

## Italià com a segona llengua i la seva literatura

### OBJECTIUS:

Coneixement de les característiques generals de la fonètica i de la morfologia de l'italià. Coneixement dels principals moviments i autors de la literatura italiana des de la 2<sup>a</sup> meitat del s. XX fins avui

### CONTINGUTS:

#### 1) Lengua:

Introducció a la fonètica i a l'ortografia de l'italià contemporani, i descripció general de la seva morfologia nominal (articles, demostratius, possessius i quantificadors, el nom i l'adjectiu qualificatiu), verbal i pronominal (els temps de l'indicatiu, els pronoms personals i les preposicions monosil·làbiques)

### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

F. AMELLA - F. ARDOLINO, *Guia pràctica de Llengua Italiana I*, Edicions UB, Textos Docents 252

M. CARRERA DÍAZ, *Manual de gramàtica italiana*, Ariel 1992.

### ALTRES OBRES DE CONSULTA:

DARDANO - TRIFONE. *La nuova grammatica della lingua italiana*, Zanichelli, Bologna, 1997.

SERIANNI - CASTELVECCHI, *Grammatica italiana*, UTET, Torino, 1989.

DICCIONARIS MONOLINGÜES: T. DE MAURO, *Dizionario di base della lingua italiana (DIB)*, Paravia, Torino 1996; N. ZINGARELLI, *Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli, Bologna 2000; *Dizionario Italiano Sabatini Coletti (DISC)*, Giunti, Firenze 1997. DICCIONARIS BILINGÜES: L. AMBRUZZI, *Nuovo Dizionario. Spagnolo-italiano. Italiano-español*, Paravia, Torino 1994-1995.

C. CALVO RIGUAL - A. GIORDANO, *Dizionario italiano-español/español-italiano*, Herder, Barcelona 1995; R. ARQUÉS I COROMINES, *Diccionari català-italià*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona 1992.

#### 2) Literatura:

El Neorealisme; la narrativa postneorealista; la poesia posthermètica; la crisi del Neorealisme, l'Experimentalisme i la Neoavantguarda; la novel·la experimental; el teatre a la segona meitat del s. XX; la crisi de la Neoavantguarda; la literatura postmoderna i les darreres tendències narratives i poètiques.

### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

GIUSEPPE PETRONIO, *Historia de la literatura italiana*, parts XI i XII.- GIULIO FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, vol. IV: Il Novecento, Einaudi, Torino 1992.

### ALTRES OBRES DE CONSULTA:

ROMANO LUPERINI, *Il Novecento : apparati ideologici, ceto intellettuale, sistemi formali nella letteratura italiana contemporanea*, Torino, 1981; F. BRIOSCHI-C. DI GIROLAMO (cur.), *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi*, 4 v., Torino, Bollati-Boringhieri, 1993-1996. ENRICO MALATO (cur.), *Storia della letteratura italiana. vol. 9: Il Novecento*, Roma, Salerno, 2000