

Codi: 111025

Assignatura: Filosofia de la Cultura II

Tipus: optativa

Crèdits: 6

Cicle: primer

Semestre: segon

Grup: B1

Professorat: Albert Bidon-Chanal Gelonch

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: català

Objectius

A l'època contemporània, i en el marc del debat psicobiològic de la determinació de la conducta humana, es pretén explicar científicament la cultura com a expressió d'una cadena causal que relaciona tres nivells fenomènics o categories ontològiques: el material-genètic, el mental-cognitiu i l'antropològic-cultural. En el curs desenvoluparem, per començar, una anàlisi crítica d'aquesta perspectiva biologicista i reduccionista sobre la naturalesa de l'ésser humà i la seva expressió cultural. Posteriorment, analitzarem algunes de les propostes alternatives a aquesta visió tradicional, elaborades en el si de la biologia evolutiva i de les ciències cognitives a les darreres dècades del segle xx.

Temari

1. Evolucionisme i genètica.
 - Mendel i l'evolucionisme.
 - Neodarwinisme i teoria sintètica.
2. La psicologia científica.
 - Les relacions cos-ment en el marc del darwinisme: psicologia de l'adaptació i conductisme.
 - Les ciències cognitives contemporànies.
3. La sociobiologia.
 - La cultura com a expressió dels gens.
 - Egoisme i altruisme.
4. Noves perspectives.
 - La vida com a fenomen no progressiu: les heterodòxies evolucionistes de S. J. Gould.
 - L'adaptació com a concepte no explicatiu: H. Maturana i el problema de l'ontologia de l'observador.
5. La naturalesa i la regla.
 - Darwinisme i normes morals.
 - Història biològica i història cultural.

Bibliografia bàsica

CHANGEUX, Jean-Pierre; RICOEUR, Paul. *Lo que nos hace pensar*. Barcelona: Península, 1999.

DAWKINS, Richard. *El gen egoista*. Barcelona: Salvat, 1994.

GOULD, Stephen Jay. *La grandeza de la vida: la expansión de la excelencia de Platón a Darwin*. Barcelona: Crítica, 1997.

MATURANA, Humberto. *La realidad: ¿objetiva o construida?* 2 vol. Mèxic: Anthropos, 1997.

RUSE, Michael. *El misterio de los misterios: ¿es la evolución una construcción social?* Barcelona: Tusquets, 2001. (Metatemas; 69).

VARELA, Francisco J. *De cuerpo presente*. Barcelona: Gedisa, 1992.

Sistema d'avaluació

Examen final.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant

És recomanable haver cursat Filosofia de la Cultura I en el grup B1.