



UNIVERSITY OF BARCELONA

FACULTAT DE CIÈNCIES QUÍMIQUES

QUÍMICA

DEPARTAMENT D'ANÀLISI QUÍMICA

QUÍMICA ANALÍTICA

DEPARTAMENT D'ANÀLISI QUÍMICA

RESUMS D'ASSIGNATURES - CURS 1984 / 85

PRIMER CICLE

## Programes de les assignatures curs 1984-85

<b>ASSIGNATURES DE PRIMER CICLE</b>	<b>Pàg.</b>
ESTADÍSTICA APLICADA C. HUMANES I	3
HISTORIA DE LA FILOSOFIA	4
INTRODUCCIÓ A LES CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ	5
METODOLOGIA DE LA CIENCIA	6
PSICOLOGIA GENERAL I	7
HISTORIA DE LA FILOSOFIA I DE LES CIÈNCIES ANTIGUES	8
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL	9
HA. FILOSOFIA I CIÈNCIA (s. XV-XVII)	10
LÒGICA I	11
SOCIOLOGIA	12
FILOSOFIA DE LA NATURA	13
ANTROPOLOGIA	14
FONAMENTS BIOLÒGICS DE LA PERSONALITAT	15
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA (s. XVIII-XIX)	16
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA I DE LA CIÈNCIA DEL SEGLE XX	17
LÒGICA II	18
FILOSOFIA DEL LLENGUATGE	19
ÈTICA	20
ESTÈTICA	21
ESTETICA	22
TEORIA DEL CONEIXEMENT (GRUP A)	23
TEORIA DEL CONEIXEMENT (TEMES PLATÒNICS, CARTESIANS I RANTIANS	24
ONTOLOGIA	25
<b>ASSIGNATURES DE SEGON CICLE</b>	<b>Pàg.</b>
EL PROBLEMA DE LA FILOSOFIA DEL DRET EN KANT: LLIBERTAT, DEMOCRACIA I AUTORITAT	29
ESTÈTICA DEL ROMANTICISME	30
L'ART DAVANT DE LA SEVA IDEA	31
QÜESTIONS D'ESTÈTICA LITERARIA	32
FILOSOFIA POLÍTICA	33
SOCIOLOGIA I POLÍTICA EN BALMES Y TOCQUEVILLE	34
GEOMETRIA I METAFÍSICA EN EL RACIONALISME DEL SEGLE XVII	35
HOME, CONEIXEMENT I SOCIETAT	36
PROBLEMÀTICA SOBRE DÉU EN LA FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA	37
EL PENSAMENT FILOSÒFIC DE JAUME BOFILL	38
ESSÈNCIA I ATRIBUTS DE DÉU	39
NATURA, VIDA I CONEIXEMENT	40
SOFISTES, TRÀGICS, SÒCRATES, PLATÓ I ARISTÒTELS	41
ESCEPTICISME I UTOPIA EN LA FILOSOFIA OCCIDENTAL	42
LECTURA DEL CONEIXEMENT I INTERÈS DE J. HABERMAS	43
FILOSOFIA DE L'HISTÒRIA I FILOSOFIA DE LA SOCIOLOGIA	44
GENERACIÓ, HERÈNCIA I EVOLUCIÓ DEL XVI-XX	45
HEGEL: INTRODUCCIÓ A LA SEVA LECTURA	46
ANTROPOLOGIA DE LA SITUACIÓ ORIGINAL HUMANA	47
UNA ANTROPOLOGIA CRITICA?	48
L'ANTROPOLOGIA DE NIETZSCHE	49
REPRESENTACIÓ I SIMULACIÓ	50
INCOMPLETUD I INDECIBILITAT	51
FILOSOFIA I TECNOLOGIA	52
TEORIA DE MODELS	53
LÒGICA MEDIEVAL	54
FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA A CATALUNYA	55

Codi 101 Assignatura ESTADISTICA APLICADA C.HUMANAS I  
 Professor/s CABRERA, Flor  
ECHEVERRIA, Benito  
DEL RINCON, Delio  
RODRIGUEZ, Mercedes

## Resum del programa:

A lo largo de los 10 temas de que consta esta materia se introduce al alumno en el método científico y más concretamente en la investigación psicopedagógica de tipo descriptivo. El desarrollo de la misma se ha pensado con vistas a la investigación experimental, cuyo tratamiento corresponde a cursos posteriores.

Se pretende conseguir que al final del curso el alumno sepa analizar, describir, y explicar fenómenos relativamente sencillos que atañen a las Ciencias Humanas; conocer los métodos fundamentales de razonamiento estadístico; conseguir agilidad operativa en el cálculo de estadísticos principales.

Para que el dominio de esta herramienta de trabajo sea fructífero, el alumno se enfrenta en las clases de prácticas con situaciones reales o simuladas, recogidas en el libro "Estadística Psicopedagógica".

El sistema de evaluación empleado es, mayoritariamente, de pruebas objetivas que el alumno ha de solucionar con el apoyo de tablas y formulario, permitiéndosele la utilización de máquinas de calcular.

## Bibliografia bàsica:

- BATALLE, P y VISAUTA, B.: "Estadística aplicada a la psicología" I, II, III  
 Ediser, Barcelona, 1981
- BISQUERRA, R. ECHEVERRIA, B. RODRIGUEZ, M.: "Estadística psicopedagógica"  
 P.P.U. Barcelona, 1983
- ECHEVERRIA, B.: "Estadística aplicada a las C. Humanas" Daimon, Barcelona, 1982
- QUESADA, V. y otros.: "Curso y ejercicios de Estadística" Alhambra, Madrid, 1982
- GARRAT, H.E.: "Estadística en psicología y educación". Paidós. B. Aires, 1979
- VIEDMA, J.A.: "Metodos estadísticos. Fundamentos y aplicaciones" Ed. del Castillo, Madrid, 1976
- WELKOWITZ, J. y otros: "Estadística aplicada a las Ciencias de la Educación"  
 Santillana, Madrid, 1981

Codi 102 Assignatura Historia de la Filosofia

Professor/s R. Valls, M. Boladeras, M. Cruz,  
J. Búruls, A. Alegre, A. Beltrán,  
M. A. Granada, M. García-Carpintero,  
 F. Pereña

Resum del programa: Este curso consistirá en una introducción a la lectura y comentario de una serie de textos filosóficos seleccionados por el conjunto de los profesores de la disciplina.

PLATON: Pensamiento y escritura. Los géneros supremos.  
 ARISTOTELES: Los grados del saber. El principio de no-contradicción.  
 TOMAS DE AQUINO: El problema de los trascendentales.  
 OCKHAM: El concepto en el nominalismo: significación y suposición.  
 DESCARTES: Nueva función del método. La moral provisional.  
 HUME: El problema de la inducción. "Es" y "debe".  
 KANT: La revolución copernicana. Mundo natural y mundo moral. La historia como lugar de la posible conciliación entre naturaleza y moralidad.  
 HEGEL: La conciencia humana como transgresora de límites. Entendimiento, razón, espíritu. Idea, concepto y realidad.

Cada uno de los profesores podrá añadir algún otro texto de autor distinto a los mencionados.

## Bibliografía básica:

BERMUDO, J.M. (ed): Los filósofos y sus filosofías. Vicens Vives, Barcelona 1983  
Lecturas de texto. Introducción a la historia de la filosofía. Publicacions i edicions de la universitat de Barcelona, Barcelona 1983

Codi 103 Assignatura INTRODUCCION A LES CIENCIES DE L' EDUCACIO.Professor/s Francesc RAVENTOS.Jaume TRILLAFélix SANTOLARIA.Josep GONZALEZ-AGAPITO.

Resum del programa: La finalitat d'aquesta assignatura és proporcionar uns coneixements generals i introductoris sobre les Ciències de l'Educació, que serveixin de base al posterior aprofundiment per aquells que es dediquin a tasques pedagògiques en qualsevol àmbit educatiu. El programa inclou temes que tenen per objecte: la descripció dels principals problemes que actualment es plantegen a diferent nivells de la realitat educativa i la consideració de les alternatives proposades; l'estudi panoràmic dels corrents, tendències i metodologies pedagògiques vigents més rellevants; la introducció dels conceptes i terminologia específica de la pedagogia i la presentació de les diverses Ciències de l'Educació.

Bibliografía básica: AVANZINI, G.: La pedagogía en el siglo XX. Madrid, Narcea, 1979.  
 DEBESSE, M. y MIALARET, G.: Introducción a la Pedagogía. Barcelona, Oikos-Tau, 1972.  
 FERRANDEZ, A. y SARRAMONA, J.: La Educación. Constantes y problemática actual. Barcelona, CEAC, 1975 [en català, 1978].

MIALARET, G.: Ciencias de la Educación. Barcelona, Oikos-Tau, 1977.  
 NASSIF, R.: Pedagogía General. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1972.  
 PALACIOS, J.: La cuestión escolar. Barcelona, Ed. Laia, 1982, 4ª ed.  
 SANVISENS, A.: Introducción a la Pedagogía. Barcelona, Ed. Barcanova, 1984.  
 SPECK, J.- WEHLE, G. y otros: Conceptos fundamentales de pedagogía. Barma, Herder, 1981.  
 SUCHODOLSKI, B.: Tratado de Pedagogía. Barcelona, Ed. Península, 1971.

