

RESUMS D'ASSIGNATURES - CLAS 1986 - 1987

PRIMER CICLE

## Programes de les assignatures curs 1986-87

<b>ASSIGNATURES DE PRIMER CICLE</b>	<b>Pàg.</b>
ESTADÍSTICA APLICADA C. HUMANES I	3
HISTORIA DE LA FILOSOFIA	4
INTRODUCCIÓ A LES CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ	5
METODOLOGIA DE LA CIENCIA	6
PSICOLOGIA GENERAL I	7
HISTORIA DE LA FILOSOFIA I DE LES CIÈNCIES ANTIGUES	8
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL	9
HA. FILOSOFIA I CIÈNCIA (s. XV-XVII)	10
LÒGICA I	11
SOCIOLOGIA	12
FILOSOFIA DE LA NATURA	13
ANTROPOLOGIA	14
FONAMENTS BIOLÒGICS DE LA PERSONALITAT	15
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA (s. XVIII-XIX)	16
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA I DE LA CIÈNCIA DEL SEGLE XX	17
LÒGICA II	18
FILOSOFIA DEL LLENGUATGE	19
ÈTICA (Grup A)	20
ÈTICA (Grup B)	21
ESTÈTICA (Grup A)	22
ESTÈTICA (Grup B)	23
TEORIA DEL CONEIXEMENT (Grup A)	24
TEORIA DEL CONEIXEMENT (Grup B)	25
ONTOLOGIA	26

<b>ASSIGNATURES DE SEGON CICLE</b>	<b>Pàg.</b>
ESTÈTICA, ÈTICA I RELIGIÓ EN L'OBRA SISTEMÀTICA DE I. KANT	28
ESTÈTICA DEL ROMANTICISME	29
L'ARTISTA I LA MODERNITAT	30
FILOSOFIA POLÍTICA	31
ROMANTICISME I SOCIOLOGIA	32
MÒN I DÈU A LA FILOSOFIA DEL SEGLE XVII	33
ACCIÓ HUMANA I ROMANTICISME	34
METAFÍSICA DE LES CAUSES	35
INTRODUCCIÓ A LA SÍNTESI DE ST. TOMÀS D'AQUINO	36
TEOLOGIA NATURAL	37
LA VIDA I L'ALMA EN ARISTÒTIL	38
SOFÍSTICA, TRAGEDIA I PLATÓ	39
SEMÀNTICA DE L'ERIÚGENA, TOMÀS D'AQUINO I G. D'OCKHAM	40
GIORDANO BRUNO, COSMOLOGIA I RELIGIÓ	41
KANT: LES TRES "CRÍTQUES"	42
ESCEPTICISME I UTOPIA EN LA FILOSOFIA POLÍTICA (I. DE MAQUIAVELO A ROUSSEAU)	43
FILOSOFIA DE L'HISTÒRIA I TEORIA DEL SUBJECTE	44
LECTURA DE LA GAYA CIÈNCIA	45
EL FINAL DE LA RAÓ BURGUESA	46
ANTROPOLOGIA I COMPROMÍS: SARTRE	47
LA TRAGÈDIA DE LA CULTURA	48
TEMES DE LÒGICA I TEORIA DE CONJUNTS	49
HISTÒRIA I FILOSOFIA DE LA CIÈNCIA	50
VERITAT I DEMOSTRABILITAT	51
LLENGUATGE I INTENCIONALITAT	52
MORAL I CULTURA POST-NIETSCHE	53
TEMPS I ETERNITAT	54

Codi 101      Assignatura ESTADISTICA APLICADA C.HUMANAS I  
 Professores CABRERA, Flor ; RODRÍGUEZ, Mercedes

Resum del programa:

A lo largo de los 10 temas de que consta esta materia se introduce al alumno en el método científico y más concretamente en la investigación psicopedagógica de tipo descriptivo. El desarrollo de la misma se ha pensado con vistas a la investigación experimental, cuyo tratamiento corresponde a cursos posteriores.

Se pretende conseguir que al final del curso el alumno sepa analizar, describir, y explicar fenómenos relativamente sencillos que atañen a las Ciencias Humanas; conocer los métodos fundamentales de razonamiento estadístico; conseguir agilidad operativa en el cálculo de estadísticos principales.

Para que el dominio de esta herramienta de trabajo sea fructífero, el alumno se enfrenta en las clases de prácticas con situaciones reales o simuladas, recogidas en el libro "Estadística Psicopedagógica"

El sistema de evaluación empleado es, mayoritariamente, de pruebas objetivas que el alumno ha de solucionar con el apoyo de tablas y formulario, permitiéndosele la utilización de máquinas de calcular.

Bibliografía básica:

- BATALLE, P y VISAUTA, B.: "Estadística aplicada a la psicología" I, II, III  
 Ediser, Barcelona, 1981
- BISQUERRA, R. ECHEVERRIA, B. RODRIGUEZ, M.: "Estadística psicopedagógica"  
 P.P.U. Barcelona, 1983
- ECHEVERRIA, B. "Estadística aplicada a las C. Humanas" Daimon, Barcelona, 1982
- QUESADA, V. y otros.: "Curso y ejercicios de Estadística" Alhambra, Madrid, 1982
- GARRAT, H. E. "Estadística en psicología y educación". Paidós. B. Aires, 1979
- VIEDMA, J. A. "Metodos estadísticos. Fundamentos y aplicaciones" Ed. del Castillo, Madrid, 1976
- WELKOWITZ, J. y otros "Estadística aplicada a las Ciencias de la Educación"  
 Santillana, Madrid, 1981

Codi 102

Assignatura HISTORIA DE LA FILOSOFIAProfessors A. Alegre; J. Aleu

Resum del programa: Este curso consistirá en una introducción a la lectura y comentario de una serie de textos filosóficos seleccionados por el conjunto de los profesores de la disciplina.

PLATON: Pensamiento y escritura. Los géneros supremos.

ARISTOTELES: Los grados del saber. El principio de no-contradicción.

TOMAS DE AQUINO: El problema de los trascendentales.

OCKHAM: El concepto en el nominalismo: significación y suposición.

DESCARTES: Nueva función del método. La moral provisional.

HUME: El problema de la inducción. "Es" y "debe".

KANT: La revolución copernicana. Mundo natural y mundo moral. La historia como lugar de la posible conciliación entre naturaleza y moralidad.

HEGEL: La conciencia humana como transgresora de límites. Entendimiento, razón, espíritu. Idea, concepto y realidad.

Cada uno de los profesores podrá añadir algún otro texto de autor distinto a los mencionados, o substituir algunos de éstos por otros comunicándolo al comienzo del curso.

#### Bibliografía básica:

La bibliografía será indicada por cada Profesor, al comienzo del curso en los aspectos generales y durante el mismo con referencia a cuestiones particulares.

Codi 103

Assignatura Introducció a les Ciències de l'EducacióProfessors A. ESCUDERO; Ll. TORT

Resum del programa: La finalitat d'aquesta assignatura és proporcionar uns coneixements generals i introductoris sobre les Ciències de l'Educació, que serveixin de base al posterior aprofundiment per aquells que es dediquin a tasques pedagògiques en qualsevol àmbit educatiu. El programa inclou temes que tenen per objecte: la descripció dels principals problemes que actualment es plantegen a diferents nivells de la realitat educativa i la consideració de les alternatives proposades; l'estudi panoràmic dels corrents, tendències i metodologies pedagògiques vigents més rellevants; la introducció dels conceptes i terminologia específica de la pedagogia i la presentació de les diverses Ciències de l'Educació.

#### Bibliografía básica: La pedagogía en el s.XX. Madrid, Narcea, 1979

DEBESSE, M. y MIALARET, G.: Introducción a la Pedagogía. Barcelona, Oikos-Tau, 1972

FERRANDEZ, A. y SARRAMONA, J.: La Educación, Constantes y problemática actual. Barcelona, CEAC, 1975 (En català, 1978)

MIALARET, G.: Ciencias de la Educación. Barcelona, Oikos-Tau, 1977

NASSIF, R.: Pedagogía General. Buenos Aires. Ed. Kapelusz, 1972

PALACIOS, J.: La cuestión escolar. Barcelona, Ed. Laia, 1982, 4ª ed.

SANVISENS, A.: Introducción a la Pedagogía. Barcelona, Ed. Barcanova, 1984

SPECK, J.-WEHLE, G y otros: Conceptos fundamentales de pedagogía. Barma, Herder, 1981

SUCHODOLSKI, B.: Tratado de Pedagogía. Barcelona, Ed. Península, 1971

Codi 104 Assignatura METODOLOGIA DE LA CIENCIA  
Professor/s I. JANE ; R. JANSANA  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Resum del programa:

Esta asignatura tiene como misión familiarizar al estudiante con los conceptos y procesos básicos del razonamiento científico. Se estudian los tipos de conceptos del lenguaje científico, se da una caracterización de las hipótesis y teorías científicas y se estudia el problema de la justificación de las mismas.

El curso tiene un fin eminentemente práctico: se trata de que, al finalizar el mismo, el estudiante esté capacitado para analizar los razonamientos y tipos de conceptos que aparecen en un artículo o informe de nivel elemental o medio.

Bibliografía básica:

- QUESADA, D. La lógica y su filosofía, Ed. Barcanova, Barcelona, 1984.
- CHALMERS, A. ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Ed. Siglo XXI, Madrid, 1983.
- GIERE, R. Understanding Scientific Reasoning, Holt, Rinehart & Winston, 1979.

Codi 105 Assignatura Psicología General I  
Professors J. Arnau QUEROL; M. KIRCHNER COLOM

Resum del programa: La Psicología General es la disciplina que estudia los Procesos Básicos del comportamiento. Pretende establecer las bases teóricas generales de la Psicología mediante la explicación de los procesos o "variables" más generales que intervienen en él. Estos procesos básicos son los siguientes: percepción, aprendizaje, pensamiento y lenguaje, memoria, motivación y emoción y personalidad.

Por tratarse de una temática extraordinariamente amplia, la disciplina de Psicología General se articula en torno a dos asignaturas. Psicología General I y Psicología General II.

La Psicología General I, que se da en primer curso presenta las tres Unidades temáticas siguientes:

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| Unidad temática I:   | Introducción a la Psicología General |
| Unidad temática II:  | Percepción                           |
| Unidad temática III: | Aprendizaje                          |

Bibliografía básica:

Manuales

- LINDZEY, G., HALL, C.S. y THOMPSON, R.F.; Psicología; Ed. Omega, Barna, 1978
- MUSSEN, P., ROSENZWEIG, M.R. y otros: Introducción a la Psicología; Ed. Cecsa, México, 1981
- PINILLOS, J.L.; Principios de Psicología. Alianza Editorial, Madrid 1976
- REUCHILN, M.; Psicología, Ed. Morata, Madrid, 1980
- RICHELE, M. y DROZ, R. (directores); Manual de Psicología, Ed. Herder, Barcelona, 1982
- TAYLOR, A., SLUCKIN, W. y otros; Introducción a la Psicología; Ed. Aprendizaje Visor, Madrid, 1984.

Codi 201 Assignatura Historia de la Filosofia y Ca Antigua  
 Professor/s Antonio Alegre y Miguel A. Granada

Codi 202 Assignatura Història de la Filosofia Medieval  
 Professor F. J. FORTUNY

Resum del Programa: En este curso se atenderá fundamentalmente al estudio de los siguientes autores: Presocráticos -con especial atención a los pitagóricos, Heráclito, Parménidas-, Sócrates, los Sofistas, Platón, Aristóteles, Epicuro y Plotino. Al comienzo del curso se dará la bibliografía, fuentes y literatura filosófica y se especificarán la dinámica y ritmos de trabajo a seguir. Lógicamente y al existir dos turnos con dos profesores puede haber diferencias de enfoque, tratamiento, e incidencias de intensidad o ampliación diferenciadas. Hay que entender, pues, que éste es el programa mínimo necesario común conjuntamente acordado por ambos profesores.

Las prácticas consistirán fundamentalmente en: comentarios de textos, estudios pormenorizados de fuentes, enseñar al alumnado a hacer trabajos de investigación.

Fuentes:

Kirk y Raven: Los filósofos presocráticos, Madrid, Gredos, 1981.

Bibliografía básica:

Platón: Diálogos. Se usarán las ediciones de Gredos, Instº de Estudios Constitucionales, ambas de Madrid, Bernat Matge de Barcelona y Les Belles Lettres, París.

Aristóteles: Metafísica y De Anima. Ambas obras están editadas en Gredos Madrid.

Epicuro en Diógenes Laercio, Libro X de las Vidas de los Filósofos más ilustres. Edición preparada por A. Piqué Angordans en Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 1981.

Obras Generales.

Armstrong: Introducción a la Filosofía Antigua, Bs. Aires, Eudeba, 1983

W. Jaeger: Paideia, México, F.C.E., 1981.

Los Filósofos y sus filosofías, Vol. I, Barcelona, Vicens Vives, 1985.

A. Alegre Gorri: Estudios sobre los presocráticos, Edit. Anthropos, Barcelona, 1985.

A. Alegre Gorri: La Sofística y Sócrates, Edit. Montesinos, Barcelona, 1985.

Resum del programa: Convencionalment hom hi estudiava la filosofia escrita en llatí des de M. T. Ciceró (s. I a.C.) fins a 1350. Una perspectiva tan dilatada invita a valorar especialment la dimensió històrica de la filosofia, la problemàtica de la producció historiogràfica i la seva aplicació. Per a aquestes reflexions els manuals (que cal llegir com a preparació del curs) proporcionen ensems l'horitzó i el programa de l'assignatura. A classe es llegiran i comentaran, amb participació de tothom, textos rellevants de Ciceró, l'emperador Julià, Agustí de Hipona, J. Scotus Eriúgena, Jonàs d'Orleans, Roscellin, Anselm de Canterbury, Pere Abelard, Joan de Salisbury, Averroes llatí, Siger de Brabant, Tomàs d'Aquino, Guillem d'Ockham, Joan Buridà....

Bibliografía básica:

A. A. LONG : La filosofía helenística. Madrid, Rev.Occid.1975.

P. BROWN : Agustín de Hipona. Madrid, Rev. Occidente. 1970.

Jean Scot Eriúgène et l'Histoire de la Philosophie. Paris. 1977.

J. JOLIVET : Arts du langage et théologie chez Abélard. Paris, 1969.

F. Van STEENBERGHEN : La philosophie au XIII<sup>e</sup> siècle.Paris, 1966 (2).

T. de ANDRES: El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje. Madrid, Gredos, 1969.

Codi 203

Assignatura Hª de la Filosofía y Cs Ss. XV-XVIIProfessors M. A. Granada/ A. Beltrán

## Resum del programa:

El curso tratará algunos de los siguientes autores y temas: Humanismo, Platonismo y Aristotelismo renacentista. Problemática historiográfica del Renacimiento. La Revolución Científico-Filosófica: Copérnico, Bruno, Bacon, Galileo y Descartes.

Las clases prácticas de estos Profesores consistirán fundamentalmente en la lectura de fuentes u otros textos que se llevarán a cabo en grupos reducidos y mediante exposiciones por parte de los alumnos.

## Bibliografía básica:

- P. O. Kristeller "El pensamiento renacentista y sus fuentes". F.C.E. 1983.
- E. Garin "La revolución cultural del Renacimiento" Crítica, 1981  
"El zodiaco de la vida" Península, 1981
- T. S. Khun "La Revolución Copernicana" Ariel, 1980
- A. Koyre "Estudios de Historia del Pensamiento científico" S. XXI, 1978.
- F. A. Yates "Giordano Bruno y la Tradición Hermética" Ariel, 1982.
- A. Beltrán "Galileo" Barcanova, 1983.

Esta bibliografía es meramente orientativa, y se supone la lectura de las fuentes.

Codi 204

Assignatura LÓGICA IProfessors R. JANSANA, M. MANZANO, C. BADESA

## Resum del programa:

Se trata de una introducción elemental a la Lógica de Primer Orden. El objetivo del curso es presentar los conceptos fundamentales y teoremas básicos de la Lógica y, al mismo tiempo, familiarizar al estudiante con el razonamiento matemático. El curso está estructurado en tres partes. En la primera, se estudian las nociones fundamentales de la Teoría de Conjuntos, se presentan los lenguajes de primer orden y se estudian los aspectos básicos de su semántica. En la segunda se introduce un cálculo deductivo y se estudia la noción de deducibilidad. En la tercera, se estudian las relaciones entre sintaxis y semántica.

## Bibliografía básica:

- QUINE, W.V.: Los métodos de la Lógica. Ed. Ariel. Barcelona
- MOSTERIN, J.: Lógica de Primer Orden. Ed. Ariel. Barcelona, 1983
- SUPPES, P.: Introducción a la Lógica. Ed. CECSA. México
- QUESADA, D.: La Lógica y su filosofía. Ed. Barcanova. Barcelona, 1984

Codi 205

Assignatura SOCIOLOGIAProfessor José M<sup>e</sup> Alsina Roca

## Resum del programa:

El curso constará de dos partes. En la primera se estudiarán los principales autores que desde el siglo XIX hasta la actualidad han ido conformando el pensamiento sociológico, con el fin de clarificar las cuestiones planteadas en torno al carácter científico de la sociología y su relación con la filosofía social. La segunda parte tendrá un carácter sistemático, analizando los conceptos y temas básicos que permiten la comprensión de la literatura sociológica.

Las clases prácticas se organizarán en forma de seminarios sobre temas monográficos del programa.

- A.- La Sociología como ciencia
- 1.- Planteamiento histórico
  - 2.- Planteamiento sistemático
- B.- El objeto de la sociología
- 3.- La interacción social
  - 4.- Los grupos sociales
  - 5.- La sociedad global

## Bibliografía básica:

- ARON R. Las etapas del pensamiento sociológico. Buenos Aires, SigloXX 1970
- GURVITCH, G. Sociología del siglo XX. Barcelona, El Ateneo 1965
- NISBET, R. La formación del pensamiento sociológico. Buenos Aires, Amorrortu 1976
- SMELSER, N y WARNER, R. Teoría sociológica. Análisis histórico y formal. Madrid, Espasa-Calpe 1976
- ROCHER, G. Introducción a la Sociología general. Herder 1978
- WOESSNER, J. Sociología. Barcelona, Herder 1978

Codi 206

Assignatura FILOSOFIA DE LA NATURALESProfessors José M<sup>e</sup> PETIT, Antoni PREVOSTI

## Resum del programa:

- I. Introducció a la Filosofia de la Naturalesa.  
El seu lloc en la filosofia. El seu objecte.
- II. Els principis de la Naturalesa.  
El mecanicisme i l'atomisme. El dinamisme. L'Hilomorfisme.
- III. La Naturalesa. L'ens natural.
- IV. La causalitat a la natura.  
Les causes propies. L'atzar. La necessitat. El finalisme.
- V. El moviment.
- VI. El lloc i el temps.  
El continu. Apories sobre l'infinit i el moviment.
- VII. El primer motor immòbil.

## Bibliografía básica:

- ARISTOTIL: Física
- DESCARTES: Les Principes de la Philosophie.
- KANT: Kritik der Urteilskraft.
- MARITAIN, J.: Filosofia de la Naturalesa. Club de Lectors, Bs.As., 1980
- GRETT, J.: Elementa philosophiae, vol. I: Logica. Philosophia Naturalis. Herder, Friburgo/Barcelona, 1958.
- PETIT, J.M.: La filosofia de la naturalesa como saber filosófico. Acervo, Barcelona, 1980.
- RENZI, F.: Elementos de crítica de las ciencias y Cosmología. Gredos, Madrid, 1968.



Codi 207

Assignatura ANTROPOLOGIA

Professors Agustín Gonzalez Gallego,  
Miguel Morey Farré.

Resum del programa:

Dado que es la primera asignatura del Departamento a que tienen acceso los alumnos de la especialidad, se pretende, por medio de ella, familiarizarles, por una parte, con la problemática antropológica, y por otra, con las líneas de investigación del Departamento. Dada esta finalidad, el contenido del curso se concreta en los siguientes objetivos: primero, una introducción general a la problemática antropológica; segundo, y fundamental, ver cuáles han sido los aspectos nucleares de la concepción del hombre en los sistemas filosóficos más representativos (presupuestos, contenido, relaciones); tercero, exposición del panorama antropológico/filosófico contemporáneo. Estos objetivos, se pretenden alcanzar por medio de la lectura, comentario y confrontación de textos de aquellos autores que el Departamento ha considerado fundamentales en cada periodo.

Bibliografía básica:

D. GARCIA BACCA: Antropología Filosófica contemporánea  
FEUERBACH: Manifiestos Filosóficos  
M. HEIDEGGER: Carta sobre el Humanismo  
J.P. SARTRE: El existencialismo es un humanismo  
SCHELER: El puesto del hombre en el Cosmos

Codi 208

Assignatura FONAMENTS BIOLÒGICS DE LA PERSONALITAT

Professors: Albert Bidon-Chanal Gelonch  
Jaume Mascaró Pons

Resum del programa:

El curs estudiarà tres principals grups de temes:

- a) La composició i el funcionament de l'organisme des de les cel·lules i en quant condiona la personalitat humana sencera.
- b) Els nivells fisiològics mes connexes amb el psiquisme, com per exemple el sistema nerviós i el sistema endocrí.
- c) La història de la interpretació filosòfica de la vida i dels éssers vius així com la metodologia biològica més recent.

Bibliografía básica:

Bernard, Cl.- Introducción al estudio de la Medicina Experimental.- Fontanella, Barcelona, 1976  
Jacob, F.- La logique du vivant.- Trad. Cast., Laia, Barcelona, 1973  
Lwoff, A.- El orden biológico.- Siglo XXI, Madrid  
Monod, J.- El Azar y la Necesidad.- Barral, Barcelona.  
Ruse, - La Filosofía biológica.- alianza Ed., Col. Alianza Universidad  
Waddnigton, C.H.- Biología d'avui.- Teide; Col. ¿Què cal saber?, Barcelona, 1974

Codi 301Assignatura HISTORIA DE LA FILOSOFIA SS. XVIII-XIXProfessor José M. Bermudo

## Resum del Programa:

El curso pretende la presentación de los filósofos y sus obras, reflexión sobre los aspectos más significativos de su pensamiento y lectura de una obra, o parte individualizable de la misma, de cada autor. Aunque la lista de autores se completará y precisará a principio de curso, entrarán en ella Descartes, Spinoza, Hobbes, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Marx y Nietzsche (sin perjuicio de referencias puntuales a otros varios, a fin de ofrecer un paisaje sin excesivos claros de la filosofía moderna).

## Bibliografía básica:

Se recomienda la lectura de las obras de los filósofos. A lo largo del curso se ofrecerá bibliografía secundaria comentada. No obstante, en LOS FILOSOFOS Y SUS FILOSOFIAS (Vicens Vives) encontrará el alumno una selección bibliográfica sobre cada uno de estos filósofos.

Codi 302Assignatura Historia de la FA y de la CA S. XXProfessors Margarita Boladeras/Manuel Cruz

## Resum del programa:

El programa de la asignatura girará fundamentalmente alrededor de estas áreas temáticas:

- 1) la filosofía analítica y su evolución.
- 2) fenomenología y existencialismo.
- 3) corrientes fundamentales del marxismo.
- 4) estructuralismo y ciencias sociales.

Las clases prácticas de estos Profesores consistirán en preparación y discusión de trabajos.

## Bibliografía básica:

Un programa detallado de autores y bibliografía se dará a principio de curso.

Codi 303 Assignatura LOGICA II  
 Professor/s J. MOSTERIN; E. CASANOVAS.

Resum del programa:

Se trata de una introducción a la Teoría de Conjuntos y a la Teoría de Modelos. El curso está estructurado en dos partes. En la primera se hace una presentación axiomática de la Teoría de Conjuntos que incluye las nociones de número natural, ordinal y cardinal, nociones que se estudian con detalle. En la segunda parte se hace una introducción a la Teoría de Modelos. Se estudian algunas relaciones básicas entre teorías formales y sus modelos. Así se prueban, por ejemplo, los teoremas de compacidad para la lógica de primer orden y el teorema de Löwenheim-Skolem y se introducen nociones como la de teoría categórica. Por último, se muestran las limitaciones de los lenguajes de primer orden para caracterizar ciertos conceptos importantes, como, por ejemplo, el de número natural y el de conjunto finito.

Bibliografía básica:

HALMOS, Teoría intuitiva de los conjuntos. Ed. CECSA. México.  
 ENDERTON, Axiomatic Set Theory, Academic Press, 1977.  
 VAN DALEN, Logic and Structures, Springer Verlag.

Codi 304 Assignatura Filosofía del lenguaje  
 Professor/s R. Cirera  
M. García- Carpintero

Resum del Programa:

Se ofrece una panorámica de las teorías semánticas actuales de autores como Frege, Russell, Wittgenstein, Carnap, Quine, Davidson, Kripke, Kaplan, Perry y Grice. Además se conectan estas teorías con diversas teorías epistemológicas y ontológicas. El curso no abordará temas estético-literarios relacionados con el lenguaje. Es sumamente recomendable haber cursado con aprovechamiento la Lógica I..

Bibliografía básica:

Acero, J.J., Bustos, E., Quesada, D., Introducción a la filosofía del lenguaje, Cátedra, Madrid, 1982.  
 Hierro Sánchez-Pescador, J., Principios de filosofía del lenguaje vol. II, Alianza Ed., Madrid, 1982.

Codi 305

Assignatura ETICA. grupo A  
 Professor Francisco López Frias

## Resum del programa:

Será detallado aparte y marcará la pauta de las exposiciones en clase y el contenido de pruebas y exámenes. Incluirá el concepto de Etica, aspectos históricos, relación con otras disciplinas (muy especialmente las del mismo Area de Conocimiento como el Derecho y la Política).

Se dedicará especial atención al pensamiento de autores básicos como Aristóteles, Santo Tomás y Kant. Asimismo se hará un estudio detenido de las corrientes contractualista, utilitaristas y del neocontractualismo a través de sus principales figuras: Hobbes, Locke, J. Bentham, J.S. Mill, J. Rawls, R. Nozick, J. Buchanan, etc.

Las clases prácticas se usarán para lectura de textos tales como la Etica a Nicómaco de Aristóteles y la Teoría de la Justicia de Rawls. Se organizarán asimismo dos o tres seminarios de participación reducida y duración limitada sobre temas relevantes de las materias del Area de Conocimiento.

## Bibliografía básica:

Berger, P. y otros.- Un mundo sin hogar. Sal Terrae. Santander, '79  
 Brandt, R.- Teoría ética. Alianza Universidad. Textos. N° 56  
 Frankens, W.- Etica. Uteha. Mexico, 1965  
 MacIntyre, A.- Historia de la Etica. Paidós. Buenos Aires  
 Maritain, J.- Filosofía MOral. Morata, Madrid, 1966  
 Simon, R.- Moral. Herder. Barcelona, 1981

Codi 305

Assignatura ETICA. grupo B  
 Professor J. ALEU

## Resum del programa:

La finalidad del presente curso de Etica, de inspiración kantiana, plantea el problema fundamental de una ETICA DE LA LIBERTAD que, salvando la autonomía absoluta de la moral personal por la que el hombre se dignifica a sí mismo, sea capaz de derivar de esta LIBERTAD las pautas universales que deben orientar la acción humana hacia una superación de la "insociable sociabilidad" que se manifiesta en las contradicciones de los intereses contrapuestos. El sentido último del hombre por conseguir la libertad, estriba notoriamente en la obligación que tiene, como ser libre, de construir una sociedad en la que las libertades

públicas, los medios necesarios de subsistencias y la igualdad de oportunidades se extiendan por igual a todos los ciudadanos a quienes incumbe no sólo el ser los artífices de la sociedad, sino que destacadamente de su propia e ineludible socialización.

Las clases prácticas se dedicarán a la "interpretación de textos" complementarios de las clases teóricas.

## Bibliografía básica:

KANT: "Fundamentación metafísica de las costumbres" (Col. Austral)  
 "Crítica de la razón práctica" (Col. Austral)  
 "Introducción a la teoría del derecho" (C.E.P.)  
 "Selección fotocopiada de la "Metafísica de las costumbres"  
 "Filosofía de la historia" (F.C.E.)  
 MARCINTYRE: "Historia de la Etica" (Paidós, B. Aires)

Codi 306

Assignatura ESTÉTICA (grupo A)

Professor David Estrada Herrero

## Resum del programa:

1. La Estética: introducción a la disciplina
2. Las Polaridades estéticas
3. Arte y Artes
4. Arte y Artesanía
5. Origen de la obra de arte
6. Terminación de la obra de arte
7. Arte y Mimesis
8. Arte y Expresión
9. Arte y Forma
10. Arte y Símbolo
11. El Juicio Estético
12. El Sentimiento estético
13. La BELLEZA
14. Lo SUBLIME
15. La FEALDAD
16. El Arte Oriental
17. El Arte Africano

El curso comprenderá una parte teórica y una parte práctica -que consistirá en un comentario estético de filminas de obras de arte-.

## Bibliografía básica:

- Bayer, R.: HISTORIA DE LA ESTÉTICA. F.C.E.  
 Beardseley, M.C. y Hospers, J.: ESTÉTICA. Cátedra  
 Berenson, B.: ESTÉTICA E HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES. F.C.E.  
 Bosanquet, B.: HISTORIA DE LA ESTÉTICA. Nueva Visión. B.A.  
 Collingwood, R.G.: LOS PRINCIPIOS DEL ARTE. F.C.E.  
 Croce, B.: BREVIARIO DE ESTÉTICA. Austral (Nº 41).  
 Eco, U.: LA DEFINICIÓN DEL ARTE. Martínez Roca, editor.  
 Estrada, D.: ESTÉTICA. Herder (en prensa).  
 Hegel, G.W.F.: INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA. Península  
 Kant, I.: LA CRÍTICA DEL JUICIO. Austral (Nº 1620).  
 Morpurgo-Tagliabue, G.: LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA. Losada  
 Osborne, H.: ESTÉTICA. F.C.E.  
 Straziano, J.: INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA. B.A.C.

Codi 306

Assignatura Estética (Grupo B)

Professor José M<sup>a</sup> Valverde

## Resum del programa:

Un recorrido de la historia de las ideas estéticas, con especial referencia a su conexión con la historia de la Filosofía, pero también dentro del marco de la evolución de los hechos artísticos y literarios, y de la sociedad en general.

La parte práctica consistirá en lectura y comentario de textos -teóricos, filosóficos y literarios-, pero sin reseñarle un tiempo específicamente delimitado dentro de las tres horas semanales previstas.

## Bibliografía básica:

- Bosanquet, B.: Historia de l'estètica, I y II, Edicions 62, 1986  
 Bayer, R.: Historia de la Estética, Fondo de Cultura Económica, 1965  
 Bendsley, W y Hospers, R.: Estética, Cátedra, 1984  
 Algunos capítulos de M. Menéndez Pelayo, Historia de las ideas estéticas en España

Assignatura: TEORIA DEL CONOCIMIENTO (Grupo A)  
 =====

Professor: J. L. ARCE CARRASCOSO

Codi: 307

PROGRAMA.

- 1.-Cuestiones introductorias.
- 2.-Metafísica y teoría del conocimiento.
- 3.-Conocimiento, conciencia y subjetividad.
- 4.-El fenómeno del conocimiento y su naturaleza.
- 5.-El problema de la subjetividad.
- 6.-El concepto de objeto y objetividad.
- 7.-Conocimiento y experiencia.
- 8.-Experiencia, percepción y mundo externo.
- 9.-El problema de la intuición.
- 10.-El conocimiento del "yo".
- 11.-Los límites del cto. y el problema de lo irracional.
- 12.-Verdad, certeza y criterio.

=====

Bibliografía.

- 1.-AYER, A.J., El problema del conocimiento.  
 BENAVENTE, J.M., Hartmann y el problema del conocimiento.  
 PAP, A., La teoría analítica del conocimiento.  
 KABADE, S., La estructura del conocer humano.
- 2.-EY, H., La conciencia.  
 GURWITSCH, A., The field of consciousness. Hay trad. cast.  
 SARTRE, J.P., La transcendence de l'ego.
- 3.-DARBOIS, A., Une philosophie de l'expérience.  
 KAMBARTEL, F., Experiencia y estructura.  
 MARGENAU, H., La naturaleza de la realidad física.  
 MERLEAU-PONTY, Fenomenología de la percepción.
- 4.-AYER, A.J., Lenguaje, verdad y lógica.  
 PAP, A., Semántica y verdad necesaria.  
 WITTGENSTEIN, Sobre la certeza.

Codi 307

Assignatura: TEORIA DEL CONEIXEMENT. (grup B)

Professor: Jordi SALES i CODERCH

Resum del programa:

El platonisme i el problema crític: revisió de la interpretació neokantiana (P.NATORP).- Postures fonamentals en el panorama dels estudis platònics.- La presència de la teoria de les idees en els diàlegs anteriors al Fedó: l'Eutifró, el Menó.- La interpretació del Fedó.- La trilogia platònica: Teetet, Sofista, Polític. La teoria dels principis i les doctrines no-escrites: Carta VII i el Fedre.

La crítica de la raó pura i el problema crític: panorama de les interpretacions del Kantisme.- La Metodologia transcendental com "Introducció natural" a la Doctrina dels Elements.- L' Estètica Transcendental com a Teoria de la Sensibilitat.- La Deducció Transcendental de les Categories i l'Esquematisme; l'Analítica dels Principis.- La Dialèctica Transcendental.- El Criticisme i l'Horitzo antropològic del Kantisme.- Hipercriticisme i Idealisme.

Les classes pràctiques són destinades a donar indicacions precises i orientació bibliogràfica per a la lectura dels textos clàssics en que es fonamenta el curs.

Bibliografia bàsica:

- ROSS, DAVID: Teoría de la ideas en Platón. Madrid. ed. Cátedra. 1985  
 KRAMER, HANS: Platone e il fondamento di la Metafisica. Milano. 1982  
 CASSIDER, ERNST: Kant. Vida y doctrina. México. breviaros del FCE.

Codi 308

Assignatura ONTOLOGIAProfessors J.M.García de la Mora- E.Forment

## Resum del programa:

Tras una "Introducción" en la que se tratará de la génesis y del desarrollo histórico de la Metafísica ontológica y sus relaciones con las restantes disciplinas filosóficas, y con las concepciones contemporáneas de la Ontología, seguirán:

Una "Ontología fundamental", en la que se estudiarán las cuestiones de fundamentación, la 'diferencia ontológica', el punto de partida y, también, los aspectos metodológicos pertinentes.

La "Ontología" estrictamente dicha comprenderá el estudio del ente, del ser, la esencia y la existencia, los posibles, las propiedades trascendentales y los primeros principios. A continuación se estudiarán las estructuras ontológicas de los entes, y, tras el examen de las 'categorías', los 'grados de perfección', y las causas de los entes.

Platón, Obras (en edic. acreditadas).

- Bibliografía básica: Aristóteles, Obras ( id., id.); especialmente se recomienda: Metafísica, trad. V. García Yebra, Ed. Gredos, 1982.
- A. González Álvarez, Tratado de Metafísica, Vol. I, Ontología, Ed. Grado.
- Joseph de Finance, Conocimiento del ser (Tratado de Ontología), Ed. Gredos.
- F. Canals, Cuestiones de fundamentación, Ed. Univ. de Barcelona.
- E. Forment, Introducción a la Metafísica, Ed. Univ. de Barcelona.

RESUMS D'ASSIGNATURES      CURS 1986 - 1987

SEGON CICLE



Resum del programa: El estudio, en especial de la Estética y la Religión, que presentamos en la obra sistemática de Manuel Kant, pretende ampliar a nuevos campos de investigación el proyecto de la filosofía trascendental logrado, creemos, en los cursos anteriores, sintetizados en su obra titulada 'Filosofía y libertad en Kant'. Desde la perspectiva heurística de esta visión, que expondremos en las primeras clases del curso, estudiaremos la expresión simbólica que permite a Kant introducir nuevos temas de investigación en el contexto de su sistema, como es la Estética, y que representa la originalidad de un 'sentimiento' desinteresado fundamentado en una teleología sin fin, la cual, en cierto sentido, constituye la sublimación de la dinámica progresiva del espíritu (Gemut), que anhela lo absoluto concebido como libertad. A esta exposición, que abarca el primer semestre del curso, seguirá, el tema de la esperanza en el que la Ética deja de ser pensada en razón de sí misma, para abrirse a la religión concebida como culminación suprema y personal de la libertad entendida tanto como liberación de la 'insociabilidad sociable' de nuestra naturaleza humana, no menos que como liberación de la misma naturaleza en su universalidad.

Bibliografía básica:

KANT: 'Crítica del Juicio'	Col. Austral
'Crítica de la razón práctica'	Col. Austral
'Fundamentación de la metaf. de las costumbres'	Col. Austral
'Metafísica de las costumbres'	Ed. Alberto Corazón
'La Religión dentro de los límites de la razón'	Alianza Edit.
La bibliografía monográfica se facilitará fotocopiada.	

- Clase práctica: Se dedicará a comentarios de textos de acuerdo con los temas expuestos previa e inmediatamente.

Resum del programa:

1. - EL ROMANTICISMO COMO FORMA CULTURAL DIONISIACA  
Definición y orígenes del Romanticismo  
Importancia del Romanticismo - Su vigencia en la cultura contemporánea.
2. - EL MUNDO CULTURAL PRERROMANTICO  
El Siglo XVIII como base del Iceberg romántico  
La Ilustración - Significado del kantismo para el Romanticismo  
Contemporaneidad de lo racional y lo pararracional  
Fin de la Sturm und Drang
3. - SENTIMIENTO Y ROMANTICISMO  
Importancia del sentimiento en la cultura inglesa  
El "Sturm und Drang"  
J.J. Rousseau y el Romanticismo
4. - FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO  
Antropología y cosmovisión románticas
5. - IMAGINACION Y ROMANTICISMO
6. - LA ESTETICA DEL ROMANTICISMO  
Las aportaciones estéticas del Romanticismo  
El Romanticismo en las diferentes artes

Bibliografía básica:

- ABRAMS, M.H.: EL ESPEJO Y LA LAMPARA, *Barral*, 1975  
ALBORG, J.L.: HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA: EL ROMANTICISMO, vol. IV, *Gredos*, 1982  
BEGUIN, A.: EL ALMA ROMANTICA Y EL SUERO, F.C.E., 1978  
BLOOM, H.: LOS POETAS VISIONARIOS DEL ROMANTICISMO INGLES, *Barral*,  
BRION, Marcel: LA ALEMANIA ROMANTICA, vol. I: H. von Kleist y L. Tieck, *Barral*, 1971  
BRION, Marcel: LA ALEMANIA ROMANTICA, vol. II: Novalis, Hoffmann y Jean Paul, *Barral*, 1973  
BOWRA, C.M.: LA IMAGINACION ROMANTICA, *Taurus*, 1972  
FUBINI, E.: LA ESTETICA MUSICAL DEL SIGLO XVIII A NUESTROS DIAS *Barral*, 1971  
GARRIDO-PALLARDO, F.: LOS ORIGENES DEL ROMANTICISMO, *Labor*, 1968  
HONOUR, H.: EL ROMANTICISMO, *Alianza Editorial*, 1981  
MENENDEZ Y PELAYO, M.: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTETICAS EN ESPAÑA C.S.I.C., Madrid, 1943 (vols. III, IV y V).  
RICHARD, J.P. EL ROMANTICISMO EN FRANCIA, *Barral*, 1975

Codi

403

Assignatura El artista y la modernidadProfessor Rafael Argullol

## Resum del programa:

Una aproximación a la tradición moderna a partir del Romanticismo. Baudelaire como formulador del arte y el artista modernos. Nietzsche y el problema de la metafísica del arte. "Muerte del arte" y génesis de las vanguardias, con especial referencia a la cultura expresionista. La reflexión de Thomas Mann sobre la creatividad artística en la época contemporánea. La disolución de la modernidad desde las perspectivas actuales.

Prácticas: Comentarios de textos (literatura y filosofía)  
imágenes (artes plásticas)

## Bibliografía básica:

Baudelaire: Textos de crítica  
Nietzsche: El origen de la tragedia. Así habló Zaratustra  
Mann: El doctor Faustus. La muerte en Venecia. Tomio Krüger  
Textos del Expresionismo y del Surrealismo.  
Textos sobre la polémica "modernidad-posmodernidad"  
Benjamin: Iluminaciones

Codi

405

Assignatura FILOSOFIA POLITICAProfessors Artur JUNCOSA CARBONELLFrancisco LÓPEZ FRIAS

## Resum del programa:

El programa de la asignatura se confeccionará sobre la temática base de algunos de los textos clásicos citados en la bibliografía.

Las prácticas se dedicarán a la lectura y análisis con la participación activa de los alumnos de alguna obra clásica como La República (Platón), la Política (Aristóteles), el Príncipe (Maquiavelo), Leviatán (Hobbes), Tratado del Gobierno Civil (Locke), Teoría de la Justicia (Rawls), la Rebelión de las Masas (Ortega y Gasset), La Democracia en América (Toqueville), etc.

Las clases se dedicarán progresivamente y sobre la pauta del programa a la exposición de cuestiones fundamentales de Filosofía Política preferente en relación con la obra clásica elegida.

## Bibliografía básica:

- RAPHAEL, D.D.- Problemas de Filosofía Política. A. Universidad. Textos, Madrid
- FRIEDRICH, C.I.- El Hombre y el Gobierno. Tecnos. Madrid, 1968
- SABINE, G.- Hª de la Teoría Política. F.C.E. Madrid, 1980
- CHEVELIER, J.J.- Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo a nuestros días. Aguilar. Madrid, 1974
- TOUCHARD, J.- Historias de las ideas políticas. Tecnos. Madrid, 1970
- SCHMITT, C.- Teoría de la Constitución. A. Universidad. Textos. Madrid
- RAWLS, J.- Teoría de la Justicia. F.C.E. Madrid 1979.

Codi 406

Assignatura ROMANTICISMO Y SOCIOLOGIAProfessor José M<sup>a</sup> Alsina Boca

## Resum del programa:

El curso estudiará la influencia decisiva que tuvo el pensamiento social de origen romántico en la génesis de la sociología. Se hará especial incapie en los autores franceses de la corriente tradicionalista (Bonald, De Maistre, Lamennais) y liberal (Rousseau) estudiando como sus planteamientos y temática constituyeron el principal punto de referencia para los primeros sociólogos (Tocqueville, Le Play, Comte, Durkheim....)

## Bibliografía básica:

- BAGGE, D. Les idées politiques en France sous la Restauration. Paris 1952  
 DIEZ DEL CORRAL, L. El liberalismo doctrinario. Madrid 1956  
 CANALS VIDAL, F. Cristianismo y Revolución. Los orígenes románticos del cristianismo de izquierda. Speiro, Madrid 1986. 2ª ed.  
 NISBET, R. La formación del pensamiento sociológico. Buenos Aires, Amorrortu 1969  
 ALSINA, J.M. El tradicionalismo filosófico en España. Su génesis en la generación romántica catalana. Barcelona PPU 1985

Codi 407

Assignatura Món i Déu a la filosofia del segle xvii.Professor Jordi r. Sales i Coderch

## Resum del programa:

La relació entre la totalitat còsmica i l'afirmació d'una divinitat és un tema central de la modernitat filosòfica. Aquest tema no ofereix ni un tractament gens uniforme ni una significació èpocal única i clara. El curs es proposa: a) revisar críticament les corrents significacions globals d'aquest problema en la modernitat. b) plantejar detalladament i acurada l'estudi de les diferències entre les filosofies de Descartes, Spinoza, Malebranche, Locke, Newton y Leibniz.

Els alumnes realitzaran dos treballs monogràfics: l'un sobre el tema Món i Déu en alguna obra dels autors esmentats, l'altre sobre la situació en el camp dels estudis d'una monografia sobre alguns dels autors tractats. Finalment un exercici escrit de síntesis sobre l'enunciat del curs. Abans de planejar els treballs és obligatoria una entrevista amb el professor.

Les classes pràctiques són destinades a donar indicacions precises i orientació bibliogràfica per a aprofundir la lectura dels textos clàssics en que es fonamenta el curs.

## Bibliografía básica:

- Les obres dels autors indicats en bones edicions.  
 G. RODIS-LEWIS: Descartes y el racionalismo. Oikos-Tau, Vilasar de Mar. 1974  
 G. RODIS-LEWIS: Descartes. Recherches et Débats. Hachette. Paris. 1984  
 J.M. BEYSSADE: La philosophie première de Descartes. Paris. Flammarion. 1979  
 J.L. MARION: Sur la théologie blanche de Descartes. Paris. PUF. 1981  
 H.G. HUBBELLING: Spinoza. Herder. Barcelona. 1981  
 F. NÚÑEZ: El Tractatus de Intellectus Bénédictine. Tesis de Licenciatura. Universitat de Barcelona. Junio 1986.  
 F. ALQUIE: Le cartesianisme de Malebranche. Paris. Vrin. 1974  
 F. LLOP: La Formación del "Racionalismo" de Malebranche. Tesis de Licenciatura. Universidad de Barcelona. Junio 1986  
 Y. BELAVAL: Leibniz critique de Descartes. Paris. Gallimard. 1970  
 D. RAMÍREZ: El Laberinto Leibniziano. Tesis Doctoral. Univ. de Barcelona 1982  
 N. JOLLEY: Leibniz and Locke. Oxford. 1984  
 I.C. TIPTON (editor): Locke on Human Understanding. Oxford. 1977  
 R.S. WESTFALL: Never at Rest. Cambridge. 1980

Codi 408

Assignatura Acción Humana y Conocimiento  
 Professor José Luis ARCE CARRASCOSO

## Resum del programa:

- 1.- Cuestiones introductorias y constitución histórica de la problemática.
- 2.- El planteamiento trascendental clásico: posibilidades e insuficiencias. La incardinación del trascendentalismo en el mundo. Los nuevos ámbitos de trascendentalidad.
- 3.- Conocimiento y concepción del hombre. Conocimiento y corporeidad: M. Merleau - Ponty.
- 4.- Conocimiento y praxis. La teoría del conocimiento como teoría crítica: J. Habermas.
- 5.- Conocimiento y sociedad. La determinación social del conocimiento. La sociología del conocimiento de K. Mannheim.
- 6.- La instancia lingüística del conocimiento. L. Wittgenstein. El problema gnoseológico del Tractatus. El segundo Wittgenstein.

## Bibliografía básica:

- HUSSELR, E.: La crisis de las ciencias europeas.  
 MERLEAU-PONTY, M.: Fenomenología de la percepción.  
 HABERMAS, J.: Conocimiento e interés.  
 MANNHEIM, K.: Ideología y utopía.  
 WITTGENSTEIN, L.: Tractatus e Investigaciones filosóficas.

Codi 409

Assignatura Metafísica de las causas  
 Professor J.M. García de la Mora

Resum del programa: Se tratará ante todo de precisar, dentro de lo posible, los significados de la polivalente noción de causa, en recorrido histórico desde los griegos hasta los más recientes enfoques y acepciones en los diversos '-ismos', sistemas o planteamientos. Para centrarse, a continuación, en la tradición del realismo aristotélico: sobre las clases de causas y sobre la objetividad de su concepto y los problemas en torno al principio de causalidad.

En las 'clases prácticas' se comentarán y discutirán, por grupos de alumnos y de temas, textos clave de la referida tradición y de sus críticos, así como artículos recientes de ontólogos y epistemólogos interesados en la crítica y los alcances y sentidos de la causalidad.

- Bibliografía básica: Obras de Platón, Aristóteles, Sto. Tomás y Suárez en edics. acreditadas.-M.Heidegger, La esencia del fundamento.  
 W.A.Wallace, Causality and Scientific Explanation, 2 vols., 1972-1974.  
 M.Bunge, F.Halbwachs et alii, Las teorías de la causalidad.  
 John L.Mackie, The Cement of the Universe: A Study of Causation.  
 E.Cassirer, Determinismus und Indeterminismus.  
 F.Selvaggi, Causalità e indeterminismo.  
 C.Fabro, Participation et causalité selon saint Thomas d'Aquin.  
 J.Roig Gironella, El indeterminismo de la moderna física cuántica examinado a la luz de la noción filosófica de causalidad, "Pensamiento" 9 (1953) 47-75.

Codi 410

Assignatura INTRODUCCIÓ A LA SÍNTESI DE ST. TOMAS  
D'AQUINO  
 Professor Francesc CANALS VIDAL

## Resum del programa:

El curs es realitzarà majorment en forma de Seminari obert a l'estudi directe de les obres de St. Tomàs d'Aquino, principalment "De ente et essentia" comentaris a Aristòtil, les dues Summes Qüestions Disputades, i de les fonts aristotèliques Augustinianes i neoplatòniques de la mateixa. Dels Autors contemporanis s'atendrà especialment en els qui han tractat de copçar el sentit general de la síntesi-per exemple, Manser, Maritain, Gilson, Del Prado, etc. i les obres de Jaume Bofill i de la més recent escola Tomista de Barcelona.

Les classes pràctiques consistiran principalment de la lectura directa de les obres esmentades.

## Bibliografia bàsica:

- SANTO TOMAS.- Summa Theologiae. ed.bil. Madrid. B.A.C., 1970
- SANTO TOMAS.- In duodecim libros Metaphysicorum expositio, Taurini, Marietti, 1926.
- SANTO TOMAS.- Summa contra gentiles, ed. bil. Madrid, B.A.C. 1966
- BOFILL, J.- La escala de los seres o el dinamismo de la perfección, Barcelona, publicaciones Cristiandad, 1950
- CANALS, F.- Hª de la Filosofía medieval, Barcelona, Herder, 76
- CANALS, F.- Cuestiones de fundamentación, Barcelona, Publicaciones i ediciones Universidad de Barcelona, 1981
- FORMENT, E.- Introducción a la Metafísica, Edicions Universidad de Barcelona
- FORMENT, E.- Ser y Persona, Barcelona, Edicions U.de B. 1982

Codi 411

Assignatura TEOLOGIA NATURAL  
 Professor E. FORMENT

## Resum del programa:

1. La Ontología y la Teología Natural.
2. Argumentos de la existencia de Dios.
3. El argumento ontológico.
4. El ateísmo. Sus formas e historia.
5. La ontoteología.
6. El constitutivo formal de Dios.
7. Deducción de los atributos divinos.
8. El panteísmo.
9. El deísmo y el agnosticismo.
10. Creación y ejemplarismo.

Las clases prácticas consistirán en la lectura y comentario de textos de autores clásicos de Teología Natural.

## Bibliografia bàsica:

- J. BOFILL, La escala de los seres, Barcelona, Cristiandad, 1950
- J. BOFILL, Obra filosófica, Barcelona, Ariel, 1967.
- F. CANALS, Cuestiones de fundamentación, Barcelona, Ed. Universidad de Barcelona, 1981.
- F. CANALS, Historia de la filosofía medieval, Barcelona, Herder, 1976.
- F. CANALS, Textos de los grandes filósofos. Edad Contemporánea. Barcelona, Herder, 1976.
- F. CANALS, Sobre la esencia del conocimiento, Barcelona, PPU, 198
- E. FORMENT, Introducción a la metafísica, Barcelona, Ed. Universidad de Barcelona, 1984.
- E. FORMENT, El problema de Dios en la Metafísica, Barcelona, PPU 1986.
- R. ORLANDIS, El último fin del hombre en Santo Tomás. "Manuscrit", 14 (1942); pp. 7-25 y 15 (1942), pp. 107-117.
- J.M. PETIT, Filosofía, política y religión en A. Comte, Acervo. Barcelona, 1978
- A. PREVOSTI, El infinito en Aristóteles, Barcelona, PPU, 1985
- SANTO TOMAS, Suma contra los gentiles, Ed. bil., Madrid, BAC, 196
- SANTO TOMAS, Suma Teológica, Ed. bil., Madrid, BAC, 1959.
- SANTO TOMAS, Compendio de Teología, Madrid, Rialp, 1980a

Codi 412

Assignatura La Vida y el Alma en AristótelesProfessor Josep M<sup>a</sup> Petit Sullà

## Resum del programa:

- Concepto de vida. La vida como grado de ser.
- Operaciones vitales. Potencia, acto primero y acto segundo.
- Grados de vivientes. Grados, modos y operaciones.
- Facultad, operación, sustancia. El orden del ser y el orden cognosc.
- El Alma como principio de vida. Forma y sustancia.
- Crecimiento y generación. Naturaleza y vida. Movimiento y finalidad.
- La sensación. Sensibles propios y comunes. Sensibles accidentales
- Magnitud, figura, movimiento. Prioridad del movimiento.
- Sentido común e Imaginación. Conciencia sensible y abstracción sens.
- Entendimiento paciente y agente. Avicena, Averroes y Sto Tomás.
- Entendimiento práctico.
- Apetición y volición.
- Pasiones y virtudes.

## Bibliografía básica:

- Aristote: De L'Áme, Belles Lettres, 1966 (edición bilingüe francés-griego)
- " Acerca del Alma, Gredos, 1978, reimp. 1983
- Aristótil: Psicología, Laia, Textos Filosóficos, 1981 (De l'ánima, De la sensació i dels objectes sensibles, De la memòria i de la reminiscència, etc.)
- Aristóteles: Ética a Nicomaco (en Ética Nicomaquea. Ética Eudemia, Gredos, 1986)
- Sto. Tomás: Comentario al libro del Alma, Fundación Arché, B.A. 1979

Codi 413

Assignatura Sofística, Tragedia y PlatónProfessor ANTONIO ALEGRE GORRI

Resum del programa: El siglo V a.C. marca el auge del desarrollo socio-político y cultural de Atenas. Pero también se patentizan graves contradicciones. Fruto de la culminación ascensional de la polis es la producción de la sofística y de la tragedia. Consecuencia de las contradicciones: el intento de repensar teóricamente la polis. De ahí arrancan y efunden el pensamiento de Sócrates y los diálogos de Platón. Platón tiene un continuador y, a la vez, corrector: Aristóteles. El curso versará, especialmente sobre Sofística, Tragedia, Sócrates y Platón, pero también se harán referencia a los Presocráticos, pues, por ejemplo, los planteamientos parmenídeos incitaron a repensar el ser, surgiendo las teorías atomísticas, por un lado, y las teorías platónicas (cfr. el diálogo El Sofista, por ejemplo) sobre el ser y el lenguaje, por otro. Al comienzo del curso se dará una amplia bibliografía, pero deseo indicar que se trabajarán las fuentes y textos directos de los autores anteriormente mencionados.

Las prácticas consistirán fundamentalmente en:

- enseñar al alumnado a confeccionar trabajos de investigación.
- trabajo pormenorizado de fuentes y lecturas de textos.

## Bibliografía básica:

- 1.-Fuentes
- Kirk & Raven: Los presocráticos, Madrid, Gredos, 1983.
- M.Untersteiner: Sofisti, Testimonianze e frammenti, Firenze, La Nuova Italia, 4 vols. 1967.
- Platón: Diálogos. Se trabajará con las ediciones de Les Belles Lettres, Paris, y las del Instituto de Estudios Constitucionales, Madrid.
- Aristóteles: La Metafísica, Madrid, Gredos, 1982.
- La Política, Instituto de Est. Constitucionales, Madrid.
- 2.-Literatura filosófica
- A. Alegre Gorri, Estudios sobre los presocráticos, Ed. Anthropos, Barcelona, 1985.
- A. Alegre Gorri, La sofística y Sócrates, Ed. Montesinos, Barcelona 1985
- W. Jaeger, Aristóteles, F.C.E., México, 1983.
- P. Aubenque, Le probleme de l'être chez Aristote, Paris, P.U.F., 1977 (hay edición castellana)
- A. Alegre Gorri, Textos de Filosofía: Platón; Selección y análisis de textos de los grandes temas de su filosofía, Barcelona, ICE de la Univ. Autónoma de Barcelona, 1983.

Codi 414

Assignatura Semàntica de l'Eriúgena, Tomàs  
 d'Aquíno i G. d'Ockham.  
 Professor F. J. FORTINY

Resum del programa: La lingüística d'avui ofereix unes teories i uns mètodes molt fins per a l'anàlisi del contingut d'un determinat concepte en l'àmbit d'un text. Aquesta precisió semàntica encara no és filosofia, però és una base imprescindible per a la Història de la Filosofia, per a la traducció, o per a un ús de textos de qualsevol època que no quedi confiada a una intuïció irreflexiva, o a una interpretació merament poètica. El seminari es proposa com una experiència que cal inscriure en un pla molt més ampli. Després d'unes sessions introductòries, el seminari es desenvoluparà estrictament com a tal, amb ponències per escrit i discussió en comú sobre l'anàlisi semàntic i perspectiva filosòfica de cada concepte estudiat, en cada un dels autors esmentats.

Les classes pràctiques n'esmerçaran en la selecció i anàlisi de textos i l'ajut per a la redacció de les ponències.

## Bibliografia bàsica:

- Les edicions crítiques de les obres dels tres autors, i les que calguin dels seus contemporanis (imprescindible el llatí).
- Els grans diccionaris filològics del llatí medieval (v.gr. Du Cange, J. F. Niermeyer, etc.) i del llatí clàssic.
- Els grans diccionaris filosòfics (The Encyclopedia of Philosophy, Enciclopedia Filosofica Italiana, Dictionnaire de la Théologie Catholique, Lexicon für Theologie und Kirche, Encyclopédie de l'Islam, etc.) i els vocabularis d'autors concrets.
- Els articles i monografies dels darrers anys que analitzen conceptes concrets d'autors medievals o els comparen amb conceptes similars de la filosofia grega o moderna.

Codi 415

Assignatura Giordano Bruno. Cosmologia y religión.  
 Professor MIGUEL A. GRANADA MARTINEZ

Resum del programa: El objetivo del seminario es la lectura, interpretación y contextualización del Spaccio de la bestia trionfante. Se atenderá también, cuando resulte pertinente para el esclarecimiento de esa obra, a otros diálogos italianos de Bruno y a la obra latina, así como a aquellos autores, obras y problemáticas tradicionales y contemporáneas y presentes en el Spaccio (p.ej. el problema de la relación entre paganismo y cristianismo, la evaluación de la Reforma, la polémica Erasmo-Lutero, etc.). Es condición necesaria para la matrícula la garantía de una asistencia permanente al seminario; se señala además la importancia de poder leer con fluidez italiano, inglés y francés y el hecho de que ocasionalmente se deberá trabajar con textos latinos. Por todo ello se recomienda una entrevista personal antes de realizar la matrícula.

Las prácticas consistirán en comentarios de textos y discusión de problemáticas pertinentes para la comprensión del Spaccio.

## Bibliografia bàsica:

- G. BRUNO: Expulsión de la bestia triunfante, Orbis Barcelona 1985
- G. BRUNO: La Cena de las Cenizas, Editora Nacional Madrid 1985.
- G. BRUNO: Dialoghi italiani, Sansoni Florencia 1958<sup>3</sup>.
- M.A.GRANADA: "G. Bruno", en J. M. BERMUDO(ed.): Los filósofos y sus filosofías, Vicens Vives 1983, vol.I, pp. 371-399.
- A. INGEGNO: Cosmologia e filosofia nel pensiero di G. Bruno, La Nuova Italia, Florencia 1978
- A. INGEGNO: La sommersa nave della religione. Studio sulla polemica anticristiana del Bruno, Bibliopolis Nápoles, 1985.
- F. PAPI: Antropologia e civiltà nel pensiero di G. Bruno, La Nuova Italia, Florencia 1968.
- F. A. YATES: G. Bruno y la tradición hermética, Ariel Barcelona 1982.

Codi 416

Assignatura Kant: las tres "Críticas"Professor Felipe Martínez Marzosa

## Resum del programa:

Análisis de la "Crítica de la Razón pura".- La forma del conocimiento y sus dos caras. La forma del juicio y las categorías. La deducción trascendental de las categorías y el esquematismo de los conceptos puros del entendimiento. El sistema de los principios del entendimiento puro. Algunos problemas generales de interpretación de la "Crítica de la Razón pura" (Doble sentido del "concepto"; precisiones sobre "analítico" y "sintético"; conceptos empíricos, conceptos sensibles puros y conceptos puros del entendimiento; la noción de "trascendental"; la noción de "metafísica"). La dialéctica trascendental.

Análisis de la "Crítica de la Razón práctica".

Análisis de la "Crítica del Juicio".

(Las prácticas consistirán en comentarios de textos)

## Bibliografía básica:

El seguimiento del curso requerirá que simultáneamente se efectúe una lectura en profundidad de (como mínimo) la "Crítica de la Razón pura" desde A 1 - B 1 hasta A 226 - B 274 y partes que en el propio curso se indicarán de la: "Crítica de la Razón práctica" y la "Crítica del Juicio". Por lo que se refiere a la "Crítica de la Razón pura", es importante que la edición que se emplee presente (aunque sea en traducción) el texto de las dos ediciones originales y la paginación de las mismas.

Durante el curso se indicará literatura secundaria.

Codi 417

Assignatura Escepticismo y utopía en la Fª Política (I. de Maquiavelo a Rousseau)Professor JOSE M. BERMUDO AVILA

## Resum del programa: Lo dividiremos en cuatro grandes bloques:

- El príncipe modelo (debate inducido por Maquiavelo)
- La ciudad ideal (debate sobre las utopías)
- La ley justa (debate sobre el iusnaturalismo)
- El Estado legítimo (debate sobre el contrato social)

que sirven para la distribución temática al tiempo que, con flexibilidad, esbozan un recorrido histórico. En el curso se persigue el estudio de la génesis de los conceptos claves del pensamiento político moderno (libertad, poder, derecho, progreso, autoridad, propiedad...). Está prevista una continuidad del curso en próximos años, II. de Rousseau a Nietzsche; III. después de Marx y de Nietzsche.

Las clases prácticas consistirán en preparación y discusión de los trabajos.

## Bibliografía básica:

Un programa detallado de autores y bibliografía se dará a principio de curso.



Codi 418

Assignatura Fil de la Història y Teoria del  
 sujeto.  
 Professor MANUEL CRUZ RODRIGUEZ

## Resum del programa:

A lo largo del curso se desarrollará, fundamentalmente, la cuestión de la necesidad teórica de la categoría de sujeto para la efectiva inteligibilidad del proceso histórico, atendiendo en especial a las diferencias entre este punto de vista y los enfoques cientificistas en ciencias sociales.

Las clases prácticas consistirán en preparación y discusión de los trabajos.

## Bibliografía básica:

- R. J. BERNSTEIN, Praxis y acción, Alianza  
 J. COLLINGWOOD, Idea de la historia, F.C.E.  
 N. CHOMSKY y otros, La explicación en las ciencias de la conducta, Alianza.  
 G. H. von WRIGHT, Explicación y comprensión, Alianza.  
 J. HINTIKKA y otros, Ensayos sobre explicación y comprensión, Alianza  
 P. RICOEUR, El discurso de la acción, Catedra.  
 A.R.WHITE (ed.), La filosofía de la acción, F.C.E.  
 P. WHINCH, Ciencia social y filosofía  
 W.H.WALSH, Introducción a la filosofía de la historia, Siglo XX  
 L. WITTGENSTEIN, Investigaciones filosóficas, Laia  
 P. VEQUE, Cómo se escribe la historia, Alianza.

Codi 419

Assignatura LECTURA DE LA GAYA CIENCIA  
 Professor Miguel Morey Farré

## Resum del programa:

El objetivo de esta asignatura es llevar a cabo, tras una presentación general del pensamiento de Nietzsche (1<sup>er</sup> trimestre), una lectura de su obra La Gaya Ciencia, atendiendo particularmente a sus aspectos antropológicos y a su filosofía crítica de la cultura.

## Bibliografía básica:

- Nietzsche, F. Obras (Ed. Colli Montinari; Trad. Cast. Alianza Ed.)  
 Colli, G., Después de Nietzsche (Anagrama)  
 Deleuze, G., Nietzsche y la Filosofía (Anagrama)  
 Fink, E., La Filosofía de Nietzsche (Alianza Ed.)  
 Heidegger, M., Nietzsche (Trad. Fr. Gallimard)  
 Klossowski, P., Un Deseo tan Funesto (Taurus)  
 Massini, Lo Scriba do Caos (Il Mulino)

Codi 420

Assignatura EL FINAL DE LA RAZON BURGUESA

Professor José M<sup>a</sup> Ortega Ortiz

Resum del programa:

Todo sistema racional filosófico-científico, se basa en un modelo antropológico. Cuando los modelos antropológicos entran en crisis, también la razón pierde su seguridad, se produce la conocida "crisis de principios". Hoy hay crisis de modelo antropológico y, por consiguiente, crisis de la razón.

Bibliografía básica:

- M. HORKHEIMER: "Crítica de la razón instrumental"; Ed. Sur, Buenos Aires, 1979  
" : "Dialéctica del Iluminismo"; Ed. Sur, Buenos Aires, 1980  
J. HABERMAS: "Conocimiento e Interés", Ed. Taurus, Madrid, 1984

Codi 421

Assignatura ANTROPOLOGIA Y COMPROMISO: SARTRE

Professor Agustín González Gallego

Resum del programa:

El objetivo del curso consiste en dilucidar las características antropológicas que fundamentan el llamado "movimiento existencialista" tal como aparecen en "El ser y la nada" de J.P. Sartre.

Partiremos de una concreta exposición de Heidegger y Husserl para luego pasar al comentario crítico de la citada obra. Se da por supuesto un conocimiento de Descartes (Meditaciones ...) y de la problemática antropológica del S.XIX. Habida cuenta de la repercusión cultural del existencialismo, haremos gran hincapié en sus manifestaciones literaria y estética. Como estas últimas alusiones serían concretas, y en la medida que nos sirven para aclarar los citados presupuestos antropológicos, también se supone que al alumno no le sean desconocidas las características histórico-culturales de dicho movimiento.

Bibliografía básica:

- JEANSON, F. : "El problema moral y el pensamiento de Sartre", Siglo XXI, Buenos Aires.  
MARTINEZ CONTRERAS: "La filosofía del hombre", Siglo XXI  
MERLEAU-PONTY; M.: "Sentido y sinsentido", Península, Barcelona  
TROISFONTAINES: "Le choix de J.P.Sartre", P.U.F., Paris  
VARET. G.: "L'ontologie de Sartre", P.U.F., Paris

Codi 422

Assignatura LA TRAGEDIA DE LA CULTURAProfessor Antonio Aguilera

## Resum del programa:

"Dice Hegel que la historia universal no es precisamente el albergue de la dicha; que los periodos pacificos y venturosos son hojas en blanco, en el libro de la historia. (...) Kant está convencido del "fracaso de todos los intentos filosóficos en materia de teodicea". No le queda, pues, otra solución que aquella extirpación radical del hedonismo que intenta llevar a cabo, en la fundamentación de su ética. Si la dicha constituyese la verdadera meta de las aspiraciones humanas, la cultura quedaría condenada inapelablemente." (Cassirer, 1942)

"El hecho de que Auschwitz haya podido ocurrir en medio de toda una tradición filosófica, artística y científico-ilustradora encierra más contenido que el de que ella, el espíritu, no llegara a prender en los hombres y cambiarlos." (Adorno, 1966)

## Bibliografía básica:

CASSIRER: *Filosofía de las formas simbólicas*, I, II y III, F.C.E.

GEHLEN: *El hombre*, Sígueme

TOULMIN: *La comprensión humana*, Alianza Universidad

HÜBNER: *Crítica de la razón científica*, Alfa

ADORNO: *Dialéctica negativa*, Taurus

LACAN: *Escritos*, I y II, Siglo XXI

Codi 423

Assignatura Temas de lógica y T<sup>a</sup> de conjuntosProfessor Ramón Jansana

## Resum del programa:

El propósito del curso consiste en desarrollar una serie de temas de lógica y teoría de conjuntos de interés para el estudiante de filosofía.

Entre los temas que se van a desarrollar figuran los siguientes:

- Lógica de segundo orden.
- La construcción de los números enteros, racionales y reales.
- La jerarquía acumulativa y la justificación de los axiomas de la teoría de conjuntos.
- Modelos de la teoría de conjuntos: una introducción suave al universo constructible.
- Los teoremas de Craig, Beth y Robinson para la lógica de primer orden.

## Bibliografía básica:

H. ENDERTON *"An Introduction to Mathematical Logic"*  
Academic Press.

H. ENDERTON *"Elements of Set Theory"*  
Academic Press.

Codi 424

Assignatura HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIAProfessor Manuel Medina

## Resum del programa:

El curso se dividirá en dos partes. En la primera se tratará la controversia metodológica acerca de la contraposición e interacción entre historia de la ciencia y filosofía de la ciencia desde las distintas posiciones metacientíficas actuales. La segunda consistirá en un estudio concreto sobre la relación entre mecánica, física y concepción de la naturaleza, en el que se contrasten las diferentes posiciones analizadas previamente.

## Bibliografía básica:

- HINTIKKA, J./ GRUENDER, D./ AGAZZI, E. (eds.): Probabilistic Thinking, Thermodynamics and the Interaction of the History and Philosophy of Science. Pisa Conference Proceedings, Vol. II, D. Reidel; Dordrecht 1981.
- LAKATOS, I.: 'History of Science and Its Rational Reconstructions', en: I. Lakatos: The Method of Scientific Research Programmes, Cambridge University Press 1978.
- MOULINES, C.U.: 'On How the Distinction between History and Philosophy of Science should not be Drawn', en: Erkenntnis 19 (1983) pp. 285-296.

Codi 425

Assignatura Verdad y demostrabilidadProfessor Ignacio Jané Palau

## Resum del programa:

1.- Funciones y relaciones recursivas: funciones y relaciones recursivas primitivas; relaciones decidibles, funciones computables y tesis de Church; funciones y relaciones recursivas.

2.- Definibilidad en la aritmética; relaciones aritméticas; toda relación recursiva es aritmética; representabilidad en teorías de la aritmética.

3.- Aritmetización de la sintaxis. Primer teorema de incompletud de Gödel, Teorema de incompletud de Rosser. Indecidibilidad de la lógica de primer orden (Church). Indefinibilidad de la verdad (Tarski).

4.- Inexistencia de cálculos completos para la lógica de segundo orden. Interpretaciones de una teoría en otra. Indecidibilidad e incompletud en teoría de conjuntos.

## Bibliografía básica:

- BOOLOS - JEFFREY: Computability and Logic. Second Edition. Cambridge University Press, Cambridge (Gran Bretaña) 1980
- TARSKI-MOSTOWSKI-ROBINSON: Undecidable Theories. North Holland Publishing Co., Amsterdam 1953

Codi 426

Assignatura LENGUAJE E INTENCIONALIDADProfessor Daniel Quesada

## Resum del programa:

El curso se dedicará a la exposición y examen crítico de la explicación del pensamiento por analogía con el lenguaje y a la exploración de una concepción alternativa de los estados mentales representacionales y del lenguaje, basada en la noción de causalidad y en la prioridad de la acción.

Es recomendable haber cursado la Filosofía del Lenguaje.

## Bibliografía bàsica:

- Fodor, J., El lenguaje del pensamiento. Alianza Ed. Madrid, 1984.
- Husserl, E., La idea de la fenomenología. F.C.E., México, 1980.
- Moro Simpson, T., Semántica filosófica. Ed. S.XXI, Buenos Aires, 197
- Searle, J., Mentes, cerebros y ciencia. Ed. Cátedra, Madrid, 1985.
- Sellars, W., Ciencia, percepción y realidad, Ed. Tecnos, Madrid, 197
- Turing, A., H. Putnam y D. Davidson, Mentes y máquinas, id. id., 198.

Codi 427

Assignatura "Moral i cultura post-Nietzsche"Professor Dr. Norbert Bilbeny

## Resum del programa:

Anàlisi dels conceptes de Cultura i de Civilització en la filosofia i l'assaig europeu nietzscheans, i en general post-nietzscheans, fins a la Segona Guerra Mundial.

Centralment, es farà una revisió crítica de les principals actituds morals i socials desvetllades dins la filosofia en relació a l'anomenada, des de 1914, 'crisi de civilització'.

Classes pràctiques: Alternatiu, segons la marxa del Curs, entre lectura de textos i seguiment, per part del professor, dels treballs dels alumnes.

## Bibliografía bàsica:

No hi ha una obra ad hoc; en canvi, la bibliografia primària (de Nietzsche a Marcuse, passant per Spengler, Mannheim i Gramsci) és molt nombrosa i essencial. S'anirà donant i comentant a tot el llarg del Curs.

Codi 428

Assignatura Tiempo y eternidad

Professor Antonio PREVOSTI MONCLUS

Resum del programa:

Tiempo y eternidad en Platón y Aristóteles.  
Tiempo y movimiento.  
Aproximación a la naturaleza del tiempo. El orden temporal.  
Discusión sobre el tiempo absoluto.  
La cuestión del principio del tiempo.  
Temporalidad y eternidad del mundo vs. eternidad divina.  
El ahora en el tiempo y la idea de eternidad.  
Participación del ente natural en la eternidad.

Bibliografía bàsica:

- ARISTOTELES Física IV, caps. 10-14.  
PLOTINO Enéada III, 7.  
S. AGUSTIN Confesiones XI y XII, 8.  
- La Ciudad de Dios XI.  
STO. TOMAS DE AQUINO Suma Teológica I, q:10, q.46.  
- De instantibus.  
- In Physicorum IV, l. 15-23.  
KANT Crítica de la razón pura.  
BALMES Filosofía fundamental, libro VII.  
BEEHELMANS Zeit u. Ewigkeit nach Thomas v. Aquinas; Beiträge zur Geschichte der Philosophie, Band XVII.  
GARCIA ASTRADA, A. Tiempo y eternidad. Madrid, Gredos, 1971.  
GUITTON, J. Le temps et l'éternité chez Plotin et St. Augustin. Paris, Aubier, 1958.