

Codi: 111439

Assignatura: Kierkegaard i el Problema de la Subjectivitat

Tipus: optativa

Crèdits: 6

Cicle: segon

Semestre: primer

Grup: B1

Professorat: Laura Llevadot

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: castellà

Objectius

Donar a conèixer el pensament de Søren Kierkegaard entorn de la problemàtica de la subjectivitat, així com la influència que ha tingut en el pensament contemporani.

Temari

I. Introducció històrica a la qüestió de la identitat. El concepte d'interioritat.

II. Kierkegaard i el problema de la subjectivitat.

II.1. Introducció a Kierkegaard: el problema hermenèutic; la comunicació indirecta; la pseudonímia; la categoria d'existència; el pensador subjectiu.

II.2. Anàlisi de *Temor i tremolor*: figures de la subjectivitat; el conflicte entre allò ètic i allò religiós; la categoria del silenci.

II.3. Anàlisi del film *La paraula*, de C. Th. Dreyer.

II.4. Conclusió: llenguatge i subjectivitat.

III. Lectures contemporànies de Kierkegaard: Derrida, Lévinas i Adorno.

Bibliografia bàsica

TAYLOR, Charles. *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Barcelona: Paidós, 1989.

KIERKEGAARD, *Temor y temblor*. Barcelona: Labor, 1992.

—. *La repetición*. Guadarrama, 1976.

—. *El concepto de ironía en constante referencia a Sócrates*. Madrid: Trotta, 2000.

ADORNO, Theodor. W. *Kierkegaard. La construcción de lo estético*. Caracas: Monte Ávila, 1966.

DERRIDA, Jacques. *Dar la muerte*. Barcelona: Paidós, 2000.

LÉVINAS, Emmanuel. «Existence et Éthique». A: *Noms propres*. [Montpellier?]: Fata Morgana, 1976.

Altra bibliografia:

CLAIR, A. *Kierkegaard, penser le singulier*. París: Cerf, 1993.

GRØN, A. «Le problème de la subjectivité». A: *Les Cahiers de Philosophie*, Lille, 1989, núm. 8/9, pàg. 41-54.

LARRAÑETA, R. *La interioridad apasionada. Verdad y amor en Søren Kierkegaard*. Salamanca: Universidad Pontificia, 1990.

LLEVADOT, L. «Il tempo della ripetizione: l'istante». A: *La società degli individui*, Milà, 2004, núm. 19, pàg. 23-35.

MATUSTÍK, Martin Joseph et al. *Kierkegaard in post/modernity*. Bloomington: Indiana University Press, 1995.

TAYLOR, M. C. *Kierkegaard's pseudonymous authorship. A study of time and the self*. Princeton University Press, 1975.

Sistema d'avaluació

Examen final o bé treball amb exposició oral a classe.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant