

RESUMS D'ASSIGNATURES - Curs 1985-86

PRIMER CICLE

Programes de les assignatures curs 1986-87

ASSIGNATURES DE PRIMER CICLE	Pàg.
ESTADÍSTICA APLICADA C. HUMANES I	3
HISTORIA DE LA FILOSOFIA	4
INTRODUCCIÓ A LES CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ	5
METODOLOGIA DE LA CIENCIA	6
PSICOLOGIA GENERAL I	7
HISTORIA DE LA FILOSOFIA I DE LES CIÈNCIES ANTIGUES	8
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL	9
HA. FILOSOFIA I CIÈNCIA (s. XV-XVII)	10
LÒGICA I	11
SOCIOLOGIA	12
FILOSOFIA DE LA NATURA	13
ANTROPOLOGIA	14
FONAMENTS BIOLÒGICS DE LA PERSONALITAT	15
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA (s. XVIII-XIX)	16
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA I DE LA CIÈNCIA DEL SEGLE XX	17
LÒGICA II	18
FILOSOFIA DEL LLENGUATGE	19
ÈTICA (Grup A)	20
ÈTICA (Grup B)	21
ESTÈTICA (Grup A)	22
ESTÈTICA (Grup B)	23
TEORIA DEL CONEIXEMENT (Grup A)	24
TEORIA DEL CONEIXEMENT (Grup B)	25
ONTOLOGIA	26

ASSIGNATURES DE SEGON CICLE	Pàg.
ESTÈTICA, ÈTICA I RELIGIÓ EN L'OBRA SISTEMÀTICA DE I. KANT	28
ESTÈTICA DEL ROMANTICISME	29
L'ARTISTA I LA MODERNITAT	30
FILOSOFIA POLÍTICA	31
ROMANTICISME I SOCIOLOGIA	32
MÒN I DÈU A LA FILOSOFIA DEL SEGLE XVII	33
ACCIÓ HUMANA I ROMANTICISME	34
METAFÍSICA DE LES CAUSES	35
INTRODUCCIÓ A LA SÍNTESE DE ST. TOMÀS D'AQUINO	36
TEOLOGIA NATURAL	37
LA VIDA I L'ALMA EN ARISTÒTIL	38
SOFÍSTICA, TRAGEDIA I PLATÓ	39
SEMÀNTICA DE L'ERIÚGENA, TOMÀS D'AQUINO I G. D'OCKHAM	40
GIORDANO BRUNO, COSMOLOGIA I RELIGIÓ	41
KANT: LES TRES "CRÍTQUES"	42
ESCEPTICISME I UTOPIA EN LA FILOSOFIA POLÍTICA (I. DE MAQUIAVELO A ROUSSEAU)	43
FILOSOFIA DE L'HISTÒRIA I TEORIA DEL SUBJECTE	44
LECTURA DE LA GAYA CIÈNCIA	45
EL FINAL DE LA RAÓ BURGUESA	46
ANTROPOLOGIA I COMPROMÍS: SARTRE	47
LA TRAGÈDIA DE LA CULTURA	48
TEMES DE LÒGICA I TEORIA DE CONJUNTS	49
HISTÒRIA I FILOSOFIA DE LA CIÈNCIA	50
VERITAT I DEMOSTRABILITAT	51
LLENGUATGE I INTENCIONALITAT	52
MORAL I CULTURA POST-NIETSCHE	53
TEMPS I ETERNITAT	54

Codi **101** Assignatura ESTADISTICA APLICADA C.HUMANAS IProfessor/s CABRERA, FlorECHEVERRIA, BenitoDEL RINCON, DelioRODRIGUEZ, Mercedes

Resum del programa:

A lo largo de los 10 temas de que consta esta materia se introduce al alumno en el método científico y más concretamente en la investigación psicopedagógica de tipo descriptivo. El desarrollo de la misma se ha pensado con vistas a la investigación experimental, cuyo tratamiento corresponde a cursos posteriores.

Se pretende conseguir que al final del curso el alumno sepa analizar, describir, y explicar fenómenos relativamente sencillos que atañen a las Ciencias Humanas; conocer los métodos fundamentales de razonamiento estadístico; conseguir agilidad operativa en el cálculo de estadísticos principales.

Para que el dominio de esta herramienta de trabajo sea fructífero, el alumno se enfrenta en las clases de prácticas con situaciones reales o simuladas, recogidas en el libro "Estadística Psicopedagógica".

El sistema de evaluación empleado es, mayoritariamente, de pruebas objetivas que el alumno ha de solucionar con el apoyo de tablas y formulario, permitiéndosele la utilización de máquinas de calcular.

Bibliografia bàsica:

- BATALLE, P y VISAUTA, B.: "Estadística aplicada a la psicología" I, II, III
Ediser, Barcelona, 1981
- BISQUERRA, R. ECHEVERRIA, B. RODRIGUEZ, M.: "Estadística psicopedagógica"
P.P.U. Barcelona, 1983
- ECHEVERRIA, B. "Estadística aplicada a las C. Humanas", Daimon, Barcelona, 1982
- QUESADA, V. y otros.: "Curso y ejercicios de Estadística" Alhambra, Madrid, 1982
- GARRAT, H. E. "Estadística en psicología y educación". Paidós. B. Aires, 1979
- VIEDMA, J. A. "Metodos estadísticos. Fundamentos y aplicaciones" Ed. del Castillo, Madrid, 1976
- WELKOWITZ, J. y otros "Estadística aplicada a las Ciencias de la Educación"
Santillana, Madrid, 1981

Codi 102 Assignatura Historia de la Filosofia
 Professor/s R. Valls, M. Boladeras, M. Cruz,
J. Birulés, A. Alegre, A. Beltrán,
M. A. Granada, M. García-Carpintero,
 F. Pereña

Resum del programa: Este curso consistirá en una introducción a la lectura y comentario de una serie de textos filosóficos seleccionados por el conjunto de los profesores de la disciplina.

PLATON: Pensamiento y escritura. Los géneros supremos.
 ARISTOTELES: Los grados del saber. El principio de no-contradicción.
 TOMAS DE AQUINO: El problema de los trascendentales.
 OCKHAM: El concepto en el nominalismo: significación y suposición.
 DESCARTES: Nueva función del método. La moral provisional.
 HUME: El problema de la inducción. "Es" y "debe".
 KANT: La revolución copernicana. Mundo natural y mundo moral. La historia como lugar de la posible conciliación entre naturaleza y moralidad.
 HEGEL: La conciencia humana como transgresora de límites. Entendimiento, razón, espíritu. Idea, concepto y realidad.

Cada uno de los profesores podrá añadir algún otro texto de autor distinto a los mencionados.

Bibliografía básica:

BERMUDO, J.M. (ed): Los filósofos y sus filosofías. Vicens Vives, Barcelona 1983
Lecturas de texto. Introducción a la historia de la filosofía. Publicacions i edicions de la universitat de Barcelona, Barcelona 1983

Codi 103 Assignatura INTRODUCCION A LES CIENCIES DE L' EDUCACIO.
 Professor/s Francesc RAVENTOS,
Jaume TRILLA
Félix SANTOLARIA.
 Josep GONZALEZ-AGAPITO.

Resum del programa: La finalitat d'aquesta assignatura és proporcionar uns coneixements generals i introductoris sobre les Ciències de l'Educació, que serveixin de base al posterior aprofundiment per aquells que es dediquin a tasques pedagògiques en qualsevol àmbit educatiu. El programa inclou temes que tenen per objecte: la descripció dels principals problemes que actualment es plantegen a diferent nivells de la realitat educativa i la consideració de les alternatives proposades; l'estudi panoràmic dels corrents, tendències i metodologies pedagògiques vigents més rellevants; la introducció dels conceptes i terminologia específica de la pedagogia i la presentació de les diverses Ciències de l'Educació.

Bibliografía bàsica: AVANZINI, G.: La pedagogía en el siglo XX. Madrid, Narcea, 1979.
 DEBESSE, M. y MIALARET, G.: Introducción a la Pedagogía. Barcelona, Oikos-Tau, 1972.
 FERRANDEZ, A. y SARRAMONA, J.: La Educación, Constantes y problemática actual. Barcelona, CEAQ, 1975 (en català, 1978).
 MIALARET, G.: Ciencias de la Educación. Barcelona, Oikos-Tau, 1977.
 NASSIF, R.: Pedagogía General. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1972.
 PALACIOS, J.: La cuestión escolar. Barcelona, Ed. Laia, 1982, 4ª ed.
 SANVISENS, A.: Introducción a la Pedagogía. Barcelona, Ed. Barcanova, 1984.
 SPECK, J.- WEHLE, G. y otros: Conceptos fundamentales de pedagogía. Barce, Herder, 1981.
 SUCHODOLSKI, B.: Tratado de Pedagogía. Barcelona, Ed. Península, 1971.

Codi **104** Assignatura METODOLOGIA DE LA CIENCIA
 Professor/s Ramón Cirera, Manuel García-Carpintero,
Ignacio Jané, María Manzano

Resum del programa:

Esta asignatura tiene como misión familiarizar al estudiante con los conceptos y procesos básicos del razonamiento científico. Se estudian los tipos de conceptos del lenguaje científico, se da una caracterización de las hipótesis y teorías científicas y se estudia el problema de la justificación de las mismas.

