

**PROGRAMA de la materia “LITERATURA ESPAÑOLA”  
1er. Ciclo de FILOLOGIA HISPÁNICA**

**TEMARIO**

- 1.- La poesía y la prosa castellanas de la Edad Media
- 2.- Corrientes y tendencias en la poesía de la Edad de Oro
- 3.- Formas narrativas de la Edad de Oro.
- 4.- El teatro de la Edad de Oro
- 5.- Corrientes de pensamiento y géneros literarios en la España del siglo XVIII.
- 6.- Estética e ideología en el Romanticismo español.
- 7.- La novela realista y naturalista en España
- 8.- De la poesía modernista a la lírica de postguerra en España.
- 9.- La prosa y el teatro en España: desde el cambio de siglo a la postguerra.

**EVALUACIÓN**

La evaluación consistirá en un único examen de la materia del temario.

**BIBLIOGRAFIA**

- AGUILAR PIÑAL, F., *La España del Absolutismo Ilustrado*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.
- CARNERO, G. (coord.), *Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII y Siglo XIX*, Madrid, Espasa-Calpe, 1995 y 1997 (vols. 6, 7 y 8).
- DEYERMOND, A. D., *Historia de la Literatura Española. I. La Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1989.
- GRACIA, J. y M. Á. RUIZ CARNICER, *La España de Franco. Cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2001.
- MAINER, J. C., *La edad de plata*, Madrid, Cátedra, 1983.
- MAINER, J.-C., R. NAVARRO y C. ALVAR, *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza Editorial, 2002
- REYES CANO, J.-M., *La literatura española a través de sus poéticas, retóricas, manifiestos y textos programáticos. (Edad Media y Siglos de Oro)*, Madrid, Cátedra, 2010.
- ROMERO TOBAR, L., *Panorama crítico del Romanticismo español*, Madrid, Castalia, 1994
- RUBIO CREMADES, E., *Panorama crítico del realismo y el naturalismo*, Barcelona, Castalia.
- VV.AA., *El siglo del Quijote (1580- 1680)*, Madrid, Espasa Calpe, 1996, 2 vols.