Codi **104** Assignatura METODOLOGIA DE LA CIENCIA  
 Professor/s Ramón Cirera, Manuel García-Carpintero,  
Ignacio Jané, María Manzano

## Resum del programa:

Esta asignatura tiene como misión familiarizar al estudiante con los conceptos y procesos básicos del razonamiento científico. Se estudian los tipos de conceptos del lenguaje científico, se da una caracterización de las hipótesis y teorías científicas y se estudia el problema de la justificación de las mismas.

El curso tiene un fin eminentemente práctico: se trata de que, al finalizar el mismo, el estudiante esté capacitado para analizar los razonamientos y tipos de conceptos que aparecen en un artículo o informe de nivel elemental o medio.

## Bibliografía bàsica:

- QUESADA, D. La lógica y su filosofía, Ed. Barcanova, Barcelona, 1984.
- CHALMERS, A. ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Ed. Siglo XXI, Madrid, 1983.
- GIERE, R. Understanding Scientific Reasoning, Holt, Rinehart & Winston, 1979.

Codi **105** Assignatura PSICOLOGIA GENERAL I  
 Professor/s J. Arnaú Querol, J. Bayo, A. del Cerro,  
V. Díez Chamizo, M.C. Gimenez, M. Kir-  
chner, Colom, M. Serra.

Resum del programa: La Psicología General es la disciplina que estudia los Procesos Básicos del comportamiento. Pretende establecer las bases teóricas generales de la Psicología mediante la explicación de los procesos o "variables" más generales que intervienen en él. Estos procesos básicos son los siguientes: percepción, aprendizaje, pensamiento y lenguaje, memoria, motivación y emoción y personalidad.

Por tratarse de una temática extraordinariamente amplia, la disciplina de Psicología General se articula en torno a dos asignaturas. Psicología General I y Psicología General II.

La Psicología General I, que se da en primer curso presenta las tres Unidades temáticas siguientes:

- |                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| Unidad Temática I   | : Introducción a la Psicología Gral. |
| Unidad Temática II  | : Percepción                         |
| Unidad Temática III | : Aprendizaje                        |

## Bibliografía bàsica:

Manuales

- LINDZEY, G., HALL, C.S. y THOMPSON, R.F.; Psicología; Ed. Omega, Barcelona, 1978.
- MUSSEN, P., ROSENZWEG, M.R. y otros; Introducción a la Psicología; Ed. Cebsa, México, 1981.
- PINILLOS, J.L.; Principios de Psicología; Alianza Editorial, Madrid 1976
- REUCHILN, M.; Psicología; ed. Morata, Madrid, 1980.
- RICHELE, M. y DROZ, R. (directores); Manual de Psicología; Ed. Herder, Barcelona, 1982.
- TAYLOR, A., SLUCKIN, W. y otros; Introducción a la Psicología; Ed. Aprendizaje Visor, Madrid, 1984.

Codi 201

Assignatura Historia de la Filosofia y de la Cª AntiguasProfessor/s A. Alegre y M.A. Granada

## Resum del programa:

En este curso se atenderá fundamentalmente al estudio de los siguientes autores: Presocráticos -con especial atención a los pitagóricos, Heráclito, Parménides-, Sócrates, los Sofistas, Platón, Aristóteles, Epicuro y Plotino. Al comienzo del curso se dará la bibliografía, fuentes y literatura filosófica y se especificarán la dinámica y ritmos de trabajo a seguir. Lógicamente y al existir dos turnos con dos profesores puede haber diferencias de enfoque, tratamiento, e incidencias de intensidad o ampliación diferenciadas. Hay que entender, pues, que éste es el programa mínimo necesario común conjuntamente acordado por ambos profesores.

## Bibliografía básica: Fuentes:

Kirk y Raven: Los filósofos presocráticos, Madrid, Gredos, 1981Platón: Diálogos. Se usarán las ediciones de Gredos, Instituto de Estudios Constitucionales, ambas de Madrid, Bernat Metge de Barcelona y Les Belles Lettres, Paris.Aristóteles: Metafísica y De Anima. Ambas obras están editadas ~~en~~ en Gredos, Madrid.Epicuro en Diógenes Laercio, Libro X de las Vidas de los Filósofos más ilustres. Edición preparada por A. Piqué Angordans en Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 1981

## Obras Generales.

Armstrong: Introducción a la Filosofía Antigua, Bs. Aires, Eudeba, 1983W. Jaeger: Paideia, México, P. C. S., 1981Los Filósofos y sus filosofías, Vol. I, Barcelona, Vicens Vives, 1983

Codi 202

Assignatura : Història de la Filosofia Medieval.Professor : F. J. Fortuny

## Resum del programa :

Convencionalment hom hi estudia la filosofia escrita en llatí des de M.T. Ciceró (s. I a.C.) fins a 1350. Una perspectiva tan dilatada invita a valorar especialment la dimensió històrica de la filosofia, la problemàtica de la producció historiogràfica i la seva aplicació. Per a aquestes reflexions els manuals ( que cal llegir com a preparació del curs ) proporcionen ensems l'horitzó i el programa de l'assignatura. A classe es llegiran i comentaran, amb participació de tothom, textos rellevants de Ciceró, l'emperador Julià, Agustí de Hipona, J. Scotus Eriúgena, Jonàs d'Orleans, Roscellin, Anselm de Canterbury, Peire Abelard, Joan de Salisbury, Averroes llatí, Siger de Brabant, Tomàs d'Aquino, Guillem d'Ockham, Joan Buridà ...

## Bibliografía básica :

A.A. LONG : La filosofía helenística. Madrid, Rev. Occid. 1975.P. BROWN : Agustín de Hipona. Madrid, Rev. Occidente. 1970.Jean Scot Erigène et l'Histoire de la Philosophie. Paris, 1977.J. JOLIVET : Arts du langage et théologie chez Abélard. Paris, 1969.P. Van STEENBERGHEN : La philosophie au XIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 1966(2).T. de ANDRES : El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje. Madrid, Gredos, 1969.

Codi **203** Assignatura Hª Filosofia y Ciencia (ss. XV-XVII)Professor/s M. A. Granada/ A. Beltrán

Resum del programa: El curso tratará los siguientes autores y temas: Humanismo, Platonismo y Aristotelismo renacentistas. Problemática historiográfica del Renacimiento. La Revolución Científico-Filosófica: Copérnico, Bruno, Bacon, Galileo y Descartes.

- Bibliografía básica:
- P. G. Kristeller "El Pensamiento renacentista y sus fuentes". F.C.E. 1983
  - E. Gañán "La Revolución cultural del Renacimiento" Crítica, 1981
  - "El Zodíaco de la vida" Península, 1981
  - T.S. Kuhn "La Revolución Copernicana" Ariel, 1980
  - A. Koyre "Estudios de Historia del Pensamiento científico" S. XXI, 1978
  - F. A. Yates "Giordano Bruno y la Tradición Hermética" Ariel, 1982
  - A. Beltrán "Galileo" Barcanova, 1983.

Esta bibliografía es meramente orientativa, y se supone la lectura de las fuentes.

Codi **204** Assignatura LOGICA IProfessor/s Jesús MosterínCalixto Badesa

Resum del programa:

Se trata de una introducción elemental a la Lógica de Primer Orden. El objetivo del curso es presentar los conceptos fundamentales y teoremas básicos de la lógica y, al mismo tiempo, familiarizar al estudiante con el razonamiento matemático. El curso está estructurado en tres partes. En la primera, se estudian las nociones fundamentales de la T. de Conjuntos, se presentan los lenguajes de primer orden y se estudian los aspectos básicos de su semántica. En la segunda se introduce un cálculo deductivo y se estudia la noción de deducibilidad. En la tercera, se estudian las relaciones entre sintaxis y semántica.

Bibliografía básica:

- QUINE, W. V. "Los métodos de la Lógica". Ed. Ariel. Barcelona
- MOSTERIN, J. "Lógica de Primer Orden". Ed. Ariel. Barcelona, 1983
- SUPPES, P. "Introducción a la Lógica". Ed. CECSA. México.
- QUESADA, D. "La Lógica y su filosofía". Ed. Barcanova. Barcelona. 1984

Codi 205

Assignatura SOCIOLOGIA

Professor/s: Artur JUNCOSA i CARBONELL - Norbert BILBENY

i GARCIA y Josep M<sup>a</sup>. ALSINA i ROCA

## Resum del programa:

L'interès que l'home sent per conèixer-se ell mateix l'ha dut a preguntar-se també pel seu entorn social. Nascuda la Sociologia com resposta a aquesta qüestió s'ha emancipat de la Filosofia però encara te sentit qüestionar-se sobre l'estatut científic de la mateixa.

El curs exposarà la situació actual d'aquesta qüestió, examinarà les línies històriques de constitució de la ciència sociològica i preten ensenyar a conèixer els grans temes de la Sociologia: els conceptes sociològics fonamentals; la tipologia microsociològica i de grups; les nocions d'estructura social i de societat global i les noves direccions d'investigació al domini de les sociologies regionals.

## Bibliografia bàsica:

- GURVITCH, G.- Traité de Sociologie. (2 vol.). P.U.F. Paris. (Traducció castellana, Kapelus, Buenos Aires).
- GURVITCH, G.- Dialèctica y Sociologia. Alianza Edit. Madrid, 1971.
- PARSONS, T.- El sistema social. Alianza Univ. Madrid, 1962.
- ROCHER, G.- Introducción a la Sociología general. Herder, Barcelona, 1973.
- GOULDNER, A.W.- La sociología actual. Renovación y crítica. Alianza Univ. Madrid, 1979.
- MARTINDALE, D.- La teoría sociológica: naturaleza y escuelas. Aguilar.
- WALLNER, E.M.- Sociología. Herder. Barcelona, 1975.

Codi 206

Assignatura FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

Professor/s Antonio PREVOSTI

## Resum del programa:

- I. Introducción a la Filosofía de la Naturaleza.  
Su lugar en la filosofía. Recorrido histórico.
- II. ¿Qué es la Filosofía de la Naturaleza?.
- III. Los principios de la Naturaleza.  
El hyemorfismo. El mecanicismo y el atomismo. El dinamismo.
- IV. La Naturaleza.
- V. La causalidad natural.  
Las causas propias. El azar. La necesidad. El finalismo.
- VI. El movimiento.
- VII. El lugar y el tiempo.  
El continuo. Aporías sobre el infinito y el movimiento.

## Bibliografia bàsica:

- ARISTÓTELES. Física.
- DESCARTES.- Los principios de la filosofía.
- KANT.- Crítica del juicio.
- MARITAIN, J.- Filosofía de la Naturaleza. Club de Lectores, Bs.As. 1980.
- PETIT, J.M.- La filosofía de la Naturaleza como saber filosófico. Acervo. Barcelona, 1980.
- RENOIRTE, F.- Elementos de crítica de las ciencias y Cosmología. Gredos. Madrid, 1968.
- GREDT, J.- Elementa Philosophiae vol. I Logica. Philosophia Naturalis. Herder. Friburgo etc. 1958.



Codi 207Assignatura AntropologiaProfessor/s Miguel Morey FarréAgustín González Gallego

## Resum del programa:

Dado que es la primera asignatura del Departamento a que tienen acceso los alumnos de la especialidad, se pretende, por medio de ella, familiarizarles, por una parte, con la problemática antropológica, y por otra, con las líneas de investigación del Departamento. Dada esta finalidad, el contenido del curso se concreta en los siguientes objetivos: primero, una introducción general a la problemática antropológica; segundo, y fundamental, ver cuales han sido los aspectos nucleares de la concepción del hombre en los sistemas filosóficos más representativos (presupuestos, contenido, relaciones); tercero, exposición del panorama antropológico/filosófico contemporáneo. Estos objetivos se pretenden alcanzar por medio de la lectura, comentario y confrontación de textos de aquellos autores que el Departamento ha considerado fundamentales en cada período.

## Bibliografía bàsica:

DESCARTES: Tratado del Hombre  
 HUME: Compendio \*  
 LA METTRIE: El hombre Máquina  
 MARX: Manuscritos Económico-Filosóficos  
 NIETZSCHE: La Genealogía de la Moral (LibroII)  
 FREUD: Más Allá del Principio del Placer.

Codi 208Assignatura Fonaments biològics de la personalitatProfessor/s F. Gomà , A. Bidon-Chanal

## Resum del programa:

El curs estudiarà tres principals grups de temes:

- a) La composició i el funcionament de l'organisme des de les cel·lules i en quant condiona la personalitat humana sencera.
- b) Els nivells fisiològics mes connexes amb el psiquisme, com per exemple el sistema nerviós i el sistema endocrí.
- c) La història de la interpretació filosòfica de la vida i dels essers vius així com la metodologia biològica més recent.

## Bibliografia bàsica:

Bernard, Cl.- Introducció al estudio de la Medicina Experimental.- Trad. Cast. ed. Fontanella, Barcelona, 1976.  
 Jacob, F.- La logique du vivant.- Trad. Cast. Ed.Laia, Barcelona, 1973  
 Lwoff, A.- El orden biológico.- Trad. cast.Ed. SigloXXI, Madrid.  
 Monod, J.- El Azar y la Necesidad.- Trad.cast. Ed.Barral, Barcelona.  
 Planas Mestres, J.- Elementos de Biología.- Ed.Sever-Cuesta, Valladolid; 1971.  
 Policard, A.- Células vivas y poblaciones celulares.- N.col. Labor, nº123, Barcelona.  
 Ruse, - La Filosofía biológica.- Alianza Ed. Col.Alianza Universidad.  
 Waddnigton,C.H.- Biología d'avui.- Ed. Teide.- Co. ¿Què cal saber?, Barna, 1974.

Codi **301**Assignatura HISTORIA DE LA FILOSOFIA (XVIII-XIX)Professor/s J. M. Bermudo

## Resum del programa:

El curso consistirá en la presentación de los filósofos y sus obras, reflexión sobre los aspectos más significativos de su pensamiento y lectura de una obra, o parte individualizable de la misma, de cada autor. Aunque la lista de autores se completará y precisará a principio de curso, entrarán en ella Descartes, Spinoza, Hobbes, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Marx y Nietzsche.

## Bibliografía bàsica:

Se recomienda la lectura de las obras de los filósofos. A lo largo del curso se ofrecerá bibliografía secundaria comentada. No obstante, en LOS FILOSOFOS Y SUS FILOSOFIAS (Vicens Vives) encontrará el alumno una selección bibliográfica sobre cada uno de estos filósofos.

Codi **302**Assignatura HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LA CIENCIA DEL SIGLO XX.Professor/s M. BOLADERAS / M. CRUZ

## Resum del programa:

El programa de la asignatura girará fundamentalmente alrededor de estas áreas temáticas:

- 1) la filosofía analítica y su evolución.
- 2) fenomenología y existencialismo.
- 3) corrientes fundamentales del marxismo.
- 4) estructuralismo y ciencias sociales.

## Bibliografía bàsica:

Un programa detallado de autores y bibliografía se dará a principio de curso.

Codi 303Assignatura LOGICA IIProfessor/s Enrique Casanovas y Ramón Jensana

## Resum del programe:

Se trata de una introducción a la Teoría de Conjuntos y a la Teoría de Modelos. El curso está estructurado en dos partes. En la primera se hace una presentación axiomática de la Teoría de Conjuntos que incluye las nociones de número natural, ordinal y cardinal, nociones que se estudian con detalle. En la segunda parte se hace una introducción a la Teoría de Modelos. Se estudian algunas relaciones básicas entre teorías formales y sus modelos. Así se prueban, por ejemplo, los teoremas de compacidad para la lógica de primer orden y el teorema de Löwenheim-Skolem y se introducen nociones como la de teoría categórica. Por último, se muestran las limitaciones de los lenguajes de primer orden para caracterizar ciertos conceptos importantes, como, por ejemplo, el de número natural y el de conjunto finito.

## Bibliografía básica:

HALMOS, Teoría intuitiva de los conjuntos. Ed. CECSA. México.  
 ENDERTON, Axiomatic Set Theory, Academic Press, 1977.  
 VAN DALEN, Logic and Structures, Springer Verlag.

Codi 304Assignatura FILOSOFIA DEL LENGUAJEProfessor/s Daniel Quesada

## Resum del programa:

Introducción rigurosa a los principales temas de la filosofía del lenguaje contemporánea, por medio de la exposición de las ideas de los autores más importantes. La posibilidad de la semántica y la precisión del concepto de verdad (Frege, Russell, el primer Wittgenstein y Tarski), la posibilidad de una teoría del significado (Carnap, Quine, Davidson, Kripke, Montague, y Kaplan), la semántica de situaciones y el estudio del lenguaje en uso (el segundo Wittgenstein, Austin, Searle y Grice).

El curso se orienta hacia temas lógicos y epistemológicos y no a temas estético-literarios. Es sumamente recomendable haber cursado con aprovechamiento la Lógica I.

## Bibliografía básica:

Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada, Introducción a la filosofía del lenguaje, Cátedra, Madrid, 1982

Hierro Sánchez-Pescador, J., Principios de filosofía del lenguaje, vol. II, Alianza Ed., Madrid, 1982.

Codi 305

Assignatura ETICA

Professor/s Francisco LOPEZ FRIAS

## Resum del programa:

El programa de la asignatura, que se suministrará aparte, marcará las pautas de la exposición del profesor. Las clases teóricas estarán encaminadas a dar a los alumnos una información, instrumentos y procedimientos de análisis que les permita profundizar las cuestiones filosóficas inherentes a la acción moral.

Los alumnos deberán leer la Etica a Nicómaco de Aristóteles. A partir de una fecha que se anunciará tras el comienzo de las clases, una sesión se dedicará al comentario filosófico de esa obra, a modo de seminario, con el propósito de profundizar el sistema conceptual de uno de los grandes modelos de la teoría ética. Deberán adquirir por su cuenta conocimiento suficiente de Historia de la Etica a través de la bibliografía básica.

## Bibliografía bàsica:

- TOULMIN, Stephen E. El puesto de la razón en la ética. Alianza Univ. n.º. 244  
 HVOLSON, W.D. La filosofía moral contemporánea. Alianza Univ. n.º. 109  
 BRANDT, Richard B. Teoría ética. Alianza Un. Textos n.º. 56.  
 LOPEZ ARANGUREN, José L. Ética. Alianza Univ. Textos.  
 MACINTYRE, A. Historia de la ética. Paidós. Buenos Aires.  
 MARITAIN, J. Filosofía moral. Morata. Madrid, 1966.

Codi 306

Assignatura ESTETICA

Professor/s David Estrada Herrero

Resum del programa: 1. LA ESTETICA (Introducción a la disciplina estética). 2. La ESTETICA y el ARTE. 3. LAS POLARIDADES ESTETICAS. 4. EL METODO EN ESTETICA. 5. EL DATUM de la ESTETICA. 6. LAS ARTES SEGUN SU MEDIO. 7. INTERPRETACION DEL ARTE. 8. ARTE y *εἶδος*. 9. GENESIS DE LA OBRA DE ARTE. 10. TERMINACION DE LA OBRA DE ARTE. 11. EL ARTE COMO IMITACION (Representación). 12. EL ARTE COMO EXPRESION. 13. EL ARTE COMO FORMA. 14. EL ARTE COMO SIMBOLO. 15. LA ESTETICA SOCIOLOGICA. 16. EL JUICIO ESTETICO. 17. EL SENTIMIENTO ESTETICO. 18. LA BELLEZA. 19. LA FEALDAD. 20. Lo SUBLIME. 21. EL ARTISTA. 22. ESTETICA DEL ARTE ORIENTAL. 23. ESTETICA DEL ARTE AFRICANO. 24. LA ESTETICA CONTEMPORANEA. 25. ARTE Y VERDAD. 26. FINALIDAD ARTISTICA Y FINALIDAD ESTETICA. 27. FENOMENOLOGÍA DE LA EXPERIENCIA ESTETICA. Durante el curso habrá proyección de filmas de las obras más significativas de la historia de la pintura, escultura y la arquitectura, como base de la reflexión estética.

## Bibliografía bàsica:

- ADORNO, Th. W. TEORIA ESTETICA, Taurus, 1971  
 BAYER, R. HISTORIA DE LA ESTETICA, F.C.E., 1980  
 BEARDSLEY, M.C. y HOSPERS, J. ESTETICA. Cátedra, 1976  
 BOSANQUET, B. HISTORIA DE LA ESTETICA, Nueva Visión, Buenos Aires, 1970  
 COLLINGWOOD, R.G. LOS PRINCIPIOS DEL ARTE, F.C.E., 1960  
 CROCE, B. BREVIARIO DE ESTETICA, Austral (núm 41)  
 ECO, U. LA DEFINICION DEL ARTE, Ed. Martínez Roca, 1978  
 Hegel, INTRODUCCION A LA ESTETICA, Península, 1973  
 LUKACS, G. ESTETICA (Grijalbo  
 MORAWSKY, s. FUNDAMENTOS DE ESTETICA, Península, 1977  
 MORPURGO-TAGLIABUE, G. ESTETICA CONTEMPORANEA, Losada, 1971  
 OSBORNE, H. ESTETICA, F.C.E., (Breviarios, 268)

Codi 306 Assignatura ESTÉTICAProfessor/s JOSE M<sup>a</sup>. VALVERDE PACHECO  
DAVID ESTRADA HERRERO

## Resum del programa:

Un recorrido del pensamiento estético desde los pitagóricos a la actualidad, también en relación con la historia de la filosofía, de los hechos estéticos y de la cultura en general.

## Bibliografía bàsica:

BEARDSLEY Y HOSPERS: ESTETICA (Ed. Càtedra).  
BAYER, R. HISTORIA DE LA ESTETICA. Fondo de Cultura Económico, 1965).  
DE BRUYNE. HISTORIA DE LA ESTETICA.(B.A.C., 1963).  
BOSANQUET, B. HISTORIA DE LA ESTETICA.(Nueva Visión, 1961).

Codi 307 Assignatura TEORIA DEL CONOCIMIENTO (GRUPO A)Professor/s JOSE LUIS ARCE CARRASCOSO.

## Resum del programa:

- 1.-Cuestiones introductorias.
- 2.-Metafísica y Teoría del conocimiento.
- 3.-Conocimiento, conciencia y subjetividad.
- 4.-El fenómeno del conocimiento y su naturaleza.
- 5.-El problema de la subjetividad.
- 6.-El concepto de objeto y objetividad.
- 7.-Conocimiento y experiencia.
- 8.-Experiencia, percepción y conocimiento del mundo externo.
- 9.-El problema de la intuición.
- 10.-El conocimiento del "yo".
- 11.-Los límites del conocimiento y el problema de lo irracional.
- 12.-Verdad, certeza y criterio.

## Bibliografía bàsica:

AYER, A.J., El problema del conocimiento  
PAP, A., La teoría analítica del conocimiento.  
HARTMANN, N., Metafísica del conocimiento.  
RABADE, S., La estructura del conocer humano.  
  
EY, H., La conciencia.  
GURWITSCH, A., El campo de la conciencia.  
SARTRE, J.P., La transcendence de l'ego.  
  
DARBON, A., Une philosophie de l'experience.  
BLASCO, J.L., Significado y experiencia.  
MERLEAU PONTY, M., Fenomenología de la percepción.  
  
AYER, A.J., Lenguaje, verdad y lógica.  
pap, A., Semántica y verdad necesaria.  
WITTGENSTEIN, L., Sobre la certeza.

Codi 307 Assignatura TEORIA DEL CONEIXEMENT.(temes platònics, cartesiansi kantians).Professor/s Jordi SALES i CODERCH

## Resum del programa:

El curs s'iniciarà amb la lectura de la Metodologia trascendental de la Crítica de la Raó Pura de I.Kant, que planteja problemes de limitació relacions amb la moral, sistematicitat i precedents del plantejament crític. Seguirà amb l'estudi d'alguns moments crítics en els Diàlegs platònics (Carmides, Menó, República (final del llibre V) i Teetet) i les Meditacions de René DESCARTES ( de là 1e. a la 4e.: dubte, cogito, infinitut, teoria del error). I finalment avançarà tot el possible una lectura de la Doctrina dels Elements de la Crítica de la Raó Pura (Introducció, Estètica Trascendental. Analítica dels Concepts, Analítica dels Principis, Dialèctica).

## Bibliografia bàsica:

KANT, I.- Crítica de la Raó Pura . Alfaguara, Madrid.  
 DESCARTES, R.- Discurso del Método y Meditaciones Metafísicas. Austral.  
 PLATÓN. Diálogos I y II, Blib. Clásica. Gredos.  
 PLATÓN. Obras Completas. Aguilar.  
 RODIS-LEWIS, G.- Descartes y el racionalismo. Oikos-Taurus. Barcelona.  
 DELEUZE, G.- La filosofía crítica de Kant (doctrina de las facultades) en Spinoza, Kant, Nietzsche. Labor. Barcelona, 1974.  
 CROMBIE, I, M.- Análisis de las Doctrinas de Platón 2: Teoría del conocimiento y de la naturaleza. especialmente cap. I y 5. Al. Universidad.  
 MARION, J. L. Sur la théologie blanche de Descartes. P.U.F. Paris, 1981  
 CASSIRER, E.- Kant, vida y doctrina. F.C.E. Mexico. Breviarios 201. especialmente III: Estructura y problemas fundamentales de la Crítica de la Razón Pura.  
 SALES, J. R.- Una casa sòlida. (El criticisme com a racionalisme còsmic). Enrahonar, 4 Kant, 1982.  
 RODIS-LEWIS, G.- Platón y la búsqueda del ser. EDAF. Madrid, 1977.

Codi 308 Assignatura ONTOLOGIAProfessor/s Jose M. GARCIA DE LA MORAEduald FORMENT i GIRALT

## Resum del programa:

- Ontologías y Metafísica.
- Ser y ente, La diferencia ontológica.
- Los principios primeros.
- Analogía y propiedades del ente.
- Estructura y divisiones del ser.
- La experiencia y las categorías.
- Teoría de las causas.

## Bibliografia bàsica:

METAFISICA DE ARISTOTELES. Gredos. edic. por V. García Yebra. Madrid, 1982.  
 GONZALEX ALVAREZ, A.- Tratado de Metafísica, vol. I. Ontología. Gredos. Madrid.  
 FINANCE, Joseph de.- Conocimiento del ser (Tratado de Ontología). Gredos.  
 CANALS, F.- Cuestiones de Fundamentación. P. Universitat de Barcelona.  
 FORMENT, E.- Introducción a la metafísica. P. Universitat de Barcelona.

**RESUMS D'ASSIGNATURES — CURS 1984 / 85**

**SEGON CICLE**



Codi 401

Assignatura

EL PROBLEMA DE LA FILOSOFIA DEL DERECHO  
EN KANT: LIBERTAD, DEMOCRACIA Y AUTORIDAD.