El curso tiene un fin eminentemente práctico: se trata de que, al finalizar el mismo, el estudiante esté capacitado para analizar los razonamientos y tipos de conceptos que aparecen en un artículo o informe de nivel elemental o medio.

Bibliografía básica:

- QUESADA, D. La lógica y su filosofía, Ed. Barcanova, Barcelona, 1984.
- CHALMERS, A. ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Ed. Siglo XXI, Madrid, 1983.
- GIERE, R. Understanding Scientific Reasoning, Holt, Rinehart & Winston, 1979.

Codi **105** Assignatura PSICOLOGIA GENERAL I
 Professor/s J. Arnau Querol, J. Bayo, A. del Cerro,
V. Díez Chamizo, M.C. Giménez, M. Kir-
chner, Colom, M. Serra.

Resum del programa: La Psicología General es la disciplina que estudia los Procesos Básicos del comportamiento. Pretende establecer las bases teóricas generales de la Psicología mediante la explicación de los procesos o "variables" más generales que intervienen en él. Estos procesos básicos son los siguientes: percepción, aprendizaje, pensamiento y lenguaje, memoria, motivación y emoción y personalidad.

Por tratarse de una temática extraordinariamente amplia, la disciplina de Psicología General se articula en torno a dos asignaturas. Psicología General I y Psicología General II.

La Psicología General I, que se da en primer curso presenta las tres Unidades temáticas siguientes:

- | | |
|---------------------|--------------------------------------|
| Unidad Temática I | : Introducción a la Psicología Gral. |
| Unidad Temática II | : Percepción |
| Unidad Temática III | : Aprendizaje |

Bibliografía básica:

Manuales

- LINDZEY, G., HALL, C.S. y THOMPSON, R.F.; Psicología; Ed. Omega, Barcelona, 1978.
- MUSSEN, P., ROSENZWEG, M.R. y otros; Introducción a la Psicología; Ed. Cecsá, México, 1981.
- PINILLOS, J.L.; Principios de Psicología; Alianza Editorial, Madrid 1976
- REUCHILN, M.; Psicología; ed. Morata, Madrid, 1980.
- RICHELE, M. y DROZ, R. (directores); Manual de Psicología; Ed. Herder, Barcelona, 1982.
- TAYLOR, A., SLUCKIN, W. y otros; Introducción a la Psicología; Ed. Aprendizaje Visor, Madrid, 1984.

Codi 201

Assignatura Historia de la Filosofía y de la Cª AntiguasProfessor/s A. Alegre y M.A. Granada

Resum del programa:

En este curso se atenderá fundamentalmente al estudio de los siguientes autores: Presocráticos -con especial atención a los pitagóricos, Heráclito, Parménides-, Sócrates, los Sofistas, Platón, Aristóteles, Epicuro y Plotino. Al comienzo del curso se dará la bibliografía, fuentes y literatura filosófica y se especificarán la dinámica y ritmos de trabajo a seguir. Lógicamente y al existir dos turnos con dos profesores puede haber diferencias de enfoque, tratamiento, e incidencias de intensión o ampliación diferenciadas. Hay que entender, pues, que éste es el programa mínimo necesario común conjuntamente acordado por ambos profesores.

Bibliografía básica: Fuentes:

- Kirk y Raven: Los filósofos presocráticos, Madrid, Gredos, 1981
- Platón: Diálogos. Se usarán las ediciones de Gredos, Instituto de Estudios Constitucionales, ambas de Madrid, Bernat Metge de Barcelona y Les Belles Lettres, Paris.
- Aristóteles: Metafísica y De Anima. Ambas obras están editadas en Gredos, Madrid.
- Epicuro en Diógenes Laercio, Libro I de las Vidas de los Filósofos más ilustres. Edición preparada por A. Piqué Angordans en Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 1981
- Obras Generales.
- Armstrong: Introducción a la Filosofía Antigua, Bs. Aires, Eudeba, 1983
- W. Jaeger: Paideia, México, F. C. E., 1981
- Los Filósofos y sus filosofías, Vol. I, Barcelona, Vicens Vives, 1983

Codi 202

Assignatura : Història de la Filosofia Medieval.Professor : F. J. Fortuny

Resum del programa :

Convencionalment hom hi estudia la filosofia escrita en llatí des de M.T. Ciceró (s. I a.C.) fins a 1350. Una perspectiva tan dilatada invita a valorar especialment la dimensió històrica de la filosofia, la problemàtica de la producció historiogràfica i la seva aplicació. Per a aquestes reflexions els manuals (que cal llegir com a preparació del curs) proporcionen ensems l'horitzó i el programa de l'assignatura. A classe es llegiran i comentaran, amb participació de tothom, textos rellevants de Ciceró, l'emperador Julià, Agustí de Hipona, J. Scotus Eriúgena, Jonàs d'Orleans, Roscellin, Anselm de Canterbury, Peire Abelard, Joan de Salisbury, Averroes llatí, Siger de Brabant, Tomàs d'Aquino, Guillem d'Ockham, Joan Buridà ...

Bibliografía básica :

- A.A. LONG : La filosofía helenística. Madrid, Rev. Occid. 1975.
- P. BROWN : Agustín de Hipona. Madrid, Rev. Occidente. 1970.
- Jean Scot Eriúgena et l'Histoire de la Philosophie. Paris, 1977.
- J. JOLIVET : Arts du langage et théologie chez Abélard. Paris, 1969.
- F. Van STEENBERGHEN : La philosophie au XIII^e siècle. Paris, 1966(2).
- T. de ANDRES : El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje. Madrid, Gredos, 1969.

Codi **203**Assignatura HA Filosofia y Ciencia (ss. XV-XVII)Professor/s M. A. Granada/ A. Beltrán

Resum del programa: El curso tratará los siguientes autores y temas: Humanismo, Platonismo y Aristotelismo renacentista. Problemática historiográfica del Renacimiento. La Revolución Científico-Filosófica: Copérnico, Bruno, Bacon, Galileo y Descartes.

- Bibliografía básica:
- P. E. Kristeller "El Pensamiento renacentista y sus fuentes". F.C.E. 1983
 - E. Garín "La Revolución cultural del Renacimiento" Crítica, 1981
 - "El Zodíaco de la vida" Peninsula, 1981
 - T.S. Kuhn "La Revolución Copernicana" Ariel, 1980
 - A. Koyre "Estudios de Historia del Pensamiento científico" S. XXI, 1978
 - F. A. Yates "Giordano Bruno y la Tradición Hermética" Ariel, 1982
 - A. Beltrán "Galileo" Barcanova, 1983.

Esta bibliografía es meramente orientativa, y se supone la lectura de las fuentes.

Codi **204**Assignatura LOGICA IProfessor/s Jesús MosterínCalixto Badesa

Resum del programa:

Se trata de una introducción elemental a la Lógica de Primer Orden. El objetivo del curso es presentar los conceptos fundamentales y teoremas básicos de la lógica y, al mismo tiempo, familiarizar al estudiante con el razonamiento matemático. El curso está estructurado en tres partes. En la primera, se estudian las nociones fundamentales de la T. de Conjuntos, se presentan los lenguajes de primer orden y se estudian los aspectos básicos de su semántica. En la segunda se introduce un cálculo deductivo y se estudia la noción de deducibilidad. En la tercera, se estudian las relaciones entre sintáxis y semántica.

Bibliografía básica:

- QUINE, W. V. "Los métodos de la Lógica". Ed. Ariel. Barcelona
- MOSTERIN, J. "Lógica de Primer Orden". Ed. Ariel. Barcelona, 1983
- SUPPES, P. "Introducción a la Lógica". Ed. CECOSA. México.
- QUESADA, D. "La Lógica y su filosofía". Ed. Barcanova. Barcelona. 1984

Codi 205 Assignatura SOCIOLOGIA
 Professor/s: Artur JUNCOSA i CARBONELL - Norbert BILBENY
ICARCTA y Josep M^a. ALSINA i ROCA

Resum del programa:

L'interès que l'home sent per conèixer-se ell mateix l'ha dut a preguntar-se també pel seu entorn social. Nascuda la Sociologia com resposta a aquesta qüestió s'ha emancipat de la Filosofia però encara se sentit qüestionar-se sobre l'estatut científic de la mateixa.

El curs exposarà la situació actual d'aquesta qüestió, examinarà les línies històriques de constitució de la ciència sociològica i preten ensenyar donar a conèixer els grans temes de la Sociologia: els conceptes sociològics fonamentals; la tipologia microsociològica i de grups, les nocions d'estructura social i de societat global i les noves direccions d'investigació al domini de les sociologies regionals.

Bibliografia bàsica:

- GURVITCH, G.- *Traité de Sociologie*. (2 vol.). P.U.F. Paris. (Traducció castellana. Kapelus, Buenos Aires).
- GURVITCH, G.- *Dialéctica y Sociología*. Alianza Edit. Madrid, 1971.
- PARSONS, T.- *El sistema social*. Alianza Univ. Madrid, 1982.
- ROCHER, G.- *Introducción a la Sociología general*. Herder, Barcelona, 1973.
- GOULDNER, A.W.- *La sociología actual. Renovación y crítica*. Alianza Univ. Madrid, 1979.
- MARTINDALE, D.- *La teoría sociológica: naturaleza y escuelas*. Aguilar.
- WALLNER, E.M.- *Sociología*. Herder. Barcelona, 1975.

Codi 206 Assignatura FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA
 Professor/s Antonio PREVOSTI

Resum del programa:

- I. Introducción a la Filosofía de la Naturaleza.
Su lugar en la filosofía. Recorrido histórico.
- II. ¿Qué es la Filosofía de la Naturaleza?
- III. Los principios de la Naturaleza.
El hypermorfismo. El mecanicismo y el atomismo. El dinamismo.
- IV. La Naturaleza.
- V. La causalidad natural.
Las causas propias. El azar. La necesidad. El finalismo.
- VI. El movimiento.
- VII. El lugar y el tiempo.
El continuo. Aporías sobre el infinito y el movimiento.

El Tiempo

Bibliografía bàsica:

- ARISTÓTELES. *Física*.
- DESCARTES.- *Los principios de la filosofía*.
- KANT.- *Crítica del juicio*.
- MARITAIN, J.- *Filosofía de la Naturaleza*. Club de Lectores, Bs.As. 1980.
- PETIT, J.M.- *La filosofía de la Naturaleza como saber filosófico*. Acervo. Barcelona, 1980.
- RENOIRTE, F.- *Elementos de crítica de las ciencias y Cosmología*. Gredos. Madrid, 1968.
- GRETT, J.- *Elementa Philosophiae vol.I Logica. Philosophia Naturalis*. Herder. Friburgo etc. 1958.

Codi **207** Assignatura Antropologia
 Professor/s Miguel Morey Farré
Agustín González Gallego

Resum del programa:

Dado que es la primera asignatura del Departamento a que tienen acceso los alumnos de la especialidad, se pretende, por medio de ella, familiarizarlos, por una parte, con la problemática antropológica, y por otra, con las líneas de investigación del Departamento. Dada esta finalidad, el contenido del curso se concreta en los siguientes objetivos: primero, una introducción general a la problemática antropológica; segundo, y fundamental, ver cuales han sido los aspectos nucleares de la concepción del hombre en los sistemas filosóficos más representativos (presupuestos, contenido, relaciones); tercero, exposición del panorama antropológico/filosófico contemporáneo. Estos objetivos se pretenden alcanzar por medio de la lectura, comentario y confrontación de textos de aquellos autores que el Departamento ha considerado fundamentales en cada período.

Bibliografía básica:

DÉSCARTES: Tratado del Hombre
 HUME: Compendio
 LA METTRIE: El hombre Máquina
 MARX: Manuscritos Económico-Filosóficos
 NIETZSCHE: La Genealogía de la Moral (LibroII)
 FREUD: Más Allá del Principio del Placer.

Codi **208** Assignatura Fonaments biològics de la personalitat
 Professor/s , A. Bidon-Chanal

Resum del programa:

El curs estudiarà tres principals grups de temes:

- a) La composició i el funcionament de l'organisme des de les cel·lules i en quant condiona la personalitat humana sencera.
- b) Els nivells fisiològics mes connexes amb el psiquisme, com per exemple el sistema nerviós i el sistema endocrí.
- c) La història de la interpretació filosòfica de la vida i dels éssers vius així com la metodologia biològica més recent.

Bibliografía bàsica:

Bernard, Cl.- Introducción al estudio de la Medicina Experimental.- Trad. Cast. ed. Fontanella, Barcelona, 1976.
 Jacob, F.- La logique du vivant.- Trad. Cast. Ed.Laia, Barcelona, 1973
 Lwoff, A.- El orden biológico.- Trad. cast.Ed. SigloXXI, Madrid.
 Monod, J.- El Azar y la Necesidad.- Trad.cast. Ed.Barral, Barcelona.
 Planas Mestres, J.- Elementos de Biología.- Ed.Sever-Cuesta, Valladolid, 1971.
 Policard, A.- Células vivas y poblaciones celulares.- N.col. Labor, nº123, Barcelona.
 Ruse, - La Filosofía biológica.- Alianza Ed. Col.Alianza Universidad.
 Waddnigton,C.H.- Biología d'avui.- Ed. Teide.- Co. ¿Què cal saber?, Barna, 1974.

Codi **301**Assignatura HISTORIA DE LA FILOSOFIA SS. XVIII-XIXProfessor/s José M. Bermudo

Resum del Programa:

El curso pretende la presentación de los filósofos y sus obras, reflexión sobre los aspectos más significativos de su pensamiento y lectura de una obra, o parte individualizable de la misma, de cada autor. Aunque la lista de autores se completará y precisará a principio de curso, entrarán en ella Descartes, Spinoza, Hobbes, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Marx y Nietzsche (sin perjuicio de referencias puntuales a otros varios, a fin de ofrecer un paisaje sin excesivos claros de la filosofía moderna).

Bibliografía básica:

Se recomienda la lectura de las obras de los filósofos. A lo largo del curso se ofrecerá bibliografía secundaria comentada. No obstante, en LOS FILOSOFOS Y SUS FILOSOFIAS (Viçens Vives) encontrará el alumno una selección bibliográfica sobre cada uno de estos filósofos.

Codi **302**Assignatura HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LA CIENCIADEL SIGLO XX.
Professor/s M. BOLADERAS / M. CRUZ

Resum del programa:

El programa de la asignatura girará fundamentalmente alrededor de estas áreas temáticas:

- 1) la filosofía analítica y su evolución.
- 2) fenomenología y existencialismo.
- 3) corrientes fundamentales del marxismo.
- 4) estructuralismo y ciencias sociales.

Bibliografía básica:

Un programa detallado de autores y bibliografía se dará a principio de curso.

Codi 303Assignatura LOGICA IIProfessor/s Enrique Casanovas y Ramón Jensana

Resum del programa:

Se trata de una introducción a la Teoría de Conjuntos y a la Teoría de Modelos. El curso está estructurado en dos partes. En la primera se hace una presentación axiomática de la Teoría de Conjuntos que incluye las nociones de número natural, ordinal y cardinal, nociones que se estudian con detalle. En la segunda parte se hace una introducción a la Teoría de Modelos. Se estudian algunas relaciones básicas entre teorías formales y sus modelos. Así se prueban, por ejemplo, los teoremas de compacidad para la lógica de primer orden y el teorema de Löwenheim-Skolem y se introducen nociones como la de teoría categórica. Por último, se muestran las limitaciones de los lenguajes de primer orden para caracterizar ciertos conceptos importantes, como, por ejemplo, el de número natural y el de conjunto finito.

Bibliografía básica:

HALMOS, Teoría intuitiva de los conjuntos. Ed. CECSA. México.
 ENDERTON, Axiomatic Set Theory, Academic Press, 1977.
 VAN DALEN, Logic and Structures, Springer Verlag.

Codi 304Assignatura Filosofia del lenguajeProfessor/s R. Cirera DuocastellaM. García- Carpintero

Resum del Programa:

Se ofrece una panorámica de las teorías semánticas actuales de autores como Frege, Russell, Wittgenstein, Carnap, Quine, Davidson, Kripke, Kaplan, Perry y Grice. Además se conectan estas teorías con diversas teorías epistemológicas y ontológicas. El curso no abordará temas estético-literarios relacionados con el lenguaje. Es sumamente recomendable haber cursado con aprovechamiento la Lógica I.

Bibliografía básica:

Acero, J.J., Bustos, E., Quesada, D., Introducción a la filosofía del lenguaje, Cátedra, Madrid, 1982.

Hierro Sánchez-Pescador, J., Principios de filosofía del lenguaje vol. II, Alianza Ed., Madrid, 1982.

Codi 305 Assignatura ETICA
 Professor/s Francisco LOPEZ FRIAS

Resum del programa:

El programa de la asignatura, que se suministrará aparte, marcará las pautas de la exposición del profesor. Las clases teóricas estarán encaminadas a dar a los alumnos una información, instrumentos y procedimientos de análisis que les permita profundizar las cuestiones filosóficas inherentes a la acción moral.

Los alumnos deberán leer la Etica a Nicómaco de Aristóteles. A partir de una fecha que se anunciará tras el comienzo de las clases, una sesión se dedicará al comentario filosófico de esa obra, a modo de seminario, con el propósito de profundizar el sistema conceptual de uno de los grandes modelos de la teoría ética. Deberán adquirir por su cuenta conocimiento suficiente de Historia de la Etica a través de la bibliografía básica.

Bibliografía básica:

- TOULMIN, Stephen E. El puesto de la razón en la ética. Alianza Univ. nº. 244
 HVOLSON, W.D. La filosofía moral contemporánea. Alianza Univ. nº. 109
 BRANDT, Richard B. Teoría ética. Alianza Un. Textos nº. 56.
 LOPEZ ARANGUREN, José L. Etica. Alianza Univ. Textos.
 MACINTYRE, A. Historia de la ética. Paidós. Buenos Aires.
 MARITAIN, J. Filosofía moral. Morata. Madrid, 1966.

Codi 306 Assignatura ESTETICA
 Professor/s David Estrada Herrero

Resum del programa: 1. LA ESTETICA (Introducción a la disciplina estética). 2. La ESTETICA y el ARTE. 3. LAS POLARIDADES ESTETICAS. 4. EL METODO EN ESTETICA. 5. EL DATUM de la ESTETICA. 6. LAS ARTES SEGUN SU MEDIO. 7. INTERPRETACION DEL ARTE. 8. ARTE y *τέχνη*. 9. GENESIS DE LA OBRA DE ARTE. 10. TERMINACION DE LA OBRA DE ARTE. 11. EL ARTE COMO IMITACION (Representación). 12. EL ARTE COMO EXPRESION. 13. EL ARTE COMO FORMA. 14. EL ARTE COMO SIMBOLO. 15. LA ESTETICA SOCIOLOGICA. 16. EL JUICIO ESTETICO. 17. EL SENTIMIENTO ESTETICO. 18. LA BELLEZA. 19. LA FEALDAD. 20. Lo SUBLIME. 21. EL ARTISTA. 22. ESTETICA DEL ARTE ORIENTAL. 23. ESTETICA DEL ARTE AFRICANO. 24. LA ESTETICA CONTEMPORANEA. 25. ARTE Y VERDAD. 26. FINALIDAD ARTISTICA Y FINALIDAD ESTETICA. 27. FENOMENOLOGIA DE LA EXPERIENCIA ESTETICA. Durante el curso habrá proyección de filmas de las obras más significativas de la historia de la pintura, escultura y la arquitectura, como base de la reflexión estética.

Bibliografía básica:

- ADORNO, Th. W. TEORIA ESTETICA, Taurus, 1971
 BAYER, R. HISTORIA DE LA ESTETICA, F.C.E., 1980
 BEARDSLEY, M.C. y HOSPERS, J. ESTETICA. Cátedra, 1976
 BOSANQUET, B. HISTORIA DE LA ESTETICA, Nueva Visión, Buenos Aires, 1970
 COLLINGWOOD, R.G. LOS PRINCIPIOS DEL ARTE, F.C.E., 1960
 CROCE, B. BREVIARIO DE ESTETICA, Austral (núm 41)
 ECO, U. LA DEFINICION DEL ARTE, Ed. Martínez Roca, 1978
 Hegel, INTRODUCCION A LA ESTETICA, Península, 1973
 LUKACS, G. ESTETICA (Grijalbo
 MORAWSKY, s. FUNDAMENTOS DE ESTETICA, Península, 1977
 MORPURGO-TAGLIABUE, G. ESTETICA CONTEMPORANEA, Losada, 1971
 OSBORNE, H. ESTETICA, F.C.E., (Breviarios, 268)

Codi 306 Assignatura ESTÈTICA
 Professor/s JOSE M^a. VALVERDE PACHECO
DAVID ESTRADA HERRERO

Resum del programa:

Un recorrido del pensamiento estético desde los pitagóricos a la actualidad, también en relación con la historia de la filosofía, de los hechos estéticos y de la cultura en general.

Bibliografía básica:

BEARDSLEY Y HOSPERS: ESTETICA (Ed. Cátedra).
 BAYER, R. HISTORIA DE LA ESTETICA. Fondo de Cultura Económico, 1965).
 DE BRUYNE. HISTORIA DE LA ESTETICA.(B.A.C., 1963).
 BOSANQUET, B. HISTORIA DE LA ESTETICA.(Nueva Visión, 1961).

Codi 307 "A" Assignatura TEORIA DEL CONOCIMIENTO
 Professor/s JOSE LUIS ARCE CARRASCOSO

Resum del Programa:

- 1.- Cuestiones introductorias.
- 2.- Metafísica y Teoría del conocimiento.
- 3.- Conocimiento, conciencia y subjetividad.
- 4.- El fenómeno del conocimiento y su naturaleza.
- 5.- Subjetividad y subjetividad.
- 6.- El concepto de "objeto" y el problema de la objetividad.
- 7.- Experiencia, percepción y conocimiento del mundo externo.
- 8.- El conocimiento del "yo" y de los otros "yo".
- 9.- El problema de la intuición.
- 10.- Los límites del conocimiento y el problema de lo irracional.
- 11.- Certeza, verdad y criterio.

Bibliografía básica:

BOLLNOW, O.F., Filosofía del conocimiento.
 HARTMANN, N., Metafísica del conocimiento.
 PAP, A., La teoría analítica del conocimiento.
 RABADE, S., La estructura del conocer humano.
 EY, H., La conciencia.
 GURWITSCH, A., El campo de la conciencia.
 SARTRE, J.P., La transcendence de l'ego.
 BLASCO, J.L., Significado y experiencia.
 DARBON, A., Une Philosophie de l'expérience.
 MERLEAU PONTY, M., Fenomenología de la percepción.
 AYER, A.J., Lenguaje, verdad y lógica.
 PAP, A., Semántica y verdad necesaria.
 WITTGENSTEIN, L., Sobre la certeza.

Codi 307 "B" Assignatura TEORIA DEL CONEIXEMENT (de Descartes a Kant)Professor/s Jordi SALES

Resum del Programa: El dubte cartesià.- La doctrina de la creació de les veritats eternes.- Enteniment i voluntat.- El cogito.- Les proves de l'existència de Déu i la qüestió del cercle cartesià.- La teoria cartesiana de l'error i el tema dels límits del coneixement humà.- Spinoza, Malebranche i Leibniz i el problema del coneixement.- El problema del coneixement en el sistema de l'empirisme: Bacon, Gassendi, Hobbes, Locke, Berkeley, Hume.- De Newton a Kant.- La crítica de la Raó: objectivitat, consciència de si i el problema de la fonamentació de la metafísica.

Bibliografia bàsica:

- BEYSSADE, J.M.- La philosophie première de Descartes. Paris. Flammarion, 1979
- CASSIRER, E.- El problema del conocimiento.II. México. F.C.E. 1974.

Codi 308 Assignatura ONTOLOGIAProfessor/s Jose M. GARCIA DE LA MORAEduald FORMENT i GIRALT

Resum del programa:

- Ontologías y Metafísica.
- Ser y ente, La diferencia ontológica.
- Los principios primeros.
- Analogía y propiedades del ente.
- Estructura y divisiones del ser.
- La experiencia y las categorías.
- Teoría de las causas.

Bibliografia bàsica:

- METAFISICA DE ARISTOTELES. Gredos. edic. por V.García Yebra. Madrid, 1982.
- GONZALEX ALVAREZ, A.- Tratado de Metafísica, vol.I.Ontología.Gredos.Madrid.
- FINANCE, Joseph de.- Conocimiento del ser (Tratado de Ontología).Gredos.
- CANALS, F.- Cuestiones de Fundamentación. P.Universitat de Barcelona.
- FORMENT, E.- Introducción a la metafísica. P.Universitat de Barcelona.

RESUMS D'ASSIGNATURES — Curs 1985-86

SEGON CICLE

Codi 401

Assignatura

EL PROBLEMA DE LA FILOSOFIA DEL DERECHO
EN KANT: LIBERTAD, DEMOCRACIA Y AUTORIDAD.

Professor/s

José ALEU BENITEZ

_____**Resum del programa:**

El curso trata de mostrar la importancia de la libertad ética en el conjunto del Sistema de la filosofía trascendental de Kant. Después pasaremos al estudio de la fundamentación de una de sus partes más importantes en orden a determinar el sentido ético de la concepción democrática de Kant: el Derecho. La dificultad de los textos en los que se aprecian ideas absolutistas, propias del medio jurídico en que vivió el filósofo, se estudian en contraste con las propias de su concepción trascendental del Derecho, desarrollada básicamente en la Introducción a la "Metafísica de las costumbres" y, mas en particular, de la "Teoría del Derecho". Las referencias a la idea apriori del "contrato primitivo" en virtud del cual nos representamos un estado de justicia (negativa) originario reconocen en el hombre, en razón de su naturaleza personal, la inviolabilidad de su libertad e igualdad de derechos.

Bibliografía básica:
KANT: Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres (Austral).

Crítica de la razón práctica. (Austral).

Principios metafísicos del Derecho. (Americalee, B.Aires).
o bien (Introducción a la teoría del Derecho. I. Est. Políticos).

EN: Filosofía de la Historia. F.C.E. ;exico, 1981.

Si el género humano se halla
en progreso constante hacia lo mejor
Comienzo presunto de la historia
El fin de las cosas

¿Qué es la "Ilustración"?.
La paz perpetua. (Austral)

Codi 402

Assignatura BELLEZA Y FEALDAD

Professor/s Dr. David ESTRADA HERRERO

Resum del Programa:

EL JUICIO ESTETICO
 ESTETICA DEL SENTIMIENTO
 LA BELLEZA
 LO SUBLIME
 LA FEALDAD
 BELLEZA Y FEALDAD EN EL ARTE ORIENTAL
 BELLEZA Y FEALDAD EN EL ARTE AFRICANO

Bibliografia bàsica:

BOSANQUET, B.- Historia de la Estética. Nueva Visión, B.A. 1970
 COLLINGWOOD, R.G. Los principios del arte. F.C.E. 1960,
 MORPURGO-TAGLIABUE, G.- La estetica contemporanea. Losada, 1971

Codi 403

Assignatura LA TRANSGRESION DE LOS LIMITES: GENEALOGIA
DEL MOTIVO FÁUSTICO

Professor/s Rafael ARGULLOL

Resum del Programa:

La evolución de los mitos de Prometeo y de Fausto, como elemento diferenciador de la civilización occidental, a partir de sus grandes ejemplificaciones literarias y artísticas.

Bibliografia bàsica:

ESQUILO,- Prometeo encadenado
 MARLOWE: La trágica historia del Doctor Fausto
 GOETHE.- Fausto. Primera y segunda parte.
 GOETHE.- Poesía y Verdad
 MANN, Thomas.- Doctor Faustus
 NIETZSCHE, Friedrich.- El origen de la tragedia
 CASSIRER, Ernst.- Individuo y Cosmos en la filosofía del Renacimiento
 SPENGLER, Oswald.- La decadencia de Occidente.
 KAUFMANN, Walter.- Filosofía y tragedia.

Codi

404

Assignatura LECTURA POETICA Y LECTURA ABSTRACTA

Professor/s José M^a. VALVERDE PACHECO

Resum del Programa:

Con lectura y análisis de textos filosóficos y poéticos, ordenados en sucesión histórica, mostrar cómo la condición lingüística del pensamiento impide una separación tajante entre lo "poético" y lo abstracto, admitiendo sólo diferencias relativas.

Bibliografía básica:

Codi

405

Assignatura FILOSOFIA POLITICA

Professor/s Artur JUNCOSA CARBONELL

Francisco LOPEZ FRIAS

Resum del programa:

El programa de la asignatura que se suministrará aparte, se confeccionará sobre la temática base de algunos de los textos clásicos citados en la bibliografía básica.

A partir de la fecha que oportunamente se dirá, una de las clases semanales se dedicará a la lectura, análisis y exposición, en régimen de seminario con la participación activa de los alumnos de alguna obra clásica como El Príncipe (Maquiavelo), Leviatán (Hobbes), Teoría de la Justicia (Rawls), La rebelión de las masas (Ortega y Gasset), La democracia en América (Tocqueville).

Las clases se dedicarán progresivamente y sobre la pauta del programa a la exposición de cuestiones fundamentales de filosofía política preferentemente en relación con la obra clásica elegida.

Bibliografía básica:

RAPHAEL, D.D.- Problemas de filosofía política. A. Universidad. Textos. Madrid, 83

FRIEDRICH, C.I.- El hombre y el gobierno. Tecnos. Madrid, 1968.

SABINE, G.- Historia de la teoría política. F.C.E. Madrid, 1980.

CHEVALIER, J.J.- Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo a nuestros días. Aguilar. Madrid, 1974.

TOUCHARD, J.- Historia de las ideas políticas. Tecnos. Madrid, 1970.

SCHMITT. C.- Teoría de la Constitución. A. Universidad. Textos. Madrid

RAWLS, J.- Teoría de la justicia. F.C.E. Madrid. 1979.

Codi 406

Assignatura HISTORIA Y CAMBIO SOCIAL

Professor/s José M^a. ALSINA ROCA

Resum del Programa: Aquellos autores que se han considerado como los fundadores de la teoría sociológica han centrado gran parte de su obra en torno al tema de la dinámica social o cambio social. Dichas teorías han pretendido ser una explicación científica de carácter positivo de las transformaciones que han ido caracterizando a la vida social. No obstante difícilmente han sido aceptadas sus conclusiones como resultado de un análisis de tipo empírico. En todas ellas prevalece su filosofía de la historia, dirigida en muchos casos, a justificar el modelo político o cultural que constituye el fin de su teoría. Desde esta perspectiva estas teorías sociológicas tendrían como característica esencial de la proporcionar una guía para la acción que posibilite la realización de un determinado sistema política.

El contenido del curso se centrará en el análisis de las distintas teorías del cambio social y sus implicaciones con la filosofía política.

Bibliografía bàsica:

- EISENSTADT, S.N.- "Ensayos sobre el cambio y la modernización". Madrid, Tecnos, 1970
- ETZIONI, A.E.- "Los cambios sociales, Fuente, Tipos y consecuencias". Mexico F.C.E., 1964.
- JOHNSON, H.N. y otros.- "El cambio social". Buenos Aires, Paidós, 1974.
- LAZARFELD, P.F y otros.- "La sociología del cambio social". Buenos Aires, Paidós, 1971.
- MELOTTI, U.- "Revolución y cambio. Mexico, F.C.E., 1971
- MOORE, W.E.- "Cambio social". Mexico, Uteha, 1961
- NISBET, R.- "Cambio social e Historia". Barcelona, Hispano Europea, 1976
"Historia de la idea de progreso". Barcelona Gedisa, 1981
"Cambio social". Madrid, Alianza, 1979
- SOROKIN, P.- "Dinámica social y cultural". Madrid. I.E.P. 1962
"Las filosofías sociales de nuestra época de crisis". Aguilar, 1960
- SPENGLER, O.- "La Decandencia de Occidente". Espasa Calpe, Buenos Aires, 1952
- TOYNBEE, A.- "Estudio de la Historia" (15 vol.) Emece, Buenos Aires, 1951-1966

Codi 407

Assignatura PLATONISME: L'ANIMA I ELS PRINCIPIS

Professor/s Jordi SALES

Resum del Programa:

El pensament contemporani i el platonisme.- Panorama dels estudis platònics des de Hegel fins avui.- Lectura del Lisis, Eutifró, Menó, Fedó, Republica, Teetet, Sofista i el Timen.- La cura de l'ànima centre del platonisme.- La teoria dels principis eix del platonisme. Els diàlegs i les doctrines no escrites.

Bibliografia bàsica:

- KRAMER, Hans.- Platone e i fondamenti della metafisica. Vita e Pensiero. Milano, 1982
- PATÓČKA, Jan.- Platon et l'Europe. Verdier, 1983

Codi 408 Assignatura DE LA RAZÓN ANALÍTICA A LA RAZÓN HISTÓRICAProfessor/s JOSE LUIS ARCE CARRASCOSO

Resum del programa:

- 1.- Cuestiones introductorias: La constitución de la crítica en la modernidad.
- 2.- Descartes y la racionalidad analítica:
 - a) Razón y método en las "Regulae".
 - b) Actitud crítica y metafísica.
 - c) Criticismo y dogmatismo en el pensamiento cartesiano.
- 3.- Empirismo y escepticismo en D. Hume.
 - a) Presupuestos epistemológicos.
 - b) La crítica humeana al discurso Teológico.
 - c) Creencia y simpatía.
- 4.- La racionalidad crítica en Kant.
 - a) Aprioridad y trascendentalidad.
 - b) El concepto de síntesis.
 - c) El nivel de la razón.
- 5.- La razón histórica en W. Dilthey.
 - a) El historicismo y la superación de la metafísica.
 - b) El mundo histórico y la concepción del mundo.
 - c) El problema del método: Explicación y comprensión.

Bibliografía básica:

DESCARTES: Reglas para la dirección del espíritu.
 HUME, D., Tratado de la naturaleza humana.
 KANT, E., Crítica de la razón pura.
 DILTHEY, W., Introducción a las ciencias del espíritu.

Codi 409Assignatura LENGUAJE Y METAFÍSICAProfessor/s José Manuel GARCÍA DE LA MORA

Resum del Programa: I) Los planos ontológico, lógico y lingüístico en las concepciones y expresiones de la 'realidad'.

Examen de esta problemática en Heráclito, Parménides, Demócrito, los sofistas, Platón y Aristóteles.

II) La relación de significante y significado: principales interpretaciones y su alcance en la sistematización y en la terminología filosófica.

III) Lenguaje, concepción del mundo, ontología y metafísica.

Bibliografía básica: H. Diels-W. Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker, Berlin, 1972, 16ª edic.
 G. Calogero, Storia della logica antica, Bari, Laterza, 1957

E. Coseriu, Die Geschichte der Sprachphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart, Teil I u. II, Tübingen, 1975.

PLATONIS, OPERA (en ediciones científicas y fiables: Burnet, Ross, etc.)

ARISTOTELIS, Opera omnia Graece et Latine (id., id. : Bekker, etc.)

Codi 410

Assignatura Grados de ser y categoríasProfessor/s F. CANALSE. FORMENT

Resum del Programa:

- I. Grados de participación en la perfección del ser
- II. La naturaleza corpórea.
- III. La vida.
- IV. El espíritu como grado supremo de vida. Espiritualidad y subsistencia: la persona.
- V. Sentido de la división del ente en categorías.
- VI. La substancia.
- VII. Cualidad y acción.
- VIII. La relación y el universo ordenado como unidad.

Bibliografía básica:

- ARISTOTELES, Metaphysica, Ed. tril., Madrid, Gredos, 1970.
 ARISTOTELES, Categorías, en Obras, Madrid, Aguilar, 1973.
 SANTO TOMAS, In duodecim libros Metaphysicorum expositio, Taurini, Marietti, 1926.
 SANTO TOMAS, Summa Theologiae, ed. bil. Madrid, B.A.C., 1970.
 SANTO TOMAS, Summa Contra Gentiles, ed. bil., Madrid, B.A.C., 1966.
 J. BOFILL, La escala de los seres o el dinamismo de la perfección, Barcelona, Publicaciones Cristiandad, 1950.
 F. CANALS, Cuestiones de fundamentación, Barcelona, Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 1981.
 F. CANALS, Historia de la filosofía medieval, Barcelona, Herder, 7.
 E. FORMENT, Introducción a la Metafísica, Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona, 1984.
 E. FORMENT, Ser y persona, Barcelona, Edicions U. de B., 1982.
 A. GONZALEZ ALVAREZ, Tratado de Metafísica, 2 vols, Madrid, Gredos
 A. MARC, El ser y el espíritu, Madrid, Gredos, 1962.
 A. MARC, Dialéctica de la afirmación, Madrid, Gredos, 1964.
 A. PREVOSTI, La Física d'Aristotil. Una ciencia filosófica de la natura, Barcelona, PPU, 1984.

Codi 411

Assignatura TEOLOGIA NATURAL Y ONTOTEOLOGIAProfessor/s F. CANALSE. FORMENT

Resum del Programa:

- I. Planteamiento del problema de la estructura ontoteológica de la metafísica.
- II. Sentido de la ontoteología racionalista como teología trascendental.
- III. Fundamentación ontológica de una teología natural que tiene por método la analogía.
- IV. La prueba ontológica en la modernidad como núcleo de la metafísica ontoteológica (Descartes, Malebranche, Spinoza, Leibniz, crítica de Kant, reafirmación hegeliana de la ontoteología).
- V. El ascenso metafísico al conocimiento de Dios. La prueba de la existencia y el conocimiento de la esencia de Dios.

Bibliografía básica:

- SANTO TOMAS, Summa Theologiae, ed. Bil., Madrid, BAC, 1970
 SANTO TOMAS, Summa Theologiae, ed. bil., Madrid, BAC, 1966.
 SANTO TOMAS, Compendio de Teología, Madrid, Rialp, 1980.
 J. BOFILL, Obra filosófica, Barcelona, Ariel, 1967.
 F. CANALS, Cuestiones de fundamentación, Barcelona, Pub. Univ. de Barcelona, 1981.
 E. FORMENT, Introducción a la metafísica, Barcelona, Publ. Univ. de Barcelona, 1984.
 M. HEIDEGGER, Identität und Differenz, Pfullingen, G. Neske, 1957.
 J. MARECHAL, Le point de départ de la Metaphysique, Desclée, Paris, 1968. (Trad. cast. en Edit. Gredos)
 J. M. PETIT, Filosofía, política y religión en A. Comte, Acervo, Barcelona, 1978.
 A. PREVOSTI, El infinito en Aristóteles, Barcelona, PPU, 1965
 N. PRADO, De veritate fundamentali philosophiae christianae, Friburgo, Suiza, 1911.

Codi 412

Assignatura LECTURA DEL " DE ANIMA"

Professor/s Dr. José M^a Petit Sullá

Resum del Programa:

Se comentará el "De Anima" de Aristóteles, acompañado especialmente del comentario de Sto. Tomás. Se prestará especial atención al libro III, en donde se analiza la actividad cognoscitiva, a partir de los sentidos llamados internos. Se estudia el tema de los sensibles comunes, por su especial relevancia posterior. El sentido común como raíz de la sensibilidad. La imaginación como facultad más abstracta, entre la sensibilidad y el entendimiento. Comparación con el cartesianismo: imaginaciones activas y pasivas. La síntesis de la imaginación en Kant. Imaginación y concepto en Kant. La estimativa natural como juicio singular (cogitativa). La estimativa como fundamento de la memoria. La memoria y el recuerdo. La intelección como arraigada en la sensibilidad.

Bibliografía básica:

- ARISTOTELES: Acerca del Alma (ed. Gredos, col. B.H.F.) trad. García Calvo
 " : Psicología (Ed. Laia) ... De L'Anima, De la sensació i del objectes sensibles, De la Memòria i de la Reminiscència, etc. Trad. J. Leit
 " : De L'Amè (ed. Belles Lettres) trad. Barbotin, texto bilingüe francés-griego
 TOMAS DE AQUINO: In. De Anima, (Ed. Marietti) Turin
 " : Ed. bilingüe castellano-latín de la anterior, (Ed. Fund. Arché) B.A.
 JUAN DE STO. TOMAS : Cursus Philosophicus Thomisticus. vol. III (Ed. Marietti) Turin
 DESCARTES: Oeuvres Philosophiques, (Ed. Garnier) Ed. de Alquié Vol. I, II y III
 I. KANT: Critica de la razón pura, (Ed. Alfaguara) Trad. P. Ribas
 F. CANALS: Cuestiones de fundamentación, Ed. Publ. i Ed. Univ. de Barcelona)

Codi 413

Assignatura Presocráticos, sofistas, trágicos, Sócrates,

Platón y Aristóteles.
Professor/s A. Alegre Gorri

Resum del Programa: El siglo V a.C. marca el auge del desarrollo socio-político y cultural de Atenas. Pero también se patentizan graves contradicciones. Fruto de la culminación ascensional de la polis es la producción de la sofística y de la tragedia. Consecuencia de las contradicciones: el intento de repensar teóricamente la polis. De ahí arrancan y efunden el pensamiento de Sócrates y los diálogos de Platón. Platón tiene un continuador y, a la vez, corrector: Aristóteles. El curso versará, pues, sobre Sofística, Tragedia, Sócrates, Platón y Aristóteles. Pero también sobre los Presocráticos, pues, por ejemplo, los planteamientos parmenídeos incitaron a repensar el ser, surgiendo las teorías atomísticas, por un lado, y las teorías platónicas (cfr. el diálogo El Sofista, por ejemplo) sobre el ser y el lenguaje, por otro. Al comienzo del curso se dará una amplia bibliografía, pero deseo indicar que se trabajarán las fuentes y textos directos de los autores anteriormente mencionados.

Bibliografía.-

Bibliografía básica:

1.-Fuentes.-

- Kirk & Raven: Los presocráticos, Madrid, Gredos, 1983
 M. Untersteiner: Sofisti, Testimonianze e frammenti, Firenze, La Nuova Italia, 4 vols. 1967
 Platón: Diálogos. Se trabajará con las ediciones de Les Belles Lettres, Paris, y las del Instituto de Estudios Constitucionales, Madrid.
 Aristóteles: La Metafísica, Madrid, Gredos, 1982
 La Política, Instituto de Estudios Constitucionales, Madrid.
 2.-Literatura filosófica.

- A. Alegre Gorri, Estudios sobre los presocráticos, Editorial Anthropos, Barcelona, 1985.
 A. Alegre Gorri, La sofística y Sócrates, Editorial Montesinos, Barcelona, 1985
 W. Jaeger, Aristóteles, F.C.E., México, 1983
 P. Aubenque, Le problème de l'être chez Aristote, Paris, P.U.F., 1977 (hay edición castellana)
 A. Alegre Gorri, Textos de Filosofía: Platón; Selección y análisis de textos de los grandes temas de su filosofía, Barcelona, ICE de la Univ. Autónoma de Barcelona, 1983.

Codi 414Assignatura Els "sems" de J.Scotus Eriúgena, TomàsProfessor/s d'Aquino i Guillem d'Ockham.F. J. Fortuny.

Resum del Programa: La lingüística d'avui ofereix unes teories i uns mètodes molt fins per a l'anàlisi del contingut d'un determinat concepte en l'àmbit d'un text. Aquesta precisió semàntica encara no és filosofia, però és una base imprescindible per a la Història de la Filosofia, per a la traducció, o per a un ús de textos de qualsevol època que no quedi confiada a una intuïció irreflexiva, o a una interpretació merament poètica. El seminari es proposa com una experiència que cal inscriure en un pla molt més ampli. Després d'unes sessions introductòries, el seminari es desenvoluparà estrictament com a tal, amb ponències per escrit i discussió en comú sobre l'anàlisi semàntic i perspectiva filosòfica de cada concepte estudiat, en cada un dels autor esmentats.

Bibliografia bàsica:

- Les edicions crítiques de les obres dels tres autors, i les que calguin dels seus contemporanis (imprescindible el llatí).
- Els grans diccionaris filològics del llatí medieval (v.gr. Du Gange, J.F. Niermeyer, etc.) i del llatí clàssic.
- Els grans diccionaris filosòfics (The Encyclopedia of Philosophy, Enciclopedia Filosofica Italiana, Dictionnaire de la Théologie Catholique, Lexicon für Theologie und Kirche, Encyclopédie de l'Islam, etc.) i els vocabularis d'autors concrets.
- Els articles i monografies dels darrers anys que analitzen conceptes concrets d'autors medievals o els comparen amb conceptes similars de la filosofia grega o moderna.

Codi 415Assignatura FILOSOFIA Y RELIGION (SS. XVI-XVII)Professor/s MIGUEL ANGEL GRANADA

Resum del Programa:

El objetivo es estudiar la evaluación filosófica de la religión en el período mencionado. Los autores y corrientes estudiados podrán ser los siguientes: Ficino, Pomponazi, Erasmo, Montaigne, Bruno, Galileo, Descartes y el cartesianismo, el libertinismo, Pascal, Hobbes, Spinoza, Locke, Bayle, el newtonianismo y las "Boyle=Lectures".

Bibliografia bàsica: Además de la obra de los autores objeto de estudio, mencionamos la siguiente literatura secundaria a título de orientación.

- H. BUSSON: *La pensée religieuse française de Charron à Pascal*, Paris 1933
- R. CHARBONNEL: *La pensée italienne au XVI siècle et le courant libertin*, Paris, 1919.
- A. INGEGNO: *Filosofia e religione nel Cinquecento italiano*, Florencia, 1977.
- M.C. JACOB: *The Newtonians and the English Revolution, 1689-1720*, N.York, 1976.
- R. LENOBLE: *Mersenne ou la naissance du mécanisme*, Paris, 1943.
- H. METAGER: *Attraction universelle et religion naturelle chez quelques commentateurs anglais de Newton*, Paris, 1938.
- R. PINTARD: *Le libertinisme érudit dans la première moitié du XVII S.*, Paris, 1943.
- R.H. POPKIN: *Historia del escepticismo desde Erasmo a Spinoza*, Méjico, 1983.

Codi 416Assignatura La Filosofía del Derecho de HegelProfessor/s RAMON VALLS PLANA

Resum del Programa: Estudio de la filosofía ética de Hegel en su obra principal. Se hará hincapié en los siguientes puntos: 1º. Relación concepto-realidad, crítica del moralismo en política. 2º. Concepto hegeliano de libertad, la necesidad de la libertad; la necesidad de la libertad. 3º. El sujeto europeo moderno; separación y reconciliación respecto de su mundo. 4º. La sociedad civil como complejo de sistema económico y administración pública. 5º. El Estado como realidad efectiva del concepto de libertad y lugar de reconciliación del sujeto. 6º. Articulación entre sociedad civil y Estado. 7º. Las relaciones internacionales.

Bibliografía básica: G.W.F. Hegel.- Grundlinien der Philosophie des Rechts Ed. Suhrkamp. Frankfurt 1970 (vol.7 de obras completas; edición muy manejable).

Traducción castellana: Líneas fundamentales de la Filosofía del Derecho Trad. J.L.Vermel. Edic. Sudamericana. Buenos Aires 1975 (Obras traducciones de la Universidad de Caracas y de México también pueden usarse).

Materialien zu Hegels Rechtsphilosophie editados por Manfred Riedel. Edit. Suhrkamp, Frankfurt, 1974, 2 volúmenes.

Se recomienda encarecidamente haber leído antes la República de Platón, la Política de Aristóteles, el Leviathan de Hobbes, el Espíritu de las Leyes de Montesquieu y el Contrato Social de Rousseau. Conocimientos de alemán serán de gran ayuda para el alumno y haber cursado ya la "Introducción a la lectura de Hegel" o tener alguna familiaridad con los textos hegelianos.

Codi 417Assignatura HEGEL: Introducción a su lecturaProfessor/s Ramón VALLS PLANA

Resum del programa:

En clase se leerán y comentarán:

- De la Fenomenología del Espíritu: Introducción, Capítulo I y Capítulo IV (fragmento introductorio y sección A).
- De la Lógica: Prólogos, Introducción y fragmento sobre el comienzo de la ciencia.
- De la Filosofía del Derecho: Introducción; la sociedad civil. (Sistema de las necesidades).
- De la Filosofía de la Historia: El individuo histórico.

Bibliografía básica: Traducciones castellanas de las obras de Hegel que se usarán para la lectura en clase:

Fenomenología del Espíritu. Traducción de W. Roces. Fondo de Cultura Económica. México, 1968.

Ciencia de la Lógica. Traducción de Augusta y Rodolfo Mondolfo. Soler-Hachette. Buenos Aires, 1955.

Principios de la Filosofía del Derecho. Traducción de Juan Luis Vermal. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1975. (Otra traducción sin nombre del traductor, está editada por la Universidad Nal. Autónoma de México). Lecciones sobre Filosofía de la Historia. Traducción de W. Roces. Reimpresión varias veces por Editorial Revista de Occidente desde el año 1928 y recientemente (1980) en Alianza Editorial.

Previamente al curso resulta útil leer o haber leído algún libro de Introducción General a Hegel y a su filosofía. Entre otros pueden cumplir esta función:

KAUFFMANN: Hegel. Alianza Editorial. Madrid, 1968.

SERREAU: Hegel y el hegelianismo. Eudeba. Que sais-je?. Original francés con lección. Buenos Aires., 1964.

CHATELET: Hegel según Hegel. Editorial Laia. Barcelona 1972.

MARCUSE: Razón y revolución. Alianza Editorial. Madrid.

GOMEZ PIN, V.: Conocer a...Hegel. Dopesa.

VALLS, R.: La Dialéctica. Montesinos editor. Barcelona 1981.

Codi 418 Assignatura LA FILOSOFIA DE J. HABERMAS
 Professor/s MARGARITA BOLADERAS CUCURELLA

Resum del programa:

J. Habermas es un dels joves representants de l'Escola de Frankfurt i un dels autors més rellevants de la Filosofia contemporànea.

El curs tractarà sobre el conjunt de la seva obra, amb especial atenció a Teoría y praxis, Ciencia y Técnica como ideología, Conocimiento e interés i Teoría de la acción comunicativa, a més de la necessària i prèvia contextualització en l'àmbit de l'Escola de Frankfurt.

Bibliografia bàsica:

1.- Obras de HABERMAS:

- Teoría y praxis. Buenos Aires, Sur, 1.966
Ciencia y Técnica como ideología. Madrid, Tecnos, 1.984
Conocimiento e interés. Madrid, Taurus, 1.982.
Theorie des Kommunikativen Handelns. 2 vols. Frankfurt a. M., Suhrkamp V., 1.981
Problemas de legitimación en el capitalismo tardío.
 Buenos Aires, Amarrortu, 1.975
La reconstrucción del materialismo histórico. Madrid, Taurus, 1.981
La crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche.
 València, Cuadernos Teorema, 1.977

2.- Obras sobre Habermas:

- RAUL GABAS: J. Habermas: dominio técnico y comunidad ling.
 Barcelona, Ariel, 1.980
 E. M. UREÑA: La teoría crítica de la sociedad de Habermas.
 Madrid, Tecnos, 1.978

Codi 419 Assignatura El problema del Yo como sujeto substancial
 Professor/s Agustín González Gallego

Resum del Programa:

El curso tiene por objeto hacer un recorrido crítico por aquellos autores de la filosofía moderna y contemporánea que, partiendo de una posición crítica frente al idealismo hegeliano, pero admitiendo su método en la mayoría de los casos, se proponen la aprehensión del hombre concreto.

Feuerbach, Marx, Heidegger, Sartre, formarían el corpus central del curso.

Bibliografia bàsica:

Obras de los autores citados.

- Kojeve, A. La concepción de la antropología y el ateísmo en Hegel,
 La Pléyade, Buenos Aires, 1972.
 Marcuse, El hombre unidimensional, Ariel, Barcelona.
 Markus, G. Marxismo y antropología, Grijalbo, Barcelona, 1973.
 Mondolfo, El humanismo de Marx, F.C.E., México, 1973

Codi 420

Assignatura Metafísica, religión y política (Una lectura del
Dämmerung de Horkheimer)
 Professor/s José M^a Ortega Ortiz

Resum del Programa:

El libro, cuya lectura va a constituir la base de este curso, es un libro de apuntes ocasionales. En él Horkheimer aborda, con espíritu filosófico y de manera informal, desde los temas de la más complicada metafísica, hasta los hechos más nimios de la vida diaria.

La metafísica constituye, para Horkheimer, la búsqueda de un fundamento absoluto, que satisfaga las frustraciones que el pensamiento experimenta en su existencia intramundana, incapaz de autojustificarse. Así mismo, la religión es el intento de justificación en el más allá de las frustraciones socio-históricas de la humanidad. Ambas, metafísica y religión, responden a un mismo modo de enfrentar el mundo humano.

El mundo humano es el resultado de la actividad política de la sociedad en la etapa anterior. También la metafísica y la religión están incluidas en esa actividad, como el modo de justificarse una sociedad en su ordenamiento social. Todo cuanto existe es, pues, histórico, y, por tanto finito. Nada hay que lo fundamente fuera de la actividad histórica. A cualquier otra explicación hay que buscarle su función política.

Bibliografía básica:

Max Horkheimer: "Hora fosca", Edicions 62, Barcelona, 1984

Martin Jay: "La imaginación dialéctica", Taurus, Madrid, 1974

G.E. Rusconi: "Teoría crítica de la sociedad", Martínez Roca, Barcelona, 1969

Codi 421

Assignatura La Filosofía de la cultura en el joven
Nietzsche.
 Professor/s Miguel Morev Farré

Resum del Programa:

El objetivo de esta asignatura es llevar a cabo una lectura de las principales obras de juventud de Nietzsche (especialmente El Nacimiento de la Tragedia y las Consideraciones Intempestivas) atendiendo particularmente a sus aspectos antropológicos y a su filosofía crítica de la cultura.

Bibliografía básica:

Nietzsche, F. Obras (Ed. Colli Montinari; Trad. Cast. Alianza Ed.)

Colli, G., Después de Nietzsche. (Anagrama)

Deleuze, G. Nietzsche y la Filosofía (Anagrama)

Fink, E., La Filosofía de Nietzsche (Alianza. Ed.)

Heidegger, M., Nietzsche (Trad. Fr. Gallimard)

Jaspers, Nietzsche, (Ed. Sudamericana)

Klosowski, P., Nietzsche y el círculo vicioso. (Seix Barral)

Rey, J.M., L'Enjeu des signes, (lecture de Nietzsche) (Ed. du Seuil)

Silk y Stern., Nietzsche on Tragedy (Cambridge Univ. Press.)

Codi 422Assignatura Representació i SimulacióProfessor/s Jaume Mascaró Pons

Resum del programa:

L'assignatura podria també anomenar-se "Elements per a una semiologia dels sentiments", perquè pretén exposar les idees, propostes i elaboracions més significatives sobre emocions, sentiments, passions i la seva expressió, a partir de la Il.lustració.

Agafant com a referència inicial el text de Diderot, la Paradoxa del Comediant, el curs s'obre en dues direccions: d'una banda la recerca "empirista", que tindrà en Darwin l'eix fonamental i que s'allarga en les elaboracions de l'etologia i la contemporània psicologia de les emocions; de l'altra banda es tractarà d'assenyalar el camí que, passant per Husserl, Max Scheler, Sartre, Merleau-Ponty, etc., porta un assaig de "teoria fenomenològica dels sentiments i de l'expressió".

Bibliografia bàsica:

- BUHLER, K. Teoría de la expresión, Alianza Univ., Madrid, 1980.
- DARWIN, Ch. La expresión de las emociones en los animales y en el hombre, Alianza Univ., Madrid, 1984.
- HELLER, A. Teoría de los sentimientos, Fontamara, Barcelona, 1980.
- SARTRE, J.P. Esquisse d'une theorie des émotions,

Codi 423Assignatura LÓGICA MODAL Y ARITMÉTICAProfessor/s Ramón Jansana

Resum del Programa:

El curso se divide en tres partes. En la primera parte se estudiarán las álgebras de Boole y su relación con la lógica proposicional. La segunda parte del curso consistirá en una introducción a la lógica modal. Por último, en la tercera parte del curso se expondrán los teoremas de incompletitud de la aritmética de Gödel y se aplicará la lógica modal al estudio del predicado de demostrabilidad de Gödel.

Bibliografia bàsica:

- G. BOOLOS "The Unprovability of Consistency, an essay in modal logic" Cambridge Univ. Pres. Cambridge, 1979.
- E.J. LEMMON "An Introduction to modal logic (the "Lemmon notes")" Oxford. Basil Blackwell, 1977.
- D. GABBAY, F. GUENTHNER Ed. "Handbook of Philosophical Logic, Volume II: Extensions of Classical Logic". Dordrecht. Reidel Pub. Co., 1984.

Codi 424Assignatura Techne y TheoriaProfessor/s Manuel Medina Gómez

Resum del Programa:

1. La tradición operativa babilónica: técnicas artesanales y técnicas funcionariales.
2. Theoria vs. technai.
3. La tradición teórica griega: geometría y astronomía.
4. Theoria y techne artesanal: estática y óptica.
5. Ciencia e ingeniería clásicas.

Bibliografía básica:

El estudio se centrará en las obras originales.

Para una introducción general:

- FARRINGTON, B., *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Ariel.
- , *Ciencia griega*, Icaria.
- GILLE, B., *La cultura técnica en Grecia*, Juan Granica.
- KLEMM, F., *Historia de la técnica*, Luis de Caralt.
- MASON, St. F., *Historia de las ciencias*, Alianza.
- TOULMIN, St./ J. GOODFIELD, *La trama de los cielos*, Eudeba.

Codi 425Assignatura Teoría de Modelos no-estandarProfessor/s María Manzano

Resum del Programa:

En Teoría de Modelos estudiamos la conexión entre ciertos conjuntos de sentencias -por ejemplo, el de las deducibles en algún cálculo, o los que definen teorías- y los modelos o realizaciones de estos. Sabemos muchas de las propiedades que se derivan del hecho de utilizar lenguajes de primer orden; por ejemplo, compacidad, completud y Löwenheim-Skolem.

¿Qué sucede cuando cambiamos a lenguajes más expresivos -como el de la Teoría de Tipos, el de segundo orden o algunos de los intermedios entre primero y segundo orden- o aparentemente diferentes como el modal?

Estudiaremos también análisis no estandar -la creación de Robinson de los años 60 en donde recupera los infinitesimales de Leibniz- y ciertas aplicaciones recientes de la lógica modal al estudio de los programas de computación. Concretamente, la denominada Lógica Dinámica.

Bibliografía básica:

- Church, A. "A Formulation of the Simple Theory of Types"
- Henkin, L. "Completeness in the Theory of Types"
- Manzano, M. Teoría de Tipos.
- Manzano, M. "Los Sistemas Generales"
- Harel, D. Dynamic Logic.
- Andreka, H., Nemeti, I. and Sain, I. "A complete Logic for Reasoning about Programs Via Non-standard Model Theory"
- Robinson, A. Non-standard Analysis.
- Ebbinghaus, H. D., Flum, J., Thomas, W. Mathematical Logic.
- Bell-Slomson. Models and Ultraproducts.
- Chang-Keisler. Model Theory.

Codi 426Assignatura Ciencia y lenguajeProfessor/s Daniel Quesada

Resum del Programa:

El curso se divide en dos partes. En la primera se examinan diversas teorías semánticas de términos de géneros naturales y de término pertenecientes a teorías de la ciencia natural (Carnap, Quine, Kuhn, Putnam) y se muestra la vinculación de esas teorías con la disputa sobre el realismo epistemológico y ontológico (Aristóteles, Locke).

En la segunda parte se trata la relación de lenguaje y mente a través de varias teorías contemporáneas sobre la creencia, debidas a Frege, Carnap, Quine, Kaplan y Perry.

El curso consistirá en las explicaciones del profesor y en el comentario crítico de lecturas seleccionadas. Aproximadamente el 50% de estas lecturas son textos en inglés.

Como prerequisites se pide al menos un curso de Lógica y la Filosofía del lenguaje. En caso de no tenerlos, se recomienda hablar con el profesor antes de la matrícula.

Bibliografía básica:

- R. Carnap, La fundamentación lógica de la física, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1966.
- T. Moro Simpson, Semántica filosófica: problemas y discusiones, Ed. S.XXI, México 1973 (Selección)
- H. Putnam, Mind, Language and Reality, Cambridge University Press, Cambridge, 1975 (Selección).

Codi 427Assignatura "TEXTURES FILOSÒFIQUES DEL CATALANISME POLÍTIC"Professor/s Norbert BILBENY

Resum del Programa:

Es tracta d'un curs de filosofia política aplicada a una realitat històrico-teòrica concreta. S'estudia la producció dels principals autors dels segles XIX i XX —els de més relleu doctrinal o crític— que han tractat la "qüestió nacional" catalana des d'angles i finalitats ben diversos.

El curs s'orienta particularment a l'anàlisi dels conceptes polítics normatius que apareixen en els texts dels autors de referència, tant en el seu correlat amb el pensament ètico-polític contemporani, com en relació a la realitat històrico-teòrica catalana i peninsular.

Bibliografía básica:

- BILBENY Filosofia contemporània a Catalunya (Edhasa)
- " Entre Renaixença i Noucentisme. Estudis de filosofia (La Magrana)
- RUIZ CALONJA Panorama del pensament català contemporani (Texts) (V. Vivus)
- OLTRA La ideologia nacional catalana (Anagrama)
- TERMES Federalismo, anarcosindicalismo y catalanismo (Anagrama)
- GONZÁLEZ CASANOVA Federalisme i autonomia a Catalunya (Curial)
- SOLÉ-TURA Catalanisme i revolució burgesa (Edicions 62)
- VILAR Estat, nació, socialisme (Curial)
- SMITH Las teorías del nacionalismo (Península)
- TOUCHARD Historia de las ideas políticas (Tecnos)
- PLAMENATZ La ideología (Fondo Cultura Económica)
- MARK La ideología alemana (Grijalbo)
- TÖNNIES Comunitat i associació (Edicions 62)

Codi 423Assignatura Tiempo y movimientoProfessor/s Antonio PREVOSTI MONCLÓS

Resum del Programa:

Temporalidad y movimiento como determinaciones de lo físico.
 Implicación y distinción de tiempo y movimiento.
 Movimiento y ser de lo móvil.
 La duración.
 Lo simultáneo, lo anterior y lo posterior, lo sucesivo.
 Aporías del tiempo.
 Presente, pasado y futuro. El ahora o el instante.
 Entre la relatividad y los conceptos de movimiento y tiempo absolutos.
 El tiempo como número y el alma numerante.
 Percepción del movimiento y percepción del tiempo.

Bibliografía bàsica:

- ARISTOTELES, Física.
 S. AGUSTIN, Las confesiones. B.A.C. Madrid, 1979.
 STO. TOMAS, Comentario al "Libro del alma" de Aristóteles,
 Fundación Arché, Bs. As. 1979.
 KANT, I. Crítica de la razón pura, Alfaguara, Madrid, 1984.
 BERGSON, E. Pensamiento y movimiento (en Obras escogidas,
 México, 1963).
 id. Durée et simultanéité, P.U.F. 1922.
 HARTMANN, N. Ontología IV, Filosofía de la naturaleza. F.C.E.
 México, 1960.