

LITERATURA FRANCESA (Segundo ciclo)

PRUEBA DE APTITUD

Poésie de la Renaissance: étude de la Pléiade.

Littérature et réflexion: l'exemple de Montaigne

Le théâtre classique français.

Du conte de fées au conte philosophique.

Le roman (XVII^e et XVIII^e siècles): de Mme de Lafayette à Montesquieu, Rousseau et Diderot.

La poésie romantique: Lamartine, Nerval, Nodier, Hugo.

Le conte fantastique

Le Roman du XIX^e siècle: Victor Hugo

Le Roman du XIX^e siècle: Balzac

Le Roman du XIX^e siècle: Zola, Flaubert, Maupassant

Autour du symbolisme: Verlaine, Baudelaire, Rimbaud, Lautréamont, Mallarmé

Les Avant-gardes et le Surréalisme.

La poésie du XX^e siècle au-delà du Surréalisme.

Le Roman du XX^e siècle: Gide, Proust

Les romanciers de la condition humaine: Céline, Sartre, Camus

Le Nouveau Roman

Du Théâtre de l'Absurde au théâtre de Koltès

Littérature et féminisme

Littérature et mémoire

De la francophonie au concept de littérature-monde

Bibliographie :

Del Prado, Javier (coord.), *Historia de la literatura francesa*, Madrid, Cátedra, 1994

Abastado, Claude, *Histoire du Surréalisme*, Paris, Bordas, 1976

Miterrand, H. *Le regard et le signe. Poétique du roman réaliste et naturaliste*, Paris, P.U.F, 1987

Ryngaert, J.P, *Lire le théâtre contemporain*, Paris, Armand Colin, 1993

Sabatier, R (ed.) *Histoire de la poésie française*, Paris, Albin Michel, 1988

Viala, A, *Le théâtre en France des origines à nos jour*, Paris, P.U.F, 1998

Viart D. & Vercier B., *La littérature française au présent*, Paris, Bordas, 2008

Viart, Dominique, *Anthologie de la littérature contemporaine française. Romans et récits depuis 1980*. Paris, Armand Colin, 2013