

Codi: 111434

Assignatura: Emoció, llenguatge i coneixement

Tipus: optativa

Crèdits: 6

Cicle: segon

Semestre: primer

Grup: B1

Professorat: Jaume Mascaró Pons

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: català

Objectius

El curs es planteja com una exposició general de les teories més rellevants sobre les emocions al segle xx, posant especial èmfasi en la revisió contemporània de l'oposició clàssica *sentiment/raó*.

Temari

1. Teories de les emocions al segle xx: perspectiva general.
 2. La tradició fenomenològica: Max Scheler, Helmuth Plessner i Jean-Paul Sartre.
 3. Teories cognitives.
 - a) La tradició analítica.
 - b) La teoria avaluativa.
 4. El construccionisme emocional.
 5. La perspectiva psiconeurològica.
-

Bibliografia bàsica

DAMASIO, Antonio. *El error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano*. 2^a ed. Barcelona: Crítica, 2003. Original en anglès: *Descartes's error. Emotion, reason and the human brain*. Nova York: Grassel Putman Book, 1994.

———. *La sensación de lo que ocurre: cuerpo y emoción en la construcción de la conciencia*. Madrid: Debate, 2001. Original en anglès: *The feeling of what happens. Body and emotion in the making of consciousness*. Nova York: Harcourt Brace, 1999.

ECHEBARRÍA, Agustín; PÁEZ, Darío (ed.). *Emociones: perspectivas psicosociales*. Madrid: Fundamentos, 1989.

ELSTER, Jon. *Alquimias de la mente: la racionalidad y las emociones*. Barcelona: Paidós, 2002. Original en anglès: *Alchemies of the mind: rationality and the emotions*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

HANSBERG, Olbeth. *La diversidad de las emociones*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 1996.

HARRÉ, Rom (ed.). *The social construction of emotion*. Nova York: Basil Blackwell, 1986.

HELLER, Agnes. *Teoría de los sentimientos*. Barcelona: Fontamara, 1980. Original en anglès: *A theory of feelings*. Holanda: Van Ciorcum Assen: 1979.

LYONS, William. *Emotion*. Nova York: Cambridge University Press, 1980, 230 pàg. Versió en castellà: *Emoción*. Introducció de Jaume Mascaró. Barcelona: Anthropos, 1993.

MARINA, José Antonio. *El laberinto sentimental*. Madrid: Anagrama, 1995.

PLESSNER, Helmuth. *La risa y el llanto*. Madrid: Revista de Occidente, 1960, 270 pàg. Original en alemany: *Lachen und Weinen: eine Untersuchung nach den Grenzen menschlichen Verhaltens*. Berna: A. Francke, 1941.

SARTRE, Jean-Paul. *Bosquejo de una teoría de las emociones*. Madrid: Alianza, 1971. Original en francès: *Esquisse d'une théorie des émotions*. París: Hermann, 1938.

SCHELER, Max. *Esencia y formas de la simpatía*. Salamanca: Sígueme, 2005. Original en alemany: *Wesen und Formen der Sympathie*. Bohn: Cohen, 1923.

SOUSA, Ronald de. *The rationality of emotion*. Cambridge (Massachussets): MIT Press, 1987.

Sistema d'avaluació

Treball prèviament convingut amb el professor.
Examen final.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant