

Proves de conjunt

Matèria:

TEORIA DE LA LITERATURA

1. Objectius docents

Introduir els alumnes en dues coses bàsiques: la tradició literàrio-humanística d'Europa i els instruments imprescindibles per a la comprensió, l'anàlisi i la crítica de qualsevol mena de literatura d'aquesta tradició.

2. Continguts i pla del seu desenvolupament

I. Llenguatge i literatura: Trets específics de la llengua literària. La funció poètica del llenguatge (la *literarietat*). Oralitat i escriptura. Funcions de la literatura.

II. Les formes literàries: Mite i literatura: formes simples i formes complexes. Mètrica i ritme: poesia i prosa. El concepte d'*estil*: de la sistematització clàssica a les teories contemporànies. Gèneres literaris.

III. Els grans períodes literaris: La poesia dels trobadors i el *duocento* italià. Humanisme i Renaixement (de Petrarca a Montaigne). El Barroc. Il·lustració i Neoclassicisme. La revolució romàntica. Realisme i Naturalisme. Simbolisme i *fin de siècle*. Les avantguardes del segle XX.

IV. Aproximació als mètodes de la teoria literària: Formalisme rus, *New criticism*, Estilística, Estructuralisme, sociologia de la literatura, Teoria de la recepció, Teories psicoanalítiques, Deconstrucció, Estudis culturals i de gènere.

3. Criteris i formes d'avaluació

L'avaluació es farà mitjançant un examen.

4. Bibliografia docent

I. Literatura: La Bíblia: *Cantar de cantares*; Sòfocles: *Èdip Rei*; Shakespeare: *Hamlet*; Voltaire: *Càndid*; Flaubert: *Tres contes*; Melville: *Bartleby, l'escrivent*; Baudelaire: *Consells als joves escriptors i altres escrits*; V. Woolf: *Orlando*; Joyce: *Els morts* (de *Dubliners*); Kafka: *La metamorfosi*.

II. Teoria: E. Auerbach: *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental* (Mèjico, F.C.E., 1950); J.M^a. Valverde: *La literatura. Qué era y qué es* (Barcelona, Montesinos, 1982); V. Nabokov: *Curso de literatura europea* (Barcelona, Ediciones B, 1997); R. Barthes: "¿Qué es la crítica?", *Ensayos críticos* (Barcelona, Seix Barral, 1967); R. Williams: "Literatura", *Marxismo y literatura* (Barcelona, Península, 1997).