

Codi: 111024

Assignatura: Filosofia de la Cultura I

Tipus: optativa

Crèdits: 6

Cicle: primer

Semestre: primer

Grup: A1

Professorat: Jaume Mascaró Pons

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: català

Objectius

El curs adopta la perspectiva de l'anàlisi dels discursos sobre l'ésser humà fets des de les anomenades *ciències humanes*, en les quals la realitat humana és objecte d'estudi empíric en tant que *ésser viu*, *ésser que parla* o *ésser que treballa*. Des d'aquest punt de vista, es pretenen desenvolupar algunes aportacions al sentit del concepte de *cultura* en el marc de la biologia/etologia, la lingüística/teoria de la comunicació i les ciències socials.

Temari

1. Cultura i ciències humanes.
 - Nivells d'anàlisi: espècie, grup, individu.
 - Prejudicis antropològics.
2. Cultura vs. natura.
 - El debat psicobiològic del determinisme de la conducta: genètica vs. aprenentatge.
 - Evolució biològica i evolució cultural.
3. Cultura i llenguatge.
 - La cultura com a «espai de comunicació».
 - Formes de comunicació: verbal i no verbal.
4. Cultura i «civilització».
 - Cultura i cultures: la qüestió del relativisme.
 - La cultura com a «imaginari social».

Bibliografia bàsica

BERGER, Peter L.; LUCKMAN, Thomas. *La construcción social de la realidad*. Madrid: Martínez de Murguía, 1986.

CAVALLI-SFORZA, Luca; CAVALLI-SFORZA, Francesco. *Qui som: història de la diversitat humana*. Barcelona: Proa, 1996.

DOUGLAS, Mary. *Símbolos naturales: exploraciones en cosmología*. Madrid: Alianza, 1978.

EIBL-EIBESFELDT, Irenäus. *Biología del comportamiento humano: manual de etología humana*. Madrid: Alianza, 1993.

ELIAS, Norbert. *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.

FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. Mèxic: Siglo XXI.

GEERTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 1995.

MOSTERÍN, Jesús. *Filosofía de la cultura*. Madrid: Alianza, 1993.

POYATOS, Fernando. *La comunicación no verbal*. 3 vol. Madrid: Istmo, 1994.

SIMMEL, Georg. «El concepto y la tragedia de la cultura». A: *Sociológica*. Barcelona, 1998.

Sistema d'avaluació

Examen final.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant