



**TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MIEIEVALS
Universitat de Barcelona**

Estudiant: Gràcia Mont, Elisenda

Títol del treball: Processos relacionats amb la Lleuda de Cotlliure (1450-1454)

Professor tutor (doctor): Antoni Riera - Roser Salicrú

Tribunal (doctors):

Ignasi Baiges (Dept. Història i Arqueologia), UB

Rosa Lluch (Dept. Història i Arqueologia), UB

Maria Soler (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 18/10/2021

Resum: Aquest estudi se centra en la conflictivitat derivada del pagament d'una taxa reial: la lleuda. Concretament de la lleuda de Cotlliure a mitjan segle XV. La primera part de l'estudi comprèn una introducció a les lleudes, un estat de la qüestió, la comprensió de l'organització entorn el seu cobrament: hisenda reial, lleuders, tarifes i franquícies. La segona part es concentra en la lleuda de Cotlliure: manuals existents, lleuders identificats, llibre comptables i eines legals. A la tercera part s'analitzen cinc conflictes que s'han conservat del mateix lleuder, Joan Raynant, datats entre els anys 1449 i 1454. S'examina l'estructura dels processos, les denúncies, els actors, la terminologia jurídica, les referències legislatives, els càstigs i l'agenda dels processos. També es complementa amb recerca a altres fonts per trobar sentències i altres informacions relacionades amb els actors dels cinc processos. Així mateix, als annexos s'ha recollit la informació sobre mercaderies, rutes i embarcacions dels processos, que malgrat no ser objecte d'aquest estudi, és valuosa per si mateixa.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: Heredia Beltran, Marc

Títol del treball: Les trobairitz i la qüestió jeràrquica

Professor tutor (doctor): Meritxell Simó

Tribunal (doctors):

Maria-Reina Bastardas (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Anna Maria Mussons (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Glòria Sabaté (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Data de defensa: 19/02/2021

Resum: La constitució de la relació amorosa a una jerarquia invertida del model feudal de senyor-vassall és un dels trets essencials del sistema amorós de la lírica trobadoresca (fin'amor). Aquesta relació jeràrquica entre home i dona s'ha estudiat més aplicada a la lírica dels trobadors; però, com es pot explicar en la lírica de les trobairitz? En quins termes es desenvolupa i quines són les repercussions? Aquest TFM vol tractar sobre aquestes qüestions a través de l'anàlisi de la lírica de les trobairitz.



**TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona**

Estudiant: Huerta Rubio, Mireia

Títol del treball: Relíquies en el tron de la saviesa: Marededeus-reliquiari en la Catalunya dels segles XII i XIII

Professor tutor (doctor): Carles Mancho

Tribunal (doctors):

Milagros Guàrdia (Dept. Història de l'Art), UB

Jacobo Vidal (Dept. Història de l'Art), UB

Immaculada Lorés (Dept. Història de l'Art), UdL

Data de defensa: 14/10/2021

Resum: L'element d'estudi del present treball és l'escultura-reliquiari en l'època medieval. Es pretén posar en valor una tipologia que, moltes vegades, ha estat rellevada en un segon pla per l'escassetat de peces conservades i la poca documentació al respecte. Concretament, la recerca està centrada en les escultures-reliquiari de la Mare de Déu en el territori català durant els segles XII i XIII. L'objectiu principal consisteix a entendre el concepte, quan sorgeix i quina és la seva evolució, a partir d'un coneixement general. Després, se centrarà el focus en les peces conservades que compleixen les característiques necessàries.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: Rexach Camps, Sergi

Títol del treball: *Més valrà que li donem rialgar!* Un procés criminal a la cúria episcopal de Girona: l'intent d'assassinat al prior del monestir de Sant Miquel de Cruïlles (1353)

Professor tutor (doctor): Rosa Lluch – Elvis Mallorquí (UdG)

Tribunal (doctors):

Pau Castell (Dept. Història i Arqueologia), UB

Josep Capdeferro (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UPF

Mercè Puig Rodríguez-Escalona (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Data de defensa: 21/07/2021

Resum: El present treball té com a objectiu presentar els resultats de la recerca envers l'estructura i el funcionament de la Cúria episcopal de Girona davant d'una causa criminal. Per a fer-ho s'ha estudiat un cas concret: el procés contra diversos monjos del monestir de Sant Miquel de Cruïlles per l'intent d'assassinat del prior, de l'any 1353. Aquest estudi històric no només ens permet conèixer l'estructura de la Cúria episcopal Gironina, fins ara mancada de monografies, sinó que ens endinsa també en la realitat de la violència i la criminalitat dins la societat medieval, específicament en una comunitat exemplaritzant com és la clerical, en aquest cas en l'espai monacal. Finalment, mostra també com un procés judicial esdevé una mostra i una font important per a l'estudi de les relacions socials i la quotidianitat medieval.



**TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona**

Estudiant: Ribot Avellí, Mireia

Títol del treball: La moralitat femenina a la diòcesi de Girona a partir de les visites pastorals de 1363 i 1367

Professor tutor (doctor): Mireia Comas

Tribunal (doctors):

Núria Jornet (Dept. de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual), UB

Daniel Piñol (Dept. Història i Arqueologia), UB

Meritxell Simó (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Data de defensa: 04/10/2021

Resum: En aquest treball, que porta per títol "La moralitat a la diòcesi de Girona a partir de les visites pastorals de 1363 i 1367", analitzem el comportament moral de les dones a la diòcesi de Girona a la baixa edat mitjana a través de dues visites pastorals efectuades pel bisbe Ènnec de Vallterra. L'estudi d'aquestes fonts revela actituds femenines que transgredien la deguda moralitat exigida per l'Església a través de la seva legislació conciliar; transgressions especialment relacionades amb la seva sexualitat, però també amb altres qüestions com la pràctica de sortilegis o uns vincles de parentiu il·lícits. També mostren la violència perpetrada per homes a què estaven exposades les gironines de la segona meitat del segle XIV.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: Samaranch Rodríguez, Oriol

Títol del treball: Les rendes d'una institució benèfica (l'Almoina de Girona, s. XIV)

Professor tutor (doctor): Rosa Lluch

Tribunal (doctors):

Pol Bridgewater (Dept. Història i Arqueologia), UB

Salvatore Marino (Dept. Història i Arqueologia), UB

Maria Soler (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 21/10/2021

Resum: El present treball estudia les rendes de l'Almoina del Pa de la Seu de Girona al s. XIV a través d'un memorial de rendes de la mateixa institució. L'Almoina fou una institució benèfica, fundada el 1232, amb la funció de repartir pa als pobres que hi anaven, originalment, entre Pasqua i Pentecosta. En el memorial de rendes es recullen els diversos pagaments i prestacions que havia de rebre la institució i gràcies als quals podia desenvolupar la seva tasca benèfica. Primerament s'analitzen diversos aspectes del memorial en si, la seva organització i altres aspectes formals. En segon lloc es tracta la informació que ofereixen els assentaments quant a qui paga. En tercer lloc, i constituint el gruix del treball, s'analitza la informació que presenta el memorial sobre els diferents pagaments i prestacions que s'hi recullen. Finalment, es fa una breu comparació entre algunes bordes i masos d'Estanyol i La Pera per tal d'explorar les possibilitats que brinda el memorial com a font.



TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona

Estudiant: Truyols Grossi, Clàudia

Títol del treball: La fada a la tardor de l'edat mitjana. Estudi de cas sobre les transformacions del personatge literari de Morgana en el desenvolupament de la matèria de Bretanya entre els segles XII i XV

Professor tutor (doctor): Meritxell Simó

Tribunal (doctors):

Maria Reina Bastardas (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Glòria Sabaté (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Joan Dalmasas (Dept. Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), UB

Data de defensa: 15/10/2021

Resum: La figura de la fada a la literatura medieval és heterogènia i canviant. Les modificacions d'aquesta figura sobrenatural en funció del canvi en les relacions socials de cada context històric comportaran una transformació important dels seus atributs. Al llarg de la baixa edat mitjana, es concentraran en aquest personatge literari la diversitat d'imatges de la dona medieval i el seu paper estarà en constant transformació. Aquests canvis, que portaran a la meravella a adaptar-se als nous models ideològics, aniran de la mà de profundes variacions en l'estructura de producció la qual, al seu torn, afectarà els usos i desusos dels llocs comuns de la literatura d'aleshores. Per poder aproximar-nos-hi, ni que sigui parcialment, a aquesta transformació, prendrem com a protagonista la mítica fada Morgana en el seu pas per la Vida de Merlín, Lancelot, La faulta i La muerte de Arturo i intentarem analitzar la modificació d'aquest personatge entre els segles XII i XV.



**TREBALLS DE RECERCA
MÀSTER CULTURES MEDIEVALS
Universitat de Barcelona**

Estudiant: Vives Colomar, Jordi

Títol del treball: L'espai rural a l'Eivissa islàmica. Estudi documental, arqueològic i territorial

Professor tutor (doctor): Ignasi Baiges - Maria Soler

Tribunal (doctors):

Rosa Lluch (Dept. Història i Arqueologia), UB

Salvatore Marino (Dept. Història i Arqueologia), UB

Karen Álvaro (Dept. Història i Arqueologia), UB

Data de defensa: 21/10/2021

Resum: El present treball té com a objectiu realitzar una primera proposta sobre quina era l'estructura de l'illa d'Eivissa en temps d'ocupació islàmica i com hauria estat el seu espai rural. Un període que a l'illa ha estat documentat a partir d'un considerable nombre de jaciments i troballes arqueològiques, però moltes d'aquestes fonts romanen inèdites o sense estudis aprofundits. Per aquest motiu, i per posar en relació tots aquests elements, aquest estudi s'ha portat a terme, sobretot, a partir de les fonts escrites, arqueològiques i territorials, deixant altres tipus de fonts, com la numismàtica o l'antropològica, per qüestions més concretes i puntuals.

Així, l'estudi integrat dels documents, l'arqueologia i el paisatge històric ens permeten obtenir una visió de conjunt sobre la morfologia del territori eivissenc en època andalusina i les seues successives transformacions.