



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MÈDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: Aparicio Lozano, Andrea

Títol del treball: "Negociando con los monjes. Estructuras y estrategias de parentesco en el reino de Pamplona (1050-1199)"

Professor tutor (doctor): Lluís To - Rosa Lluch

Tribunal (doctors):

Blanca Garí (Dept. Història i Arqueologia), UB

Ferran Estrada (Dept. Antropologia Social i Cultural), UB

Ramón Martí (Dept. Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana), UAB

Data de defensa: 23/10/2018

Resum:

Las familias aristocráticas desarrollaron entre 1050-1199, estructuras y estrategias de parentesco que funcionaron como un organismo lógico capaz de asegurar la reproducción familiar. Insertos en un contexto de importantes transformaciones estructurales, las estructuras de parentesco se caracterizaron por su continuidad: el parentesco persistió de forma bilateral como persistió la práctica de sucesión divisoria. La continuidad de las estructuras de parentesco y prácticas de herencia influyeron en las características particulares del feudalismo en el reino, pero no imposibilitaron el desarrollo de estrategias para asegurar la incorporación de las familias a las redes feudo-vasalláticas y la negociación del poder. Organizados a través de estrategias y estructuras de regulación y control internas, tanto la ostentación de monasterios, monasteriolos o iglesias particulares, como las donaciones pro anima a las abadías de Leire, Irache y la catedral de Pamplona permitieron la constitución de una memoria familiar, que además de dotar de cohesión e identidad las familias, permitieron la apertura de espacios de negociación de poder a su favor.



TREBALLS DE RECERCA MÀSTER CULTURES MEDIEVALS Universitat de Barcelona

Estudiant: [Cunill Costa, Gerard](#)

Títol del treball: "Estudi i edició del *Liber apocharum solutionum fogaticorum et aliorum iurium generalitatum terre Ceritanie* (1365-1374): anàlisi de la pràctica i de l'activitat notarial del llibre dels fogatges de la terra de Cerdanya"

Professor tutor (doctor): Daniel Piñol

Tribunal (doctors):

Marta Sancho (Dept. Història i Arqueologia), UB

Gerard Marí (Dept. Història i Arqueologia), UB

Salvatore Marino (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 24/10/2018

Resum:

El llibre de fogatges de la Terra de Cerdanya és un llibre notarial conservat a l'Arxiu Comarcal de Cerdanya que és força peculiar dins del fons notarial de Puigcerdà, ja que tracta exclusivament sobre la fiscalitat, i és per tant, un llibre d'un sol negoci exclusiu. En el context de la guerra amb Castella, i de l'invasió l'any 1363 de les tropes castellanes i navarreses de bona part de l'Aragó i de València, la Corona va haver de posar en marxa els seus mecanismes polítics per tal d'activitat, novament, la fiscalitat extraordinària, a causa de l'escassetat del patrimoni reial per tal de satisfer les exigències de la guerra.

Les corts de Tortosa de 1365 van atorgar el donatiu més gran que va concedir-se durant el segle XIV, i per això, va caldre un esforç extraordinari per tal de poder-lo recaptat, en primer lloc, diversificant els instruments fiscals, de l'altra banda, ampliant els oficis de la Diputació del General, entre els quals, els comissaris o, més endavant, Diputats locals, a cada una de les vegueries. Així doncs, va instituir-se un comissari a Puigcerdà, i a la vegueria de Cerdanya, amb poders delegats per les corts i per la Diputació del General, per tal d'administrar el fogatge.

Del *Liber apocharum* en podem deduir la voluntat de crear un llibre únic per tal de poder gestionar els negocis referents al donatiu de 1365, el qual va ser notablement quantiós, i va servir per assistir la tasca del comissari, per tal de dur un control dels pagaments, l'establiment de la forma pública dels documents desitjada, per tal de donar-los veracitat i autenticitat, i que quedés

constància de totes les transaccions financeres de cara a la fiscalització dels oïdors de comptes. Així doncs, també podem veure en els documents puigcerdanesos, la voluntat de justificar unes exaccions que podien ser considerades de tiràniques pel que fa al rei, i causar intents de tiranicidi.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: Francesch Roher, Clara

Títol del treball: "Les batllies rurals. Estudi del cas de la família de Tria de Sant Martí d'Arenys"

Professor tutor (doctor): Rosa Lluch

Tribunal (doctors):

Antoni Riera (Dept. Història i Arqueologia), UB

Maria Soler (Dept. Història i Arqueologia), UB

Giacomo Floris (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 28/09/2018

Resum:

El present treball pretén dur a terme un estudi sobre la figura del batlle rural en el territori de la Catalunya Vella, en concret a la parròquia de Sant Martí d'Arenys, sota el poder dels vescomtes de Cabrera i la baronia de Montclús. L'estudi girarà al voltant de dos punts principals per poder entendre com es va articular la figura del batlle en un territori en particular. Per una banda, a partir de les estratègies familiars que van determinar-ne el monopoli de l'exercici de la batllia la família de Tria. Per l'altra es farà referència a les estratègies patrimonials desenvolupades per dita família en relació a la possessió de terres a la parròquia de Sant Martí d'Arenys. Per tal de cloure el treball, també es farà una aproximació a la seva condició de remences, així com també de com seguí la mateixa família al llarg del segle XVI.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: Garcia i Asensi, Martí

Títol del treball: "Poder feudal i comunitat al monestir Santjoanista d'Alguaire (1239-1350)"

Professor tutor (doctor): Maria Soler

Tribunal (doctors):

Blanca Garí (Dept. Història i Arqueologia), UB

Núria Jornet (Dept. Biblioteconomia i Documentació), UB

Anna Castellano (Museu Monestir de Pedralbes)

Data de defensa: 16/10/2018

Resum:

El present treball s'ha centrat en l'estudi de les relacions de poder feudal que existiren al voltant del monestir santjoanista d'Alguaire. La importància d'aquest monestir residia en la seva capacitat, com a institució de control, d'extracció de béns del territori del Segrià. Les seves piores foren senyores feudals de vital transcendència per entendre els processos de transformació de la societat segriana de mitjans del segle XIV. Alhora, aquesta comunitat monàstica hagué d'afrontar diverses disputes tant amb l'Orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem com amb els reis de la Corona Catalanoaragonesa. Tot i haver centrat l'estudi en l'anàlisi de les relacions dins de l'estructura feudal, no es pot obviar la importància de què es tractà d'un monestir femení, un espai propi de les monges que s'ha d'entendre com quelcom que anava més enllà d'un hàbitat



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: **Garri Catchot, Lorena**

Títol del treball: "El monestir de Sant Joan d'Arle. La institucionalització del monacat femení a occident a través de la *Regula sanctorum uirginum* del bisbe Cesari (segle VI)"

Professor tutor (doctor): Juan Antonio Jiménez Sánchez

Tribunal (doctors):

Josep Vilella (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Maria Soler (Dept. Història i Arqueologia), UB

Pere Maymó (Dept. Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia), UB

Data de defensa: 24/10/2018

Resum:

La finalitat del treball que es presenta a continuació és, d'una banda, conèixer quines foren les característiques pròpies i inherents al primer monacat femení a Occident a través de l'estudi de la *Regula sanctorum uirginum*; d'altra banda, s'ha pretès una aproximació al coneixement de les mentalitats d'aquestes dones, de quin era el seu lloc a la societat, de com actuaven i es relacionaven a dintre d'un entorn i un context social determinat, i de com la seva condició d'inferioritat clara va acabar determinant el seu paper a dintre de l'Església, acceptat com l'única possibilitat d'alliberament que les permetia el control de la seva sexualitat.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: **Gisbert Casado, Gabriel**

Títol del treball: "La defensa de Catalunya entre 1196-1213: polítiques, estratègies y tácticas de Pedro II el Católico"

Professor tutor (doctor): Daniel Piñol

Tribunal (doctors):

Marta Sancho (Dept. Història i Arqueologia), UB

Gerard Marí (Dept. Història i Arqueologia), UB

Salvatore Marino (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 24/10/2018

Resum:

El presente trabajo tiene por objeto investigar la mentalidad militar del rey Pedro II de Aragón (1196-1213): su ordenamiento de los medios bélicos y las maniobras políticas, estratégicas y tácticas que podía usar en un conflicto armado plenomedieval, aplicando esta teoría del arte militar en el caso de las Navas de Tolosa (1212) y Muret (1213)."



**TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona**

Estudiant: **González Suárez, Jacomar**

Títol del treball: "La *Vida de San Kentigern* por Jocelin, un monje de Furness: estudio y traducción de la hagiografía latina del santo patrón de Glasgow"

Professor tutor (doctor): Glòria Torres

Tribunal (doctors):

Mercè Puig (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Alejandra de Riquer (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Raúl Villegas (Dept. Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia). UB

Data de defensa: 22/10/2018

Resum:

Jocelin, un monje perteneciente a la abadía cisterciense de Furness, en el norte de Inglaterra, desarrolló su carrera como hagiógrafo entre finales del siglo XII y comienzos del XIII. Es el autor, entre otros tres grandes trabajos hagiográficos (una *Vida de San Patricio*, la *Vida de San Waltheof* y una *Vida de Santa Helena*), de la obra objeto de este estudio, la *Vida de San Kentigern*, el santo patrón de la ciudad de Glasgow. El propósito de este trabajo es el de ofrecer una visión global de esta vida de Jocelin, centrando la atención en su autor, su estructura, sus fuentes y su finalidad. Además, el trabajo va acompañado de la traducción al castellano del texto latino editado por Alexander P. Forbes en 1874.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: **Mayol, Joan**

Títol del treball: "La mort a la baixa edat mitjana a la península Ibèrica: raons, ritus, tractament i cerimònies"

Professor tutor (doctor): Maria Soler

Tribunal (doctors):

Daniel Piñol (Dept. Història i Arqueologia), UB

Rosa Lluch (Dept. Història i Arqueologia), UB

Meritxell Blasco (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Data de defensa: 20/07/2018

Resum:

El present treball estudia diferents aspectes de la mort a la baixa de l'edat mitjana com son el tractament de la mort en les religions, documentant-me en les tres religions de l'època a la península Ibèrica he buscat els ritus de cadascuna d'elles cercant les similituds i les diferències que s'hi poden trobar. Entre aquestes he fet un estudi particular sobre les necròpolis, les inscripcions funeràries, la mortalla i les ploraneres.

El tractament de la mort per estatus social. Aquest apartat, dividit en 4 sub-apartats: sectors poderosos, clergues, sectors humils i gent de mar, he cercat les característiques de cadascun d'ells. En l'apartat de sectors poderosos hi ha una documentació molt nombrosa, cosa que disminueix en el clergat i la gent de mar i és molt reduïda en els sectors humils. Pel que fa a la gent de mar, també he buscat la normativa de l'època amb llibres com els del Consolat de Mar que donen una idea de la rigidesa de la mateixa.

La mort per imperatiu legal: Aquí, on també hi ha una documentació abundant, he buscat les raons del perquè la mort com a càstig era tan habitual, recollint el raonaments de l'època, i quan ho he trobat, el tractament del cadàver.

Finalment, en el capítol de les morts violentes, subdividit en tres sub-capítols: Guerra, pesta negra i pogroms contra els calls jueus, he pogut mostrar gràcies a una documentació força nombrosa, especialment en el cas de la guerra, les característiques de cadascun i amb els seus exemples.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: **Moradnia Ghiasian, Masoumeh**

Títol del treball: "Jalalud-din Rumí y la figura de Moisés en el poemario místico Masnaví"

Professor tutor (doctor): Blanca Garí – Josep Bellver

Tribunal (doctors):

Daniel Piñol (Dept. Història i Arqueologia), UB

Meritxell Blasco (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Mireia Comas (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 17/10/2018

Resum:

Este trabajo tiene por objetivo destacar la figura simbólica del profeta Moisés en *Masnaví*, conocido como el poemario de Jalalud-din Rumí (1207-1273), el poeta y el maestro sufí por excelencia. Para ello, en primer lugar, se realizó un breve acercamiento al pensamiento sufí y al sufismo, atendiendo a las terminologías fundamentales como *surat* y *ma'na* que son claves importantes a la hora de la interpretación de *Masnaví*. En segundo lugar, a partir de los datos biográficos de Rumí y sus obras, se destacan los episodios más relevantes de la vida del poeta persa en relación con la figura emblemática Shams-e Tabrizi quien influyó tanto en la vida como en las obras de Rumí. Finalmente, se han resumido los episodios más relevantes de la vida de Moisés basados en el Corán y la tradición islámica que aparecen bajo distintos contextos en el poemario del poeta místico.



**TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona**

Estudiant: **Richaud Lopez, Inmaculada-Concepció**

Títol del treball: "Del *vicus* a la *parrochia*. El territori de Badalona entre el segle X-XII"

Professor tutor (doctor): Maria Soler

Tribunal (doctors):

Rosa Lluch (Dept. Història i Arqueologia), UB

Marta Sancho (Dept. Història i Arqueologia), UB

Karen Álvaro (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 22/10/2018

Resum:

El present treball té com a objectiu analitzar la Badalona altmedieval (segles X - XII) des d'una perspectiva panòptica i interdisciplinària, treballant conjuntament amb les fonts documentals i les arqueològiques amb la finalitat detectar les continuïtats en l'espai territorial i de paisatge. Al llarg d'aquest estudi, que prendrà com a punt de partida els darrers vestigis tardoantics de l'antiga ciutat romana de *Baetulo* (segle VI), s'exposarà l'evolució del *vicus Bitulone* fins que aquest es consolidarà com a terme parroquial a inicis del segle XII.



**TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona**

Estudiant: **Torres Rubio, Víctor**

Títol del treball: "La senyoria de Palau-sator al capbreu de Pere des Miquel (1406-1408)"

Professor tutor (doctor): Rosa Lluch

Tribunal (doctors):

Jaume Dantí (Dept. Història i Arqueologia), UB

Maria Soler (Dept. Història i Arqueologia), UB

Elvis Mallorquí (Independent)

Data de defensa: 10/10/2018

Resum:

El present treball ha consistit en el buidatge sistemàtic de les 172 confessions del capbreu de la senyoria baix empordanesa de Palau-sator dels anys 1406 al 1408, la primera mostra d'una sèrie de 6 capbreus datats entre els segles XV i XVII. Significa una primera aportació per al coneixement d'una senyoria que fins ara no comptava amb cap estudi centrat en la seva gestió i que encara compta amb molt poca informació sobre els seus senyors i els seus habitants. S'han pogut aportar noves notícies històriques sobre una família de senyors rurals de la qual es tenia encara poques referències i s'ha pogut sumar coneixements sobre el paisatge humà del territori, donant a conèixer les persones que van viure i treballar al Palau-sator dels inicis del segle XV.

