

**Codi:** 111471

**Assignatura:** Temes de Filosofia del Llenguatge: Objectes i identitat

**Tipus:** Optativa

**Crèdits:** 6

**Cicle:** Segon

**Semestre:** Segon

**Grup:** A1

**Professorat:** Marta Campdelacreu

**Departament:** Lògica, Història i Filosofia de la Ciència

**Llengua:** Català

---

### **Objectius**

Una qüestió important que els filòsofs metafísics tenen en compte a l'hora d'elaborar les seves teories sobre quina sigui la naturalesa dels objectes materials, com per exemple una estàtua, és que aquestes siguin capaces d'oferir una explicació adequada de les diferents paradoxes que sorgeixen a partir de l'explicitació de les nostres intuïcions al voltant de la identitat d'aquests objectes materials. En aquesta assignatura es pretén analitzar les paradoxes sobre la identitat dels objectes materials més rellevants per a la tasca del metafísic de comprendre en què consisteix la naturalesa dels objectes materials i les diferents posicions (les més rellevants en el panorama actual) que intenten donar-ne compte.

---

### **Temari**

#### 1. Paradoxes:

- 1.1. Estàtua/Fang.
- 1.2. Tib/Tibbles.
- 1.3. El vaixell de Theseus.
- 1.4. Casos de fissió/fusió i longevitat.
- 1.5. Altres paradoxes.

#### 2. Propostes per entendre les paradoxes:

- 2.1. Eliminativisme.
  - 2.2. Essencialisme mereològic.
  - 2.3. Identitat temporal.
  - 2.4. El *Dominant Account* de Burke.
  - 2.5. La *Worm View*.
  - 2.6. L' *Stage View*.
  - 2.7. Constitució no és identitat.
-

### **Bibliografia bàsica**

**Baker, Lynne Rudder** (2000): *Persons and Bodies*. (Cambridge: Cambridge University Press).

**Burke, Michael** (1994a): 'Preserving the Principle of One Object to a Place. A Novel Account of the Relations Among Objects, Sorts, Sortals, and Persistence Conditions', *Philosophy and Phenomenological Research*, 54.

**Burke, Michael** (1994b): 'Dion and Theon: An Essentialist Solution to an Ancient Puzzle', *Journal of Philosophy*, 91.

**Chisholm, Roderick** (1975): 'Mereological Essentialism: Further Considerations' *Review of Metaphysics*, 26.

**Gallois, André** (1998): *Occasions of Identity* (Oxford: Clarendon Press)

**Lowe, E.J.** (1983): 'On the Identity of Artifacts' *Journal of Philosophy*, 80.

**Sider, Theodore** (2001): *Four-Dimensionalism*. (New York: Oxford University Press).

**Thomson, Judith Jarvis** (1998): 'The Statue and the Clay', *Noûs*, 32.

**Van Cleve, James** (1986): 'Mereological Essentialism, Mereological Conjunctivism and Identity Through Time', in P. French, T. Uehling, and H. Wettstein, eds., *Midwest Studies in Philosophy*, xi (Minneapolis: University of Minnesota Press).

**Van Inwagen, Peter** (1981): 'The Doctrine of Arbitrary Undetached Parts', *Pacific Philosophical Quarterly*, 62.

---

### **Sistema d'avaluació**

L'avaluació de l'assignatura es basarà en l'entrega de les respostes a cinc de les preguntes que s'hauran plantejat durant el curs per part del professor en relació al temari explicat a classe i que l'alumne podrà anar elaborant i modificant a partir dels comentaris del professor al llarg de tot el curs (també es podrà optar per entregar les cinc respostes juntes a final de curs). Cada un dels cinc textos entregats es valorarà sobre un màxim de 2 punts.

El termini per acollir-se a l'avaluació única finalitza el dia 25 de febrer de 2008.

---

### **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**