

Codi: 111029
Assignatura: Filosofia Social II
Tipus: optativa
Crèdits: 6
Cicle: primer
Semestre: segon
Grup: A1 i B1
Professorat: Francisco de la Torre Francia
Departament: Filosofia Teorètica i Pràctica
Llengua: català

Objectius

1. Bon coneixement dels grans temes tecnoeconòmics, sociopolítics i culturals explicats en l'assignatura i que afecten a la comprensió del món modern i contemporani.
 2. Bon domini del mètode d'anàlisi social utilitzat al llarg del curs.
 3. Desenvolupament d'un criteri propi de valoració davant els grans problemes actuals (elaboració de judicis de valor i selecció d'opcions preferents després de l'estudi aprofundit d'un tema).
 4. Tenir una visió global i interdependent d'aspectes habitualment presentats de manera aïllada.
 5. Bona capacitat interpretativa de textos de procedència multidisciplinària.
-

Temari

1. Proposta metodològica.
 - 1.1 Tres àmbits d'estructuració social: tecnoeconòmic, sociopolític i cultural.
 - 1.2 Aproximacions antropològiques.
 - Fenomenologia de la *vita activa*.
 - Els moviments de l'existència humana.
 - La «transanimalitat» en l'ésser humà.
2. Reptes tecnoeconòmics.
 - 2.1 La dimensió antropològica de la tècnica.
 - 2.2 La constitució sistèmica de la tecnociència.
 - 2.3 La pregunta envers la tècnica i el problema del sentit.

- 2.4 La qüestió ètica: una responsabilitat proporcional al poder.
- 2.5 Càrrega i benedicció del treball. Transformacions del món del treball.
- 3. Reptes sociopolítics.
 - 3.1 Dimensions i conseqüències de la globalització.
 - 3.2 Formes de construcció de la identitat.
 - 3.3 El diàleg: la crida i la resposta.
- 4. Reptes culturals.
 - 4.1 Gènesi i valors de la modernitat.
 - 4.2 Crisi de la modernitat: alternatives.
 - 4.3 Educació: desmesura de la informació i desorientació educativa.
 - 4.4 La crisi de la cultura: massificació i excel·lència.

Bibliografia bàsica

ARENDT, Hannah. *La condició humana*. Barcelona: Paidós, 1993.

AUGÉ, Marc. *Los no lugares: espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa, 1998.

BECK, Ulrich. *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós, 1998.

———. *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós, 1998.

BRADBURY, Ray. *Fahrenheit 451*. Barcelona: Proa, 2000.

ELLUL, Jacques. *La edad de la técnica*. Madrid: Octaedro, 2003.

CASTELLS, Manuel. *La era de la información: economía, sociedad, cultura*. Vol. 1, *La sociedad red*. Madrid: Alianza, 1997.

GADAMER, Hans Georg. *Verdad y método*. 2 vol. Salamanca: Sígueme, 2002.

HEIDEGGER, Martin. «La qüestió envers la tècnica». A: HEIDEGGER, Martin. *Fites*. Barcelona: Laia, 1989.

———. *Conferencias y artículos*. Barcelona: Serbal, 1994.

HOTTOIS, Gilbert. *El paradigma bioético: una ética para la tecnociencia*. Barcelona: Anthropos, 1991.

JONAS, Hans. *El principio de responsabilidad: ensayo de una ética para la civilización tecnológica*. Barcelona: Herder, 1995.

——. *Técnica, medicina y ética*. Barcelona: Paidós, 1997.

ESQUIROL, Josep M. *Què es el personalisme?: introducció a la lectura d'Emmanuel Mounier*. Barcelona: Pòrtic, 2001.

——. *Uno mismo y los otros*. Barcelona: Herder, 2005

——. *Él respeto o la mirada atenta*. Barcelona: Gedisa, 2006.

LÉVINAS, Emmanuel. *Ética e infinito*. Madrid: Visor, 1991.

——. *Totalidad e infinito*. Salamanca: Sígueme, 1977.

LIPOVETSKY, Gilles. *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama, 1986.

Sistema d'avaluació

Examen final i una prova pràctica.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant

Es recomana haver cursat Filosofia Social I.