

**Codi:** 111015

**Assignatura:** Filosofia Contemporània II

**Tipus:** troncal

**Crèdits:** 6

**Cicle:** segon

**Semestre:** segon

**Grup:** A1

**Professorat:** Carmen Revilla Guzmán

**Departament:** Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

**Llengua:** castellà

---

## Objectius

Proporcionar, tot prenent com a referència l'orientació hermenèutica i atenent els nuclis temàtics que articulen el programa, una visió dels corrents actuals del pensament (filosofia analítica, fenomenològic-hermenèutica, teoria crítica i estructuralisme-postestructuralisme) i dels problemes i de les perspectives de la filosofia en l'actualitat, a partir de l'estudi d'alguns autors clàssics del segle XX.

---

## Temari

1. Gènesi i límits de la contemporaneïtat.

Caracterització de les grans línies de pensament i qüestions que inauguren la filosofia contemporània.

2. Debats i polèmiques en la filosofia del segle xx.

3. Lectura i comentari dels textos següents:

- Nietzsche, *Sobre veritat i mentida en sentit* o *El crepuscle dels ídols*.
- Husserl, *Invitació a la fenomenologia* o *La filosofia com a ciència estricta*.
- Wittgenstein, *Conferència sobre ètica* o *De la certesa*.
- Heidegger, *Carta sobre l'humanisme*.

4. Problemes i perspectives actuals.

Del problema del llenguatge al problema de l'acció.

---

## Bibliografia bàsica

Per a una visió general:

AGOSTINI, Franca d'. *Analíticos y continentales*. Madrid: Cátedra, 2000.

CRUZ, Manuel. *Filosofía contemporánea*. Madrid: Taurus, 2002.

IZUZQUIZA, Ignacio. *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo xx*. Madrid: Alianza Ed., 2000.

PUTNAM, Hillary. *50 años de filosofía vistos desde dentro*. Barcelona: Paidós, 2001.

SAEZ RUEDA, Luis. *Movimientos filosóficos actuales*. Madrid: Trotta, 2001.

VILLACAÑAS, José Luis. *Historia de la filosofía contemporánea*. Madrid: Akal, 1997.

A més de les obres fixades en el programa, de lectura imprescindible, al llarg del curs s'abordaran altres textos i, per tant, caldrà conèixer-los. Alguns d'aquests textos són:

FOUCAULT, Michel. *Sobre Ilustración*. Madrid: Tecnos, 2003. [I a: *Saber y verdad*. Madrid: La Piqueta, 1985].

ARENDT, Hannah. «Pensamiento». A: *La vida del espíritu: el pensar, la voluntad y el juicio en la filosofía y en la política*. Barcelona: Paidós, 2002.

HABERMAS, Jürgen. «¿Para qué aún filosofía?». A: *Sobre Nietzsche y otros ensayos*. Madrid: Tecnos, 1982.

GADAMER, Hans Georg. «Los fundamentos filosóficos del siglo XX». A: VATTIMO, Gianni (comp.). *La secularización de la filosofía*. Barcelona: Gedisa, 1992.

RORTY, Richard. *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid: Cátedra, 1983, part III, cap. VIII.

DERRIDA, Jacques. «Carta a un amigo japonés». A: *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. Suplementos*, 1989, núm. 13.

—. *No escribo sin luz artificial*. Valladolid: Cuatro ediciones, 1999.

VATTIMO, Gianni. «Hermenéutica: nueva koiné». A: *Ética de la interpretación*. Barcelona: Paidós, 1991.

—. *Más allá de la interpretación*. Barcelona: Paidós, 1995.

---

## Sistema d'avaluació

### Evaluació continua:

De forma continuada se evaluarán los trabajos presentados por escrito y la participación en actividades.

La calificación final se efectuará haciendo la media de la calificación obtenida durante el curso y la de un examen escrito en el que el alumno desarrollará un tema del programa y un comentario de texto.

Evaluación única: Examen final

El termini per acollir-se a l'avaluació única finalitza el dia 25 de febrer de 2008.

---

## Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant

En començar el curs es proporcionarà a l'alumnat un programa detallat de l'assignatura i de la bibliografia pertinent.