Professor/s

José ALEU BENITEZ

**Resum del programa:**

El curso trata de mostrar la importancia de la libertad ética en el conjunto del Sistema de la filosofía trascendental de Kant. Después pasaremos al estudio de la fundamentación de una de sus partes más importantes en orden a determinar el sentido ético de la concepción democrática de Kant: el Derecho. La dificultad de los textos en los que se aprecian ideas absolutistas, propias del medio jurídico en que vivió el filósofo, se estudian en contraste con las propias de su concepción trascendental del Derecho, desarrollada básicamente en la Introducción a la "Metafísica de las costumbres" y, mas en particular, de la "Teoría del Derecho". Las referencias a la idea a priori del "contrato primitivo" en virtud del cual nos representamos un estado de justicia (negativa) originario reconocen en el hombre, en razón de su naturaleza personal, la inviolabilidad de su libertad e igualdad de derechos.

**KANT:** Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres (Austral).

Crítica de la razón práctica. (Austral).

Principios metafísicos del Derecho. (Americalee, B. Aires).  
o bien (Introducción a la teoría del Derecho. I. Est. Políticos).

**EN:** Filosofía de la Historia. F.C.E. Mexico, 1981.

Si el género humano se halla  
en progreso constante hacia lo mejor  
Comienzo presunto de la historia  
El fin de las cosas

¿Qué es la "Ilustración"?.  
La paz perpetua. (Austral)



Codi **402** Assignatura ESTETICA DEL ROMANTICISMO  
 Professor/s David ESTRADA-HERRERO  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Resum del programa:

INTRODUCCION AL ROMANTICISMO (El Romanticismo como forma dionisiaca de cultura). --- El Siglo XVIII como base del iceberg romántico. --- Importancia del SENTIMIENTO en la cultura inglesa. --- El STURM und DRANG (El aspecto filosófico y el aspecto literario). --- La FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO. --- La ANTROPOLOGIA DEL ROMANTICISMO. --- La COSMOVISION ROMANTICA. --- LA ESTETICA DEL ROMANTICISMO: EL SENTIMIENTO -- LA IMAGINACION -- LA CREATIVIDAD -- LA EXPRESIVIDAD -- EL SIMBOLO -- LA IRONIA -- LO ONIRICO -- LO SUBLIME -- LO FEO -- LO PROMETEICO (EL GENIO).  
 EL ROMANTICISMO EN LAS DIFERENTES ARTES. --- EL NEORROMANTICISMO (Simbolismo, Futurismo, Expresionismo). --- VIGENCIA DEL ROMANTICISMO EN LA ESTETICA CONTEMPORANEA.

## Bibliografía bàsica:

- ABRAMS, M.H., EL ESPEJO Y LA LAMPARA, Barral, 1975  
 ALBORG, J.L., HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA: EL ROMANTICISMO, vol. IV, Gredos, 1982  
 ANDERSON, M.S., LA EUROPA DEL SIGLO XVIII, F.C.E., 1974  
 BEGUIN, A., EL ALMA ROMANTICA Y EL SUEÑO, F.C.E., 1978  
 CARILLA, E., EL ROMANTICISMO EN LA AMERICA HISPANICA, 2vols. Gredos, 1975  
 DIAZ-PLAJA, G., INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL, Austral (1147), 1972  
 FUBINI, E., LA ESTETICA MUSICAL, Barral, 1971  
 HONOUR, H., EL ROMANTICISMO, Alianza Editorial, 1981  
 MENENDEZ Y PELAYO, M., HISTORIA DE LAS IDEAS ESTETICAS EN ESPAÑA, Consejo S. Investigaciones C., 1943  
 VALVERDE, J.M., LA LITERATURA ROMANTICA (En HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL), Ed. Planeta.

Codi **403** Assignatura EL ARTE FRENTE A SU IDEA  
 Professor/s Rafael ARGULLOL MURGADAS  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Resum del programa:

La contraposición entre la práctica artística y las teorías estéticas.  
 La teoría del arte renacentista: Alberti y Leonardo. Miguel Angel y el Neoplatonismo. Clasicismo y anticlasicismo. Poéticas de lo sublime.  
 Baudelaire y la crítica artística. Nietzsche y la metafísica del arte.  
 La vanguardia como conciencia y como mito estético.

## Bibliografía bàsica:

- BLUNT, A.- Teorías del arte en el Renacimiento.  
 PANOFSKY, E.- Idea.  
 PRAZ, M.- El gusto neoclásico.  
 WOLFFLIN, H.- El arte clásico.  
 BAUDELAIRE.- Los salones.  
 NIETZSCHE.- El origen de la tragedia.  
 ARGAN, G.C.- El arte moderno.

SECCIO FILOSOFIA

Codi 404 Assignatura CUESTIONES DE ESTETICA LITERARIA  
Professor/s Jose M<sup>a</sup>. VALVERDE PACHECO

Resum del programa:

Con referencia a textos concretos, estudio de cuestiones tales como: el lenguaje como base de la literatura, dimensiones y géneros de la literatura-narrativa, drama, lírica-; problemas de la literatura en la civilización actual, etc.

Bibliografía básica:

J.M.VALVERDE. LA LITERATURA. (Montesinos, 1982).  
MELLEK y WARREN: TEORIA LITERARIA.(Gredos, 1964).  
KAYSER, W. INTERPRETACION Y ANALISIS DE LA OBRA LITERARIA.(Gredos, 1981).  
SAPIR, E. EL LENGUAJE.(Fondo de Cultura Económico, 1966).  
GARCIA CALVO. DEL RITMO EN EL LENGUAJE. (Gaya Ciencia, 1979).

SECCIO FILOSOFIA

Codi 405 Assignatura FILOSOFIA POLITICA  
Professor/s Artur JUNCOSA CARBONELL  
Francisco LOPEZ FRIAS

Resum del programa:

El programa de la asignatura que se suministrará aparte, se confeccionará sobre la temática base de algunos de los textos clásicos citados en la bibliografía básica.

A partir de la fecha que oportunamente se dirá, una de las clases semanales se dedicará a la lectura, análisis y exposición, en régimen de seminario con la participación activa de los alumnos de alguna obra clásica como El Príncipe (Maquiavelo), Leviatán (Hobbes), Teoría de la Justicia (Rawls), La rebelión de las masas (Ortega y Gasset), La democracia en América (Tocqueville).

Las clases se dedicarán progresivamente y sobre la pauta del programa a la exposición de cuestiones fundamentales de filosofía política preferentemente en relación con la obra clásica elegida.

Bibliografía básica:

RAPHAEL, D.D.- Problemas de filosofía política. A.Universidad. Textos. Madrid, 83.  
FRIEDRICH, C.I.- El hombre y el gobierno. Tecnos. Madrid, 1968.  
SABINE, G.- Historia de la teoría política. F.C.E. Madrid, 1980.  
CHEVALIER, J.J.- Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo a nuestros días. Aguilar. Madrid, 1974.  
TOUCHARD, J.- Historia de las ideas políticas. Tecnos. Madrid, 1970.  
SCHMITT. C.- Teoría de la Constitución. A.Universidad.Textos. Madrid  
RAWLS, J.- Teoría de la justicia. F.C.E. Madrid. 1979.

Codi 406

Assignatura SOCIOLOGIA Y POLITICA EN BALMES Y TOCQUEVILLE

Professor/s Josep M\*. ALSINA i ROCA

## Resum del programa:

El curso estará centrado en el análisis del pensamiento social y político de Balmes y Tocqueville con el fin de destacar una línea de pensamiento que no ha estado muy presente en el desarrollo "clásico" del pensamiento sociológico. Ambos autores analizan con vigoroso realismo las tendencias de la sociedad contemporánea tratando de encontrar las afinidades o contradicciones entre las instituciones políticas y aquellas tendencias sociales. Esta perspectiva constituye un intento clarificador del carácter peculiar de las revoluciones sociales y políticas de la modernidad.

Además de una introducción de tipo histórico para facilitar la lectura de su obra se estudiarán aquellos autores que han influido en su pensamiento o que han realizado análisis paralelos.

## Bibliografía básica:

- BALMES, J.- Obras Completas. Ed. P. Ignacio Casanovas. Barcelons. 1927.  
(Especialmente los volúmenes de Escritos sociales y políticos).
- CASANOVAS, I. Balmes, la seva vida, el seu temps, les seves obres. (3 vol.)  
Barcelona, 1932.
- ELIAS DE MOLINS, A. Balmes y su tiempo. Barcelona, 1906.
- GARCIA ESCUDERO, J.M. Política española y Política de Balmes. Madrid, 1950.
- TOCQUEVILLE, A. Ouvres completes. Gallimard. Paris, 1968. (Traducción castellana de los dos primeros volúmenes en Guadarrama.)
- DIEZ DE CORRAL, L. La mentalidad política de Tocqueville con especial referencia a Pascal. Ed. Castilla, 1965.
- MAYER, J.P. Alexis de Tocqueville. Gallimard. Paris, 1948.
- LIVELY, J. Tocqueville. Alcan. Paris, 1910.

Codi 407

Assignatura GEOMETRIA I METAFISICA EN EL RACIONALISME DEL SEGLE XVII

Professor/s Jordi SALES i CODERCH

## Resum del programa:

El curs s'iniciarà amb la lectura i comentari dels textos cartesianes que contenen la doctrina de la creació de les veritats eternes. (1630-1649). Discutirà les diferents interpretacions sobre el lloc de la doctrina en el sistema cartesià. Establirà els llocs i la significació de l'oposició spinozista, malebranchista i leibniziana el que la "contingència" de la raó geomètrica significa pel "racionalisme" cartesià: la sistematicitat cartesiana és diferent de la dels sistemes racionalistes posteriors. La raó "moderna" engloba la potencialitat d'un discurs "teològic" i és una filosofia de la totalitat, el "cartesianisme" de René Descartes es situa davant de la infinitut d'una altra manera. Finalment el curs interrogarà des de treball anterior la manera heideggeriana de tracta el cartesianisme com a símbol de la metafísica de la modernitat.

## Bibliografía básica:

- Les obres de R. DESCARTES, SPINOZA, MALEBRANCHE y LEIBNIZ.
- MARION, J.L.- Sur la théologie blanche de Descartes. (Analogie, creation des vérités éternelles et dondement. Paris. P.U.F. 1981.
- LEVINAS, E.- Totalidad e Infinito (Ensayo sobre la exterioridad). Salamanca Sígueme. 1977 especialmente 1. El mismo y lo Otro. pag. 57-17.
- BELAVAL Y.- Leibniz critique de Descartes. Paris. Gallimard, 1960
- ALQUIE, F.- Le carésianisme de Malebranche. Paris. Vrin. 1974.
- MOREAU, J.- Spinoza et le spinozisme. Paris. P.U.F., 1971.
- BEAUFRET. J.- Dialogue avec Heidegger II. Philosophie Moderne. Minuit. Paris, 1973
- MARION, J.L.- Heidegger et la situation métaphysique de Descartes in Archives de Philosophie, 38-2-1975.
- BEYSSADE, J.M.- La philosophie première de Descartes. Paris, 1979.
- GRIMALDI, N.- L'expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes. Vrin.

Codi 408 Assignatura HOMBRE, CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD  
 Professor/s JOSE LUIS ARCE CARRASCOSO.

## Resum del programa:

- 1.-Cuestiones introductorias y constitucion històrica de la problemàtica.
- 2.-El planteamiento trascendental clàssico: posibilidades e insuficiencias. La incardinaci3n del trascendentalismo en el mundo. Los nuevos àmbitos de trascendentalidad.
- 3.-Conocimiento y concepci3n del hombre. Conocimiento y corporeidad: M.Merleau-Ponty.
- 4.-Conocimiento y praxis. La teoria del conocimiento como Teoría crítica: J.Habermas.
- 5.-Conocimiento y sociedad: La determinaci3n social del conocimiento. El sentido epistemol3gico de la sociología del conocimiento de K. Mannheim.
- 6.-La instancia lingüística del conocimiento: L. Wittgenstein. El problema gnoseol3gico del "Tractatus". El segundo Wittgenstein.

## Bibliografía bàsica:

HUSSERL,E., La crisis de las ciencias europeas  
 MERLEAU PONTY,M., Fenomenología de la percepci3n.  
 MANNHEIM,K., Ideología y utopía.  
 WITTGENSTEIN,L., Tractatus e Investigaciones filosóficas

Codi 409 Assignatura Problemática acerca de Dios en la Fª. Contemporànea  
 Professor/s José M. GARCIA DE LA MORA

## Resum del programa:

- Ateísmo, deísmo, panteísmo y teísmo: nociones y planteamientos.
- Imanentismos desde las tesis racionalistas.
- Naturalismo. racionalismo y empirismo de la Ilustraci3n. Fe. filosofía y ciencia.
- Como se plantea hoy el problema de la existencia de Dios. Principales posiciones y actitudes.
- COncepci3n de "Dios" en : Descartes, Spinoza, Kant, Hegel, Feuerbach, Comte, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Freud, Sartre, Jaspers, Heidegger, Witehead, Blondel, Ortega, Unamuno y Zubiri.

## Bibliografía bàsica:

GRATRY, A.- El conocimiento de Dios. Edic. Pegaso, Madrid, 1952.  
 JAVAUX, J.- ¿Dios demostrable?. Herder, Barcelona, 1970.  
 COLOMER, E.- Hombre y Dios al encuentro. Herder, Barcelona, 1974.  
 KUNG, H.- ¿Existe Dios?. Edic. Cristiandad, Madrid, 1979.

Codi **410** Assignatura EL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE JAUME BOFILL  
 Professor/s Dr. Francisco CANALS VIDAL  
Dr. Eudald FORMENT GIRALT

## Resum del programa:

La analogía como método de la Metafísica

El sentimiento y la "Sapientia cordis".

Modo, especie, orden.

La escala de los seres.

Contemplación y amistad en la perfección del ser personal.

Tiempo y presencialidad.

La libertad.

## Bibliografía básica:

BOFILL, J.- La escala de los seres o el dinamismo de la perfección, Barcelona Publicaciones Cristiandad, 1950.

BOFILL, J.- Obra filosófica, Barcelona, Ariel, 1967.

GUY, A.- Histoire de la philosophie espagnole, Publication de l'Université de Toulouse-le-Mirail, Toulouse, 1983.

CANALS, F.- Cuestiones de Fundamentación, Barcelona, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 1981.

FORMENT, E.- Introducción a la Metafísica, Barcelona, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 1983.

Codi **411** Assignatura ESENCIA Y ATRIBUTOS DE DIOS  
 Professor/s Francisco CANALS i VIDAL  
Eudald FORMENT i GIRALT

## Resum del programa:

I. El conocimiento de la esencia de Dios.

II. Nominalismo, equivocidad y agnosticismo.

III. Univocismo y Ontoteología.

IV. Conocimiento analógico de Dios.

V. Constitutivo metafísico de Dios.

VI. Deducción de los atributos.

## Bibliografía básica:

GARRIGOU-LAGRANGE, R.- Dios. Su naturaleza. Edic.Palabra 2 vols.Madrid

GONZALEZ ALVAREZ, A.- Tratado de Metafísica.II.Teología natural.Gredos.

GREDT. I.- Elementa Philosophiae.II.Metaphysica.Herder.Barcelona, 1951.

GRISON, M.- Teología natural o Teodicea. Herder, Barcelona.

SANTO TOMAS. Summa Theologiae, I. q.3-26.BAC. Madrid, 1964. (vol. I.)

SANTO TOMAS. Summa Contra Gentiles, I, cc.14-102. BAC.Madrid, 1967. (vol.I.)

Codi 412 Assignatura NATURALEZA, VIDA Y CONOCIMIENTOProfessor/s Jose M<sup>a</sup>. PETIT SULLA

## Resum del programa:

La asignatura se enmarca dentro de la temática de Filosofía de la Naturaleza. El concepto central en el que se pretende profundizar es el de VIDA, según la expresión aristotélica: "para los vivientes vivir es ser". En el contexto "natural" en que se analiza este concepto se atenderá directamente a su manifestación como forma específica de NATURALEZA según que es ella el principio de movimiento, con aquella clase de movimiento que caracteriza al viviente, es decir, todas las potencias que emanan de su alma como sus operaciones vitales. Esta parte central desarrollará pues desde los grados y modos de los vivientes hasta las facultades del alma, atendiendo especialmente a aquellas que constituyen el psiquismo superior y que constituyen, por tanto, niveles distintos pero jerarquizados de CONOCIMIENTO. La sensibilidad, pues, se verá en tanto que cierta participación del entendimiento en el que se cumple la perfección del viviente. Naturaleza, vida y conocimiento se verán como grados de ser aún dentro de la perspectiva del "acentamiento" que es el específico de la consideración "física" en la que se

enmarca esta asignatura.  
Bibliografía básica:

PLATÓN.- Las Leyes.

ARISTÓTELES: Sobre el alma.

Del sentido y lo sensible

De la memoria y el recuerdo

STO.TOMÁS.- Comentario al "libro del alma" de Aristóteles..

Suma Teologica

DESCARTES.- Las pasiones del alma.

De l'homme.

Los principios de filosofía.

Meditaciones metafísicas.

LOCKE.- Ensayo sobre el entendimiento humano.

KANT.- Crítica de la razón pura.

JAMES,W.- Precis de Psychologie.

BAUDIN,E.- Psychologie

GREDT,J.- Elementa Philosophiae.

VERNAUX, R.- Filosofía del hombre.

JUAN DE STO.TOMÁS.- Cursus Philosophicus Thomisticus, vol.3.

Codi 413 Assignatura Sofistas, trágicos, Sócrates, Platón y Aristóteles.Professor/s A.Alegre

## Resum del programa:

El siglo V marca el auge del desarrollo socio-político y cultural de Atenas. Pero también se patentizan graves contradicciones. Fruto de la culminación ascensional de la polis es la producción de la sofística y de la tragedia. Consecuencia de las contradicciones: el intento de repensar teóricamente la polis. De ahí arrancan y efunden el pensamiento de Sócrates y los diálogos de Platón. Platón tiene un continuador y, a la vez, corrector: Aristóteles. El curso versará, pues, sobre: Sofística, Tragedia, Sócrates, Platón y Aristóteles. Al comienzo del curso se dará una amplia bibliografía. Pero ya desde este momento deseo indicar que se trabajarán las fuentes y textos directos de los autores anteriormente mencionados.

## Bibliografía básica:

M.Untersteiner, I Sofisti, Testimonianze e Frammenti, Firenze, La Nuova Italia

Editorice. (4 Vols.), 1961

Esquilo, Sófocles y Eurípides: Tragedias. Hay ediciones en Gredos, Madrid.Platón, Diálogos. Se trabajará con las ediciones de Les Belles Lettres, Paris,

Instituto de Estudios Constitucionales, Madrid, Gredos, Madrid y Ber-

nat Metge, Barcelona.

Aristóteles: La Metafísica en la edición de Gredos, Madrid, 1982.W.Jaeger: Aristóteles, F.C.E. México, 1983P.Aubenque: Le problème de l'être chez Aristote, Paris, P.U.F., 1977, (hay edición castellana).

Codi 414 Assignatura ESCEPTICISMO Y UTOPIA EN LA FILOSOFIA OCCIDENTALProfessor/s J. M. Bermudo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Resum del programa:

Como su nombre indica, el curso consistirá en un recorrido por filósofos y obras destacadas de la filosofía occidental, reflexionando sobre la articulación en los mismos de estas dos actitudes que parecen ser una clave fecunda de lectura de nuestra cultura filosófica. Partiremos de Montaigne y Pascal; los momentos del recorrido se irán fijando a principio del curso; pero parece probable que habremos de detenernos en Rousseau, los ilustrados, Sade, Nietzsche, etc.

## Bibliografía básica:

Jean Servier, Histoire de l'utopie. Paris, Gallimard, 1967  
G. M. Popkins, Historia del escepticismo. México, FCE, 1984

Codi 415 Assignatura Lectura de Conocimiento e interés deProfessor/s J. HABERMAS.  
Margarita Boladeras  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Resum del programa:

Esta obra de Habermas está articulada a partir de los siguientes elementos:

- 1) La crisis de la crítica del conocimiento kantiana que suponen las aportaciones de Hegel y Marx.
- 2) Revisión crítica de las aportaciones del positivismo (Comte y Mach), el pragmatismo (Charles S. Peirce) y el historicismo (Dilthey).
- 3) La crítica como unidad de conocimiento e interés. Psicoanálisis y teoría de la sociedad. La reducción nietzscheana de los intereses del conocimiento.

En el seminario se procederá a una explicación comprensiva del contenido de la obra, así como al análisis crítico de los puntos de vista de Habermas.

## Bibliografía básica:

JUERGEN HABERMAS: Conocimiento e interés. Madrid, Taurus, 1982.  
RAÚL GABÁS : J. Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística. Barcelona, Ariel, 1980.  
ENRIQUE UREÑA : La teoría crítica de la sociedad de Habermas. Madrid, Tecnos, 1978.



Codi **416** Assignatura Filosofia de la Historia y Filosofia de la Sociologia.  
 Professor/s Manuel CRUZ RODRIGUEZ.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Resum del programa:

El objetivo de la asignatura es reconstruir las discusiones más relevantes relativas al conocimiento de lo histórico-social que se han producido en este siglo. De ahí que el programa deba adoptar un carácter fundamentalmente temático, teniendo lo que se expresa a continuación un valor meramente indicativo.

- cuestiones metodológicas (el problema de si existe una ciencia social específica y, en tal caso, si dispone de un método propio).
- cuestiones antropológicas (el debate del humanismo)
- cuestiones ontológicas (a propósito de los constituyentes últimos del mundo social).

## Bibliografía básica:

- G. H. von Wright. Explicación y comprensión. Alianza Editorial
- J. Hintikka y otros. Ensayos sobre explicación y comprensión. Alianza Universidad.
- J. Topolsky. Teoría de la historia. Cátedra
- G. Therborn. Ciencia, clase y sociedad. Siglo XXI.
- N. Chomsky, y otros. La explicación en las ciencias de la conducta. Alianza Universidad.
- A. Heller. Teoría de la historia. Fontsmara.

Codi **417** Assignatura Generación, Herencia y Evolución del XVI-XX  
 Professor/s A. Beltrán  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Resum del programa: El seminario se centrará en los temas de la generación, herencia y evolución desde el s. XVI al s. XX, tanto en el aspecto histórico como en los problemas filosófico-metodológicos relacionados. Se recomienda vivamente entrevistarse con el profesor antes de matricularse. Deben abstenerse los alumnos que no lean un idioma extranjero "por lo menos".

## Bibliografía básica: G. Allen "Life Science in the Twentieth Century"

Cambridge U.P. 1978.

E. Mayr "The Growth of Biological Thought" TheBelknap Press. Harvard, 1982.

M. Ghiselin "The Triumph of the Darwinian method" Berkeley, 1969. Proxima trad. cast.

J. Roger "les Sciences de la vie des la pensée française du XVIIe et XVIII siècles" Paris. Armand Colin, 1963.



Codi 418

Assignatura HEGEL: Introducción a su lectura

Professor/s Ramón VALLS PLANA

SECCIO FILOSOFIA

Resum del programa:

En clase se leerán y comentarán:

- De la Fenomenología del Espíritu: Introducción, Capítulo I y Capítulo IV (fragmento introductorio y sección A).
- De la Lógica: Prólogos, Introducción y fragmento sobre el comienzo de la ciencia.
- De la Filosofía del Derecho: Introducción; la sociedad civil. (Sistema de las necesidades).
- De la Filosofía de la Historia: El individuo histórico.

Bibliografía básica: Traducciones castellanas de las obras de Hegel que se usarán para la lectura en clase:

Fenomenología del Espíritu. Traducción de W. Roces. Fondo de Cultura Económica. México, 1968.

Ciencia de la Lógica. Traducción de Augusta y Rodolfo Mondolfo. Soler-Hachette. Buenos Aires, 1955.

Principios de la Filosofía del Derecho. Traducción de Juan Luis Verma. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1975. (Otra traducción sin nombre del traductor, está editada por la Universidad Nal. Autónoma de México).

Lecciones sobre Filosofía de la Historia. Traducción de W. Roces. Reimpresa varias veces por Editorial Revista de O cidente desde el año 1928 y recientemente (1980) en Alianza Editorial.

Previamente al curso resulta útil leer o haber leído algún libro de Introducción General a Hegel y a su filosofía. Entre otros pueden cumplir esta función:

KAUFFMANN: Hegel. Alianza Editorial. Madrid, 1968.

SERREAU: Hegel y el hegelianismo. Eudeba. Que sais-je?. Original francés con lección. Buenos Aires., 1964.

CHATELET: Hegel según Hegel. Editorial Laia. Barcelona 1972.

MARCUSE: Razón y revolución. Alianza Editorial. Madrid.

GOMEZ PIN, V.: Conocer a...Hegel. Dopesa.

VALLS, R.: La Dialéctica. Montesinos editor. Barcelona 1981.

Codi 419

Assignatura Antropología de la situación original humana

Professor/s F. Gomà

Resum del programa: El propòsit del curs és la descripció i l'anàlisi de les primeres dades de la realitat humana, per les quals s'explica el desenvolupament personal i, al mateix temps, la base persistent de qualsevol moment vital concret.

S'estudiarà la constitució de la pròpia identitat, la determinació progressiva de la imatge corporal, la inscripció del subjecte al nivell natural de l'experiència junt amb la sintonia afectiva que l'acompanya, els processos de progressió i de regressió, sempre possibles.

La situació humana inclou sempre els altres. ¿Quins són els primers contactes interhumans? La expressió i la comunicació, especialment en les seves modalitats originàries.

El terme complementari de la situació humana és el món on vivim: ¿com es manifesta? En aquesta qüestió queden inclosos diversos temes: la contraposició dintre i la seva frontera, l'ambient íntim i l'espai objectiu, la xarxa dels instruments i la presència dels objectes d'art, la permanent dialèctica entre el subjecte i el seu món propi.

També la cultura és integrant de la situació ide la personalitat humana de base. ¿De quina manera determina la cultura el nostre món? ¿La cultura és el fruit d'una sublimació o és el testimoni d'una vida espiritual?

El curs no es tancarà en cap metodologia particular ni en cap escola parcial, ans emprarà tots els camins per tal de donar la màxima informació: fenomenologia, existencialisme, psicoanàlisi, antropologia cultural, psicologia social, etc.

Bibliografía básica:

Freud, S.- El yo y el ello.- Trad. cast. Alianza nº 475

Compendio del psicoanálisis en Esquema del psicoanálisis: Alianza Ed. libro de bolsillo nº 539.

Montagu, A.- La dirección del desarrollo humano. Ed. Tecnos; Col. Estructura y función, nº 2.

Morin, E.- El paradigma perdido: La naturaleza humana; Trad. cast. Ed. Kairos.

Popper, K. y Eccles, J.- El yo y su cerebro; Ed. Labor.- Col. Labor Universitaria, Barcelona, 1980.

Scheler, M.- El puesto del hombre en el cosmos; Trad. cast. Buenos Aires, 1968

Codi 420

Assignatura Una antropologia crítica?

Professor/s J.M<sup>o</sup>. Ortega Ortiz

## Resum del programa:

Parece una constante de la Antropología Filosófica el tener que justificar su propia existencia, buscando continuamente su espacio específico de reflexión, como, por otra parte, ocurría no hace mucho con la filosofía. Sin embargo se olvida con facilidad que en todo debate teórico (también en el político y social) siempre está supuesta una concepción del hombre que, como todo supuesto, influye -de manera más o menos directa- en la orientación del debate.

El propósito del presente curso es convertir en tema de reflexión lo supuesto en estos debates para, mediante la crítica de tal supuesto, y a partir de la vía abierta por Marx y culminada en la Escuela de Frankfurt, intentar el proyecto de una antropología crítica.

## Bibliografía básica:

Marx: Manuscritos, Alianza Editorial.  
La Ideología Alemana. Grijalbo.  
Horkheimer: Teoría Crítica. Amorrortu.  
Marcuse: El Hombre Unidimensional. Alianza Editorial.

Codi 421

Assignatura LA ANTROPOLOGIA DE NIETZSCHE

Professor/s Miguel Morey Farré

## Resum del programa:

Se propone en este seminario una lectura de la obra de Nietzsche al amparo de las principales interpretaciones contemporáneas, con la intención de destacar la pertinencia e importancia de su obra para el discurrir de la reflexión antropológica. Será así centro de interés del curso el modo como Nietzsche encara la cuestión del sujeto: la crítica que realiza de ella, sus alcances y presupuestos.

El hilo conductor consistirá en una lectura de Ecce Homo, completada con una amplia selección de textos escogidos de entre sus obras principales, así como de las lecturas críticas que se citan en la bibliografía.

## Bibliografía básica:

- Nietzsche, F.- Obras (Ed. Colli Montinari; Trad. Cast. Alianza Ed.).
- Colli, G.- Después de Nietzsche. (Anagrama)
- Deleuze, G.- Nietzsche y la Filosofía. (Anagrama)
- Fink, E.- La Filosofía de Nietzsche. (Alianza Ed.)
- Heidegger, M.- Nietzsche. (Trad. Fr. Gallimard)
- Granier, J.- Le problème de la Vérité dans la philosophie de Nietzsche (Du Seuil)
- Klosowski, P.- Nietzsche y el círculo vicioso. (Seix Barral)
- Rey, J.M.- L'Enjeu des signes, (lecture de Nietzsche) (Ed. du Seuil)

Codi 422 Assignatura Representació i Simulació  
 Professor/s Jaume Mascaró Pons  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Resum del programa:

L'assignatura podria també anomenar-se "Elements per a una semiologia dels sentiments", perquè pretén exposar les idees, propostes i elaboracions més significatives sobre emocions, sentiments, passions i la seva expressió, a partir de la Il.lustració.

Agafant com a referència inicial el text de Diderot, la Paradoxa del Comediant, el curs s'obre en dues direccions: d'una banda la recerca "empírica", que tindrà en Darwin l'eix fonamental i que s'allarga en les elaboracions de l'etologia i la contemporània psicologia de les emocions; de l'altra banda es tractarà d'assenyalar el camí que, passant per Husserl, Max Scheler, Sartre, Merleau-Ponty, etc., porta un assaig de "teoria fenomenològica dels sentiments i de l'expressió".

## Bibliografia bàsica:

- BUHLER, K. Teoría de la expresión, Alianza Uní., Madrid, 1980.  
 DARWIN, Ch. La expresión de las emociones en los animales y en el hombre, Alianza Univ., Madrid, 1984.  
 HELLER, A. Teoría de los sentimientos, Fontamara, Barcelona, 1980.  
 SARTRE, J.P. Esquisse d'une theorie des émotiions,

Codi 423 Assignatura INCOMPLETUD E INDECIDIBILIDAD  
 Professor/s IGNACIO JANE  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Resum del programa:

El núcleo del curso lo constituirán la presentación y prueba de una serie de resultados clásicos, centrales en el desarrollo de la lógica contemporánea: la incompletud de la aritmética y la lógica de segundo orden (Gödel), algunos resultados sobre definibilidad e indefinibilidad de la verdad (Tarski), y la indecidibilidad de la lógica de primer orden.

## Bibliografia bàsica:

- G.S. Boolos y R.C. Jeffrey: Computability and Logic (Cambridge University Press, 1980).  
 H. Enderton: A mathematical introduction to Logic (Academic Press, 1972).

Codi **424** Assignatura FILOSOFIA Y TECNOLOGIA  
 Professor/s MANUEL MEDINA  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Resum del programa:

1. La tecnología como problema filosófico: Filosofía de la Tecnología.
2. Techne, técnica, tecnología: génesis de la tecnología moderna.
3. La dinámica de ciencia y tecnología.

Es muy importante tener conocimientos de inglés a nivel de lectura.

## Bibliografía básica:

- DURBIN, P.T./ RAPP, F. (eds.): Philosophy and Technology. Dordrecht/Boston: D. Reidel 1983.
- MITCHAM, C./MACKEY, R. (eds.): Philosophy and Technology. New York: The Free Press 1972.
- MUMFORD, L.: The Myth of the Machine, Vol. I, Technics and Human Development. New York: Harcourt Brace Janovich 1968. (Traducción castellana: El mito de la máquina. Buenos Aires/ Barcelona: Emecé 1969)
- MUMFORD, L.: The Myth of the Machine, Vol. 2, The Pentagon of Power. New York: Harcourt Brace Janovich 1970.
- RAPP, F. (ed.): Contributions to a Philosophy of Technology. Dordrecht/Boston: D. Reidel 1974.

Codi **425** Assignatura TEORIA DE MODELOS  
 Professor/s MARIA MANZANO  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Resum del programa:

La teoría de Modelos es la rama de la lógica matemática que se ocupa de las relaciones entre los lenguajes formales y sus interpretaciones en sistemas (o modelos) adecuados.

En la primera parte de este curso nos ocuparemos de la Teoría de Modelos de la Lógica de primer orden y después compararemos los resultados obtenidos con los que se consiguen cambiando dicho lenguaje por otro más potente, como el de segundo orden o el de teoría de tipos. Veremos también qué sistemas son los adecuados para interpretar los lenguajes modales y la lógica multivariada.

Cuando estudiemos conjuntos de sentencias que constituyen una teoría, veremos que en algunos casos es axiomatizable, completa o categórica y que en otros no. Concretamente, analizaremos la aritmética de los naturales y el álgebra de los reales. Demostraremos que en primer orden dichas teorías son polimorfos, mientras que en segundo orden son categóricas. Sin embargo, mientras que la aritmética de primer orden no es ni axiomatizable, ni completa, ni decidible, el álgebra de los reales sí que lo es. ¿Por qué?

## Bibliografía básica:

- Bell-Slomson. Models and Ultraproducts. North Holland.
- Bridge, J. Beginning Model Theory Oxford University Press
- Chang-Keisler Model Theory North Holland
- Enderton, H. A Mathematical Introduction to Logic Academic Press.

Codi 426

Assignatura LOGICA MEDIEVAL

Professor/s JESUS MOSTERIN

## Resum del programa:

El pensamiento clásico tardío. Semántica y lógica estoicas. La época romana. Filosofía y lógica en la Edad Media cristiana, musulmana, judía, india y china. De la ciencia helenística a los orígenes de la moderna. Presupuestos de la lógica medieval.

Se requiere que los alumnos sepan lógica, latín e inglés, y que estén dispuestos a trabajar por su cuenta.

## Bibliografía bàsica:

W. y M. Keale. El desarrollo de la lógica. Ed. Tecnos.

J.M. Bocheński, Lógica formal. Ed. Gredos.

Codi 427

Assignatura FILOSOFIA CONTEMPORANIA A CATALUNYA

Professor/s Norbert BILBENY GARCIA

## Resum del programa:

Hi ha hagut producció filosòfica a Catalunya?, Quins han estat els seus autors i corrents més destacables?. Han estat originals o s'han limitat a traduir l'estranger?. Com, en tot cas, ha anat penetrant entre nosaltres el pensament de tots els grans autors que coneixem, del principi del segle XIX ençà?.

Respondre aquestes preguntes sobre el nostre més immediat espai i temps és el que es fa al curs que s'anuncia. Dificultats per a fer-ho tampoc no hi falten, començant per l'escassetat d'estudis publicats ad hoc. Precisament per això, els alumnes amb coneixements històrics suficients podran posar a prova, en un curs que es planteja participatiu, la seva sensibilitat indagadora vers els problemes de tota història de la filosofia.

## Bibliografia bàsica:

ROURA, J.- Ramon Martí d'Eixelà i la filosofia catalana del segle XIX. Barcelona, 1980.

VALENTI, E.- El primer modernismo literario catalán y sus fundamentos ideológicos. Barcelona, 1973.

BILBENY, N.- Entre Reinaxença i Noucentisme. Estudis de filosofia. Barcelona, 1984.

BILBENY, N.- Joan Crexells en la filosofia del Noucents. Barcelona, 1979.

I altres títols específics que s'aniran donant durant el curs.