

**Codi:** 111141

**Assignatura:** Història de la Filosofia: els Situacionistes

**Tipus:** Optativa

**Crèdits:** 6

**Cicle:** segon

**Semestre:** segon

**Grup:** B1

**Professor:** Santiago López Petit

**Departament:** Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

**Llengua:** castellà

---

### **Objectius**

Donar a conèixer algunes de les nocions filosòfic-polítiques més influents del nostre temps (espectacle, deriva...)

---

### **Temari**

Després d'introduir els antecedents estètics, especialment Lautréamont, i després de mostrar la seva relació amb el maig del 68, s'analitzarà especialment la vinculació entre vida i política, així com les temàtiques essencials al voltant de les quals s'elabora un dels discursos crítics més potents del s.XX.

---

### **Bibliografia bàsica**

Debord, G.: La société du spectacle. Gallimard, Paris, 1992

Internationale Situationniste 1958-69. Van Gennepe. Amsterdam, 1970

López Petit, S.: Horror Vacui. Siglo XXI, Madrid, 1996

També es farà referència a les obres de Hegel, Marx, Korsch, Lukács...

---

### **Sistema d'avaluació**

Treball. En el cas de fer una avaluació continuada es preveuen tres moments de seguiment de l'elaboració del treball: 1) Guió 2) Documentació bibliogràfica 3) Redacció final.

- El termini per acollir-se a l'avaluació única finalitza el dia 25 de febrer de 2008.

### **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**