

**Codi: 111024**

**Assignatura: Filosofia de la Cultura I**

**Grup: B1**

**Professor: Albert Bidon-Chanal Gelonch**

**Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura**

**Llengua: català**

**Tipus: Optativa**

**Crèdits: 6**

---

### **Objectius**

Algunes perspectives contemporànies enfoquen l'estudi de l'home i la cultura com a expressió d'uns principis i lleis generals de caràcter «natural», ja presents a la globalitat del món viu. Aquests desenvolupaments són la culminació d'una tradició, iniciada fa més de tres segles, que considera la realitat humana com a objecte d'estudi empíric en tant que ésser viu. Les seves arrels es fonamenten a l'ús del valor cultural « **progrés** » com a principi epistèmic d'elaboració de les teories científiques de la Biologia i la Psicologia, dins del marc general de la nostra cultura.

El curs pretén desenvolupar una anàlisi crítica de la naturalització del concepte d'home en el marc historiogràfic dels segles XVIII i XIX.

---

### **Temari**

- L'home com a ésser viu en el marc històric del mecanicisme
  - \* El fixisme creacionista de les espècies
  - \* El dualisme ment-cos i les explicacions mecanicistes
- Revolució industrial i concepte de progrés
  - \* El concepte d'organització i el naixement de la biologia com a ciència
  - \* Les teories transformistes i el lloc de l'home en la natura
- El progressionisme i els valors culturals
  - \* J. B. Lamarck i la revolució francesa
  - \* Ch. Darwin i el capitalisme classista victorià
- Les relacions cos-ment en el marc del progressisme
  - \* El localitzacionisme cerebral de les facultats mentals
  - \* La Psicofísica i l'estudi de la fisiologia de les sensacions
  - \* La mesura de la intel·ligència: psicometria i racisme
- La *Kulturphilosophie* i la constitució d'una tradició naturalista de la psicologia
  - \* W. Wundt i l'experimentació a la psicologia científica

---

### **Bibliografia bàsica**

**GOULD, S. J.** *La falsa mesura del home*. Barcelona: Crítica Grijalbo, 1995.

**JACOB, F.** *La lògica de lo viviente*. Barcelona: Tusquets, Metatemas, 59, 2000.

**JAHODA, G.** *Encrucijadas entre la cultura y la mente*. Madrid: Visor, 1995.

**RUSE, M.** *El misterio de los misterios: ¿Es la evolución una construcción social?*

Barcelona: Tusquets, Metatemas, 69, 2001.

---

**Sistema d'avaluació**

- Examen final.

---

**Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**