

Codi: 111430

Assignatura: Història de la Filosofia Contemporània: Benjamin. Concepte d'Història

Tipus: optativa

Crèdits: 6

Cicle: segon

Semestre: primer

Grup: A1

Professorat: Antonio Aguilera Pedrosa

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: castellà

Objectius

Considerar algunes de les conseqüències filosòfiques del concepte d'història de W. Benjamin.

Temari

Història natural: un programa juvenil de filosofia que incorpora la història. Barroc i modernitat: fàcies hipocràtica de la història. Naturalesa històrica: la calavera com a al·legoria filosòfica. Adorno i Benjamin. De la calavera a la mercaderia, de l'al·legoria a la imatge dialèctica.

Materials per a una construcció històrica. La fotografia com a model filosòfic: temps fotogràfic. La reproductibilitat tècnica i l'experiència moderna. Fotografia, surrealisme, Baudelaire, Kafka. Pèrdua de l'aura, memòria involuntària, vivència del xoc, automatisme.

L'obra *Libro de los pasajes* com a prehistòria del present. La manera de fer història de Benjamin. Etapes del projecte, intents de reconstrucció. Modernitat i història. Cultura i barbàrie. Un concepte de temps històric: ni progressista ni circular. Arrels místiques, marxistes i avantguardistes: irreductibilitat.

Temps i ésser, ésser del vençut i maltractat. El model de Benjamin i Adorno davant de Heidegger i la fenomenologia.

Política dels espectres: un deute impagable amb els morts. Ètica de la memòria. Final de la prehistòria, començament de la història. Microhistòria materialista.

Bibliografia bàsica

Bibliografia bàsica

BENJAMIN, W. *Gesammelte Schriften*. Francfort: Suhrkamp, 1989.

Traduccions de l'obra de Benjamin al castellà (hi ha anunciada una nova edició dels seus escrits complets):

BENJAMIN, W. *Iluminaciones 1 (Imaginación y sociedad)*. Madrid: Taurus, 1971.

BENJAMIN, W. *Iluminaciones 2 (Baudelaire)*. Madrid: Taurus, 1972.

BENJAMIN, W. *Discursos interrumpidos I*. Madrid: Taurus, 1973.

BENJAMIN, W. *Dirección única*. Madrid: Alfaguara, 1987.

BENJAMIN, W. *El Berlín demoníaco*. Barcelona: Icaria, 1987.

BENJAMIN, W. *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Madrid: Taurus, 1991.

BENJAMIN, W. *Libro de los pasajes*. Madrid: Akal, 2005.

Altres autors:

ADORNO, T. *Sobre Walter Benjamin*. Madrid: Cátedra, 1995.

AGUILERA, A. «Sobre el concepto de historia en Benjamin». A: *La Ortiga*, Santander, 2000.

AGUILERA, A. «Huellas, marcas e indicios: las voces silenciadas (variación sobre el concepto de historia de Benjamin)». A: CRUZ, M. (comp.). *Hacia dónde va el pasado*. Barcelona: Paidós, 2002.

AGUILERA, A. «Historia como interrupción del tiempo». *Convivium*, 2006, núm. 19.

BUCK-MORSS, S. *Dialéctica de la mirada*. Madrid: Visor, 1995.

Sistema d'avaluació

Examen final amb materials.

Treball optatiu, el projecte del qual ha d'haver estat aprovat pel professorat a començament de curs.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant