

* lite raïdia 21

L'Euskal Herria d'avui,
en la literatura

apirilak
29
d'abril
12:30



Entre la realitat i la ficció. Trobada literària amb l'escriptor Harkaitz Cano.

Llengua: Castellà

Per rebre l'enllaç, adreceu-vos a la següent
direcció: andreasanz@ub.edu

euskal etxea
centre cultural barcelonès



EOI
EUSKAL
IRAKASKUNTZA

UMB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Entre la realitat i la ficció. Trobada literària amb l'escriptor Harkaitz Cano

Data: 29 d'abril, de 12'30 h a 14'00 h.

Llengua: castellà

Enllaç: <https://labur.eus/6OvQ5>

Tertúlia literària amb l'escriptor Harkaitz Cano, amb qui reflexionarem sobre la relació entre la realitat i la ficció a partir de la seva obra.

Harkaitz Cano (Lasarte, 1975) és un escriptor prolífic que ocupa un lloc important dins la literatura basca contemporània. La seva trajectòria és llarga i abasta obres de gèneres diversos, com ara la col·lecció de relats *Beti oporretan* (2015; *El turista perpetuo*, 2017), les novel·les *Fakirraren ahotsa* (2018; *La voz del Faquir*, 2019), *Twist* (2011; 2013 en castellà), i la ucronia *Belarraren ahoa* (2005; *El filo de la hierba*, 2007), el llibre de cròniques *Piano gainean gosaltzen* (2000; *El puente desafinado*, 2003), i de poesia *Norbait dabil sute-eskaileran* (2001; *Alguien anda en la escalera de incendios*, 2008) *Gente que trabaja en los tejados* (2019). Així mateix ha traduït autors com Sylvia Plath, Anne Sexton, Hanif Kureishi, Raymond Carver o Allen Ginsberg, i ha col·laborat com a guionista en l'obra de teatre *Los papeles de Sísifo* (2020) o en la sèrie *Altsasu* (2020). Ha rebut tres vegades el Premi Euskadi de Literatura i el de Crítica, a més de la menció 111 Akademia, atorgada pels lectors.

