

Codi: 111320

Assignatura: Fenomenologia i Ontologia

Tipus: Optativa

Crèdits: 6

Cicle: Segón

Semestre: PRIMER

Grup: A1

Professor/a: *Josep Maria Bech*

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: Català

Objectius


Aquest curs tindrà per finalitat exposar les etapes decisives en l'evolució del pensament fenomenològic, principi orientador de la filosofia "Continental" contemporània, des del seus inicis en l'obra de Husserl, fins la seva culminació en la rehabilitació ontològica de la sensibilitat que va realitzar Merleau-Ponty.

Temari

1. Les qüestions bàsiques de la fenomenologia: més enllà de Husserl i de Heidegger
 2. El sentit de l'experiència prediscursiva. Les obscuritats de la fe perceptiva.
 3. La rehabilitació ontològica de la sensibilitat. El pensament de la "no-coincidència".
 4. El sentit de l'experiència originària. El llenguatge que movilitza la pròpia opacitat.
 5. La passivitat del cos i la memòria. Pensar les coses "per primera vegada".
 6. ¿Enregistrar un sentit antecedent, o realitzar una veritat inèdita?
 7. El sentit com a articulació. La "manera de ser" del món natural.
 8. L'origen de la veritat i els enigmes de l'expressió.
 9. La realitat "invisible" que es perfila en les "essències actives".
 10. Inflexió antiintel·lectualista i experiència "efectivament" viscuda.
 11. Interrogació filosòfica radical i hiperreflexió.
 12. Ontologia de l'objecte i ontologia de l'existent.
-


Bibliografia bàsica

BECH, JOSEP MARIA. *De Husserl a Heidegger. La transformació del pensamiento fenomenològic*. Barcelona: EUB, 2001

 Merleau-Ponty. *Una aproximación a su pensamiento*. Barcelona: Anthropos 2005

MERLEAU-PONTY, MAURICE. *Phénoménologie de la perception*. París: Gallimard (Tel), 1986 (Traducció al castellà: *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península 1975)

 *Le visible et l'invisible*. París: Gallimard 1964 (Traducció al castellà: *Lo visible y lo invisible*, Barcelona: Seix Barral 1968)

 *Signes*. París: Gallimard 1960 (Traducció al castellà: *Signos*, Barcelona: Seix Barral 1973)

Sistema d'avaluació: **Hi haurà una prova escrita al final del semestre**