones (teòriques, cineastes i actrius) indiscernible de la mateixa història del cinema, des de la pionera Alice Guy fins a Angés Varda, primera directora de la Nouvelle Vague, per posar un exemple.

Les **activitats formatives** inclouen classes teòriques, on s'ofereixen els continguts, les eines i la metodologia necessaris per adquirir les competències exigides per la matèria; debats dirigits sobre problemes generals del comparatisme entre llenguatges artístics i problemes específics de la història de les formes del cinema. La tasca docent que planteja aquesta assignatura incideix en els vincles discursius que manté el cinema (i la seva teoria) amb la teoria de la literatura i la tradició literària fent un èmfasi especial en les aportacions teòriques mútues entre pensament literari i pensament cinematogràfic, i per això les sessions teòriques sempre estan combinades amb l'anàlisi i el comentari pràctics de fragments fílmics. També si les circumstàncies ho permeten se suggereix als estudiants que vagin a la filmoteca i que n'elaborin després ressenyes crítiques.

Les **activitats d'avaluació** d'aquesta assignatura s'estructuren en una primera prova escrita durant el període lectiu, degudament tutoritzada pel professor, que té un valor del 50 % de la qualificació final; una segona prova escrita, que es fa en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens, i té un valor del 50% de la qualificació final. Per superar aquesta assignatura és indispensable haver aprovat els dos exàmens parcials. L'avaluació única consisteix en un examen que té el valor del 100% de la qualificació final; el mateix succeeix amb la reavaluació, un únic examen que té lloc al setembre, en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. L'avaluació dels aprenentatges té en compte la construcció d'una mirada crítica sobre les relacions entre literatura i cinema, que integra els continguts teòrics i exemples fílmics. També es valora que els continguts es presentin mitjançant un discurs acadèmic correcte, adequat i coherent. Com en la resta d'assignatures del grau, els estudiants saben des del començament els criteris d'avaluació del curs.

El contingut del **Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura en els apartats següents:

- Informacions generalitats pràctiques per a l'alumnat: pla docent, bibliografia recomanada, programa docent (amb dossier de textos, dades de contacte del

professor, correu electrònic i telèfon del despatx, hores de visita), com també un fòrum d'avisos i notícies, imprescindible per a la comunicació entre el professorat i els estudiants.

- Dossier de textos seleccionats per a cadascun dels punts del pla docent i documents per a cadascuna de les classes (amb indicacions dels fragments fílmics seleccionats en cadascuna).
- Una presentació de les principals línies d'estudis i de recerca de l'assignatura.
- Una selecció de fragments fílmics (amb links a YouTube/Vídeo/altres web) que complementen la lectura dels textos teòrics.
- Sugeriments de visionatge relacionades amb la història del cinema.
- Tasques, exercicis i proves que han de resoldre els alumnes com a part del procés d'avaluació; instruccions sobre l'examen i altres instruccions pràctiques per a l'avaluació (cal recordar que es descriu una assignatura que es va avaluar en format virtual durant el curs passat).
- Materials i enllaços a altres recursos per al desenvolupament del curs (webs, articles de premsa, entrevistes, etc.).
- Anunci d'activitats organitzades per la Secció de Teoria de la Literatura o per alguns dels seus professors al llarg del curs i que poden completar la formació dels estudiants de l'assignatura.

En totes les proves avaluades s'ha fet servir el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund) que ha garantit un correcte desenvolupament dels exàmens virtuals en el context de la pandèmia.

[Novel·la: Formes i pensament \(360118\)](#)

L'assignatura Novel·la: Formes i pensament s'imparteix el tercer curs del grau, pertany a la matèria Teoria dels gèneres literaris i planteja una aproximació al desenvolupament històric i teòric de la novel·la fent un estudi dels principals problemes, conceptes i definicions d'aquest gènere dins la teoria dels gèneres literaris.

Els objectius de l'assignatura són: conèixer les característiques més rellevants del gènere narratiu i les propostes més importants de configuració d'una teoria general de la novel·la; aprendre a reflexionar, a través de l'estudi d'algunes de les obres més significatives, sobre el gènere de la novel·la en el marc d'una teoria dels gèneres literaris més àmplia i moderna; adquirir els diversos mètodes d'anàlisi i conèixer-ne les bases teòriques; aprendre a interrelacionar els diferents aspectes de la teoria gèneres literaris; conèixer als obstacles per una definició de la novel·la, alhora que ser capaç d'analitzar els problemes de la seva ubicació en la teoria dels gèneres literaris.

Els **continguts** d'aquesta assignatura es reparteixen en els blocs següents:

1. Prefiguració

- 1.1. Obstacles per a una definició
- 1.2. Orígens i evolució del gènere
- 1.3. El gènere de la novel·la i la novel·la de gènere: estudi de diferents modalitats
2. Configuració
 - 2.1. La polaritat faula/trama
 - 2.2. El temps i l'espai en la novel·la: el cronòtop
 - 2.3. La distinció autor/autor implícit/narrador
 - 2.4. Distància i punt de vista: la focalització
 - 2.5. Polifonia i dialogisme
 - 2.6. La metaficció com a paradigma de lectura
 - 2.7. Novel·la, modernitat i postmodernitat
3. Refiguració
 - 3.1. La lectura de novel·les
 - 3.2. La distinció: lector històric/lector implícit/narratori

La **perspectiva de gènere** és present tant en la selecció dels textos del dossier que s'analitzen a classe (entre altres, la novel·la *La Princesa de Clèves*, 1677, de Madame de Lafayette) com en les aportacions teòriques incloses al programa docent (entre altres, l'estudi *Teoria de la narrativa* de Mieke Bal, 1995). També és present de manera transversal en les noves qüestions que planteja a la teoria de la novel·la l'increment del nombre d'escriptores al segle XIX i el sorgiment del públic lector femení.

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura inclouen classes teòriques i pràctiques, juntament amb presentacions orals, debats i treballs en grup. En aquesta assignatura, com a gairebé totes les assignatures del grau d'Estudis Literaris, la lectura crítica de textos i passatges seleccionats pel professorat i recollits al dossier de textos que acompanya el programa docent permet incorporar els coneixements sobre la teoria dels gènere literaris i la teoria general de la novel·la. Gràcies a aquesta dinàmica els alumnes assoleixen les competències previstes i comprenen millor les estratègies configuratives que s'han aplicat en la creació literària, com també els factors condicionants dels processos de recepció, interpretació i valoració dels textos narratius al llarg de la història.

Les **activitats d'avaluació** d'aquesta assignatura s'estructuren en una primera prova escrita durant el període lectiu, degudament tutoritzada pel professorat, amb un valor del 50% de la qualificació final; una segona prova escrita feta en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens, que té un valor del 50% de la qualificació final. Per superar aquesta assignatura és indispensable haver aprovat els dos exàmens parcials.

L'avaluació única consisteix en un examen que té el valor del 100% de la qualificació final; el mateix succeeix amb la reavaluació, que consisteix en un únic examen que té lloc el mes de setembre, en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens.

El **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de la manera següent:

- Informacions generals i pràctiques per a l'alumnat: pla docent, bibliografia recomanada, programa docent amb les dades de contacte del professor (correu

electrònic i telèfon del despatx, hores de visita), i un fòrum d'avisos i notícies, imprescindible per a la comunicació entre el professorat i els estudiants.

- Textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat de l'assignatura (textos complementaris, bibliografia, etc.).
- Tasques, exercicis i proves que han de resoldre els alumnes com a part del procés d'avaluació i instruccions sobre l'examen i altres explicacions pràctiques sobre l'avaluació.
- Anunci d'activitats organitzades per la Secció de Teoria de la Literatura o per alguns dels seus professors al llarg del curs i que poden completar la formació dels estudiants de l'assignatura.

Les eines que ofereix el Campus Virtual, així com el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

[Teoria literària feminista i Estudis de gènere \(360124\)](#)

L'assignatura Teoria literària feminista i Estudis de gènere s'imparteix en el segon quadrimestre de quart curs. És una assignatura que pertany a la matèria Literatura comparada, que completa la formació dels estudiants del grau d'Estudis Literaris amb l'estudi de les aportacions de la crítica literària feminista i els estudis de gènere en el pensament literari contemporani fent una atenció especial a la seva base teòrica específica.

Els **objectius** de l'assignatura són els següents: adquirir una visió de conjunt del que són les bases del pensament teoricocrític contemporani i comprendre les últimes tendències en teoria literària. No es tracta però d'afegir una història aïllada i separada (la història de la crítica feminista) a la història de la crítica literària ja estudiada sinó d'analitzar la crítica literària feminista en tant que primera escletxa que s'obre dins del "gir subjectiu" d'aquella renovació dels estudis literaris que van ser els estudis culturals dels anys seixanta, a la qual seguirà, els anys vuitanta, l'eclosió dels estudis de gènere entesos com a estudis que s'ocupen ja no només de les dones i de la seva literatura sinó de les relacions entre cossos i gèneres culturals. També es tracta d'estudiar els trets específics que caracteritzen la teoria literària feminista com a teoria del subjecte que escriu i del subjecte que llegeix textos literaris més que no pas una teoria del text literari aïllat.

Els **continguts** de l'assignatura es desenvolupen a partir de tres blocs temàtics: el primer bloc s'ocupa de les relacions entre teoria feminista, en tant que teoria política i crítica literària. Mitjançant textos i autores fundacionals (Woolf, Beauvoir, Cixous, entre d'altres) s'estudien la construcció del subjecte teòric del feminisme, el paper de les genealogies literàries femenines, els límits de la crítica militant, el retorn del problema de la forma amb l'escriptura femenina. Un segon bloc parteix de la ruptura constitutiva del subjecte del feminisme de finals dels anys vuitanta per analitzar les propostes dels estudis de gènere, les noves formulacions crítiques sobre els relats de la experiència i les aportacions de la crítica postcolonial. Un tercer bloc, que tanca el curs, aprofundeix en les principals qüestions a partir del debat sobre la lectura.

La **metodologia** de les activitats formatives és de tipus teoricopràctic. Mitjançant les classes teòriques, s'ofereixen els continguts, les eines i la metodologia necessaris per adquirir les competències exigides per la matèria. Aquestes classes teòriques es complementen amb debats dirigits, exercicis de crítica comparada, activitats d'aplicació dels debats estudiats a casos contemporanis comentaris de textos, treballs en grup a l'aula i presentacions orals que el professorat ha d'especificar en cada cas.

Cal assenyalar també que aquesta assignatura pot ser escollida com a assignatura optativa per estudiants d'altres graus, com ara Estudis francesos o Filosofia, i, com en el cas de la resta d'assignatures dels altres graus, per estudiants del programa ERASMUS. La presència d'aquests estudiants permet debatre sobre els temes del curs des de diferents perspectives i disciplines.

L'**avaluació** dels aprenentatges consisteix en dues proves escrites, degudament tutoritzades pel professor: una primera prova, que té un valor del 60% de la qualificació final, es fa durant el període lectiu; una segona prova (redacció d'una monografia tutoritzada), que té un valor del 40% restant, es lliura en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. Per aprovar aquesta assignatura és indispensable haver aprovat els dos exercicis. També s'ofereix als estudiants la possibilitat de recuperar la nota de la monografia fent un segon examen parcial. Com en el cas de totes les assignatures del grau, existeix també la possibilitat d'acollir-se a l'avaluació única (una única prova amb un valor del 100% de la nota final), que té lloc en la data oficial del calendari d'exàmens; i també a la convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única.

El **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de la manera següent:

- Informacions generals i pràctiques per a l'alumnat: pla docent, bibliografia recomanada, programa docent amb les dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx, hores de visita), i un fòrum d'avisos i notícies, imprescindible per a la comunicació entre el professorat i els estudiants.
- Textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat de l'assignatura (textos complementaris, bibliografia, etc.).
- Tasques, exercicis i proves que han de resoldre els alumnes com a part del procés d'avaluació i instruccions sobre l'examen i altres explicacions pràctiques per a l'avaluació.
- Materials i enllaços a altres recursos per al desenvolupament del curs (webs, articles de premsa, entrevistes, etc.).
- Anunci d'activitats organitzades per la Secció de Teoria de la Literatura o per alguns dels seus professors al llarg del curs i que poden completar la formació dels estudiants de l'assignatura.

Les eines que ofereix el Campus Virtual, així com el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

Les **valoracions globals** dels estudiants del Grau d'Estudis Literaris pel que fa a la seva satisfacció amb les activitats formatives, activitats d'avaluació, correspondència entre feina

exigida i crèdits de l'assignatura i la utilitat per a l'aprenentatge del material d'estudi i consulta s'inclouen en la taula següent:

ESTUDIS LITERARIS	2017-2018		2018-2019		2019 - 2020	
	Q1 (partic c. 39,71 %)	Q2 (parti c. 28,6 1%)	Q1 (partic c. 39,70 %)	Q2 (partic c. 27,63 %)	Q1 (parti c. 46,0 9%)	Q2 (partic. 24,45%)
ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat						
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,95	7,26	7,81	7,06	7,72	6,85
						2. M'han proporcionat informació suficient sobre l'adaptació de l'assignatura a un entorn no presencial 6,67
2. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura	7,83	7,25	7,56	7,10	7,53	3. Les activitats formatives realitzades durant el període de docència no presencial m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge 5,98
						4. El sistema d'avaluació ha estat convenientment adaptat per poder dur-lo a terme en un entorn virtual 7,33
3. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,94	7,32	7,56	7,26	7,67	5. Els criteris i procediments d'avaluació s'han ajustat als resultats d'aprenentatge esperats de l'assignatura 7,04
4. Hi ha hagut correspondència entre la feina	8,10	7,61	7,95	7,64	8,01	7,29

exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura						
5. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	8,15	7,72	8,11	7,80	8,00	6,93

ESTUDIS LITERARIS ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2020-2021	
	Q1 (partic. 35,22%)	Q2 (partic. 21,50%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,76	7,27
2. S'ha proporcionat informació suficient sobre el tipus de docència (presencial / no presencial / mixta) en el qual s'impartirà l'assignatura	8,55	8,29
3. Les activitats formatives m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	7,75	7,33
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,88	7,61
5. La feina exigida ha estat coherent amb el nombre de crèdits de l'assignatura	8,32	7,00
6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	8,30	7,89

Escala de valoració d'1 a 10.

Les dades s'han obtingut a partir de la Taula E.6.5. encara que no s'han inclòs les assignatures que han obtingut una o dos respostes ni aquelles amb 3 o 4 respostes i un percentatge de resposta inferior a 20%

Les notes mitjanes dels 6 ítems d'ambdues taules indiquen que el grau de satisfacció és prou alt i mostra un augment gradual durant els darrers quatre cursos acadèmics i se situa en el punt més alt en el curs 2020-2021:

	NOTA MITJANA
Satisfacció global	7,5
Informació sobre el tipus de docència (presencial / no presencial / mixta)	7,4
Activitats formatives	7,3
Activitats d'avaluació	7,5
Correspondència feina exigida + nombre crèdits	7,9
Utilitat material d'estudi	7,9

S'observa que les valoracions en els dos cursos que s'han impartit en context de pandèmia no han experimentat una variació notable respecte els cursos anteriors, fet que prova l'esforç de la institució i del professorat per adaptar els continguts i mètodes al nou context, tot prioritant els estudiants. Cal destacar també l'increment de les valoracions en el curs de 2020-2021, en què es va implementar un model híbrid per als estudiants de primer curs, per tal d'afavorir-ne l'adaptació al món universitari, i docència virtual per a la resta d'estudiants dels altres cursos.

Pel que fa a l'opinió dels graduats sobre els ítems que fan referència a la satisfacció envers la docència, les activitats formatives, l'avaluació, etc., hi ha els resultats següents:

Enquestes de satisfacció de graduats i Graduades (GTR)			
Enquesta de satisfacció dels titulats recents de graus. Grau Estudis Literaris Escala de valoració de 0 a 5	Valoració del grau Estudis Literaris	Valoració mitjana Facultat	Valoració mitjana UB
3. El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures	3,39	3,83	3,47
5. La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge	3,47	3,53	3,33
6. La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge	3,78	3,40	2,99
8. Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	2,95	3,43	3,11
11. El Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	4,31	4,08	3,81
17. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives	3,49	3,93	3,69
18. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, lideratge, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, treball en equip, etc.)	3,79	3,81	3,74
19. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional	2,89	3,50	3,64

S'observa que els aspectes més ben valorats són: *el Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació, la formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals, la tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge, la metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge*, que obtenen una valoració superior a la mitjana de la Universitat de Barcelona. Els valors més baixos els trobem a: *Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge i La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional*.

Quant a la satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament, pel que fa al curs 2020-2021, d'acord amb la taula E.6.6, en una escala de valoració de l'1 al 6, s'observa

que, en general, tots els ítems tenen una valoració positiva amb una valoració global del ensenyament de 5,00. Els valors més alts es troben en el cas de “L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)”, amb un 4,63, i en “Les metodologies docents que heu utilitzat”, amb un 4,67. Els valors més baixos es troben en “L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes”, amb un 3,00.

Taula E. 6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament (2020)

	Valoració mitjana
El perfil d'ingrés dels estudiants	4,45
El treball i la dedicació dels estudiants	4,27
El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	4,50
El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen	4,60
L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	4,63
El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	4,38
L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	4,38
La coordinació amb la resta de docents de la titulació	4,50
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau	4,14
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	3,00
Els recursos docents disponibles	3,90
El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).	3,86
Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	4,27
Les metodologies docents que heu utilitzat	4,67
Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	4,14
La vostra satisfacció amb la titulació	5,00
Escala de valoració 1-6. Nombre de respostes 12.	

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

TREBALL FINAL DE GRAU (365782)

Com s'ha indicat en l'apartat preliminar d'aquest estàndard, el Treball Final de Grau és una assignatura singular en relació amb les altres assignatures del grau. No implica una assistència regular a classe, però, en contrapartida, l'alumne rep un seguiment constant per part del tutor en tots els processos d'execució del treball.

El **grau de satisfacció** dels alumnes d'Estudis Literaris amb l'assignatura TFG és molt elevat i oscil·la sempre entre 8,07 i 9,39. Segons les dades de les enquestes, tots els ítems enquestats es valoren per sobre de 8 menys el grau de satisfacció general amb el procés per escollir el tema del TFG (ítem 3), el qual només el curs 2017-2018 va rebre una nota de 7,93, molt pròxima a 8. Tanmateix aquest ítem rep una valoració de 8,29, 8,10 i 8,36 els cursos 2018-2019, 2019-2020 i 2020-2021, respectivament, avalant la satisfacció dels alumnes amb el procés general del TFG. És especialment rellevant l'increment en la puntuació que s'ha produït els dos darrers cursos pel que fa a la valoració de l'ítem 1 ("Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meva formació"). Es destaca també la satisfacció amb el tema escollit (ítem 4, 9,48, el curs 2020-2021) i amb la tasca de tutorització del professorat (ítem 5) sempre superior a 9, i això tant en el curs 2018-2019 (9,00 i 9,10) com en el curs 2020-2021 (9,48 i 9,39), on la tasca de tutorització es va veure molt dificultada pel confinament. Les respostes dels estudiants relatives al TFG són altament satisfactòries.

GRAU ESTUDIS LITERARIS ENQUESTA TFG ESTUDIANTS Font: centre	curs 2017- 2018 mitjana ítem	curs 2018- 2019 mitjana ítem	curs 2019- 2020 mitjana ítem	curs 2020- 2021 mitjana ítem
1- Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meva formació	8,61	8,20	8,43	9,39
2- La informació que he rebut sobre el TFG ha estat adequada	8,58	8,56	8,28	8,82
3- El procés per escollir el tema del TFG és satisfactori	7,93	8,29	8,10	8,36
4- Estic satisfet/a amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFG	9,25	9,27	9,00	9,48
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	9,20	9,02	9,10	9,39
6- Les sessions de tutoria planificades al llarg del semestre són les adequades	8,90	9,07	8,43	9,27
7- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, defensa oral i memòria)	8,20	8,40	8,15	9,30

8- En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFG	8,42	8,07	8,33	8,55
Participació	100%	88,52%	51,28%	91,25%

Escala de valoració d'1 a 10

Les dades de participació en les enquestes sobre el TFG són molt elevades, llevat del curs 2019-2020, cosa que es pot justificar per la situació de pandèmia.

Dades participació

GRAU D'ESTUDIS LITERARIS ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018	curs 2018- 2019	curs 2019- 2020	curs 2021-2021
TFG matriculats	66	69	113	86
TOTAL TFG PRESENTATS	59	61	78	80
NOMBRE ENQUESTES RESPOSTES	59	54	40	73
% PARTICIPACIÓ	100%	88,52%	51,28%	91,25%

Font: centre

D'altra banda, els tutors del grau que dirigeixen TFG es mostren també satisfets amb els processos i els resultats. Del 23 professors del grau d'Estudis Literaris que van dirigir TFG el curs 2020-2021, 7 van respondre l'enquesta.

Pel que fa a les valoracions mitjanes, en relació amb les preguntes del qüestionari de tipus quantitatiu, s'aprecia una valoració més alta en els punts relacionats amb el grau de satisfacció dels resultats del TFG, amb la informació rebuda des de la coordinació del TFG i amb el fet que els estudiants tinguin la possibilitat de triar el tema del treball que desenvoluparan. La resta de valoracions són també molt positives.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG . Curs 2020-2021 ESTUDIS LITERARIS	Nota mitjana (sobre 10)
Font: Centre	
1-El disseny del TFG (gestió, tutorització i avaluació) és adequat	6,57
2- Estic satisfet amb els resultats del TFG d'aquest any	8,85
3- La informació que he rebut per part de la coordinació ha estat satisfactòria	8,71
4- El sistema d'assignació del tutor a l'estudiant és positiu	7,42

5- L'elecció del tema de TFG per part de l'estudiant s'ha desenvolupat de forma adequada	8,57
6- Les sessions col·lectives planificades al llarg del semestre són les adequades	7,14

Pel que fa a les preguntes de tipus qualitatiu, llevat d'un sol cas relatiu al format de l'avaluació, hi ha unanimitat absoluta en les respostes pel que fa a tots els ítems.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG . Curs 2020-2021 ESTUDIS LITERARIS <i>Font: Centre</i>	Nombre de respostes
	7
7- Els estudiants mostren interès pel TFG	SI: 7 NO: 0
8- Els estudiants assisteixen a les tutories obligatòries establertes al pla docent	SI: 7 NO: 0
9- Els estudiants mantenen contacte amb el tutor al llarg de tot el quadrimestre	SI: 7 NO: 0
10- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, memòria i defensa oral)	SI: 6 NO: 1
11- El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament del TFG és, en general, elevat	SI: 7 NO: 0

[>Plans docents de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> E.6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament \(enllaç VSMA\)](#)

[>Satisfacció dels tutors amb el TFG](#)

Grau de FILOLOGIA CATALANA

Taula E.6.1. Competències de les assignatures seleccionades.

Competències bàsiques

CB1 - Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a

un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB2 - Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic

CB4 - Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CB5 - Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Competències generals/transversals

CG1 - Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica/capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques)

CG2 - Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, síntesi, visions globals i aplicació dels coneixements a la pràctica/capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions)

CG3 - Capacitat de treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú/ capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals).

CG4 - Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes/ capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).

CG5 - Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i en una tercera llengua, dominant el llenguatge especialitzat/capacitat de cercar, usar, divulgar i integrar la informació).

CG6 – Capacitat de domini de, les noves tecnologies de la informació i la comunicació, i capacitat de gestió de la informació.

Competències específiques

CE1 - Demostrar que s'han adquirit els coneixements teòrics relacionats amb la lingüística catalana normativa, descriptiva, aplicada i històrica.

CE2 - Valorar de manera argumentada i rigorosa els codis lingüístics i les tendències principals, els autors i les obres més representatives de la literatura catalana de tots els temps.

CE3 - Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en què s'inscriu.

CE4 - Analitzar i comentar críticament textos lingüístics i literaris.

CE5 - Llegir i comprendre textos catalans a cadascuna de les modalitats i gèneres del discurs.

CE6 - Identificar problemes i temes de recerca i avaluar-ne la rellevància a l'àrea de coneixement de la Filologia Catalana.

CE7 - Demostrar que es coneixen els aspectes professionals bàsics derivats de l'estudi de la llengua i la literatura catalanes.

CE 12 - Demostrar que s'han adquirit els coneixements teòrics relacionats amb l'evolució històrica de la literatura i la seva articulació en gèneres literaris.

Unitat proveïdora: el centre docent.

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																				
MATÈRIES / ASSIGNATURES VINCLADES	COMPETÈNCIES																			
	CB1	CB2	CB3	CB4	CB5	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE12	
<i>LITERATURA/ Literatura Catalana: èpoques literàries.</i>	X								X	X			X		X	X				X
<i>LITERATURA CATALANA MEDIÉVAL / Bernat Metge i la literatura de segle XIV</i>			X					X	X	X			X	X	X					
ASPECTES COMPLEMENTARS DE LA LITERATURA CATALANA				X	X			X	X				X	X	X				X	

MEDIEVAL, MODERNA I CONTEMPORÀNIA / Ramon Llull i la literatura catalana																			
LINGÜÍSTICA APLICADA CATALANA / Lingüística Aplicada Catalana		X				X	X	X						X				X	
VARIACIÓ DIALECTAL I SOCIAL DEL CATALÀ / Dialectologia Catalana		X				X		X		X	X								
AMPLIACIÓ EN ELS CONEIXEMENTS DE PRAGMÀTICA CATALANA / Català coloquial i anàlisi del discurs				X	X	X			X			X					X	X	

Unitat proveïdora: el centre docent .

TAULA E.6.2. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

Relació activitats formatives matèries	Literatura Catalana: èpoques literàries.	Bernat Metge i la literatura de segle XIV	Ramon Llull i la literatura catalana	Lingüística Aplicada Catalana	Dialecto- logia Catalana	Català col·lo- quial	TFG
Teoria							
Teòrica-pràctica	34.67%	34.67%	34.67%			34.67%	
Seminaris							
Pràctiques							
Sortides							
Treball tutelat	32%	32%	32%			32%	20%
Treball autònom	33.33%	33.33%	33.33%			33.33%	80%
	100 %	100 %	100 %			100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

TAULA E.6.3. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

Instruments avaluadors	Literatura Catalana: èpoques literàries.	Bernat Metge i la literatura de segle XIV	Ramon Llull i la literatura catalana	Lingüística Aplicada Catalana	Dialectologia Catalana	Català col·loquial i Anàlisi del discurs	TFG
Proves escrites	75% (2 proves: 50% i 25%)			66% (2 proves: 33%, i 33%)	80% (25% i 55%)		
Proves orals					20%	20%	30%
Treballs realitzats per l'estudiant	25%	100% (2 proves: 40% i 60%)	100% (2 proves: 40% i 60%)	34%		80%	70%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %		100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

El grau de Filologia catalana té com a **objectiu** proporcionar a l'alumnat coneixements amplis i especialitzats de llengua i literatura catalanes. Aquest obtindrà, així, uns continguts que li permetran de relacionar els fenòmens específics de la cultura pròpia amb els que caracteritzen altres àrees culturals, lingüístiques i literàries afins. Tenint en compte aquest objectiu, s'organitzen les activitats de formació de les diferents assignatures, tant les de formació bàsica com, especialment, les obligatòries i les optatives.

Els estudiants que es graduïn en Filologia catalana han d'haver assolit un coneixement aprofundit de la norma de la llengua catalana, fet que els permetrà la creació de textos escrits i discursos orals, tenint en compte la diversitat lingüística, i els diferents registres i gèneres. A més, han de mostrar un domini expert de la literatura catalana medieval, moderna i contemporània, tot reconeixent els codis lingüístics i literaris específics de la cultura catalana de cada època. De la mateixa manera, han de ser capaços d'identificar problemes i temes d'investigació, i d'avaluar-ne la rellevància en l'àrea de coneixement de la Filologia Catalana, i també de comprendre, analitzar i interpretar els textos literaris dels àmbits culturals estudiats.

En particular, l'aproximació a l'estudi dels fenòmens lingüístics i literaris des de dimensions múltiples afavorirà, a més de la identificació de problemes i temes d'investigació en l'àrea de coneixement de la Filologia catalana, l'apreciació de connexions interdisciplinàries. Addicionalment, han de tenir capacitat d'aprenentatge i responsabilitat, de treballar en equip, capacitat creativa i emprenedora, una bona capacitat comunicativa i han de posseir rigor acadèmic. D'altra banda, potenciant la seva capacitat crítica i autocrítica i la capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques, es desenvoluparà el seu compromís ètic.

Per aconseguir l'objectiu plantejat per la titulació, la docència s'organitza metodològicament atenent a la tipologia de les assignatures, tot i que, en general, la metodologia que s'utilitza és teoricopràctica. Així, en general, en les activitats formatives de les assignatures del grau de

Filologia Catalana es combinen les explicacions teòriques amb la participació activa de l'estudiant mitjançant presentacions orals tutoritzades, la resolució de problemes (anàlisi morfosintàctica, comentaris textuais) i la correcció —de manera col·lectiva i/o individual— d'exercicis.

Les diferents assignatures del grau de Filologia catalana s'agrupen per matèries, relacionades amb l'àmbit d'estudi de la llengua catalana o amb el de la literatura catalana, les quals tenen unes característiques molt definides tant pel que fa a les activitats formatives com als sistemes d'avaluació.

Les assignatures de llengua combinen les classes teòriques, on s'imparteixen fonamentalment, continguts, eines i metodologia, amb activitats i exercicis pràctics. Els exercicis pràctics es poden dur a terme dins i fora de l'aula, en aquest darrer cas comptant amb el seguiment del professorat.

En les assignatures de literatura, l'exposició del professor, bàsicament de caràcter teòric global, es complementa també amb classes pràctiques, on es llegeix, es comenta particularitzadament i es valora la bibliografia essencial de la matèria, com també els textos que se'n deriven.

En les assignatures de caràcter diacrònic, tant des del vessant de la llengua com de la literatura, es complementen les activitats pràctiques amb sessions de lectura, comentari i anàlisi de textos, que ofereixen alhora la possibilitat que els estudiants desenvolupin competències orals. Les activitats formatives de caràcter teoricopràctic i tutelat, es complementen amb activitats de treball autònom, on es duen a terme diverses activitats pràctiques, individualment o en grup, de característiques diferents, fetes fora de l'aula.

Les assignatures de llengua es beneficien dels materials desenvolupats pel [Grup d'Innovació docent en Fonètica Catalana](#) (Foncat13), que té l'objectiu d'elaborar materials didàctics per fomentar un aprenentatge autònom i aplicat. Així, el plantejament metodològic de les assignatures de llengua s'ha basat, en relació amb alguns dels continguts impartits, en les consecucions obtingudes pel grup d'innovació docent esmentat, el qual ha fornit alguns materials i recursos didàctics que han servit com a complement de l'assignatura. Aquests materials han potenciat també l'aprenentatge autònom de l'alumnat.

En el cas de les assignatures de literatura, els successius projectes de recerca, basats fonamentalment en l'edició de textos o en la recopilació de corpus literaris, ofereix més varietat a l'hora de seleccionar textos per ser analitzats, com també contribueix a la formalització d'estratègies per a l'edició de textos i per obtenir-ne una major comprensió.

Totes les assignatures del grau de Filologia Catalana disposen d'un pla docent, que el professor responsable complementa en el programa propi on es concreten aspectes metodològics i d'avaluació i, en alguns casos, hi consta una exposició cronològica de les activitats. Així mateix, en el Campus Virtual el professor publica, a més del programa, els textos de treball, diversos materials complementaris, afegix i completa les referències bibliogràfiques i introdueix altres materials i documents pertinents per a un aprenentatge òptim.

Pel que fa al TFG, els estudiants poden triar entre els àmbits de llengua o de literatura catalanes. La metodologia i les activitats formatives s'adeqüen al model abans descrit

implantat a la Facultat. Els TFG tenen una temàtica molt diversa i variada que respon als interessos dels estudiants.

La **metodologia docent** emprada en aquest grau és teoricopràctica; les assignatures del grau de Filologia Catalana combinen les classes teòriques, on s'imparteixen fonamentalment, continguts, eines i metodologia, amb activitats d'aplicació i exercicis pràctics, en alguns casos de tipus autocorrectiu. Els exercicis pràctics es poden dur a terme dins i fora de l'aula, en aquest darrer cas comptant amb el seguiment del professorat. En general, combinen les explicacions teòriques amb la participació activa dels estudiants mitjançant diverses activitats: presentacions orals tutoritzades, debats, resolució de problemes i comentari de textos.

Totes les assignatures del grau de Filologia Catalana disposen d'un **pla docent**, que el professor responsable complementa en el programa propi on es concreten aspectes metodològics i d'avaluació i que conté la llista de les activitats formatives previstes. Així mateix, en el Campus Virtual el professor publica, a més del programa, els textos de treball, diversos materials complementaris, afegeix i completa les referències bibliogràfiques i introdueix altres materials i documents pertinents per a un aprenentatge òptim.

L'**estructura del grau** s'adequa a l'estructura comuna dels graus de Filologia de la Facultat de Filologia i Comunicació. Les assignatures de Formació bàsica s'estructuren en unes matèries i assignatures obligatòries per a tot l'alumnat de la Facultat: Literatura (362804), Introducció a la Lingüística (361872), Llengua (Catalana [360782] o Espanyola [361021]), com també Llengua clàssica, matèria a partir de la qual l'estudiant pot triar entre Llatí I (3613619) o Introducció al grec I (360266) i la de d'Idioma modern, denominació de matèria on l'estudiant pot escollir entre 15 llengües.

Finalment, una menció destacada mereix l'assignatura Pràctiques externes, de caràcter optatiu del grau, que té una gran demanda entre l'alumnat per la seva característica d'aplicació pràctica de les competències i habilitats que confereix el grau i el seu caràcter professionalitzador. Per a molts alumnes representa un primer contacte amb el món laboral i, per a alguns, una experiència vital que els permet prendre una decisió respecte dels estudis futurs i de l'especialització acadèmica que triaran per als estudis de màster. És destacable que alguns d'aquests estudiants, acabat el període de pràctiques, romanen en la institució com a personal laboral. En aquesta assignatura, l'alumne fa 180 hores de pràctiques en una empresa o institució cultural amb la qual la Facultat ha establert un conveni. Les pràctiques són supervisades per un tutor de la Facultat i un tutor de l'entitat i els alumnes han de redactar una memòria de pràctiques que serà avaluada i que li permetrà obtenir els 6 CA de l'assignatura. Com que aquesta assignatura comporta unes particularitats en el procés d'inscripció i d'adjudicació de places, s'ha creat una [pàgina específica d'informació](#) a la qual s'accedeix a partir d'un *banner* destacat en la pàgina del grau. A més, els tutors de l'assignatura fan sessions presencials en l'hora i aula d'alguna assignatura obligatòria on informen sobre l'assignatura, contesten els dubtes, etc. S'assegura així que aquesta informació arribi a tot l'alumnat.

D'altra banda, els alumnes que així ho desitgen poden tenir una **continuitat en els seus estudis** en diversos màsters segons el camp cap on vulguin orientar la seva activitat. Un d'aquests estudis de màster és i el [Màster de Filologia Catalana Aplicada i Adquisició de Llengües en](#)

[Contextos Multilingües](#), que proporciona respostes a qüestions crucials de la Filologia Catalana aplicada i l'adquisició de segones llengües en els múltiples i diversos contextos multilingües del món. També el [Màster oficial interuniversitari d'estudis avançats en llengua i literatura catalanes](#), interuniversitari (UB i UAB), que pretén proporcionar una formació específica en estudis de llengua i/o literatura catalanes organitzats en dues especialitats (lingüística catalana: aspectes gramaticals, sincrònics, diacrònics i d'ús; literatura catalana: en totes les seves èpoques, incloent-hi l'estudi de l'edició de textos i de les grans escoles crítiques), el [Màster oficial en comunicació especialitzada](#) que permet que graduats i llicenciats de disciplines diferents adquireixin una sèrie de coneixements i habilitats relacionats amb la comunicació social, cultural i científica. Es tracta d'especialitats de l'àmbit de la comunicació que en els darrers anys s'enfoquen des de perspectives, tècniques i teories noves, molt vinculades a les demandes i les necessitats de la societat actual i el [Màster de Formació de Professorat de Català per a Persones Adultes](#), que té com a objectiu facilitar a l'alumnat l'adquisició dels coneixements i el desenvolupament de les capacitats necessàries per ser bons professors de llengua catalana per a adults i alhora transmetre i ensenyar una llengua creativa, dinàmica, útil en totes les situacions de la vida

Com s'ha indicat més amunt, el **professorat** que imparteix les assignatures del grau de Filologia Catalana pertany a la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. En el marc de l'estructura actual de la Facultat després de la darrera reestructuració de departaments, el professorat que imparteix les assignatures pròpiament de Filologia Catalana (obligatòries i optatives) pertany [Departament de Filologia catalana i Lingüística General](#), però també intervé professorat dels altres tres Departaments de la Facultat, que imparteix les assignatures de Formació bàsica.

El professorat d'aquest grau compta amb un historial investigador i docent molt destacat, com ho mostren els sexennis de recerca i quinquennis de docència amb què compten. L'excel·lència en la recerca repercuteix molt favorablement en l'alta qualitat de la docència. El fet que els alumnes puguin viure en la pràctica els resultats de la recerca dels seus professors els resulta altament motivador i els permet de comprovar l'aplicació pràctica dels estudis que cursen.

A la tasca del professorat, cal afegir-hi la de la coordinadora del grau i la del personal tècnic de suport de l'oficina de coordinació d'estudis de la Facultat, els quals, tots junts, fan possible la gestió pràctica del grau.

La **perspectiva de gènere** està considerada en el pla d'estudis del grau i queda reflectit en els plans docents, tant en les assignatures de llengua catalana com en les de literatura catalana.

El sistema d'**avaluació** obté evidències tant a partir d'activitats que aporten informació sobre el grau d'aprenentatge de qüestions teòriques pròpies de les diferents matèries com, sobretot, sobre l'aplicació d'aquests coneixements a la resolució de casos pràctics. Totes les assignatures utilitzen com a instruments avaluadors proves escrites (i en alguns casos, orals), que es concreten en el plantejament de qüestions teòriques i pràctiques. Aquests instruments escrits (exàmens, monografies, exercicis, assaigs, etc.) solen representar un percentatge elevat de la nota final del procés d'aprenentatge de l'assignatura, però també la majoria inclouen altres instruments no escrits, com ara les presentacions orals, els debats, etc. El conjunt d'assignatures introdueixen igualment com a instrument avaluador la participació de l'estudiant en les activitats formatives realitzades a l'aula. En els plans docents de totes les

assignatures del grau s'especifiquen clarament els instruments avaluadors que es fan servir i el seu valor percentual, com també altres detalls, quan escau. En tots els plans docents s'introdueix també una advertència sobre la necessària correcció gramatical i ortogràfica dels ítems d'avaluació lliurats pels alumnes perquè puguin ser avaluats (vegeu, per exemple, els plans docents de les assignatures seleccionades).

En general, en moltes assignatures s'observa un percentatge molt elevat d'alumnes que presenten totes les evidències d'avaluació i, per tant, són avaluats de manera continuada, com també un nivell alt en els resultats. Els resultats de les assignatures es poden valorar positivament, com constaten les taxes de rendiment i eficiència que s'analitzen en l'apartat següent.

ANÀLISI DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL GRAU DE FILOLOGIA CATALANA

Les assignatures seleccionades per a aquest informe d'acreditació són: Literatura Catalana: èpoques literàries, Bernat Metge i la literatura de segle XIV, Ramon Llull i la literatura catalana, Lingüística Aplicada Catalana, Dialectologia Catalana, Català col·loquial i el Treball Final de Grau (TFG).

Totes són assignatures obligatòries del grau. *Literatura Catalana: èpoques literàries* és una assignatura obligatòria de primer curs (segon quadrimestre); *Bernat Metge i la literatura de segle XIV* és una assignatura obligatòria de tercer curs (primer quadrimestre); *Ramon Llull i la literatura catalana* és una assignatura optativa de quart curs (segon quadrimestre); *Lingüística Aplicada Catalana* és una assignatura obligatòria de segon curs (segon quadrimestre); *Dialectologia Catalana* és una assignatura obligatòria de quart curs (primer quadrimestre), *Català col·loquial i anàlisi del discurs* és una assignatura optativa de quart curs (segon quadrimestre), i el *Treball Final de Grau* (TFG) és una assignatura obligatòria de quart curs (segon quadrimestre). Atès que aquestes assignatures pertanyen al diferents cursos del grau (una de primer, una de tercer i quatre de quart), aquesta relació permetrà oferir una panoràmica de la metodologia docent i d'avaluació emprada en funció del curs en què s'imparteix i la maduresa dels alumnes.

Per a cada assignatura es presenten els objectius, els continguts, el tipus d'activitats formatives i d'avaluació com queden recollits als Plans Docents respectius (<https://www.ub.edu/portal/web/filologia-comunicacio/graus/-/ensenyament/detallEnsenyament/6287143/27>)

Literatura Catalana: èpoques literàries (360658)

Literatura Catalana, èpoques literàries és una assignatura obligatòria de primer curs (segon quadrimestre). Els seus **objectius** són que l'estudiant es familiaritzi amb les característiques formals pròpies de cada època literària, amb la funció assignada als recursos expressius de cada època, que conegui de manera crítica l'ordenació per èpoques de la història de la literatura catalana i els criteris en què es basa, els conceptes bàsics amb què es defineix

l'evolució literària i també les relacions estètiques entre la literatura catalana i la resta de literatures europees.

Els **continguts** del Pla docent incorporen nou blocs temàtics:

1. Orígens, funció i evolució del concepte d'història de la literatura
2. Els conceptes de clàssic i d'evolució positiva
3. La constitució del cànon
4. Els conceptes de període, època, generació i escola
5. La formalització de les èpoques de la literatura catalana: evolució històrica i relació amb les altres literatures europees
6. Caracterització dels conceptes d'edat mitjana, Renaixement, barroc i il·lustració
7. L'època contemporània
8. La literatura coetània
9. Orígens, funció i evolució del concepte d'història de la literatura

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura inclouen classes teòriques, classes pràctiques i activitats participatives. Es combinen les visions panoràmiques amb la presentació de casos pràctics i amb la lectura i valoració crítica de la bibliografia essencial de la matèria.

Les **activitats d'avaluació** comprenen les proves següents:

- Un exercici integrat per diverses activitats que es farà durant el període de docència de l'assignatura (50% de la qualificació final);
- Un exercici que es farà durant el període de docència de l'assignatura (25% de la qualificació final);
- Una prova final de síntesi que tindrà lloc en la data prevista al calendari de la Facultat (25 % de la qualificació final).

En el context del confinament provocat per la pandèmia que s'esdevingué el primer quadrimestre del curs 2020-2021, es van haver de modificar alguns dels exercicis per aconseguir que tots els materials i documents estiguessin disponibles pels estudiants al **Campus Virtual** de l'assignatura, web on es pot accedir a totes les informacions relatives a l'assignatura i al seu funcionament, des de les informacions pràctiques (bibliografia, pla docent i programa, dades de contacte amb el professor, etc.) a tots els materials docents de l'assignatura (documents, exercicis, etc.). També, a causa de la pandèmia, la docència es va fer de manera virtual fent servir l'eina BB Collaborate a través del Campus Virtual.

[Bernat Metge i la literatura de segle XIV \(360670\)](#)

Bernat Metge i la literatura de segle XIV és una assignatura obligatòria de tercer curs (primer quadrimestre).

Els **objectius** de l'assignatura són els següents: que l'estudiant adquireixi una visió de conjunt de la literatura catalana del segle XIV, es familiaritzi amb les fonts d'informació bibliogràfica més importants i aprofundeixi en el coneixement de la llengua antiga. Per aquests motius, haurà de saber ordenar les fonts d'informació disponibles i els coneixements adquirits per

aconseguir una comprensió precisa i ordenada dels fenòmens literaris i culturals del segle XIV, saber expressar per escrit els coneixements que s'han adquirit sobre la literatura catalana del segle XIV, articulant un discurs correcte, coherent, cohesionat i adequat al context comunicatiu i saber traduir textos catalans antics (tant en català com en occità) al català actual.

Els **continguts** estan recollits en quatre blocs temàtics:

1. La literatura de tradició trobadoresca i la cort.
Poesia lírica: Gilabert de Pròixita i/o Andreu Febrer. Narrativa en vers: «La faula» de Guillem de Torroella, el «Fraire de joi» i/o el «Salut d'amor».
2. Escriptors doctrinals del segle XIV
Sant Vicent Ferrer i la predicació. Francesc Eiximenis i la divulgació cultural per a laics..
3. Bernat Metge. Vida i obra de Metge.
El «Sermó». El «Llibre de Fortuna e Prudència»: sàtira i consolació.
4. Estructura i contingut de *Lo somni* de Bernat Metge.
Fonts, intenció, ambigüitat i forma dialògica

D'acord amb les **activitats formatives**, el curs es planteja com una introducció a la història de la literatura del segle XIV, a partir de l'obra de Bernat Metge. Per això, l'estudiant ha de llegir en profunditat *Lo somni* i familiaritzar-se amb una selecció de textos poètics i narratius de l'època, controlar-ne les idees fonamentals sobre la literatura i situar-los en el seu context històric i literari.

L'**avaluació** valora el nivell d'assimilació de les competències associades a la matèria a partir de: a) Treballs de seguiment dels continguts del temari (40%), com ara exercicis de traducció de la llengua antiga, exercicis de control de lectura, exercicis de comentari de text, participació en fòrums, exposicions orals, exercicis de reflexió, etc.

b) Treballs d'elaboració dels continguts del temari (60 %), com ara assaigs acadèmics, desenvolupament de materials divulgatius, preparació de seqüències o de materials didàctics, exercicis de creació literària, establiment de rutes literàries, etc.

Durant el curs 2020-2021 la docència es va fer a través de la plataforma BB Collaborate, eina que forma part del **Campus Virtual** i que ha permès que, malgrat la pandèmia, els estudiants rebessin les classes. Igualment totes les proves d'avaluació (exercicis, tasques específiques, qüestionaris) es van fer a través del Campus Virtual.

[Ramon Llull i la literatura catalana \(360790\)](#)

Ramon Llull i la literatura catalana és una assignatura optativa de quart curs.

L'**objectiu** d'aquesta assignatura es que l'estudiant adquireixi les bases que permetin de llegir la literatura de Ramon Llull amb un fonament històric i filològic, que es familiaritzi amb les fonts d'informació bibliogràfica més importants i que sàpiga elaborar comentaris interpretatius aprofundits dels textos literaris objecte d'estudi.

Els **continguts** estan recollits en tres blocs temàtics:

1. Introducció a Ramon Llull.

La vernacularitat i l'emancipació dels laics. Biografia, context històric. El projecte apostòlic i intel·lectual. Composició i transmissió de l'obra.

2. La literatura lul·liana.

La nova literatura lul·liana. El context romànic: poesia i narrativa. El context llatí: els sermons i els diàlegs. Les formes breus, entre la ciència i l'amància.

3. Ramon Llull i la literatura aplicada.

Ramon Llull i la literatura contemporània. Ramon Llull i la gestió del patrimoni literari. Estratègies de divulgació de les obres i la figura de Ramon Llull.

Les **activitats formatives** consisteixen en un seminari d'aprofundiment en la literatura i el pensament de Ramon Llull. Per això, es pressuposa que l'estudiant ha cursat les assignatures obligatòries de literatura catalana medieval i que està disposat a participar de manera activa en les sessions del curs.

L'**avaluació** es basa en dos tipus de treballs:

a) Treballs de seguiment dels continguts del temari (40 %), com ara exercicis de traducció de la llengua antiga, exercicis de control de lectura, exercicis de comentari de text, participació en fòrums, exposicions orals, exercicis de reflexió, etc.

b) Treballs d'elaboració dels continguts del temari (60 %), com ara assaigs acadèmics, desenvolupament de materials divulgatius, preparació de seqüències o de materials didàctics, exercicis de creació literària, establiment de rutes literàries, etc.

Durant el curs 2020-2021 la docència de *Ramon Llull i la literatura catalana* es va fer de manera virtual mitjançant la plataforma BB Collaborate, eina del **Campus Virtual** que ha permès que, malgrat la pandèmia, els estudiants rebessin les classes i mantinguessin el contacte amb el professor.

[Lingüística Aplicada Catalana \(360675\)](#)

Lingüística Aplicada Catalana és una assignatura obligatòria de segon curs (segon quadrimestre).

Els **objectius** d'aquesta assignatura se centren en els aspectes següents: que l'estudiant conegui els diferents camps d'estudi de la lingüística aplicada i de les àrees d'intersecció entre la lingüística i altres disciplines i alhora que es familiaritzi amb les sortides professionals de la lingüística aplicada i les àrees d'intersecció.

Els **continguts** estan recollits en quatre blocs temàtics.

1. Introducció a la lingüística aplicada i les àrees d'intersecció.

2. Ment, cervell i llenguatge.

2.1. El processament del llenguatge.

2.2. Adquisició de la llengua 1 (L1), bilingüe i de la llengua 2 (L2)/llengua estrangera, LE.

2.3. Trastorns de la comunicació.

3. Aprenentatge i ensenyament de la llengua.

3.1. Models d'ensenyament i aprenentatge: ensenyament d'L1; ensenyament d'L2/LE; ensenyament bilingüe i plurilingüe.

3.2. L'avaluació dels coneixements lingüístics.

4. Gestió i assessorament lingüístics.

4.1. La gestió lingüística i del multilingüisme i l'assessorament lingüístic.

4.2. Els serveis lingüístics i les empreses de serveis lingüístics.

L'**avaluació** es basa en dos exàmens i activitats pràctiques que s'han d'aprovar per separat i que es duen a terme respectivament al llarg del quadrimestre. Les activitats pràctiques poden incloure treballs en grup, participació en debats, exercicis autocorrectius, o altres activitats que es proposin al llarg del curs. La nota final correspon a la suma del primer examen (33%), del segon examen (33%) i de les activitats pràctiques (34 %).

El **Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'organitza amb un tema específic per a cadascun dels quatre blocs temàtics, i, a més, amb un tema inicial que conté les informacions generals: el programa, la bibliografia, el pla docent, les hores de tutoria del professor.

Durant el curs 2020-2021 i a causa de la pandèmia, la docència de l'assignatura Lingüística Aplicada Catalana s'ha impartit de forma virtual a través de la plataforma BB Collaborate, integrada al Campus Virtual. I malgrat les diferències amb una docència presencial, el seguiment dels estudiants tant de les classes com de les tasques que tenien que dur a terme ha estat prou satisfactori.

[Dialectologia Catalana \(360680\)](#)

Dialectologia Catalana és una assignatura obligatòria de quart curs (primer quadrimestre).

Els seus **objectius** són que l'estudiant aprengui els conceptes bàsics de la dialectologia general i especialment els que caracteritzen la dialectologia catalana, com també els aspectes més rellevants que motiven la variació lingüística.

Els **continguts** es desenvolupen en cinc blocs temàtics:

1. Nocions generals

1.1. La dialectologia com a disciplina lingüística

1.2. Conceptes de *llengua*, *estàndard*, *dialecte*, *idiolecte*, *varietat*

2. La divisió dialectal del català

2.1. Revisió de les diferents propostes de divisió dialectal del català

3. La descripció intradialectal dels dialectes catalans

3.1. Les varietats dialectals centrals

3.2. Les varietats dialectals septentrionals

3.3. Les varietats dialectals baleàriques

- 3.4. La varietat dialectal algueresa
- 3.5. Les varietats dialectals nord-occidentals
- 3.6. Les varietats dialectals valencianes
- 4. La descripció interdialectal dels dialectes catalans
 - 4.1. Inventaris vocàlics i consonàntics
 - 4.2. Fenòmens vocàlics i consonàntics
 - 4.3. Característiques nominals, pronominals, verbals i sintàctiques
- 5. Anàlisi i identificació dialectals de paraules i de textos
 - 5.1. Exercicis pràctics

L'**avaluació** es basa en diferents activitats: dos exàmens escrits: el primer es fa durant la primera part del quadrimestre (25% de la nota final) i el segon, en la data prevista en el calendari d'exàmens de la Facultat (55%); i dos exercicis pràctics, escrits o orals: el primer es fa durant la primera part del quadrimestre (10%) i el segon, durant la segona part del quadrimestre (10%).

El **Campus Virtual** d'aquesta assignatura conté un tema inicial amb les informacions generals de l'assignatura, com ara el programa, la bibliografia, el pla docent, les hores tutoria de la professora i altres informacions puntuals pels estudiants. També conté un tema específic para cadascú dels cinc blocs temàtics, pràctiques d'exercicis, textos dialectals, escrits i en àudio, notícies de premsa relacionades amb la matèria, etc.

Durant el curs 2020-2021 la docència de Dialectologia Catalana es va fer de manera virtual, mitjançant la plataforma BB Collaborate, eina integrada en el Campus Virtual que ha permès de desenvolupar les classes amb una certa normalitat malgrat la pandèmia, i que els estudiants mantinguessin contacte entre ells i amb la professora.

[Català col·loquial i anàlisi del discurs \(360797\)](#)

Català col·loquial i anàlisi del discurs és una assignatura optativa de quart curs.

Els **objectius** d'aquesta assignatura se centren en el fet que l'estudiant conegui els diversos factors de l'ús corrent de la llengua catalana i la diversitat funcional i estilística de la parla i el discurs

Els **continguts** estan recollits en sis blocs temàtics més una introducció:

- 0 Introducció: anàlisi de la parla i variació funcional.
- 1. El català col·loquial
 - 1.1. Tendències i corrents teòrics i metodològics en l'anàlisi de la parla
 - 1.2. Requisits teòrics, metodològics i pràctics en la recerca
 - 1.3. Tècniques de recollida de dades i de transcripció
 - 1.4. Variació lingüística i varietats funcionals
 - 1.5. Varietats col·loquials i varietats estàndards
 - 1.6. El català col·loquial: concepte i delimitació
- 2. L'anàlisi etnogràfica

- 2.1. La tradició etnogràfica. Usos lingüístics i patrons culturals
- 2.2. Unitats d'anàlisi i mètode de l'etnografia de la comunicació
- 2.3. Etnografia i etnologia: descripció i interpretació
- 3. L'anàlisi del discurs
 - 3.1. Enfocaments i tendències en l'anàlisi del discurs
 - 3.2. Conceptes fonamentals: text i discurs
 - 3.3. Tipologies textuals i estils textuals
- 4. L'anàlisi conversacional
 - 4.1. La conversa com a camp d'estudis interdisciplinaris
 - 4.2. Unitats i estructures. Parells adjacents i torns de parla
 - 4.3. Mètodes i tècniques en l'anàlisi de la conversació
- 5. L'anàlisi contrastiva
 - 5.1. Comparació i contrast de varietats lingüístiques
 - 5.2. Estilística contrastiva
- 6. L'anàlisi multimodal
 - 6.1. Conceptes de *comunicació*, *verbalitat* i *multimodalitat enunciativa*
 - 6.2. Recollida de dades, transcripció i descripció de fenòmens multimodals
 - 6.3. Estilística multimodal. L'estil com a reflex i construcció d'identitats

L'**avaluació** continuada es duu a terme mitjançant un treball original de recerca sobre un tema del programa, que s'ha de presentar en la data oficial assenyalada en la convocatòria. El valor del treball és del 50% del total de l'assignatura, i el 50% restant s'obté a partir de les activitats següents, cada una valorada amb un 10% del total:

- Presentació oral amb guió escrit d'una recerca
- Exercici de transcripció del discurs oral.
- Exercici d'anàlisi etnogràfica d'un fet comunicatiu.
- Presentació oral de l'anàlisi d'un text.
- Defensa oral del projecte de treball final (i de la recerca que ja s'ha fet).

El **Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'organitza amb un tema específic per a cadascun dels quatre blocs temàtics, i a més, amb un tema inicial que conté les informacions generals; el programa, la bibliografia, el pla docent, i les hores de tutoria del professor.

Durant el curs 2020-2021 i a causa a la pandèmia, la docència de l'assignatura Lingüística Aplicada Catalana s'ha impartit de manera virtual a través de la plataforma BB Collaborate, integrada en el Campus Virtual. I, malgrat les diferències amb una docència presencial, el seguiment dels estudiants tant de les classes com de les tasques que s'havien de dur a terme ha estat prou satisfactori.

Segons les dades de l'enquesta de satisfacció en els quatre cursos acadèmics examinats, la valoració per part dels estudiants de les assignatures del grau és positiva. La participació oscil·la entre el 56,52% i el 31,46%; la tendència que s'observa és a una major participació el primer quadrimestre que en el segon; per exemple més de 12 punts en el cas del curs 2020-2021. Els tres darrers quadrimestres ja ens van viure en situació de pandèmia, cosa que va alterar el sistema de docència, per aquest motiu es van modificar algunes preguntes de l'enquesta. Cal

remarcar que precisament curs el 2020-2021, període en què la docència va ser majoritàriament virtual, és on la satisfacció dels estudiants presenta la valoració més alta en tots els ítems.

FILOLOGIA CATALANA ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2017-2018		2018-2019		2019 - 2020		
	Q1 (part c. 43,9 0%)	Q2 (part c. 31,7 5%)	Q1 (part c. 43,9 5%)	Q2 (part c. 34,8 1%)	Q1 (part c. 56,5 2%)	Q2 (partic. 36,90%)	
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	6,95	6,74	6,99	7,04	7,00	7,02	
						2. M'han proporcionat informació suficient sobre l'adaptació de l'assignatura a un entorn no presencial	6,74
2. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura	7,03	6,97	7,10	6,93	7,05	3. Les activitats formatives realitzades durant el període de docència no presencial m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	6,34
						4. El sistema d'avaluació ha estat convenientment adaptat per poder dur-lo a terme en un entorn virtual	7,23
3. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	6,93	6,75	7,18	7,03	7,23	5. Els criteris i procediments d'avaluació s'han ajustat als resultats d'aprenentatge esperats de l'assignatura	7,19
4. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	7,32	7,23	7,26	7,42	7,62		7,51
5. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	7,47	7,18	7,75	7,28	7,70		7,12

FILOLOGIA CATALANA ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2020-2021	
	Q1 (partic. 44,00%)	Q2 (partic. 31,46%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,53	7,54
2. S'ha proporcionat informació suficient sobre el tipus de docència (presencial / no presencial / mixta) en el qual s'impartirà l'assignatura	8,55	8,74
3. Les activitats formatives m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	7,75	7,63
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,79	7,66
5. La feina exigida ha estat coherent amb el nombre de crèdits de l'assignatura	8,12	8,11
6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	8,18	8,06

Tant el curs 2019-2020 com el curs 2020-2021 totes las valoracions se situen per damunt del notable (entre 7,53 i 8,74). Els estudiants valoren molt positivament l'adaptació del sistema d'avaluació a l'entorn virtual, la informació rebuda sobre el tipus de docència, la coherència de la feina exigida i la utilitat del material d'estudi i de consulta proposat per a l'aprenentatge.

Enquestes de satisfacció de graduats i Graduades (GTR) Enquesta de satisfacció dels titulats recents de graus. Grau Filologia catalana Escala de valoració de 0 a 5	Valoració del grau Filologia catalana	Valoració mitjana Facultat	Valoració mitjana UB
3. El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures	3,00	3,83	3,47
5. La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge	2,80	3,53	3,33
6. La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge	3,67	3,40	2,99
8. Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3,86	3,43	3,11
11. El Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	4,71	4,08	3,81
17. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives	4,29	3,93	3,69
18. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, lideratge, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, treball en equip, etc.)	3,71	3,81	3,74

19. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional	3,57	3,50	3,64
---	------	------	------

Les dades s'han obtingut a partir del Gabinet Tècnic del Rector

Pel que fa a l'opinió dels graduats sobre els ítems que fan referència a la satisfacció en relació amb la docència, les activitats formatives, l'avaluació, etc., s'aprecien els resultats que s'indiquen a continuació.

En relació amb els ítems de la taula anterior, la satisfacció dels graduats mostra valor força positiu. La valoració es fa en una escala del 0 al 5 i els resultats oscil·len entre 2,8 i 4,71. Aquesta valoració correspon a la utilitat del TFG per consolidar les competències de la titulació (ítem 12). Es valora amb molta satisfacció la coherència del volum de treball amb els crèdits de les assignatures i la metodologia emprada pel professorat, la qual afavoreix l'aprenentatge, i també els sistemes d'avaluació per reflectir els resultats de l'aprenentatge. També es pot observar que la valoració dels ítems 6,8, 11 i 17, està per damunt de la mitjana de la UB i de la Facultat. Aquestes dades reflecteixen que els graduats en Filologia Catalana estan molt satisfets amb el grau que han estudiat.

Els tutors del grau que dirigeixen TFG es mostren també molt satisfets amb els processos i els resultats.

Taula E. 6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

FILOLOGIA CATALANA Curs 2020-2021	Valoració mitjana
El perfil d'ingrés dels estudiants	4,14
El treball i la dedicació dels estudiants	3,75
El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	4,38
El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen	4,57
L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	4,33
El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	4,50
L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	4,33
La coordinació amb la resta de docents de la titulació	4,14
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau	5,00
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	4,50
Els recursos docents disponibles	4,57

El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).	4,83
Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	4,25
Les metodologies docents que heu utilitzat	5,00
Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	5,00
La vostra satisfacció amb la titulació	5,00
Escala de valoració 1-6. Nombre de respostes 10.	

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El professorat del grau està força satisfet amb el desplegament de l'ensenyament, com es desprèn de la taula anterior. Només un ítem està per sota del 4; es valoren molt positivament les condicions i la qualitat de les instal·lacions, el suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent, els sistemes d'avaluació i les metodologies docents utilitzades. El professorat valora positivament la titulació i la participació en el TFG, tot i que el aspecte amb una valoració menor és el treball i la dedicació dels estudiants.

Les enquestes que han respost els estudiants, en els cursos 2018-2019 i 2019-2020 relatives al TFG, són altament satisfactòries. El nombre de TFG defensats al darrer curs és de 28, el nombre més alt del darrers quatre cursos.

Treball Final de Grau (TFG)

Com s'ha esmentat en l'apartat preliminar d'aquest estàndard, el Treball Final de Grau és una assignatura singular si es compara amb la resta de les del grau. No hi ha docència pròpiament dita, però, en contrapartida, l'alumne rep un seguiment constant per part del tutor en tots els processos d'execució del treball.

El **grau de satisfacció** dels alumnes amb l'assignatura TFG és força alt. Segons les dades del quadre següent, la mitjana de satisfacció varia en els quatre cursos entre un 8,20 i un 9,52. Les valoracions dels ítems oscil·len entre 7,91 i 9,64. Tot i que les enquestes mostren un grau elevat de satisfacció, els resultats no són homogenis en els diferents cursos. El curs 2020-2021 és el que presenta les valoracions més altes, totes per sobre del 9. S'ha de tenir en compte que els estudiants han desenvolupat pràcticament tot el seu TFG durant la pandèmia. També cal destacar que els estudiants estan molt satisfets amb el tema del seu TFG i amb l'orientació del tutor.

Grau de Filologia Catalana Enquesta TFG estudiantes. Satisfacció amb l'assignatura de TFG	2017-18 mitjana ítem	2018-19 mitjana ítem	2019-20 mitjana ítem	2020-21 mitjana ítem
1- Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meva formació	9,00	8,86	8,63	9,29

2- La informació que he rebut sobre el TFG ha estat adequada	8,85	7,91	9,13	9,43
3- El procés per escollir el tema del TFG és satisfactori	9,31	8,41	8,63	9,07
4- Estic satisfet/a amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFG	9,62	9,50	9,25	9,64
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	9,23	9,36	9,50	9,50
6- Les sessions de tutoria planificades al llarg del semestre són les adequades	8,77	9,18	9,25	9
7- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, defensa oral i memòria)	9,38	8,55	8,50	9,29
8- En general, valoro satisfactòriament l'assignatura	9,31	8,86	8,25	9,14
Mitjana enquesta per la titulació	9,18	8,83	8,89	9,29

Escala de valoració d'1 a 10.

Les dades s'han obtingut a partir de la [Taula E. 6.5](#) encara que no s'han inclòs les assignatures que han obtingut una o dos respostes ni aquelles amb 3 o 4 respostes i un percentatge de resposta inferior a 20%

Les dades de participació dels estudiants en l'enquesta sobre el TFG, com mostra la taula següent, estan per damunt del 90 %, excepte el curs 2019-2020, que va ser d'un 40%. Aquesta diferència es pot explicar arran de la situació de pandèmia.

GRAU DE FILOLOGIA CATALANA	curs 2017-2018	curs 2018-2019	curs 2019-2020	curs 2021-2021
ENQUESTA TFG ESTUDIANTS				
TFG matriculats	19	27	21	28
TOTAL TFG PRESENTATS	14	23	20	22
NOMBRE ENQUESTES RESPOSTES	13	21	8	22
% PARTICIPACIÓ	92,85%	91,30%	40%	100%

Font: centre

Els tutors del grau que dirigeixen TFG es mostren força satisfets amb els processos i els resultats, tot i que només van respondre l'enquesta vuit dels setze professors del grau de Filologia Catalana que van dirigir TFG el curs 2020-2021. Pel que fa a les valoracions mitjanes,

en relació amb les preguntes del qüestionari de tipus quantitatiu, s'aprecia una valoració d'excel·lent en relació amb el grau de satisfacció dels resultats del TFG, amb la informació rebuda des de coordinació i amb l'assignació de tutor i l'elecció del tema; i de notable amb el disseny del TFG i les sessions col·lectives.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG Curs 2020-2021 FILOLOGIA CATALANA <i>Font: Centre</i>	Nota mitjana (sobre 10)
1-El disseny del TFG (gestió, tutorització i avaluació) és adequat	8,62
2- Estic satisfet amb els resultats del TFG d'aquest any	9
3- La informació que he rebut per part de la coordinació ha estat satisfactòria	9,37
4- El sistema d'assignació del tutor a l'estudiant és positiu	9,25
5- L'elecció del tema de TFG per part de l'estudiant s'ha desenvolupat de forma adequada	9,5
6- Les sessions col·lectives planificades al llarg del semestre són les adequades	8,62

En les preguntes següents, de tipus qualitatiu, s'observa una unanimitat en les respostes pel que fa a tots els ítems respecte de l'interès dels estudiants, de l'assistència a les tutories obligatòries, del contacte amb el tutor durant el quadrimestre; i un grau elevat de satisfacció amb el desenvolupament del TFG. En un sol cas, de les vuit respostes, es considera que el format de avaluació no és el més pertinent.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG Curs 2020-2021 FILOLOGIA CATALANA <i>Font: Centre</i>	Nombre de respostes 8
7- Els estudiants mostren interès pel TFG	SI: 8 NO: 0

8- Els estudiants assisteixen a les tutories obligatòries establertes al pla docent	SI: 8 NO: 0
9- Els estudiants mantenen contacte amb el tutor al llarg de tot el quadrimestre	SI: 8 NO: 0
10- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, memòria i defensa oral)	SI: 7 NO: 1
11- - El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament del TFG és, en general, elevat	SI: 8 NO: 0

Grau de Filologia Clàssica

Taula E.6.1. Competències de les assignatures seleccionades

<p>CB1 - Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.</p> <p>CB2 - Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.</p> <p>CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.</p> <p>CB4 - Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.</p> <p>CB5 - Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.</p>
<p>Competències generals/transversals</p> <p>CG1 – Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica / capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques).</p>

CG2– Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/ capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).

CG3 – Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú / capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals).

CG4- Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes / capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).

CG5- Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i una tercera llengua, amb domini del llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació).

CG6- Capacitat de gestió de la informació.

Competències específiques

CE1 - Dominar la llengua grega clàssica

CE3 - Analitzar i aplicar els conceptes gramaticals necessaris per a la lectura i comprensió de textos clàssics grecs i/o llatins

CE5 - Traduir i interpretar textos llatins

CE6 - Demostrar un coneixement avançat de les literatures grega i llatina, així com de la seva pervivència a la literatura i la cultura occidental

CE8 - Analitzar, comentar críticament i editar textos grecs i llatins

CE9 - Utilitzar adequadament les disciplines auxiliars de la Filologia Clàssica (epigrafia, paleografia , papirologia...)

CE10 - Aplicar amb rigor les tècniques i els mètodes de l'anàlisi lingüística

CE11 - Aplicar amb rigor les tècniques i els mètodes de l'anàlisi literària

CE12 - Analitzar i comentar textos i discursos literaris i no literaris

CE13 - Demostrar que s'han adquirit els coneixements teòrics relacionats amb la retòrica i l'estilística

CE14 - Demostrar coneixement de la història i de les variacions diacròniques, diatòpiques i diastràtiques de les llengües clàssiques

Unitat proveïdora: el centre docent

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																						
MATÈRIES / ASSIGNATURES VINCULADES	COMPETÈNCIES																					
	CB1	CB2	CB3	CB4	CB5	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CE1	CE3	CE5	CE6	CE8	CE9	CE10	CE11	CE12	CE13	CE14
MATÈRIA: LITERATURA GREGA Assignatura: Literatura grega I: grans obres			X	X	X	X	X	X	X	X	X				X		X		X	X		
MATÈRIA: LLENGUA GREGA Assignatura: Sintaxi grega			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X		X		X
MATÈRIA: TEXTOS LLATINS Assignatura: Prosa Clàssica Llatina II			X		X	X	X	X	X	X	X		X	X		X				X	X	
MATÈRIA: TEXTOS LLATINS Assignatura: Historiografia Llatina			X		X	X	X	X	X	X	X		X	X		X				X	X	
MATÈRIA: TREBALL FINAL DE GRAU Assignatura: Treball Final de Grau					X	X		X	X	X	X	X	X	X			X				X	
TFG	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X		

Unitat proveïdora: el centre docent

TAULA E.6.2. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

<i>Relació activitats formatives matèries</i>	Literatura grega I: grans obres	Sintaxi grega	Prosa clàssica llatina II	Historiografia llatina	TFG
Teoria					
Teòrica-pràctica	34.67%	34.67%	34.67%	34.67%	
Seminaris					
Pràctiques					
Sortides					
Treball tutelat	32%	32%	32%	32%	40%
Treball autònom	33.33%	33.33%	33.33%	33.33%	60%
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

TAULA E.6.3. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

<i>Instruments avaluadors</i>	Literatura grega I: grans obres	Sintaxi grega	Prosa clàssica llatina II	Historiografia llatina	TFG
Proves escrites	2 proves: entre 50% i 75% de la nota	2 proves: entre 60% i 80% de la nota	1 prova entre 20% i 60% + 1 prova entre 10% i 40% de la nota	2 proves: entre 60% i 90% de la nota	
Participació activa a classe	Fins a 25%	Fins a 25%			30%
Treballs tutelats	Fins a 40%				70%

realitzats per l'estudiant		Fins a 40%	Entre 10 i 40%	Entre 10 i 40%	
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

L'**objectiu principal** del grau de Filologia Clàssica és proporcionar una formació integral en el coneixement de l'antiguitat grecolatina i la seva pervivència en les cultures occidentals a través de la lectura i la interpretació de textos grecs i llatins, tant literaris com no literaris; i també proporcionar el coneixement i domini de les llengües clàssiques per a una comprensió íntegra de textos grecs i llatins i de les tècniques filològiques i les ciències auxiliars bàsiques.

Els estudiants que es graduïn en Filologia Clàssica han de tenir la fluïdesa gramatical necessària que els permeti la lectura, l'anàlisi lingüística, la comprensió i la traducció de textos clàssics grecs i llatins. Alhora han de posseir un coneixement teòric de les literatures grega i llatina, com també de la seva pervivència en la literatura i cultura occidentals, dels seus contextos històrics i culturals (mitologia, religió, pensament, art, institucions, etc.) per ser capaços d'analitzar textos i discursos literaris i no literaris utilitzant adequadament les tècniques i mètodes de l'anàlisi lingüística i literària. A més, han de tenir capacitat d'aprenentatge i responsabilitat, de treballar en equip, una actitud creativa i emprenedora, una bona capacitat comunicativa i han de posseir rigor acadèmic i científic. La comprensió de la cultura antiga els ha de permetre igualment ser conscients i respectuosos amb la diversitat.

La transversalitat de moltes d'aquestes competències és fonamental per preparar els estudiants cap a un futur professional en contínua transformació. Al llarg dels estudis es proposen moltes aproximacions i metodologies de treball, de manera que els egressats poden continuar els estudis o poden incorporar-se al món laboral en camps diversos: des de l'ensenyament a la gestió cultural o al món editorial.

L'**estructura del grau de Filologia Clàssica** s'adequa a l'estructura comuna dels graus de Filologia de la Facultat de Filologia i Comunicació. Les activitats de formació de les diferents assignatures, tant les de Formació bàsica, com, especialment, les obligatòries i les optatives s'organitzen dins el grau tot tenint present els objectius exposats.

La docència s'organitza atenent a la tipologia de les assignatures, tot i que, en general, la **metodologia és teòricopràctica** i les activitats formatives combinen les explicacions de les qüestions teòriques amb la presència constant d'exemples concrets. Per facilitar la participació activa de l'estudiant el treball a l'aula s'inclouen també presentacions orals tutoritzades, debats dirigits, presentacions sobre aspectes específics, exercicis d'aplicació i comentaris.

Les diferents assignatures del grau de Filologia Clàssica s'agrupen per matèries, que tenen unes característiques molt definides tant pel que fa a les activitats formatives com als sistemes d'avaluació. Aquesta distinció defineix en part també les activitats formatives, les metodologies docents específiques i les activitats d'aplicació.

El Grau de Filologia Clàssica preveu, durant el primer curs, matèries i assignatures de Formació bàsica, obligatòries per a tot l'alumnat de la Facultat: un Idioma Modern (que es pot escollir entre una oferta molt diversa), Literatura (362804), Introducció a la Lingüística (361872), Llengua Catalana (360782) o Gramàtica Normativa de l'Espanyol (361021), i assignatures de Formació bàsica que són específiques de la titulació: Llatí I [361361] i Introducció al Grec I [360266] (on hi ha grups especials pels estudiants de Filologia Clàssica), Introducció al Grec II [361359], Introducció al Grec III [361360], Llatí II [361363] i Llengua Llatina [361362].

Les **assignatures obligatòries** de la titulació pertanyen a tres tipus de matèries: matèries de textos, de gramàtica i llengua, i de literatura i cultura. Les assignatures de textos combinen els aspectes teòrics necessaris per entendre la llengua amb la seva aplicació pràctica a la lectura, l'anàlisi, la comprensió i la traducció del text. A partir del treball previ de l'estudiant, el text és objecte d'anàlisi i traducció, amb la consegüent discussió i possible resolució dels problemes plantejats. És el cas de les assignatures seleccionades "Prosa clàssica llatina II" i "Historiografia llatina".

En les assignatures de caràcter més gramatical es combinen les classes teòriques amb la reflexió lingüística i amb exercicis de comentari morfosintàctic i exercicis pràctics d'anàlisi de textos. Pertany a aquesta tipologia l'assignatura seleccionada "Sintaxi grega".

Finalment, les assignatures de literatura i cultura, en general, s'organitzen a partir de sessions teòriques que s'alternen amb altres de pràctiques centrades en la lectura de textos dels quals s'analitzen i es discuteixen qüestions literàries i culturals. La lectura i el comentari de textos constitueix el suport sobre el qual el professor articula la classe presencial amb la participació activa de l'alumnat, que pot igualment fer treballs en grup i presentacions. A més, en aquestes assignatures es procura relacionar les obres de l'Antiguitat amb les produccions artístiques (pintura, cinema, literatura, etc.) posteriors, sobretot actuals, amb la finalitat que es compregui com cada generació interpreta de manera individual el llegat clàssic i se n'apropia. Pertany a aquesta tipologia l'assignatura seleccionada "Literatura grega I: grans obres".

Les activitats formatives de les assignatures del grau de Filologia Clàssica s'ajusten als descriptors que figuren, relacionats per matèries, a la taula E.6.1. i estan íntimament relacionades amb la metodologia docent abans descrita. Així, es combinen les explicacions teòriques amb la participació activa de l'estudiant mitjançant presentacions orals tutoritzades, la resolució de problemes (anàlisi morfosintàctica, traducció) i la correcció —de manera col·lectiva i/o individual— d'exercicis morfosintàctics, de traducció i de comentari de textos. A més, en les assignatures de textos, generalment, l'estudiant ha de preparar de manera autònoma l'anàlisi, la traducció i el comentari d'uns determinats textos no treballats a classe i dels quals s'examinarà. Són aquestes les activitats formatives bàsiques utilitzades gairebé en totes les assignatures del grau de Filologia Clàssica. Les assignatures de la matèria Literatura i cultura es presten a introduir-hi altres activitats formatives que també incideixen en la motivació de l'estudiant, el treball en equip o les habilitats de comunicació oral.

Per a la coordinació de les assignatures, a banda de les reunions periòdiques de l'equip docent, és fonamental el Campus Virtual (sobretot el curs 2020-2021, encara pendents de l'evolució de la pandèmia), on s'han pogut fer les classes virtuals (a partir del segon curs del grau), lliurar les diverses tasques d'avaluació, compartir materials docents, textos principals i

complementaris, i que ha facilitat la comunicació entre el professorat i l'alumnat, en un context tan complicat com el que s'ha viscut.

Bona part de les assignatures del grau s'han beneficiat de la participació dels docents en grups i projectes d'Innovació Docent: grup [HESP LAT](#) (GINDOC-UB/085), coordinat per la Dra. Esperança Borrell Vidal; el grup [EIAEA \(EIDEA\)](#) (GINDO-UB/182), coordinat per la Dra. Alejandra Guzmán Almagro; el grup [ELECTRA](#) (GINDOC-UB/017), coordinat per la Dra. Pilar Gómez Cardó; projecte [Estratègies de docència mixta aplicades als alumnes de Llatí de primer curs](#), coordinat pel Dr. Salvador Iranzo Abellan; projecte [Els Estudis de Filologia: Ocupabilitat i Projectes Professionals](#), coordinat per la Dra. Imma Miralpeix Pujol; el projecte [Disseny i renovació del material docent de les assignatures de textos de primer i segon curs de l'àrea de filologia llatina del grau de filologia clàssica](#), coordinat per la Dra. Esperança Borrell Vidal. El plantejament metodològic d'algunes assignatures obligatòries s'emmarca en aquests projectes i formen part del treball dut a terme pels grups consolidats d'innovació docent.

Totes les assignatures del grau de Filologia Clàssica disposen d'un pla docent que el professor complementa en el programa propi on es concreten aspectes metodològics i els textos del dossier seleccionats per a cada bloc temàtic del pla docent. Així mateix en el Campus Virtual el professor publica, a més del programa, els textos de treball, completa les referències bibliogràfiques i afegeix altres documentacions pertinent per a un aprenentatge òptim.

Una menció destacada mereix l'assignatura Pràctiques externes, assignatura optativa del Grau de Filologia Clàssica, que té una bona demanda entre l'alumnat per la seva característica d'aplicació pràctica de les competències i habilitats que confereix el grau i el seu caràcter professionalitzador. Per a molts alumnes representa una primera incursió en el món laboral i, per a altres, una experiència vital que els permet prendre una decisió respecte dels estudis futurs i de l'especialització acadèmica que triaran per als estudis de màster. En aquesta assignatura, l'alumne fa 180 hores de pràctiques en una empresa o institució cultural amb la qual la Facultat ha establert un conveni. Les pràctiques són supervisades per un tutor de la Facultat i un tutor de l'entitat, i els alumnes han de redactar una memòria final de pràctiques que serà avaluada i que li permetrà obtenir els 6 CA de l'assignatura. Com que aquesta assignatura comporta unes particularitats en el procés d'inscripció i d'adjudicació de places, s'ha creat una [pàgina específica d'informació](#) a la qual s'accedeix a partir d'un *banner* destacat en la pàgina del grau. A més, els tutors de l'assignatura fan sessions presencials en l'hora i aula d'alguna assignatura obligatòria on són informats sobre l'assignatura, es contesten els dubtes, etc. S'assegura així que aquesta informació arribi a tot l'alumnat.

El **professorat** que imparteix les assignatures del grau de Filologia Clàssica és professorat de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB i, en el marc de l'estructura actual de la Facultat després de la darrera reestructuració de departaments, pertany al [Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica](#); només un professor de grau pertany al [Departament Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos](#) i un altre al [Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació](#).

Cal assenyalar que el professorat del grau de Filologia Clàssica compta amb un historial investigador molt destacat, una excel·lència en la recerca àmpliament reconeguda (vegeu l'estàndard 4), que repercuteix molt favorablement en l'alta qualitat de la docència. El fet que els alumnes puguin viure en la pràctica els resultats de la recerca dels seus professors els és altament motivador i els permet de veure l'aplicació pràctica dels estudis que cursen. A la tasca del professorat, cal sumar-hi la de la coordinadora del grau i la del personal tècnic de suport de l'oficina de coordinació d'estudis de la Facultat, que, tots junts, fan possible la gestió del grau.

La **perspectiva de gènere**, que implica la presa en consideració de les dones i de les diferències entre homes i dones no només en la selecció de textos i autors de les assignatures sinó en el disseny, la planificació i l'execució del pla docent, com també en la metodologia docent i la investigació, és present de manera transversal en les assignatures del grau de Filologia Clàssica i de manera més explícita en algunes assignatures de la titulació com ara el Treball Final de Grau on la presència de línies de recerca específiques i la tutorització per part de professorat especialitzat en la perspectiva de gènere permeten als estudiants dur a terme investigacions i projectes amb aquesta perspectiva, tot desenvolupant noves preguntes d'investigació, revisant o integrant alguns aspectes dels debats estudiats a llarg del grau.

Els alumnes que així ho desitgen poden tenir una **continuitat en els seus estudis** en diversos màsters segons el camp de les humanitats cap on vulguin orientar la seva activitat. Per a un aprofundiment en la seva formació específica compten amb el [Máster Oficial en Cultures i llengües de l'Antiguitat](#), que té un perfil curricular i competències que donen continuïtat al grau i que proporciona un coneixement avançat en el camp dels estudis clàssics, les cultures i les llengües de l'Antiguitat, la seva recepció i continuïtat en èpoques posteriors i fins a l'actualitat.

El sistema d'**avaluació** obté evidències tant a partir d'activitats que aporten informació sobre el grau d'aprenentatge de qüestions teòriques pròpies de les diferents matèries com, especialment, sobre l'aplicació d'aquests coneixements a la resolució de casos pràctics (resolució d'exercicis, anàlisi i comentari de textos treballats prèviament a classe o bé treballats de manera autònoma per part de l'estudiant, etc.). La combinació del vessant teòric i el pràctic en l'avaluació és, per tant, clarament pertinent, atesa la metodologia docent descrita.

Totes les assignatures utilitzen com a instruments avaluadors proves escrites, que es concreten en el plantejament de qüestions teòriques i pràctiques. Aquests instruments escrits (exàmens, monografies, exercicis, assaigs, articles, etc.) solen representar un percentatge elevat de la nota final del procés d'aprenentatge de l'assignatura. El conjunt d'assignatures introdueixen igualment com a instrument avaluador la participació de l'estudiant en les activitats formatives desenvolupades a l'aula. En els plans docents de totes les assignatures del grau s'especifiquen clarament els instruments avaluadors que es faran servir i el seu valor percentual, com també altres detalls (com ara la importància de les presentacions orals, els treballs de lectura i comentari individuals i en grup a l'aula), quan escau.

En totes les assignatures s'ofereix als estudiants la possibilitat, prèvia sol·licitud, de l'avaluació única, que consisteix en una única prova d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la

data oficial prevista pel calendari d'exàmens. També hi ha una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi indicat al començament de curs.

En general, en moltes assignatures s'observa un percentatge elevat d'alumnes que presenten totes les evidències d'avaluació i, per tant, són avaluats, com també un nivell alt en els resultats obtinguts. Així, els resultats de les assignatures es poden valorar positivament, com constaten les taxes de rendiment i eficiència que s'analitzen en l'apartat següent.

ANÀLISI DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL GRAU DE FILOLOGIA CLÀSSICA

Les assignatures seleccionades en aquest informe d'acreditació són, en l'ordre del curs on estan programades: Literatura grega I: gran obres (361384), Sintaxi grega (361365), Prosa clàssica llatina II (361380), Historiografia llatina (361382) i Treball Final de Grau (365781).

Es tracta d'assignatures obligatòries que es reparteixen entre els diferents cursos: Literatura grega I: gran obres és una assignatura obligatòria de la matèria Literatura grega, de segon curs, primer semestre; Sintaxi grega és una assignatura obligatòria de la matèria Llengua grega, també de segon curs, segon semestre; Prosa clàssica llatina II és una assignatura obligatòria de la matèria Textos llatins, de tercer curs, primer semestre; Historiografia llatina és una assignatura obligatòria de la matèria Textos llatins, del primer semestre de quart curs. Treball Final de Grau és una assignatura obligatòria de segon semestre, de quart curs. Aquest desenvolupament permet que en aquest informe d'acreditació es puguin oferir diferents exemples de metodologia docent i d'avaluació emprades en funció del curs i de la maduresa dels alumnes.

Per a cada assignatura es presenten els objectius, els continguts, el tipus d'activitats formatives i d'avaluació. Igualment, es fa un breu comentari sobre els continguts que s'ofereixen als alumnes en els respectius Campus Virtuals i dels resultats acadèmics obtinguts pels alumnes. Cal assenyalar que en el context del confinament provocat per la pandèmia durant els cursos 2019-2020 i 2020-2021 es van haver de modificar alguns aspectes de la dinàmica habitual de la docència per adaptar-la a la nova situació. Així mateix, les mostres que s'aporten són del curs 2020-2021, durant el qual la docència va ser híbrida, ateses les circumstàncies derivades de la pandèmia, i l'avaluació va ser preferentment virtual. En aquest sentit, les eines del Campus Virtual van adquirir per a totes les assignatures del grau una especial rellevància.

Literatura grega I: grans obres (361384)

L'assignatura Literatura grega I: Grans obres està programada en el primer semestre del segon curs de la titulació. És la primera d'una sèrie de quatre assignatures que, en els cursos posteriors, aborden d'acord amb gèneres específics –poesia èpica i lírica, prosa i poesia dramàtica– l'estudi diacrònic de la literatura grega des d'època arcaica fins al període romà.

L'objectiu de l'assignatura és presentar a l'alumnat una dotzena d'obres fonamentals de tots els gèneres i estudiar-les amb les tècniques i els mètodes de la filologia i de la teoria literària.

Així adquireixen en la fase inicial dels seus estudis una visió general i bàsica de tota la tradició literària hel·lènica, que aprofundeixen i complementen posteriorment en les assignatures específiques. Entre els **objectius** de l'assignatura també hi ha: comprendre conceptes relacionats amb la teoria literària i la literatura comparada aplicats a les grans obres de la literatura grega; comprendre conceptes relacionats amb la diversitat cultural a través dels textos literaris grecs; aprendre a localitzar, avaluar críticament, utilitzar i sintetitzar les fonts bibliogràfiques fonamentals sobre les grans obres de la literatura grega.

Els **continguts** del Pla docent ("Blocs temàtics") inclouen, en els gèneres poètics, poemes èpics (la *Illiada* o *l'Odissea*), lírica arcaica (Safo o Píndar); una tragèdia de cadascun dels tres grans dramaturgs àtics (la trilogia de *l'Orestea* o *Prometeu encadenat* d'Èsquil, *l'Èdip Rei* o *Antígona* de Sòfocles i la *Medea* o *l'Hipòlit* d'Eurípides); una comèdia d'Aristòfanes (*Els núvols* o *Les granotes*); exemples de poesia hel·lenística (els *Himnes*, de Cal·límac; els *Idil·lis*, de Teòcrit, o i *Les Argonàutiques*, d'Apol·loni de Rodes). D'altra banda, es treballen també cinc obres en prosa: dues amb contingut històric i biogràfic (les *Històries* d'Heròdot i una de les *Vides paral·leles* de Plutarc), un diàleg filosòfic (*El banquet* o *el Fedre* de Plató) i dues narracions (la novel·la eròtica *Dafnis i Cloe* de Longus, o les *Etiòpiques* [Teàgenes i Cariclea], d'Heliodor, els *Relats Verídics* o els *Diàlegs* de Llucià).

La **perspectiva de gènere** és present de manera transversal en tots els punts del pla docent en la manera en què s'analitzen les obres literàries. També és present de manera específica en els blocs del Pla docent dedicats a la poesia de Safo, a les obres tràgiques protagonitzades per figures femenines arquetípiques, com Antígona i Medea, i a les novel·les eròtiques d'època romana.

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura estan pautades per un cronograma que en marca el contingut i els lliuraments dels treballs. La metodologia inclou la lectura, la interpretació i el comentari de passatges selectes de les obres.

Les **activitats d'avaluació** consisteixen, com a mínim, en dos exàmens (entre el 50% i el 75% de la nota de l'assignatura). L'últim d'aquests exàmens es fa en la data prevista en el calendari d'exàmens de la Facultat; la resta, durant el període lectiu. També es valora positivament la participació activa a les classes mitjançant comentaris de text (fins a un 25 % de la nota) i l'elaboració de treballs tutelats de diversos tipus (fins a un 40 % de la nota de l'assignatura).

Arran de la docència mixta que es va implantar per raó de la pandèmia el curs 2020-2021, per preparar les sessions, els estudiants van confeccionar i lliurar sis treballs de classe sobre temes proposats pel professorat, que analitzaven textos concrets en diàleg amb els seus models (per exemple, l'epopeia de les *Argonàutiques* amb la tragèdia *Medea*) o amb obres de la tradició clàssica posterior d'altres formes artístiques com ara l'òpera i el cinema contemporanis. La qualificació d'aquests treballs constituïa un 30% de l'**avaluació** continuada de l'assignatura. Els estudiants havien de lliurar també un treball final en el qual triaven un text de les obres llegides, el traduïen, el comentaven i l'interpretaven en el seu context, i obtenien d'aquesta manera el 35% de la nota global. Completaven l'avaluació, amb un 20%, quatre qüestionaris de control de lectura de les obres obligatòries i la valoració d'un 15% sobre la participació en les sessions.

Com en la resta d'assignatures de la Facultat, s'ofereix als estudiants la possibilitat, prèvia sol·licitud, de l'avaluació única, que consisteix en una única prova d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. També hi ha una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi indicat al començament de curs.

El **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de manera que hi constin aspectes formals: a) informacions pràctiques per a l'alumnat: mots de presentació, Pla docent, bibliografia recomanada, dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx), hores de visita, etc.; b) aspectes de contingut: textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat; i c) aspectes pràctics: exercicis i pràctiques, que ensinistren l'estudiant per superar el procés d'avaluació, i també proves avaluatives concretes, a més d'instruccions pràctiques per executar-les.

Cal destacar que les eines que ofereix el Campus Virtual, com també el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

[Sintaxi grega \(361365\)](#)

Amb l'assignatura Sintaxi grega, programada el segon semestre del segon curs de la titulació, els estudiants culminen la seva formació bàsica en llengua grega, que aprofundiran en els cursos següents de manera pràctica mitjançant la lectura i traducció dels textos originals. Així es completa l'aprenentatge iniciat en les assignatures de primer curs i prosseguit, amb una atenció especial a la morfologia, durant el primer semestre del segon any a l'assignatura Gramàtica grega.

L'objectiu de l'assignatura és dominar les estructures sintàctiques del grec, en primer lloc, centrant-se en l'estudi de l'ús dels modes i formes verbals (indicatiu, imperatiu, subjuntiu, optatiu, infinitiu, participi i adjectius verbals) i analitzant també conceptes com la concordança, l'aspecte i el temps. La segona part del temari està dedicada a l'estudi de la sintaxi de les oracions coordinades, substantives, adjectives i adverbials. A més de descriure les característiques específiques de la sintaxi grega i d'aplicar els coneixements de sintaxi als textos, els estudiants han de ser capaços també d'entendre'ls mitjançant la seva anàlisi sintàctica.

Els **continguts** d'aquesta assignatura es desenvolupen en un únic bloc temàtic amb quatre subdivisions:

1. Estudi de les estructures sintàctiques de la llengua sobre la base d'alguns autors
 - 1.1. Demòstenes
 - 1.2. Plató
 - 1.3. Tucídides
 - 1.4. Lísies

Les **activitats formatives** presenten les eines i la metodologia necessaris per adquirir les competències exigides per la matèria. A les sessions teoricopràctiques de l'assignatura, amb

contingut pautat en el campus virtual, les explicacions del tema s'il·lustren amb exercicis específics i amb la lectura i traducció de passatges selectes dels textos.

L'**avaluació continuada** de l'assignatura Sintaxi grega consisteix en la realització de dos exàmens de traducció amb diccionari d'un text grec i un comentari de tots els seus aspectes sintàctics. Cadascuna d'aquestes proves val un 40% de la qualificació final, que es completa amb un 20% resultant de la participació activa en les sessions de l'assignatura. També en el cas d'aquesta assignatura, s'ofereix als estudiants la possibilitat, prèvia sol·licitud, de l'avaluació única, que consisteix en una única prova d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. També hi ha una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi indicat al començament de curs. Els criteris d'avaluació continuada i d'avaluació única es concreten amb més detall en el programa de l'assignatura que es publica al Campus Virtual.

El **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de manera que hi constin aspectes formals: a) informacions pràctiques per a l'alumnat: mots de presentació, Pla docent, bibliografia recomanada, dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx), hores de visita, etc.; b) aspectes de contingut: textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat; i c) aspectes pràctics: exercicis i pràctiques, que ensinistren l'estudiant per superar el procés d'avaluació, i també proves avaluatives concretes, a més d'instruccions pràctiques per executar-les.

Cal destacar que les eines que ofereix el Campus Virtual, com també el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

Prosa clàssica llatina II (361380)

Prosa clàssica llatina II, que està programada en el primer semestre del tercer curs de la titulació, està dedicada a l'estudi de l'obra historiogràfica de Titus Livi, l'autor dels *Ab Urbe condita libri*. En aquesta assignatura, l'alumnat aprofundeix els coneixements en prosa llatina que ha adquirit prèviament mitjançant la lectura dels discursos de Ciceró en l'assignatura Prosa clàssica llatina I del curs anterior. Així va consolidant de manera progressiva el domini de la morfologia i la sintaxi del llatí, que li ha proporcionat en el semestre anterior l'assignatura Gramàtica llatina II.

Els objectius de l'assignatura són: consolidar els coneixements teòrics de la sintaxi llatina mitjançant la seva aplicació a la selecció de textos proposada; adquirir els coneixements necessaris per llegir, comprendre i traduir textos en prosa del segle I aC; assolir la destresa necessària per fer anàlisis i comentaris sintàctics, formals i de *realia* dels textos; adquirir el lèxic bàsic de la llengua llatina de la prosa clàssica; i conèixer a bastament l'argument de les obres literàries proposades per llegir en traducció. Els estudiants també han de ser capaços de llegir correctament en veu alta un text llatí d'acord amb les normes de la prosòdia com també de fer servir els recursos formatius i de consulta i saber treure'n profit (diccionaris, diccionaris en línia, webs amb continguts didàctics, compilació de textos, etc.) i saber interpretar el contingut lèxic, prosòdic, morfològic, sintàctic i semàntic dels lemes dels diccionaris llatins.

Els **continguts** d'aquesta assignatura es reparteixen en tres blocs temàtics:

1. Pressupòsits teòrics
 - 1.1. La prosa clàssica llatina
 - 1.2. Livi i els prosistes del segle I dC
2. Desenvolupament pràctic: lectura, anàlisi i traducció d'una selecció de textos de Livi i dels prosistes del segle I aC
3. Lectura (en traducció) d'una selecció de l'obra de Livi i dels prosistes del segle I aC

La **metodologia** és fonamentalment pràctica. Les **activitats formatives** proposades inclouen: presentacions orals tutoritzades, preparació de textos, resolució i presentació d'exercicis de dificultat progressiva; anàlisi morfosintàctica, traducció i interpretació de textos; correcció dels exercicis de manera col·lectiva i/o individual; preparació i autocorrecció autònoma de textos amb la posterior resolució de dubtes a través de sessions de tutoria o altres eines, participació en altres activitats proposades pel professorat de l'assignatura. El treball a classe es complementa amb el treball personal de l'estudiant.

D'acord amb el cronograma establert per a les sessions, els estudiants han de traduir passatges de textos i treballar-los amb l'ajut de les eines dissenyades pel professor, que inclouen la realització i lliurament de sis qüestionaris amb preguntes concretes sobre el contingut, la morfologia i la sintaxi del text i altres recursos com a dossiers sobre temes específics accessibles en el campus virtual de l'assignatura.

Les **activitats d'avaluació** consisteixen en la realització d'un examen final, que representa globalment entre el 20% i el 60% de la nota de la qualificació de l'assignatura, i que consta de dues parts: un examen del text vist sense diccionari (que pot ser el 10%) i un examen amb diccionari de text no vist (per exemple, el 30% de la nota). A continuació, un altre percentatge (entre el 10% i el 40%) de la qualificació final s'obté mitjançant el lliurament dels qüestionaris esmentats i en la resta (entre el 10% i el 40%) es valora el treball personal de l'estudiant d'acord amb tres ítems: per exemple, un 10% per la seva contribució als seminaris, un 10% per l'exposició a classe d'un text assignat i un 10% per la seva participació activa en les sessions. Els criteris de correcció i puntuació de les evidències apareixen publicats amb detall en l'arxiu corresponent del Campus Virtual de l'assignatura. Pel que fa a l'avaluació única, consisteix en un examen amb el valor del 100% de la qualificació final; el mateix succeeix amb la reavaluació, un únic examen que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens.

El **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de la manera següent:

- Informacions generals pràctiques per a l'alumnat: Pla docent, bibliografia recomanada, programa docent amb les dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx, hores de visita), així com un fòrum d'avisos i notícies, imprescindible per a la comunicació entre el professorat i els estudiants.
- Textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat de l'assignatura (textos complementaris, bibliografia, etc.).

- Tasques, exercicis i proves que han de resoldre els alumnes com a part del procés d'avaluació i instruccions sobre l'examen i altres instruccions pràctiques per a l'avaluació.
- Anunci d'activitats organitzades pel professorat al llarg del curs i que poden completar la formació dels estudiants de l'assignatura.

Les eines que ofereix el Campus Virtual, així com el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

[Historiografia llatina \(361382\)](#)

L'assignatura Historiografia llatina està plantejada com un curs de lectura, traducció i comentari textual, literari, històric i de *realia* d'una selecció de textos d'historiògrafs llatins com Sal·lusti i/o Tàcit, autors d'obres considerades cims de la prosa historiogràfica romana.

L'**objectiu principal** de l'assignatura és refermar la comprensió gramatical, històrica i literària dels textos llatins que els estudiants treballen amb detall a les classes. La programació d'aquesta assignatura el primer semestre del quart any de la titulació serveix per consolidar els coneixements lingüístics en llatí adquirits en els cursos anteriors i alhora completa la formació, sobretot en l'estudi de la sintaxi, que l'estudiant rep de manera paral·lela en l'assignatura Gramàtica llatina III, programada també aquest mateix semestre. Entre els objectius de l'assignatura hi ha també: adquirir un lèxic bàsic de la llengua llatina de la historiografia; comprendre i saber valorar l'evolució intel·lectual de la societat, lligada als esdeveniments històrics; aprendre les diverses maneres possibles d'analitzar la realitat i de concretar-les en una llengua.

Els **continguts** de l'assignatura es desenvolupen a partir de tres blocs temàtics: el primer bloc s'ocupa dels pressupòsits teòrics i de les eines necessàries per llegir, comprendre i traduir textos d'historiografia llatina i està dividit en tres apartats: La historiografia i la història; La llengua de la historiografia llatina; i El text dels historiògrafs llatins. Un segon bloc presenta un desenvolupament pràctic dels coneixements adquirits en el bloc 1, i un tercer bloc proposa algunes obres literàries per llegir en traducció.

La **metodologia** de les activitats formatives és teoricopràctica i molt dinàmica en tant que combina la lectura comprensiva i la traducció dels textos proposats amb el comentari textual, literari, històric i de *realia*.

Les **activitats formatives** proposades inclouen presentacions orals tutoritzades, preparació de textos, resolució i presentació d'exercicis de dificultat progressiva; anàlisi morfosintàctica, comentari textual, literari, històric i de *realia* dels textos seleccionats pel professor; correcció dels exercicis de manera col·lectiva i/o individual; participació en altres activitats proposades pel professorat de l'assignatura.

L'**avaluació** dels aprenentatges de l'assignatura Historiografia llatina consisteix en, com a mínim, dos exàmens de traducció, amb diccionari i sense (entre el 60% i el 90% de la nota de l'assignatura). L'últim d'aquests exàmens es fa en la data prevista en el calendari d'exàmens

de la Facultat; la resta, durant el període lectiu. El valor restant de la nota (entre el 10% i el 40%) correspon al treball personal de l'estudiant (assistència i intervencions a classe). Per aprovar l'assignatura és necessari fer tots els exàmens, aprovar-los tots i fer tots els exercicis i treballs fixats al programa docent. També s'ofereix als estudiants la possibilitat d'acollir-se a l'avaluació única (una única prova amb un valor del 100% de la nota final) que té lloc en la data oficial del calendari d'exàmens. La reavaluació segueix el format de l'avaluació única.

El **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de la manera següent:

- Informacions generals i pràctiques per a l'alumnat: Pla docent, bibliografia recomanada, programa docent amb les dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx, hores de visita), així com un fòrum d'avísos i notícies, imprescindible per a la comunicació entre el professorat i els estudiants.
- Textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat de l'assignatura (textos complementaris, bibliografia, etc.).
- Tasques, exercicis i proves que han de resoldre els alumnes com a part del procés d'avaluació i es donen instruccions sobre l'examen i altres instruccions pràctiques per a l'avaluació.
- Materials i enllaços a altres recursos per al desenvolupament del curs (webs, articles de premsa, entrevistes, etc.).
- Anunci d'activitats organitzades pel professorat al llarg del curs i que poden completar la formació dels estudiants de l'assignatura.

Les eines que ofereix el Campus Virtual, així com el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (urkund), han garantit un funcionament correcte de la docència mixta en el context de la pandèmia.

Les **valoracions globals** dels estudiants del Grau de Filologia Clàssica respecte a la seva satisfacció amb les activitats formatives, activitats d'avaluació, correspondència entre feina exigida i crèdits de l'assignatura i la utilitat per a l'aprenentatge del material d'estudi i consulta s'inclouen en la taula següent:

FILOLOGIA CLÀSSICA	2017-2018		2018-2019		2019 - 2020	
	Q1 (partic. 40,84 %)	Q2 (parti. 43,9 2%)	Q1 (partic. 42,38 %)	Q2 (partic. 35,71 %)	Q1 (parti. c. 46,1 8%)	Q2 (partic. 37,01%)
ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat						
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,08	6,23	6,93	7,48	7,24	7,31
						2. M'han proporcionat informació
						7,33

						suficient sobre l'adaptació de l'assignatura a un entorn no presencial	
2. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura	7,07	6,14	7,03	7,53	7,28	3. Les activitats formatives realitzades durant el període de docència no presencial m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	6,92
						4. El sistema d'avaluació ha estat convenientment adaptat per poder dur-lo a terme en un entorn virtual	7,49
3. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,47	6,40	7,35	7,47	7,62	5. Els criteris i procediments d'avaluació s'han ajustat als resultats d'aprenentatge esperats de l'assignatura	7,34
4. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	7,29	6,68	7,45	7,87	7,81		7,38
5. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	7,35	6,53	7,41	7,41	7,84		7,32

FILOLOGIA CLÀSSICA ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2020-2021	
	Q1 (partic. 37,28%)	Q2 (partic. 19,14 %)
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,19	8,18

2. S'ha proporcionat informació suficient sobre el tipus de docència (presencial / no presencial / mixta) en el qual s'impartirà l'assignatura	8,37	9,10
3. Les activitats formatives m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	7,40	8,18
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,54	8,03
5. La feina exigida ha estat coherent amb el nombre de crèdits de l'assignatura	7,71	8,29
6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	7,80	8,65

Escala de valoració d'1 a 10.

Les dades s'han obtingut a partir de la Taula E.6.5. encara que no s'han inclòs les assignatures que han obtingut

una o dos respostes ni aquelles amb 3 o 4 respostes i un percentatge de resposta inferior a 20%

Es pot observar que les valoracions han millorat de manera satisfactòria durant els últims dos cursos, amb un increment destacat de la satisfacció general dels estudiants durant el curs 2020-2021 (amb un valoració de 8,18), fet que prova l'esforç de la institució i del professorat per adaptar els continguts i mètodes al nou context, tot prioritant els estudiants. Cal destacar també l'increment de les valoracions dels ítems sobre la informació (ítem 2, amb un 9,10 al segon semestre del curs 2020-2021) i de l'ítem sobre el material d'estudi (ítem 6 amb un 8,65, Q2 del curs 2020-2021). Aquestes valoracions són particularment importants si es té en compte que en el curs 2020-2021 es va implementar un model de docència híbrid per als estudiants de primer curs, per tal d'afavorir-ne l'adaptació al món universitari, i docència virtual per a tots els estudiants dels altres cursos.

Pel que fa a l'opinió dels graduats sobre els punts que fan referència a la satisfacció amb la docència, les activitats formatives, l'avaluació, etc., hi ha els resultats següents:

Enquestes de satisfacció de graduats i Graduades (GTR) Enquesta de satisfacció dels titulats recents de graus. Grau Filologia Clàssica Escala de valoració de 0 a 5	Valoració del grau Filologia clàssica	Valoració mitjana Facultat	Valoració mitjana UB
3. El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures	3,57	3,83	3,47
5. La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge	2,86	3,53	3,33
6. La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge	2,83	3,40	2,99
8. Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	4,00	3,43	3,11

11. El Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	3,57	4,08	3,81
17. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives	3,71	3,93	3,69
18. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, lideratge, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, treball en equip, etc.)	3,29	3,81	3,74
19. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional	3,00	3,50	3,64

S'observa que els punts més ben valorats són: *Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge, la formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives, el volum de treball exigint ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures*, que obtenen una valoració superior a la mitjana de la Universitat de Barcelona i *El Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació*. Els valors més baixos es troben a: *la metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge i la tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge*.

Quant a la satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament, pel que fa al curs 2020-2021, d'acord amb la taula E.6.6, en una escala de valoració de l'1 al 6, s'observa que, en general, tots els ítems tenen una valoració positiva, amb una valoració global de l'ensenyament del 4,86. Els valors més alts es troben en "Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat" (4,88), "L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)" (4,78), "El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació" (4,78), "Les metodologies docents que heu utilitzat" (4,78). Els valors més baixos els trobem en "El perfil d'ingrés dels estudiants" (3,90).

Taula E. 6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament (2020)

	Valoració mitjana
El perfil d'ingrés dels estudiants	3,90
El treball i la dedicació dels estudiants	4,30
El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	4,60
El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen	4,56
L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	4,78
El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	4,78

L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	4,40
La coordinació amb la resta de docents de la titulació	4,38
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau	4.33
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	-
Els recursos docents disponibles	4,50
El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).	4,25
Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	4,67
Les metodologies docents que heu utilitzat	4,78
Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	4,88
La vostra satisfacció amb la titulació	4,86
Escala de valoració 1-6. Nombre de respostes 12.	

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

TREBALL FINAL DE GRAU (365781)

Com s'ha indicat en l'apartat preliminar d'aquest estàndard, el Treball Final de Grau és una assignatura singular en relació amb les altres assignatures del grau. No implica una assistència regular a classe, però, en contrapartida, l'alumne rep un seguiment constant per part del tutor en tots els processos d'execució del treball.

El **grau de satisfacció** dels alumnes de Filologia Clàssica amb l'assignatura TFG és molt elevat i oscil·la sempre entre el 8,45 i el 10. Segons les dades de les enquestes, tots els ítems enquestats es valoren per sobre del 8. És especialment rellevant l'increment en la puntuació que s'ha produït els cursos 2019-2020 i 2020-2021, amb una valoració dels ítems 4, 5 i 6 inherents a la satisfacció amb el tema escollit, per la tasca de tutorització del professorat i per les sessions de tutories planificades. Les valoracions obtingudes són sempre superiors a 9, i això tant en el curs 2018-2019 (respectivament, 10, 10 i 9,50) com en el curs 2020-2021 (9,13, 9,38 i 9,13, respectivament), on la tasca de tutorització s'ha vist molt dificultada pel confinament. Les respostes dels estudiants relatives al TFG són altament satisfactòries.

GRAU FILOLOGIA CLÀSSICA ENQUESTA TFG ESTUDIANTS Font: centre	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem	curs 2019-2020 mitjana ítem	curs 2020-2021 mitjana ítem
1- Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meva formació	8,45	9,19	10	8,50
2- La informació que he rebut sobre el TFG ha estat adequada	8,82	8,75	9,00	8,88
3- El procés per escollir el tema del TFG és satisfactori	8,82	8,94	10	8,63
4- Estic satisfet/a amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFG	8,82	9,31	10	9,13
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	9,18	9,81	10	9,38
6- Les sessions de tutoria planificades al llarg del semestre són les adequades	9,00	9,31	9,50	9,13
7- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, defensa oral i memòria)	8,73	8,50	9,50	8,75
8- En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFG	8,82	8,75	10	8,75
Participació	100%	88,23%	28,57%	90,90%

Escala de valoració d'1 a 10

Les dades de participació són molt elevades, llevat del curs 2019-2020, les quals es poden justificar per la situació de pandèmia.

Dades participació

GRAU D'ESTUDIS LITERARIS ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018	curs 2018-2019	curs 2019-2020	curs 2021-2021
TFG matriculats	12	22	10	13
TOTAL TFG PRESENTATS	11	17	7	11
NOMBRE ENQUESTES RESPOSTES	11	15	2	10

% PARTICIPACIÓ	100%	88,23%	28,57%	90,90%
----------------	------	--------	--------	--------

Font: centre

D'altra banda, els tutors del grau que dirigeixen TFG es mostren també satisfets amb els processos i els resultats. Dels 9 professors del grau de Filologia Clàssica que van dirigir TFG el curs 2020-2021, 7 van respondre l'enquesta.

Pel que fa a les valoracions mitjanes, en relació amb les preguntes del qüestionari de tipus quantitatiu, s'aprecia una valoració més alta en els punts relacionats amb el sistema d'assignació del tutor, l'elecció del tema per part dels estudiants, el disseny de l'assignatura i la informació rebuda des de la coordinació. La resta de valoracions són també molt positives.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG . Curs 2020-2021 FILOLOGIA CLÀSSICA	Nota mitjana (sobre 10)
<i>Font: Centre</i>	
1-El disseny del TFG (gestió, tutorització i avaluació) és adequat	9
2- Estic satisfet amb els resultats del TFG d'aquest any	8,85
3- La informació que he rebut per part de la coordinació ha estat satisfactòria	9
4- El sistema d'assignació del tutor a l'estudiant és positiu	9,71
5- L'elecció del tema de TFG per part de l'estudiant s'ha desenvolupat de forma adequada	9,28
6- Les sessions col·lectives planificades al llarg del semestre són les adequades	8,71

Pel que fa a les preguntes de tipus qualitatiu, llevat d'un sol cas relatiu al contacte amb el tutor (recordem que el curs 2020-2021, el contacte amb el tutor només podia ser virtual) hi ha unanimitat absoluta en les respostes pel que fa a tot els ítems.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG . Curs 2020-2021 FILOLOGIA CLÀSSICA	Nombre de respostes
<i>Font: Centre</i>	
7- Els estudiants mostren interès pel TFG	SI: 7 NO: 0
8- Els estudiants assisteixen a les tutories obligatòries establertes al pla docent	SI: 7

	NO: 0
9- Els estudiants mantenen contacte amb el tutor al llarg de tot el quadrimestre	SI: 6 NO: 1
10- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, memòria i defensa oral)	SI: 7 NO: 0
11- El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament del TFG és, en general, elevat	SI: 7 NO: 0

[>Plans docents de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> E.6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament \(enllaç VSMA\)](#)

[>Satisfacció dels tutors amb el TFG](#)

Grau de Filologia Hispànica

Taula E.6.1. Competències de les assignatures seleccionades

<p>CB1 - Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.</p> <p>CB2 - Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.</p> <p>CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.</p> <p>CB4 - Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.</p> <p>CB5 - Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.</p>
Competències generals/transversals

CG1 – Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica; capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques).

CG2 - Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/ capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).

CG3 - Capacitat de treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú/ capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals).

CG4 - Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes/ capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).

CG5- Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i una tercera llengua, amb domini del llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació).

CG6 – Capacitat de domini de la informàtica i capacitat de gestió de la informació.

CG7 – Capacitat de reflexió i argumentació.

Competències específiques

CE1 – Demostrar que s'han adquirit els coneixements teòrics relacionats amb l'evolució històrica de les literatures espanyola i hispanoamericana.

CE2 – Redactar textos en espanyol adequats a un registre concret, ortogràfica i gramaticalment correctes, emprant la terminologia específica de l'àmbit d'estudi.

CE3 – Expressar-se oralment en espanyol, amb correcció fonètica, fluïdesa i claredat, mitjançant un discurs ben estructurat, adequat al registre concret, gramaticalment correcte i emprant la terminologia específica de cada àmbit d'estudi.

CE4 – Demostrar coneixement de la crítica literària, dels seus corrents i propostes d'anàlisi.

CE5 – Analitzar els principals fenòmens de variació històrica i lingüística de l'espanyol.

CE6 – Identificar i analitzar les diferents estructures gramaticals i discursives de l'espanyol.

CE7 – Demostrar que s'ha adquirit el coneixement de la teoria dels gèneres, dels seus fonaments clàssics i de les seves aportacions posteriors.

CE8 – Analitzar críticament la literatura espanyola i la literatura hispanoamericana en relació amb les circumstàncies històriques en què s'inscriuen.

CE9 – Demostrar que es coneixen els aspectes bàsics de l'edició crítica de textos.

CE10 – Identificar els fonaments clàssics de la reflexió sobre la literatura i l'evolució de la tradició retòrica i poètica.

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																						
MATÈRIES / ASSIGNATURES VINCULADES	COMPETÈNCIES																					
	CB1	CB2	CB3	CB4	CB5	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CG7	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10
Assignatura: Panorama de la Literatura Espanyola: Medieval i de l'Edat d'Or	x					x	x			x		x										
Assignatura: Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la			x			x	x	x		x			x			x			x			
Assignatura: Sintaxi de l'Espanyol	x	x				x	x	x		x			x	x	x		x	x				
Assignatura: Literatura castellana de l'edat Mitjana	x	x				x	x	x		x			x			x			x	x		x
Assignatura: Anàlisi del Discurs (Espanyol)	x					x	x		x				x	x	x		x	x				

Proves escrites	100% (2 proves: 40% i 60%)	100% (2 proves: 40% i 60%)	100% (7 proves)	100 % (2 proves: 50% i 50%)	60% (2 proves)	50% (1 prova)	
Proves orals							30%
Treballs realitzats per l'estudiant					40% (1 prova)	50% (2 proves)	70%
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

El grau de Filologia Hispànica té com a **objectiu** oferir una formació integral, científica i sòlida en llengua i literatura espanyola i hispanoamericana, amb la finalitat de formar especialistes que puguin competir i incorporar-se després a un entorn laboral específic.

Els graduats en Filologia Hispànica han de conèixer i saber aplicar la norma de la llengua espanyola i han de ser capaços de produir textos i discursos orals, des de la consciència i el coneixement de la diversitat de registres i gèneres; han de conèixer l'evolució històrica de la llengua i han de tenir la capacitat d'anàlisi i d'explicació de les estructures gramaticals i discursives de l'espanyol i les seves variants. De la mateixa manera, els graduats han de conèixer els principals moviments de la història de la literatura espanyola i hispanoamericana, com també de la crítica literària i de les eines teòriques necessàries per a l'anàlisi textual; han d'aplicar amb rigor filològic aquests coneixements en l'estudi dels textos literaris. Finalment, també han de comptar amb la capacitat d'aprenentatge i responsabilitat, de treball en equip, la capacitat creativa i emprenedora, així com amb una bona capacitat comunicativa, sense deixar de banda l'adquisició d'un esperit crític que els farà competents a identificar les claus ideològiques i estètiques que romanen al revers de qualsevol discurs.

La transversalitat de moltes d'aquestes competències és fonamental per preparar els estudiants cap a un futur professional en contínua transformació. Al llarg dels estudis es proposen moltes aproximacions i metodologies de treball, de manera que els egressats poden continuar els estudis o poden incorporar-se al món laboral en camps diversos: des de l'ensenyament (secundària, espanyol com a llengua estrangera) a la gestió cultural o al món editorial.

L'**estructura del grau** s'adequa a l'estructura comuna dels graus de Filologia de la Facultat de Filologia i Comunicació. Les activitats de formació de les diferents assignatures, tant les de Formació bàsica, com, especialment, les obligatòries i les optatives s'organitzen dins el grau tot tenint present el que s'ha exposat. En general, la **metodologia és teoricopràctica**, i les activitats formatives combinen les explicacions teòriques amb la participació activa de l'estudiant mitjançant presentacions orals tutoritzades, debats, resolució de problemes i la

correcció –de manera col·lectiva i/o individual– d'exercicis i de comentari de textos. Aquest tipus d'exercicis també es poden preparar de manera autònoma. Les diferents assignatures del grau de Filologia Hispànica, agrupades per matèries, estan associades a l'estudi de la llengua espanyola o bé a l'estudi de la literatura espanyola i hispanoamericana. Aquesta distinció defineix les activitats formatives.

D'una banda, es compta amb les matèries i les assignatures de Formació bàsica, obligatòries per a tot l'alumnat de la Facultat: un Idioma Modern (a escollir d'entre una oferta molt diversa) Literatura (362804), Introducció a la Lingüística (361872), Llengua Catalana (360782), Gramàtica Normativa de l'Espanyol (361021), o Llengua Clàssica (que pot ser Llatí I [361361] o Introducció al Grec I [360266]). A més, els estudiants de Filologia Hispànica, han de cursar les assignatures específiques següents: Introducció a la Història de la Llengua Espanyola (361022), Introducció a la Literatura Hispanoamericana (361026), Panorama de la Literatura Espanyola Medieval i de l'Edat d'Or (361023) –una de les assignatures escollides en aquesta acreditació– i Panorama de la Literatura Espanyola Moderna i Contemporània (361024).

Així, les assignatures de llengua espanyola combinen els aspectes teòrics, exposats a l'aula per part del professor, imprescindibles per entendre els aspectes sincrònics i diacrònics de la llengua, amb l'anàlisi i comprensió a partir del treball previ de l'estudiant i la resolució dels problemes de manera individual i col·lectiva a la classe. També es poden combinar les classes teòriques amb la reflexió lingüística i amb exercicis de comentari morfosintàctic, semàntic o fonètic, i amb exercicis pràctics d'anàlisi de textos. Així succeeix en les assignatures seleccionades, com ara Anàlisi del Discurs (Espanyol). Algunes de les assignatures de llengua espanyola tenen la particularitat de desenvolupar-se al llarg de dos quadrimestres, la qual cosa permet una major consolidació per part de l'estudiant dels coneixements i la metodologia propis de la matèria. És el cas de l'assignatura seleccionada Sintaxi de l'Espanyol (anual de 12 crèdits).

D'altra banda, les assignatures de literatura s'organitzen sobretot a partir de sessions teòriques, combinades amb sessions pràctiques de lectura de textos i exposicions de treballs, que permeten la discussió a classe. En són una mostra les assignatures seleccionades: Panorama de la Literatura Espanyola: Medieval i Segle d'Or, Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la, Literatura castellana de l'Edat Mitjana o Literatura i Pensament en el segle XX. Des de la perspectiva teòrica, en aquestes assignatures es procura relacionar els textos amb el pensament i les pràctiques artístiques de l'època per afavorir el diàleg interdisciplinari (pintura, cinema, música, etc.) amb la intenció que l'estudiant prengui consciència de la complexitat de cada època.

Cal destacar que algunes de les matèries seleccionades s'ofereixen també al Grau de Llengües i Literatures Modernes. En concret, l'assignatura Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la en rep de manera freqüent i sovint alguns d'aquests estudiants acaben fent el TFG amb professors d'aquesta especialitat. Per afavorir el seguiment i la localització de textos sovint difícils de trobar, aquesta assignatura compta amb un text docent: [María Luisa Sotelo, *Realismo y naturalismo en España. La novela*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2013](#); disponible en llibre físic i electrònic. Aquesta guia conté textos de teòrics i de ficció literària, tant europeus com espanyols, que exemplifiquen les explicacions portades a terme durant el

quadrimestre; un quadre cronològic que posa en context la literatura de la segona meitat del XIX amb fets fonamentals de la història occidental i espanyola; i també presentacions que emmarquen cadascun dels textos. Per a la coordinació de l'assignatura, a banda de les reunions periòdiques de l'equip docent, és fonamental el Campus Virtual (sobretot el curs 2020-2021, encara pendents de l'avaluació de la situació pandèmica), on s'han pogut lliurar les diverses tasques d'avaluació, compartir materials docents, textos principals i complementaris, i que ha facilitat la comunicació entre el professorat i l'alumnat en un context tan complicat com el viscut el curs 2020-2021.

Ahora, també s'està desenvolupant un Projecte d'Innovació Docent "[Edició Filològica de Textos \(Literatures Hispàniques\)](#)", dirigit per Blanca Ripoll amb Gaston Gilabert i Bernat Garí, que té implicacions fonamentals en la matèria de "Literatura castellana de l'edat Mitjana" i en el "Panorama de Literatura Espanyola: Medieval i Edat d'Or". El curs passat, entre altres activitats, el professor Gaston Gilabert va impartir una sessió que va comptar amb l'assistència de més de cinquanta estudiants sobre ecdòtica aurisecular. El projecte d'innovació docent va endegar-se el curs 2020-2021 i s'ha ampliat al curs 2021-2022.

Totes les assignatures del grau de Filologia Hispànica disposen d'un pla docent que el professor responsable complementa en el programa propi on es concreten aspectes metodològics. Així mateix, en el Campus Virtual, el professor publica, a més del programa, els textos de treball, completa les referències bibliogràfiques i afegeix altres documentacions pertinents per a un aprenentatge òptim.

L'estudiant de Filologia Hispànica pot obtenir la menció en Llengua Espanyola o en Literatura espanyola. En aquests casos, haurà de cursar 24 ECTS optatius en assignatures de les matèries de Comentari de Textos Hispànics (Comentari Literari – 361116), Historiografia Lingüística (Lexicografia espanyola – 361110), Llengua Espanyola i la seva Variació (Lingüística romànica – 364966; Pràctiques externes – 363391; Sociolingüística de l'espanyol – 361109) o Nivells d'Anàlisi Lingüística de l'Espanyol (Anàlisi del discurs – 361108; Fonètica i fonologia de l'espanyol – 361107; Semàntica de l'espanyol – 361109), en el cas de Llengua; o Comentari de Textos Hispànics (Comentari Literari – 361116), Temes i Gèneres en la Literatura Espanyola de l'Edat d'Or (Cervantes i la poètica de la novel·la – 361111) o en la Literatura Espanyola del Segle XX (La poesia espanyola del s. XX (1940-2000) -361112; Literatura i pensament en el s. XX – 361114; o Teatre espanyol contemporani – 36113), en el cas de Literatura.

Una menció destacada mereix l'assignatura Pràctiques externes, assignatura optativa del grau, que té una gran demanda entre l'alumnat per la seva característica d'aplicació pràctica de les competències i habilitats que confereix el grau i el seu caràcter professionalitzador. Per a molts alumnes representa una primera incursió en el món laboral i, per a alguns, una experiència vital que els permet prendre una decisió respecte dels estudis futurs i de l'especialització acadèmica que triaran per als estudis de màster. En aquesta assignatura, l'alumne fa 180 hores de pràctiques en una empresa o institució cultural amb la qual la Facultat ha establert un conveni. Les pràctiques són supervisades per un tutor de la Facultat i un tutor de l'entitat, i els alumnes han de redactar una memòria de pràctiques que serà avaluada i que li permetrà obtenir els 6 CA de l'assignatura. Com que aquesta assignatura comporta unes particularitats en el procés d'inscripció i d'adjudicació de places, s'ha creat una [pàgina específica d'informació](#)

a la qual s'accedeix a partir d'un *banner* destacat en la pàgina del grau. A més, els tutors de l'assignatura fan sessions presencials en l'hora i aula d'alguna assignatura obligatòria on informen sobre l'assignatura, contesten els dubtes, etc. S'assegura així que aquesta informació arribi a tot l'alumnat.

Tal com s'ha explicat més amunt, el **professorat** que imparteix les assignatures del grau és professorat de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. En el marc de l'estructura actual de la Facultat, després de la darrera reestructuració de departaments, el professorat que imparteix les assignatures obligatòries i una part majoritària de les optatives del grau pertany a les Seccions de Llengua i Literatura Espanyola del [Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació](#). Cal assenyalar que el professorat de Filologia Hispànica compta amb un historial investigador molt destacat, una excel·lència en la recerca que repercuteix molt favorablement en l'alta qualitat de la docència. El fet que els alumnes puguin viure en la pràctica els resultats de la recerca dels seus professors els resulta altament motivador i els permet de veure l'aplicació pràctica dels estudis que cursen. A la tasca del professorat, cal sumar-hi la de la coordinadora del grau i la del personal tècnic de suport de l'oficina de coordinació d'estudis de la Facultat, que, tots junts, fan possible la gestió pràctica del grau.

La **perspectiva de gènere**, que implica la presa en consideració de les dones i de les diferències entre homes i dones no només en la selecció de textos i autors de les assignatures sinó en el disseny, la planificació i l'execució del pla docent, com també en la metodologia docent i la investigació, està considerada en el pla d'estudis del grau, tant en les assignatures de llengua com de literatura. No només es compta amb una visibilitat de la dona professional altíssima i majoritària entre el professorat, que implica un model de trencament del sostre de vidre en tant que són dones dedicades a un alt nivell professional, sinó que la perspectiva de gènere és present al centre de les matèries, tant per la presència d'escriptores als plans d'estudi com d'historiadores i crítiques a les bibliografies generals. La qüestió del gènere apareix en la majoria d'assignatures d'una manera o una altra, però, per centrar-se en les assignatures seleccionades per a l'acreditació, es poden posar exemples més concrets, com ara l'estudi de les relacions de la literatura i l'espiritualitat femenina des de l'Edat Mitjana fins als Segles d'Or a l'assignatura Panorama de la Literatura espanyola: Medieval i Edat d'Or (361023) i a Literatura castellana de l'edat Mitjana (361082); la dedicació de tot un tema a l'escriptora Emília Pardo Bazán a Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la (361079); l'estudi des de la pragmàtica de la presència del gènere a diversos discursos dels parlants a Anàlisi del Discurs (Espanyol) (361108); o l'aprofundiment en una figura essencial de la filosofia i la literatura contemporània com Maria Zambrano a Literatura i pensament en el segle XX (361114). A més a més, la perspectiva de gènere està també integrada, de manera transversal, en altres assignatures de la titulació com el Treball Final de Grau (365782), on la tutorització per part de professorat especialitzat en la perspectiva de gènere (amb línies de recerca específiques, com als casos de les professores Anna Caballé, Virgínia Trueba, Dúnia Gras, etc.) permeten als estudiants dur a terme investigacions i projectes des d'aquesta perspectiva.

Els alumnes que així ho desitgen poden tenir una **continuïtat en els seus estudis** en diversos màsters segons el camp cap on vulguin orientar la seva activitat. Es compta amb el [Màster d'Espanyol com a Llengua Estrangera: Recerca i Pràctiques Professionals](#), que els permet aprofundir en una sortida professional fonamental del grau, l'ensenyament de l'espanyol com

a llengua estrangera, i que implica una possibilitat d'internacionalització molt alta; i amb el [Màster d'Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana](#), que els permet un aprofundiment en la seva formació filològica, especialment en l'estudi de la literatura espanyola i hispanoamericana, amb la intervenció de diversos docents del grau de Filologia Hispànica.

El sistema d'**avaluació** obté evidències tant a partir d'activitats que aporten informació sobre el grau d'aprenentatge de qüestions teòriques pròpies de les diferents matèries com, especialment, sobre l'aplicació d'aquests coneixements a la resolució de casos pràctics (resolució d'exercicis gramaticals, anàlisi i comentari de textos treballats prèviament a classe o bé treballats de manera autònoma per part de l'estudiant, etc.). La combinació del vessant teòric i el pràctic en l'avaluació és, per tant, clarament pertinent, atesa la metodologia docent escrita.

Totes les assignatures utilitzen com a instruments avaluadors proves escrites, que es concreten en el plantejament de qüestions teòriques i pràctiques. Aquests instruments escrits (exàmens, monografies, exercicis, assaigs, etc.) solen representar un percentatge elevat de la nota final del procés d'aprenentatge de l'assignatura, però també la majoria inclouen altres instruments no escrits, com ara les presentacions orals, els debats, etc. En els plans docents de totes les assignatures del grau s'especifiquen clarament els instruments avaluadors que es faran servir i el seu valor percentual, com també altres detalls, quan escau. En tots els plans docents s'introdueix també una advertència sobre la necessària correcció lingüística dels ítems d'avaluació lliurats pels alumnes perquè puguin ser avaluats (vegeu, per exemple, els plans docents de les assignatures seleccionades).

En general, en moltes assignatures s'observa un percentatge alt d'alumnes que presenten totes les evidències d'avaluació i, per tant, són avaluats, com també un nivell elevat en els resultats. Així, els resultats de les assignatures es valoren positivament, com constaten les taxes de rendiment i eficiència que s'analitzen en l'apartat següent.

ANÀLISI DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL GRAU DE FILOLOGIA HISPÀNICA

Les assignatures seleccionades per a aquest informe d'acreditació són, en l'ordre del curs on estan programades: Panorama de la Literatura espanyola: Medieval i Edat d'Or (361023), Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la (361079), Sintaxi de l'Espanyol (361061), Literatura castellana de l'edat Mitjana (361082), Anàlisi del Discurs (Espanyol) (361108), Literatura i pensament en el segle XX (361114) i Treball Final de Grau (365782).

Es tracta d'assignatures obligatòries i optatives de grau i es reparteixen entre els diferents cursos: Panorama de la Literatura espanyola: Medieval i Edat d'Or, a primer curs; Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la, a segon curs; Sintaxi de l'Espanyol, Literatura castellana de l'edat Mitjana i Treball Final de Grau, a quart curs. Les optatives Anàlisi del Discurs (Espanyol) i Literatura i pensament en el segle XX es poden cursar indistintament a tercer o quart cursos. Aquesta distribució permet que en aquest informe d'acreditació es pugui oferir una panoràmica de la diferent metodologia docent i d'avaluació emprada en funció del curs i de la maduresa dels alumnes.

Per a cada assignatura es presenten els objectius, els continguts, el tipus d'activitats formatives i d'avaluació. Així mateix, es fa un breu comentari dels continguts que s'ofereixen als alumnes en els Campus Virtuals respectius i dels resultats acadèmics obtinguts pels alumnes. Cal assenyalar que les evidències avaluatives aportades són del curs 2020-2021, durant el qual la docència, per raó de l'epidèmia de coronavirus, va ser híbrida. L'avaluació, llevat d'un nombre reduït de casos, fou virtual. En aquest sentit, els continguts del Campus Virtual i les eines de videoconferència en temps real que hi ha incloses van tenir un paper cabdal per obtenir una comunicació òptima entre professorat i alumnat.

[Panorama de la Literatura espanyola: Medieval i Edat d'Or \(361023\)](#)

L'assignatura Panorama de la Literatura espanyola: Medieval i Edat d'Or s'imparteix el primer curs (segon quadrimestre) i és, dins de l'estructura del grau, de les primeres d'història literària que cursen els alumnes. Cal recordar que, en el primer curs, les matèries i assignatures de formació bàsica són de caràcter propedèutic i molt generalista (Literatura, Llatí I, Llengua, etc.); per tant aquesta assignatura és de les primeres específiques de literatura espanyola amb què tenen contacte els estudiants.

Els **objectius de l'assignatura** són donar als alumnes els coneixements i eines bàsics necessaris per a la comprensió de les grans èpoques i períodes de la literatura, com també les seves bases filosòfiques i estètiques, compreses en el marc inicial de la història de la literatura espanyola: l'edat Mitjana i l'Edat d'Or (els segles XVI i XVII). Els estudiants compten amb coneixements bàsics i amb la lectura d'algun text de l'educació secundària. Aquesta primera introducció panoràmica tindrà després una continuïtat en el desenvolupament de diverses assignatures, com ara Teatre espanyol de l'Edat d'Or, Literatura espanyola del Renaixement, Literatures medievals comparades, Literatura espanyola del Barroc o Literatura castellana de l'edat Mitjana.

Els **continguts** del Pla Docent ("Blocs temàtics") inclouen un primer bloc on es presenta la poesia èpica medieval; un segon bloc on s'aborda el mester de clerecia i la quaderna via (amb autors com ara Gonzalo de Berceo o l'arxipreste d'Hita); el tercer bloc explica el naixement de la prosa castellana; el quart, la lírica tradicional i el romancer; el cinquè, la lírica culta del segle XV (centrat en els cançoners àulics); el sisè està especialment dedicat a l'obra *La Celestina*; el setè, als corrents i tendències en la poesia de l'edat d'Or; el vuitè, al teatre d'aquests dos segles; i, per últim, el vuitè, a les formes narratives dels segles XVI-XVII (amb una atenció especial a Cervantes).

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura inclouen una sèrie de classes teòriques i, alternadament, una sèrie de classes de caràcter més pràctic, amb comentaris de textos o treball pràctic tutelat que el professor indica en cada cas.

Les **activitats d'avaluació** s'estructuren de la manera següent: la primera quinzena d'abril hi ha una primera prova escrita, degudament tutoritzada pel professor, que té un valor del 40% de la qualificació final; a la data oficial prevista pel calendari d'exàmens (els últims dies de maig i durant la primera quinzena de juny) es fa la segona prova escrita, que té un valor del 60% de

la qualificació final. És indispensable fer totes dues proves perquè es pugui avaluar el curs. Si no es fan totes, la qualificació és de no presentat. I sempre que les condicions del grup siguin adients, es poden efectuar exposicions orals. Es recomana l'assistència regular i la participació activa a les classes.

En el context provocat per la pandèmia el segon quadrimestre del curs 2020-2021 es va haver de modificar la dinàmica habitual de les classes i el professorat va proporcionar tots els materials necessaris perquè fossin accessibles en línia o mitjançant pdf i inclosos en el campus virtual.

El guiatge i l'acompanyament d'aquests exercicis és essencial per als alumnes de primer curs. Per tant, el professorat dedica un temps a explicar-los amb cura de manera general a tot el grup, i, a més, ha de respondre sovint a qüestions individuals plantejades pels alumnes. És molt important també la retroalimentació del professorat en el moment del lliurament del primer exercici i del segon a fi que els alumnes puguin ser conscients de les mancances que presenten i resoldre-les amb vista als exercicis següents. Els exercicis són corregits, i no només puntuats, per donar als alumnes l'oportunitat d'observar els propis errors i la manera com resoldre els passatges defectuosos.

S'ofereix als estudiants l'alternativa de l'avaluació única, que consisteix en una única prova d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens; així com una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi marcat al començament de curs (en el cas de les matèries de segon quadrimestre, es fa la primera quinzena de setembre).

Cal assenyalar també que aquesta assignatura pot ser escollida per estudiants del grau de Llengües i Literatures Modernes. La presència d'aquests estudiants és significativa perquè els permet aprofundir en matèries de la literatura espanyola.

El contingut del Campus Virtual d'aquesta assignatura s'estructura de la manera següent:

- Un primer apartat d'informacions generals i pràctiques per a l'alumnat: paraules de presentació, Pla docent, bibliografia recomanada, dades de contacte de la professora (correu electrònic i telèfon del despatx), hores de visita, així com un fòrum d'avisos i notícies, imprescindible per a la comunicació entre el professorat i els estudiants.
- Diferents capítols per a cada un dels "Blocs temàtics" del pla docent, on es presenten materials diversos, complementats alhora per un dossier de textos general realitzat pel professorat de l'assignatura (presentacions gràfiques, guions i esquemes, textos complementaris, bibliografia, etc.).
- Un darrer capítol en què es plantegen els exercicis que han de resoldre els alumnes com a part del procés d'avaluació i es donen instruccions sobre l'examen i altres instruccions pràctiques per a l'avaluació. Les eines que ofereix el Campus Virtual, així com el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

[Realisme i Naturalisme a Espanya: la Novel·la \(361079\)](#)

En el pla d'estudis l'assignatura Realisme i Naturalisme a Espanya: a Novel·la se situa en el segon curs, segon quadrimestre,.

Entre els **objectius** de l'assignatura hi ha: ensenyar als estudiants com la creació i la crítica literàries han anat de la mà tant al camp europeu com a l'espanyol, a partir d'exemples de la segona meitat del segle XIX; transmetre una metodologia eficaç perquè sàpiguen enfrontar-se a textos narratius del realisme i del naturalisme espanyols, i alhora relacionar-los amb el pensament filosòfic del seu temps. La formulació dels aprenentatges haurà de fer-se des d'una mirada crítica (reflexió arran dels continguts teòrics apresos i de les lectures literàries) i mitjançant un discurs acadèmic correcte, adequat i coherent. Totes aquestes premisses configuraran els criteris d'avaluació que el professorat posa en pràctica en les diverses proves escrites i que els estudiants coneixen des del començament.

Els **continguts** es desenvolupen a partir de cinc blocs temàtics, que ofereixen una important mostra estètica de diverses fórmules narratives de la segona meitat del XIX, i també un evident tractament de la matèria des d'una perspectiva de gènere en el cas del bloc cinquè: 1.- Realisme i naturalisme: teoria, crítica i novel·la. Públic lector. La novel·la i la classe social emergent de la Revolució Industrial. Els debats de la crítica entorn de la novel·la; 2.- La gènesi del realisme i la novel·la tendenciosa. Costumisme i arquetips. La novel·la realista: José M^a de Pereda, Juan Valera; 3.- Benito Pérez Galdós i les *Novelas Españolas Contemporáneas*. La trajectòria narrativa de Galdós des de les novel·les de tesi a les novel·les naturalistes. *La desheredada*; 4.- Leopoldo Alas, Clarín: de la plenitud naturalista a la inflexió espiritualista. La tasca crítica de Leopoldo Alas: aportacions fonamentals a la teoria del naturalisme. *La Regenta* com a experiment naturalista. L'últim Clarín; 5.- Emilia Pardo Bazán: la novel·la i el relat breu. La tasca crítica d'Emilia Pardo Bazán. El naturalisme pardobazanià. Modernisme i fi de segle.

En aquest últim tema, destaca la recent selecció d'una professora del Departament que acostuma a impartir l'assignatura Realisme i Naturalisme a Espanya, la Dra. M. Luisa Sotelo: Emilia Pardo Bazán, *Algo de feminismo y otros escritos combativos* (Madrid, Alianza, 2021), que de ben segur es compartirà en els següents cursos a classe amb els estudiants. Com s'ha dit abans, la professora Sotelo va crear el text docent de la matèria, on es poden localitzar nombrosos textos europeus i espanyols, difícils de trobar per als estudiants: [María Luisa Sotelo, Realismo y naturalismo en España. La novela, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2013](#); aquesta guia és de gran utilitat tant per al professorat que imparteix l'assignatura com per als estudiants.

Les **activitats formatives** inclouen classes teòriques, on s'ofereixen els continguts, les eines i la metodologia necessaris per adquirir les competències exigides per la matèria. Aquestes sessions teòriques es combinen sempre amb comentaris pràctics de textos, sota el guiatge del professor, que s'estenen a petits grups o al grup classe.

Els ítems en els quals es basa l'**avaluació** són els següents:

- 1) Una prova escrita, amb un valor del 40% de la qualificació final, que es fa a la primera quinzena d'abril;

- 2) Una segona prova escrita, amb un valor del 60% de la qualificació final, que es fa en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens (que en aquest cas es correspon als últims dies de maig i primera quinzena de juny).

Cal afegir que s'ofereix als estudiants l'opció d'acollir-se a l'avaluació única, que consisteix en una única prova escrita d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc també a la data oficial prevista pel calendari d'exàmens; i també una convocatòria de reavaluació que, en el cas d'una assignatura de segon quadrimestre, té lloc durant la primera quinzena de setembre.

El contingut del **Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura en els apartats següents:

- Presentació i elements d'informació general pràctica (pla docent, bibliografia recomanada, contacte del professor i hores de visita, fòrum d'avisos i notícies per a la fonamental comunicació entre professor i estudiants, etc.).
- Tasques de lliurament de les proves escrites per a l'avaluació amb les instruccions pertinents.
- Organitzats pels diversos blocs temàtics, els materials i els enllaços a recursos diversos per al desenvolupament del curs (textos, bibliografia, etc.).

[Sintaxi de l'Espanyol \(361061\)](#)

Sintaxi de l'Espanyol és una assignatura anual (12 crèdits ECTS) i en el pla d'estudis de Filologia Hispànica es cursa en el primer i segon quadrimestres de quart curs. S'entén que després d'haver assolit els objectius de la Gramàtica normativa i de la Gramàtica descriptiva és el moment idoni per als estudiants d'enfrontar-se amb els continguts de Sintaxi de l'Espanyol.

L'**objectiu** de l'assignatura és aprofundir en el coneixement de les estructures gramaticals i discursives de la llengua espanyola, ser capaç d'analitzar-les i explicar-les, i aprendre a identificar els mecanismes de cohesió del discurs i la sintaxi de les unitats oracionals. La reflexió i l'esperit crític, aplicats a l'estudi de la llengua, són també fonamentals en aquesta assignatura.

Els **continguts** d'aquesta assignatura es reparteixen en els blocs següents:

1. La sintaxi oracional
2. La subordinació substantiva. Tipologies
3. La subordinació relativa. Tipus. Antecedents. Oracions sense antecedent
4. Les subordinacions adverbials pròpies. Temporals. Locatives i modals, relatives o adverbials
5. De la sintaxi de l'oració a la sintaxi discursiva
6. Sintaxi interoracional I. La coordinació
7. Sintaxi interoracional II. Les oracions adverbials impròpies
8. Sintaxi discursiva. Mecanismes de cohesió

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura inclouen classes teòriques i pràctiques. D'una banda, les classes teòriques, fonamentades en la dinàmica d'interrelació entre docent i estudiant, ofereixen a l'alumnat els continguts, les eines i la metodologia pertinents per dur a terme les activitats que l'han de conduir a l'adquisició de les competències exigides en la

matèria. D'una altra banda, les activitats pràctiques permeten a l'alumnat desenvolupar unes habilitats autònomes i unes actituds per aconseguir uns resultats d'aprenentatge òptims. Finalment, les tutories amb el professor no solament orienten l'alumnat en l'aprofundiment de determinats aspectes de la matèria, sinó que també resolen eventuais dubtes.

Les **activitats d'avaluació** d'aquesta assignatura responen a la quantitat doble de crèdits i a l'extensió temporal d'un curs acadèmic complet. Així, cadascun dels quadrimestres de Sintaxi suposa el 50% de la qualificació global i tots dos s'han d'aprovar per separat. L'estudiant obté l'aprovat en la qualificació global amb una nota mínima de 5 sobre 10. Les diverses proves que ha de superar l'alumne tenen un caràcter individual i, per tal d'obtenir qualsevol avaluació, ha d'haver fet totes les proves previstes en cada quadrimestre.

L'avaluació continuada en cadascun dels quadrimestres consisteix en les proves següents:

- Diferents activitats (quatre com a màxim) que tenen l'estructura d'una prova i que suposen el 40% de la qualificació total. El professor estableix amb prou antelació les dates d'elaboració o lliurament d'aquestes activitats, en funció del desenvolupament del temari (entre octubre i novembre per al primer quadrimestre, entre març i abril per al segon), i en defineix les característiques específiques.
- Un examen (que té el pes del 60% de la nota global) al final de cada quadrimestre (un al mes de gener, en la data del calendari oficial d'exàmens; i l'altre, el maig-juny).

En cadascun dels quadrimestres, una qualificació inferior a 4 (sobre 10) en alguna de les activitats o en l'examen no pot ser compensada amb cap altra qualificació; i els errors ortogràfics i sintàctics comporten no superar l'assignatura.

L'avaluació única consisteix en un examen amb el valor del 100% de la qualificació final; el mateix succeeix amb la reavaluació, un únic examen que té lloc el setembre, en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens.

El contingut del **Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de la manera següent: una primera secció conté informació general i el contacte entre els estudiants i el professor (horari d'atenció, programa, fòrum, etc.); una secció de documentació i enllaços que acompanyen les explicacions del professor; i, finalment, l'explicitació de les tasques per a la realització de les proves d'avaluació.

[Literatura castellana de l'Edat Mitjana \(361082\)](#)

L'assignatura Literatura castellana de l'Edat Mitjana s'emmarca en el segon quadrimestre de quart curs. Es tracta d'una matèria on la llunyania de l'espanyol dels textos literaris ofereix un important grau de dificultat i, per aquest motiu, els estudiants hi arriben al final de la carrera, quan ja s'han format de manera pertinent en gramàtica històrica ("Història de la llengua espanyola", de 12 crèdits ECTS, a tercer curs).

Els **objectius** de l'assignatura són: comprendre conceptes propis de la història literària, aplicats a la circumstància medieval; ser capaç de connectar els textos amb els fonaments clàssics, retòrics i poètics; albirar els mecanismes d'evolució dels diversos gèneres literaris des dels seus orígens medievals; i aprendre a analitzar textos medievals en relació amb el pensament del

seu temps. L'elaboració de discursos acadèmics amb correcció i cohesió interna segueix essent transversal en totes les assignatures del grau, com també aplicar la capacitat de reflexió i esperit crític.

L'assignatura se centra, quant a **continguts**, en els blocs temàtics següents: 1) Poesia èpica medieval (el *Cantar del mio Cid*); 2.- La poesia del segle XIII. Mester de clerecia (Gonzalo de Berceo, *Libro de Alexandre, Libro de Apolonio*) i poemes joglarescos; 3) Els orígens de la prosa: la labor cultural d'Alfons X. Les primeres col·leccions d'*exempla*. L'obra de Don Juan Manuel; 4.- Juan Ruiz i el *Libro de buen amor*; 5.- La poesia de cançoner. Marquès de Santillana, Juan de Mena i Jorge Manrique. Altres gèneres poètics; 6.- Literatura artúrica i ficció sentimental; 7.- Els orígens del teatre. El drama litúrgic; 8.- Fernando de Rojas i *La Celestina* al llindar del Renaixement.

Com pot comprovar-se, es tracta d'un aprofundiment rigorós i especialitzat de conceptes amb els quals l'estudiant ha pogut familiaritzar-se, de manera panoràmica, a l'assignatura de primer curs, Panorama de la Literatura Espanyola: Medieval i Edat d'Or, descrita anteriorment en aquest informe.

La **metodologia** que s'aplica en l'assignatura és teoricopràctica. Mitjançant les classes teòriques, s'ofereixen els continguts, les eines i la metodologia necessaris per adquirir les competències exigides per la matèria. Aquestes classes teòriques es complementen amb exercicis pràctics o treballs tutelats que el professorat ha d'especificar en cada cas.

L'**avaluació** dels aprenentatges consisteix en dues proves escrites, degudament tutoritzades pel professor: 1) amb un valor del 50% de la qualificació final, es fa a la primera quinzena d'abril; 2) amb un valor del 50% restant, es fa en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. És indispensable fer totes dues proves per tal d'aprovar el curs, ja que, en cas contrari, s'obindrà un no presentat. Per tal de superar amb èxit aquestes proves d'avaluació, es recomana l'assistència regular i la participació activa a les classes.

S'ofereix també als estudiants la possibilitat d'acollir-se a l'avaluació única (una única prova amb un valor del 100% de la nota final) que té lloc en la data oficial del calendari d'exàmens (en aquest cas, els últims dies de maig i la primera quinzena de juny); així com a la convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única.

El contingut del Campus Virtual s'estructura en els apartats següents: una primera secció amb informació general i contacte entre els estudiants i el professor (horari d'atenció, programa, fòrum, etc.); un apartat de documentació i enllaços que acompanyen les explicacions del professor; i, finalment, l'explicitació de les tasques per a la realització de les proves d'avaluació.

[Anàlisi del discurs \(Espanyol\) \(361108\)](#)

L'assignatura Anàlisi del discurs (Espanyol) és una de les optatives amb què compten els estudiants per obtenir la menció en Llengua Espanyola. Com totes les optatives, poden matricular-se o bé a tercer curs o bé a quart, com pot veure's al [quadre d'assignatures](#). Anàlisi del discurs és una assignatura quadrimestral, localitzada al primer quadrimestre, per a la

superació de la qual es recomana haver cursat o cursar Sintaxi de l'Espanyol; per tant, és una opció idònia per a quart curs.

Els seus **objectius** consisteixen a aprendre a analitzar i descriure estructures lingüístiques, tant orals com escrites, mitjançant un marc teòric adequat sobre l'ús lingüístic; ser capaç d'explicar diferents produccions lingüístiques en els seus contextos de producció i interpretació; aprendre els conceptes teòrics fonamentals per a poder estudiar l'ús del llenguatge; i saber produir discursos acadèmics correctes i cohesionats, així com poder aplicar una reflexió crítica respecte a les diferents modalitats discursives.

Quant als blocs temàtics en què s'organitzen els **continguts**, s'observen 6 grans temes, que, al seu torn, es subdivideixen en diversos apartats:

1. El discurs: delimitació conceptual i perspectives d'anàlisi: 1.1. La noció de *discurs*; 1.2. Les unitats d'anàlisi; 1.3. Relació amb altres disciplines.
2. Discurs i context: 2.1. Discurs oral i discurs escrit; 2.2. Situació de l'enunciació; 2.3. Pràctiques discursives; 2.4. Elements no verbals, elements paraverbals; 2.5. El context; 2.6. Finalitats discursives i processos d'interpretació (inferències, intenció i estratègies discursives).
3. Les persones del discurs: 3.1. La construcció discursiva de la identitat; 3.2. Modalització.
4. Tipologia textual i gèneres discursius: 4.1. Seqüències textuais (argumentació, descripció, exposició, narració, diàleg); 4.2. Gèneres textuais i superestructures.
5. Propietats lingüístiques del text: 5.1. Cohesió; 5.2. Coherència; 5.3. Els registres.
6. Discurs i societat: 6.1. Anàlisi crítica del discurs.

També en aquest cas, la **metodologia** és teoricopràctica. A les classes teòriques s'hi expliquen els continguts de la matèria; a les pràctiques, es proporcionen les eines necessàries per dur a terme les activitats que permeten adquirir les competències de l'assignatura (lectures, recerca, debats, fòrums, etc.). Com que l'assignatura és eminentment pràctica, l'estudiant ha d'estar en contacte amb el Campus Virtual de l'assignatura, i amb el professor a través de les hores de tutoria. De la mateixa manera, l'assignatura exigeix l'assistència a classe: les classes teòriques i les pràctiques estan interrelacionades, com també les tasques guiades que s'han de dur a terme al llarg del curs.

D'acord amb la normativa actual, l'**avaluació** del curs és continuada i consisteix en les activitats següents: 1) Diversos exercicis realitzats durant el quadrimestre (un màxim de tres) que tenen un valor del 60 % de la qualificació final. El nombre d'exercicis i les dates de lliurament s'especifiquen en el programa de l'assignatura, a l'abast dels estudiants des del primer dia de classe; 2) Una monografia, amb el valor d'un 40 % de la nota final. La data de lliurament és la que estableix oficialment la Facultat en el calendari d'exàmens (gener). Una nota inferior a 5 en aquesta monografia implica suspendre l'assignatura.

S'ofereix als estudiants la possibilitat d'acollir-se a l'avaluació única, que consisteix en un examen (50%) i una monografia breu (50% de la qualificació global). La reavaluació segueix el format de l'avaluació única.

El Campus Virtual s'organitza a partir de les següents seccions: una primera secció amb informació general i contacte entre els estudiants i el professor (horari d'atenció, programa, fòrum, etc.); una secció amb documentació i enllaços que acompanyen les explicacions del professor; i finalment l'explicitació de les tasques per a la realització de les proves d'avaluació.

Literatura i pensament en el segle XX (361114)

Aquesta assignatura és una de les optatives amb què compten els estudiants per obtenir la menció en Literatura Espanyola. Com totes les optatives, poden matricular-se o bé a tercer o bé a quart curs, com pot veure's al [quadre d'assignatures](#). Literatura i pensament en el segle XX és una assignatura quadrimestral, que s'imparteix el primer quadrimestre.

Els seus **objectius** consisteixen a aprendre a analitzar un text des dels paràmetres de la crítica literària, a llegir i descodificar textos de la literatura i del pensament espanyols del segle XX i relacionar-los amb la literatura i el pensament de l'època. Són també propòsits importants aprofundir en gèneres com ara l'assaig i la autobiografia, que cobren especial rellevància en aquest segle. La destresa en l'elaboració de discursos acadèmics, correctes i cohesionats, com també el desenvolupament de la reflexió i l'esperit crític, són objectius principals d'aquesta assignatura.

Pel que fa als **continguts**, hi ha 8 grans temes o blocs: 1) Premsa i societat: el nou assaig; 2) Tradició hispànica i modernitat europea: Unamuno i Ortega i Gasset; 3) Pensament i autobiografia: Manuel Azaña, María Zambrano; 4) La tradició literària i les seves ruptures en les obres d'Eugeni d'Ors (*Oceanografia del tedi*) i Antonio Machado (*Juan de Mairena*); 5) El memorialisme en l'exili: *Automoribundia* de Gómez de la Serna, *La arboleda perdida* de Rafael Alberti, *Desde el amanecer* de Rosa Chacel; 6) Autobiografia i experimentació narrativa: formes de l'autoficció; 7) Maneres de pensar: Rafael Sánchez Ferlosio, Fernando Savater, Carlos Castilla del Pino; 8) L'emergència del jo com a personatge literari: les obres de Jorge Semprún i Francisco Umbral.

La **metodologia** és teoricopràctica. Mitjançant les classes teòriques, s'ofereixen els continguts, les eines i la metodologia necessaris per adquirir les competències exigides per la matèria. Aquestes classes teòriques es complementen amb exercicis pràctics o treballs tutelats que el professor ha d'especificar en cada cas.

D'acord amb la normativa actual, l'**avaluació** del curs és continuada i consisteix en les activitats següents: 1) una primera prova escrita que es fa durant la segona quinzena d'octubre (25% de la qualificació); 2) una segona prova escrita que es fa durant la segona quinzena de novembre (25% de la qualificació final); i 3) una tercera prova escrita, prevista a la data del calendari oficial d'exàmens, que té un valor del 50% restant. És indispensable haver fet les tres proves perquè s'avalui el curs (contràriament, s'obindrà un no presentat) i es recomana, per seguir amb profit l'assignatura, d'assistir regularment a classe i participar-hi de manera activa.

S'ofereix als estudiants la possibilitat d'acollir-se a l'avaluació única, que consisteix en lliurar les tres proves descrites a l'avaluació continuada en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. La reavaluació segueix el format de l'avaluació única.

El Campus Virtual s'organitza a partir de les següents seccions: una primera secció que inclou informació general i contacte entre els estudiants i el professor (horari d'atenció, programa, fòrum, etc.); i una secció de documentació i enllaços que acompanyen les explicacions del professor, sempre que sigui convenient.

Les valoracions globals dels estudiants del Grau de Filologia Hispànica respecte a la seva satisfacció amb les activitats formatives, activitats d'avaluació, correspondència entre feina exigida i crèdits de l'assignatura i la utilitat per a l'aprenentatge del material d'estudi i consulta s'inclouen en la taula següent:

FILOLOGIA HISPÀNICA	2017-2018		2018-2019		2019 - 2020		
	Q1 (partic. 30,52 %)	Q2 (partic. 29,98 %)	Q1 (partic. 35,58 %)	Q2 (partic. 30%)	Q1 (partic. 42,77 %)	Q2 (partic. 27,23%)	
ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat							
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,65	7,52	7,62	7,27	7,52	7,09	
						2. M'han proporcionat informació suficient sobre l'adaptació de l'assignatura a un entorn no presencial	7,09
2. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura	7,57	7,53	7,61	7,35	7,48	3. Les activitats formatives realitzades durant el període de docència no presencial m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	6,64
						4. El sistema d'avaluació ha estat convenientment adaptat per poder dur-lo a terme en un entorn virtual	7,40
3. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades	7,68	7,54	7,53	7,45	7,53	5. Els criteris i procediments d'avaluació s'han ajustat als resultats	7,20

per valorar el meu aprenentatge						d'aprenentatge esperats de l'assignatura	
4. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	7,86	7,89	7,79	7,64	7,72	7,37	
5. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	7,99	7,80	7,95	7,63	7,70	7,23	

FILOLOGIA HISPÀNICA ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2020-2021	
	Q1 (partic. 28,20%)	Q2 (partic. 26,99%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	8,08	7,34
2. S'ha proporcionat informació suficient sobre el tipus de docència (presencial / no presencial / mixta) en el qual s'impartirà l'assignatura	8,78	8,08
3. Les activitats formatives m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	8,24	7,53
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	8,30	7,55
5. La feina exigida ha estat coherent amb el nombre de crèdits de l'assignatura	8,59	7,98
6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	8,49	7,85

Escala de valoració d'1 a 10.

Les dades s'han obtingut a partir de la Taula E.6.5. encara que no s'han inclòs les assignatures que han obtingut

una o dos respostes ni aquelles amb 3 o 4 respostes i un percentatge de resposta inferior a 20%

Es pot observar que les valoracions dels dos cursos en context de pandèmia no han experimentat una variació notable respecte dels cursos anteriors, cosa que prova l'esforç de la institució i del professorat per adaptar els continguts i mètodes al nou context, tot prioritant els estudiants. Cal destacar també l'increment de les valoracions obtingudes en el curs 2020-2021, en què es va tractar de tornar a un model híbrid, en especial per als estudiants de primer curs, afavorir-ne l'adaptació al món universitari.

Pel que fa a l'opinió dels graduats sobre els ítems que fan referència a la satisfacció amb la docència, les activitats formatives, l'avaluació, etc., hi ha els resultats següents:

Enquestes de satisfacció de graduats i Graduades (GTR) Enquesta de satisfacció dels titulats recents de graus. Grau Filologia hispànica Escala de valoració de 0 a 5	Valoració del grau Filologia hispànica	Valoració mitjana Facultat	Valoració mitjana UB
3. El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures	3,97	3,83	3,47
5. La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge	3,50	3,53	3,33
6. La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge	3,45	3,40	2,99
8. Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3,59	3,43	3,11
11. El Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	3,85	4,08	3,81
17. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives	3,97	3,93	3,69
18. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, lideratge, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, treball en equip, etc.)	3,47	3,81	3,74
19. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional	3,56	3,50	3,64

S'observa que els punts més ben valorats són: *el volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures, la metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge, els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge, el Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació, la formació rebuda m'ha permès millorar les habilitats comunicatives i la formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional* que obtenen una valoració superior en molts casos a la mitjana de la Universitat de Barcelona.

La satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament, pel que fa al curs 2020-2021, és també força positiu, d'acord amb la taula E.6.6., en una escala de valoració de l'1 al 6. Destaquen per la seva puntuació: a) en relació amb els estudiants, el rendiment acadèmic i el nivell formatiu assolit; i b) en relació amb el professorat: l'organització del desplegament del pla d'estudis, l'organització i avaluació de les pràctiques externes, les metodologies docents i els sistemes d'avaluació escollits pels professors, i també la seva satisfacció individual respecte de la titulació.

Taula E. 6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

	Valoració mitjana
El perfil d'ingrés dels estudiants	3,57
El treball i la dedicació dels estudiants	3,64
El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	3,85
El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen	3,93
L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	4,08
El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	4,31
L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	4,17
La coordinació amb la resta de docents de la titulació	3,82
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau	3,67
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	4,75
Els recursos docents disponibles	3,50
El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).	3,75
Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	3,75
Les metodologies docents que heu utilitzat	4,50
Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	4,67
La vostra satisfacció amb la titulació	4,33
Escala de valoració 1-6. Nombre de respostes 5.	

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

TREBALL FINAL DE GRAU (365782)

Com s'ha indicat en l'apartat preliminar d'aquest estàndard, el Treball Final de Grau és una assignatura singular en relació amb les altres assignatures del grau. No implica una assistència regular a classe, però, en contrapartida, l'alumne rep un seguiment constant per part del tutor en tots els processos d'execució del treball.

També s'ha indicat en la secció inicial, que els treballs qualificats amb un 9 o superior podien publicar-se al Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. Els treballs que s'hi han publicat

fins ara estan organitzats pel Grau en què estaven matriculats. Els TFG publicats d'estudiants de Filologia Hispànica es troben a [l'enllaç següent](#).

El **grau de satisfacció** dels alumnes de Filologia Hispànica amb el Treball Final de Grau és força elevat i s'ha anat incrementant amb el pas del temps Segons les dades de les enquestes que es mostren en les taules següents, tots els ítems enquestats es valoren entre un 7,86 i un 9,55. Cal valorar la regularitat mostrada en tots els ítems durant els quatre cursos representats a la taula següent, amb increments positius en els últims anys, malgrat l'aparició de la pandèmia i els seus imperatius.

GRAU DE FILOLOGIA HISPÀNICA ENQUESTA TFG ESTUDIANTS Font: centre	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018-2019 mitjana ítem	curs 2019-2020 mitjana ítem	curs 2020-2021 mitjana ítem
1- Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meua formació	8,43	8,53	8,3	8,81
2- La informació que he rebut sobre el TFG ha estat adequada	7,86	8,67	8,15	8,54
3- El procés per escollir el tema del TFG és satisfactori	8,43	9	8,5	8,86
4- Estic satisfet/a amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFG	9,14	9,33	9,55	9,54
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	8,35	9,09	8,9	9,14
6- Les sessions de tutoria planificades al llarg del semestre són les adequades	8,35	8,89	8,35	8,95
7- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, defensa oral i memòria)	8,39	8,71	9,05	8,59
8- En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFG	8,39	8,76	8,70	8,35
Participació	92,72%	80,59%	25%	75%

Escala de valoració d'1 a 10

Com es pot observar, les dades de participació són molt elevades, llevat les del curs 2019-2020, les quals es poden justificar per la situació de pandèmia.

Dades de participació
Curs 2017-2018: 51 enquestes / 69 TFG = participació 92,72%
Curs 2018-2019: 44 enquestes / 67 TFG = participació 80,59%
Curs 2019-2020: 20 enquestes / 93 TFG = participació 25%
Curs 2020-2021: 57 enquestes / 85 TFG/ 75% participació

Font: centre

D'altra banda, els tutors del grau que dirigeixen TFG es mostren també molt satisfets amb els processos i els resultats. Entre el professorat del grau de Filologia Hispànica que va dirigir TFG el curs 2020-2021, sis van respondre l'enquesta. Pel que fa a les valoracions mitjanes, en relació amb les preguntes del qüestionari de tipus quantitatiu, s'aprecia una valoració d'excel·lent en els punts relacionats amb el grau de satisfacció dels resultats del TFG, amb la informació rebuda per part de la coordinació del TFG, amb l'organització de les sessions col·lectives al llarg del semestre i amb el fet que els estudiants tinguin la possibilitat de triar el tema del treball que desenvoluparan. La resta de valoracions són també molt positives.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG . Curs 2020-2021	Nota mitjana (sobre 10)
FILOLOGIA HISPÀNICA	
<i>Font: Centre</i>	
1-El disseny del TFG (gestió, tutorització i avaluació) és adequat	7,5
2- Estic satisfet amb els resultats del TFG d'aquest any	9,16
3- La informació que he rebut per part de la coordinació ha estat satisfactòria	9,83
4- El sistema d'assignació del tutor a l'estudiant és positiu	7,33
5- L'elecció del tema de TFG per part de l'estudiant s'ha desenvolupat de forma adequada	9,33
6- Les sessions col·lectives planificades al llarg del semestre són les adequades	9,83

Font: centre

Pel que fa a les preguntes de tipus qualitatiu, llevat d'un sol cas, hi ha unanimitat absoluta en les respostes pel que fa a tots els ítems. En un cas s'assenyala que els estudiants no sempre mantenen contacte amb el tutor al llarg de tot el quadrimestre, cosa que reflecteix una situació on l'alumne, malgrat que s'havia matriculat en l'assignatura, no va establir cap

contacte amb el professor en tot el quadrimestre, ni li va indicar que no cursaria l'assignatura; i el mateix cas que provava una certa manca d'interès en el TFG.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG . Curs 2020-2021	Nombre de respostes
FILOLOGIA HISPÀNICA <i>Font: Centre</i>	6
7- Els estudiants mostren interès pel TFG	SI: 5 NO: 1
8- Els estudiants assisteixen a les tutories obligatòries establertes al pla docent	SI: 6 NO: 0
9- Els estudiants mantenen contacte amb el tutor al llarg de tot el quadrimestre	SI: 5 NO: 1
10- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, memòria i defensa oral)	SI: 6 NO: 0
11- - El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament del TFG és, en general, elevat	SI: 6 NO: 0

Font: centre

Grau de Lingüística

Taula E.6.1. Competències de les assignatures seleccionades.

Competències bàsiques

CB1 - Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB2 - Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïxin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi).

CB4 - Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Competències generals/transversals

CG2 - Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/ capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).

CG3 - Capacitat de treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú/ capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals).

CG4 - Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes/ capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).

CG5- Habilitat en la utilització de recursos informàtics, tècnics i audiovisuals.

CG6 – Capacitat de domini de la informàtica, les noves tecnologies de la informació i la comunicació, i capacitat de gestió.

Competències específiques

CE1 - Demostrar que s'han adquirit els coneixements teòrics relacionats amb l'estructura de les llengües del canvi lingüístic, de la variació i de les tècniques i els mètodes d'anàlisi corresponents.

CE2 - Demostrar coneixement del fenomen lingüístic en totes les dimensions i les connexions interdisciplinàries i la gestió de la diversitat lingüística en els àmbits ciutadà i escolar.

CE4 - Assessorar i intervenir en la dimensió individual i psicològica del comportament lingüístic.

CE5 - Assessorar i intervenir en les patologies del llenguatge i en la investigació bàsica dels fonaments biològics del llenguatge.

CE6 - Demostrar capacitat i aptitud per a la investigació en un àmbit o més de la lingüística i les disciplines afins (ciència cognitiva, antropologia, informàtica, etc.).

CE7 - Desenvolupar coneixements bàsics de les llengües instrumentals del grau per a una ulterior aplicació a la docència.

CE8 - Demostrar coneixement de la gramàtica de les llengües instrumentals del grau i capacitat per analitzar-les, sintetitzar-les i explicar-les.

CE9 - Dominar els diferents mecanismes en la formalització lingüística.

CE14 - Analitzar i aplicar els conceptes gramaticals necessaris per a la lectura i la comprensió de textos en un idioma modern.

Unitat proveïdora: el centre docent.

Competències avaluades en les assignatures seleccionades																		
MATÈRIES / ASSIGNATURES VINCULADES	COMPETÈNCIES																	
	CB1	CB2	CB3	CB4	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CE1	CE2	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE14
ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA/ FONÈTICA			X		X	X	X	X	X	X				X		X	X	
ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA/ SEMÀNTICA			X		X	X	X	X	X	X				X		X	X	
LLENGUATGE, COGNICIÓ I COMUNICACIÓ/ PSICOLINGÜÍSTICA		X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X				
IDIOMA MODERN/ ÀRAB MODERN1	X																	X
LLENGUA A DESCRIPCIÓ I ANÁLISIS/ TEXTOS ALEMANYS		X													X	X		

Unitat proveïdora: el centre docent.

TAULA E.6.2. Activitats formatives de les assignatures seleccionades

<i>Relació activitats formatives matèries</i>	<i>Fonètica</i>	<i>Semàntica.</i>	<i>Psicolingüística</i>	<i>Àrab modern I</i>	<i>Textos Alemanys</i>	<i>TFG</i>
Teoria						
Teòrica-pràctica	34.67%	34.67%	34.67%	34.67%	34.67%	
Seminaris						
Pràctiques						
Sortides						
Treball tutelat	32%	32%	32%	32%	32%	20%
Treball autònom	33.33%	33.33%	33.33%	33.33%	33.33%	80%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

TAULA E.6.3. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

<i>Instruments avaluadors</i>	<i>Fonètica</i>	<i>Semàntica</i>	<i>Psicolingüística</i>	<i>Àrab modern I</i>	<i>Textos Alemanys</i>	<i>TFG</i>
Proves escrites	50% (2 proves: 25% i 25%)	60% (1 prova)	100% (4 proves: 10%, 20%, 35% i 35%)	90% (3 proves: 20%, 30% i 40%)		
Proves orals	10% (intervencions diverses)					30%
Treballs realitzats per l'estudiant	40%	40% (2 proves: 20% i 20%)		100% (3 fases: 20%, 30% i 50%)	100%	70%
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

El grau de Lingüística té com a **objectiu** proporcionar una formació sòlida en les diverses facetes que integren el llenguatge humà i un ampli coneixement de les llengües específiques, fet que permetrà a l'estudiant assolir un bon domini, entre altres, d'aspectes relacionats amb les tecnologies del llenguatge, la planificació lingüística o la documentació i la descripció de les llengües. Amb la finalitat d'acomplir l'objectiu esmentat, s'organitzen les activitats de formació de les diferents assignatures, tant les de Formació bàsica com, especialment, les obligatòries i les optatives.

Els estudiants que es graduïn en Lingüística han d'haver assolit un coneixement aprofundit i una habilitat significativa en l'ús de la informàtica i de les tecnologies del llenguatge. A més de l'adquisició d'aquesta competència instrumental, han de conèixer l'estructura i la gramàtica de les llengües que estudien, les causes de la variació i del canvi lingüístics i la difusió d'aquest darrer, com també les tècniques i mètodes d'anàlisi corresponents amb vista a l'observació del fenomen lingüístic en totes les seves dimensions. Aquesta observació els permetrà de crear les connexions pertinents i de fer-ne la formalització lingüística corresponent. De manera complementària, han de ser capaços d'assessorar i d'intervenir tant en aspectes individuals i psicològics del comportament lingüístic com en aspectes socials de la realitat lingüística, els quals afecten, en particular, la política i la planificació lingüístiques, bo i abraçar alhora els aspectes relatius a la gestió de la diversitat en els àmbits ciutadà i escolar. Addicionalment, l'alumnat d'aquest grau ha d'haver assolit pràctica en la utilització de la terminologia científica en els àmbits de la lingüística i de disciplines afins, com ara, la ciència cognitiva, l'antropologia o la informàtica. Finalment, han d'haver adquirit, al seu torn, la qualificació pedagògica suficient per transferir els coneixements assolits a la tasca docent.

Per aconseguir l'objectiu de la titulació, la docència s'organitza metodològicament atenent la tipologia de les assignatures. En general la metodologia que s'utilitza és teoricopràctica, de manera que es prenen en consideració la realització de diverses activitats de consolidació de coneixements, així com exercicis pràctics. Les diferents assignatures del grau de Lingüística s'agrupen per matèries, relacionades a) amb la lingüística, l'estructura lingüística i la diacronia; b) amb la formalització i les tecnologies del llenguatge; c) amb el llenguatge, la cognició i la comunicació; i d) amb el llenguatge, la cultura i la societat. Addicionalment, i en relació amb el coneixement instrumental i analític que el graduat en Lingüística ha de tenir de la llengua que estudia, la matèria que agrupa les assignatures corresponents es defineix com a descripció i anàlisi de la llengua X. Aquestes assignatures es complementen amb l'estudi de dues llengües que els estudiants poden triar entre alemany, anglès, català, espanyol, francès i rus.

Totes les assignatures, però, independentment de la matèria a la qual pertanyen, tenen unes característiques molt definides tant pel que fa a les activitats formatives com als sistemes d'avaluació. Així, les activitats formatives de les assignatures del grau de Lingüística s'ajusten als descriptors que figuren, relacionats per matèries, a la *Memòria de verificació* i estan íntimament relacionades amb la metodologia docent abans descrita. Es combinen, en grau variable en relació amb la tipologia de l'assignatura, les explicacions teòriques amb la participació activa de l'estudiant mitjançant presentacions orals tutoritzades, la resolució de problemes (anàlisi fonològica o sintàctica, activitats d'aplicació que contextualitzen l'aprenentatge teòric mitjançant una aplicació real disponible a internet, com poden ser, entre altres, els sistemes de traducció automàtica, la recuperació d'informació o la cerca de

respostes) i la realització d'exercicis de manera col·lectiva o individual amb el guiatge del professor. Aquests tipus d'exercicis també es poden dur a terme de manera autònoma.

La **metodologia docent** emprada en aquest grau és teoricopràctica; les assignatures del grau de Lingüística combinen les classes teòriques, on s'imparteixen fonamentalment, continguts, eines i metodologia, amb activitats d'aplicació i exercicis pràctics, en alguns casos de tipus autocorrectiu. Els exercicis pràctics es poden dur a terme a dins i a fora de l'aula, en aquest darrer cas comptant amb el seguiment del professorat. En general, combinen les explicacions teòriques amb la participació activa dels estudiants mitjançant diverses activitats: presentacions orals tutoritzades, debats, resolució de problemes i comentari de textos.

Totes les assignatures del grau de Lingüística disposen d'un **pla docent** que el professor responsable complementa en el programa propi on es concreten aspectes metodològics i d'avaluació i que conté la llista de les activitats formatives previstes. Així mateix, en el Campus Virtual, el professor publica, a més del programa, els textos de treball, diversos materials complementaris, afegeix i completa les referències bibliogràfiques i introdueix altres materials i documents pertinents per a un aprenentatge òptim.

Totes les assignatures del grau es beneficien dels diversos cursos i activitats que la Secció de Lingüística General proposa al llarg del curs lectiu, i que es difonen, a més d'altres mitjans, a través del web del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Així, s'ofereixen cursos d'estadística, també adreçats preferentment als estudiants d'assignatures de tercer i quart curs, i conferències sobre diversos temes, en especial organitzades pel [Grup de Llengües Amenaçades](#), alguns dels quals prenen en consideració les diverses aplicacions de la lingüística.

L'**estructura del grau** s'adequa a l'estructura comuna dels graus de Filologia de la Facultat de Filologia i Comunicació. Les assignatures de Formació bàsica s'estructuren en unes matèries i assignatures comunes per a tot l'alumnat de la Facultat: Literatura (362804), Introducció a la Lingüística (361872), Llengua (Catalana [360782] o Espanyola [361021]), com també Llengua clàssica, matèria a partir de la qual l'estudiant pot triar entre Llatí I (3613619) o Introducció al grec I (360266) i la de d'Idioma modern, denominació de matèria on l'estudiant pot escollir entre 15 llengües. També, com ja s'ha indicat abans, els estudiants del grau de Lingüística han d'escollir dues llengües: *Llengua A* i *Llengua B*; de cadascuna de les quals han de cursar 36 crèdits ETCS, segons s'indica en el [quadre d'assignatures](#) del Pla d'Estudis del grau. Aquestes assignatures pertanyen a altres graus que s'ofereixen a la Facultat.

Finalment, una menció destacada mereix l'assignatura Pràctiques externes, de caràcter optatiu del grau, que té una gran demanda entre l'alumnat per la seva característica d'aplicació pràctica de les competències i habilitats que confereix el grau i el seu caràcter professionalitzador. Per a molts alumnes representa un primer contacte amb el món laboral i, per a alguns, una experiència vital que els permet prendre una decisió respecte dels estudis futurs i de l'especialització acadèmica que triaran per als estudis de màster. És destacable que alguns d'aquests estudiants, acabat el període de pràctiques, romanen en la institució com a personal laboral. En aquesta assignatura, l'alumne fa 180 hores de pràctiques en una empresa o institució cultural amb la qual la Facultat ha establert un conveni. Les pràctiques són supervisades per un tutor de la Facultat i un tutor de l'entitat. Els alumnes han de redactar una memòria de pràctiques que serà avaluada i que li permetrà obtenir els 6 CA de l'assignatura.

Com que aquesta assignatura comporta unes particularitats en el procés d'inscripció i d'adjudicació de places, s'ha creat una [pàgina específica d'informació](#) a la qual s'accedeix a partir d'un *banner* destacat en la pàgina del grau. A més, els tutors de l'assignatura fan sessions presencials en l'hora i aula d'alguna assignatura obligatòria on informen sobre l'assignatura, responen els dubtes, etc. S'assegura així que aquesta informació arribi a tot l'alumnat.

D'altra banda, els alumnes que així ho desitgen poden tenir una **continuïtat en els seus estudis** en diversos màsters segons el camp cap on vulguin orientar la seva activitat. Un d'aquests estudis de màster és el [Màster en Ciència Cognitiva i Llenguatge](#), que és interuniversitari de quatre universitats catalanes i el [Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües](#), que proporciona respostes a qüestions crucials de la lingüística aplicada i l'adquisició de segones llengües en els múltiples i diversos contextos multilingües del món.

Com s'ha indicat més amunt, el **professorat** que imparteix les assignatures del grau de Lingüística pertany a la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. En el marc de l'estructura actual de la Facultat després de la darrera reestructuració de departaments, el professorat que imparteix les assignatures pròpiament de Lingüística (obligatòries i optatives) pertany [Departament de Filologia Catalana i Lingüística General](#), però també hi intervé professorat dels altres tres Departaments de la Facultat, que imparteix les assignatures de Formació bàsica o las assignatures relatives a las dues llengües que ha de cursar l'estudiant.

El professorat d'aquest grau compta amb un historial investigador i docent molt destacat, com ho mostren els sexennis de recerca i quinquennis de docència amb què compten. L'excel·lència en la recerca repercuteix molt favorablement en l'alta qualitat de la docència. El fet que els alumnes puguin viure en la pràctica els resultats de la recerca dels seus professors els resulta altament motivador i els permet de comprovar l'aplicació pràctica dels estudis que cursen.

A la tasca del professorat, cal afegir-hi la de la coordinadora del grau i la del personal tècnic de suport de l'oficina de coordinació d'estudis de la Facultat, els quals, tots junts, fan possible la gestió pràctica d'un grau amb una certa complexitat.

La **perspectiva de gènere** està considerada en el pla d'estudis del grau i queda reflectit en els plans docents, tant en les assignatures de lingüística com en les de les sis llengües que conformen les anomenades *Llengua A i Llengua B* (català, castellà, alemany, francès, anglès i rus)

El sistema d'**avaluació** obté evidències tant a partir d'activitats que aporten informació sobre el grau d'aprenentatge de qüestions teòriques pròpies de les diferents matèries com, especialment, sobre l'aplicació d'aquests coneixements a la resolució de casos pràctics. Totes les assignatures utilitzen com a instruments avaluadors proves escrites (i en alguns casos, orals), que es concreten en el plantejament de qüestions teòriques i pràctiques. Aquests instruments escrits (exàmens, monografies, exercicis, assaigs, etc.) solen representar un percentatge elevat de la nota final del procés d'aprenentatge de l'assignatura, però també la majoria inclouen altres instruments no escrits, com ara les presentacions orals, els debats, etc. El conjunt d'assignatures introdueixen així mateix com a instrument avaluador la participació de l'estudiant en les activitats formatives realitzades a l'aula. En els plans docents de totes les

assignatures del grau s'especifiquen clarament els instruments avaluadors que es fan servir i el seu valor percentual, com també altres detalls, quan escau. En tots els plans docents s'introdueix també una advertència sobre la necessària correcció lingüística dels ítems d'avaluació lliurats pels alumnes perquè puguin ser avaluats com a aprovats (vegeu, per exemple, els plans docents de les assignatures seleccionades).

En general, en moltes assignatures s'observa un percentatge molt elevat d'alumnes que presenten totes les evidències d'avaluació i, per tant, són avaluats de manera continuada, com també un alt nivell en els resultats. Els resultats de les assignatures es poden valorar positivament, com constaten les taxes de rendiment i eficiència que s'analitzen en l'apartat següent.

ANÀLISI DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL GRAU DE LINGÜÍSTICA

Les assignatures seleccionades per a aquest informe d'acreditació són: Fonètica, Semàntica. Psicolingüística, Àrab modern I, Textos Alemanys i el Treball Final de Grau (TFG).

Totes són assignatures obligatòries del grau. Àrab modern I és una de les quinze opcions que poden escollir els estudiants dins la matèria de Formació bàsica Idioma Modern i Textos Alemanys es una assignatura obligatòria dins de l'itinerari d'alemany. Pel que fa a la distribució per cursos, Àrab modern I és una assignatura de primer curs, Fonètica i Textos Alemanys es cursen a segon any, Psicolingüística es fa al tercer curs i Semàntica i el Treball Final de Grau a l'últim curs del grau. Atès que aquestes assignatures pertanyen al diferents anys del grau (una de primer, dues de segon, una de tercer i dues de quart), la distribució permetrà d'oferir una panoràmica de la metodologia docent i d'avaluació emprada en funció del curs en què s'imparteix i la maduresa dels alumnes.

Per a cada assignatura es presenten els objectius, els continguts, el tipus d'activitats formatives i d'avaluació tal com queden recollits als Plans docents respectius (<https://www.ub.edu/portal/web/filologia-comunicacio/graus/-/ensenyament/detallEnsenyament/6287143/27>)

Àrab Modern I (365973)

Àrab modern I és una assignatura de primer curs (primer quadrimestre) de Formació bàsica, que està inclòs en la matèria Idioma modern. Els seus **objectius** són que l'estudiant es familiaritzi amb la llengua àrab coneixent l'alfabet i la fonologia àrabs per iniciar-se en la lectoescriptura, adquirir un vocabulari bàsic de la llengua àrab i comprendre i adquirir els fonaments de morfosintaxi referents al nom i la frase nominal, al verb en la forma bàsica i la frase verbal. L'estudiant ha de desenvolupar destresa en l'escriptura i la lectura de textos senzills, ha d'entrar en contacte amb el lèxic i les expressions de la llengua àrab i ha de ser capaç de llegir i comprendre textos senzills. Com a assignatura de Formació bàsica, a més del estudiants del grau de Lingüística, l'Àrab modern I pot ser escollida també pels estudiants dels altres graus de la Facultat.

Els **continguts** del Pla docent inclouen cinc blocs temàtics que abasten la fonètica i ortografia, la morfologia nominal, la morfologia verbal regular, les partícules i la sintaxi:

1. Fonètica i ortografia
2. Morfologia nominal
 - 2.1. Arrel i esquema
 - 2.2. Pronoms personals
 - 2.3. Qualificadors
 - 2.4. Flexió nominal: gènere, nombre, declinació i determinació (article i annexió)
3. Morfologia verbal regular
 - 3.1. Aspecte i temps
 - 3.2. Conjugació amb sufixos (perfectiu): forma bàsica
 - 3.3. Conjugació amb prefixos i sufixos (imperfectiu): forma bàsica
4. Partícules
 - 4.1. Preposicions, adverbis, conjuncions i interjeccions
5. Sintaxi
 - 5.1. Frase verbal i frase nominal atributiva (incoatiu i enunciatiu)

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura inclouen classes teòriques i pràctiques amb les quals l'estudiant s'inicia en el coneixement de la llengua àrab seguint una ordenació didàctica. Els blocs temàtics es presenten d'una manera senzilla, clara i pràctica. L'estudi es complementa amb exercicis en parelles i en petits grups amb tutorització del professorat. Els estudiants valoren especialment aquest tipus de activitats.

Les **activitats d'avaluació** s'estructuren a partir d'exercicis pràctics realitzats durant tot el curs i de tres proves escrites al llarg del quadrimestre.

En el context del confinament provocat per la pandèmia, en el primer quadrimestre del curs 2020-2021, es va haver de modificar algun dels exercicis per aconseguir que tots els materials i documents estiguessin disponibles pels estudiants al **Campus Virtual** de l'assignatura, web des d'on es pot accedir a totes les informacions relatives a l'assignatura i al seu funcionament, des de les informacions pràctiques (bibliografia, pla docent i programa, dades de contacte amb el professor, etc.) a tots els materials docents de l'assignatura (documents, exercicis, etc.). També, a causa de la pandèmia, la docència es va fer de manera virtual amb la eina BBCollaborate a través del Campus Virtual.

Fonètica (361739)

Fonètica és una assignatura obligatòria de segon curs (primer quadrimestre). Els seus **objectius** són que l'estudiant es familiaritzi amb els conceptes, les unitats, els instruments i els mètodes fonamentals en l'estudi de la fonètica segmental i suprasegmental, i amb les diferents teories que expliquen les seves branques, i també comprendre i conèixer quines són les principals aplicacions de la fonètica en l'àmbit social. Per aconseguir-ho, ha de dur a terme anàlisis fonètiques acústiques segmentals i suprasegmentals, ha de resoldre exercicis de fonètica articulatòria, acústica i perceptiva que comportin la comprensió dels conceptes vinculats i que

també tinguin relació amb els mètodes i conceptes bàsics presentats a classe, ha d'aprendre a transcriure fonèticament amb l'alfabet fonètic internacional (AFI) i a comprendre quines propietats són dependents de la modalitat parlada i quines són independents. També es pretén que l'estudiant reflexioni sobre qualsevol aspecte de la fonètica general segmental i suprasegmental des d'un punt de vista adequat i sempre amb un esperit veritablement crític i respectuós.

Els **continguts** estan recollits en set blocs temàtics que recorren els diferents aspectes de la disciplina, s'inicia amb un tema introductori a la matèria i a l'assignatura, i continua amb els diferents aspectes relatius al so en les llengües naturals: la producció (fonètica articulatòria), la transmissió (fonètica acústica) i la percepció (fonètica auditiva i perceptiva). Al costat d'aquests temes, es tracten també els alfabet fonètics, la prosòdia i les aplicacions de la fonètica.

Les **activitats formatives** es basen en un plantejament teoricopràctic, que combina exposicions teòriques amb activitats d'aplicació, que inclouen pràctiques de laboratori, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs escrits i recerca d'informació.

L'**avaluació** compren diversos exercicis de caràcter pràctic, com ara les pràctiques de Laboratori (webs sobre esquemes articuladoris o anàlisis acústiques amb el programa Praat), exercicis realitzats durant les classes, la participació en les activitats proposades i proves escrites (exàmens).

Durant el curs 2020-2021 la docència es va fer a través de la plataforma BB Collaborate, eina que forma part del Campus Virtual i que ha permès que, malgrat la pandèmia, els estudiants rebessin les classes. També totes les proves d'avaluació (exercicis, tasques específiques, qüestionaris) es van fer a través del Campus Virtual.

El **Campus Virtual** d'aquesta assignatura conté un tema específic per a cadascun dels blocs temàtics, i, a més, un tema inicial que conté les informacions generals sobre l'assignatura (programa, bibliografia, pla docent, hores de visita i contacte amb la professora) i informacions puntuals per als estudiants, i un altre tema amb recursos i materials al web. Així mateix, es van crear temes específics per a les diferents proves (exàmens de avaluació continua i examen de avaluació única). En els diferents temes els estudiants poden trobar els arxius de les presentacions de cada classe, enllaços a recursos a internet, exercicis i tasques, qüestionaris i guies explicatives de les proves d'avaluació. I també l'enllaç a BB Collaborate de la classe de cada dia. Aquesta plataforma ha servit a la professora per mantenir el contacte amb els estudiants durant tot el curs, fer el seguiment del seu treball i la discussió de les tasques programades en cada classe, i fins i tot que en algunes els estudiants treballassin en grups, malgrat les condicions imposades per pandèmia

[Textos Alemanys \(361990\)](#)

Textos Alemanys és una assignatura obligatòria de segon curs en l'itinerari de Alemany (primer quadrimestre).

L'**objectiu** d'aquesta assignatura es que l'estudiant amplii els recursos lingüístics propis (registres i nivells) i que conegui les diferències fonamentals entre la llengua alemanya parlada i la llengua escrita. També ha de ser capaç de descriure estructures gramaticals i lèxiques basant-se en dades reals, d'identificar registres i varietats i d'analitzar textos a partir de les seves característiques gramaticals i lèxiques, i de distingir tipus textuals a partir d'aquestes.

Els **continguts** estan recollits en tres blocs temàtics, que abasten els textos alemanys actuals i la seva tipologia; la llengua parlada i escrita: diferències fonamentals i la descripció i producció de textos.

Les **activitats formatives** es basen en un plantejament metodològic en les classes que inclou les activitats dels estudiants i les tasques d'aprenentatge autònom, combinant les explicacions teòriques amb aplicacions pràctiques del continguts, les qual es poden fer individualment o en grups reduïts.

L'**avaluació** consisteix en l'elaboració d'un treball al llarg del curs, del qual es valoren les diferents fases: una inicial de documentació (20% de la nota final), el desenvolupament (30%) i la versió redactada (50%).

Durant el curs 2020-2021 la docència de *Textos Alemanys* es va fer de manera virtual mitjançant la plataforma BB Collaborate, eina del **Campus Virtual** que ha permès que, malgrat la pandèmia, els estudiants rebessin les classes i mantinguessin el contacte amb el professor.

[Psicolingüística \(361762\)](#)

Psicolingüística és una assignatura obligatòria de tercer curs (segon quadrimestre).

Els **objectius** d'aquesta assignatura se centren en el fet que l'estudiant conegui la terminologia bàsica necessària per poder assolir els coneixements bibliogràfics de psicolingüística, els models teòrics d'avui dia presents en tota la literatura actual i, a més, que sigui capaç de desenvolupar-se correctament en la terminologia específica relacionada amb la comprensió i producció del llenguatge. Per assolir els objectius, haurà d'adquirir els fonaments teòrics i pràctics (metodològics i tècnics) per aconseguir el domini de les eines i les tasques experimentals necessàries en el desenvolupament d'aquesta disciplina, introduir-se en les tècniques experimentals i, concretament, en el domini de programes informàtics que permeten fer diversos experiments, i també ser capaç de dur a terme un experiment en tots els seus estadis, des de la planificació fins a l'execució.

Els **continguts** estan recollits en quatre blocs temàtics. El primer és una introducció a la matèria on es relaciona llenguatge i psicologia del llenguatge, a partir d'una breu ressenya històrica, i es mostra seguidament les representacions, processos i estratègies de la psicolingüística cognitiva del llenguatge. El segon tracta de la comprensió del llenguatge: evidència experimental i models teòrics, la percepció de la parla oral i escrita, el reconeixement de les paraules: la informació lèxica de la ment i el cas concret de les paraules «ambigües», la comprensió de frases: estratègies sintàctiques i no sintàctiques i la comprensió del discurs: les inferències i el paper de la memòria. El tercer bloc abasta la producció del llenguatge: evidència

experimental i models teòrics; la conceptualització: els inicis de la producció; la formulació de les emissions: els errors de parla i la codificació i l'articulació. El darrer bloc aborda altres aportacions a la psicolingüística, la psicolingüística evolutiva en l'adquisició del llenguatge i la neuropsicolingüística: les patologies del llenguatge.

L'**avaluació** es basa en l'adquisició de competències que l'estudiant ha de demostrar o bé amb l'elaboració d'un treball experimental tutelat o amb la avaluació continuada fent exercicis i estudi de casos. En aquest cas es fan quatre exercicis obligatoris relatius als blocs temàtics 1 (10%), 2 (55%) i 3 (35%). Aquestes tasques tenen la finalitat de consolidar les idees i els continguts presentats i treballats a la classe.

El **Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'organitza amb un tema específic per a cadascun dels quatre blocs temàtics, i, a més, amb un tema inicial que conté les informacions generals; el programa, la bibliografia, el pla docent, i les hores de tutoria del professor.

Durant el curs 2020-2021 i a causa de la pandèmia, la docència de *Psicolingüística* es va impartir de manera virtual a través de la plataforma BB Collaborate, integrada al Campus Virtual. I, malgrat les diferències amb una docència presencial, el seguiment dels estudiants tant de les classes com de les tasques que havien de dur a terme ha estat prou satisfactori.

Semàntica (361743)

Semàntica és una assignatura obligatòria de quart curs (primer quadrimestre). Els seus **objectius** són que l'estudiant conegui les teories més rellevants sobre el significat, com també les propostes d'anàlisi i representació del significat lèxic i les propostes d'anàlisi i representació del significat de l'oració. Per assolir els objectius, haurà de aplicar els coneixements adquirits en l'assignatura, comparar diferents propostes teòriques, aplicar diferents propostes en l'anàlisi del significat i saber cercar informació i sintetitzar-la.

Els **continguts** es desenvolupen en quatre blocs temàtics. L'inicial, de caràcter introductor, planteja els primers conceptes de la semàntica: significat, sentit i referència; examina el significat componencial, el canvi semàntic i mostra algunes aproximacions a l'estudi del significat. El segon bloc està dedicat a la semàntica formal, la teoria de conjunts i lògica de predicats i els altres llenguatges formals. El tercer bloc examina la semàntica lèxica: les unitats, l'organització del lèxic i la descomposició del significat. El darrer tema està dedicat a la sintaxi i la semàntica, la semàntica lògica, l'estructura argumental, la teoria temàtica i l'estructura dels esdeveniments.

L'**avaluació** es basa en diferents activitats: exercicis i pràctiques, un mínim de dos, que suposen un 40 % de la nota final, d'acord amb el desenvolupament del programa, al llarg del curs i una prova final o un treball que correspon al 60 % de la nota final i que cal superar amb una qualificació mínima de 5. Durant el curs 2020-2021 es van fer activitats per al tema 1, tema 2 i tema 3. En aquest darrer tema els exercicis eren individuals i estaven penjats en el campus de manera individual; a més es van corregir a classe i la professora en va fer una avaluació. Alguns exercicis d'aquest tema es van fer en grup. En el tema 1 i el tema 2, els exercicis estaven agrupats en un document i la professora els va avaluar un cop lliurats. Pel que fa a la segona

part de les activitats de la avaluació, els estudiants van presentar un treball basat en un domini temàtic on s'apliquen els coneixements adquirits durant el curs.

El **Campus Virtual** d'aquesta assignatura conté un tema inicial amb les informacions generals de l'assignatura, com ara el programa, la bibliografia, el pla docent, les hores tutoria de la professora i altres informacions puntuals per als estudiants. També conté un tema específic per a cadascun dels quatre blocs temàtics. En els diferents temes els estudiants poden trobar els arxius dels materials utilitzats a classe i enllaços a recursos i software disponible internet, exercicis i tasques, qüestionaris i guies explicatives de les proves d'avaluació.

Durant el curs 2020-2021 la docència de Semàntica es va fer de manera virtual, mitjançant la plataforma BB Collaborate, eina integrada en el Campus Virtual, que ha permès de fer les classes amb una certa normalitat malgrat la pandèmia, i que els estudiants mantinguessin contacte entre ells i amb la professora.

Segons les dades de l'enquesta de satisfacció en els quatre cursos acadèmics examinats, la valoració per part dels estudiants de les assignatures del grau és positiva. La participació oscil·la entre el 56,43% i el 24,69%; en tots els cursos s'observa una major participació el primer quadrimestre que en el segon, més de 10 punts en el cas del curs 2017-2018. El tres darrers quadrimestres es van viure en situació de pandèmia, cosa que va alterar el sistema de docència, per això es van modificar algunes preguntes de l'enquesta. Cal remarcar que precisament el curs 2020-2021, en què la docència va ser majoritàriament virtual, és on la satisfacció dels estudiants en tots els ítems presenta la valoració més alta.

LINGÜÍSTICA	2017-2018		2018-2019		2019 - 2020		
	Q1 (partic (partic	Q2 (partic	Q1 (partic	Q2 (partic	Q1 (partic	Q2 (partic. 27,91%)	
ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA	42,53 (%)	31,25 (%)	36,24 (%)	30,51 (%)	56,93 (%)		
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat							
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	6,72	5,93	7,41	6,22	7,16	7,21	
						2. M'han proporcionat informació suficient sobre l'adaptació de l'assignatura a un entorn no presencial	7,52
2. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per	6,75	6,01	7,41	6,39	7,32	3. Les activitats formatives realitzades durant el període de docència no presencial m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	7,08

aprofitar l'assignatura							
						4. El sistema d'avaluació ha estat convenientment adaptat per poder dur-lo a terme en un entorn virtual	7,88
3. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,05	6,37	7,52	6,79	7,47	5. Els criteris i procediments d'avaluació s'han ajustat als resultats d'aprenentatge esperats de l'assignatura	7,47
4. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	7,21	6,84	7,70	7,07	7,63		7,54
5. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	7,05	6,47	7,43	6,92	7,50		7,39

LINGÜÍSTICA ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2020-2021	
	Q1 (partic. 38,87%)	Q2 (partic. 24,16 %)
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,52	7,20
2. S'ha proporcionat informació suficient sobre el tipus de docència (presencial / no presencial / mixta) en el qual s'impartirà l'assignatura	8,26	8,74
3. Les activitats formatives m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	7,72	7,72
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,72	7,61
5. La feina exigida ha estat coherent amb el nombre de crèdits de l'assignatura	7,99	8,07
6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	8,14	7,80

Tant en el curs 2019-2020 com en el curs 2020-2021 totes les valoracions se situen per damunt del notable (entre 7,8 i 8,74). Els estudiants valoren molt positivament l'adaptació del sistema

d'avaluació a l'entorn virtual, la informació rebuda sobre el tipus de docència, la coherència de la feina exigida i la utilitat del material d'estudi i de consulta proposat per a l'aprenentatge.

<u>Enquestes de satisfacció de graduats i Graduades (GTR)</u>			
Enquesta de satisfacció dels titulats recents de graus. Grau Lingüística Escala de valoració de 0 a 5	Valoració del grau Lingüística	Valoració mitjana Facultat	Valoració mitjana UB
3. El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures	4,22	3,83	3,47
5. La metodologia docent emprada pel professorat ha afavorit el meu aprenentatge	4,13	3,53	3,33
6. La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge	3,00	3,40	2,99
8. Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3,78	3,43	3,11
12. El Treball Final de Grau m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	4,75	4,08	3,81
18. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves habilitats comunicatives	3,89	3,93	3,69
19. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals (nivell de confiança, lideratge, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, treball en equip, etc.)	3,44	3,81	3,74
20. La formació rebuda m'ha permès millorar les meves capacitats per a l'activitat professional	3,89	3,50	3,64

Les dades s'han obtingut a partir del Gabinet Tècnic del Rector

Pel que fa a l'opinió dels graduats sobre els ítems que fan referència a la satisfacció amb la docència, les activitats formatives, l'avaluació, etc., hi ha els resultats següents.

En relació amb els punts de la taula anterior, la satisfacció dels graduats és molt positiva. La valoració es fa en una escala del 0 al 5 i el resultat oscil·len entre el 3 i el 4,75. Aquesta valoració correspon a la utilitat del TFG per consolidar les competències de la titulació (ítem 12). Es valora amb molta satisfacció la coherència del volum de treball amb els crèdits de les assignatures i la metodologia emprada pel professorat, que afavoreix l'aprenentatge, com també els sistemes d'avaluació per reflectir l'aprenentatge. També es pot observar que la valoració en tots els ítems, excepte el 19 (relatiu a la millora de les competències personals), està per damunt de la mitjana de la UB; i més de la meitat dels ítems (3, 5, 8, 12 i 20) estan

també per damunt de la mitjana de la Facultat. Aquestes dades reflecteixen que els graduats de Lingüística estan molt satisfets amb el grau que han estudiat.

Els tutors del grau que dirigeixen TFG es mostren també molt satisfets amb els processos i els resultats.

Taula E. 6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament

LINGÜÍSTICA Curs 2020-2021	Valoració mitjana
El perfil d'ingrés dels estudiants	3,50
El treball i la dedicació dels estudiants	3,78
El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	4,11
El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen	4,22
L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	4,38
El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	4,33
L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	4
La coordinació amb la resta de docents de la titulació	4
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau	4
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	0
Els recursos docents disponibles	4
El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).	4,57
Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	4,8
Les metodologies docents que heu utilitzat	4,5
Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	4,5
La vostra satisfacció amb la titulació	4,63

Escala de valoració 1-6. Nombre de respostes 5.

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

El professorat del grau està força satisfet amb el desplegament del ensenyament com es desprèn de la taula anterior. Gran part del ítems, excepte dos, estan per sobre del 4; es valora molt alt les condicions i la qualitat de les instal·lacions, el suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent, així com les sistemes d'avaluació i les metodologies docents utilitzades. El professorat valora positivament la titulació, tot i que els aspectes amb una valoració menor són el perfil d'ingrés dels estudiants i el seu treball i dedicació.

Treball Final de Grau (365783)

Com s'ha dit en l'apartat preliminar d'aquest estàndard, el Treball Final de Grau és una assignatura singular si es compara amb la resta de les del grau. No hi ha docència pròpiament dita, però, en contrapartida, l'alumne rep un seguiment constant per part del tutor en tots els processos d'execució del treball. Cal afegir que la Secció de Lingüística convoca anualment el [premi Eva Monrós](#) en el qual es poden presentar els TFG del grau de lingüística que han obtingut una nota d'excel·lent, tot i que els dos darrers cursos no s'ha pogut convocar a causa de la pandèmia.

El **grau de satisfacció** dels alumnes amb l'assignatura TFG és força alt. Segons les dades del quadre següent, la mitjana de satisfacció varia en els quatre cursos entre un 8,20 i un 9,52. Les valoracions dels ítems oscil·len entre 7,16 i 10. Tot i que les enquestes mostren un alt grau de satisfacció, no són homogènies en els diferents cursos. El curs 2019-2020 és el que presenta les valoracions més altes, la majoria per damunt del 9. Cal destacar un increment en la puntuació en gran part dels ítems els dos darrers cursos: 2019-2020 i 2020-2021, tenint en compte que els estudiants van desenvolupar pràcticament el TFG durant la pandèmia i el curs 2019-2020 amb el confinament. Cal destacar que els estudiants estan molt satisfets amb el tema del TFG i amb l'orientació del tutor.

Les enquestes que han respost els estudiants, en els cursos 2018-2019 i 2019-2020 relatives al TFG, són altament satisfactòries. El nombre de TFG defensats al darrer curs és de 22.

Grau de Lingüística. Enquesta TFG estudiants.	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
Satisfacció amb l'assignatura de TFG	mitjana ítem	mitjana ítem	mitjana ítem	mitjana ítem
1- Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meva formació	8,61	7,80	9,71	9,10
2- La informació que he rebut sobre el TFG ha estat adequada	8,00	8,00	8,86	7,50
3- El procés per escollir el tema del TFG és satisfactori	8,57	8,20	9,57	8,30

4- Estic satisfet/a amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFG	9,35	8,84	9,86	9,60
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	9,26	9,00	10	8,10
6- Les sessions de tutoria planificades al llarg del semestre són les adequades	8,35	8,48	9,86	8,30
7- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, defensa oral i memòria)	8,39	8,12	9,43	7,80
8- En general, valoro satisfactòriament l'assignatura	8,39	7,16	8,86	7,20
Mitjana enquesta per la titulació	8,61	8,20	9,52	8,23

Escala de valoració d'1 a 10.

Les dades s'han obtingut a partir de la [Taula E. 6.5](#) encara que no s'han inclòs les assignatures que han obtingut una o dos respostes ni aquelles amb 3 o 4 respostes i un percentatge de resposta inferior a 20%

Les dades de participació dels estudiants a l'enquesta, com mostra la taula següent, són del 100%, excepte el curs 2019-2020, amb un 36,36%. Aquesta disminució es pot justificar per la situació de pandèmia.

GRAU DE LINGÜÍSTICA ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017- 2018	curs 2018- 2019	curs 2019- 2020	curs 2021- 2021
TFG matriculats	29	26	26	22
TOTAL TFG PRESENTATS	23	23	22	16
NOMBRE ENQUESTES RESPOSTES	23	23	8	16
% PARTICIPACIÓ	100%	100%	36.36%	100%

Font: centre

Els tutors del grau que dirigeixen TFG es mostren força satisfets amb els processos i els resultats, tot i que només van respondre l'enquesta tres dels deu professors del grau de Lingüística que van dirigir-ne el curs 2020-2021. Pel que fa a les valoracions mitjanes, en relació amb les preguntes del qüestionari de tipus quantitatiu, s'aprecia una valoració d'excel·lent pel que fa al grau de satisfacció dels resultats del TFG, de notable amb la informació rebuda des de la coordinació del TFG, amb el fet que els estudiants tinguin la possibilitat de triar el tema del treball, amb el disseny del TFG i amb sistema d'assignació del tutor. La nota més baixa (6,66) correspon a les sessions col·lectives.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG . Curs 2020-2021	Nota mitjana (sobre 10)
LINGÜÍSTICA <i>Font: Centre</i>	
1-El disseny del TFG (gestió, tutorització i avaluació) és adequat	8
2- Estic satisfet amb els resultats del TFG d'aquest any	9,33
3- La informació que he rebut per part de la coordinació ha estat satisfactòria	8,66
4- El sistema d'assignació del tutor a l'estudiant és positiu	7,66
5- L'elecció del tema de TFG per part de l'estudiant s'ha desenvolupat de forma adequada	8,66
6- Les sessions col·lectives planificades al llarg del semestre són les adequades	6,66

En les preguntes de tipus qualitatiu, hi ha unanimitat en les respostes pel que fa a tots els ítems respecte del interès dels estudiants, de l'assistència a les tutories obligatòries, del contacte amb el tutor durant el quadrimestre i un grau elevat de satisfacció amb el desenvolupament del TFG. En un sol cas es considera que el format d'avaluació no és el més pertinent.

Enquesta de satisfacció al professorat del TFG . Curs 2020-2021	Nombre de respostes
LINGÜÍSTICA <i>Font: Centre</i>	3
7- Els estudiants mostren interès pel TFG	SI: 3 NO: 0
8- Els estudiants assisteixen a les tutories obligatòries establertes al pla docent	SI: 3 NO: 0
9- Els estudiants mantenen contacte amb el tutor al llarg de tot el quadrimestre	SI: 3 NO: 0
10- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, memòria i defensa oral)	SI: 2 NO: 1

11- - El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament del TFG és, en general, elevat	SI: 3 NO: 0
--	----------------

Grau de Llengües i Literatures Modernes

Taula E.6.1. Competències de les assignatures seleccionades

a)
<p>CB1 - Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.</p> <p>CB2 - Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.</p> <p>CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.</p> <p>CB4 - Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.</p> <p>CB5 - Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.</p>
<p>Competències generals/transversals</p> <p>CG1 - Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica/ capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques).</p> <p>CG2 - Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/ capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).</p> <p>CG3 - Capacitat de treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú/ capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals).</p> <p>CG4 - Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes/ capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).</p> <p>CG5- Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i en una tercera llengua, tot dominant el llenguatge especialitzat/capacitat de cercar, usar, divulgar e integrar la informació).</p>

CG6- Habilitat en la utilització de recursos informàtics, tècnics i audiovisuals.

Competències específiques

CE1 - Llegir, comprendre i interpretar els textos literaris dels àmbits culturals estudiats.

CE2 - Analitzar, sintetitzar i explicar documents culturals i texts literaris en les llengües estudiades.

CE3 - Traduir textos instrumentals, literaris i especialitzats.

CE4 - Redactar textos en les llengües estudiades adequats a un registre concret, ortogràficament i gramaticalment correctes, emprant la terminologia específica de l'àmbit d'estudi.

CE5 - Expressar-se oralment en les llengües estudiades, amb correcció fonètica, fluïdesa i claredat, mitjançant un discurs ben estructurat, adequat al registre concret, gramaticalment correcte i usant la terminologia específica de cada àmbit d'estudi.

CE6 - Demostrar coneixement de la gramàtica de les llengües instrumentals del grau i capacitat per analitzar-les, sintetitzar-les i explicar-les.

CE7 - Demostrar que s'han adquirit els coneixements teòrics fonamentals de la història i de les varietats de les llengües estudiades.

CE8 - Demostrar coneixements teòrics de la llengua, la literatura u la cultura dels àmbits lingüístics estudiats i capacitat per analitzar-los, sintetitzar-los i explicar-los

CE9 - Demostrar que s'han adquirit els coneixements de la titulació y les seves connexions interdisciplinàries.

CE10 - Analitzar i interpretar les relacions entre els àmbits de la lingüística, la literatura i la cultura.

CE11 - Identificar i relacionar la història i la civilització de dos o més àmbits culturals.

Unitat proveïdora: el centre docent

MATÈRIES / ASSIGNATURES VINCULADES	COMPETÈNCIES																						
	CB1	CB2	CB3	CB4	CB5	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10	CE11	

				modernisme	segona llengua	
Teoria						
Teoricopràctica	34.67%	34.67%	34.67%	34.67%	34.67%	
Seminaris						
Pràctiques						
Sortides						
Treball tutelat	32%	32%	32%	32%	32%	40%
Treball autònom	33.33%	33.33%	33.33%	33.33%	33.33%	60%
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

TAULA E.6.3. Sistemes d'avaluació en les assignatures seleccionades

<i>Instrumentes avaluadors</i>	Història de la llengua espanyola (12 crèdits)	Variació i política lingüístiques	Llengua francesa III	Literatura hispanoamericana fins el modernisme (12 crèdits)	Adquisició de l'anglès com a segona llengua	TFG
Proves escrites	2 proves (30% + 30%)	2 proves (20% + 20%)	2 proves (25% + 25% respectivament)	2 proves (50% + 50%)	2 proves (30% + 40% respectivament)	
Proves orals		exercicis (20%)	1 prova oral (10%)			30%
Treballs realitzats per l'estudiant	2 monografies (20% + 20% respectivament)	1 treball (40%)	1 treball (20%) 1 dossier /20 %		1 treball (30%)	70%
	100 %	100 %	100 %	100 %		100 %

Unitat proveïdora: el centre docent

El grau de Llengües i Literatures Modernes té com a **objectiu principal** proporcionar una formació científica integral en llengua, literatura i cultura de diverses llengües, amb la finalitat de formar especialistes de perfils diversos que s'adaptin a l'actual entorn plurilingüe i multicultural. Ara com ara, el grau ofereix una formació en dos àmbits lingüístics entre una oferta de vuit llengües (alemany, anglès, català, espanyol, francès, italià, gallec/portuguès i rus) per tal que l'estudiant assolixi el domini de les llengües instrumentals triades, així com coneixements sòlids de les lingüística, literatura i cultura específica de cadascun dels dos àmbits. Les activitats de formació de les diferents assignatures, tant les de formació bàsica com, especialment, les obligatòries i les optatives s'organitzen dins el grau tot tenint en compte aquest objectiu principal.

Els graduats en Llengües i Literatures Modernes han de dominar dues de les vuit llengües que s'ofereixen al grau, amb les quals obtenen una menció. N'han de conèixer també la història i varietats, i la literatura i el context històric i cultural en què es desenvolupen per ser capaços de comprendre, analitzar i interpretar els textos literaris i d'aplicar diferents metodologies literàries a l'anàlisi de textos i dels fenòmens literaris, com també de relacionar la literatura amb altres àmbits de la cultura. Igualment han de ser competents en la traducció de textos instrumentals, literaris i especialitzats i en la docència específica de la llengua, literatura i cultura dels àmbits lingüístics estudiats. A més, els estudiants que es graduïn en Llengües i Literatures Modernes han de tenir la capacitat per treballar en un entorn internacional, relacionant els coneixements de la seva titulació amb els d'altres experts i disciplines, aplicant, en particular, els seus coneixements lingüístics i literaris a altres àmbits de la comunicació social i professional. Els estudiants que finalitzin el grau estaran especialment preparats per apreciar la diversitat i la multiculturalitat. Finalment, els graduats han de tenir capacitat d'aprenentatge i responsabilitat, de treballar en equip, capacitat creativa i emprenedora, una bona capacitat comunicativa i han de posseir rigor acadèmic.

Per aconseguir els objectius del grau, la docència s'organitza metodològicament atenent la tipologia de les assignatures, essent en general una docència teoricopràctica de caràcter dinàmic. Així, en general, es combinen les explicacions teòriques amb les activitats pràctiques on es fan comentaris de textos, estudi de casos, debats, activitats d'anàlisi —dirigides i no presencials— de textos lingüístics i literaris, presentacions orals i treballs en grup.

En les assignatures de llengua instrumental i gramàtica es combinen les classes teòriques amb exercicis i activitats de caràcter pràctic, que volen incidir en el domini instrumental de les llengües així com en la capacitat de comprensió i producció tant oral com escrita. És el cas d'una de les assignatures seleccionades, Llengua francesa III, que segueix una metodologia de sessions teòriques i pràctiques de caràcter lingüístic i de lectura de textos, a partir dels quals el professor articula la classe presencial amb la col·laboració activa de l'alumnat, que pot igualment fer treballs en grup i presentacions.

Cal assenyalar que la docència del grau s'imparteix exclusivament en la llengua pròpia de l'itinerari en el cas d'anglès, català i espanyol. En els itineraris d'alemany, francès, italià, gallec/portuguès i rus, les llengües d'impartició de la docència habitualment combinen una de les llengües pròpies (català o espanyol) amb la llengua de l'itinerari i de manera progressiva es va imposant a l'aula l'ús de la llengua de l'itinerari.

La **metodologia docent** emprada en aquest grau és teoricopràctica; les activitats formatives són molt diverses i depenen del tipus d'assignatura. En general, combinen les explicacions teòriques amb la participació activa dels estudiants mitjançant diverses activitats: presentacions orals tutoritzades, debats, resolució de problemes i comentari de textos. Com que les assignatures responen a una tipologia variada (assignatures de llengua instrumental, de lingüística, de literatura, etc.), les activitats formatives també ho són. Tanmateix, la majoria d'assignatures combinen els aspectes teòrics, exposats a l'aula per part del professor, imprescindibles per entendre els fonaments dels continguts, amb exercicis pràctics que són els més diversificats. En les assignatures de literatura es practica el comentari literari de textos de les obres estudiades; en les assignatures de lingüística es treballa amb diccionaris,

gramàtiques, bases de dades lexicogràfiques i altres eines. En algunes assignatures de caràcter cultural es fa treball pràctic amb documents.

Totes les assignatures del grau de Llengües i literatures modernes disposen d'un Pla docent que el professor responsable pot complementar en el programa propi on es concreten aspectes metodològics i d'avaluació i que poden contenir igualment un cronograma de les activitats formatives previstes.

Igualment, les assignatures mostren la varietat d'activitats formatives que s'apliquen al grau, moltes de les quals estan destinades també a impulsar la participació activa de l'estudiant, la capacitat de treballar en grup i l'ús de les TIC.

Així mateix, en el Campus Virtual el professor publica, a més del programa, els textos de treball, completa les referències bibliogràfiques i afegeix altres documentacions pertinents per a un aprenentatge òptim. En algunes assignatures del grau amb més d'un grup, com ara les de l'itinerari d'anglès, català o espanyol, hi ha un coordinador d'assignatura que vetlla per la coherència del pla docent i dels diferents programes que s'imparteixen.

L'estructura del grau s'adequa a l'estructura comuna dels graus de Filologia de la Facultat de Filologia i Comunicació. Les assignatures de Formació Bàsica s'estructuren en unes matèries i assignatures obligatòries per a tot l'alumnat de la Facultat: Literatura (362804), Introducció a la Lingüística (361872), Llengua (Catalana [360782] o Espanyola [361021]), com també Llengua clàssica, matèria a partir de la qual l'estudiant pot triar entre Llatí I (3613619) o Introducció al grec I (360266). Aquestes assignatures es complementen amb l'Idioma modern, denominació de matèria que aplega 15 assignatures, de les quals l'estudiant haurà d'escollir dues. D'acord amb el seu nivell de coneixement de llengües, l'estudiant pot triar el nivell bàsic de les assignatures dels itineraris lingüístics que cursarà, o bé, si té un nivell suficient, pot triar qualsevol altre idioma modern. El mateix succeeix en el segon quadrimestre de primer curs, on les matèries Llengua i Literatura engloben un conjunt d'assignatures (18 + 18), de les quals cal seleccionar-ne quatre, dues corresponents a cada matèria. En general, l'estudiant sol triar les quatre que corresponen als futurs àmbits lingüístics en els quals s'especialitzarà, però aquesta opció pot variar en funció del seu nivell i dels seus interessos.

Com ja s'ha indicat, cada alumne del grau de Llengües i Literatures Modernes ha d'escollir els dos itineraris lingüístics en els quals es vol especialitzar: el que s'anomena de manera indistinta, atès que tenen el mateix nombre de crèdits CA: "Llengua A" i "Llengua B". De cadascuna de les llengües seleccionades, l'estudiant ha de cursar específicament 72 crèdits ETCS, segons s'indica en el [quadre d'assignatures](#) del Pla d'Estudis del grau.

Cal destacar que, en relació amb els itineraris lingüístics, algunes de les assignatures provenen dels altres graus que s'ofereixen a la Facultat. És el cas dels àmbits de llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa; els altres àmbits (llengua alemanya, francès, gallec/portuguès, italià i rus) són propis i exclusius del grau.

Atesa la configuració específica del grau, és remarcable el nombre d'optatives que s'hi ofereixen. L'alumne pot triar-ne cinc d'un ventall molt ampli, que abraça tan assignatures pròpies de la seva titulació com d'altres que contribuiran a ampliar els seus horitzons

lingüístics, literaris i culturals. Es poden cursar indistintament al llarg de segon, tercer i quart curs.

Finalment, una menció destacada mereix l'assignatura Pràctiques externes, de caràcter optatiu del grau, que té una gran demanda entre l'alumnat per la seva característica d'aplicació pràctica de les competències i habilitats que confereix el grau i el seu caràcter professionalitzador. Per a molts alumnes representa un primer contacte amb el món laboral i, per a alguns, una experiència vital que els permet prendre una decisió respecte dels estudis futurs i de l'especialització acadèmica que triaran per als estudis de màster. És destacable que alguns d'aquests estudiants, acabat el període de pràctiques, romanen en la institució com a personal laboral. En aquesta assignatura, l'alumne fa 180 hores de pràctiques en una empresa o institució cultural amb la qual la Facultat ha establert un conveni. Les pràctiques són supervisades per un tutor de la Facultat i un tutor de l'entitat i els alumnes han de redactar una memòria de pràctiques que serà avaluada i que li permetrà obtenir els 6 CA de l'assignatura. Com que aquesta assignatura comporta unes particularitats en el procés d'inscripció i d'adjudicació de places, s'ha creat una [pàgina específica d'informació](#) a la qual s'accedeix a partir d'un *banner* destacat en la pàgina del grau. A més, els tutors de l'assignatura fan sessions presencials en l'hora i aula d'alguna assignatura obligatòria on són informats sobre l'assignatura, contesten els dubtes, etc. S'assegura així que aquesta informació arribi a tot l'alumnat.

Com s'ha indicat abans, el **professorat** que imparteix les assignatures del grau de Llengües i Literatures Modernes pertany a la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. En el marc de l'estructura actual de la Facultat després de la darrera reestructuració de departaments, el professorat que imparteix les assignatures obligatòries i una part de les optatives del grau pertany [Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos](#); però, atesos els múltiples àmbits lingüístics que comprèn el grau també hi ha professorat d'altres departaments i seccions; és el cas de [Filologia Catalana](#) del [Departament de Filologia Catalana i Lingüística General](#) o de les seccions de Literatura i Lingüística del [Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació](#). La pertinença a diferents departaments no impedeix una comunicació fluïda entre tot el professorat implicat en el grau, ja que el treball conjunt interdepartamental és una pràctica comuna en la Facultat. El professorat d'aquest grau compta amb un historial investigador i docent molt destacat, com ho mostren els sexennis de recerca i quinquennis de docència amb què compten. L'excel·lència en la recerca repercuteix molt favorablement en l'alta qualitat de la docència. El fet que els alumnes puguin viure en la pràctica els resultats de la recerca dels seus professors els resulta altament motivador i els permet de comprovar l'aplicació pràctica dels estudis que cursen.

A la tasca del professorat, cal afegir-hi la de la coordinadora del grau i la del personal tècnic de suport de l'oficina de coordinació d'estudis de la Facultat, els quals, tots junts, fan possible la gestió pràctica d'un grau amb una certa complexitat a causa del gran nombre d'itineraris possibles.

La **perspectiva de gènere** està considerada en el pla d'estudis del grau, tant en les assignatures de lingüística, de literatura o de llengua instrumental. Se'n poden citar, entre altres, les assignatures obligatòries "El teatre de Shakespeare" (362734), "Novel·la francesa I: la invenció de l'individu (de la Princesse de Clèves a Nana)" (361998), "L'assaig a França la recerca de la

tolerància i de la llibertat” (362008), “Literatura i gènere a Galícia, Portugal i Brasil” (362024), “Cine i literatura a Itàlia” (362053), “Arts i cultura a Itàlia” (362059), “Literatura russa del s. XIX” (362048) i “Narrativa russa contemporània” (36206).

D'altra banda, els alumnes que així ho desitgen poden tenir una **continuïtat en els seus estudis** en diversos màsters segons el camp cap on vulguin orientar la seva activitat. Un d'aquests estudis de màster és el [Màster de Construcció i Representació d'Identitats Culturals](#), que els proporciona les eines analítiques, crítiques i teòriques que li permetin reflexionar sobre els processos de construcció i representació d'identitats en un ampli ventall de tipus de text (literaris, cinematogràfics, teatrals, filosòfics, històrics, artístics) i de contextos culturals, principalment en l'àmbit de la (post)modernitat, el [Màster d'Espanyol com a Llengua Estrangera: Recerca i Pràctiques professionals](#), que els ofereix un coneixement profund de l'estructura de la llengua espanyola i una visió àmplia dels usos professionals, tot combinant presentacions teòriques rigoroses i aplicacions pràctiques; el [Màster d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes](#), de caràcter interuniversitari (UB-UAB), que els proporciona una formació especialitzada i al mateix temps aplicada en lingüística i literatura catalanes; el [d'Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana](#), que els permet de complementar la seva formació filològica profunditzant l'estudi de la literatura espanyola i hispanoamericana; i el [Màster de Lingüística Aplicada i Adquisició de Llengües en Contextos Multilingües](#), que els proporciona respostes a qüestions crucials de la lingüística aplicada i l'adquisició de segones llengües en els múltiples i diversos contextos multilingües del món.

El sistema d'**avaluació** obté evidències tant a partir d'activitats que aporten informació sobre el grau d'aprenentatge de qüestions teòriques pròpies de les diferents matèries com, especialment, sobre l'aplicació d'aquests coneixements a la resolució de casos pràctics (resolució d'exercicis gramaticals, anàlisi i comentari de textos treballats prèviament a classe o bé treballats de manera autònoma per part de l'estudiant, etc.).

Totes les assignatures utilitzen com a instruments avaluadors proves escrites (i en alguns casos, orals), que es concreten en el plantejament de qüestions teòriques i pràctiques. Aquests instruments escrits (exàmens, monografies, exercicis, assaigs, etc.) solen representar un percentatge elevat de la nota final del procés d'aprenentatge de l'assignatura. Però també la majoria inclouen altres instruments no escrits, com ara les presentacions orals, els debats, etc. El conjunt d'assignatures introdueixen així mateix com a instrument avaluador la participació de l'estudiant en les activitats formatives realitzades a l'aula. En els plans docents de totes les assignatures del grau s'especifiquen clarament els instruments avaluadors que es fan servir i el seu valor percentual, com també altres detalls, quan escau. En tots els plans docents s'introdueix també una advertència sobre la necessària correcció lingüística dels ítems d'avaluació lliurats pels alumnes perquè puguin ser avaluats com a aprovats (vegeu, per exemple, els plans docents de les assignatures seleccionades).

En general, en moltes assignatures s'observa un percentatge molt elevat d'alumnes que presenten totes les evidències d'avaluació i, per tant, són avaluats de manera continuada, com també un alt nivell en els resultats. Els resultats de les assignatures es poden valorar positivament, com constaten les taxes de rendiment i eficiència que s'analitzen en l'apartat següent.

ANÀLISI DE LES ASSIGNATURES SELECCIONADES DEL GRAU DE LENGÜES ROMÀNIQUES I LES SEVES LITERATURES

Les assignatures seleccionades per a aquest informe d'acreditació pertanyen a quatre àmbits lingüístics: francès, espanyol, català i anglès; i són, en general, obligatòries de segon, tercer i quart curs, llevat la de l'àmbit d'anglès, que és optativa. Les assignatures obligatòries són les següents: Llengua francesa III (361930) [segon curs, segon quadrimestre], Història de la llengua espanyola (361059) [tercer curs], Variació i política lingüístiques (360796) [tercer curs, segon quadrimestre], Literatura hispanoamericana fins al Modernisme (361030) [quart curs, primer quadrimestre] i Treball Final de Grau (365784) [quart curs, segon quadrimestre]. L'assignatura de l'itinerari d'espanyol, Història de la llengua espanyola, té la particularitat de ser de 12 crèdits ETCS. L'assignatura optativa seleccionada: Adquisició de l'anglès com a segona llengua (362737), com s'ha dit, es pot cursar al llarg de segon, tercer i quart. El fet que les assignatures esmentades s'imparteixin en aquests tres cursos, en els quals l'estudiant obté la seva especialització en forma de menció, permet que en aquest informe d'acreditació es pugui oferir una panoràmica dels diferents continguts, metodologia docent i d'avaluació emprada en funció del curs i la maduresa dels alumnes.

Per a cada assignatura es presenten els objectius, els continguts, el tipus d'activitats formatives i d'avaluació. Així mateix, es fa un breu comentari dels continguts que s'ofereixen als alumnes en els respectius Campus Virtuals i dels resultats acadèmics obtinguts pels alumnes. Cal indicar que les evidències avaluatives aportades són del curs 2020-2021, durant el qual la docència, per raó del Coronavirus, va haver de ser híbrida. L'avaluació, llevat d'un nombre reduït de casos, fou virtual. En aquest sentit, els continguts del Campus Virtual i les eines de videoconferència en temps real que hi eren incloses van tenir un paper cabdal per obtenir una òptima comunicació entre professorat i alumnat.

Llengua francesa III (361930)

Llengua francesa III és una assignatura de segon curs (segon quadrimestre) de l'àmbit lingüístic de francès. Centrada en aspectes lingüístics, es cursa després de les assignatures que la precedeixen: Llengua francesa I [primer curs, segon quadrimestre] i Llengua francesa II [segon curs, primer quadrimestre] i es recomana que l'alumne hagi assolit el nivell B2 (o equivalent) al final del segon quadrimestre del segon any del grau.

Els **objectius de l'assignatura** pretenen, des del punt de vista dels coneixements, que l'alumnat assoleixi un bon domini de la gramàtica normativa i descriptiva de la llengua francesa, com també de l'ortografia i de la morfosintaxi. Igualment es fa un èmfasi especial en les característiques de dificultat mitjans de la llengua francesa, referits a fonaments gramaticals i elements contrastius; i, igualment, a aspectes concrets, com ara la pronunciació, l'expressió oral, la morfologia i la tipologia de la frase. Des del punt de vista de les habilitats i destreses, es pretén que sigui capaç de produir de manera correcta textos orals i escrits, per tal d'obtenir una comunicació òptica, i també resoldre exercicis gramaticals, especialment els que estan

relacionats amb la relació grafia i so, morfologia i sintaxi. Finalment, quant a actituds, valors i normes, es prima tant la capacitat de treballar tant individualment com col·lectivament.

Els **continguts** del Pla Docent (“Blocs temàtics”) inclouen dos primers blocs on s’aprecia la continuïtat que aquesta assignatura té en relació amb les que l’han precedida, ja que es tracta d’una ampliació pràctica de la prosòdia, fonètica i fonologia del francès referencial, com també d’una ampliació del grup nominal i del grup verbal, i la seva complementació des de les perspectives normativa i prescriptiva. En el tercer bloc s’analitzen les oracions múltiples i les oracions complexes, juntament amb les frases relatives i adverbials, també des de les perspectives normativa i prescriptiva. El quart bloc desenvolupa aspectes pragmàtics, que afecten la correcta comunicació de l’estudiant en aquesta llengua, a partir de pràctiques de l’expressió escrita. Finalment, en el cinquè bloc es fa una ampliació del lèxic d’ús referencial i dels usos lingüístics tant formals com informals.

Les **activitats formatives** d’aquesta assignatura, atès el seu caràcter eminentment pràctic, inclouen una combinació de classes teòriques amb classes pràctiques, presentacions orals, treballs en grup i debats. Cal destacar que, malgrat que els blocs temàtics estan clarament diferenciats, en cadascuna de les sessions els continguts es treballen de manera transversal i interrelacionada.

Les **activitats d’avaluació** comprenen exercicis de tipologies diferents: exercicis i activitats pràctiques relacionats amb les proves escrites executades durant el quadrimestre, a més d’una prova escrita, de caràcter essencialment pràctica; un examen escrit; un dossier d’aprenentatge autònom de l’assignatura; i un treball sobre un llibre de lectura que s’ha de presentar al maig. D’aquest treball, també se’n deriva una prova oral.

Cal destacar que en el context del confinament provocat per la pandèmia durant el curs 2019-2020 es van haver de modificar alguns aspectes de la dinàmica habitual de la docència per tal d’adaptar-la a la nova situació. El professorat va proporcionar, a través de les facilitats que ofereix el campus virtual, tots els materials i documents que havien de requerir els alumnes per tal de facilitar-los-en l’accessibilitat.

En totes les assignatures s’ofereix als estudiants la possibilitat, prèvia sol·licitud, de l’avaluació única, que consisteix en una única prova d’un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d’exàmens. També hi ha una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l’avaluació única i que té un calendari propi indicat al començament de curs.

El **contingut del Campus Virtual** d’aquesta assignatura s’estructura de manera que hi constin aspectes formals: informacions pràctiques per a l’alumnat: mots de presentació, Pla Docent, bibliografia recomanada, dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx), hores de visita, etc.; aspectes de contingut: textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat; i aspectes pràctics: exercicis i pràctiques, que ensinistren l’estudiant per superar el procés d’avaluació, i també proves avaluatives concretes, a més d’instruccions pràctiques per executar-les. Cal destacar que les eines que ofereix el Campus Virtual, com també el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

Història de la llengua espanyola (361059)

L'assignatura "Història de la llengua espanyola" s'imparteix en el tercer curs del grau de Llengües i Literatures Modernes, i té, com s'ha dit, 12 crèdits ECTS. Cal tenir en compte que l'alumne ja ha cursat una introducció a la matèria mitjançant l'assignatura "Introducció a la història de la llengua espanyola", que s'imparteix en el segon quadrimestre del primer curs de l'àmbit lingüístic corresponent a llengua espanyola. Cal tenir en compte que ambdues assignatures són pròpies del grau de Filologia Hispànica.

Entre els **objectius** que planteja l'assignatura cal destacar: a) en relació amb l'adquisició de coneixements: comprendre conceptes relacionats amb la història de la llengua espanyola; aplicar els coneixements adquirits a l'anàlisi de les estructures gramaticals i discursives de l'espanyol actual i d'èpoques passades; i estudiar les característiques fonològiques, morfològiques, sintàctiques i textuals de la llengua antiga, medieval i clàssica en contrast amb les peculiaritats fonològiques, morfològiques, sintàctiques i textuals de la llengua contemporània; b) en relació amb habilitats i destreses: analitzar les relacions entre la cultura i el lèxic propi dels períodes històrics estudiats i situar l'evolució de la llengua espanyola en l'àmbit de l'evolució de les llengües romàniques; i, c) en relació amb les actituds, els valors i les normes: desenvolupar una actitud reflexiva sobre la pròpia llengua i valorar la dimensió diacrònica de la llengua com a eina imprescindible per conèixer-ne el funcionament sincrònic.

Els **continguts** que s'imparteixen, dividits en set blocs, s'indiquen a continuació: 1. Del llatí al romanç. L'evolució del sistema lingüístic llatinovulgar: hipòtesis explicatives. 2. El romanç hispànic preliterari: coincidències i divergències amb els dialectes primitius. 3. Normalització del castellà com a llengua escrita: de les primeres manifestacions escrites a la fixació de l'escriptori alfonsí. 4. Evolució del sistema lingüístic de l'espanyol medieval. 5. De l'espanyol medieval a l'espanyol clàssic. La llengua del segle XV. 6. Principals canvis lingüístics als segles d'or. La revolució fonològica dels segles XVI-XVII. Els canvis en els plans morfosintàctic i textual. La llengua espanyola i les obres de referència dels segles d'or; 7. L'espanyol contemporani. La tasca fixadora de la Real Academia Española. Les evolucions lingüístiques més recents (segles XVIII-XXI).

Les **activitats formatives** combinen les sessions teòriques amb les pràctiques. En les classes teòriques s'exposen els continguts pertinents de la matèria i es presenten comentaris de text. En les classes pràctiques es proporcionen les eines adients per resoldre, en relació amb el primer tema, cadenes fonètiques amb l'ajuda del professor. De manera autònoma, els estudiants preparen activitats que els faciliten de manera progressiva el coneixement de la història de la llengua espanyola.

L'**avaluació** es basa, en cadascun dels quadrimestres en què es divideix el curs, en la realització d'un examen i d'una monografia guiada.

Com en la resta d'assignatures de la Facultat, s'ofereix als estudiants la possibilitat, prèvia sol·licitud, de l'avaluació única, que consisteix en una única prova d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. També hi ha una

convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi indicat al començament de curs.

En general, el **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura s'estructura de manera que hi constin aspectes formals: informacions pràctiques per a l'alumnat: paraules de presentació, Pla docent, bibliografia recomanada, dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx), hores de visita, etc.; aspectes de contingut: textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat; i aspectes pràctics: exercicis que ensinistren l'estudiant per superar el procés d'avaluació, i també proves avaluatives concretes, a més d'instruccions pràctiques per executar-les. Cal destacar que les eines que ofereix el Campus Virtual, com també el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

Variació i política lingüística (360796)

L'assignatura Variació i política lingüística (360796), que pertany a l'àmbit de llengua catalana, és també pròpia del grau de Filologia Catalana. Es cursa en el segon quadrimestre del tercer curs del grau de Llengües i Literatures Modernes. Malgrat que es recomana haver cursat l'assignatura Sociolingüística Catalana, cal dir que els alumnes del grau de Llengües i Literatures Modernes poden seguir-la sense cap dificultat.

Els **objectius de l'assignatura** són, a) des del punt de vista dels coneixements, entendre les connexions entre les diferències lingüístiques i les desigualtats i les distàncies socials, centrant-se en els aspectes associats amb l'ús lingüístic; conèixer les competències, els usos i les mentalitats lingüístics als països de llengua catalana, així com les maneres d'intervenir-hi; i familiaritzar-se amb les experiències principals tant de política lingüística als països de llengua catalana com internacionals més rellevants en la gestió del plurilingüisme; b) des del punt de vista d'habilitats i destreses, familiaritzar-se amb els principals marcs teòrics de la sociolingüística i els seus mètodes de treball; i ser capaç d'analitzar críticament les situacions de plurilingüisme social; i c) des del punt de vista de les actituds, els valors i les normes, desenvolupar actituds i discursos positius envers la sostenibilitat del català en un marc de respecte per la diversitat lingüística.

Els **continguts** d'aquesta assignatura es reparteixen en tres grans blocs, els quals presenten subdivisions:

1. Teoria sociològica i llengua

- 1.1. Variació lingüística i estructura social
- 1.2. Llengua i economia: mercats, camps socials i capitals
- 1.3. Llengua, globalització i migracions
- 1.4. El català en el sistema mundial de llengües
- 1.5. Llengua i estat: llengües nacionals i subordinació lingüística

2. Metodologia sociolingüística

- 2.1. La perspectiva variacionista
- 2.2. La perspectiva antropològica i etnogràfica

- 2.3. La perspectiva sociològica i psicosocial
- 2.4. La perspectiva demolingüística
- 3. Política lingüística
 - 3.1. Els fonaments històrics de les polítiques lingüístiques contemporànies
 - 3.2. Les modalitats d'intervencions sobre la llengua
 - 3.3. Els objectius i les legitimacions de les intervencions
 - 3.4. Els elements i les fases per a les intervencions
 - 3.5. La intervenció sobre el corpus de la llengua
 - 3.6. La intervenció sobre les competències lingüístiques
 - 3.7. La intervenció sobre els usos lingüístics
 - 3.8. La intervenció sobre les ideologies i els discursos lingüístics
 - 3.9. Les polítiques lingüístiques als territoris de llengua catalana

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura combinen classes teòriques i pràctiques, juntament amb presentacions orals, debats i treballs en grup.

Les **activitats d'avaluació** consisteixen, en primer lloc, en la realització de dues proves escrites, que es combinen amb diversos exercicis de curs. El estudiants també han d'elaborar un treball tutelat.

Com en la resta d'assignatures de la Facultat, s'ofereix als estudiants la possibilitat, prèvia sol·licitud, de l'avaluació única, que consisteix en una única prova d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. També hi ha una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi indicat al començament de curs.

L'estructura bàsica del **contingut del Campus Virtual** de "Variació i política lingüístiques", comuna a la de la resta d'assignatures de la Facultat, s'estructura de manera que hi constin aspectes formals: informacions pràctiques per a l'alumnat: mots de presentació, Pla Docent, bibliografia recomanada, dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx), hores de visita, etc.; aspectes de contingut: textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat; i aspectes pràctics: exercicis que ensinistren l'estudiant per superar el procés d'avaluació, i també proves avaluatives concretes, a més d'instruccions pràctiques per executar-les. Cal destacar que les eines que ofereix el Campus Virtual, com també el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

[Literatura hispanoamericana fins al Modernisme \(361030\)](#)

L'assignatura Literatura hispanoamericana fins al Modernisme s'emmarca en el primer quadrimestre del quart curs. Aquesta assignatura té una continuació el segon quadrimestre del mateix curs amb Literatura hispanoamericana del segle XX. Com succeïa amb Història de la llengua espanyola, ja examinada, les assignatures de literatura són pròpies del grau de Filologia Hispànica. Amb aquestes assignatures, doncs, els alumnes disposen d'una formació en les diferents èpoques de la literatura hispanoamericana.

Els **objectius** de l'assignatura són els següents: a) pel que fa als coneixements, comprendre conceptes relacionats amb la història de la literatura hispanoamericana; dur a terme una anàlisi de la crítica literària, dels seus corrents i propostes, i de la tradició i originalitat dels textos literaris al llarg de la història; conèixer els fonaments clàssics sobre literatura i sobre l'evolució de la tradició retòrica i poètica; sobre la teoria dels gèneres, els seus fonaments clàssics i les seves aportacions posteriors; i distingir l'evolució dels gèneres literaris a través de la literatura hispanoamericana; b) pel que fa a les habilitats i les destreses, ser capaç d'analitzar textos de la literatura hispanoamericana fins al modernisme i relacionar-los amb la literatura i el pensament de la seva època i context; i desenvolupar destresa en l'elaboració de discursos acadèmics per redactar amb tota correcció textos de tipus argumentatiu; i, c) pel que fa a les actituds, els valors i les normes, reflexionar sobre qualsevol obra des d'un punt de vista adequat i sempre amb un esperit veritablement crític.

Els **continguts** d'aquesta assignatura es reparteixen en sis blocs:

1. Literatures precolombines: *Popol Vuh*
2. Cròniques d'Índies: Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas, Inca Garcilaso de la Vega
3. L'epopeia americana: Alonso de Ercilla
4. La poesia lírica dels segles XVI i XVII: Sor Juana Inés de la Cruz
5. El conte hispanoamericà al segle XIX
6. L'assaig hispanoamericà

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura parteixen d'unes classes teòriques, en les quals s'ofereixen a l'estudiant els continguts, les eines i la metodologia necessaris per adquirir les competències exigides. Les classes teòriques es complementen amb exercicis pràctics o treballs tutelats i que s'adapten als requeriments del programa.

Les **activitats d'avaluació** consisteixen en la realització de dues o tres proves escrites, que es poden combinar amb altres exercicis no avaluables. Arran de la docència mixta que es va establir per raó de la pandèmia, el curs 2020-2021 es van fer dues proves escrites.

Com en la resta d'assignatures de la Facultat, s'ofereix als estudiants la possibilitat, prèvia sol·licitud, de l'avaluació única, que consisteix en una única prova d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. També hi ha una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi indicat al començament de curs.

L'estructura bàsica del **contingut del Campus Virtual** d'aquesta assignatura, comuna a la de la resta d'assignatures de la Facultat, s'estructura de manera que hi constin aspectes formals: informacions pràctiques per a l'alumnat: mots de presentació, Pla Docent, bibliografia recomanada, dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx), hores de visita, etc.; aspectes de contingut: textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat; i aspectes pràctics: exercicis que ensinistren l'estudiant per superar el procés d'avaluació, i també proves avaluatives concretes, a més d'instruccions pràctiques per executar-les. Cal destacar que les eines que ofereix el Campus Virtual, com també el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

Adquisició de l'anglès com a segona llengua (362737)

L'assignatura Adquisició de l'anglès com a segona llengua és una assignatura optativa que s'ofereix com a mostra de l'àmbit lingüístic de l'anglès, en cas que l'estudiant vulgui fer la menció en aquesta llengua. Com qualsevol altra optativa del grau de Llengües i Literatures Modernes es pot cursar a segon, tercer o quart curs. Aquesta assignatura és alhora pròpia del grau d'Estudis Anglesos.

Els **objectius** de l'assignatura són els següents: conèixer la terminologia bàsica relacionada amb la recerca en adquisició de llengües; identificar els aspectes principals que intervenen en l'adquisició de llengües (especialment, segones llengües); conèixer les teories d'adquisició del llenguatge, especialment en relació amb l'anglès com a primera i com a segona llengua; ser capaç d'analitzar dades empíriques; desenvolupar l'interès vers el camp científic de la lingüística aplicada i, més concretament, vers l'àrea d'adquisició de l'anglès; i ser conscient del propi aprenentatge de l'anglès o d'altres llengües estrangeres i també de l'aprenentatge dels altres individus.

Els **continguts** d'aquesta assignatura es divideixen en tres grans blocs, els quals presenten subdivisions:

1. L'adquisició del llenguatge i de l'anglès com a llengua primera (L1)
 - 1.1. Conceptes clau: L1, L2, L3, adquisició i aprenentatge, contextos formals i naturals, *rate* i *route*
 - 1.2. Adquisició de llengües primeres: teories principals
 - 1.3. L'anglès com a L1: característiques i desenvolupament. Bilingüisme. Alternança de codi (*code-switching*)
 - 1.4. *Input* i interacció en anglès com a L1. Parla adreçada als infants (*child-directed speech*)
 - 1.5. Aspectes metodològics i anàlisi de dades
2. El desenvolupament lingüístic en l'aprenentatge de l'anglès com a llengua segona (L2)
 - 2.1. Adquisició de l'anglès com a L2
 - 2.2. Seqüències de desenvolupament. «Fossilització» o regressió (*backsliding*) i *U-shaped behaviour*
 - 2.3. La pragmàtica en l'L2
 - 2.4. Aspectes metodològics i anàlisi de dades
3. Influència entre llengües
 - 3.1. Anàlisi contrastiva, anàlisi d'errors i transferència lingüística
 - 3.2. *Crosslinguistic influence* i *interlanguage transfer*
 - 3.3. Tipus de transferència
 - 3.4. Aspectes metodològics i anàlisi de dades

Les **activitats formatives** d'aquesta assignatura es fonamenten en la combinació de classes teòriques, classes pràctiques, presentacions, debats i treballs per parelles o en grup.

Les **avaluació** consisteix en la realització de les activitats següents: dues proves parcials amb anàlisi de dades, preguntes de discussió i preguntes sobre les lectures obligatòries; un treball

de recerca en grup, en què cal recollir dades d'aprenents i analitzar-les. Per dur a terme les esmentades activitats, l'alumnat rebrà instruccions detallades el primer dia de classe. El treball implica fer feina regularment i participar a classe. Com a complement, es faran presentacions orals dels projectes durant el curs.

Com ja s'ha indicat, s'ofereix als estudiants la possibilitat, prèvia sol·licitud, de l'avaluació única, que consisteix en una única prova d'un valor del 100% de la nota final i que té lloc en la data oficial prevista pel calendari d'exàmens. També hi ha una convocatòria de reavaluació, que segueix el format de l'avaluació única i que té un calendari propi indicat al començament de curs.

L'estructura bàsica del **contingut del Campus Virtual** d'Adquisició de l'anglès com a segona llengua, comuna a la de la resta d'assignatures de la Facultat, s'estructura de manera que hi constin aspectes formals: informacions pràctiques per a l'alumnat: mots de presentació, Pla docent, bibliografia recomanada, dades de contacte del professor (correu electrònic i telèfon del despatx), hores de visita, etc.; aspectes de contingut: textos i documents que complementen els blocs teòrics i que serveixen de suport a les explicacions del professorat; i aspectes pràctics: exercicis que ensinistren l'estudiant per superar el procés d'avaluació, i també proves avaluatives concretes, a més d'instruccions pràctiques per executar-les. Cal destacar que les eines que ofereix el Campus Virtual, com també el programa antiplagi adquirit per la Universitat de Barcelona (Urkund), han garantit un correcte funcionament de la docència mixta en el context de la pandèmia.

Segons les dades de l'enquesta de satisfacció de l'alumnat en els quatre cursos acadèmics examinats, la valoració de les assignatures del grau és positiva, i tots els ítems són valorats amb una puntuació molt propera al 7 o superior (sobre 10). Els índexs de satisfacció són similars en els tres cursos acadèmics. La participació oscil·la entre el 40,56% i el 28,19%. Malgrat que el percentatge de participació augmentà significativament en el Q1 del curs 2019-2020, es va reduir el Q2, per raó de la situació derivada del Coronavirus. Amb tot, les valoracions es mantenen prou estables i s'incrementa lleugerament el segon quadrimestre del curs 2020-2021, curs en el qual, com és sabut, es va impartir una docència híbrida.

LLENGÜES I LITERATURES MODERNES ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA	2017-2018		2018-2019		2019 - 2020	
	Q1 (partic. c. 37,96 %)	Q2 (partic. c. 30,94 %)	Q1 (partic. c. 34,98 %)	Q2 (partic. c. 24,79 %)	Q1 (partic. c. 40,56 %)	Q2 (partic. 31,31%)
Font: Gabinet Tècnic del Rectorat						
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	7,27	7,20	7,09	7,35	6,92	7,40
						2. M'han proporcionat informació suficient sobre l'adaptació de 7,66

						l'assignatura a un entorn no presencial	
2. Les activitats formatives (classes magistrals, exercicis, seminaris, etc.) m'han resultat adequades per aprofitar l'assignatura	7,14	7,12	7,03	7,36	6,94	3. Les activitats formatives realitzades durant el període de docència no presencial m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	7,20
						4. El sistema d'avaluació ha estat convenientment adaptat per poder dur-lo a terme en un entorn virtual	7,76
3. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,34	7,28	6,99	7,55	7,34	5. Els criteris i procediments d'avaluació s'han ajustat als resultats d'aprenentatge esperats de l'assignatura	7,55
4. Hi ha hagut correspondència entre la feina exigida i el nombre de crèdits de l'assignatura	7,56	7,60	7,39	7,87	7,49		7,77
5. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	7,52	7,39	7,47	7,62	7,38		7,59

LLENGÜES I LITERATURES MODERNES ENQUESTA MÒDUL ASSIGNATURA Font: Gabinet Tècnic del Rectorat	2020-2021	
	Q1 (partic. 32,80%)	Q2 (partic. 28,19%)
1. En general, estic satisfet/a amb l'assignatura	6,57	7,30
2. S'ha proporcionat informació suficient sobre el tipus de docència (presencial / no presencial / mixta) en el qual s'impartirà l'assignatura	7,91	8,70
3. Les activitats formatives m'han resultat adequades per assolir l'aprenentatge	6,68	7,57
4. Les activitats d'avaluació m'han semblat adequades per valorar el meu aprenentatge	7,18	7,86
5. La feina exigida ha estat coherent amb el nombre de crèdits de l'assignatura	7,43	8,04
6. El material d'estudi i de consulta proposat m'ha estat útil per a l'aprenentatge	7,30	8,03

Precisament és en el Q2 on s'incrementa el valor de tots els ítems i destaca, perquè obtenen la xifra més elevada, el fet d'haver obtingut una informació sobre el tipus de docència en el qual s'impartirà l'assignatura; el volum de treball exigint ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures; i el material d'estudi i de consulta ha estat útil per a l'aprenentatge. Tenen també una bona valoració el grau de satisfacció amb l'assignatura, les activitats formatives i les activitats d'avaluació.

Quant a la satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament, pel que fa al curs 2020-2021, d'acord amb la taula E.6.6., en una escala de valoració de l'1 al 6, s'observa, que, en general, tots els ítems tenen una valoració positiva; i destaquen per la seva puntuació: a) en relació amb els estudiants, el treball i la dedicació a l'estudi, el rendiment acadèmic obtingut en les matèries impartides, el nivell formatiu assolit; i b) en relació amb el professorat, la metodologia docent i els sistemes d'avaluació utilitzats i la satisfacció obtinguda amb la titulació.

Taula E. 6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament (2020)

	Valoració mitjana
El perfil d'ingrés dels estudiants	3,33
El treball i la dedicació dels estudiants	4,21
El rendiment acadèmic obtingut pels estudiants de les matèries que heu impartit	4,50
El nivell formatiu assolit pels estudiants que es titulen	4,25
L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	3,70
El perfil de competències (resultats d'aprenentatge previstos) en la titulació	3,60
L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	3,33
La coordinació amb la resta de docents de la titulació	3,67
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació dels treballs fi de grau	3,83
(Si hi heu participat) L'organització i l'avaluació de les pràctiques externes	--
Els recursos docents disponibles	3,91
El suport institucional per al desenvolupament de l'activitat docent (GR@D, Campus Virtual, CRAI).	3,91

Les condicions i la qualitat de les instal·lacions	3,91
Les metodologies docents que heu utilitzat	4,63
Els sistemes d'avaluació que heu utilitzat	4,89
La vostra satisfacció amb la titulació	4,89
Escala de valoració 1-6. Nombre de respostes 14.	

Unitat proveïdora: Gabinet Tècnic del Rectorat

Treball final de grau (365784)

Com s'ha indicat en l'apartat preliminar d'aquest estàndard, el Treball Final de Grau és una assignatura singular en relació amb les altres assignatures del grau. No implica una assistència regular a classe, però, en contrapartida, l'alumne rep un seguiment constant per part del tutor en tots els processos d'execució del treball.

El **grau de satisfacció** dels alumnes de Llengües i Literatures Modernes amb el Treball Final de Grau és molt elevat, i s'ha anat incrementat amb el pas del temps. Segons les dades de les enquestes que es mostren en les taules següents, tots els ítems enquestats es valoren entre un 7,18 i un 9,65. És especialment rellevant l'increment en la puntuació que s'ha produït els dos darrers cursos: 2019-2020 i 2020-2021, malgrat els constrenyiments imposats per l'aparició de la pandèmia, que va afectar el segon quadrimestre dels curs 2020-2021 i la docència híbrida que es va haver d'aplicar durant tot el curs 2020-2021.

Si s'observen les valoracions mitjanes de les enquestes, se n'aprecia la progressió creixent al llarg dels quatre cursos examinats, i que arriba fins al 9,20.

GRAU DE LLENGÜES I LITERATURES MODERNES ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018 mitjana ítem	curs 2018- 2019 mitjana ítem	curs 2019- 2020 mitjana ítem	curs 2020- 2021 mitjana ítem
Font: centre				
1- Considero que el TFG m'ha ajudat a millorar la meva formació	7,80	7,57	8,56	9,09
2- La informació que he rebut sobre el TFG ha estat adequada	7,48	6,59	9,22	8,83
3- El procés per escollir el tema del TFG és satisfactori	7,64	7,33	8,67	8,87

4- Estic satisfet/a amb el tema sobre el qual ha tractat el meu TFG	8,91	9,07	9,22	9,65
5- El tutor del TFG m'ha orientat durant tot el procés d'elaboració	7,30	8,95	9,89	9,48
6- Les sessions de tutoria planificades al llarg del semestre són les adequades	7,38	8,54	9,44	9,52
7- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, defensa oral i memòria)	7,18	7,98	9,00	9,22
8- En general, valoro satisfactòriament l'assignatura TFG	7,20	7,11	9,22	9
Mitjana enquesta	7,61	7,89	9,15	9,20

Escala de valoració d'1 a 10

Les dades de participació dels estudiants en l'enquesta sobre el TFG són molt elevades, llevat de les del curs 2019-2020, les quals es poden justificar per la situació de pandèmia.

Dades participació

GRAU DE LLENGÜES I LITERATURES MODERNES ENQUESTA TFG ESTUDIANTS	curs 2017-2018	curs 2018-2019	curs 2019-2020	curs 2021-2021
TFG matriculats	74	69	47	44
TOTAL TFG PRESENTATS	65	58	43	36
NOMBRE ENQUESTES RESPOSTES	56	58	9	30
% PARTICIPACIÓ	86,15%	100%	20,93%	83,33%

Font: centre

D'altra banda, els tutors del grau que dirigeixen TFG es mostren també molt satisfets amb els processos i els resultats. D'onze professors del grau de Llengües i Literatures Modernes que

van dirigir TFG el curs 2020-2021, vuit van respondre l'enquesta. Pel que fa a les valoracions mitjanes, en relació amb les preguntes del qüestionari de tipus quantitatiu, s'aprecia una valoració d'excel·lent en els punts relacionats amb el grau de satisfacció dels resultats del TFG, amb la informació rebuda des de la coordinació del TFG i amb el fet que els estudiants tinguin la possibilitat de triar el tema del treball que desenvoluparan. La resta de valoracions són també molt positives.

ENQUESTA DE SATISFACCIÓ AL PROFESSORAT DEL TFG DEL GRAU DE LLENGÜES I LITERATURES MODERNES Curs 2020-2021 Font: Centre	Nota mitjana (sobre 10)
1-El disseny del TFG (gestió, tutorització i avaluació) és adequat	8,37
2- Estic satisfet amb els resultats del TFG d'aquest any	9
3- La informació que he rebut per part de la coordinació ha estat satisfactòria	9,5
4- El sistema d'assignació del tutor a l'estudiant és positiu	8,25
5- L'elecció del tema de TFG per part de l'estudiant s'ha desenvolupat de forma adequada	9
6- Les sessions col·lectives planificades al llarg del semestre són les adequades	7,25

Pel que fa a les preguntes de tipus qualitatiu, llevat d'un sol cas, hi ha unanimitat absoluta en les respostes pel que fa a tot els ítems. En un cas s'assenyala que els estudiants no sempre mantenen contacte amb el tutor al llarg de tot el quadrimestre, cosa que reflecteix un cas on l'alumne, malgrat que s'havia matriculat a l'assignatura, no va establir cap contacte amb el professor en tot el quadrimestre, ni li va indicar que no cursaria l'assignatura.

ENQUESTA DE SATISFACCIÓ AL PROFESSORAT DEL TFG DEL GRAU DE LLENGÜES I LITERATURES MODERNES Curs 2020-2021 Font: Centre	Nombre de respostes
7- Els estudiants mostren interès pel TFG	SI: 8 NO: 0

8- Els estudiants assisteixen a les tutories obligatòries establertes al pla docent	SI: 8 NO: 0
9- Els estudiants mantenen contacte amb el tutor al llarg de tot el quadrimestre	SI: 7 NO: 1
10- El format d'avaluació és pertinent (seguiment i tutories, memòria i defensa oral)	SI: 8 NO:
11- - El grau de satisfacció dels estudiants amb el desenvolupament del TFG és, en general, elevat	SI: 8 NO: 0

[>Plans docents de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> E.6.6. Satisfacció del professorat amb el desplegament de l'ensenyament \(enllaç VSMA\)](#)

[>Satisfacció dels tutors amb el TFG](#)

6.3 Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació

Grau d'Estudis anglesos

Taula E.6.7 Evolució dels indicadors de rendiment acadèmic. Grau d'Estudis anglesos

<i>Indicador</i>	2016–2017	2017 - 2018	2018-2019	2019-2020
Taxa de rendiment	76,92%	76,67%	77,91%	81,67%
Taxa d'eficiència	91,31%	92,59%	91,33%	92,46%
Durada mitjana dels estudis	4,91	4,72	4,87	4,87
Taxa d'abandonament	37,18%	37,04%	31,13%	38,06%
Taxa de graduació	-	37,65%	49,01%	48,39%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Elaboració: APQUB

TAULA E.6.9. Qualificacions de les assignatures seleccionades del grau d'Estudis anglesos.

Curs 2019-2020

<i>Nom de l'assignatura</i>	<i>Aprovat</i>	<i>Notable</i>	<i>Excel·lent</i>	<i>MH</i>	<i>Suspès</i>	<i>Total de matriculats</i>	<i>Total de no presents</i>	<i>Taxa d'èxit</i>	<i>Taxa de rendiment</i>	<i>Taxa de no presentats</i>
Història i Cultures de les Illes Britàniques (362717)	55	97	13	3	23	235	44	87,9 6%	71,49%	18,72%

Gramàtica Descriptiva de l'Anglès II (362724)	61	60	8	3	46	181	3	74,1 6%	72,93%	1,66%
Història de la Llengua Anglesa I (362740)	30	73	24	6	2	139	4	98,5 2%	95,68%	2,88%
Narratives Contemporànies en Anglès (362744)	28	44	36	5	11	133	9	91,1 3%	84,96%	6,77%
Treball Final de Grau (365778)	6	38	38	5	0	102	15	100%	85,29%	14,71%

Unitat proveïdora: Rendiment de les actes. Planificació Academicodocent

Elaboració: APQUB

Com es pot veure a la taula E.6.7, la taxa de rendiment dels alumnes del Grau d'Estudis anglesos és manté en uns nivells constants i elevats, amb un creixement destacat en els darrers quatre cursos acadèmics. Els valors oscil·len entre el 76,92% i el 81,67% dins del recull històric per cursos. Si s'examina la taxa de rendiment per assignatures (taula E.6.9), es pot observar que els valors són prou alts, atès que la majoria d'assignatures tenen un rendiment habitual entre el 71,49% (Història i Cultures de les Illes Britàniques (362717)) i el 95,68% (Història de la Llengua Anglesa I (362740)). De fet, la taxa més baixa (71,49%) correspon a l'assignatura Història i Cultures de les Illes Britàniques (362717), la qual pot explicar-se perquè es tracta d'una de les primeres assignatures d'especialitat del primer curs, on l'estudiant encara ha de situar-se en un context universitari.

Per contra, les taxes de rendiment més altes es troben en les assignatures de quart (Història de la Llengua Anglesa I (362740), amb un 95,68%; Treball Final de Grau (365778), amb un 85,29%; i Narratives Contemporànies en Anglès (362744), amb un 84,96%). La taxa d'estudiants no presentats també va en consonància amb la taxa de rendiment, ja que s'observa que el major nombre de no presentats es concentra en l'assignatura de primer any Història i Cultures de les Illes Britàniques (362717), amb 44 estudiants, i a molta distància el Treball Final de Grau (365778), amb 15 estudiants. La resta d'assignatures seleccionades presenten un percentatge de no presentats molt insignificant amb 3 (Gramàtica Descriptiva de l'Anglès II (362724)), 4 (Història de la Llengua Anglesa I (362740)) o 9 (Narratives Contemporànies en Anglès (362744)) estudiants, respectivament.

Taula E.6.8. Evolució dels resultats globals de primer curs

Indicador	2016-2017	2017 – 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
-----------	-----------	-------------	-------------	-------------

Taxa d'abandonament	25,93%	33,91%	23,20%	28,89%
Taxa de presentats	86,35%	84,89%	89,87%	88,33%
Taxa d'èxit	85,62%	80,31%	83,32%	85,76%
Taxa de rendiment	73,93%	68,18%	74,88%	75,75%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Nota metodològica: Com a alumnes de 1r curs s'han considerat únicament els estudiants que accedeixen per primer cop a la universitat. Accés per preinscripció, vies 0, 1 i 4; sense crèdits reconeguts ni convalidats (excepte convalidació de CFGS i/o reconeixement per ensenyament propi i experiència professional).

La taxa d'eficiència, segons la taula E.6.8, ha anat augmentat gradualment des del curs 2017-2018 (68,18%). Tot i la situació de pandèmia i confinament, se situa en el curs 2019-2020 en un 75,75%. També s'han mantingut estables valors com ara la taxa de presentats (entre un 86,35 i un 88,33%) i la mitjana de la taxa d'abandonament, que, en els darrers quatre cursos acadèmics, se situa en un 27,98%. Aquesta taxa d'abandonament és especialment important en el primer curs de les titulacions a les universitats d'arreu. Les causes són variades, per exemple, motius personals, manca de preparació, elecció errònia de curs i motius econòmics.

[> Mostres d'execució de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> TAULA E.6.10 Llista dels TFG del grau d'Estudis anglesos](#)

[> Col·lecció dels TFG del grau d'Estudis anglesos](#)

Grau d'Estudis Literaris

Taula E.6.7 Evolució dels indicadors de rendiment acadèmic. Grau Estudis Literaris

Indicador	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Taxa de rendiment	83,70%	84,06%	85,37%	90,25%
Taxa d'eficiència	92,76%	93,91%	95,78%	92,56%
Durada mitjana dels estudis	4,95	5,10	4,70	5,19
Taxa d'abandonament	39,13%	33,02%	41,51%	29,41%
Taxa de graduació	-	48,11%	38,68%	44,12%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Elaboració: APQUB

Com es pot comprovar a la taula E.6.7, la taxa de rendiment dels alumnes del Grau d'Estudis Literaris es manté en uns valors prou constants, els quals oscil·len entre el 83,70% i el 90,25%, amb un increment constant dins del recull històric per cursos. La taxa d'eficiència també se situa sempre per damunt del 90%, amb uns valors prou constants, i amb un lleuger increment el curs 2018-2019, el qual es redueix mínimament el curs 2019-2020, i arriba al 92,56%.

TAULA E.6.9. Qualificacions de les assignatures seleccionades del grau d'Estudis Literaris. Curs 2020-2021

<i>Nom de l'assignatura</i>	<i>Aprovat</i>	<i>Notable</i>	<i>Excel·lent</i>	<i>MH</i>	<i>Suspès</i>	<i>Total de matriculats</i>	<i>Total de no presentats</i>	<i>Taxa d'èxit</i>	<i>Taxa de rendiment</i>	<i>Taxa de no presentats</i>
Història del Llibre i de la Lectura (360117)	42	32	7	4	10	114	19	89,47 %	74,56%	16,67%
Literatura i cinema (360130)	30	27	32	6	2	106	9	97,94 %	89,62%	8,49%
Novel·la: Formes i Pensament (360118)	15	24	31	5	14	94	5	84,27 %	79,79%	5,32%
Teoria Literària Feminista i Estudis de Gènere (360124)	12	30	31	3	2	79	1	97,44 %	96,20%	1,27%
Treball Final de Grau (365779)	1	27	47	5	0	86	6	100%	93,02%	6,98%

*Unitat proveïdora: Rendiment de les actes. Planificació Academicodocent
Elaboració: APQUB*

Com s'ha vist a la taula E.6.7, la taxa de rendiment dels alumnes del Grau d'Estudis Literaris es manté en uns nivells constants i elevats. Si s'observa la taxa de rendiment per assignatures, es pot observar que els valors són bastant alts, atès que la majoria d'assignatures tenen un rendiment habitual entre el 74,56% i el 96,20%. L'assignatura Història del Llibre i de la Lectura té un percentatge de rendiment lleugerament més baix (74,56%), la qual cosa pot explicar-se perquè és una de les assignatures de primer curs (a més de les primeres específiques de la titulació) i és possible que l'estudiant encara ha de situar-se en el nou context d'estudi i aprenentatge.

Taula E.6.8. Evolució dels resultats globals de primer curs

Indicador	2016-2017	2017 – 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa d'abandonament	22,22%	27,14%	20%	21,25%
Taxa de presentats	90,65%	87,46%	92,40%	92,66%
Taxa d'èxit	91,46%	87,69%	94,56%	95,69%
Taxa de rendiment	82,90%	76,70%	87,38%	88,67%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Nota metodològica: Com a alumnes de 1r curs s'han considerat únicament els estudiants que accedeixen per primer cop a la universitat. Accés per preinscripció, vies 0, 1 i 4; sense crèdits reconeguts ni convalidats (excepte convalidació de CFGS i/o reconeixement per ensenyament propi i experiència professional).

La taxa d'eficiència, segons la [taula E.6.8.](#), s'ha incrementat en els últims dos cursos, amb un lleuger descens el curs acadèmic 2017-2018 (87,69%) i un increment destacat el curs 2019-2020, amb un 95,69%. També s'han incrementat valors com ara la taxa de presentats (entre 90,65% i 92,66%) i cal destacar que ha disminuït la taxa d'abandonament (des de 22,22% a 21,25%). La taxa d'abandonament és especialment important en el primer curs de les titulacions a les universitats d'arreu. Les causes són variades, per exemple, motius personals, manca de preparació, elecció errònia de curs i motius econòmics.

[> Mostres d'execució de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> TAULA E.6.10 Llista dels TFG del grau d'Estudis Literaris](#)

[> Col·lecció dels TFG del grau d'Estudis Literaris](#)

Grau de Filologia Catalana

Taula E.6.7 Evolució dels indicadors de rendiment acadèmic. Grau Filologia Catalana

INDICADOR	2016 - 17	2017 - 18	2018 - 19	2019-20
Taxa de rendiment	72,55%	71,17%	75,87%	77,97%
Taxa d'eficiència	92,33%	90,94%	92,22%	91,15%
Durada mitjana dels estudis	4,90	5,53	4,90	5,17
Taxa d'abandonament	50,88%	41,03%	56%	42,31%
Taxa de graduació	31,58%	35,90%	36%	43,27%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Elaboració: APQUB

En relació amb el rendiment acadèmic dels estudiants del Grau de Filologia Catalana durant aquests quatre cursos, la taxa de rendiment ha oscil·lat entre 71,17% (el curs 2017-2018) i el 77,97% del curs 2019-2020. La taxa d'eficiència se situa entre el 90,04% de 2017-2018 i el 92,33% del curs 2016-2017. En tots els cursos ha estat per sobre del 90 %. La durada mitjana dels estudis oscil·la entre el 4,9 i el 5,53 anys, dades que s'expliquen perquè alguns estudiants cursen el grau a temps parcial. La taxa d'abandonament resulta ser molt elevada: se situa entre el 31,58% el curs 2016-2017 i el 56% el curs 2018-2019. La taxa de graduació ha estat entre el 31,58 % el curs 2017-2018 i el 43,27% el curs 2019-2020.

TAULA E.6.9. Qualificacions de les assignatures seleccionades del grau de FILOLOGIA CATALANA. Curs 2018-2019

<i>Nom de l'assignatura</i>	<i>Aprovat</i>	<i>Notable</i>	<i>Excel·lent</i>	<i>MH</i>	<i>Suspès</i>	<i>Total de matriculats</i>	<i>Total de no presentats</i>	<i>Taxa d'èxit</i>	<i>Taxa de rendiment</i>	<i>Taxa de no presentats</i>
Literatura Catalana: èpoques literàries	25	28	5	5	1	88	14	93,24 %	78,41%	15,91%
Bernat Metge i la literatura de segle XIV	10	15	9	3	4	41	0	90,24 %	90,24%	0%
Ramon Llull i la literatura catalana	0	4	3	1	2	11	1	80%	72,73%	9,09%
Lingüística Aplicada Catalana	14	29	3	3	4	54	1	92,45 %	90,74%	1,85%
Dialectologia Catalana	5	11	8	0	1	25	0	96%	96%	0%
Català col·loquial i anàlisi del discurs	0	5	4	1	0	13	3	100%	76,92%	23,08%
Treball Final de Grau	2	5	14	2	0	29	6	100%	79,31%	20,69%

Unitat proveïdora: Rendiment de les actes. Planificació Academicodocent
 Elaboració :APQUB

D'acord amb les dades de la Taula E.6.9, la taxa de rendiment de les assignatures seleccionades del grau de Filologia Catalana és força alta ja que oscil·la entre el 72,73% i el 96%. La taxa d'èxit

és realment alta, atès que en dues assignatures és del 100%, i les altres se situen per damunt del 90%. Per altra banda, la taxa de no presentats se situa entre el 0% i el 23,08%.

Taula E.6.8. Evolució dels resultats globals de primer curs

Grau de Filologia Catalana	2016-2017	2017 – 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa d'abandonament	43,48%	33,33%	25%	20%
Taxa de presentats	80,91%	81,67%	88,59%	95,10%
Taxa d'èxit	88,20%	84,69%	91,32%	89,97%
Taxa de rendiment	71,36%	69,17%	80,90%	85,57%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Nota metodològica: Com a alumnes de 1r curs s'han considerat únicament els estudiants que accedeixen per primer cop a la universitat. Accés per preinscripció, vies 0, 1 i 4; sense crèdits reconeguts ni convalidats (excepte convalidació de CFGS i/o reconeixement per ensenyament propi i experiència professional).

Segons la taula E.6.8, al llarg dels darrers cursos, entre els estudiants de primer curs de Filologia Catalana la taxa d'abandonament ha anat disminuint. Del curs 2016-2017 al curs 2019-2020 ha caigut en més de 20 punts. Per contra, les taxes de presentats i la taxa d'èxit en els estudiants de primer curs i la taxa de rendiment presenten una evolució a l'alça.

[> Mostres d'execució de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> TAULA E.6.10 Llista dels TFG del grau de FILOLOGIA CATALANA](#)

[> Col·lecció dels TFG del grau de FILOLOGIA CATALANA](#)

Grau de Filologia Clàssica

Taula E.6.7 Evolució dels indicadors de rendiment acadèmic. Grau Filologia Clàssica

Indicador	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Taxa de rendiment	71,05%	73,51%	70,70%	72,57%
Taxa d'eficiència	90,48%	88,97%	88,35%	87,84%
Durada mitjana dels estudis	5	5,67	5,92	5,67
Taxa d'abandonament	65,22%	62,22%	56,82%	62,96%
Taxa de graduació	26,09%	26,67%	27,27%	11,11%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Elaboració: APQUB

Com es pot comprovar a la taula E.6.7, la taxa de rendiment dels alumnes del Grau de Filologia Clàssica es manté en uns valors prou constants, els quals oscil·len entre el 70,70% i el 73,51%, amb un increment final dins del recull històric per cursos. La taxa d'eficiència també se situa sempre per damunt del 87%, amb uns valors prou constants, i amb un lleuger increment el curs 2016-2017, el qual es redueix lleugerament el curs 2019-2020, i arriba al 87,84 % el curs 2019-2020.

TAULA E.6.9. Qualificacions de les assignatures seleccionades del grau de Filologia Clàssica. Curs 2020-2021

Nom de l'assignatura	Aprovat	Notable	Excel·lent	MH	Suspès	Total de matriculats	Total de no presents	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa de no presents
Literatura grega I: grans obres (361384)	12	12	0	2	1	31	4	96,30 %	83,87%	12,90%
Sintaxi grega (361365)	2	11	5	1	1	24	4	95%	79,17%	16,67%
Prosa llatina clàssica II (361380)	5	3	2	1	7	20	2	61,11 %	55%	10%
Historiografia llatina (361382)	6	4	7	0	0	17	0	100%	100%	0%
Treball Final de Grau (365781)	0	3	7	1	0	13	2	100%	84,62%	15,38%

Unitat proveïdora: Rendiment de les actes. Planificació Academicodocent

Elaboració: APQUB

Com s'ha vist en la taula E.6.7, la taxa de rendiment dels alumnes del Grau de Filologia Clàssica es manté en uns nivells constants i elevats. Si s'examina ara la taxa de rendiment per assignatures, es pot observar que els valors són bastant alts, atès que la majoria d'assignatures tenen un rendiment habitual entre el 79,17% i el 100%, amb una única excepció en el cas de l'assignatura Prosa llatina Clàssica II, que té el percentatge de rendiment lleugerament més baix (55%), la qual cosa pot explicar-se perquè és una de les primeres assignatures de tercer curs amb un nivell d'exigència d'estudis i aprenentatge superior.

Taula E.6.8. Evolució dels resultats globals de primer curs

Indicador	2016-2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
-----------	-----------	-------------	-------------	-------------

Taxa d'abandonament	58,62%	57,14%	36,11%	55,56%
Taxa de presentats	72,63%	69%	78,74%	75,82%
Taxa d'èxit	85,51%	78,26%	83,21%	79,26%
Taxa de rendiment	62,11%	54%	65,52%	60,09%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Nota metodològica: Com a alumnes de 1r curs s'han considerat únicament els estudiants que accedeixen per primer cop a la universitat. Accés per preinscripció, vies 0, 1 i 4; sense crèdits reconeguts ni convalidats (excepte convalidació de CFGS i/o reconeixement per ensenyament propi i experiència professional).

En els dos darrer cursos, la taxa de rendiment, segons la [taula E.6.8.](#), s'ha incrementat, amb un lleuger descens el curs acadèmic 2017-2018 (54%) i un increment el curs 2019-2020, amb un 60,09%.

També s'han incrementat valors com ara la taxa de presentats (entre 72,63% i 75,82%) i cal destacar que ha disminuït la taxa d'abandonament (des de 58,62% a 55,56%). La taxa d'abandonament és especialment important en el primer curs de les titulacions a les universitats d'arreu. Les causes són variades, per exemple, motius personals, manca de preparació, elecció errònia de curs i motius econòmics.

[> Mostres d'execució de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> TAULA E.6.10 Llista dels TFG del grau de Filologia Clàssica](#)

[> Col·lecció dels TFG del grau de Filologia Clàssica](#)

Grau de Filologia Hispànica

[Taula E.6.7.](#) Evolució dels indicadors de rendiment acadèmic. Grau Filologia hispànica

Indicador	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Taxa de rendiment	80,49%	78,13%	80,20%	85,56%
Taxa d'eficiència	92,93%	91,96%	90,99%	89,92%
Durada mitjana dels estudis	4,82	4,75	4,78	5,08
Taxa d'abandonament	34,04%	35,24%	42,06%	46,49%
Taxa de graduació	-	42,86%	33,64%	39,47%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Elaboració: APQUB

Com es pot veure a la taula E.6.7., la taxa de rendiment dels alumnes del Grau de Filologia Hispànica és manté en uns nivells constants i elevats, amb un creixement destacat els últims dos cursos. Els valors oscil·len entre el 77,20% i el 85,56% dins del recull històric per cursos. El valor mínim ha experimentat una remuntada els dos últims anys i la taxa d'eficiència també es mostra prou constant.

TAULA E.6.9. Qualificacions de les assignatures seleccionades del grau de Filologia Hispànica. Curs 2019-2020

<i>Nom de l'assignatura</i>	<i>Aprovat</i>	<i>Notable</i>	<i>Excel·lent</i>	<i>MH</i>	<i>Suspès</i>	<i>Total de matriculats</i>	<i>Total de no presentats</i>	<i>Taxa d'èxit</i>	<i>Taxa de rendiment</i>	<i>Taxa de no presentats</i>
Panorama de la Literatura espanyola: Medieval i Edat d'Or (361023)	21	47	33	7	23	164	33	82,44 %	65,85%	20,12 %
Realisme i Naturalisme a Espanya: la novel·la (361079)	46	43	21	2	5	130	13	95,73 %	86,15%	10%
Sintaxi de l'Espanyol (361061)	24	33	8	4	4	89	16	94,52 %	77,53%	17,98 %
Literatura castellana de l'edat Mitjana (361082)	13	32	17	4	0	69	3	100%	95,65%	4,35 %
Anàlisi del Discurs (Espanyol) (361108)	8	17	9	2	1	47	10	97,3 %	76,6%	21,28 %
Literatura i pensament en el segle XX (361114)	8	22	30	3	0	67	4	100%	94,03%	5,97 %
Treball Final de Grau (365782)	2	26	44	4	0	85	9	100%	89,41%	10,59 %

Si s'examina la taxa de rendiment per assignatures, com s'aprecia a la taula E.6.9, es pot observar que els valors són bastant alts, atès que la majoria d'assignatures tenen un rendiment habitual entre el 76,6% i el 100%, fet que es repetia en els cursos anteriors. Només l'assignatura Panorama de la Literatura Espanyola: Medieval i Edat d'Or té un rendiment del

65,85%, percentatge que també es troba en cursos anteriors i que pot explicar-se perquè és una de les assignatures presents als primers cursos, on l'estudiant encara ha de situar-se en un context universitari. La taxa d'alumnes no presentats és encara molt elevada, oscil·la entre un 4,35% i un 21,28% (el darrer percentatge correspon a Anàlisi del Discurs).

Taula E.6.8. Evolució dels resultats globals de primer curs

Indicador	2016-2017	2017 – 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa d'abandonament	22,89%	33,33%	26,32%	20%
Taxa de presentats	88,26%	85,59%	88,01%	87,09%
Taxa d'èxit	87,11%	86,16%	81,16%	91,21%
Taxa de rendiment	76,89%	73,75%	71,43%	79,43%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Nota metodològica: Com a alumnes de 1r curs s'han considerat únicament els estudiants que accedeixen per primer cop a la universitat. Accés per preinscripció, vies 0, 1 i 4; sense crèdits reconeguts ni convalidats (excepte convalidació de CFGS i/o reconeixement per ensenyament propi i experiència professional).

La taxa d'eficiència, segons la taula E.6.8, s'ha incrementat en els últims cursos, i es manté força estable, amb un lleuger descens el curs acadèmic de la pandèmia i el primer confinament (2018-2019, amb un 71,43%) i un increment de la taxa en el curs 2019-2020, amb un 79,43%. També s'han incrementat valors com ara la taxa de presentats (entre un 88 i un 87%) i cal destacar que ha disminuït la taxa d'abandonament (un 20% el curs anterior). És d'esperar que aquesta tònica es mantingui en els cursos següents. La taxa d'abandonament és especialment important en el primer curs de les titulacions a les universitats d'arreu. Les causes són variades, per exemple, motius personals, manca de preparació, elecció errònia de curs i motius econòmics.

[> Mostres d'execució de les assignatures seleccionades](#)

[> TAULA E.6.10 Llista dels TFG del grau de Filologia Hispànica](#)

[> Col·lecció dels TFG del grau de Filologia Hispànica](#)

Grau de Lingüística

Taula E.6.7 Evolució dels indicadors de rendiment acadèmic. Grau Lingüística

Indicador	2016 - 17	2017 - 18	2018 - 19	2019-20

Taxa de rendiment	72,02%	67,63%	69,52%	80,87%
Taxa d'eficiència	90,28%	93,18%	85,09%	91,53%
Durada mitjana dels estudis	4,76	5,04	5,42	4,80
Taxa d'abandonament	45%	50%	35,90%	59,62%
Taxa de graduació	-	33,33%	33,33%	25%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Elaboració: APQUB

En relació amb el rendiment acadèmic dels estudiants del Grau de Lingüística durant aquests quatre cursos, la taxa de rendiment ha oscil·lat entre 67,63 (el curs 2017-2018) i el 80,87% del curs 2019-2020. La taxa d'eficiència se situa entre el 85,09% el curs 2018-2019 i el 93,18% el curs 2017-2018. En tres del quatre cursos ha estat per damunt del 90 %.

La durada mitjana dels estudis oscil·la entre el 4,76 i el 5,42 anys, dades que s'expliquen perquè alguns estudiants cursen el grau a temps parcial. La taxa d'abandonament és molt elevada: se situa entre el 35,90% el curs 2018-19 i el 59,62% el curs següent. La de graduació, amb dades només dels tres darrers cursos, ha estat entre el 33,33% els cursos 2017-2018 i 2018-2019, i el 25% de 2019-2020.

TAULA E.6.9. Qualificacions de les assignatures seleccionades del grau de Lingüística. Curs 2018-2019

Nom de l'assignatura	Aprovat	Notable	Excel·lent	MH	Suspès	Total de matriculats	Total de no presentats	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa de no presentats
Àrab modern I	0	14	15	3	0	42	0	100%	76,19%	23'81%
Fonètica	11	10	6	2	4	34	1	87,88%	85,29%	2,94%
Textos Alemanys	0	0	11	1	0	13	1	100%	92,31%	7,69%
Psicolingüística	3	3	6	1	0	16	3	100%	81.25%	18.75%
Semàntica	4	10	4	1	0	20	1	100%	95%	5%
Treball Final de Grau	2	3	9	2	0	22	6	100%	72,73%	27,27%

Unitat proveïdora: Rendiment de les actes. Planificació Academicodocent

Elaboració :APQUB

D'acord amb la Taula E.6.9, la taxa de rendiment de les assignatures seleccionades del grau de Lingüística és força alta ja que oscil·la entre el 72,73% i el 95%. La taxa d'èxit és realment elevada perquè en quatre assignatures es del 100%; d'altra banda la taxa de no presentats se situa entre el 2,92% i el 27,27%, aquesta darrera correspon al TFG.

Taula E.6.8. Evolució dels resultats globals de primer curs

Grau de Lingüística	2016-2017	2017 – 2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Taxa d'abandonament	29,03%	40%	54,17%	30,77%
Taxa de presentats	83,67%	69%	73,25%	89,02%
Taxa d'èxit	83,27%	76,81%	86,83%	89,87%
Taxa de rendiment	69,67%	53%	63,60%	80%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Nota metodològica: Com a alumnes de 1r curs s'han considerat únicament els estudiants que accedeixen per primer cop a la universitat. Accés per preinscripció, vies 0, 1 i 4; sense crèdits reconeguts ni convalidats (excepte convalidació de CFGS i/o reconeixement per ensenyament propi i experiència professional).

Segons la taula E.6.8, al llarg dels darrers cursos s'ha incrementat progressivament la taxa d'abandonament fins al curs 2018-2019, però el curs 2019-2020 ha caigut en gairebé 14 punts. L'abandonament resulta comú especialment el primer curs dels estudis universitaris; les causes que poden explicar-ho són variades; per exemple, motius personals, manca de preparació, elecció errònia del grau i inclús motius econòmics. Per contra, les taxes de presentats i la taxa d'èxit en els estudiants de primer curs ha augmentat els dos darrers cursos, com també la taxa de rendiment.

[> Mostres d'execució de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> TAULA E.6.10 Llista dels TFG del grau de Lingüística](#)

[> Col·lecció dels TFG del grau de Lingüística](#)

Grau de Llengües i Literatures Modernes

Taula E.6.7 Evolució dels indicadors de rendiment acadèmic. Grau de Llengües i literatures

Indicador	2016 – 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019-2020

Taxa de rendiment	78,10%	79,57%	74,79%	77,97%
Taxa d'eficiència	91,57%	94,53%	94,59%	91,15%
Durada mitjana dels estudis	4,83	4,83	4,86	5,17
Taxa d'abandonament	45,95%	41,38%	40,59%	42,31%
Taxa de graduació	35,14%	36,21%	41,58%	43,27%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Elaboració: APQUB

Com es pot comprovar en la taula E.6.7, la taxa de rendiment dels alumnes del Grau de Llengües Literatures Modernes és manté en uns valors prou constants, els quals oscil·len entre el 79,57% i el 74,79% dins del recull històric per cursos. El valor mínim ha experimentat una remuntada el curs 2019-2020. La taxa d'eficiència també se situa en el rang del 90% amb uns valors prou constants, i amb un lleuger increment els cursos 2017-2018 i 2018-2019, el qual es redueix mínimament el curs 2019-2020, i arriba al 91,15%, que és una xifra gens negligible.

TAULA E.6.9. Qualificacions de les assignatures seleccionades del grau de Llengües i literatures modernes. Curs 2020-2021

Nom de l'assignatura	Aprovat	Notable	Excel·lent	MH	Suspès	Total de matriculats	Total de no presentats	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa de no presenats
Història de la Llengua Espanyola (364966)	42	43	18	3	6	131	19	94,64 %	80,92%	14,50 %
Variació i Política Lingüístiques (364977)	4	14	12	2	0	37	5	100%	86,49%	13,51 %
Llengua Francesa III (364974)	8	9	1	0	1	28	9	94,74 %	64,29%	32,14 %
Literatura Hispanoamericana fins el Modernisme (364975)	8	60	18	5	5	116	10	95,28 %	87,07%	8,62 %
Adquisició de l'anglès como segona llengua	64	47	1	5	13	141	11	90%	82,98%	7,80 %
Treball Final de Grau (365043)	1	7	26	3	0	45	8	100%	82,22%	17,78 %

Unitat proveïdora: Rendiment de les actes. Planificació Academicodocent

Elaboració :APQUB

D'acord amb la Taula E.6.9, la taxa de rendiment de les assignatures seleccionades és notable, llevat de l'assignatura Llengua Francesa III, que compta amb un 64,29%. La taxa d'èxit és realment molt elevada i en dues assignatures assoleix el 100%: Variació i política lingüístiques i Treball Final de Grau. La taxa d'alumnes no presentats no és excessivament elevada, oscil·la entre 7,8% i el 17,78%, el darrer percentatge correspon al Treball Final de Grau.

Taula E.6.8. Evolució dels resultats globals de primer curs

	2016 - 2017	2017 - 2018	2019 - 2020
Taxa d'abandonament	37,25%	41,33%	46,84%
Taxa de presentats	85,77%	79,06%	77,34%
Taxa d'èxit	81,97%	83,45%	84,67%
Taxa de rendiment	70,31%	65,98%	65,48%

Unitat proveïdora: Planificació Academicodocent

Nota metodològica: Com a alumnes de 1r curs s'han considerat únicament els estudiants que accedeixen per primer cop a la universitat. Accés per preinscripció, vies 0, 1 i 4; sense crèdits reconeguts ni convalidats (excepte convalidació de CFGS i/o reconeixement per ensenyament propi i experiència professional.

Segons la taula E.6.8, al llarg dels darrers cursos s'ha incrementat progressivament la taxa d'abandonament, una tendència prou comuna en els estudis universitaris especialment el primer curs. Les causes que poden explicar aquest increment són variades; per exemple, motius personals, manca de preparació, elecció errònia de curs i també motius econòmics. Mentre que la taxa de presentats ha disminuït, en canvi, s'ha incrementat la taxa d'èxit, que ha pujat tres punts, i s'espera que aquesta tònica es continuï en els propers cursos.

[> Mostres d'execució de les assignatures seleccionades i del TFG](#)

[> TAULA E.6.10 Llista dels TFG del grau de Llengües i Literatures Modernes](#)

[> Col·lecció dels TFG del grau de Llengües i Literatures Modernes](#)

6.4 Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Grau d'Estudis anglesos

L'anàlisi es basa en les enquestes que AQU Catalunya va publicar el 2017 sobre la inserció laboral dels titulats i titulades de grau de les universitats catalanes, que inclou els resultats de la promoció 2012-2013. Segons l'enquesta del 2017, que van respondre 50 de 102 titulats, és a dir, un 49,02%, els titulats en Estudis anglesos per la Universitat de Barcelona mostraven una taxa d'ocupació favorablement elevada, d'un 90%, davant d'un 4,00% d'atur i un 6,00% d'inactivitat.

Així, en la taula sobre satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau (AQU de 2017), es troben els resultats comparats de les dades exclusives del grau d'Estudis Anglesos. Si bé la taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació) és inferior a la global catalana (42,00% en relació amb 52,71%), la taxa d'adequació en funcions universitàries (36,00% en relació amb 31,01%) i no universitàries (22,00% en relació amb 16,28%) és superior. El grau de satisfacció amb la feina i amb la formació teòrica i pràctica rebudes s'apropen molt a la mitjana catalana.

Extracte de taules E.6.12G VSMA Satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau	Estudis anglesos	
	2017 Grau UB	2017 Catalunya
Enquesta AQU 2017: Titulats 2012-13		
Taxa d'ocupació	90%	89,1%
Taxa d'atur	4,00%	5,43%
Taxa d'inactivitat	6,00%	5,43%
Taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació)	42,00%	52,71%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	36,00%	31,01%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	22,00%	16,28%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 10)	7,67	7,81
Mitjana de valoració de la formació teòrica rebuda (sobre 10)	5,60	6,06
Mitjana de valoració de la formació pràctica rebuda (sobre 10)	4,18	4,96
Nombre de titulats	102	251
Nombre de respostes	50	129
% respostes	49,02%	51,39%

Grau d'Estudis Literaris

L'anàlisi es basa en les enquestes que AQU Catalunya va publicar el 2017, el 2014, el 2011 i el 2008, sobre la inserció laboral dels titulats i titulades de grau de les universitats catalanes, que inclou els resultats de les promocions 2011-2012 i 2012-2013, en el cas de l'enquesta del 2017; 2009-2010 i 2010 i 2011, en el cas de la de 2014; 2006-2007, en l'enquesta del 2011; i 2003-

2004, en la del 2008. Encara que l'enquesta de 2014, amb 25 respostes sobre 32 titulats, presenti un percentatge més alt de participació, es considera més rellevant per a aquest informe d'acreditació l'enquesta de 2017, la qual, amb 27 respostes sobre 63 titulats, permet fer una fotografia més actual de la inserció laboral dels titulats de grau de les promocions 2011-2012 i 2012-2013.

Segons l'enquesta del 2017, els titulats en Estudis Literaris per la Universitat de Barcelona (van respondre 27 de 63 titulats, és a dir, un 42,86%) mostren una taxa d'ocupació molt elevada, d'un 92,59%, davant d'un 0,00% d'atur i un 7,41% d'inactivitat.

Així, en la taula sobre satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau (AQU de 2017), es troben els resultats comparats de les dades exclusives del grau d'Estudis Literaris. Si bé la taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació) és inferior a la global catalana (33,33% en relació amb 52,08%), la taxa d'adequació en funcions universitàries i no universitàries és superior. El grau de satisfacció amb la feina i amb la formació teòrica s'apropen molt i són superiors a la mitjana catalana.

Extracte de taules E.6.12G VSMA Satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau	Estudis Literaris	
	2017 Grau UB	2017 Catalunya
Enquesta AQU 2017: Titulats 2012-13		
Taxa d'ocupació	92,59%	86,6%
Taxa d'atur	0,00%	9,28%
Taxa d'inactivitat	7,41%	4,12%
Taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació)	33,33%	52,08%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	37,04%	18,75%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	29,63%	29,17%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 10)	7,73	7,5
Mitjana de valoració de la formació teòrica rebuda (sobre 10)	5,80	5,65
Mitjana de valoració de la formació pràctica rebuda (sobre 10)	5,00	4,33
Nombre de titulats	63	180
Nombre de respostes	27	97
% respostes	42,86%	53,89%

Grau de Filologia Catalana

Les dades de la taula següent provenen de les enquestes que AQU Catalunya va publicar el 2017 sobre la inserció laboral dels titulats i titulades de grau de les universitats catalanes, que inclou els resultats de la promoció 2012-2013. Segons l'enquesta del 2017, que van respondre 19 de 36 titulats, és a dir, un 51,35%, els titulats en Filologia Catalana per la Universitat de

Barcelona mostraven una taxa d'ocupació molt elevada, d'un 94,74%, un 5,26% d'atur i un 0,00% d'inactivitat.

Així, en la taula sobre satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau (AQU de 2017), es troben els resultats comparats de les dades exclusives del grau de Filologia Catalana. Si bé la taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació) és superior a la global catalana (57,89% en relació amb 53,73%), la taxa d'adequació en funcions universitàries arriba al 26,32%, quatre punts per sobre de la de la UB. El grau de satisfacció amb la feina i amb la formació teòrica rebudes s'apropen molt a la mitjana catalana. Només en el cas de la formació pràctica hi ha una mica més de diferència, el 3,6 en relació amb el 4,18 sobre 10.

Extracte de taules E.6.12G VSMA Satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau	Filologia Catalana	
	2017 Grau UB	2017 Catalunya
Enquesta AQU 2017: Titulats 2012-13		
Taxa d'ocupació	94,74%	88,1%
Taxa d'atur	5,26%	10,45%
Taxa d'inactivitat	0,00%	1,49%
Taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació)	57,89%	53,73%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	26,32%	22,39%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	15,79%	23,88%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 10)	7,31	7,67
Mitjana de valoració de la formació teòrica rebuda (sobre 10)	5,09	5,17
Mitjana de valoració de la formació pràctica rebuda (sobre 10)	3,60	4,18
Nombre de titulats	37	118
Nombre de respostes	19	67
% respostes	51,35%	56,78%

Grau de Filologia Clàssica

L'anàlisi es basa en les enquestes que AQU Catalunya va publicar el 2017, el 2014, el 2011 i el 2008, sobre la inserció laboral dels titulats i titulades de grau de les universitats catalanes, que inclou els resultats de les promocions 2011-2012 i 2012-2013, en el cas de l'enquesta del 2017; 2009-2010 i 2010 i 2011, en el cas de la de 2014; 2006-2007, en l'enquesta del 2011; i 2003-2004, en la del 2008. Encara que l'enquesta 2014, amb 10 respostes sobre 13 titulats, presenti un percentatge més alt de participació (76,92%), es considera més rellevant per a aquest informe d'acreditació l'enquesta de 2017, la qual, amb 9 respostes de 15 titulats, permet fer una fotografia més actual de la inserció laboral dels titulats de grau de les promocions 2011-2012 i 2012-2013.

Segons l'enquesta del 2017, els titulats en Filologia Clàssica per la Universitat de Barcelona (van respondre 9 dels 15 titulats, és a dir, un 60%) mostren una taxa d'ocupació molt elevada, d'un 77,78%, un 11,11% d'atur i un 11,11% d'inactivitat.

Així, en la taula sobre satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau (AQU de 2017), es troben els resultats comparats de les dades exclusives del grau de Filologia Clàssica. La taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació) és molt superior a la global catalana (75% en relació amb 52,08%), com també ho és la taxa d'adequació en funcions universitàries (25,00% en relació amb 18,75%). El grau de satisfacció amb la feina i amb la formació teòrica són superiors a la mitjana catalana.

Extracte de taules E.6.12G VSMA Satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau	Filologia Clàssica	
	2017 Grau UB	2017 Catalunya
Enquesta AQU 2017: Titulats 2012-13		
Taxa d'ocupació	77,78%	86,6%
Taxa d'atur	11,11%	9,28%
Taxa d'inactivitat	11,11%	4,12%
Taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació)	75,00%	52,08%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	25,00%	18,75%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	0,00%	29,17%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 10)	8,57	7,5
Mitjana de valoració de la formació teòrica rebuda (sobre 10)	7,08	5,65
Mitjana de valoració de la formació pràctica rebuda (sobre 10)	5,42	4,33
Nombre de titulats	13	180
Nombre de respostes	9	97
% respostes	60%	53,89%

Grau de Filologia Hispànica

L'anàlisi es basa en les enquestes que AQU Catalunya va publicar el 2017, el 2014, el 2011 i el 2008, sobre la inserció laboral dels titulats i titulades de grau de les universitats catalanes, que inclou els resultats de les promocions 2011-2012 i 2012-2013, en el cas de l'enquesta del 2017; 2009-2010 i 2010 i 2011, en el cas de la de 2014; 2006-2007, en l'enquesta del 2011; i 2003-2004, en la del 2008. Per a aquesta sol·licitud d'acreditació, l'enquesta que és més interessant és la del 2017, tot i que no es prescindirà d'una perspectiva històrica, que posi en context les dades. Segons l'enquesta del 2017, els titulats en Filologia Hispànica per la Universitat de Barcelona (van respondre 42 de 78 titulats, és a dir, un 53,85%) mostraven una taxa d'ocupació molt elevada, d'un 88,1%, davant d'un 9,52% d'atur i un 2,38% d'inactivitat.

Així, en la taula sobre satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau (AQU de 2017), es troben els resultats comparats de les dades exclusives del grau de Filologia Hispànica. Si bé la taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació) és inferior a la global catalana (42,86% en relació amb 52,08%), la taxa d'adequació en funcions universitàries i no universitàries és superior. El grau de satisfacció amb la feina i amb la formació teòrica s'apropen molt a la mitjana catalana.

Extracte de taules E.6.12G VSMA Satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau	Filologia Hispànica	
	2017	2014
Enquesta AQU 2017: Titulats 2012-13 Enquesta AQU 2014: Titulats 2009-10		
Taxa d'ocupació	88,1%	78,57%
Taxa d'atur	9,52%	16,07%
Taxa d'inactivitat	2,38%	5,36%
Taxa d'adequació (funcions específiques del màster)	42,86%	25,00%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	19,05%	38,46%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	38,1%	36,54%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 10)	7,29	7,52
Mitjana de valoració de la formació teòrica rebuda (sobre 10)	5,44	5,35
Mitjana de valoració de la formació pràctica rebuda (sobre 10)	3,93	3,94
Nombre de titulats	78	72
Nombre de respostes	42	56
% respostes	53,85%	77,78%

Grau de Lingüística

Les dades de la taula següent provenen de les enquestes que AQU Catalunya va publicar el 2017 sobre la inserció laboral dels titulats i titulades de grau de les universitats catalanes, que inclou els resultats de la promoció 2012-2013. Segons l'enquesta del 2017 que van respondre 5 de 7 titulats, és a dir, un 71,43%, els titulats en Lingüística per la Universitat de Barcelona mostraven una taxa d'ocupació favorablement elevada, d'un 80%, un 20,00% d'atur i un 0,00% d'inactivitat.

Així, en la taula sobre satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau (AQU de 2017), es troben els resultats comparats de les dades exclusives del grau de Lingüística. Si bé la taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació) és superior a la global catalana (100% en relació amb 72%), la taxa d'adequació en funcions universitàries i no universitàries és inexistent (0%). El grau de satisfacció amb la feina i amb la formació teòrica rebudes s'apropen molt a la mitjana catalana. Només en el cas de la formació pràctica hi ha una mica més de diferència, 5,33 en relació amb un 6,13 sobre 10.

Extracte de taules E.6.12G VSMA Satisfacció de la inserció laboral dels titulats de grau	Lingüística	
	2017 Grau UB	2017 Catalunya
Enquesta AQU 2017: Titulats 2012-13		
Taxa d'ocupació	80%	84%
Taxa d'atur	20,00%	8,00%
Taxa d'inactivitat	0,00%	8,00%
Taxa d'adequació (funcions específiques de la titulació)	100,00%	72,00%
Taxa d'adequació (funcions universitàries)	0,00%	24,00%
Taxa d'adequació (funcions no universitàries)	0,00%	4,00%
Grau de satisfacció amb la feina (sobre 10)	7,08	7,46
Mitjana de valoració de la formació teòrica rebuda (sobre 10)	6,67	6,27
Mitjana de valoració de la formació pràctica rebuda (sobre 10)	5,33	6,13
Nombre de titulats	7	42
Nombre de respostes	5	25
% respostes	71,43%	59,52%

Grau de Llengües i Literatures Modernes

No hi ha dades sobre la inserció laboral atesa la baixa representativitat de la mostra a la taula [E.6.12G](#) ni a [l'EUC Dades](#), el portal Dades del sistema universitari català.

[> Pla de millores Estàndard 6](#)