



**TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MIEIEVALS
Universitat de Barcelona**

Estudiant: Casas Reig, Enric

Títol del treball: "La literatura del Graal i Orient: Anàlisi del discurs orientalista present en els textos medieals que van constituir el mite occidental del Graal"

Professor tutor (doctor): Meritxell Simó

Tribunal (doctors):

Maria-Reina Bastardas (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítca), UB

Meritxell Blasco (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítca), UB

Anna Maria Mussons (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítca), UAB

Data de defensa: 09/10/2020

Resum:

La literatura artúrica que va desenvolupar-se a l'Europa medieval va fer cristal·litzar un dels grans mites que ha aportat Occident a la història del pensament occidental: el mite del Graal. Els autors medieals que van produir la literatura del Graal, van prendre una sèrie de motius i d'arquetips mitològics preexistents, modelant-los segons el context de la seva època, i així van donar a lloc a unes històries que constituïren un mite, el del Graal, que ha seguit reproduint-se en la posteritat fins a arribar als nostres dies. Aquest treball, per tant, gira entorn aquests dos conceptes: Graal i Orient. Però, no oblidem, de fet, que aquest treball s'inscriu dintre d'una línia epistemològica orientalista, perquè, al cap i a la fi, estem assumint en el nostre plantejament la diferenciació entre Est-Oest, Orient-Occident.

Els dos objectius principals plantejats en la nostra investigació són: primer, establir els motius i arquetips mitològics que hi ha en el rerefons de la literatura del Graal i que van influenciar en la seva estructuració, per tal de descobrir possibles paral·lelismes amb les mitologies orientals, així com vies de difusió d'aquests motius alternatives al món celta al qual tradicionalment s'addueix el rerefons de la totalitat d'elements que conformen el mite del Graal. El segon objectiu és realitzar una anàlisi del discurs sobre Orient, és a dir, orientalista, que podem identificar en el si dels textos graàlics.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: Domingo Palau, Pol

Títol del treball: "Formació i organització del terme del castell de Cervelló (segles X i XI)"

Professor tutor (doctor): Maria Soler

Tribunal (doctors):

Daniel Piñol (Dept. Història i Arqueologia), UB

Rosa Lluch (Dept. Història i Arqueologia), UB

Esther Travé (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 10/07/2020

Resum:

Els termes castrals van ser l'eina bàsica d'ordenació del territori del comtat de Barcelona durant els segles X i XI. Amb la conquesta de les terres més enllà del Llobregat, s'estableix una xarxa castral que ordena el territori i controla els pobladors al mateix temps que serveix de defensa del comtat, però que esdevindrà l'objectiu i el territori que es disputaran els principals propietaris del comtat. Dins d'aquests castells hi trobem el de Cervelló i el seu terme, que s'estén des de riba dreta del Llobregat fins al Penedès. Així doncs, aquest treball es centrarà en l'estudi del terme de Cervelló des de tres perspectives diferents: la territorial, l'econòmica i la social on estudiarem els elements territorials del terme i la seva evolució, les principals activitats econòmiques i la seva localització per acabar amb l'estudi dels principals propietaris del terme, l'evolució dels diferents patrimonis i les seves disputes. És a dir, el que es pretén amb aquest treball és donar una imatge del terme del castell de Cervelló on es relacionin les seves realitats territorials, econòmiques i socials.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: **Duch Latorre, Xavier**

Títol del treball: "Minerva a la Guerra dels Cent Anys: Anàlisi de la rellevància de *Le Livre des Fais d'Armes et de Chevalerie* de Christine de Pizán"

Professor tutor (doctor): Meritxell Simó

Tribunal (doctors):

Maria-Reina Bastardas (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítca), UB

Meritxell Blasco (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítca), UB

Anna Maria Mussons (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítca), UB

Data de defensa: 09/10/2020

Resum:

El present treball consisteix en una anàlisi de la rellevància de *Livre des Fais d'Armes et de Chevalerie*, manual militar i de cavalleria escrit per Christine de Pizan el 1410. En aquesta anàlisi es pretén demostrar que aquesta obra, sovint considerada menor i poc tractada, té una significativa doble rellevància, com a font històrica i en el seu context. Aquesta anàlisi s'estructura des de tres pilars o vessants, la política, la militar i la de les mentalitats. En cadascuna es tracta en primer lloc com reflecteix la realitat que l'envolta, per entendre el seu valor com a font, i en segon quins nous models i propostes de canvi promou, per entendre el rol que l'obra jugava en el seu context. Especial atenció es dedica a l'estudi del vessant militar per conèixer quina fou la difusió del llibre entre l'elit militar i en quina manera participà els canvis i reformes dels exèrcits de la França de la primera meitat del segle XV



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MÈDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: **Ginot Julia, Antoni**

Títol del treball: "Entre la xarxa i l'aixada. La relació dels pescadors amb la terra a la comarca de la Selva (Blanes – Lloret – Tossa) 1400-1512"

Professor tutor (doctor): Rosa Lluch

Tribunal (doctors):

M. Dolores López (Dept. Història i Arqueologia), UB

Maria Soler (Dept. Història i Arqueologia), UB

Elvis Mallorquí (Independent)

Data de defensa: 09/07/2020

Resum:

La història dels pescadors a la Catalunya medieval és repleta de buits que cal anar omplint amb estudis específics que permetin conèixer tots els diferents aspectes que envoltaven aquesta comunitat. La relació d'aquests pescadors amb la terra i la compaginació de les tasques pesqueres amb les agrícoles és un d'aquests aspectes que cal estudiar i que s'analitza en aquest treball. Així doncs, l'objectiu serà extreure diferents tipus d'informació a partir de l'anàlisi de la propietat de terres de conreu divers, així com de masos. Prenent com a àrea d'estudi les viles selvatanes de Blanes, Lloret i Tossa es farà un anàlisi quantitatiu de les propietats de terra que restaren en mans de pescadors entre 1400 i 1512. A partir d'aquí es comprendrà l'abast d'aquesta propietat i la dedicació d'aquestes per part d'aquest col·lectiu en concret: on tenien aquestes terres, quines eren les tipologies principals, què hi conreaven i quines característiques tenien aquestes. Entre totes aquestes propietats en destaca especialment el mas i la relació dels pescadors amb aquest sistema i tot el que implica. Partint d'aquesta línia de la vinculació amb el mas, unida a l'acumulació de patrimoni agrari d'alguns pescadors, s'aprofundirà en copsar la relació entre propietat de terra i nivell socioeconòmic. Per últim, també s'estudiarà els mecanismes de gestió d'aquesta activitat agrícola complementària a la pesca. En aquest sentit s'analitzarà la compaginació de calendaris agrícoles i pesquers, la participació familiar en l'activitat agrícola complementària i l'ús de mà d'obra

assalariada i esclava. Amb tot es pretén obtenir una visió global d'un dels múltiples afers dels pescadors més enllà de la mar.



TREBALLS DE RECERCA MÀSTER CULTURES MEDIEVALS Universitat de Barcelona

Estudiant: [Juncadella Joaniquet, Jose Maria](#)

Títol del treball: "«Pro tuitione ipsius reipublice». La revolta del comte d'Urgell i el procés incoat contra ell (novembre 1413)"

Professor tutor (doctor): Daniel Piñol

Tribunal (doctors):

Agustí Alcoberro (Dept. Història i Arqueologia), UB

Pau Castell (Dept. Història i Arqueologia), UB

Blanca Garí (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 02/10/2020

Resum:

El volum número 52 de la sèrie *Processos en volum* del fons de *Cancelleria* de l'Arxiu de la Corona d'Aragó conté el procés incoat el novembre de 1413 per Ferran I de Tastàmar contra Jaume d'Urgell, va ser un procés peculiar per la seva pròpia naturalesa i per la situació que vivia des de feia tres anys la Corona d'Aragó. El memorial del procés conté l'exposició de tots els procediments que la cancelleria va dur a terme des de juny de 1413 arreglant proves i testimonis per poder procedir contra el comte rebel, les citacions contra el comte i els seus seguidors, els indults als seus seguidors que l'abandonessin, testimonis i documents que donaven llum sobre les intencions rebels de Jaume d'Urgell i les deposicions del mateix comte Jaume un cop es va entregar al poder reial amb la sola garantia de que li serien respectats els membres i la vida. Aquest Treball de Final de Màster es divideix en tres parts: 1) un estudi del propi memorial des del punt de vista jurídic, el seu procediment i la seva estructura; 2) una segona part en la qual (partint dels testimonis i els documents inserits al memorial) s'exposa els diferents punts i fases de la revelació del comte d'Urgell; i una tercera part, en la qual s'observa el procés des del punt de vista institucional i com va encaixar i quines conseqüències va tenir dins de la política que duia el rei Ferran.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: **Màrquez Testa, Lluçia**

Títol del treball: "Les transformacions religioses de la societat mallorquina"

Professor tutor (doctor): Blanca Garí

Tribunal (doctors):

Núria Jornet (Dept. Biblioteconomia i Documentació), UB

Maria Soler (Dept. Història i Arqueologia), UB

Xavier Costa (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 02/10/2020

Resum:

Aquest treball final de Màster pretén ser una síntesi i una visió global dels diferents corrents i formes de viure la religió de les dones mallorquines d'entre els segles XIII i principis del XVI, i la rellevància que van tenir en la societat en general. Es tracta doncs, d'una recopilació de dades ja existents, amb la finalitat d'entendre millor qui eren aquestes dones, com vivien, com entenien la religiositat, i per què van triar una vida dedicada a Déu. Per això, el treball consta de quatre parts diferenciades: l'estudi del context sociocultural del moment, amb especial incidència en les xarxes socials i familiars de determinades nissagues mallorquines; el significat del lul·lisme, de la figura i obra de Ramon Llull, que sobretot a partir del segle XV va tenir una forta influència en l'àmbit cultural i religiós; i les dues últimes parts estan dedicades a les diferents formes de viure l'espiritualitat d'aquestes dones, tot fent un anàlisi dels convents i monestirs existents entre els segles XIII i principis del XVI, així com un recull de les beguines i beates conegudes.

En conjunt, aquestes quatre parts ens mostren unes circumstàncies socials i culturals que definiren el paisatge monàstic i l'auge de l'espiritualitat femenina d'aquest període, que sens dubte, estigué fortament marcada pels ideals franciscans i lul·lians, promoguts per l'aristocràcia i patriciat urbà de l'illa.

Finalment, amb el treball també es fa una aportació al projecte d'investigació *CLAUSTRA Atlas de espiritualidad femenina en los Reinos Peninsulares* de l'Institut de Recerca en Cultures Medievales, IRCVM, amb la realització de cinc fitxes descriptives noves: quatre sobre els convents de Santa Margalida, Santa

Magdalena, Santa Elisabet i Nostra Senyora del Puig de Pollença; i una sobre les beguines i beates mallorquines recollides al treball.



TREBALLS DE RECERCA MÀSTER CULTURES MEDIEVALS Universitat de Barcelona

Estudiant: [Martinez Bedmar, Alberto Jesus](#)

Títol del treball: "La xarxa d'hospitals al bisbat de Barcelona als segles XIV i XV"

Professor tutor (doctor): Salvatore Marino

Tribunal (doctors):

Ignasi Baiges (Dept. Història i Arqueologia), UB

Antonio Conejo (Dept. Història i Arqueologia), UB

Blanca Garí (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 10/07/2020

Resum:

Amb l'estudi de les institucions assistencials es pot reconstruir una gran part de la història d'un territori, i entendre la seva configuració, articulació i estructuració, i això es vol treballar en el present estudi a través de l'exemple del bisbat de Barcelona. L'objectiu principal d'aquesta recerca és la reconstrucció de la xarxa d'hospitals d'aquest territori, volent ser aquesta investigació una prova metodològica enfocada cap a un projecte de tesi doctoral. Amb això, es pretén conèixer el màxim nombre d'hospitals d'aquesta diòcesi, així com identificar els seus eixos que articulen aquestes terres. Aquest treball es vol moure en tres contextos per tal de provar o no si existeix algun tipus de patró: l'espacial –on es veurà com es distribueix la distància entre establiments–, la temporal –on s'observarà en quins moments existeixen més fundacions o menys, intentant trobar raons a aquests fets–, i el demogràfic –pretenen trobar una relació entre la població d'una localitat i l'existència o no d'una institució assistencial en aquest–. S'ha triat la divisió eclesiàstica, ja que la base d'aquest estudi és la documentació generada per aquesta institució, i s'ha seleccionat el territori del bisbat de Barcelona a causa de les seves característiques, ja que és una zona diversa que va des del mar fins als 1000 metres d'altitud i presenta diversos paisatges, sent un bon punt de partida per al projecte de tesi doctoral. Per a dur a terme aquesta recerca s'han utilitzat fons documentals – inèdites i publicades–, on s'ha fet una gran cerca en arxius eclesiàstics com l'Arxiu Diocesà de Barcelona, fent-se el buidatge documental de les sèries de visites pastorals i registres comuns dels segles xiv i xv, les quals es troben completes. També s'ha realitzat un estudi de publicacions, des

de les més generals fins a obres d'història local o rural, per tal de poder obtenir les màximes dades. Aquest treball es divideix en dues parts ben diferenciades, on la primera té un caràcter general, on es fa una aproximació als hospitals de la baixa edat mitjana i al concepte de xarxa hospitalària, i també es fa un context per a l'estudi d'aquestes a la Corona d'Aragó, i s'estudien les tipologies hospitalàries. A la segona part, es fa l'estudi exhaustiu del bisbat de Barcelona, on es presenten les diverses institucions assistencials identificades, i es realitzen els estudis entorn dels tres eixos abans citats: l'espacial, el temporal i el demogràfic.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: **Martinez Bernal, Antonio**

Títol del treball: "Participación política de la corporación de la pañería por el control del Consell de Cent de Barcelona entre 1386-1456"

Professor tutor (doctor): Mireia Comas

Tribunal (doctors):

Elena Cantarell (Dept. Història i Arqueologia), UB

M. Dolores López (Dept. Història i Arqueologia), UB

Daniel Piñol (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 08/10/2020

Resum:

El estudio se inicia con los intentos de reforma de 1386 de Pedro IV, ocasionada por el enfrentamiento interno entre tejedores y pelaires en las tensiones de dentro del Consell por el poder municipal, que significan un primer intento de reforma para lograr cambiar la relación de poder. Se sigue con el pogromo de 1391, que ocasiona leves medidas reformistas con tal de contentar a los estamentos populares, entre ellos los menestrales del textil.

El estudio del contexto junto con el papel que juega la importación de lanas finas de 1438 y 1442, nos permite detallar las operativa, qué agentes intervinieron y que consecuencias trajo para los menestrales laneros. Pero es precisamente el punto de la creación del sindicato de la Busca en 1452, dónde el trabajo se extiende con los movimientos que hubo entre los menestrales y las autoridades regias. Que se complementa, en el último gran bloque del trabajo, con una disquisición técnica de las ordenanzas, estructura, inicio de la corporación y la cadena de producción. Este último apartado nace con el propósito de situar la corporación dentro del mundo de Barcelona, como su formación vino determinada por las autoridades municipales, y, por lo tanto, como estaban ligados los cónsules al poder del *Consell*. Así, se pone de manifiesto la relevancia que tienen las ordenanzas en la evolución del trabajo de los menestrales y cómo configuran su estructura interna.



TREBALLS DE RECERCA MÀSTER CULTURES MEDIEVALS Universitat de Barcelona

Estudiant: **Molineró Sebastian, Kilian**

Títol del treball: "El context social, econòmic i polític del comtat de Pallars als segles IX i X i un estudi de cas, la Terreta"

Professor tutor (doctor): Marta Sancho

Tribunal (doctors):

Pau Castell (Dept. Història i Arqueologia), UB

Xavier Costa (Dept. Història i Arqueologia), UB

Rosa Lluch (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 01/10/2020

Resum:

En aquest treball final de màster no pretenc fer una revisió o reescriure la història del Comtat de Pallars, però sí que dedico una gran part de la investigació a oferir un context social, econòmic i polític del mateix als segles IX i X. Faré un repàs de tots els comtes pallaresos que van viure entre principis del segle IX, començant pels comtes de Tolosa, i arribaré a la partició del comtat entre Jussà i Sobirà a principis del segle XI, fent referència també a les diferents etapes d'expansió que va viure el comtat en aquests segles. Estudiaré el paper que van tenir els castells i els monestirs en la cristianització i l'organització del poblament als nous territoris conquerits. Analitzaré les formes d'organitzar-se en el territori de la societat pallaresa i també les condicions i formes de vida que hi havia als segles IX i X en aquest territori. Tractaré de fer una aproximació al tipus de paisatge que ens trobaríem al Pallars per a que es pugui entendre quin era l'entorn en el que la gent pallaresa havia de viure als segles IX i X i com el van transformar amb la finalitat d'adaptar-lo a les seves necessitats. L'estudi del paisatge anirà molt relacionat amb el darrer punt del context, que serà l'estudi dels diferents sectors econòmics del comtat als segles IX i X. Després d'aquesta part que servirà com a contextualització, vindrà el que jo considero com el punt fort del treball, que és una aportació personal i inèdita a la investigació històrica. A través dels documents dels segles IX i X que esmenten algun lloc de l'actual Terreta, que sumen un total de 222,1 i dels resultats obtinguts després de les intervencions arqueològiques que es van dur a terme els anys 2015 i 2016 a la Vilavella del Castellet,² que és un jaciment

arqueològic que està encabit al terme municipal de Tremp, faré un estudi de les activitats econòmico-productives i de la societat de la Terreta als segles IX i X. La Terreta és una regió que actualment està a cavall de les comarques del Pallars Jussà i l'Alta Ribagorça, perquè encara que la seva majoria està encabida en el municipi de Tremp, també abraça els municipis d'Areny, Sopeira i el Pont de Montanyana. A part de fer aquest estudi, que exposaré en forma de redactat a l'apartat 7 del treball, també he elaborat un registre de dades amb una sèrie d'informacions de tots els ítems esmentats en aquests 222 documents que afegiré com a arxiu adjunt al costat del treball. A part d'adjuntar aquest registre de dades, el que també he fet amb ell és buidar la seva informació en una sèrie de mapes que he creat i que m'ajudaran a explicar els resultats obtinguts en l'estudi de la Terreta. Al cap i a la fi, el que pretenc amb un treball com aquest és mostrar que la interdisciplinarietat, és la millor opció per a realitzar una investigació d'aquestes característiques.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: Pérez i Ripoll, Júlia

Títol del treball: "Flamenca i la reelaboració de la tradició trobadoresca"

Professor tutor (doctor): Meritxell Simó

Tribunal (doctors):

Maria-Reina Bastardas (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Meritxell Blasco (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Anna Maria Mussons (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Data de defensa: 09/10/2020

Resum:

La literatura del segle XIII és hereva del renaixement cultural del segle XII en el qual va emergir una literatura en llengua vernacle i expressada principalment amb dues formes: la lírica que és l'expressió pròpia de la tradició de la fin'amors dels trobadors, i la narrativa que és la forma utilitzada pels romans cavallerescos francesos. Precisament, Flamenca és una novel·la occitana i anònima que recupera la tradició de la lírica dels trobadors, que tan essencial havia estat durant el segle passat, tanmateix adopta la forma i l'estructura narrativa pròpia de les noves, un gènere literari proper al roman. Així doncs, el propòsit d'aquest treball és observar com la novel·la recupera la tradició de la fin'amors, quina reelaboració i transformació en fa dels diferents temes i motius, com els adapta a l'estructura narrativa i analitzar què ha canviat respecte a la literatura anterior, és a dir, quins són els elements literaris propis del segle XIII.



TREBALLS DE RECERCA MÀSTER CULTURES MEDIEVALS Universitat de Barcelona

Estudiant: [Pons Vilanova, Jaume](#)

Títol del treball: "La primera instància judicial: fam, pobresa i conflictivitat a Pollença (1370-1375). Anàlisi del primer Llibre de Manaments de la Cúria Reial de Pollença"

Professor tutor (doctor): Antoni Riera

Tribunal (doctors):

Ignasi Baiges (Dept. Història i Arqueologia), UB

Jaume Dantí (Dept. Història i Arqueologia), UB

Rosa Lluch (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 07/10/2020

Resum:

El present treball té com a objectiu analitzar, mitjançant la recerca en l'Arxiu Municipal de Pollença, quina va ser la influència de la fam del 1374 en la conflictivitat i denúncies de baix nivell, de primera instància, a Pollença. Es pretén analitzar els plets judicials que el Cúria Reial de Pollença va haver de resoldre entre el 1370 i el 1375 i les relacions amb l'economia dels pollencins que tenien les disputes, com a part de la història social i rural d'un poble a la Part Forana de Mallorca. Tot i això tenint consciència de la renda monetària que significava la justícia i la disputa jurisdiccional entre l'Ordre del Temple i l'administració reial. Tot i la limitada cronologia conté un any molt important dins el marc general de crisi del segle XIV com és el 1374. A més en aquesta dècada s'aplicaven diferents reformes reials des de Jaume II de Mallorca a Pere IV d'Aragó que s'aplicaren damunt els àmbits administratius, judicials, poblacionals i urbanístics. És una dècada en que la crisi del segle XIV arriba al seu màxim nivell i en significarà uns canvis socials i econòmics molt importants, a partir del segle XV, tant a la ruralia de Mallorca com a l'exterior de l'illa. En aquest treball es procurarà emmarcar la vila de Pollença dins del context del Regne de Mallorca, de la Corona d'Aragó i d'Europa occidental. En tot aquests canvis la corona en jugà un paper molt important i amb ella les franqueses i els privilegis dels habitants de Mallorca. La bona sintonia entre la població mallorquina tant de classe mitja com baixa, amb la monarquia, varen anar de la mà i es compaginaren per aconseguir els objectius d'uns i d'altres: disminució

del poder i pressió feudals i augment del control reial. La maquinària judicial en va tenir el seu especial efecte amb el Veguer de Fora i els batlle reials. Per tant els àmbits geogràfic, polític i judicial sobre els quals versen el primer i segon apartat és la parròquia de Pollença, al nord-est de Mallorca. Caracteritzat per fonts, valls, muntanyes i planures, i connectada per via marítima i terrestre. Mentre que el tercer i més extens ens endinsem en el *Llibre de Manaments* 1370-1375 per analitzar la capacitat de funcionament de la justícia en un moment de crisi, conflictes i canvis.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: **Puerta Garcia, Marc**

Títol del treball: "El Llibre del Mostassà de Puigcerdà: edició i estudi lingüístic"

Professor tutor (doctor): Daniel Piñol

Tribunal (doctors):

Meritxell Blasco (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

José Enrique Gargallo (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Maria Soler (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 08/10/2020

Resum:

En el present treball final de màster faig una nova edició del *Llibre del Mostassà* de la vila de Puigcerdà, concretament, del manuscrit que data de 1485. Amb aquesta contribució, vull superar en termes paleogràfics, ecdòtics i lingüístics l'edició que proposava Salvador Galceran Vigué als anys setanta, la qual presenta diversos errors en aquest sentit. Així mateix, n'elaboro un estudi lingüístic per documentar exhaustivament aquelles paraules que, per diverses raons, són interessants des d'un punt de vista filològic. D'altra banda, també aprofundeixo en l'estudi de la mostassaferia, una institució d'origen medieval especialment important a la Corona d'Aragó, així com de la figura més representativa, el càrrec del mostassà, mitjançant la consulta de les fonts bibliogràfiques de referència en aquest àmbit i de l'edició d'altres llibres de mostassaferia conservats.



TREBALLS DE RECERCA MÀSTER CULTURES MEDIEVALS Universitat de Barcelona

Estudiant: [Sentias Barberà, Miquel](#)

Títol del treball: "El mas Oller i el seu arxiu. Consideracions sobre el fons patrimonial Oller"

Professor tutor (doctor): Daniel Piñol

Tribunal (doctors):

Mireia Comas (Dept. Història i Arqueologia), UB

Núria Jornet (Dept. Biblioteconomia i Documentació), UB

Salvatore Marino (Dept. Història i Arqueologia), UAB

Data de defensa: 07/10/2020

Resum:

El present Treball Final de Màster està dedicat respecte a la recerca i investigació d'un arxiu patrimonial, en aquest cas, el de la meua família, com font d'estudi exclusiu per ressaltar i detallar el seu fons patrimonial, amb documents totalment inèdits i de diferents èpoques, abastant una cronologia amplia que s'allarga des del segle XI fins a l'any 1838. En definicions generals, a través del present treball s'explicarà el procés de recuperar, classificar i arxivar l'arxiu patrimonial familiar, i analitzar, amb dates extretes de la recerca, el procés evolutiu del mas Oller (Sant Martí de Centelles) i del seu patrimoni, a través de l'òptica dels documents inèdits que permeten exemplificar i il·lustrar la història familiar dels Oller i d'altres famílies que tingueren un paper important per entendre els orígens d'una casa, que esdevindria a ser una masia impressionant estructuralment, i també de poder interpretar l'evolució i engrandiment del seu patrimoni. Els motius d'haver escollit aquest tema i objectius del Treball Final de Màster és degut què tenim com a precedent de què els arxius patrimonials privats de Catalunya constitueixen una font inèdita per investigar, per tal d'aportar noves dates o revisions sobre la història local, constituint un interès històric i també personal, perquè aquest arxiu patrimonial permetrà desenterrar el passat i portar-ho a la llum dades i poder elaborar una història i una genealogia sobre la meua família els Oller.

