

**PROGRAMA de la materia “LITERATURA ESPAÑOLA”
2º Ciclo de FILOLOGIA HISPÁNICA**

TEMARIO

- 1.- La poesía épica medieval . La poesía de los siglos XIII y XIV. La poesía de cancionero y otros géneros poéticos
- 2.- Los orígenes de la prosa y del teatro. Fernando de Rojas y “La Celestina” en el umbral del Renacimiento.
- 4.- Tendencias, teorías poéticas y géneros en la poesía del Renacimiento y del Barroco.
- 5.- Formas narrativas de los siglos XVI y XVII. Cervantes y la novela.
- 6.- El teatro español del Siglo de Oro. La prosa: El género dialogístico. La prosa de ideas y satírico-moral.
- 7.- La Ilustración como forma de regeneracionismo crítico en la España del siglo XVIII. Las estéticas de las Luces. Corrientes y modos de la poesía dieciochesca.
- 8.- Instrumentos y cauces del reformismo: el teatro y la novela.
- 9.- La poesía romántica en España.
- 10.- El teatro y la prosa romántica.
- 11.- Realismo y Naturalismo en España. Teoría, crítica y novela. La novelística de Pérez Galdós, Leopoldo Alas y Emilia Pardo Bazán.
- 12.- La poesía española desde el cambio de siglo hasta la guerra civil.
- 13.- La prosa y el teatro en España desde el cambio de siglo hasta la guerra civil.
- 14.- La poesía en la España de la postguerra.
- 15.- La novela en la España de la postguerra.
- 16.- El teatro en la España de la postguerra.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en un único examen de la materia del temario.

BIBLIOGRAFÍA

- ARELLANO, I., *Convención y recepción. Estudios sobre el teatro del Siglo de Oro*, Madrid, Gredos, 1999.
- DEBICKI, A.P., *Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente*, Madrid, Gredos, 1997.
- DEL MONTE, A., *Itinerario de la novela picaresca española*, Madrid, Lumen, 1971.
- DEYERMOND, A. D., *El "Cantar de Mío Cid" y la épica medieval española*, Barcelona, Sirmio, 1987.
- CANAVAGGIO, J., *Cervantes*, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.
- CASTRO, A., *El pensamiento de Cervantes*, Barcelona, Noguer, 1972.
- CARNERO, G. (coord.), *Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII*, Madrid, Espasa-Calpe, 1995 (vols. 6 y 7).
- CARNERO, G. (coord.), *Historia de la Literatura Española. Siglo XIX (I)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1997 (vol. 8)
- EDWARDS, G., *Dramaturgos en perspectiva. Teatro español del siglo XX*, Madrid, Gredos, 1989.
- FLITTER, D., *Teoría y crítica del romanticismo español*, Cambridge 1996.
- GILMAN, S., *Galdós y el arte de la novela europea*, Madrid, Taurus, 1985.

- GÓMEZ REDONDO, F., *Historia de la prosa medieval castellana*, Madrid, Cátedra, 1998-2007, 4 vols.
- GULLÓN, R., ed., *El modernismo visto por los modernistas*, Guadarrama, 1980.
- JIMÉNEZ, J. O., ed., *El simbolismo*, Madrid, Taurus, 1980.
- HUERTA, J., *Historia del teatro español*, Madrid, Gredos, 2003, vol. 2.
- LACARRA, M. J., *Don Juan Manuel*, Madrid, Síntesis, 2006
- LANZ, J. J., *La poesía durante la transición y la generación de la democracia*, Devenir, 2007.
- LLORENS, V., *El romanticismo español*, Madrid, Castalia - Juan March, 1979.
- MCKENDRICK, M., *El teatro en España (1490-1700)*, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 1994.
- MAINER, J. C., *Tramas, libros, nombres*, Barcelona, Anagrama, 2005.
- MARTÍNEZ CACHERO, J. M., *La novela entre 1936 y el fin de siglo*, Madrid, Castalia, 1997.
- MORRIS, C.B., *Surrealismo y España, 1920-1936*, Madrid, Austral, 2000
- NAVARRO, R., *Cervantes*, Madrid, Síntesis, 2003
- PEDRAZA, F., *El universo poético de Lope de Vega*, Madrid, Laberinto, 2003.
- PONCE CÁRDENAS, J., *Góngora y la poesía culta del siglo XVII*, Madrid, Laberinto, 2001.
- PRIETO, A., *La poesía española del siglo XVI*, Madrid, Cátedra, 1984.
- RALLO GRUSS, A., *Humanismo y Renacimiento en la literatura española*, Madrid, Síntesis, 2007.
- RICO, F., *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona, Seix Barral, 2000
- RILEY, E. C., *Introducción al Quijote*, Barcelona, Crítica, 1990.
- RÓDENAS, D., *Los espejos del novelista*, Barcelona, Península, 1998.
- RIQUER, M. de, *Para leer a Cervantes*, Barcelona, Acantilado, 2003
- RUIZ RAMÓN, F., *Paradigmas del teatro clásico español*, Madrid, Cátedra, 1997.
- RUIZ RAMÓN, F., *Historia del teatro español del siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2003.
- RUIZ SORIANO, F., *Poesía de postguerra*, Barcelona, Montesinos, 2000.
- SÁNCHEZ BLANCO, F., *La Ilustración en España*, Madrid, Akal, 1997.
- SOBEJANO, G., *Clarín en su obra ejemplar*, Madrid, Castalia, 1985.
- SOBEJANO, G., *Novela española de nuestro tiempo*, Madrid, Marenostrum, 2007.
- SOTELO, A., *El Naturalismo en España: crítica y novela*, Salamanca, Almar, 2002.
- URÍA, I., *Panorama crítico del mester de clerecía*, Madrid, Castalia, 2000.