

Codi: 111270

Assignatura: THF: la Crítica del Judici Estètic

Tipus: optativa

Crèdits: 6

Cicle: segon

Semestre: segon

Grup: A1

Professorat: Salvi Turró i Tomàs

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: català

Objectius

Analitzar la part «estètica» de la tercera crítica kantiana, destacant-ne els elements que la configuren com a «culminació» del plantejament crític i que alhora la mostren com a text que, reprenent els resultats de la «polèmica dels antics i els moderns» en el segle XVII, és una de les fonts de desplegament de l'idealisme alemany.

Temari

1. Incardinació de la KU en el conjunt de l'obra crítica i en el de la història de la filosofia moderna.
 2. Delimitació del judici estètic del gust i del sublim.
 3. Deducció del judici estètic: l'apriori de la comunicabilitat.
 4. Natura, art i geni.
 5. Un nou tipus d'exposició: símbol i idees estètiques.
 6. Els límits de la KU: entre la il·lustració i el romanticisme.
-

Bibliografia bàsica

BIEMEL, W. *Die Bedeutung von Kants Begründung der Ästhetik für die Philosophie der Kunst*. Kölner: Universitätsverlag, 1959.

CASSIRER, H. W. *A commentary on Kant's Critique on Judgement*. London: Methuen & Co., 1938.

DIVERSOS AUTORS. *Estudios sobre la «Crítica del Juicio»*. Madrid: Visor, 1992.

KUYPERS, K. *Kants Kunsttheorie und die Einheit der Kritik der Urteilskraft*. Amsterdam: North-Holland Publishing Co., 1972.

PAREYSON, L. *L'estetica di Kant*. Milà: Mussia editore, 1968.

SOURIAU, M. *Le Jugement réfléchissant dans la philosophie critique de Kant*. Paris: Alcan, 1926.

TURRÓ, S. *Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant*. Barcelona: Anthropos, 1996.

Sistema d'avaluació

Prova escrita al final del semestre, segons l'estructura que el professor comunicarà a l'inici del curs, que equival a 2/3 de la qualificació. L'altre terç correspon al lliurament d'un treball segons el tema i l'orientació acordats amb el professor.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant