

RESUMS D'ASSIGNATURES

CURS 1990-91

**DIVISIÓ DE CIÈNCIES HUMANES I SOCIALS
FACULTAT DE FILOSOFIA**

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Programes de les assignatures curs 1990-91

ASSIGNATURES DE PRIMER CICLE	Pàg.
ESTADÍSTICA APLICADA A LES CIÈNCIES HUMANES I	5
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA GRUP A	7
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA GRUP B	8
INTRODUCCIÓ A LES CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ	9
METODOLOGIA DE LA CIÈNCIA	10
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA I DE LES CIÈNCIES ANTIGUES	11
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL	12
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA I DE LA CIÈNCIA (s. XV-XVII) GRUP A	13
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA I DE LA CIÈNCIA (s. XV-XVII) GRUP B	14
LÒGICA I	15
SOCIOLOGIA	16
FILOSOFIA DE LA NATURALESA	17
ANTROPOLOGIA	18
FONAMENTS BIOLÒGICS DE LA PERSONALITAT	19
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA S. XVIII-XIX	20
HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA I DE LA CIÈNCIA DEL SEGLE XX	21
LÒGICA II	22
FILOSOFIA DEL LENGUATGE	23
ÈTICA GRUP A	24
ÈTICA GRUP B	25
ESTÈTICA GRUP A	26
ESTÈTICA GRUP B	27
TEORIA DEL CONEIXEMENT GRUP A	28
TEORIA DEL CONEIXEMENT GRUP B	29
ONTOLOGIA GRUP A	30
ONTOLOGIA GRUP B	31

ASSIGNATURES DE SEGON CICLE	Pàg.
ELECCIÓ PÚBLICA. RACIONAL I MORAL	32
ESTÈTICA DE LA LLETJOR	33
QÜESTIONS DE POÈTICA	34
LÒGICA DE PROGRAMES	35
LA JUSTÍCIA I LES SEVES IMPLICACIONS GRUP A	36
LA JUSTÍCIA I LES SEVES IMPLICACIONS GRUP B	37
SOCIETAT, POLÍTICA I HISTÒRIA	38
PLATONISME I FENOMENOLOGIA	39
RAÓ PURA I METAFÍSICA DE KANT	40
LA METAFÍSICA NEOPLATÒNICA. PLOTINO	41
EL CONEIXEMENT RACIONAL DE DÈU	42
ELS GRAUS DE PERFECCIÓ	43
FILOSOFIA DE L'ESPAI	44
EI PRIMER ARTISTÒTELS I LA SEVA METAFÍSICA	46
DE KANT A L'IDEALISME	47
COSMOLOGIA I RELIGIÓ AL SEGLE XVI. ENTRE ERASMO I BRUNO	48
FILOSOFIA SOCIAL I DRET	49
SOBRE L'INDIVIDUALISME	50
DISCURSOS DE L'HUMÀ	51
LECTURA DE ZARATUSTRA	52
LA INTERPRETACIÓ DE L'ACULTRUA EN LA TEORIA CRÍTICA	53
ANTROPOLOGIA SOCIAL EN SARTRE	54
TEORIA ESTÈTICA	55
LA REVOLUCIÓ CIENTÍFICA, S. XVI-XVII	56
FILOSOFIA DE LA TECNOCIÈNCIA	57
LÒGICA, SEMÀTICA I ONTOLOGIA	58
LÒGICA ANTIGUA I MEDIEVAL	59
LECTURA DE LA "CRÍTICA DE LA RAÓ PRÀCTICA"	60
CATEGORIES ONTOLÒGIQUES DE L'ENTE NATURAL	61
RECURSIÓ, INCOMPLETUD I INDECIBILITAT	62
FILOSOFIA POLÍTICA: HOBBS Y MARX	63

CODI: 101

NOM ASSIGNATURA: ESTADÍSTICA APLICADA A LES CIÈNCIES HUMANES.I (grups A i B)

PROFESSOR: Carmen Panchón

DEPARTAMENT: MÈTODES D'INVESTIGACIÓ I DIAGNÒSTIC EN EDUCACIÓ (Facultat de Pedagogia)

RESUM:

UNIDAD 1: NATURALEZA Y PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EDUCACIÓN.

1. El conocimiento y el método científico.
2. El proceso general de la investigación científica en Educación.
 - 2.1.- El problema a investigar. Revisión de la literatura.
 - 2.2.- Las hipótesis. Definición y clasificación de variables.
 - 2.3.- Recogida de datos. Clasificación de los procedimientos de medida. Población y muestra. Técnicas de muestreo.
 - 2.4.- Análisis de datos. La Estadística.
 - 2.5.- Interpretación y conclusiones.
3. Tipologías más importantes dentro de la Investigación Educativa.
4. El informe de investigación.

UNIDAD 2: ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN Y TÉCNICAS ESTADÍSTICAS ASOCIADAS.

5. Estudios descriptivos. Concepto, elementos y proceso.
 - 5.1.- Tabulación y análisis exploratorio de datos.
 - 5.1.1.- Distribuciones de frecuencias. Representaciones gráficas
 - 5.1.2.- Medidas de tendencia central.
 - 5.1.3.- Medidas de Dispersión.
 - 5.1.4.- Medidas de Posición. Cuantiles.
 - 5.1.5.- Medidas de Forma. Asimetría y Curtosis.
 - 5.2.- Distribuciones de probabilidad. Distribución normal. Pruebas Estadísticas de comprobación de normalidad: Kolmogorov.
 - 5.3.- Puntuaciones normativas. Interpretación.
6. Introducción a la Teoría de la Estimación Estadística.
 - 6.1.- Problemas de estimación. El error muestral.
 - 6.2.- Estimación de parámetros: Medias, Varianzas y Proporciones.
7. Estudios Experimentales. Concepto, Elementos y proceso.
 - 7.1.- Introducción a la teoría de la Decisión estadística. Pasos a seguir en una prueba de decisión estadística.
 - 7.2.- Contraste de medias, varianzas y proporciones.
8. Estudios Correlacionales y predictivos. Concepto. elementos, proceso.
 - 8.1.- Correlación. Significación y tipos.
 - 8.2.- Coeficiente de correlación. Correlación de Pearson.
 - 8.3.- Regresión simple. Líneas de regresión. Ecuaciones de regresión.
 - 8.4.- Correlación de base ordinal.

PPU
D.L.: L-1198-89
Imprime: Poblagrafic, S.A.

BIBLIOGRAFIA BASICA A CONSULTAR
Bisquerra, R. (1987). Introducción a la Estadística Aplicada a la Investigación educativa. Un enfoque informático con los paquetes BMDP Y SPSSX. Barcelona: PPU.

Bisquerra, R., Echeverría, B. y Rodríguez, M. Estadística Psicopedagógica (Prácticas). Barcelona: PPU.

Echeverría, B. (1982). Estadística aplicada a las Ciencias Humanas. Barcelona: Daimon.

Ferguson, A.G. (1986). Análisis Estadístico en Educación y Psicología.

Van Dalen, D. B. y Meyer, W. J. (1981). Manual de Técnicas de la Investigación Educativa. Buenos Aires: Paidós.

S I S T E M A D E A V A L U A C I Ó N

Se prevé realizar dos evaluaciones parciales de carácter eliminatorio y otra final

Primera evaluación parcial:

Contenido: Desde el inicio hasta el punto 5.2. del temario.

Procedimiento: Prueba Objetiva (Preguntas cortas con varias alternativas de respuesta).

Segunda evaluación parcial:

Contenido: Desde el punto 5.2. hasta el final del temario.

Procedimiento: Prueba Objetiva.

Se podrán presentar los alumnos que tengan aprobado el primer parcial.

Evaluación final: Convocatoria de junio.

Contenido: Toda la materia o sólo aquella no superada en el segundo parcial por los alumnos con el primer parcial aprobado.

Procedimiento: Prueba objetiva de características similares a las parciales.

Evaluación final: Convocatoria de Septiembre. Entra toda la materia.

CODI: 102 (A)

NOM ASSIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA

PROFESSOR: CARMEN REVILLA GUZMAN

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

A partir de la lectura de algunos autores de nuestro siglo se iniciará el planteamiento y discusión de cuestiones introductorias al ámbito de la "Historia de la Filosofía", sus textos y sus problemas: 1) El saber histórico y la historia de la filosofía. 2) El lenguaje del texto filosófico. 3) Investigación e interpretación; los problemas de la contextualización.

Desde una referencia inicial se llevará a cabo la lectura detallada de una serie de obras clásicas, ya que el objetivo prioritario del curso es la aproximación a los textos de la tradición filosófica a través del comentario de los mismos. Los problemas que en ellos se articulan girarán en torno a los siguientes núcleos temáticos :

- La idea "clásica" de la Filosofía y sus dimensiones.
- La semántica filosófica y la institucionalización del saber.
- La autonomía de la razón y el lenguaje filosófico.
- La "mayoría de edad" de la razón y las coordenadas de la Modernidad.
- Tradición y crítica de la cultura.

BIBLIOGRAFIA:

Al comienzo del curso se indicarán las obras seleccionadas para trabajar, básicamente, sobre ellas, y cuya lectura será, por tanto, imprescindible. Se proporcionará también un programa pormenorizado y la bibliografía complementaria que pueda ser de utilidad.

CODI: 102

NOM ASSIGNATURA: Història de la Filosofia.

PROFESSOR: Andrés SANCHEZ PASCUAL.

DEPARTAMENT: FILOSOFIA TEORÈTICA I PRÀCTICA.

RESUM:

A partir de la lectura de algunos autores de nuestro siglo se iniciará el planteamiento y discusión de cuestiones introductorias al ámbito de la "Historia de la Filosofía", sus textos y sus problemas: 1) El Saber histórico y la Historia de la Filosofía. 2) El Lenguaje del texto filosófico. 3) Investigación e interpretación; los problemas de la contextualización.

Desde esta referencia inicial se llevará a cabo la lectura detallada de una serie de obras clásicas, ya que el objetivo prioritario del curso es la aproximación a los textos de la tradición filosófica a través del comentario de los mismos. Los problemas que en ellos se articulan girarán en torno a los siguientes núcleos temáticos:

- La idea "clásica" de la Filosofía y sus dimensiones.
- La semántica filosófica y la institucionalización del saber.
- La autonomía de la razón y el lenguaje filosófico.
- La "mayoría de edad" de la razón y las coordenadas de la "modernidad".
- Tradición y crítica de la cultura.

BIBLIOGRAFIA:

Al comienzo del curso se indicarán las obras seleccionadas para trabajar, básicamente, sobre ellas y cuya lectura será, por tanto, imprescindible. Se proporcionará también un programa pormenorizado y la bibliografía complementaria que pueda ser de utilidad.

CODI: 103

NOM ASSIGNATURA: INTRODUCCIÓ A LES CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

PROFESSOR: A. Carreño; F. Santolaria

DEPARTAMENT: Teoria i Història de l'Educació (Facultat de Pedagogia)

RESUM:

La finalitat d'aquesta assignatura és proporcionar uns coneixements generals i introductoris sobre les Ciències de l'Educació, que serveixin de base al posterior aprofundiment per aquells que es dediquin a tasques pedagògiques en qualsevol àmbit educatiu. El programa inclou temes que tenen per objecte: la descripció dels principals problemes que actualment es plantegen a diferents nivells de la realitat educativa y la consideració de les alternatives proposades; l'estudi panoràmic dels corrents, tendències i metodologies pedagògiques vigents més rellevants; la introducció dels conceptes i terminologia específica de la pedagogia i la presentació de les diverses Ciències de l'Educació.

BIBLIOGRAFIA:

- La pedagogia en el s. XX.: Madrid, Narcea, 1979
- DEBESSE, M. y MIALARET; G.: Introducción a la Pedagogía. Barcelona, Oikos-Tau, 1972
- FERNANDEZ, A. y SANJUANONA; J.: La Educación, Constantes y problemática actual. Barcelona, CEAC, 1975 (En català, 1976).
- MIALARET, G.: Ciencias de la Educación. Barcelona, Oikos-Tau, 1977
- NASSIF, R.: Pedagogía General. Buenos Aires. Ed. Kapelusz, 1972
- PALACIOS, J.: La cuestión escolar. Barcelona, Ed. Laia, 1982, 4ª Ed.
- SANVISENS, A.: Introducción a la Pedagogía. Barcelona. Ed. Barcanova, 1984.
- SPECK, J.-WEHLE, G. y otros: Conceptos fundamentales de pedagogía. Barna, Herder, 1981.
- SUCHODOLSKI, B.: Tratado de Pedagogía. Barcelona, Ed. Península, 1971.

CODI: 104

NOM ASSIGNATURA: METODOLOGIA DE LA CIENCIA

PROFESSOR: RAMON CIRERA Y CALIXTO BADESA

DEPARTAMENT: LOGICA, HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

RESUM:

El propósito de la asignatura es introducir al estudiante en algunas de las materias competencia del Departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia, que se consideran fundamentales.

El curso se divide en 3 partes. La 1º parte consiste en una introducción al lenguaje de los conjuntos; y la 2º, en una introducción a la lógica. Por último, en la 3º parte, más breve, se presentan y discuten algunos problemas filosóficos relacionados con la ciencia y el conocimiento.

BIBLIOGRAFIA:

S. LIPSCHUTZ: Teoría de conjuntos y temas afines. Serie Schaum. Ed. McGrawhill
DEAÑO, A.: Introducción a la lógica formal. Alianza Universidad, Madrid 1978
(Cap. I y II.1).

CODI: 201 (A y B)

NOM ASSIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LA CIENCIA ANTIGUAS

PROFESSOR: ANTONIO ALEGRE GORRI / MARIA ISABEL MENDEZ LLORET

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

En este curso se atenderá, fundamentalmente, al estudio de los siguientes autores: Presocráticos -con especial atención a los jonios, los pitagóricos, Heráclito, Parménides, atomistas, Empédocles, Anaxágoras-, Sócrates, la sofística -con referencias a la tragedia ática-, Platón, Aristóteles y las filosofías postaristotélicas y de la época helenística, especialmente en : comentarios de textos, estudios pormenorizados de fuentes, así como en enseñar al alumno a hacer trabajos de investigación. El profesor insistirá especialmente en sus temas de investigación y de mayor especialización.

BIBLIOGRAFIA :

1. Fuentes :

Kirk & Raven : Los filósofos presocráticos, Gredos, 1983.

Untersteiner : Sofisti : Testimonianze e frammenti, Nuova Italia, Florencia, 1967.

Platón : Todos sus Diálogos. Ediciones : Gredos, I.E.C., Bernat Metge ...

Aristóteles : Metafísica y De Anima, ambos en Gredos.

Diógenes Laercio : "Epicuro", en Las vidas de los filósofos ilustres (libro X); Ediciones de la Universidad de Barcelona, 1981.

Lucrecio : De rerum natura, Bosch, 1976.

2. Literatura secundaria :

A. Alegre Gorri : Estudios sobre los presocráticos, Anthropos, 1985; La sofística y Sócrates, Montesinos, 1987; Historia de la Filosofía Antigua, 1988. A.H. Armstrong : Introducción a la filosofía antigua, Eudeba 1983. W. Jaeger : Paideia, F.C E., 1981. A. Long : La filosofía helenística, Revista de Occidente, 1975. G. Reale : Introducción a Aristóteles, Herder. VV.AA.: Los filósofos y sus filosofías,

Vol. 1; Vicens-Vives, 1985.

CODI: 202 (A y B)

NOM ASSIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL

PROFESSOR: FRANCESC JOSEP FORTUNY BONET

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

Convencionalment, hom estudia la filosofia escrita en llatí des de M.T, Ciceró (segle I a.C.) fins a 1350. Una perspectiva tan dilatada invita a valorar especialment la dimensió històrica de la filosofia, la problemàtica de la producció historiogràfica i la seva aplicació. Per a aquestes reflexions, els manuals (que cal llegir com a preparació del curs) proporcionen ensams l'horitzó i el programa de l'assignatura. A classe es llegiran i comentaran, amb participació de tothom, textos rellevants de Ciceró, l'emperador Julià, Agustí d'Hipona, J. Scotus Eriúgena, Jonàs d'Orleans, Roscellin, Anselm de Canterbury, Pere Abelard, Joan de Salisbury, Averroes llatí, Siger de Brabant, Tomàs d'Aquino, Guillem d'Ockham, Joan Buridà ...

BIBLIOGRAFIA:

- A.A. Long : La filosofia helenística; Revista de Occidente, 1975.
P. Borwn : Agustín de Hipona. Revista de Occidente, 1970.
VV.AA. : Jean Scot Erigène et la Histoire de la Philosophie, Editions du C.N.R.S., 1977.
J. Jolivet : Arts du langage et théologie chez Abélard, Jean Vrin, 1969.
F. Van Steenberghen : La philosophie au XIII^e siècle, Editions du Université de Louvain, 1966 (2).
T. de Andrés : El nominalismo de G. de Ockham como filosofía del lenguaje; Gredos, 1969.

CODI: 203 (A)

NOM ASSIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LA CIENCIA S. XV-XVII

PROFESSOR: MIGUEL ANGEL GRANADA MARTINEZ

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

El curso tratará los siguientes temas :

1. Cosmología, religión y política en el Renacimiento italiano: platonismo, aristotelismo, savonarolismo, Maquiavelo.
2. Humanismo y Reforma : Erasmo, Moro, Lutero.
3. El comienzo de la revolución científica : Copérnico y Bruno.

BIBLIOGRAFIA:

Además de las obras de los autores estudiados, los siguientes títulos ofrecen una panorámica general orientativa :

- M.A. Granada : Cosmología, religión y política en el Renacimiento italiano; Anthropos, 1988.
J. Huizinga : Erasmo; Barcelona, 1946.
L. Fevre : Martín Lutero ; F.C.E., 1958.
F.A. Yates : Giordano Bruno y la tradición hermética; Ariel, 1982.
T.S. Kuhn : La revolución copernicana; Ariel, 1980.
P.M. Harman : La revolución científica; Crítica, 1987.

CODI: 203 (B)

NOM ASSIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LA CIENCIA S. XV-XVII

PROFESSOR: CARMEN REVILLA GUZMAN

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

El programa del curso girará en torno a dos ámbitos diferenciados : a) Temas de carácter introductorio : 1. El significado de la "idea" de Renacimiento. 2. El Renacimiento italiano. 3. La revolución científica y la "nueva imagen" del mundo. 4. La configuración del pensamiento moderno en el siglo XVII; b) Estudio preferente y pormenorizado de los siguientes autores : Maquiavelo, Bruno, Bacon, Descartes, Spinoza.

La lectura de algunas obras de estos autores será imprescindible y constituirá también el tema de discusión y trabajo en las clases prácticas. Al comienzo del curso se proporcionará un programa más detallado, así como una orientación bibliográfica.

BIBLIOGRAFIA :

- E. Garin : La revolución cultural del Renacimiento; Crítica, 1981.
M.A. Granada : Cosmología, religión y política en el Renacimiento italiano; Anthropos, 1988.
P.O. Kristeller : El pensamiento renacentista y sus fuentes; F.C.E., 1983.
A. Beltran : Galileo; Barcanova, 1983.
A. Koyré : Estudios de historia del pensamiento científico; Siglo XXI, 1978.
T.S. Khun : La revolución copernicana; Ariel, 1980.

Esta bibliografía es meramente orientativa e introductoria; en cualquier caso, se supone el conocimiento y lectura de las fuentes.

CODI: 204/A y 204/B

NOM ASSIGNATURA: LOGICA I

PROFESSOR: CALIXTO BADESA Y MARIA MANZANO

DEPARTAMENT: LOGICA, HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

RESUM:

El curso pretende ofrecer una sólida introducción a la lógica de primer orden, útil para quienes piensan continuar su estudio en cursos posteriores (en especial Lógica II), pero también lo suficientemente completa para ser provechosa a aquellos estudiantes que decidan no estudiar más lógica propiamente dicha. El curso consta de tres partes. En la primera, se estudian las nociones conjuntistas suficientes para garantizar un tratamiento adecuado de las entidades abstractas que nos harán falta posteriormente (como lenguajes y estructuras). En la segunda, se presentan los lenguajes de primer orden y se estudian los aspectos básicos de su sintaxis y su semántica (verdad en una estructura, satisfacción, consecuencia, validez universal...), concluyendo con la introducción de un cálculo deductivo y el estudio de la relación de deducibilidad. En la tercera parte, se tratan temas misceláneos: teorías y axiomas; definición; algoritmos y decidibilidad...

BIBLIOGRAFIA:

- MATES, Benson: Lógica matemática elemental. Ed. Tecnos, Madrid, 1970
TARSKI, Alfred: Introducción a la lógica. Ed. Espasa Calpe, 1951
QUINE, W.V.: Los métodos de la Lógica. Ed. Ariel. Barcelona
MANZANO, M.: Teoría de Modelos. Ed. Alianza
MOSTERIN, J.: Lógica de Primer Orden. Ed. Ariel, Barcelona, 1983
SUPPES, P.: Introducción a la Lógica simbólica. Ed. CECSA. México
QUESADA, D.: La lógica y su filosofía. Ed. Barcanova. Barcelona, 1984
SUPPES, P.: Axiomatic Set Theory. Dover.
ENDERTON, H.: Elements of Set Theory. Academic Press. New York.

CODI: 205 Grups A i B

NOM ASSIGNATURA: SOCIOLOGIA

PROFESSOR: José M^a ALSINA ROCA

DEPARTAMENT: FILOSOFIA TEORÈTICA I PRÀCTICA

RESUM:

El curso constará de dos partes. En la primera se estudiarán los principales autores que desde el siglo XIX hasta la actualidad han ido conformando el pensamiento sociológico, con el fin de clarificar las cuestiones planteadas en torno al carácter científico de la sociología y su relación con la filosofía social. La segunda parte tendrá un carácter sistemático, analizando los conceptos y temas que permitan la comprensión de la literatura sociológica.

Las clases prácticas se organizarán en forma de seminarios sobre temas monográficos del programa.

- A.- La sociología como ciencia
 - 1.- Planteamiento histórico
 - 2.- Planteamiento sistemático
- B.- El objeto de la sociología
 - 3.- La interacción social
 - 4.- Los grupos sociales
 - 5.- La sociedad global.

BIBLIOGRAFIA:

- ARON, R.- Las etapas del pensamiento sociológico. Buenos Aires, Siglo XX, 1970.
- CURVITCH, G.- Sociología del siglo XX. Barcelona, El Ateneo 1965.
- NISBET, R.- La formación del pensamiento sociológico. Buenos Aires, Amorrortu 1976
- NISBET, R.- Introducción a la Sociología. El vínculo social. Ed. Vicens. Univ. 1982
- SMELSER, N y WARNER, R.- Teoría sociológica. Análisis histórico y formal. Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
- ROCHER, G.- Introducción a la Sociología general, Herder, 1978.
- WOESSNER, J.- Sociología. Barcelona, Herder 1978.

CODI: 206 Grups A i B

NOM ASSIGNATURA: FILOSOFIA DE LA NATURALESA

PROFESSOR: Josep M^a PETIT

DEPARTAMENT: Filosofia teòretica i pràctica.

RESUM:

- I. Introducció a la Filosofia de la Naturalesa.
El seu lloc en la filosofia. El seu objecte.
- II. Els principis de la naturalesa.
El mecanicisme i l'atomisme. El dinamisme. L'hilemorfisme.
- III. La naturalesa. L'ens natural.
- IV. La causalitat a la natura.
Les causes pròpies. L'atzar. La necessitat. El finalisme.
- V. El moviment.
L'infinit i les apories del moviment.
- VI. El lloc i el temps.
El continu.
- VII. Unitat i ordre en l'univers.

(Existeix programa apart)

BIBLIOGRAFIA:

- ARISTÒTIL: Física.
- DESCARTES: Les Principes de la Philosophie.
- KANT: Kritik der Urteilskraft.
- MARITAIN, J.: Filosofia de la Naturaleza. Bs. As. 1980
- GRETT, J.: Elementa philosophia, vol. I: Logica. Philosophia Naturalis. Herder, Friburgo/Barcelona, 1958.
- PETIT, J. M.: La filosofia de la naturalesa como saber filosófico. Acervo, Barcelona, 1980.
- PREVOSTI, A.: La Física d'Aristòtil. Una ciència filosòfica de la natura. PPU, Barcelona, 1984.

CODI: 207 (A y B)

NOM ASSIGNATURA: ANTROPOLOGIA

PROFESSOR: AGUSTIN GONZALEZ GALLEGO / MIGUEL MOREY FARRE

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

Dado que es la primera asignatura del Departamento a que tienen acceso los alumnos de la especialidad, se pretende por medio de ella familiarizarles, por una parte, con la problemática antropológica, y por otra, con las líneas de investigación del Departamento. Dada esta finalidad, el contenido del curso se concreta en los siguientes objetivos: primero, una introducción general a la problemática antropológica; segundo y fundamental, ver cuáles han sido los aspectos nucleares de la concepción del hombre en los sistemas filosóficos más representativos (presupuestos, contenido, relaciones); tercero, exposición del panorama antropológico/filosófico contemporánea. Estos objetivos se pretenden alcanzar por medio de la lectura, comentario y confrontación de textos de aquellos autores que el Departamento ha considerado fundamentales en cada período.

BIBLIOGRAFIA:

- L. Feuerbach, Manifiestos filosóficos.
E. Fromm, Marx y su concepto de hombre.
A. González, Antropología filosófica: del "subjectum" al "sujeto".
M. Heidegger, Carta sobre el Humanismo.
M. Morey, El hombre como argumento.
J.P. Sartre, El existencialismo es un humanismo.
M. Scheler, El puesto del hombre en el cosmos.
L. Stevenson, Siete teorías de la naturaleza humana.

CODI: 208 (A y B)

NOM ASSIGNATURA: FONAMENTS BIOLOGICS DE LA PERSONALITAT

PROFESSOR: ALBERT BIDON-CHANAL GELONCH / JAUME MASCARO PONS

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

El curs estudiarà tres principals grups de temes:

- a) La composició i el funcionament de l'organisme des de les cèl·lules i en quant condiona la personalitat humana sencera.
- b) Els nivells fisiològics més connexes amb el psiquisme, como per exemple el sistema nerviós i el sistema endocrí.
- c) La història de la interpretació filosòfica de la vida i dels éssers vius, així com la metodologia biològica més recent.

BIBLIOGRAFIA:

- C1. BERNARD, Introducción al estudio de la medicina experimental; Fontanella, 1976.
F. JACOB, La logique du vivant; trad. cast.: Laia, 1973.
A. LWOFF, El orden biológico; Siglo XXI, Madrid.
J. MONOD, El azar y la necesidad; Barral, Barcelona.
RUSE, La filosofía biológica; Alianza Universidad, Madrid.
C.H. WADDINGTON, Biología d'avui; Teide, Barcelona, 1974.

CODI: 301 (A) y (B)

NOM ASSIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LA CIENCIA S. XVIII-XIX

PROFESSOR: FELIPE MARTINEZ MARZOA / GONÇAL MAYOS SOLSONA

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

Los autores en cuyo estudio se centrarán las explicaciones en clase serán : Leibniz, Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Marx, Nietzsche. Esta lista debe entenderse sin perjuicio de que puedan entrar en juego también otros autores.

Las explicaciones estarán en conexión lo más estrecha posible con alguna selección de textos (cuya lectura se recomendará expresamente) del autor que en cada caso se explique.

BIBLIOGRAFIA:

En lo que se refiere a textos de los filósofos, véase lo indicado arriba. En cuanto a la literatura secundaria, se prefiere que la que se dé no sea de carácter general, sino diversificada por autores, temas o corrientes, por lo cual habrá de darse dentro del curso y con los comentarios que procedan.

CODI: 302 (A y B)

NOM ASSIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LA CIENCIA S. XX

PROFESSOR: MANUEL CRUZ RODRIGUEZ / FINA BIRULES BERTRAN

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

El siguiente resumen, así como la bibliografía, puede experimentar variaciones según el grupo y los intereses de los respectivos grupos y estudiantes :

1. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica. La perspectiva de G. Vattimo.
2. Del existencialismo a M. Foucault : individuo, lenguaje, poder.
3. Wittgenstein : del Tractatus a las Investigaciones filosóficas.
4. Filosofía de la ciencia : Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
5. Filosofía de la historia y crítica social en la filosofía alemana.

BIBLIOGRAFIA :

- G. Deleuze : Foucault; Paidós, 1988.
V. Descombes : Le même et l'autre; trad.cast.: Cátedra.
P. Feyerabend : Límites de la ciencia; Paidós, 1989.
J. Habermas : El discurso filosófico de la Modernidad; Taurus, 1989.
Lakatos & Musgrave (ed.) : La crítica y el desarrollo del conocimiento; Grijalbo, 1975.
J. Passmore ; Cien años de filosofía; Alianza, 1981.
K. Popper ; Búsqueda sin término; Tecnos, 1977.
G. Vattimo : Más allá del sujeto; Paidós, 1989.
L. Wittgenstein : Tractatus; Alianza, 1987.
ídem : Investigaciones filosóficas; Críticas, 1988.

CODI: 303/A y 303/B

NOM ASSIGNATURA: LOGICA II

PROFESSOR: RAMON JANSANA Y JESUS MOSTERIN

DEPARTAMENT: LOGICA, HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

RESUM:

El curso está estructurado en 3 partes. La primera consiste en una introducción a la teoría axiomática de conjuntos. En la segunda, se estudian las propiedades básicas de la lógica de primer orden. La tercera parte es una introducción a los conceptos fundamentales de la teoría de la computabilidad. Los temas a tratar en la 1ª parte son: 1. Axiomas de extensionalidad, separación, unión, par y conjunto potencia. 2. Números naturales, conjuntos finitos, y conjuntos infinito numerables. 3. Cardinalidad y números cardinales. 4. Tipos de orden y buenos órdenes. 5. El axioma de elección. Los temas a tratar en la segunda parte son: 1. Completitud de la lógica de primer orden. 2. Teoremas de compacidad y de Lowenheim-Skolem. 3. Conceptos de primer orden. 4. Lógica de segundo orden. Los temas a tratar en la 3ª parte son: 1. Decidibilidad y enumerabilidad. 2. Funciones computables y máquinas de Turing. 3. La indecidibilidad de la lógica de primer orden.

BIBLIOGRAFIA:

- H. ENDERTON: Elements of Set Theory (Academic Press)
R. VAUGHT: Set Theory. An Introduction (Birkhauser)
H. ENDERTON: A Mathematical Introduction to Logic (Academic Press)
H.D. EBINGHAUS, J. FLUM, W. THOMAS: Mathematical Logic (Springer-Verlag)

CODI: 304/A y 304/B

NOM ASSIGNATURA: FILOSOFIA DEL LENGUAJE

PROFESSOR: RAMON CIRERA

DEPARTAMENT: LOGICA, HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

RESUM:

El curs vol proporcionar a l'alumne una introducció a la filosofia analítica contemporània a través del pensament dels seus primers representants: Frege, Russell, Wittgenstein. El curs tractarà exclusivament aspectes teòrics. En particular, la dimensió estètica del llenguatge no serà considerada. Es pressuposarà que l'alumne ha passat amb profit pels cursos que previament (als dos primers anys) han tractat sobre temes lògics, epistemològics i metafísics. En concret, i sobretot, les Històries de la Filosofia Grega i Medieval i la Lògica I són òbviament indispensables per a la comprensió completa de l'assignatura. A fi d'evitar ulteriors problemes, s'aconsella insistentment a tot alumne que no hagi cursat les assignatures esmentades que parli amb el professor abans de formalitzar la matrícula per poder considerar els suplementos necessaris.

BIBLIOGRAFIA:

- ACERO, Filosofia y Análisis del lenguaje. Ed. Ciúncel
FREGE, Estudios sobre semántica. ED. ARIEL (també Orbis)
RUSSELL, Lógica y conocimiento Ed. Taurus
RUSSELL, Logica i coneixement Ed. Laia (no conté tots els articles de l'anterior)
RUSSELL, Los problemas de la filosofia Ed. Labor
RUSSELL, Ensayos filosóficos Ed. Alianza
WITTGENSTEIN, Tractatus logico-philosophicus Ed. Alianza
KENNY, Wittgenstein Ed. Alianza
HOSPERS, Introducción al análisis filosófico Ed. Alianza

CODI: 305 A

NOM ASSIGNATURA: ÈTICA

PROFESSOR: Margarita MAURI

DEPARTAMENT: Filosofia Teorètica i Pràctica

RESUM: Classes teòriques: Exposició sistemàtica i històrica de l'Ètica, segons el Programa que es relaciona.

Classes pràctiques: Anàlisi de textos filosòfics coordinats amb el Programa.

Avaluació: Dos exàmens parcials (al gener i al maig), i un treball.

Es recomana l'assistència a classe. Les classes seran en català.

PROGRAMA

1. Introducció: Definició, metodologia i relació de l'Ètica amb altres ciències.
2. Les tres activitats de l'home.
4. El Bé.
5. El Fi.
6. La Felicitat.
7. La llei moral.
8. La naturalesa humana.
9. Els actes humans.
10. La virtut.
11. L'Estoïcisme.
12. L'Epicureisme.
13. L'Ètica de Kant.
14. L'Ètica dels valors de Scheler.
15. L'Ètica actual:
 - 15.1 L'Intuïcionisme
 - 15.2 L'Emotivisme
 - 15.3 El Prescriptivisme
 - 15.4 L'Ètica dialògica
 - 15.5 El Neoristotelisme

BIBLIOGRAFIA:

- ARANGUREN, J.L.L., Ètica; Madrid, Rev. de Occidente, 1968⁴.
- FAGOTHEY, A., Ètica. Teoría y aplicación; Mèjico, Interamericana, 1973.
- FINANCE, J., Éthique générale; Rome, P.U. Gregoriënne, 1967.
- GONZÁLEZ BEDOYA, J. Curso de ética; Barcelona, Mitre, 1987.
- RODRÍGUEZ LUÑO, A., Ètica, Pamplona, EUNSA, 1972.
- SIMON, R., Moral; Barcelona, Herder, 1982.
- SPAEMAN, R., Cuestiones fundamentales; Pamplona, EUNSA, 1987.
- Diccionari: Dictionnaire de la morale; Ed. per O.HÖFFE, Paris, Cerf, 1983.

CODI: 305

NOM ASSIGNATURA: ÈTICA (grup B)

PROFESSOR: Norbert Bilbeny

DEPARTAMENT: Filosofia Teorètica i Pràctica

RESUM: Una introducció a l'ètica fonamental a través dels seus conceptes i temes principals.

- 1.- Singularitat de l'acció moral.
- 2.- Fonamentació del raonament moral.
- 3.- Especificitat del judici moral.
- 4.- L'obligatorietat moral.
- 5.- El bo moral.
- 6.- La condició de la llibertat.
- 7.- El discurs de l'ètica

BIBLIOGRAFIA:

- Lectures.- ARISTÒTIL- Ètica niconàquia (Gredos)
- KANT- Fonamentació de la metafísica dels costums (Laia) (*Espasa*)
- Estudis.- (Les referències es donaran a principi de curs).

CODI : 306/a

NOM DE L'ASSIGNATURA : ESTETICA

PROFESSOR : DAVID ESTRADA HERRERO

DEPARTAMENT : Hª FILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA

Resum del Programa:

1. La Estética: introducción a la disciplina
2. Las polaridades estéticas
3. Arte y Artes
4. Arte y Artesanía
5. Origen de la obra de arte
6. Terminación de la obra de arte
7. Arte y mimesis
8. Arte y expresión
9. Arte y forma
10. Arte y símbolo
11. El juicio estético
12. El sentimiento estético
13. La belleza
14. Lo sublime
15. La fealdad

El curso comprenderá una parte teórica y una parte práctica -que consistirá en un comentario estético de filmas de obras de arte-.

Bibliografía básica:

- Bayer, R., Historia de la Estética. F.C.E.
Beardsley, M.C. y Hospers, J., Estética, Cátedra
Berenson, B., Estética e Historia de las Artes Visuales, F.C.E.
Bosanquet, B., Historia de la Estética, I y II Edicions 62
Collingwood, R.G., Los Principios del Arte, F.C.E.
Croce, B., Breviario de Estética, Austral (nº41).
Estrada, D., Estética, Herder
Hegel, G.W.F., Introducción a la Estética, Península
Kant, I., La Crítica del Juicio, Austral (nº1620)
Morpurgo-Tagliabue, G., La Estética Contemporánea, Losada
Osborne, H., Estética, F.C.E.
Plazaola, J., Introducción a la Estética, B.A.C.
Valverde, J.M., Breve Historia y Antología de la Estética, Ariel

CODI : 306/b

NOM DE L'ASSIGNATURA : ESTETICA

PROFESSOR : RAFAEL ARGULLOL MURGADES

DEPARTAMENT : Hª FILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA

RESUM :

- 1) El origen de la estética como disciplina teórica.
- 2) Winckelmann y el ideal neoclásico.
- 3) Kant : la crítica del juicio.
- 4) Las propuestas románticas y las raíces de la modernidad.
- 5) Mitología de la razón.
- 6) Goethe y la escuela fáustica.
- 7) La estética de Hegel.
- 8) Baudelaire y la formulación de lo moderno.
- 9) Nietzsche : arte y pensamiento.
- 10) La modernidad como vanguardia.
- 11) La modernidad cuestionada.

BIBLIOGRAFIA :

- Kant : Crítica del juicio
Goethe : Fausto
Hegel : Lecciones de estética
Baudelaire : Los salones
Benjamin : Baudelaire
Nietzsche : El nacimiento de la tragedia
Platón : Fedro; El banquete
Aristóteles : Poética
Valverde : Breve historia de la estética

CODI: 307-A

NOM ASSIGNATURA: Teoría del conocimiento. Grupo "A".

PROFESSOR: José Luis Arce Carrascoso.

DEPARTAMENT: Filosofía teórica y práctica.

RESUM:

- 1.-Cuestiones preliminares de la filosofía del conocimiento.
- 2.-La filosofía del conocimiento y sus implicaciones antropológicas y sociales.
- 3.-Conocimiento, conciencia y subjetividad.
- 4.-Objeto y objetividad.
- 5.-Experiencia, percepción y cto. del mundo externo.
- 6.-El problema de la intuición.
- 7.-Los límites del conocer y el problema de lo irracional
- 8.-Certeza, verdad y criterio.

BIBLIOGRAFIA:

- BLASCO, J.L., Significado y experiencia, Barcelona, 1.984,
PAP, A., La teoría analítica del conocimiento. Madrid, 1.964.
RABADE, S., Estructura del conocer humano, Madrid, 1.969
ARCE, J.L., Hombre, conocimiento y sociedad, Barcelona, 1.988.

CODI: 307 B

NOM ASSIGNATURA: TEORIA DEL CONEIXEMENT

PROFESSOR: Jordi Sales

DEPARTAMENT: FILOSOFIA TEORÈTICA I PRÀCTICA

RESUM:

Els temes generals del curs praxis, llenguatge, consciència, subjetivitat, objectivitat, aprioritat, experiència, percepció, intuïció, límits del coneixement, irracionalitat, certesa, veritat, criteri, seràn exposats mitjançant la lectura i comentari de textos platònics.

BIBLIOGRAFIA:

CODI: 308 Grup A

NOM ASSIGNATURA: ONTOLOGIA

PROFESSOR: Eudaldo Forment

DEPARTAMENT: Filosofia Teorética y Práctica

RESUM:

1. Génesis histórica de la Metafísica.
2. La Metafísica en el aristotelismo.
3. La Metafísica esencialista.
4. La Metafísica en el idealismo.
5. Las oposiciones y el retorno a la Metafísica.
6. La Metafísica del ser.
7. Estructuración de la Metafísica.
8. La Ontología.
9. Fundamento óntico.
10. La estructura esencial del conocimiento humano.
11. Fundamentos ontológicos.
12. Objeto y punto de partida.
13. Metodología.
14. El ente.
15. Trascendentalidad y analogía del ente.
16. El ente y sus propiedades trascendentales.
17. Las estructuras ontológicas.
18. Las conexiones causales.

BIBLIOGRAFIA:

- A. ALESSI, Metafísica, Roma, LAS, 1988.
T. ALVIRA, L. CLAVELL, T. MELENDO, Metafísica, Pamplona, Eunsa, 1982.
ARISTOTELES, Metafísica.
J. BOFILL, Obra Filosófica, Barcelona, Ariel, 1967.
F. CANALS, Cuestiones de fundamentación, Barcelona, Ediciones de la Universidad de Barcelona, 1981.
F. CANALS, Sobre la esencia del conocimiento, Barcelona, PPU, 1987.
C. CARDONA, Metafísica de la opción intelectual, Madrid, Rialp, 1973, 2ª ed.
E. FORMENT, Introducción a la Metafísica, Barcelona, Ediciones de la Universidad de Barcelona, 1985, 2ª ed.
J. GARCIA LOPEZ, Estudios de metafísica tomista, Pamplona, Eunsa, 1976.
T. MELENDO, Ontología de los opuestos, Pamplona, Eunsa, 1982.
A. MILLAN PUELLES, Léxico filosófico, Madrid, Rialp, 1984.
J. RASSAM, La Métaphysique de Saint Thomas, Paris, PUF, 1960.
SANTO TOMAS, In duodecim libros Metaphysicorum expositio; Summa Theologiae, De ente et essentia; In libros De Anima lectura expositio; Summa Contra Gentiles
B. WEISSMAHR, Ontología, Barcelona, Herder, 1986.

CODI: 308 B

NOM ASSIGNATURA: ONTOLOGÍA

PROFESSOR: J.M.García de la Mora

DEPARTAMENT: Filosofia Teorética y Práctica

RESUM: Se estudiarán los principales problemas de la Ontología metafísica clásica y tradicional, según sus diversas orientaciones por escuelas, para recorrer después los cuestionamientos críticos más actuales y los enfoques y líneas directrices de las ontologías de hoy.

Será indispensable la realización de un trabajo de curso en el que se dé cuenta de algunos aspectos, que se indicarán a su debido tiempo, de los temas tratados.

BIBLIOGRAFIA: J. de Finance, Conocimiento del ser.

L.Cencillo, Experiencia profunda del ser.

A.González Álvarez, Ontología.

F.Riu, Ontologías del siglo XX.

CODI: 190

NOM ASSIGNATURA: Elección Pública. Racional y Moral.

PROFESSOR: Francisco López Frías

DEPARTAMENT: FILOSOFIA TEORETICA I PRACTICA

RESUM: El curso estará organizado en torno a la Teoría de la Elección Pública, considerada por muchos como una teoría económica de la democracia y caracterizada por aplicar a los fenómenos políticos las técnicas propias del análisis económico.

La Public Choice, como habitualmente se le conoce, trata de asuntos tan diversos como la función del bienestar social, las preferencias individuales, los procesos políticos de votación, la justicia social y las teorías de las constituciones.

En realidad constituye un serio intento de cerrar más de cien años de utilitarismo cuyos precedentes pueden cifrarse en las obras de algunos hacendistas italianos y suecos de finales del siglo pasado y comienzos de este. En gran medida coincide con las teorías neoliberales de los neocontractualistas y su principal representante es James Buchanan cuya obra en equipo con los miembros de la denominada Escuela de Virginia será el objeto de este curso.

BIBLIOGRAFIA:

- Corona, J.F.- Una introducción a la teoría de la decisión pública (Public Choice) Inst. Nac. de Adm. Pública. Madrid
- Buchanan, J. y Tullock, G.- El cálculo del consenso (fundamentos lógicos de una democracia constitucional). Espasa-Calpe. Madrid
- Downs, A.- Teoría Económica de la democracia. Aguilar. Madrid
- Sen, A.- Elección colectiva y bienestar social. Alianza. Madrid
- " Sobre ética y economía. Alianza: Madrid.
- Tullock, G.- Los motivos del voto. Espasa-Calpe. Madrid
- Davis, M.- Introducción a la teoría de los juegos. Alianza. Madrid

CODI : 290

NOM DE L'ASSIGNATURA : ESTETICA DE LA FEALDAD

PROFESSOR : DAVID ESTRADA HERRERO

DEPARTAMENT : 3ª FILOSOFIA, ESTETIC I FIL. DE LA CULTURA

RESUM:

Introducción a la problemática estética de lo feo - Lo bello y lo feo - Lo feo en sus efectos - Fealdad y sentimiento - Formas de fealdad evanescente - Fealdad y forma - Fealdad y contenido - Fealdad y materia artístico - Fealdad y expresión - Lo feo como meta final del arte - Lo feo y lo trivial - Lo feo y lo falso - El KITSCH - Lo grotesco en el contexto general de la estética de la fealdad - Esencia y naturaleza de lo grotesco - Lo grotesco y sus afines - La fealdad en el arte contemporáneo -

BIBLIOGRAFIA:

- Rosenkranz, J.K.F., Die Ästhetik des Hässlichen, 1853
- Solger, K.W.F., Vorlesungen über Aesthetik, Heyse, Berlin, 1829
- Moles, A. El Kitsch, Paidós, Buenos Aires, 1973
- Dorfles, G., El Kitsch, antología del mal gusto, Lumen, 1973
- Estrada, D., Estética, Herder, 1988 (págs. 675-737)
- Hugo, V., Préface de "Cromwell", (Theatre complete, Ed. J.J. Thierry y J. Meleze, Paris, 1964. Traducción española en Ed. Huemul, S.A., Buenos Aires, 1969).
- Kayser, W.J., The Grotesque in Art and Literature, Bloomington, Indiana University Press, 1963
- Ziomek, H., Lo Grotesco en la Literatura Española del Siglo de Oro, Ediciones Alcalá, Madrid, 1983

CODI : 390

NOM DE L'ASSIGNATURA : CUESTIONES DE POETICA

PROFESSOR : JOSE MARIA VALVERDE PACHECO

DEPARTAMENT : Hª FILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA

RESUM :

En un desarrollo histórico sucesivo, se analizarán problemas de estructura y comprensión de textos poéticos, contrastándolos con las teorías vigentes en sus respectivas épocas.

BIBLIOGRAFIA :

J.M. VALVERDE, Breve historia y antología de la estética;
Ariel, Barcelona, 1987.

J.M. VALVERDE, La literatura : qué es y qué era;
Montesinos, Barcelona, 1981.

R. WELLEK y A. WARREN, Teoría literaria;
Gredos, Madrid, 1974.

CODI: 490

NOM ASSIGNATURA: LOGICA DE PROGRAMAS

PROFESSOR: MARIA MANZANO

DEPARTAMENT: LOGICA, HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

RESUM:

Este curso estará dedicado a ciertas extensiones sintácticas de la lógica de primer orden que están teniendo aplicación en informática; en la especificación y verificación de programas de computación, en inteligencia artificial. En particular analizaremos las lógicas modales y multimodales: Dinámicas y temporales. De todas ellas haremos una presentación sistemática que incluirá: su lenguaje y cálculo, su semántica y el análisis de las propiedades metalógicas. También estudiaremos las lógicas de orden superior: Lógica de segundo orden y teoría de tipos. El esquema general será semejante al seguido en la presentación de las lógicas modales y multimodales.

BIBLIOGRAFIA:

D. GABBAY & F. GUENTHNER (eds.) : Handbook of Philosophical Logic. Reidel,

R. TURNER: Logics for Artificial Intelligence. Ellis Horwood Limited.

M. MANZANO: Extensions of first order logic and their application in Computer Science.
C.U.P.

Artículos especializados que se propondrán para su lectura durante el curso.

CODI: 590.A

NOM ASSIGNATURA: LA JUSTÍCIA I LES SEVES IMPLICACIONS (GRUP A)

PROFESSOR: ARTUR JUNCOSA I CARBONELL

DEPARTAMENT: FILOSOFIA TEORÈTICA I PRÀCTICA

RESUM: L'assignatura estudiarà el contingut i evolució del concepte de justícia des dels presocràtics fins als nostres dies posant especial interès en l'obra de Plató, Aristòtil i Rawls; els problemes del iusnaturalisme i la integració de la justícia social en els diferents sistemes polítics.

BIBLIOGRAFIA:

- PLATÓN.- La República, las leyes y el político. (Diversas ediciones).
ARISTÓTELES.- Ética a Nicómano, la Constitución de Atenas y la política. D. ed.).
SABINE.- Historia de las ideas políticas. Aguilar-Madrid.
KELSEN, H.- ¿Qué es la justicia? Ariel Barcelona.
DWORKIN, R.- Los derechos en serio. Ariel Barcelona.
RAWLS, J.- Teoría de la justicia. F.C.E. Madrid.
GOLDSCHMIDT, N.- La ciencia de la justicia (Orkelogía). Aguilar-Madrid).

CODI: 590.B

NOM ASSIGNATURA: La justicia i les seves implicacions (Grup B)

PROFESSOR: Francisco LOPEZ FRIAS

DEPARTAMENT: FILOSOFIA TEORETICA Y PRACTICA

RESUM:

Se estudiará el contenido y evolución del concepto de justicia desde Grecia con especial atención a la obra de algunos autores como Platón, Aristóteles, Ciceron, Vitoria, Hobbes, Locke, Kant, Bentham, Rawls, Nozick y Buchanan.

En la medida en que sea posible, el trabajo de los alumnos se organizará en sesiones de seminario alrededor de temas centrales como la libertad, la igualdad, el Estado, la paz, la ley, etc.

BIBLIOGRAFIA:

- PLATÓN.- La República - Las Leyes - El Político (diversas ediciones)
ARISTÓTELES.- Ética a Nicómaco - Política - Constitución de Atenas.
GOLDSCHMIDT, W.- La ciencia de la justicia (Dikelogía). Aguilar
KELSEN, H.- ¿Qué es justicia? Ariel
DWORKIN, R.- Los derechos en serio. Ariel
RAWLS, J.- Teoría de la justicia. F.C.E.
" Justicia como equidad. Tecnos

CODI: 690

NOM ASSIGNATURA: SOCIEDAD, POLITICA E HISTORIA.

PROFESSOR: Josep M^e Alsina Roca

DEPARTAMENT: Filosofia Teorética y Práctica

RESUM: El curso pretende abarcar desde una perspectiva sociológica dos temáticas estrechamente vinculadas en el ámbito del pensamiento político, aunque diferenciadas desde un punto de vista analítico y sistemático. Relaciones entre: 1. Realidad social y estructura política. 2. Filosofía política y filosofía de la historia. Se tomará como punto de partida para el estudio de esta temática el pensamiento de los siguientes autores: Tocqueville, Max Weber, Pareto, Michels, Spengler, Toynbee, Wright Mills, Arendt, Aron y Nisbet

TEMAS:

- Igualdad y libertad en la sociedad democrática
- Leyes, costumbres y hábitos
- poder político y organización burocrática
- Participación y representación
- Partidos políticos
- clase, status y poder
- elites del poder
- Utopía, poder político y cambio revolucionario
- Progreso y decadencia
- Sentido de la historia y "fin" de la historia

Los alumnos deberán realizar un trabajo monográfico sobre alguno de los temas anteriores tomando como referencia principalmente uno de los autores mencionados.

BIBLIOGRAFIA:

- A. TOCQUEVILLE: La democracia en America. Aguilar Madrid 1989
MAX WEBER: Economía y Sociedad F.C.E. Mexico 1944
PARETO: Forma y equilibrio sociales Alianza Universidad Madrid 1980
MICHELS: Los partidos políticos Amorrortu Buenos Aires 1972
SPENGLER. La decadencia de Occidente. Espasa Calpe Madrid 1940
TOYNBEE: Estudio de la Historia Enece Buenos Aires 1956
WRIGHT MILLS Elites del poder. F.C.E. Mexico 1954
ARENDET: Los orígenes del totalitarismo. Taurus Madrid 1874
ARON: Leçons sur l'histoire @Fallos Paris 1989
NISBET: Cambio Social e historia Hispano europea. Barcelona 1976

CODI: 790

NOM ASSIGNATURA: platonisme i Fenomenologia

PROFESSOR: Jordi Sales

DEPARTAMENT:

RESUM: ¿Es el "platonisme" una constant coneguda? ¿Contenen els diàlegs una teoria de la literatura dialògica filosòfica? ¿Qué és un diàleg? - La cura de l'ànima centre de la filosofia platònica (Patocka, 1973). La teoria dels principis eix de l'ensenyament platònic (Escola de Tubinga). - El context dialògic de la qüestió que és x? Lectura de l'Eutifró, Menó, Gòrgias, Convit. - La cosmicitat platònica i el problema filosòfic del món. -

Les formes plurals de fenomenologia: a) Les relacions entre lògica i psicologia b) Fenomenologia descriptiva c) Fenomenologia trascendental d) Fenomenologia constitutiva e) Fenomenologia genètica f) Fenomenologia monadològica g) Filosofia del Món-de-Vida (Lebenswelt), h) Fenomenologia còsmica o mundana i) Filosofia de la crisi. - Fenomenologia existencial i Fenomenologia hermeneutica. El problema del món a Husserl, Heidegger i Patocka.

La lectura de Plató com a fenomenologia dramàtica (Rosen). - El concepte patockià de platonisme negatiu.

Els alumnes realitzaran dos treballs: l'un sobre un diàleg platònic, l'altre sobre algun aspecte del corrent fenomenològic.

BIBLIOGRAFIA:

- GAISER, K., Platone come scrittore filosofico, Bibliopolis, Napoli, 1984
- PATOCKA, J., Platon et l'Europe (1973), Verdier, Paris, 1983
- ROSEN, S. Plato's Symposium, Yale University Press, 2a. ed. 1987
- ROBIN, L. Platon (1935), Paris, PUF, 1988
- POGGELER, O. El camino del pensar de Martin Heidegger (1963). Alianza, Madrid, 1986
- SZILASI, W. Introducción a la fenomenologia de Husserl (1959), Buenos Aires, 1973
- KOHAK, Erasm, Jan Patocka. The University of Chicago Press, 1989

CODI: 890

NOM ASSIGNATURA: RAZON PURA Y METAFISICA EN KANT

PROFESSOR: JOSE LUIS ARCE CARRASCOSO

DEPARTAMENT: FILOSOFIA TEORETICA Y PRACTICA.

RESUM:

- 1.- El sentido metafísico de la KrV.-
La Metafísica como crítica.
Saber matemático y saber metafísico.
- 2.- Aprioridad y trascendentalidad.
- 3.- Síntesis y objetividad.
- 4.- Conocer y pensar.
- 5.- Metafísica y Prácticidad.
- 6.-La razón y las ideas trascendentales.
- 7.-Las inferencias dialécticas de la razón.
- 8.-Ordo rationalis y sistema.

BIBLIOGRAFIA:

- Kant, E., Crítica de la razón pura
Prolegómenos a toda metafísica del porvenir.
- Daval, R., La Métaphysique de Kant, Paris, 1.951
- Heidegger, M., Kant y el problema de la Metafísica, Mexico, 1.973
- Marzoa, F., Releer a Kant, Barcelona, 1.988
- Paton, H.J., Kant's Metaphysic of Experience, Loncon, 1.965
- Philonenko, A., L'oeuvre de Kant, Paris, 1.969.
- Vaihinger, H., Kommentar zu Kants KrV., 1.970
- Villacañes, J.L., La filosofía teórica de Kant

CODI: 990

NOM ASSIGNATURA: La metafísica neoplatónica. Plotino.

PROFESSOR: J.M.García de la Mora

DEPARTAMENT: Filosofía teórica y práctica

RESUM: Lectura y comentario de las Enéadas, atendiendo a la problemática de sus interpretaciones más recientes y de su influencia en diversos pensadores.

BIBLIOGRAFIA: Plotino, Enéadas. (Edics.: de Brehier; trad. española de Edit. Aguilar; etc.).
,, (Trad. de Jesús Igal, Edit. Gredos).

CODI: A90

NOM ASSIGNATURA: EL CONOCIMIENTO RACIONAL DE DIOS

PROFESSOR: Eudaldo Forment

DEPARTAMENT: Filosofia Teorética y Práctica

RESUM:

1. La Ontología y la Teología natural.
2. Posibilidad de la Teología natural.
3. Necesidad de la demostración de la existencia de Dios. Su posibilidad.
4. Negación de la existencia de Dios.
5. Fundamentos de la demostrabilidad de Dios.
6. El ascenso a Dios en la "Ontoteología".
7. El argumento ontológico.
8. Las pruebas ascendentes.
9. El conocimiento de la esencia de Dios.
10. Deducción de los atributos divinos.
11. La "esencia metafísica" de Dios.
12. Unidad, verdad y bondad divinas.
13. La vida y el espíritu divinos.
14. El entender, el querer y el poder divino.
15. La creación. Su fin y disposición de lo creado.
16. La providencia y el gobierno divinos.

BIBLIOGRAFIA:

- F. BRENTANO, Sobre la existencia de Dios, Madrid, Rialp, 1979
- F. CANALS, Historia de la filosofía medieval, Barcelona, Herder, 1985, 3ª ed.
- F. CANALS, Sobre la esencia del conocimiento, Barcelona, PPU, 1987
- C. FABRO, Drama del hombre y misterio de Dios, Madrid, Rialp, 1969.
- I. FLOUCAT, Metaphysique et Religion, Paris, Téqui, 1989.
- E. FORMENT, El problema de Dios en la Metafísica, Barcelona, PPU, 1988, 2ª ed.
- E. FORMENT, Dios y el hombre (vers. catal: Deu i l'home), Barcelona, Ed. Casals, 1987.
- R. GARRIGOU-LAGRANGE, Dios. I. Su existencia. II. Su naturaleza. Madrid, Ediciones Palabra, 1977
- E. GILSON, El tomismo, Pamplona, Eunsas, 1978.
- A.L. GONZALEZ, Teología natural, Pamplona, Eunsas, 1985
- A.L. GONZALEZ, Ser y participación, Pamplona, Eunsas, 1979.
- O. MUCK, Doctrina filosófica de Dios, Barcelona, Herder, 1986.
- SANTO TOMAS, Summa Theologiae; Summa Contra Gentiles; Compendium Theologiae; Quaestiones Disputatae, De Veritate, De Potentia, De malo; Commentum in quattuor libros libros Sententiarum.
- J.I. SARANYANA, Historia de la Filosofía medieval, Pamplona, Eunsas, 1989, 2ª ed.
- B. WEISSMAHR, Teología natural, Barcelona, Herder, 1986.

CODI: B90

NOM ASSIGNATURA: LOS GRADOS DE PERFECCION

PROFESSOR: Eudaldo Forment

DEPARTAMENT: Filosofia Teorética y Práctica

RESUM:

1. Las propiedades trascendentales del ente.
2. El ente y la nada.
3. La unidad trascendental.
4. La multiplicidad
5. La verdad trascendental.
6. Verdad, conocimiento y ser.
7. La bondad trascendental.
8. El mal.
9. La belleza.
10. La analogía de los trascendentales en los grados de perfección.
11. La "naturalaleza".
12. La vida.
13. El espíritu.
14. La persona.

BIBLIOGRAFIA:

- SAN AGUSTIN, De Trinitate.
- ARISTOTELES, Metafísica; De anima.
- J. BOFILL, La escala de los seres, Barcelona, Cristiandad, 1950.
- F. CANALS, Sobre la esencia del conocimiento, Barcelona, PPU, 1987.
- C. CARDONA, Metafísica del bien y del mal, Pamplona, Eunsas, 1987.
- Pseudo-DIONISIO, De divinis nominibus.
- E. FORMENT, Filosofía del ser, Barcelona, PPU, 1988
- E. FORMENT, Ser y persona, Barcelona, Ediciones de la U. de Barcelona, 1983, 2ª ed.
- J. GARCIA LOPEZ, Doctrina de Santo Tomás sobre la verdad, Pamplona, Eunsas, 1967.
- B. LAKEBRINK, Klassische Metaphysik, Freiburg, Rombach, 1967.
- A. LOBATO, Ser y belleza, Barcelona, Herder, 1965.
- A. MILLAN PUELLES, La estructura de la subjetividad, Madrid, Rialp, 1967.
- R. ORLANDIS, El último fin del hombre en Santo Tomás, en "Manresa" (Madrid), 14 (1942), pp. 7-25; 15 (1942), pp. 107-117; 19 (1943), pp. 34-53.
- N. DEL PRADO, De veritate fundamentali philosophiae christianae, Friburgo, Suiza, 1911.
- SANTO TOMAS, Summa Theologiae; Summa Contra Gentiles; Quaestiones Disputatae, De Veritate; De ente et essentia.
- M. VETO, Elements d'une doctrine chrétienne du mal, Paris, J. Vrin, 1981.

CODI: C90

NOM ASSIGNATURA: Filosofía del espacio.

PROFESSOR: Josep Maria Petit Sullà.

DEPARTAMENT: FILOSOFIA TEORÈTICA I PRÀCTICA.

RESUM:

En este curso se va a desarrollar con detalle esta parte de la Filosofía Natural. Se tratará del lugar y del espacio, de sus diferencias y sus relaciones. El tema se expondrá tanto sistemática como históricamente. Se verá también el implicamiento filosófico-científico donde éste es más relevante. Filosóficamente, pues ésta es la perspectiva fundamental, se reflexionará sobre la originalidad de estos conceptos mostrando las ingenuidades que pueden haberse dado en algunos momentos aparentemente "científicos". Se tratará, naturalmente, del vacío, de la inercia, del movimiento absoluto, de la finitud-infinitud del cosmos, etc. Se tratará también de la impronta que la creciente matematización de la naturaleza significó a propósito de la cuantificación de la idea de "espacio", a partir del racionalismo mecanicista. Desde la teoría de la relatividad, podemos reflexionar con mayor amplitud y cuestionarnos la secular creencia de un "recipiente" previo a los objetos naturales.

Se destacará también el aspecto más metafísico del tema, y la originalidad a partir de las concepciones nominalistas de una idea "cuantificadora" de la naturaleza. Se estudiará el tema de la "jora" platónica y su referencia con la "hylé" aristotélica así como en general el tema del "topos" como lugar de objetos o de ideas, en definitiva como multiplicidad diferenciadora. Se trata, sin duda, de un tema crucial de la filosofía.

BIBLIOGRAFIA:

PLATON: Timeo Ed. castellana en Platón: Obras completas de Aguilar. Ed. bilingüe griego-francés en Platón: Timée, "Les belles Lletres", Paris 1970.

ARISTOTELES: Física (ediciones castellana-bilingüe en las mismas editoriales que la anterior.

DESCARTES: Principios de Filosofía, Ed. en Descartes Oeuvres completes,

ed. de Alquié, París, 1973.

LOCKE: Ensayo sobre el entendimiento humano, Ed. Editora Nacional, Madrid, 1980.

NEWTON: Principios matemáticos de Filosofía Natural, Ed. Editora Nacional, 1983.

CLARKE: La polémica Leibniz-Clarke, Ed. Taurus, Madrid, 1980.

EINSTEIN: La relatividad, Ed. Espasa-Calpe, Madrid 1948.

CODI : D90

NOM ASSIGNATURA : EL PRIMER ARISTOTELES Y SU METAFISICA

PROFESSOR : ANTONIO ALEGRE GORRI

DEPARTAMENT : HªFILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA

RESUM:

Se efectuará, a lo largo del curso, un análisis pormenorizado de las doctrinas metafísicas de Aristóteles, pero en conexión con otras doctrinas aristotélicas: física, ética, política, para lograr definir cuál era el concepto de ciencia y de filosofía que Aristóteles poseía. Ningún pensador puede ser abordado fuera de su contexto, tanto socio-político como cultural; por ello se abordará el contexto de la época de Aristóteles, así como la filosofía anterior, especialmente la de Platón, Espeusipo, Jenócrates, que determinaron la filosofía del Estagirita. Se atenderá especialmente al primer Aristóteles y, sobre todo, a la Metafísica, que será leída y comentada en clase, línea por línea. Al comienzo del curso se dará una larga bibliografía, pero deseo resaltar que se trabajarán especialmente las fuentes y textos directos de Aristóteles, así como los de los otros autores a los que se haga referencia. Se pretende enseñar al alumnado a confeccionar trabajos de investigación, que pueden ser inicios de tesis, así como a dedicarse al trabajo paciente y hermoso de las fuentes y textos directos.

BIBLIOGRAFIA :

1. FUENTES ; Aristóteles : La Metafísica, Gredos, 1982; Acerca del alma, Gredos, 1983; Física, Les Belles Lettres, 1965. Asimismo, todos los Diálogos de Platón; ediciones : Gredos, IEC, Bernat Metge, etcétera.

2. LITERATURA FILOSOFICA SECUNDARIA ; A. Alegre Gorri : Estudios sobre los presocráticos, Anthropos, 1985; La sofística y Sócrates, Montesinos, 1986; Historia de la Filosofía Antigua, Anthropos, 1988. P. Aubenque : El problema del ser en Aristóteles, Taurus, 1983. E. Berti : La filosofía del primo Aristotele, Olschki, 1962. W. Jaeger, Aristóteles, FCE, 1983. G. Reale, Il concetto di filosofia prima e l'unità della Metafisica di Aristotele, Vita e Pensiero, 1984.

CODI : E90

NOM DE L'ASSIGNATURA : DE KANT AL IDEALISMO

PROFESSOR : FELIPE MARTINEZ MARZO

DEPARTAMENT : Hª FILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA

RESUM :

1. Temas del pensamiento kantiano que constituyen el centro de la problemática Kant-idealismo.
2. Dos lecturas de Kant en Kant mismo.
3. El camino de Fichte y el de Hölderlin.
4. Grecia en el tránsito de Kant al idealismo.
5. Schelling y Hegel.

BIBLIOGRAFIA :

La literatura primaria son las obras de los autores mencionados en el resumen del programa.

La literatura secundaria se indicará, referida siempre a aspectos concretos y con comentario, a lo largo del curso.

CODI : F90

NOM DE L'ASSIGNATURA : COSMOLOGIA Y RELIGION EN EL SIGLO XVI.
ENTRE ERASMO Y BRUNO.

PROFESSOR : MIGUEL ANGEL GRANADA MARTINEZ.

DEPARTAMENT : Hª FILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA.

RESUM :

El objetivo del seminario es posibilitar la iniciación en la investigación de la problemática cosmológico-religiosa en el siglo XVI. Con independencia de otros autores y obras que puedan ser objeto del estudio de los alumnos, el curso estudiará preferentemente los siguientes temas :

1. Erasmo.
2. La polémica entre Erasmo y Lutero.
3. Calvino.
4. Copérnico y Rheticus.
5. Bruno.

BIBLIOGRAFIA :

Se indicará al inicio del curso, si bien es inevitable recordar que el estudio de los materiales impone frecuentemente la lectura de textos latinos.

CODI : G90

NOM DE L'ASSIGNATURA : FILOSOFIA SOCIAL I DRET

PROFESSOR : MARGARITA BOLADERAS CUCURELLA

DEPARTAMENT : HªFILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA

RESUM :

1. Usos socials i Dret.
2. Etica i Dret. Fets, valors, principis, lleis. La realització de la justícia i la llibertat.
3. El Dret i l'Estat. El problema de la legitimació.
4. Sistema econòmic i Dret.
5. Lògica i Dret. L'argumentació jurídica.
6. Sociologia del Dret.
7. Perspectives històriques de la filosofia del Dret.
8. Filosofia social i del Dret en el segle XX : de M. Weber a J. Habermas.

BIBLIOGRAFIA :

- E. DIAZ : Sociología y Filosofía del Derecho; Taurus (1984).
J.A. GONZALEZ : Teoría del Estado y Derecho Constitucional; Vicens Universidad (1987).
J.A. GONZALEZ : Federalismo y autonomía; Crítica (1979).
O. HOEFFE : Estudios sobre teoría del derecho y la justicia; Alfa (1988).
J. HABERMAS : Problemas de legitimación en el capitalismo tardío; Amorrortu (1975).
J. HABERMAS : Teoría de la acción comunicativa; Taurus (1987).
E. GARZON (comp.) : Derecho y filosofía; Alfa (1985).
H.L.A.HART : Derecho y moral. Contribución a su análisis (1962).
H. KLIEMT : Las instituciones morales; Alfa (1986).
J. RAWLS et alii : Libertad, igualdad y derecho; Ariel (1988).
T. VIEHWEG : Tópica y jurisprudencia; Taurus (1986²).
M. WEBER : Economía y sociedad; F.C.E. (1944).

CODI : H90

NOM DE L'ASSIGNATURA : SOBRE L'INDIVIDUALISME

PROFESSOR : FINA BIRULES BERTRAN

DEPARTAMENT : H^aFILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA

RESUM :

El curs pretèn donar compte de la problemàtica que envolta el binomi individualisme/holisme en la història i en les ciències socials. Es posarà especial èmfasi en els aspectes metodològics de la qüestió, tot i que aquests no sempre són deslligables amb facilitat del "conglomerat" de problemes (pertanyents, per exemple, a la teoria política i a l'ontologia) a què habitualment remet el terme "individualisme".

BIBLIOGRAFIA :

- I. BERLIN, Cuatro ensayos sobre la libertad; Alianza Ed., Madrid, 1988.
- L. DUMONT, Ensayos sobre el individualismo; Alianza Ed., Madrid, 1987.
- S. LUKES, El individualismo; Península, Barcelona, 1975.
- K.R. POPPER, La miseria del historicismo; Alianza Ed./Taurus, Madrid, 1973.
- A. RYAN (comp.), La filosofía de la explicación social; F.C.E., Madrid, 1976.
- P. VEYNE et alii, Sobre el individuo; Paidós, Barcelona, 1990.

CODI : J90

NOM DE L'ASSIGNATURA : DISCURSOS DE LO HUMANO.

PROFESSOR : MANUEL CRUZ RODRIGUEZ.

DEPARTAMENT : H^a FILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA.

RESUM :

1. Punto de partida: el presunto ocaso de algunas categorías y su alcance
2. Una disyuntiva seguida de una pregunta.
 - 2.1. La imagen objetivista del conocimiento.
 - 2.2. La naturaleza del pasado (el problema de la irrepetibilidad).
 - 2.3. En busca de lo específico.
 - 2.3.1. Función teórica de la historia.
 - 2.3.1.1. Lectura genealógica.
 - 2.3.1.2. Lectura gnoseológica. (Idea de totalidad y supuesto de continuidad.
 - 2.3.1.3. El lugar teórico "presente" y sus dificultades (la determinación histórica de lo histórico).
 - 2.3.2. Función práctica de la historia.
 - 2.3.2.1. Legitimación y cohesión social.
 - 2.3.2.2. Crítica y constitución de identidad(es).
3. El discurso de la acción como resultado del discurso histórico
 - 3.1. La red conceptual de la acción.
 - 3.2. Algunos problemas mayores.

BIBLIOGRAFIA : E. ANSCOMBE, Intention, Basil Blackwell; A. DANTO, Historia y narración, Paidós; D. DAVIDSON, Essays on Action and Events, Clarendon Press; P. GARDINER, La naturaleza de la explicación histórica, UNAM; H. MARROU, Del conocimiento histórico, Per Abbat; F. MEINECKE, Génesis del historicismo, F.C.E.; J. MOSTERIN, Racionalidad y acción humana, Alianza Ed.; J. PATOCKA, Ensayos heréticos, Península.

CODI: K90

NOM ASSIGNATURA: LECTURA DEL ZARATUSTRA

PROFESSOR: Miguel Morey

DEPARTAMENT: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA, ESTÈTICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

El objetivo del curso es llevar a cabo una lectura de Así hablaba Zaratustra atendiendo especialmente a los modos como Nietzsche, partiendo de las premisas especulativas establecidas en El nacimiento de la tragedia, intenta (re)fundar un orden mitológico capaz de dar respuesta adecuada, con un "principio de esperanza", al envite con el que la "Muerte de Dios" desafía a la modernidad.

BIBLIOGRAFIA:

- Obras de Nietzsche: Así hablaba Zaratustra (Alianza)
El nacimiento de la tragedia (Alianza)
Fragmentos póstumos; 1880-84
- Lecturas auxiliares: E. Fink: La filosofía de Nietzsche (Alianza)
G. Colli: Después de Nietzsche (Anagrama)
G. Deleuze: Nietzsche y la filosofía (Anagrama)

CODI : L90

NOM DE L'ASSIGNATURA : LA INTERPRETACION DE LA CULTURA
EN LA TEORIA CRITICA

PROFESSOR : JOSE MARIA ORTEGA ORTIZ

DEPARTAMENT : Hª FILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA

RESUM :

El modelo infraestructura-superestructura en el debate teórico sobre la cultura ha sido básico en los últimos cien años. No ha habido apenas una aportación teórica importante que no haya tenido que afrontar el modelo. La Teoría Crítica no sólo tuvo que afrontarlo, sino que para ella la crítica de la cultura se convirtió en el eje de su crítica de la sociedad.

El curso tiene por fin mostrar el proceso de cambio de significado del término "cultura" en los primeros y en los últimos textos de la Teoría misma.

BIBLIOGRAFIA :

- M. HORKHEIMER : Crítica de la Razón Instrumental; Sur.
M. HORKHEIMER y T.W. ADORNO : La dialéctica del Iluminismo; Sur.
G. DELEUZE : Foucault; Paidós.
M. FOUCAULT : Las palabras y las cosas; Siglo XXI.

CODI: M90

NOM ASSIGNATURA: ANTROPOLOGIA SOCIAL EN SARTRE

PROFESSOR: AGUSTIN GONZALEZ GALLEGO

DEPARTAMENT: HISTORIA DE LA FILOSOFIA, ESTETICA I FILOSOFIA DE LA CULTURA

RESUM:

En la Crítica de la razón dialéctica, Sartre intenta explicar cómo el individuo concreto -"libertad y proyecto"- construye la Historia y aspira a la Verdad. Ahora sus diálogos son con Marx, Hegel, Kierkegaard y el neopositivismo. La polémica con el marxismo ortodoxo que ha acabado en un idealismo y traicionado la Revolución.

1. Ideología, filosofía, antropología.
2. Olvido del hombre concreto: dialéctica dogmática, razón positivista.
3. Comprensión del hombre concreto: razón dialéctica, método progresivo-regresivo.
4. Desviaciones del marxismo.
5. La necesidad como nueva categoría.
6. La alienación en la serialidad. Superación: el grupo y la acción.
7. Estado y burocracia, paso atrás del proceso revolucionario.

BIBLIOGRAFIA:

- J.P.Sartre, Crítica de la razón dialéctica; Losada, Buenos Aires.
K.Marx, Manuscritos económico-filosóficos; Alianza, Madrid.
R.Aaron, Historia y dialéctica de la violencia; Monte Avila, Caracas.
A.González, Sartre: antropología y compromiso; P.P.U., Barcelona.
R.D.Laing & D.G.Cooper, Razón y violencia; Paidós, Buenos Aires.
Verstraeten, Violence et ethique; Gallimard, Paris.

CODI : N90

NOM DE L'ASSIGNATURA : TEORIA ESTETICA

PROFESSOR : ANTONIO AGUILERA PEDROSA

DEPARTAMENT : Hª FILOSOFIA, ESTETICA I FIL. DE LA CULTURA

RESUM :

Lectura de la Teoría estética de Adorno. Se trata de reconstruir la última versión de la filosofía de Adorno para incidir en la problemática filosófica contemporánea. Tras la Adorno-Konferenz 1983, la interpretación politicista del pensamiento de Adorno ha ido cediendo ante implicaciones filosóficas que sobrepasan con mucho la reducción esteticista de tal filosofía. En tensa relación filosófica con Heidegger y Wittgenstein, con Foucault y Habermas, el pensamiento de Adorno se hace con la tradición filosófica señalando lo que se le escapa, removiendo el deseo que la impulsa. Mi hipótesis de lectura supone un lugar virtual donde una filosofía que no renuncia ni a los conceptos ni a lo que éstos presuponen, se confronta con artes y ciencias sociales sin entregarse a ellas ni menospreciarlas. De ese lugar debería brotar una crítica de lo existente que abriera a una praxis contra el practicismo.

BIBLIOGRAFIA :

- ADORNO : Ästhetische Theorie, en Gesammelte Schriften, tomo 7, Frankfurt (trad.cast., Taurus, Madrid).
JIMENEZ : T.W. Adorno. Arte, ideología y teoría del arte; Amorrortu, Buenos Aires.
JAY : Adorno; Siglo XXI, Madrid.
Materialien zur ästhetischen Theorie Th.W. Adornos Konstruktion der Moderne; Suhrkamp, Frankfurt.
Revue d'esthétique, núm. 8, 1985 (monográfico sobre Adorno).

CODI: 090

NOM ASSIGNATURA: LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA, S.XVI-XVII

PROFESSOR: ANTONIO BELTRÁN MARÍ

DEPARTAMENT: LÒGICA, HISTÒRIA I FILOSOFIA DE LA CIÈNCIA

RESUM:

Este seminario se propone ofrecer una panorámica de la Revolución Científica. Para ello se estudiarán, en primer lugar, las "etapas de la cosmología científica", es decir, el desarrollo de la astronomía y de la física desde Grecia hasta la aparición del "mecanicismo" en el s.XVII, prestando especial atención a los elementos filosófico-metodológicos. Este primer punto concluirá con una breve exposición de la transformación del mecanicismo de Descartes a Newton. En segundo lugar, se abordarán temas polémicos de la historiografía de la ciencia, a través del debate entre "continuistas" y "rupturistas", que dan distintas visiones de la llamada Revolución Científica. Se estudiarán a continuación las diferencias, en la imbricación de ciencia, filosofía y teología, existentes entre el Continente y Gran Bretaña. Si la dinámica del curso lo permite, se ejemplificará este último punto con el campo de las ciencias de la Tierra.

BIBLIOGRAFIA:

- A.R. Hall, La Revolución Científica 1500-1800. Ed. Crítica. Barcelona, 1988.
A. Koyré, Estudios de historia del pensamiento científico. S.XXI. Eds. Madrid, 1973.
T.S. Kuhn, La Revolución Copernicana. Ed. Ariel. Barcelona, 1979.
I.B. Cohen, El nacimiento de una nueva física. Alianza Univ. Madrid, 1990.

Si no se ha tenido ningún contacto con el tema se recomienda la lectura, antes de iniciar el curso, del libro de H. Buterfield Los orígenes de la ciencia moderna. Ed. Taurus. Madrid, o el libro citado de A.R. Hall

CODI: P90

NOM ASSIGNATURA: FILOSOFIA DE LA TECNOCENCIA

PROFESSOR: MANUEL MEDINA

DEPARTAMENT: LOGICA, HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

RESUM:

La proliferación de los estudios sobre ciencia y tecnología que tiene lugar a partir de los años 70 ha desplazado a la filosofía de la ciencia de su originaria posición de preponderancia. Las múltiples críticas provenientes de los estudios históricos y contextuales (desarrollados en el marco de las nuevas historia, sociología, etnometodología y antropología de la ciencia y la tecnología), junto con las propias crisis internas, han puesto de manifiesto las limitaciones de la filosofía de la ciencia tradicional. En especial, su incapacidad de dar cuenta de la tecnociencia que emerge de la revolución científica del siglo XIX y caracteriza la ciencia contemporánea.

El curso se estructura en tres partes:

I) En la primera se analizan las controversias surgidas entre las diferentes disciplinas que actualmente se ocupan de la ciencia y la tecnología, y las discusiones en el seno de cada una de ellas.

II) La segunda parte tiene por objeto el estudio de un marco filosófico supradisciplinar, capaz de establecer un puente metodológico y teórico sobre la escisión entre los tratamientos immanentes/contextuales, analíticos/históricos e internos/externos, así como de superar la separación convencional entre ciencia, tecnología y sociedad.

III) Finalmente se confrontarán los resultados con la reconstrucción de diferentes periodos de la historia de la ciencia y la tecnología.

BIBLIOGRAFIA:

- BARNES, B./ D. EDGE (Eds.): Science in Context. Cambridge MA, MIT Press, 1982.
BROWN, J.R. (Ed.): Scientific Rationality: The Sociological Turn. Dordrecht/Boston, Reidel, 1984.
LAFUENTE, A./J.J. SALDAÑA (Coords.): Historia de las ciencias. Madrid, C.S.I.C., 1987.
LATOUR, B.: Science in Action. Cambridge MA, Harvard University Press, 1987.
MEDINA, M./J. SANMARTIN (Eds.): Ciencia, Tecnología y Sociedad. Barcelona, Anthropos, 1990.
WOOLGAR, S.: Science: The Very Idea. Nueva York, Tavistock Publications, 1988.

CODI: Q90

NOM ASSIGNATURA: LOGICA, SEMANTICA Y ONTOLOGIA

PROFESSOR: RAMON CIRERA

DEPARTAMENT: LOGICA, HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

RESUM:

El curs presentarà la formació, evolució i clausura de la perspectiva filosòfica que habitualment es coneguda amb el nom de "positivisme logic". Es començarà amb una revisió del Tractatus de Wittgenstein (més o menys ràpida segons el coneixement dels alumnes). A continuació les mateixes obres dels autors positivistes seran analitzades. S'acabarà estudiant l'obra de Quine, autor que representa alhora una finalització i una certa revitalització del programa empirista anterior.

Se suposarà que l'alumne posseeix els coneixements de lògica, història de la filosofia i teoria del coneixement que la Facultat ofereix a primer cicle.

En cas que no sigui així, és molt recomanable parlar amb el professor abans de formalitzar la matrícula a fi d'estudiar les possibles formes de salvar les mancances existents.

L'alumne trobarà útil cursar alhora l'assignatura "Recursión, incompletud e indecidibilidad."

BIBLIOGRAFIA:

La bibliografia primària consistirà en els textos de Wittgenstein (Tractatus), Carnap, Schlik, Neurath i Quine. Les referències exactes i la bibliografia secundària s'especificaran durant el curs, donat que existeixen importants problemes de traducció.

CODI: R90

NOM ASSIGNATURA: LOGICA ANTIGUA Y MEDIEVAL

PROFESSOR: CALIXTO BADESA

DEPARTAMENT: LOGICA, HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

RESUM:

La primera mitad del curso se dedicará a exponer las principales aportaciones de los lógicos estoicos y, en especial, la lógica aristotélica. En la segunda mitad del curso se estudiarán las contribuciones de algunos de los lógicos medievales más destacados (ockham, Buridan y Burley, fundamentalmente). Únicamente se presupone el contenido del curso de Lógica I.

BIBLIOGRAFIA:

BOCHENSKI, I.M. Historia de la lógica formal. Gredos. Madrid, 1968.

KNEALE, W. & M. El desarrollo de la lógica. Tecnos. Madrid, 1972.

La bibliografía específica para cada tema se dará a lo largo del curso.

CODI: S90

NOM ASSIGNATURA: Lectura de la "Crítica de la Raó Pràctica"

PROFESSOR: Norbert Bilbeny

DEPARTAMENT: Filosofia Teorètica i Pràctica

RESUM:

- 1.- Què és Analítica de la Raó Pràctica?
 - 1.1. Idea de la llibertat; esferes dels conceptes.
 - 1.2. Teorema de la raó pràctica.
 - 1.3. L'imperatiu categòric.
 - 1.4. Deducció de l'imperatiu categòric.
 - 1.5. Objecte de la raó pràctica.
 - 1.6. Mòbils i primat de la raó pràctica.
- 1.- Què és Dialèctica de la raó pràctica?
 - 2.1. El bé suprem.
 - 2.2. Postulat de l'ànima immortal.
 - 2.3. Postulat de l'existència de Déu.
 - 2.4. Unitat de la crítica i desproporció de les facultats.

BIBLIOGRAFIA:

- KANT.- Crítica de la Raó Pràctica (Espasa)
- " - Fonamentació de la metafísica dels costums (Laia-Espasa)
- " - Crítica de la raó pura (Alfaguara)
- (La bibliografia secundària es donarà a classe)

CODI:

T90

NOM ASSIGNATURA: CATEGORÍAS ONTOLÓGICAS DEL ENTE NATURAL

PROFESSOR: Dr.J.M.Romero Baró

DEPARTAMENT: Filosofia Teorètica i Pràctica

RESUM:

Partiendo del concepto de ente como un análogo expresable en diez categorías, se comienza con una reflexión acerca de los presupuestos univocistas de la ciencia moderna y de sus implicaciones ontológicas respecto de esas categorías, especialmente las de substancia, cantidad, cualidad y relación, para proseguir con una consideración más amplia del ente físico desde las perspectivas de la filosofía de la naturaleza, procurando restituir al ente natural aquellas dimensiones de que le había privado el reduccionismo de la ciencia moderna.

BIBLIOGRAFIA: (Básica)

- ARISTÓTELES. Categorías. Tratados de Lógica, vol.I, Gredos, Madrid, 1982.
- De la génération et de la corruption, "Belles Lettres", Paris, 1966.
- Metafísica (Libros V y VII), Ed.Gredos, Madrid, 1982.
- Physique, "Belles Lettres", Paris, 1983.
- CANALS VIDAL, Fco. Sobre la esencia del conocimiento, PPU, Barcelona, 1987.
- Cuestiones de fundamentación, Universidad de Barcelona, Barna., 1981.
- FORMENT, E., Filosofía del ser, PPU, Barcelona, 1988.
- JUAN DE SANTO TOMÁS. Ars Logica, en Cursus philosophicus thomisticus, vol. I, Ed.Marietti, Torino, 1948-1949.
- PENIT SULLÀ, J.M. La filosofía de la naturaleza como saber filosófico, Ediciones Acervo, Barcelona, 1980.
- PREVOSTI MONCLUS, A. La Física d'Aristòtil: una ciència filosòfica de la natura, PPU, Barcelona, 1984.
- SANTO TOMÁS DE AQUINO. In XII Metaphys. Aristotelis expositio, Marietti, Taurini-Romae, 1964.
- Commentaria in VIII Physicorum Aristotelis, Roma, 1884.
- THOM, R. Parábolas y catástrofes, Tusquets, Barcelona, 1985.
- VIO, Tomás de (CAYETANO). La analogía, trad.V.Igual, PPU, Barcelona, 1989.

CODI: U90

NOM ASSIGNATURA: RECURSION, INCOMPLETUD E INDECIDIBILIDAD

PROFESSOR: IGNACIO JANE

DEPARTAMENT: LOGICA, HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

RESUM:

El objetivo de este curso es presentar rigurosa y detalladamente los resultados clásicos de incompletud e indecidibilidad: el teorema de incompletud de la aritmética de Gödel, el teorema de indefinibilidad de la verdad de Tarski, el teorema de indecidibilidad de la lógica de primer orden de Churuch.

Para ello estudiaremos en primer lugar los conceptos básicos de computabilidad, que introducimos en la forma de funciones recursivas, si bien probamos su equivalencia con otras formas (máquinas de Turing, máquinas de registros) y consideramos argumentos en favor (y en contra) de la tesis de Churuch, según la cual cualquiera de estas formas precisas de computabilidad es extensionalmente equivalente a la noción informal de computabilidad efectiva. El curso incluirá también una presentación y discusión del programa de Hilbert.

BIBLIOGRAFIA:

- G.S. BOLOS-R.C. JEFFREY: Computability and Logic. Cambridge University Press, 1974
H. ENDERTON: A mathematical introduction to Logic. Academic Press, 1972
A. TARSKI, A. MOSTOWSKI, R.M. ROBINSON: Undecidable Theories. North Holland, 1953

CODI: V90

NOM ASSIGNATURA: Filosofía Política: Hobbes y Marx

PROFESSOR: J.M. Bermudo

DEPARTAMENT: Filosofia Teorètica i Pràctica

RESUM:

Contrastar las tesis políticas sobre la libertad, el orden, la sumisión, la ley, etc. entre el liberalismo y el socialismo, tomando como referencia básica las obras de Hobbes y Marx, aunque complementados con otros autores, especialmente Rousseau, Tocqueville y Lukács.

BIBLIOGRAFIA:

- King, C.- The ideology of order. N.Y. Londres. Macmillan, 1974.
Goldsmith, M.M.- Hobbes's Science of Politics. N.Y. Columbia U.P. 1966
Colletti, L.- Ideología y sociedad. Barcelona, Fontanella, 1975
Châletet, F.- Los marxistas y la política. Madrid. Taurus. 1977 (3 vols.)